

DIARIO DE LA MARINA
EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL Diario de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De anoche

VISITA REGIA Madrid, Septiembre 10.—S. M. el Rey D. Alfonso XIII y el Príncipe de Asturias visitaron hoy los cuarteles, la Academia de Caballería y el Hospital de Valladolid.

LOS CAMBIOS

Hoy se han cotizado en la Bolsa las libras esterlinas a 335.95.

DE HOY

EN VALLADOLID

Madrid 11 de Septiembre.—S. M. el Rey visitó hoy la fábrica de harinas de esta ciudad, a cargo del cuerpo de Administración Militar.

En el teatro Calderón se celebró anoche una función de gala, a la que asistieron el Monarca y los Príncipes de Asturias.

S. M. ha desistido por ahora del viaje a Palencia.

LA ESCUADRA INGLESA

Ha llegado a Barcelona la Escuadra Inglesa del Mediterráneo.

SOBRE SANEAMIENTO.

También somos nosotros partidarios de una acción enérgica y constante en la obra de saneamiento de la Habana. En este, como en otros muchos asuntos de interés general y pública conveniencia, el DIARIO DE LA MARINA ha estado y estará siempre al lado de las exigencias de la higiene.

Los nombres de los doctores Finlay, Director General de Sanidad; Barnet, Jefe Ejecutivo del Departamento, y López,

Inspector general, encargado de las brigadas de desinfección, han aparecido distintas veces en estas columnas para hacerles la justicia que merecen, por la humanitaria y patriótica obra que realizan con tesón, competencia y constancia dignos del mayor encomio.

Pero este nuestro reconocimiento de las ventajas que trae consigo la obra de saneamiento y nuestra disposición a prestarle todo el apoyo que sea necesario, no ha de ser óbice para que mostremos francamente nuestra inconformidad con algunos números, muy pocos, del programa expuesto por La Discusión en su artículo El saneamiento de la Habana.

Pero no lo estamos, no lo estará nadie que serenamente y teniendo en cuenta la situación del país, que no es la más a propósito para hacer gastos inútiles, se fije en la recomendación que hace el colega de que se exija a los propietarios de casas la construcción de fosas Mouras en aquellas que no tengan acometimiento a la cloaca.

Estando ya aprobado y resuelto un sistema completo de alcantarillado de la ciudad y hasta contratado el Empréstito necesario para su realización, no es justo, no es equitativo obligar a los propietarios de fincas urbanas a efectuar un gasto crecido, del cual no serán reembolsados, y que ha de resultar inútil, innecesario cuando se lleve a cabo el Alcantarillado. Tal sucederá con las fosas Mouras.

Los interventores, también las pidieron; entran esas fosas en su programa de saneamiento, y después, sin necesidad de declararlo expresamente, desistieron de ellas, no exigiendo el cumplimiento de las órdenes dadas en ese sentido, no obstante los perjuicios que se irrogaban a las casas americanas al no recibir los grandes pedidos de materiales para los que se habían preparado.

El otro número del programa de La Discusión con que no estamos conformes, es el referente a que sean visitados nuevamente todos los domicilios y despojados sus moradores—todos los pobres, naturalmente,—de cuantos objetos, muebles y utensilios consideren las brigadas co-

mo viejos y depositarios de microbios.

Esta operación fué conveniente y necesaria en su oportunidad, cuando la realizaron los interventores. Pero una vez que se llevó a cabo tan completamente como se hizo entonces, ¿crece el colega que se debe molestar nuevamente al vecindario con su repetición? ¿Cree que los hogares de los obreros, de los pobres, deben ser hoy despojados de los muebles, objetos y utensilios que no fueron considerados como viejos e inservibles ha dos años por el Interventor, no obstante la energía con que se llevó a cabo la requisita?

Creemos que el Departamento de Sanidad debe continuar como hasta aquí, serenamente, su misión, sin exageraciones de ninguna clase, pues no han sido hasta ahora necesarias para alcanzar con justicia los elogios y aplausos de que se le hace objeto dentro y fuera del país.

Nada, pues, de fosas Mouras de re quisas. Constituirían las primeras un gasto inútil para los propietarios y las segundas una serie de despojos y molestias innecesarias para todos, y principalmente para las clases trabajadoras.

NUESTRO APLAUSO

De éxito en éxito avanza sin desmayar la Asociación de Dependientes, que interinamente preside nuestro distinguido amigo don José Valdés.

Las obras del palacio que está levantando en la calle del Prado la vía más favorecida de la Habana, adelantan rápidamente y el año próximo se inaugurará con la solemnidad debida el majestuoso edificio.

Asimismo muy pronto quedará concluida la espléndida portada que dará acceso a la casa de salud por la calzada del Monte, y se piensa construir también un hermoso pabellón para enfermeros nerviosos según los planos que presentará el distinguido alienista don Gustavo López, que se encargará de la dirección y asistencia de dicho pabellón.

El DIARIO DE LA MARINA que en todo tiempo ha sido admirador de la Sociedad de Dependientes, no regateándole nunca sus aplausos, se los tributa hoy a su directiva por el indiscutible auge

alcanzado en la esfera del progreso, hasta el extremo que puede muy bien decirse que es la primera institución de América en su clase.

Ecos de la Prensa Extranjera

NOTICIAS DEL VATICANO

El Papa y la etiqueta.—Los tipógrafos del Vaticano.—Nadie hable al Pontífice.—Buscando a los perjuros.—Un artículo de L' Osservatore.—Pío X y la familia real italiana. Prócer francés recibido en el Vaticano.

De una carta de Roma que publica el periódico Journal des Debats entresacamos algunos detalles interesantes que van a continuación.

El telégrafo nos ha comunicado en pocas palabras las costumbres del Pontífice y hasta qué punto los guardadores del protocolo en el Vaticano deploran las simpáticas familiaridades de Su Santidad Pío X.

Algunos periódicos liberales de Roma comentan las medidas adoptadas para proteger al Soberano Pontífice contra sus mismas expansiones, que en opinión de los amantes de la etiqueta, comprometen a menudo la grave dignidad de su altísima representación.

Hace días el Papa se trasladó a sus habitaciones, atravesando la Galería Lapidaria a la hora en que los tipógrafos del Vaticano dejan el trabajo.

Uno de ellos, el más viejo, al encontrarse con el Pontífice, se arrodilló, y, con voz entera, deseó larga vida a Pío X, implorando su bendición.

El Papa le hizo levantar y conversó con él familiarmente.

Al otro día, por la mañana, un orden de monseñor Cagliano prohibía a los tipógrafos del Vaticano el acceso a la Galería Lapidaria.

Con la misma intención, y en defensa del protocolo, el comandante de la Guardia noble ha prohibido a sus subordinados el dirigir la palabra al Soberano Pontífice o responderle de otro modo que con monosílabos, o poco más.

Dícese que Pío X, que no parece haberse dado cuenta de lo riguroso de la etiqueta vaticana, está ya cansado de tanta ceremonia, y que si no halla modo de seguir dando sus cotidianos paseos con la menor vigilancia posible, acabará por pasear dentro de su cámara, por el gusto de sustraerse a las molestas prescripciones del protocolo.

Lo que más ha disgustado a muchos de los cardenales asistentes al conclave es la abundancia y exactitud de informaciones que ha gozado la prensa romana durante la celebración de la asamblea, cada una de cuyas sesiones ha podido ser historizada, con cuentas y cifras exactas de los scrutínios, y con detalles que sólo testigos presenciales pudieron comunicar.

El documento histórico constituido por los circunstanciados relatos periodísticos es, sin duda, muy interesante; pero es gran piedra de escándalo, por cuanto revela que ha habido concl-

vistas, guardias nobles, quizá simples criados, tan anchos de conciencia que no han vacilado en cometer un perjurio, revelando secretos que se comprometieron a guardar en el nombre de Dios.

Se ha ordenado la instrucción de un expediente, que dirigirán el cardenal Oreglia—disgustadísimo de que en su tiempo como camarlingo haya ocurrido suceso tan escandaloso—y monseñor Merry del Val, con los cardenales Cavagnis y Vannutelli (V.)

Si el culpable es descubierto será severamente castigado.

La opinión comenta en Roma un artículo de L' Osservatore Romano, órgano del Vaticano, en el cual escrito se exhorta a la prensa, a la católica singularmente, a esperar con paciencia los actos del Papa.

El artículo dice entre otras cosas:

“En este período nuevo nosotros debemos comprender las razones de la actitud benévola de la prensa liberal; pero es menester que la prensa católica evite toda manifestación por lo que concierne a la dirección política, dejando al Papa en entera libertad de acción.”

Este lenguaje es para algunos signo de una variación en la política de la Santa Sede.

El Consistorio, hace días anunciado, es esperado con impaciencia, por asegurarse que en él pronunciará Pío X una alocución, a la que de antemano se otorga importancia.

Dase como cierto que en ella protestará el Pontífice del veto de Austria, por haberlo convenido así con el conclave.

Comunican a Le Temps desde Roma que el Consistorio ha sido definitivamente aplazado hasta Octubre próximo.

Entre los telegramas recibidos por Su Santidad Pío X con motivo de su elección, figura uno de la duquesa Elena de Aosta, princesa de Orleans. Algunos periódicos de Roma observan a este propósito, como demostración de la cordialidad de relaciones existentes entre el nuevo pontífice y la familia real italiana, que el telegrama de referencia sólo pudo ser enviado con autorización del Rey Víctor Manuel.

Ayer fué recibido por Pío X el duque de La Salle de Rochebonne, primer personaje francés a quien el Papa ha concedido audiencia desde su advenimiento.

El duque ha declarado que Pío X conserva respecto a Francia la misma actitud que León XIII, profesando amor paternal a la hija mayor de la Iglesia.

Acercas del Concordato el Papa ha dicho que era una obra sabia, no sin defectos, como toda obra humana; pero que aún así, era lo mejor, lo mismo en interés de la Iglesia que del Gobierno francés.

Respecto a los asuntos pendientes entre el Vaticano y Francia, dice un telegrama de París que el Nuncio en dicha capital ha recibido instrucciones del Papa para que le informe acerca del estado de la cuestión.

Para los niños pobres

La obra iniciada por el Dr. Delfín de dar un ligero desayuno a los niños pobres en el Dispensario “La Caridad”, produce el bien que su iniciador se propuso.

Animado nuestro compañero por el éxito y la buena acogida que ha hallado entre las personas caritativas de la Habana, se propone establecer el desayuno en las Escuelas públicas que funcionan en la Beneficencia y Luz Caballero; pues hay un gran número de niños que concurren a las aulas sin desayunarse.

La obra que emprende el Dr. Delfín es, según su propia expresión, superior a sus fuerzas; pero cuenta con la proverbial generosidad de los habitantes de la Habana, y con el auxilio de los hombres de buena voluntad.

El desayuno consistirá en dos ó tres onzas de pan y una buena dosis de café con leche bien preparado.

Los que quieran contribuir a esta obra benéfica pueden llevar sus donativos al Dispensario “La Caridad”, situado en la planta baja del Obispaño (Habana y Chacón) ó Industria 120 A. morada del Dr. Delfín.

Desearnos al buen amigo de los niños un éxito completo.

COMPLACIDO.

Habana, Septiembre 11 de 1903 Señor don Hector Simonety, San Ignacio 75, altos. Ciudad.

Muy señor mío y amigo: En el día de ayer el señor don Miguel Goyzueta, apoderado de los señores Hijos de R. Argüelles, me manifestó que usted le había asegurado que esta Compañía Hispano Americana de Gas y Electricidad pierde en escapes, condensaciones, etc., el 50 por 100 del gas que elabora.

No daría importancia a semejante aserto, no obstante su inexactitud, si partiera de otras personas; pero dicho es por usted que desempeñó empleo en esta Empresa, me importa rectificarlo para evitar los conceptos equivocados que pudieran formar por ello los interesados en esta Empresa.

Usted no ignora que todas las Compañías de Gas, incluso las de reciente instalación, lo mismo que las Eléctricas, sufren pérdidas de fluido, más ó menos importantes, dependiendo su cuantía de las circunstancias que concurren, que no creo es del caso exponer.

Pero atendiendo a la consideración antes expuesta, me permito invitar a usted por medio de la presente, que haga pública, a practicar una investigación con personas competentes, y si resultase cierto lo que usted afirma recibirá mil pesos que previamente depositaré en su poder.

Arreglarse niñas que vamos al Malecón. Hotel y Restaurant EL JEREZANO PRADO 102.

DISCOS: en los últimos vapores de Hamburgo se han recibido mil en óperas, Zarzuelas, etc. Operas cantadas por Coffe, Caruso, Lucía Cesarini, etc. y las famas del tenor TAMAGNO; estos solo las tiene esta casa. Gran rebaja de precios en todo. LOCERIA "LA AMERICA" GALIANO 113. TELEFON 1539.

El Centro de París 74, GALIANO, 74. Teléfono 1940. La Sra. Agustini ha recibido los últimos modelos sombreros, para señoras y niñas. Los hay para playa, muy elegantes y sencillos. Encarnados y azul marino, última moda parisien. Especialidad en trajes para desposadas. Un variadísimo surtido en cortes de seda para vestido (Baratísimos).—Por \$15-90 ORO los hay en brocados negros y de colores. En lafetanes, en gasas bordadas, en musel bordados, todo esto por la insignificante suma de \$15-90 ORO el corte de vestido. Aplicaciones, galones, peinetas, hebillas para cinturones, cargadores, canastillas para recién nacido, corsets por medida, desde un centén en adelante, capes en gasas y encajes.

CUBA Y AMERICA REVISTA ILUSTRADA Se publica todos los domingos, un magnán mensual y cuadernos semanales de gran lujo con una portada de dibujo distinto en cada número, impreso en colores: numerosos y brillantes grabados confeccionados en Filadelfia, Nueva York, Barcelona y en la Habana por Taveira.—Colaboración de distinguidos escritores sobre política, intereses generales, arte, crítica, y literatura.—Publica una novela en serie.—Posee su tipografía y prensas propias, las más modernas para la obra tipográfica que realiza la imprenta EL TRABAJÓ, Amistad 63.—Lectura abundante, instructiva y amena: un volumen de 600 páginas al trimestre y más de 300 grabados. Suscripción mensual 80 cts. plata Española. Están ya a la venta a DOS PESOS PLATA en esta Administración los escasos ejemplares que quedan del número de 20 de Mayo, América en 1903.—Se regalará a los que se suscriban por un mes. EL LAUD DEL DESTERRADO A 30 centavos plata

CONSERVAN LA VISTA! Las PIEDRAS DEL BRASIL cortadas al eje 1 de 1 que se venden en "El Almendares" Espejuelos y lentes con vidrios blancos y de colores desde 50 centavos. De oro con piedras del Brasil 4 CENTEN. Idem, idem, relleno idem, idem, 4 LUIS. Gemelos desde \$2.50.—Barómetros desde \$5.50.—Artículos de Esgrima, Joyería y Optica. c 1015 alt 261-6 Ju

Dr. M. VIETA Médico Homeópata Sistema especial.—No visita.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Obrapía 57 esq. Compostela, altos. 8015 26-13 Agto.

A las madres, a las Crianderas. Si queréis tener buena y abundante leche y que vuestros hijos y crías se nutran, sean sanos y hermosos, que no tengan fiebres y que echen sus dientes y muelas, sin mortificaciones de ningún género, tomad vosotras BIOGENO de Trémols y los veréis siempre contentos y saludables. El BIOGENO nutre, repone, fortifica y preserva de enfermedades. De venta en todas las boticas. 9079 151-98t

COMPRE V. LA TELA para su traje EN LA CASA "Revuelta" AGUIAR 79, al lado del Banco. Está recibiendo un surtido colosal para todas las estaciones. C-1592 0-11

BAZAR INGLÉS Pelotería de Moda. San Rafael e Industria. Grandes novedades en calzado de Señoras caballeros y niños. San Rafael e Industria. Teléfono núm. 1319 C-1556 alt 41-3

Otro duelo... ..á espada? Indudablemente, no hay pan; porque si lo hubiera, como los duelos con pan son menos, no habría tantos duelos, ni tantas historias sangrientas, ni tantos quebrantos en la piel. El batirse está a la orden del día: Fulano de tal se batió a espada; Citano batió el record de los automóviles, y Perencejo piensa montar un tren de batir. El pueblo sufre y llora; pero ese sufrimiento y ese llanto tienen remedio: como es verdad que los duelos con pan son menos, cuando el pueblo soberano esté en duelo de pobreza, compre una máquina de coser de La Estrella Cubana, que son las máquinas que batan el record, porque además de ser las más buenas y las más hermosas, las regalamos por un peso semanal y sin fiador! Alvarez, Cernuda y Compañía OBISPO 123 C 614 312-6Ab

TEATRO DE ALBISU GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA Función corrida 159ª DE LA FUNCION TEMPORADA 1 8b PRECIO POR FUNCION. Grilles 1, 2, 3er piso sin entrads. \$5-00 Palcos 1º 2º piso idem \$3-00 Luneta con entrada \$1-00 Entrada general \$0-50 Entrada á tertulia ó paraiso \$0-30 El domingo 13, gran MATINEE dieada a los niños, con un buen programa.

Fumen R. Allones y Marqués de Rabell. Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.



ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Septbre. 11 Viernes

HARRINGTON

En este día y año de 1677, falleció el famoso poeta inglés Jorge Harrington.

Harrington fue uno de esos hombres vanos y estrechos, que apasionándose de su imaginación, maravillándose ante sus concepciones, concentran toda su vida en su sistema y en sus ideas, y se persuaden de que sus concepciones pueden por sí solas y sin esfuerzo alguno, sustituir a todas las autoridades existentes.

Desterrado a Plymouth por Carlos II, que no le perdonó haber sido el carcereño de Carlos I, Harrington fue atacado de escorbuto, y succumbió víctima del uso immoderado de una medicina tónica.

REPORTER.

Mis ideales y mis obras.

Discurso preliminar.-Fray Bartolomé de las Casas.-Monumento a Colón.-El futuro edificio de la Lonja Habanera.-Féncite monumental.

Conferencia, ilustrada con proyecciones, dada en el Ateneo de la Habana el 9 de Septiembre de 1903, por don Tomás Mur.

(CONTINUA)

Sr. Presidente: señoras, señores:

De todo lo dicho últimamente deduzco: que en los tiempos atarmados el pensamiento es libre y el hombre se cree con el derecho a enseñar las mayores alturas del espíritu de la vida intelectual, para desde allí derramar sus saberes y sus virtudes a la multitud ávida de recibir de manos superiores lo que su obscuro cerebro no puede darles, no obstante los esfuerzos de la voluntad, no es extraño que se note cierto movimiento insidioso en el curso de la vida, en la propagación de las ideas y los sentimientos, especie de preliminar anarquismo que parece amenazar con el desquiciamiento de todo, especialmente en el mundo del arte.

En ninguna época como en la actual ha tenido tanto valor el individuo aislado, es decir: sus teorías, sus ideas, su afán por fundar nuevas escuelas, sus amorosos desvaríos corriendo tras la originalidad en suplica de que selle con una sonrisa sus producciones.

Porque el camino de la subida está abierto a todos, es amplio y aunque escabroso, no hay temor de que se llene, todos pueden subir, si fuerza tienen para soportar la fatiga.

El templo de la gloria se ve o se presiente a lo alto, en la cúspide, con su diosa, la inmortalidad, ofreciendo los laureles de la victoria; palmas para la abnegación y el martirio y amor y luz para todos; la perspectiva es seductora, la libertad infinita, el camino inmenso. Por eso avanza hacia él una parte considerable de la humanidad en número y en fuerza. Pero aunque el camino es amplio, casi todos huyen de las escabrosidades y buscan la parte fácil, lo llano de la senda, el centro seguro: de ahí la aglomeración, el hacinamiento que causa atropellos, caídas, Imprecaciones y lamentos; todos quieren escalar la altura, y la mayor parte débiles ó faltos de voluntad retroceden ó caen heridos por los abrojos del camino, ó aplastados por los más fuertes, antes de escalar el primer pedruzco de la cumbre, otros comienzan la subida y sucumben a los pocos escalones. Y así sucesivamente, según son las fuerzas, los bríos, la tenacidad ó el valor de cada uno, van subiendo y luchando, sembrando la escalera de cadáveres y bañándola con manchas de su sangre; hasta que los

más bravos, los perseverantes, los verdaderos seres superiores llegan a la cima derramando desde allí las fulguraciones de su genio.

Pero, ah, cuántas veces algunos sucumben en la cúspide, antes de recibir el lauro de la victoria! Fáltoles un instante de fortaleza, ó es que el destino los asechó al asaltar la muralla! No; es que la diosa Fortuna no refrescó sus miembros ni rozó su frente con la vibración de sus alas!...

En esta alegoría barrosamente trazada, tenemos la imagen de los tiempos modernos; todos los hombres amparados por la libertad aspiran a escalar la altura para vencer y dominar desde ella.

De ahí la anarquía actual en el arte. Abajo los cánones antiguos, rompan las ligaduras del pensamiento para que vuele libremente. Libertad absoluta de concepción y procedimiento. Avante cada cual como pueda sus teorías y sus ambiciones a la naturaleza! Estas son en esencia las teorías modernas, los gritos de guerra de la innumerable falange de luchadores.

En todas las escuelas existentes y hasta en las presentadas, reina un loco desenfrenado intelectual que lo mismo puede producir un resultado caótico que chocar con un sol que, disuelto en chispas, pueble de astros y de luz un nuevo ó inesperado horizonte. De todos modos, algo resultará de la lucha, aunque ahora nos anonada, a veces, porque quizás estemos en plena obscuridad; pero llegará la penumbra y luego la luz, eso es indudable é inminente, y el horizonte del Arte brillará con nuevos fulgores, tal vez más débiles que los que le precedieron, quizás más brillantes que nunca. El secreto está en el misterio. Yo veo mucha sombra en el porvenir, aunque a veces mi deseo, envuelto en mis sueños, me hace presentir lejanos rumores de escanadoras que se aproximan polvorientos y ensangrentados, pero con la sonrisa del triunfo en los labios y los reflejos de una nueva aurora en la frente, trayendo gravada en sus pendones la fórmula futura del arte, que satisfaga a la vez al sentimiento, a la razón y a los sentidos.

Pero, ahí, que los menos son el reflejo de los deseos, las aspiraciones del ideal que obsesado recorre indistintamente las células del cerebro y los intersticios del corazón, avivando las sensaciones, precipitando el curso de la vida, para vencer al fin, ó hundirse con la gastada materia en el gran laboratorio de las transformaciones que abarca tierra y espacio, luz y sombra. Allí van entonces ideales del espíritu, patrones del corazón, libros de la cárcel material que los aprisionó, revoloteando por el espacio del mundo universal, impregnando atmósferas, refrescando nuevas frentes, encendiendo otros corazones, eternamente sin perderse un átomo de su esencia y dejando su estela luminosa en los aires y su huella imperecedera en la historia, en las almas, en la eterna evolución de la materia.

Dejenos, pues, luchar a los humanos, puesto que la lucha es necesaria, evolucionar el pensamiento en la vida, en la muerte y en la resurrección; atropellarse las teorías, brotar nuevas escuelas en la batalla abierta de los pueblos y los individuos, que en esa lucha caben todos los ideales, por absurdos que parezcan, por perturbaciones que causen. Cuanto más intensa sea la lucha del espíritu más se purifica la idea, cuantas más veces chocha el martillo sobre el yunque más chispas saltan del hierro candente y más modificaciones sufre la materia, hasta llegar a la forma que le exige su destino.

La lucha es la manifestación de la existencia y del vigor del espíritu. ¡Vendámonos la lucha!

El movimiento engendra calor y el calor es la vida; la lucha entre la vida y la muerte entre la luz y la sombra trae la transformación de los seres, de las ideas; la metamorfosis constante de las cosas ideales y materiales, la marcha jadeante y eterna hacia la selección universal. Si un día cesara de girar la Tierra sobre su eje, ó cualquier accidente improbable la desviara de su órbita, cesando su carrera desaparecería la materia disuelta ó hecha pedruzcos en el infinito espacio del universo.

El día que en el mundo en que vivimos se unificasen el pensamiento humano, las aspiraciones é ideales de la humanidad, y cesaran la lucha, las ambiciones, y el mundo de las pasiones flotase tranquilo y uniforme como la superficie de un lago de aceite, aquel

día, que al parecer debería ser el momento más triste de la humanidad; el triunfo del reino del silencio, la paralización de la vida, la muerte eterna. Luchemos pues, en esta enardecedora batalla de las ideas, evolución con intermitencias revolucionarias. Cuanto más atrevida la lucha más próxima se halla la solución de una tesis, y la aurora de una nueva idea. No son, a mi humilde juicio, señales de decadencia; el choque entre sí de contrarias opiniones, la diversidad profunda de las teorías de escuela, no; el choque de ideales significa necesidad, ansia de uno que convenza y domine, que entre de lleno triunfante en los cerebros y en los corazones y viva en ellos un año, un siglo, una Era; hasta que debilitado ó perdido sus energías, venga otro a sustituirle y otro y otro se sucedan incesantemente.

Esta es la marcha lógica de la vida de los sucesos y las aspiraciones famás satisfechas de la sociedad y el individuo; que haya siempre un vencedor que traiga nueva luz, un vencido en quien cebaarse y una glorificación para el reformador, el maestro de las nuevas ideas. Ese es el fin, mejor dicho, las tréguas del batallar eterno de los artistas, llevando cada cual el contingente de sus fuerzas al mercado ideal de las cotizaciones, para obtener la patente de originalidad y la jefatura de una escuela.

Hay entre los artistas del mundo todo, muchas cabeceras de familia, y aun de tribus; algún jefe de estado de pocos súbditos; pero el pontífice, el jefe supremo, el reformador, el Mesías del arte moderno, ese no apareció todavía surgiendo victorioso entre la multitud; y a esa conquista marcha todo el que se sienta con ambición de mando, calor en el alma, fuego enloquecido en el cerebro, elementos que desarrollan el germen de dominio que lleva invitado el hombre en el corazón.

De ahí la lucha, la confusión, la locura; por escalar la cima en conquista del primer laurel de la victoria, de la notoriedad que da el primero, ó al menos uno de los primeros puestos.

Y esa locura y confusión, ese movimiento anárquico, parece amenazar con el catolicismo y la muerte del arte; pero

el arte no morirá nunca; vivirá siempre como un reflejo dimanado de la poesía eterna del universo, hijo de la luz y la armonía universal. Así lo veo en mis sueños de artista, en mis éxtasis de soñador; flotando en la idea, iluminando los espíritus; recorriendo los mundos, llenando de irradiaciones y de armonía el espacio infinito, tal como lo presiente mi cerebro y lo acaricia mi corazón: puro en su forma, docente en la idea; armónico entre la causa y el efecto; persuasión y sentimiento a la vez, dando claridades al alma y fuego creador al pensamiento; nacido, en fin, del más noble ideal y encarnando su espíritu en la naturaleza, para tomar de ella su forma, la realidad, límpida de las impurezas de la materia. Ese es el arte que yo siento; inmutable como el espíritu de la armonía universal de donde dimana, infinito como el espacio y el ideal.

Donde haya inteligencia y sentimiento caldeados por un tibia rayo de la poesía pura y eterna; donde haya amor, y la naturaleza es el amor encarnado en la vida, allí habrá arte. Aunque el mundo dejare de existir, el arte vibraría en las palpitaciones y la agonía de la materia; en el filo de la muerte; para luego, pasada la catástrofe, flotar su espíritu sobre las ruinas, derramar la luz sobre los átomos esparcidos, unir moléculas y armonizar formas, é impregnadas de vida y sentimiento lanzarlas a la atmósfera de un nuevo mundo, con ritmos de nuevas y perdurables armonías.

Permítame que aquí despierte de mis sueños y vuelva al mundo de las realidades. Vine aquí con el objeto de mostraros algunas vagas imágenes de mis pobres obras, tras ese lienzo que impidió aguardar las críticas de la luz que ha de robar á los ojos femeniles que bondadosamente me contemplar, y me he dejado llevar en alas de los ensueños como si estuviese encerrado en mi estudio, sin compañía ni auditorio, entregado libremente á los caprichos de mi fantasía.

Perdonadme, pues, mis extravíos y paso a la parte práctica de esta conferencia.

(Continuará)

ESPAÑA

LA ÉPOCA

Decía La Época: "No hemos hablado hasta ahora del folleto de Sánchez Toca, porque nuestro papel no es el de sembrar zizaña en el partido á que pertenecemos."

Creemos que el distinguido exministro de Marina, al poner á su proyecto de escuela el prólogo político que algunos periódicos comentan, ha cometido dos grandes errores.

El primero, aselar una cuestión nacional, como debe ser la de la escuela, á resquemores políticos, de que no hemos de ocuparnos.

El segundo, asestar un golpe á la unión de los conservadores en momentos en que no sólo los deberes de partido, sino los que impone la adhesión á la monarquía y el patriotismo aconsejan todo lo contrario.

Respecto á la interpretación que da El Globo á algunos párrafos del citado folleto, sólo hemos de decir que la responsabilidad personal de Villaverde está muy por encima de insinuaciones tales, y que á nadie que esté en su sano juicio se le puede haber pasado por las mentes acusar al Sr. Villaverde de hacer jugadas de Bolsa.

CANALEJAS

El Sr. Canalejas recomendará á sus amigos políticos que allí donde no haya candidato canalejista apoyen y voten las candidaturas monárquicas más aínas con sus ideas.

INCENDIO

Santiago 21.-Un terrible incendio ha destruido el almacén de comestibles de Bautista López.

No han ocurrido desgracias personales.

EN LIBERTAD

Oviedo 21.-Se ha puesto en libertad provisional al hermano del exdiputado Sr. Uria, detenido con motivo de los sucesos de Infesto.

Por aquel suceso solo quedó preso Joaquín García, secretario de la Asociación Agrícola de Polaño.

INCENDIO EN UNA FÁBRICA

Bilbao 22.-Se ha incendiado la fábrica de hilados de los hermanos Ricar.

El edificio ha quedado destruido. Quedan sin trabajo 100 obreros.

NAUFRAGO

Coruña 22.-En la ría de Asés ha naufragado una barca.

Pericieron 7 tripulantes, los cuales dejaron numerosa familia.

LA MINERÍA EN ESPAÑA

A fines del año último había registradas en España 28,319 minas, con 673,000 hectáreas, cifras que acusan un aumento de 2,011 minas y 113,383 hectáreas sobre las que habla en el año 1901.

Las provincias en que hay más minas son las de Murcia, 3,337 y eso que han disminuido en 1,008; Almería, 2,650; Oviedo, 2,531; Vizcaya, 1,916; Santander, 1,660; Jaén, 1,500; Huelva, 1,306; Córdoba, 1,122; Badajoz, 1,120; y Granada, 1,047.

La producción mayor declarada para los efectos fiscales, es como sigue: aguas subterráneas, 205,737,000 quintales métricos; hierro, 75,360,000; hulla, 26,211,000; piritas ferro-cobrizas, 26,133,000; plomo, 2,913,000; lignito, 577,000; manganeso, 517,000; zinc, 520,000; azufre, 393,000, y azogue, 99,000.

Los aumentos principales en la explotación minera se obtienen en el plomo, azufre, sal, zinc, lignito, azogue y azafre.

En lo valoración del quintal métrico de los minerales para satisfacer el impuesto de explotación se observan anomalías inexplicables.

El mineral de cobre en la provincia de Huelva se ha valorado á 66 céntimos el quintal, á 1,48 en Sevilla y á 2,60 en Murcia, mientras se le asigna un precio de 9,91 en Córdoba, 7,95 La Coruña, 5 en Guipúzcoa, 7,15 en Baleares y 5,50 en Zaragoza.

No sabemos que en Huelva, Sevilla y Murcia fuese tan pobre el mineral cobrizo.

El hierro se ha apreciado en Sevilla á 91 céntimos, 25 en Oviedo, 26 en Córdoba y 29 en Jaén, al propio tiempo que se asigna un valor de 1,78 en Badajoz, 60 en Navarra, 54 en Murcia y Santander, y 47 en Vizcaya.

También son importantes estas desigualdades para los efectos tributarios.

En el plomo aún son más notables las diferencias, pues de 19 pesetas en Ciudad Real, 15 en Córdoba y Guipúzcoa y 18 en Sevilla, baja á 2,22 en Almería; 3 en Cáceres y 9,35 en Jaén. Plomo argentino sólo se halló durante el año 1902 en Cáceres, lo cual parece raro.

La recaudación de los impuestos mineros en dicho año fué de 3,873,699 pesetas por canon de superficie, y de 4,005,038 por impuesto de explotación. Resulta un aumento de 790,414 pesetas por canon y 394,196 por explotación.

LO QUE DICE VILLVERDE

El señor Villaverde ha confirmado que el rey no visitará Pamplona.

Parece que el criterio del Gobierno es que D. Alfonso no visite las poblaciones que ha visto ya.

La estancia del rey en Estella será breve.

Irá de ministro de jornada el conde de San Bernardo.

El señor Villaverde se unirá á la comitiva regia en cualquiera de las poblaciones que aquélla visite, y que probablemente será Zaragoza.

El señor Villaverde ha manifestado que le habían visitado el señor González Besada y los directores de Aduanas y del Tesoro.

Los periodistas preguntaron al jefe del Gobierno:

-Pero, ¿se relacionan estas visitas con los rumores del empréstito?

A lo que el señor Villaverde contestó:

-No hay empréstito. Sólo han venido á conferenciar sobre algunas modificaciones que se introducirán en el tratado de comercio de 1902, pues las potencias también estudian las que en los suyos han de presentarse.

También manifestó el señor Villaverde que en el Consejo de ministros que se celebrará esta tarde, no se ocupará de la cuestión de los derechos de abanderamiento de los buques, porque el señor Cobian no ha terminado el estudio.

Gratis para los hombres débiles. PÍDALO HOY. A hombre que quiera recuperar su juventud y sentirse como cuando empezó a serlo, le ofrezco un libro que le enseñará el camino de la felicidad, un libro lleno de cosas que le agrade leer y le dé valor y lo ilumine sobre las causas de sus padecimientos y la manera de curarlos. Le enseñará el modo de recobrar para el porvenir su fuerza y vitalidad perdidas, así como también las causas que pueden destruirlos. Está profusamente iluminado. En él verá usted como otros hombres, después de haber sufrido mucho se han curado con mi tratamiento. Se lo mandará completamente gratis y sellado si me manda este anuncio. Si no es usted el hombre que debiera ser, pídale hoy.

"Pianos R. Görs & Kallmann" Al público. Llamamos la atención sobre el gravísimo error en que incurren los que pagan alquiler por un piano viejo, pudiendo adquirirlo en propiedad, nuevo y de superiores condiciones.

FOLLETIN. 159 LA SEPULTADA VIVA Novela histórico-social ESCRITA EN ITALIANO POR CAROLINA INVERNIZIO (Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Manceu, se vende en LA MODERNA POESÍA, Obispo 135.)

—Rosalia, no bromees así. —Eres tú que me obligas. ¿En tu coche quién habría ido entonces? No los otros seguramente. Tu marido me parece verlo haciendo un paquete con su ropa y marcharse con tu hijo... —Julia pareció galvanizada con aquellas palabras. —No me lo digas, no, no es verdad... yo sabré impedirlo. —Rosalia se puso otra vez á reír. —Si ras á este paso te aseguro que llegaremos á casa al amanecer... —No puedo caminar más aprisa, te lo juro: las piernas no me obedecen, siento un peso enorme en la cabeza, y me parece que me oprimen el pecho. —No es nada... ó mejor dicho, te defas impresionar por todo. Mira que fuerza tengo yo, vieja como soy... —Tú eres el diablo en persona... —¿Quieres tener su poder y entonces no nos encontramos aquí arrastrándonos por esta avenida y caudándonos las piernas y la cabeza. Mira, sería éasi mejor que tú te detuvieras, y yo fuera corriendo hasta la plaza del Estatuto á ver si encontraba un coche. —Una expresión de indecible terror se difundió por el rostro de Julia. —¿Quedarme aquí sola? ¡Ah! no, no; si tú me dejases me moriría de espanto. —¿Qué mujer tan valerosa! —No te burles... —Mercerías aún peor. Y con qué

énfasis hablabas de vengarte todavía... —¡Si que lo quiero, aunque me costara la vida!... —Si Julia hubiese podido ver la cara de Rosalia se hubiese impresionado por el relámpago que brilló en su mirada. —Puede suceder, —murmuró, — que tengamos ambas los días contados. —La condesa levantó la cabeza para mirar á Rosalia. —¿Qué quieres decir? —Es seguro que el doctor Carlos no querrá perdonarnos y pensará en desenterrarse también de tí. Puedes esperar alguna sorpresa. —No, no, no, demasiado honrados: tú lo has dicho: no saben herir á traición. —Rosalia hizo oír su lúgubre risa que producía escalofríos á Julia. —Sí, es verdad; esta es una prerrogativa nuestra, 6 más bien mía, porque tú eres tan bella que sabes amenazar de palabra, insultar mortalmente, pero tiembas cuando quieres obrar en silencio, ó herir en la sombra. Yo, por el contrario, no revelo mis pensamientos más que cuando quiero, no grito, no produzco alarmas, sino que hiero en el momento preciso y siempre exacto. —Con toda tu astucia, sin embargo, has sido cogida en la trampa, —repuso Julia. —Por tu causa, porque te has dejado seguir: en tu fiebre de pasión y de venganza descuidaste toda prudencia, por

lo cual debes culpar tan sólo á tí misma de cuanto sucede. —Rosalia, que continuaba arrastrando á la condesa, se detuvo, haciendo detenerse así á su compañera. —Fue un nuevo motivo de espanto para Julia. —¿Qué hay? —Siento un ruido lejano de coche; esperemos, puede ser un coche vacío. —¡Ah, si fuese verdaderamente!... El coche venía por la parte de Rosalía, se distinguían de lejos los dos faroles que se iban acercando. Era en efecto un coche que volvía de llevar algunas personas hacia Rivoli. Rosalia lo detuvo ó hizo subir á la condesa después de dar al cochero la dirección del palacio. —¿No sabes conmigo? —preguntó Julia. —No, ahora estás en seguridad; me vuelvo á casa. —Pero urge que nos volvamos á ver: vendrás á verme cuando te llame? —Si todavía estoy viva, sí, —repondió Rosalia con singular acento. —¡Oh! no me turbes con tus ideas sinistras. Hasta la vista pronto. Rosalia cerró la portezuela. —¡Sí, sí, hasta volvernos á ver pronto! —exclamó en voz alta. —¡Y mientras el coche se alejaba añadió con una sonrisa: —En el infierno. Volvió ella á recorrer el camino sin

mostrar turbación alguna, antes bien casi complaciéndose con la obscuridad y el silencio que reinaban en derredor. Su audacia no menguaba. —Verá la sorpresa que les preparo, —murmuró, —á menos que Ninella no me haga cambiar de idea. Ante este pensamiento fué atacada por una viva palpitación del corazón, y tuvo que detenerse un instante para respirar. Tenía las ropas mojadas y los cabellos pegados á la frente, pero Rosalia ni siquiera se cuidaba de ello. Cuando se encontró en su cuarto y vió el vestido de ensalva vacío, que la condesa había bebido, rióse convulsivamente. —También ella ha tenido el suyo. No soy ninguna bellaea, lo verán. Pasó toda la noche levantada buscando en todos los rincones de los cuartos, en todos los muebles, rompiendo papeles y amontonando cartas y volores. Después escribió en un pliego de papel este testamento singular: "Es mi voluntad que todo el dinero y los objetos preciosos que poseo sean puestos en el ataúd donde se deposite mi cuerpo. Si un mes después de que esté enterrada se encuentra una persona tan audaz que venga ella sola á buscarlo, á la media noche, dentro de mi ataúd, esa será la heredera de todo lo mío. Justina Zucca."

El silencio no era interrumpido más que por las ráfagas del viento, que arrojaba contra el rostro la lluvia inf-

Habaneras

NOTAS

Esperanza Iris! Por una carta y por varios periódicos de Méjico he sabido el doloroso trance porque acaba de pasar la bella tiple de Albisu que ha poco nos abandonó.

Leo en El Popular, primero, esta noticia: "La tiple Esperanza Iris acaba de pasar serio peligro de muerte a consecuencia de un susto que recibió al venir de la Habana para Méjico, pero parece que ese peligro ha sido conjurado."

Y días después, en el mismo colega mejicano, aparece lo que sigue: "La noche del jueves, la conocida tiple Esperanza Iris de Gutiérrez, dió a luz una niña muerta."

Con este motivo la artista expresada se vio tan grave, al grado que se temía por su vida.

Se cree que esto es el resultado de un susto que recibió estando a bordo de un vapor, por el terrible huracán que azotó las costas del Golfo.

Según hemos sido informados por el Sr. Miguel Gutiérrez, aunque ha cedido a la enfermedad, el peligro no ha desaparecido."

Posterior a estas noticias es la carta que el Sr. Gutiérrez, esposo de la distinguida artista, le escribió a mi amigo y compañero del periodismo Ricardo Arnaú.

En la carta hay detalles interesantes sobre la gravedad.

La bella Iris, antes de su desgraciado alumbramiento, sufrió de manera horrible.

Guardaba en su seno una criatura muerta desde cuatro días antes de dar a luz.

Pero ya, por fortuna, está repuesta Esperanza Iris y en disposición de reanudar sus tareas artísticas.

Albisu la reclama y en Méjico la solicita.

Un periódico de aquella capital daba esta noticia a poco de llegar Esperanza y Gutiérrez a la tierra azteca.

"Se asegura en los círculos teatrales que el conocido tenor cómico y director de escena, Miguel Gutiérrez, está formando un cuadro de zarzuela para salir a ocupar uno de los principales teatros de la República, pero lo que parece con más probabilidades de verdad es que Gutiérrez y su esposa, la simpática y agraciada tiple Esperanza Iris, firmarán contrato muy pronto con la empresa del Principal.

Estos dos artistas gozan de singulares simpatías en nuestro público y por hoy, bien vendrían al cuadro del teatro del Coliseo, donde tan buenas temporadas han hecho."

Pero no. El simpático matrimonio opta por la Habana y en Albisu lo tendremos, un vez allanadas ligeras dificultades de última hora, para contento y satisfacción de sus amigos.

Que son muchos en esta sociedad.

Una nota de amor: Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita María Pastor, hija del conocido maestro don Rafael, para el reputado doctor de la Compañía Traslántica Española, don Emilio Fernández-Cid Herrero, sobrino del respetable comerciante y querido amigo don Manuel Hiller y Mármo.

La boda se celebrará en Santander el 4 de Diciembre próximo.

Felicidades mil deseo, por anticipado, a la enamorada pareja.

Recibo y copio: -"Cármen González y José Benza

tienen el gusto de ofrecer a usted un niño que nació el día 5 de los corrientes. -Habana 8 de Septiembre de 1903"

La tierna criatura es el fruto primero de una dichosa unión que así se completa en la gloria y el amor de dos almas.

Muchas felicidades para el que empieza, entre sonrisas, besos y caricias, el camino de la vida.

Y a sus padres, amigos muy queridos míos, los parabienes más afectuosos.

Hoy. Es viernes y, por consiguiente, noche de moda en Albisu.

Brillará en la sala del afortunado coliseo, como siempre, un público selecto y distinguido.

En la escena La Cara de Dios y en los palcos... muchas caras de ángeles.

ENRIQUE FONTANILLS.



PARA CABALLEROS LA GRANADA Obispo esquina a Cuba HA RECIBIDO: Borceguetes, polacos y Botines de glacé negro y de color. Diferentes hormajas, Cortes elegantes. En piel de Rusia. En charol. MEDIDAS ESTRECHAS Y ANCHAS. ESPLENDIDO SURTIDO TIENE LA GRANADA Obispo y Cuba. Juan Mercadal. Novedades para señoras y niños. C-1587 ind. 00-1: Sepbre.

COMIDILLA

La fin du monde! Si ahora no se acaba el mundo es que no hay vergüenza ó que la tenemos guardada bajo llave y con doble combinación.

La media luna otomana hace astillas la cruz del Cristianismo, resucita la matanza, organiza la persecución, emprende el acuchillamiento é inaugura la era del martirio.

Las hordas turcas han sentido despertar en su sangre la levadura del judaísmo, los gérmenes de un deicismo dormido en las venas, y á falta de un Dios hombre á quien insultar, escupir, escarnecer y crucificar, inmolando á sus criaturas.

Sedientos de sangre, las fúncas secas, abotargados los espíritus, sanguinolentos los ojos, rabiosos, esputando esparrajados de veneno, armados del terrible alfanje, úmense en traillas, olfatean víctimas, rastrea en el campo, invaden las ciudades, caen sobre los cristianos acuchillando á los indefensos, violando á las mujeres, pisoteando niños, aplastando ancianos, dejando ríos de sangre, desolación y ruinas, entregándose al pillaje, al robo, al saqueo é iluminando con el incendio aquella devastación, aquel llanto, aquel luto, aquel hórrido inferno sobre el cual se cierne el espíritu de Mahoma aspirando el hábito de la saugre hirviente, gozándose con el olor de carne quemada.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Difficil sería precisar quiénes contestaron mejor, pero por la pronunciación pura llamó la atención el jovenito Raoul Varona y Arango (único de estos alumnos que ha residido en los Estados Unidos) y Jaime Juncadella, que no ha estado en la Gran República; por la firmeza, seguridad y prontitud con que contestaban á todo, Genaro Mazupe y sus condiscípulos Antonio García Hernández, César Celorio y el citado Varona. Estaban Juncadella satisfizo por completo á la concurrencia, siendo él y su hermano Jaime alumnos del "Colegio de Belén", que han seguido en las vacantes con el señor Barinaga el estudio del inglés, y los otros cuatro examinados, sus discípulos suyos en el colegio de "San Mell-tón", uno de los buenos de esta capital, donde tiene á su cargo el 1º y 2º Curso.

De los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

Entre los caballeros vimos á los señores Dr. Aristides Mestre, Ldos. don Ramón Ebra, D. Juan Benítez Lamar, D. Rafael de Calzadilla y D. José Manuel Molina; señores Barreto, Mendoza, Echegoyen, Nemesio Guilló, Juncadella, García, Cabarrocas y otros, que no conocíamos.

Felicitemos á los alumnos y á su profesor.

Entre los alumnos particulares, modelos como los otros, presentó al joven Eduardo Noguerol que leyó y tradujo con notable facilidad, y dos jovencitas que llamaron la atención, y un niño, por lo bien que leyeron, recitaron y escribieron al dictado, los cuales, según nos dijo después el Sr. Barinaga, eran sus hijos Clemencia, Ofelia y Alfonso.

Presentaron esos ejercicios el acreditado profesor Mr. Howard, mister Plat y Miss Harris, la Sra. Reclio, viuda de Agüero, Ponce de León de Lago, el señor ingeniero D. Félix Cabello, que también conocían perfectamente el idioma inglés, invitados expresamente.

Entre los concurrentes saludamos á las señoras Arango de Mestre, González de Calzadilla, Ponce de León de Barinaga, Texidor de Juncadella y las señoritas Alvarez, Vega y Fernández.

con una fusta, causándole una lesión en el lado derecho de la región frontal. Alvarez quedó en libertad provisional por haber prestado fianza.

La menor, parda Ezequiel García y Muñoz, de 7 años y residente en Rodríguez número 1, Jesús del Monte, fué asistida ayer tarde en el Centro de Socorro de la 3ª demarcación, de una herida incisa, en el dedo índice de la mano izquierda, de pronóstico leve, que sufrió casualmente al estar cortando un plato, con un cuchillo.

Manuel Bauta Lopez, natural de Canarias, vecino de Jesús del Monte 349, ingresó en la casa de salud La Beneficencia, por encontrarse lesionado, á causa de varias coces que le dió una mula.

GACETILLA

ALMENDARES YACHT CLUB.—El Almendares Yacht Club, la novel sociedad de recreo y sports fundada en el castillito de la Chorrera, ofrecerá esta noche una reunión bailable que es de presumir resulte muy animada.

Para la tarde del domingo se han organizado las regatas siguientes: 1er. lance á vela en un triángulo de tres millas entre los yachts Veloz, azul; Atrevido, verde y Volador, rojo.

También se llevará á efecto un lance en que tomarán parte del bando azul el "Panchito" y el "Cuba", vencedores en las anteriores regatas, contra el "Fé" y el "Figaro", rojos. Para esta regata hay cruzadas interesantes apuestas.

Tres lance á remo por conocidos jóvenes, socios del Club, en opción á la "Copa" que se regalará al vencedor en los torneos de la temporada.

En los intermedios se bailar á para que resulte variado y entretenido el programa se ha instalado en las falda del histórico castillito una encaña horizontal y habrá regatas en típas con sus correspondientes premios.

Las personas invitadas á las anteriores fiestas no necesitan nueva invitación.

NOCHE DE MODA.—Es la de hoy en Albisu. Llena el cartel, en función corrida, la preciosa zarzuela La Cara de Dios, gran triunfo de Esperanza Pastor, protagonista de la obra de Arniches y Chapí.

El señor Larra está encargado del papel de Doroteo. Gran rebaja de precios.

NOVEDADES A GRAN EL.—Ayer, jueves, además de los periódicos de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, ha llegado á casa de Solloso una gran remesa de libros en francés y en español. Todo cuanto nuevo se acaba de publicar en Madrid y París llena ya los estantes de la popular librería del no menor popular librero.

Novelas, obras profesionales, tomos de versos de poetas españoles y americanos y no sabemos cuantas cosas más vimos salir de los ciento ochenta paquetes que delante de nosotros fueron abriendo los dependientes de Severino Solloso.

—En la Habana se va leyendo, le van tomando afición al libro y al periódico y hay que complacer á quien nos protege, facilitándole cuanto pida y presentándole siempre la última novedad.

Esto nos decía ayer el muy estimado amigo Solloso, y porque es así, vemos concurrida constantemente la librería internacional de Obispo 41 y 43, donde él exhibe novedades á granel.

En la remesa de ayer han llegado muchas obras de Pedagogía. Sépanlo los profesores.

Y sepan los habitantes todos de la República, dedíquense ó no al magisterio, que en el elegante saloncito de Severino Solloso se encuentra siempre un completo surtido de obras de arte y de escritorio, papel y sobres de moda y para oficinas, paraguas ingleses y franceses y cuanto pueda necesitar, en todos los órdenes, una persona de gusto.

No se pierda el tiempo haciendo una visita á Obispo 41 y 43.

A ÚLTIMA HORA.—Hé aquí, sin quitar ni poner una tilde, lo que acabamos de leer y no nos perdonaríamos de silenciar: "¡Gran Batalla!"

Derrota de los Turcos! (Por el cable)

El almirante Cutton, telegrafía desde Pekín, que se ha librado una sangrienta batalla en las cercanías de Astiakan, entre las tropas del Sultán y las fuerzas de Agustín (San.)

La enseña invencible enarbola por los cristianos en este famoso encuentro, fué un traje de jerga negra comprado en la casa "Revueña"; Aguiar 79, al lado del Banco.....

El despacho que antecede no puede ser más expresivo. El nombre de Revuelta, como se ve, rueda por el orbe entero.

Hasta en las revueltas turcas! PRÓXIMO ESTRENO.—Los estrenos se suceden, unos tras otros, como las olas del mar, en el teatro de la calle de Consulado.

A noche se efectuó el de la obra titulada El bobo Serafinito y ya anuncian los carteles de Alhambra otro estreno. Trátase de El viaje de papá.

Está escrito por Federico Vilchoch en colaboración musical con el maestro Mauri.

Las decoraciones, como de Arias, al fin, son todas espléndidas.

Para esta noche el programa anuncia La guaracha á primera hora, La rumba de los dioses á continuación y como fin de fiesta El bobo Serafinito.

Intermedios de baile.

LA NOTA FINAL.— Hablase del duelo en una tertulia y uno de los presentes dice á un médico: —¿Y usted, doctor, no se ha batido nunca?

No, señor. Por otra parte, ¡qué emoción podría causarme el matar á un hombre!

lada El bobo Serafinito y ya anuncian los carteles de Alhambra otro estreno. Trátase de El viaje de papá.

Está escrito por Federico Vilchoch en colaboración musical con el maestro Mauri.

Las decoraciones, como de Arias, al fin, son todas espléndidas.

Para esta noche el programa anuncia La guaracha á primera hora, La rumba de los dioses á continuación y como fin de fiesta El bobo Serafinito.

Intermedios de baile.

LA NOTA FINAL.— Hablase del duelo en una tertulia y uno de los presentes dice á un médico: —¿Y usted, doctor, no se ha batido nunca?

No, señor. Por otra parte, ¡qué emoción podría causarme el matar á un hombre!

ANUNCIOS

PRIMITIVA REAL Y MUY ILUSTRE ARCOFRAFIA DE MANA SANTISIMA DE LOS DESAMPARADOS

LA FASHIONABLE, OBISPO, 121. TELEFONO 474.

SE REALIZA Una gran cantidad de cintas de fantasía, tafetán y otras.

"AU PETIT PARIS" ---OBISPO 98.

SALON DE LIMPIA BOTAS EL ASEO. O'Reilly 104.

CENA EN "EL JEREZANO" Hotel y Restaurant

UNION Y AHORRO Sociedad Cooperativa de Casas para Obreros

CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION DE LA HABANA.

TALLER DE CARRUAJES

SE ALQUILA

EL NUEVO LOUVRE

DE TODO UN POCO

LOS MANDAMIENTOS DEL BAÑO.

Ahora que nos hallamos en la estación de los fuertes calores y, por ende, en la época más indicada para tomar baños, bueno será recordar á nuestros lectores el decálogo del doctor Kruge, que dice:

I No te bañaras después de haber experimentado fuertes emociones.

II Cuando el cuerpo sienta malestar no te bañaras.

III Después de una noche de insomnio ó de un exceso de fatiga no te bañaras.

IV Después de haber comido ó bebido con demasío no te bañaras.

V No corras ni te agites cuando vayas á bañarte.

VI No te bañes en parajes cuya profundidad desconozcas.

VII Desnúdate lentamente; pero, apenas te hayas desnudado, métete en el agua.

VIII Los que saben nadar deben arrojarle al agua de cabeza; de todos modos, lo primero que hay que hacer es mojarla.

IX No permanezcas un instante en el agua desde el momento que sientas frío.

X Después del baño date fricciones, vístete pronto y ponte en movimiento.

Anagrama. (Por Jeb.)

Camila Noret.

Jeroglífico comprimido. (Por Javier de Lugo.)

Se sustituyense las cruces por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Consonante.

2 Matería.

3 Tiempo de verbo.

4 Nombre de mujer.

5 Arbol de Cuba.

6 Nombre de mujer.

7 Vocal.

Se sustituyense los signos por letras para obtener en cada línea horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Consonante.

2 Par.

3 Nombre de varón.

4 En el mar.

5 Vocal.

Se sustituyense los signos por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Población española.

2 Parte del caballo.

3 Repercusión.

4 En la pesca.