

DIARIO DE LA MARINA EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy

Madrid, Abril 3

LA CIRCULACION FIDUCIARIA

Según la nota oficiosa del Consejo de Ministros, celebrado anoche, ha sido aprobado un nuevo proyecto de ley relativo a la circulación fiduciaria.

TOVA DE POSESION

Telegrafías de Roma que ha tomado posesión de su cargo el embajador de España cerca de la Santa Sede, Sr. Gutiérrez Agüera.

EMBAJADOR

EXTRAORDINARIO

S. M. la Reina Regente ha firmado un decreto nombrando embajador extraordinario con una misión especial de la misma para Su Santidad León XIII, al Sr. Marqués de Ayerbe.

RUMORES DESMENTIDOS

El Corresponsal en Roma del Correo Español, de esta Corte, órgano del partido carlista, niega que la Santa Sede haya recibido indicaciones de nadie para reformar el Concordato.

Añadiendo dicho Corresponsal que en cualquier caso el Papa se negará a aceptarla.

HUNDIMIENTO

En Molledo, pueblo de la provincia de Santander, se han hundido los muros de una casa en construcción, habiéndose extruido hasta ahora de los escombros cinco muertos, varios heridos y bastante número de contusos.

(Se prohíbe la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

LA NOTA DEL DIA

Al pie de la Directiva de la Asociación de la Prensa elegida antes de ayer en los salones del Centro Gallego, nuestro colega El Mundo publicó ayer una protesta de varios periodistas contra la elección del señor Rivero para Presidente, por no ser cubano nativo, ni siquiera naturalizado.

Por la tarde apareció La Discusión con la misma protesta y con los nombres de algunos periodistas más que la hacían suya.

Ahora bien, impórtanos hacer constar:

1º Que la candidatura del señor Rivero no nació en el DIARIO DE LA MARINA, ni en ningún otro periódico español, sino en una reunión de periodistas, en la cual estaban en mayoría los cubanos.

2º Que el señor Rivero sólo aceptó la propuesta cuando a sus insistentes negativas se contestó por los cubanos referidos, que sin él en la Presidencia no sería posible constituir la Asociación.

3º Que ninguno de los protestantes pidió, al discutirse el reglamento, que se hiciera constar en él que no podría ser Presidente de la Asociación quien no fuese cubano nativo ó naturalizado.

4º Que si la Asociación de la Prensa fuese una "institución nacional" como pretenden los que protestan, sólo podrían pertenecer a ella los nacionales, ó lo que es lo mismo, los cubanos por naturaleza ó por adopción.

5º Que muchos de los que ahora protestan se apresuraron a felicitar al señor Rivero tan pronto como fué conocido el resultado de la elección; y que algunos, según manifestación propia, le honraron con sus votos.

Mucho más pudiéramos añadir, pero no hace falta. Basta y sobra con lo expuesto para que nadie, juzgando rectamente, nos pueda acusar de ligereza, ni de haber ambicionado la Presidencia.

Respecto al proceder de los protestantes, no queremos ni debemos calificarlo. Ellos, procediendo honradamente sin dudar, creen que con el acto que han realizado prestaron un verdadero servicio a la patria cubana y a la Asociación de la Prensa.

Al Director del DIARIO DE LA MARINA, en el terreno en que se han colocado las cosas, sólo le corresponde manifestar que, aunque ha agradecido muchísimo a sus compañeros la honra que le han hecho al elegirle Presidente, como no tiene interés alguno en conservar dicho cargo, lo pondrá á disposición de la Junta Directiva, tan pronto como ésta se reúna para tomar posesión, á fin de que pueda acordar, sin obstáculo ninguno, lo que juzgue más beneficioso para la vida y prosperidad de la asociación naciente.

Ecos de la prensa extranjera.

Mr. Oscar Provin, el conocido economista francés, acaba de publicar un folleto en el cual se ocupa de la despoblación de Francia, la que atribuye principalmente á la carestía de los artículos más necesarios á la vida, el azúcar, la carne, el vino, la cerveza y la leche, más particularmente.

Según el citado folleto, la población francesa no disminuye en el sentido literal de la palabra; pero permanece estacionaria, mientras que la de los demás países aumenta, lo que implica un verdadero descenso.

Si la población de Francia contara repentinamente con diez millones más de bovas, aumentaría proporcionalmente el consumo y la situación mejoraría bajo todos conceptos; para llegar á este resultado, no hay más que un remedio, que consiste en poner al alcance de todas las clases, artículos de alimentación de buena calidad, abundantes y baratos, ejerciendo la mayor vigilancia sobre las bebidas alcohólicas que se pongan á la venta, pues si no fueran puros, mayores serían los daños que los beneficios que proporcionarían á los consumidores.

Según el Journal des fabricants de sucre de Paris, no es solamente la Isla de Cuba la que tiene que sufrir los efectos de los bajos precios que rigen en la actualidad por el azúcar; en la colonia francesa de la Reunión, han prevalecido durante el pasado año los siguientes azotes: la peste bovina, que diezma el ganado; la fiebre tifóidea, que causó la muerte de muchas personas; la quiebra de varias importantes casas de comercio; el aumento del presupuesto; un ciclón que destruyó gran parte de la caña y muchos árboles frutales; y, finalmente, la baja de precios de casi todos los principales productos.

La colonia inglesa de la Isla Mauricio, aunque menos castigada que la anterior, no goza tampoco de una situación muy satisfactoria, y en ambas islas se espera con una ansiedad que fácilmente se comprenderá, que se ponga en vigor el convenio de Bruselas, relativo á la supresión de las primas y el establecimiento de un derecho de importación uniforme, que abraza á sus productos los mercados europeos.

Pero es en las Antillas francesas donde ha adquirido la crisis económica proporciones verdaderamente alarmantes; en la Guadalupe y la Martinica, los productores de azúcar y de aguardiente, apoyados por la prensa, han celebrado varias conferencias para deliberar sobre la situación y acordar las medidas conducentes á mejorarla.

Firmado ya el convenio relativo á la supresión de las primas, dice el mismo periódico nombrado más arriba, que los fabricantes alemanes y austríacos, que están totalmente á merced de Inglaterra, no han tenido más remedio

que aceptarlo, pero tratan por todos los medios á su alcance, de aplazar la fecha en que debe empezar aquel á regir, y se espilan.

Habían llegado á figurarse los citados industriales que sus Kartels son una institución nacional ó inviolable, que duraría tanto como les conviniere y no satisfechos con las ventajas que les proporcionan la abundancia y baratura de la mano de obra y del combustible, y la modestidad de las contribuciones que tienen que satisfacer, han querido aumentar las ganancias que derivan de las primas, con la creación de los Kartels que les aseguran la supremacía en los mercados del mundo.

Era preciso á la verdad que fueran muy cándidos, para suponer que el mundo azucarero soportaría mucho tiempo semejante imposición; las potencias extranjeras han juzgado necesario poner coto á tantas demasías, para salvar sus respectivas industrias y apoyadas por Francia, Holanda, Bélgica y Dinamarca, le toó á Inglaterra, amonazada en sus colonias y refinadas por los Kartels, formular clara y terminantemente la voluntad unánime de las demás naciones; Alemania y Austria deben abolir el sistema de kartels, si no los mercados de la Gran Bretaña, las Indias Orientales británicas y los Estados Unidos, se convertirán herméticamente para sus productos.

Es de esperar que la Convención de Bruselas tenga en cuenta que existe actualmente un excedente de producción de 1.200.000 toneladas, más que suficiente para cubrir durante tres años el aumento probable del consumo y que por lo mismo no permitirá que los grandes productores, como son Alemania y Austria, aumenten más aun dicho sobrante.

No hay que olvidar que las palabras del profesor Lippman: "Nuestra organización interior, (el kartel) nos permite vender el azúcar en el extranjero á precios tan bajos, que causarán la ruina de la industria de las demás naciones y á ello deben encomiarse todos nuestros esfuerzos."

Ha surgido en Rumanía, según leemos en Le Temps de Paris, un conflicto entre el gobierno y las compañías extranjeras que, confiando en la ley promulgada en aquel país, por la cual se concede una prima á la exportación, establecieron en el mismo varias fábricas de azúcar de remolacha; pero resulta que apenas empezaron á funcionar, estableció el gobierno rumano un derecho de exportación que anuló por completo la prima ofrecida y como consecuencia lógica de semejante proceder, han establecido las compañías perjudicadas la correspondiente reclamación, alegando que han invertido sus capitales en dicha industria, al amparo de una ley que debería ser respetada.

EXPORTACION DE TABACO

Durante el primer trimestre del año en curso, se ha exportado de este puerto con destino á los de la República de Chile, tabaco por valor de \$39 918 39

oro español. Puedo asegurar la exactitud de los valores, por las facturas consulares certificadas por el que suscribe.

Table with 2 columns: Fabricantes exportadores, Oro Español. Lists companies like Offtaentes, Fernández y Cía, Havana Commercial Co., etc.

Total, oro español. \$ 39.918 39. Además, durante el año 1899, se exportó por valor de \$79 208 87. En 1900 ascendió á \$165 407 77. En 1901 la exportación fue á \$165 729 59. Habana 1º de Abril de 1902.—Emilio L. de Serpa.—(Obisno chileno.)

OTRA PLANTA DE GOMA

Al distinguido Dr. Sr. Manuel Herrera, mi amigo excelente.

Cuando me sorprendió del modo más agradable la lectura en estas mismas columnas del artículo, El cauchú en Cuba, que tuvo la bondad de dedicarme entre frases por demás lisonjeras, el eminente profesor de ciencias á quien con el presente correspondo, ocupárame en revisar la prensa científica extranjera en busca de datos, que no hallé, sobre arborescencias de basuras, que es asunto que hoy me ocupa en mucho; pero en cambio, si tuvo la fortuna de encontrar en el Motus México del corriente mes, la noticia de que en el distrito de Taxtepec, Estado Oaxaca, se cultiva una planta descubierta recientemente, que produce una gutapercha de muy buena calidad.

Dice esa revista que hace muy poco se empezaron á conocer las propiedades de esta planta, que es muy abundante en el distrito de Taxtepec y sus inmediaciones: que nunca habian imaginado los taxtepecanos la inmensa riqueza que contienen sus bosques, y sólo esperan la ayuda de capitales y empresas para obtener pingües productos.

Empléase dicha planta, que es un arbusto frondoso, en los cafetales, para dar sombra al café. Produce un fruto ligeramente obscuro, al que precede una flor amarilla, y para obtener su jugo se espera á que el arbusto esté completamente desarrollado, y entonces se hace una ligera incisión en el tronco, por la que escurre una resina lechosa muy parecida á la que se obtiene del árbol de la goma. Ese jugo, al hervirse en agua toma gran resistencia, poniéndose, primero, de un color ligeramente amarillo, que después se hace más oscuro; al retirarse del agua caliente y enfriarse la masa, se endurece rápidamente y al cabo de cuatro ó cinco meses está completamente dura, y algo quebradiza; pero se ablanda nuevamente, haciéndose flexible, siempre que se someta á un temper. Para el agua hirviendo.

Una de las características más preciosas de esta nueva gutapercha, así tratada, en su estado natural, sin la aplicación de ningún proceso químico, ni mezcla de sustancias extrañas, es que no la afecta corrosivo alguno.

Como no sé el nombre de la planta en esta descripción, ni de los bastantes para poder deducir la especie ó familia á que pertenece, yo, en mi afán de investigación y estudio de todas las cauchíferas existentes útiles, y ésta parece serlo,—he escrito á Mr. William O. Smith, Manager de la publicación que me ha proporcionado esta interesante noticia, rogándole me facilite cuantas más referencias tenga de esa planta y me ponga en comunicación, á serle posible, con quien pueda proveerme de ejemplares de ella en los distintos periodos de su evolución, desde la postura hasta ya adulta, á fin de procurar adaptarla á este suelo, donde podrá estudiarse su clasificación.

Espero ansioso tales noticias que al recibirías daré á conocer gustoso en estas mismas columnas, siempre abiertas á todo cuanto pueda contribuir á la vulgarización de la ciencia.

DR. ANDRÉS SEGURA Y CABRERA

Europa y America

IMPREVISION DE INGLATERRA

Un redactor de The Daily Graphic ha celebrado una interview con el almirante sir Charles Beresford, que es asunto que hoy me ocupa en mucho; pero en cambio, si tuvo la fortuna de encontrar en el Motus México del corriente mes, la noticia de que en el distrito de Taxtepec, Estado Oaxaca, se cultiva una planta descubierta recientemente, que produce una gutapercha de muy buena calidad.

Dice esa revista que hace muy poco se empezaron á conocer las propiedades de esta planta, que es muy abundante en el distrito de Taxtepec y sus inmediaciones: que nunca habian imaginado los taxtepecanos la inmensa riqueza que contienen sus bosques, y sólo esperan la ayuda de capitales y empresas para obtener pingües productos.

Empléase dicha planta, que es un arbusto frondoso, en los cafetales, para dar sombra al café. Produce un fruto ligeramente obscuro, al que precede una flor amarilla, y para obtener su jugo se espera á que el arbusto esté completamente desarrollado, y entonces se hace una ligera incisión en el tronco, por la que escurre una resina lechosa muy parecida á la que se obtiene del árbol de la goma.

Es de advertir que el comandante en jefe era censurado cuando quedaba demasiada cantidad de carbón, de manera que los barcos durante dos años solamente estuvieron ejentando manobras sesenta y siete días unos y cuarenta y nueve otros.

Interin no sean una realidad... LA MARINA... PELETERIA DE LOS PORTALES DE LUZ... PARA NIÑAS Y NIÑOS... PARA SEÑORAS... PARA CABALLEROS... PELETERIA LA MARINA, PORTALES DE LUZ. TELEF. 929

Géneros para enfardar Tercios de Tabaco... MARTIN FALK... RUSIAS (Género Blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas... ENRIQUE HEILBUT

OJO CON LOS BETUNES!... Con bastante frecuencia de poco tiempo á esta parte vemos los perjuicios que el uso de betunes de mala calidad, que siendo muy baratos... Pons & Co., 61, Cuba 61, Habana.

SE REALIZA UNA GRAN PARTIDA DE CINTAS DE MOARÉ de seda pura á la mitad del precio... Au Petit Paris... OBISPO 101 TELÉF. 686

LADRANDO A LA LUNA... OBISPO 32--EL TRIANON--OBISPO 32... EMPRESA DE VAPORES... MENENDEZ Y COMP. DE CIENFUEGOS.

CENTRO DE PARIS... Ha recibido un elegantísimo surtido en modelos de Sombreros de Señoritas y Niñas... GALIANO 74.—TELÉFONO 1940.

TEATRO DE ALBISU... GRAN COMPANIA DE ZARZUELA... TANDAS - TANDAS - TANDAS

PRECIOS POR LA TANDA... FOMEN DE ALBISU... Son los mejores tabacos legitimos de Vuelta-Abajo.



ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Abril 3 Jueves

MURILLO

Con el primer día del año de 1818 vino al mundo en la ciudad de Sevilla el pintor de las virgenes...

Pobre y obscuro pasó su juventud. Su padre y su tío le habían enseñado la pintura, y obligado a ganar con ella la subsistencia...

De regreso en Sevilla, en 1845, los cuadros que pintó para el convento de San Francisco comenzaron a atraer la atención general...

Charles Blanco dice que el arte de Murillo lo abarca todo: la extrema realidad en sí forma más grosera, a la par que pintoresca, y lo imaginativo en su expresión más suave...

Su estilo, llamado sevillano, se caracteriza por una dulzura y suavidad inimitables y por el acorde general de tintas y colores. Sus virgenes y sus ángeles, de una idealidad asombrosa...

REPORTER

PAGINAS LITERARIAS

ME INHIBO

(Un libro, un prólogo y un dictamen)

No tengo yo capital para esa especulación. (Exposición de los Herreros)

El señor excelente y excelentísimo señor don José Echegaray, a quien sus admiradores (que somos muchos) llamamos cariñosamente don José...

Decidme si me acuerdo de esas cosas que el señor Echegaray que no puede cumplir sus promesas, por ahora...

FOLLETON

EL DILUVIO

NOVELA POLACA POR ENRIQUE SIENKIEWICZ

(CONTINUA)

—Le mandaré una carta en la cual le diré que me quedo por mi propia voluntad.

—Díjame que a despeso de vuestra voluntad debo cumplir con él. Vos le habéis prestado grandes servicios. No dejáis libre a Sakovich, y yo apresio más a Sakovich que a vos.

El autor del libro Literatura ha puesto esa carta al frente de su nota-biográfico trabajo...

Claro es que no voy a reproducir íntegra la carta-prólogo de Echegaray, aunque estoy seguro de que el lector me lo agradecerá...

—Venían libros y libros, y a un tiempo sucedía otro tom; y en vez del libro que yo imaginaba, tranquilo, sencillo...

Y eso es, ni más ni menos, la obra del señor Méndez Bejarano; Echegaray, con esa fuerza sintáctica de su privilegiado entendimiento...

Yo no sé si usted recuerda todo lo que he escrito en ese libro; pero yo se lo voy a recordar en son de disculpas.

Lo que Echegaray cree acerca del autor de la obra, traducido éste en las líneas siguientes: «Respecto al sentido crítico de su obra de usted, paréceme digno de todo elogio.»

«Basta con hojear ligeramente el libro para comprender que el autor es un espíritu severo en la crítica, prudente en las afirmaciones, y que no se entrega a opiniones extremas, sino que busca casi siempre la armonía entre todas ellas...

«Respecto al sentido crítico de su obra de usted, paréceme digno de todo elogio. Vése como Echegaray, especie de prologuista malgrat in este caso al explicar por qué no escribía el prólogo, lo ha escrito. Así como el poeta latino, castigado por su padre, exclamaba: «juro, juro, poter, nunquam componere versus...»

«También yo, también yo, el último de los admiradores de Echegaray, el último en el valor propio, se entiende, en admirar, que en esto a nadie cede la primacía, había prometido al autor de Literatura decir algo de su admirable trabajo; pero después de leída la carta-prólogo de Echegaray y después de saber, por el caso no fue suficiente...

«También yo, también yo, el último de los admiradores de Echegaray, el último en el valor propio, se entiende, en admirar, que en esto a nadie cede la primacía, había prometido al autor de Literatura decir algo de su admirable trabajo; pero después de leída la carta-prólogo de Echegaray y después de saber, por el caso no fue suficiente...

«También yo, también yo, el último de los admiradores de Echegaray, el último en el valor propio, se entiende, en admirar, que en esto a nadie cede la primacía, había prometido al autor de Literatura decir algo de su admirable trabajo; pero después de leída la carta-prólogo de Echegaray y después de saber, por el caso no fue suficiente...

A. SANCHEZ PEREZ.

Un Aeronauta Español en París

EL GLOBO DIRIGIBLE DE MARTINEZ DIAZ

El aeronauta español Sr. Martínez Díaz se halla en París esperando el resultado de la suscripción que se ha iniciado para que pueda construir su globo.

«El interés de actualidad que ha adquirido la navegación aérea, ha hecho germinar en el cerebro de los inventores multitud de máquinas volantes. La mayoría de estos inventores no se habían aventurado nunca en ascensos de globos libres ni en ascensos, y a la falta de práctica en la aerostación se han debido muchos fracasos.

«Los hélices propulsivas de cinco metros de diámetro, independientes que accionan por un motor de doce caballos, del sistema Bion Bonton, están montadas en los extremos de un eje largo (30 metros) cubierto de aluminio...

«Este sistema mide en su totalidad treinta metros, y como se verá la dirección de la fuerza propulsiva pasa por el centro de resistencia al avance, lo que constituye una ventaja evidente...

«Este sistema mide en su totalidad treinta metros, y como se verá la dirección de la fuerza propulsiva pasa por el centro de resistencia al avance, lo que constituye una ventaja evidente...

«Este sistema mide en su totalidad treinta metros, y como se verá la dirección de la fuerza propulsiva pasa por el centro de resistencia al avance, lo que constituye una ventaja evidente...

que consiste en el movimiento en un plano vertical. El globo se eleva con una inclinación de 7 a 8 por 100 máxima, y desciende enseguida para poder elevarse, siguiendo la trayectoria frecuente en los pájaros.

«El piloto puede dar a su aeronauta la inclinación que quiera, y desplazándolo por el mismo hacia adelante o hacia atrás, y poniendo en movimiento la hélice del eje vertical. Esta hélice le permite mantener su inclinación, si se viera obligado a cambiar de lugar para visitar uno de sus motores.

«El inventor no duda de los maravillosos resultados que pueden obtenerse con tan original sistema de aerostación. Le deseamos un éxito completo.

«El globo dirigible que presenta es fruto de diez años de observaciones, y papers que sus contemporáneos no han de recoger esta vez sus tentativas con palabras de desaliento y sonrisas de incredulidad.

P. D. ESTIVAL

ESPAÑA

FESTEJOS DE MAYO

Ha quedado acordado, en principio, el programa de los festejos que han de celebrarse en el próximo mes de Mayo...

Concursos de «sport»

1.º Presentación de potros de tres, cuatro y cinco años al paso, trote y galope. Duración máxima de cada presentación, tres minutos.

2.º Carreras de vallas para ginetes que por primera vez tomen parte en concurso montando caballos de cualquier clase; duración mínima el tiempo que se determine.

3.º Alta escuela, duración veinte minutos. Los mismos premios que para los anteriores.

4.º Asalto de sables, organizado conforme al reglamento de torneos de egrima. Igual número de premios.

5.º Saltos de precisión en la misma forma que se verificaron en el primer concurso hípico. Los mismos premios.

6.º Carreras de cintas con saltos de vallas de altura como en el concurso de Mayo. Los mismos premios.

7.º «Steeplechase» de tres vueltas a la pista. Tiempo el que se determine.

8.º Carreras de parejas, con saltos de vallas, tres vueltas a la pista.

Antigua de J. Vallés LA CASA MEJOR SURTIDA DE ROPA HECHA PARA Caballeros, Jovencitos y Niños Más barato que yo, Nadie Más de TRES MIL TRAJES HECHOS para escoger bien. La ropa hecha de esta casa se recomienda por su buen corte y esmerada confección. Sastrería por Medida FLUSES POR MEDIDA de casimir, lana pura, colores de moda, con magníficos forros, y cortado a su entera gusto, a \$ 15 PLATA y \$ 22 PLATA ANTIGUA CASA DE J. VALLES San Rafael 14—MAS BARATO QUE YO, NADIE—San Rafael 14

Tempo el que se determine. Concurso fotográfico. Se celebrará un gran concurso fotográfico, ofreciéndose varias medallas para los mejores trabajos.

Falomas mensajeras. Todos los días se harán grandes sueltas de palomas mensajeras, para que lleven las noticias del día a las capitales de provincias.

Exposiciones. Se celebrará Exposición de perros y de ganado. La primera en los Jardines del Buen Retiro, y la segunda en el sitio que se designará.

Subvenciones. El Municipio concede 10.000 pesetas para las carreras de caballos y 13.000 para el concurso de Polo.

Hospedajes. Se fundarán agencias para que puedan encontrar en ellas los forasteros todos los días o en períodos relacionados con el alojamiento en Madrid.

Fuegos artificiales. En diferentes puntos de Madrid se harán vistosos castillos de fuegos artificiales.

Feria en el Retiro. La feria comercial se verificará en el Parque de Madrid, en el centro del paseo de ingreso al mismo.

Premios. A las calles mejor decoradas.—Uno de 5.000, otro de 3.000 y otro de 2.000.

Grupos de balcones.—Uno de 500, otro de 250 y otro de 150.

Decoraciones.—Uno de 400, otro de 200 y uno de 100.

Un objeto de arte, valorado en 1.000 pesetas.

Hiluminaciones. Se iluminarán profusamente los siguientes trayectos: Desde Neptuno a la estación de Melillón, la calle Atocha hasta Antón Martín...

HUNDIMIENTO EN UNA FABRICA. Sevilla 15 (11.15 noche). Esta tarde ha ocurrido un desgraciadísimo accidente en la fábrica de cristal, propiedad del ingeniero D. Luis Rodríguez Casca.

MUERTOS ILUSTRES. JAVIER DE BURGOS. Madrid 13 de Marzo. Una dolorosa noticia recibimos en las primeras horas del día de ayer, Javier de Burgos, el regocijado sainetero tantas veces aplaudido por el público...

—A caballo, Sorokal—gritó Kmita. Hubo quien intentó resistir, pero a la vista de los sables, todo el mundo se sometió.

—¡Silencio!—gritó Glovbiñ. El tambo crecía. De improviso gritó Kmita.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

—¡Deteneos! El verdugo se detuvo involuntariamente. Todos los ojos volvieron hacia Pan Andrés.

—¡Soldados!—gritó éste.—¡El príncipe Bogoslavio es traidor al rey y a la patria! ¡Estais sitiados y mañana seréis hechos pedruzcos, ¡servis a un traidor; servis contra la patria! Pero quien diga este avario, deja al traidor y obtendrá el perdón del rey y el perdón del capitán general.

que abrió los ojos a la luz en el Puerto de Santa María, en realidad era gaditano, pues a Oádiz fue llevado antes de cumplir un mes, en Oádiz se educó y por Oádiz tuvo hasta el último instante de su vida la ciega idolatría del más sacrilego de los hijos.

Huérano de padre en edad temprana, tuvo que suspender los estudios que para ingeniero de caminos había, y arrastrado por su vocación literaria, aprovechó la primera ocasión para referir en Madrid algunos triunfos literarios que en Oádiz había ya conquistado.

Como modesto periodista gaditano se presentó en esta corte, haciendo valer los rasgos de agudo ingenio, que ya le habían conquistado alguna popularidad escribiendo en revistas y periódicos locales, y aquí su grajeo y su despejado ingenio le abrieron las puertas de El Contemporáneo, periódico en que escribían Varela, Albareda, Fabiá, Becquer y otros no menos ilustres escritores.

En 1862 volvió a Oádiz como oficial primero del Gobierno Civil, cargo que desempeñó hasta la revolución del '68. De aquella época son sus primeros estrenos, entre los que se cuentan las revistas «Oádiz a vista de pájaro» y «A Sevilla por todo», en las que ya mostraba el talento de observación y el ástico grajeo que había de advertirse en todas sus obras.

Fijada su residencia en Madrid en 1880, Emilio Mario le abrió las puertas del teatro de la Comedia, y allí se encendió los primeros aplausos del público madrileño. Sus triunfos posteriores están demasiados en la memoria de todos para que necesitemos recordarlos.

«Fiesta nacional», «El censo de población», «¿Cómo está la sociedad?», «El dilettante», «El novio de don Inés», «Agua y coque», «Caramelo», siguen representándose en nuestros teatros, y siempre son acogidos con el entusiasmo del estreno.

Sin embargo, sus mejores obras, las que indudablemente colocarán el nombre de Javier de Burgos en lugar muy preferente en la historia de nuestro teatro de los fines del siglo XIX, vinieron después. «Los valientes», «El baile», «La boda de Luis Alonso», «Las visitas», «Las mujeres», «Cantó de pluma» y otros varios de sus más hermosos no desmerecen ni de los de los paisanos González Castillo, ni de los del madrileño don Ramón de la Orza.

Su talento no se limitaba sólo a su teatro. «Oádiz» el éxito de más ruido y de más dinero que tuvo en su vida, probó que el género histórico habría sido tomado por él siempre que hubiera querido con tanta riqueza de color como amenidad y donosura.

Javier de Burgos, era sin embargo, sainetero siempre y sainetero antes que todo.

Natural para arrancar del natural las más cómicas figuras, su facilidad de pintarlas con cuatro rasgos y la de hacerlas hablar en su tono propio y en su lenguaje característico, era lo que avaloraba sus obras.

Por eso en ellas no necesitaba recurrir a los desayonamientos del lenguaje, ni a los diálogos de las situaciones, para que los primeros brotaran frescos y espontáneos de su pluma, y las segundas se sucedieran sin interrupción, arrastrando siempre la franca carosajada del público.

Poeta facilísimo, sin cuidarse nunca de atildamientos retóricos, ni de pomposas galas de dición, era culto por temperamento y deliado por naturalidad, hasta el punto que cuando alguna vez se deslizaba por las pendientes del atrevimiento de frases a que le llevaba ó la viveza de su ingenio ó la misma índole de los tipos que sabía a esena, jamás llegaba éste a ofender los más delicados oídos.

Que más, él hasta en una colección de cuentos, no escritos por cierto para publicarse, y que sólo podían leerse entre hombres solos, se observan los mismos comedimientos de buen gusto, que no impiden que cada redondilla, cada verso fuera saltado con la más franca y espontánea de las risas.

«Bale y regocijado era en sus producciones, no lo era antes en su trato íntimo.

Si gracia andalza, su ingenio siempre chispeante y oportuno, crearon en él dos naturalezas que, aunque iban juntas, le crearon dos popularidades distintas.

Si al escritor abría las puertas de todos los teatros su ingenio, el hombre no era menos solicitado en todos los cronos, donde la presencia de Javier, como le llamaron siempre sus íntimos, era el regocijo, el olvido de toda pena y el verdadero encanto de las más opeestas clases sociales.

En «Caramelo» ha llegado a tener tanta popularidad como «Los valientes».

Y sin embargo, aun tenía otros as-

«Bale y regocijado era en sus producciones, no lo era antes en su trato íntimo.

Si gracia andalza, su ingenio siempre chispeante y oportuno, crearon en él dos naturalezas que, aunque iban juntas, le crearon dos popularidades distintas.

Si al escritor abría las puertas de todos los teatros su ingenio, el hombre no era menos solicitado en todos los cronos, donde la presencia de Javier, como le llamaron siempre sus íntimos, era el regocijo, el olvido de toda pena y el verdadero encanto de las más opeestas clases sociales.

En «Caramelo» ha llegado a tener tanta popularidad como «Los valientes».

Y sin embargo, aun tenía otros as-

«Bale y regocijado era en sus producciones, no lo era antes en su trato íntimo.

Si gracia andalza, su ingenio siempre chispeante y oportuno, crearon en él dos naturalezas que, aunque iban juntas, le crearon dos popularidades distintas.

Si al escritor abría las puertas de todos los teatros su ingenio, el hombre no era menos solicitado en todos los cronos, donde la presencia de Javier, como le llamaron siempre sus íntimos, era el regocijo, el olvido de toda pena y el verdadero encanto de las más opeestas clases sociales.

En «Caramelo» ha llegado a tener tanta popularidad como «Los valientes».

