

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.  
SERVICIO TELEGRAFICO  
DEL  
**Diario de la Marina.**  
AL DIARIO DE LA MARINA.  
HABANA.

**España**  
De hoy  
Madrid, Enero 17  
DISCURSOS PESIMISTAS

En un banquete con que los conservadores de Málaga obsequiaron al jefe del partido, señor Silvela, se pronunciaron discursos muy pesimistas respecto á la situación del Gobierno en frente de los problemas pendientes de solución y que afectan á distintos ramos de la administración pública, declarándose por los oradores que la cuestión religiosa y la obrera deben afrontarse antes de que el Rey llegue á la mayor edad, pero que el Gobierno no puede hacer nada en este punto por la actitud de una parte de la mayoría.

### LA NOTA DEL DIA

Anoche se reunió en el "Club Nacionalista" la coalición por Masó. Los representantes de la "Unión Democrática" expusieron que la noche anterior se había reunido el Directorio de su partido y que habían dado cuenta de su conducta dentro de la Coalición electoral "por Masó", habiendo sido aprobada por unanimidad su gestión en el seno de dicha Coalición, y tomándose por el Directorio el acuerdo siguiente:

"Declarar terminada, por lo que á la "Unión Democrática" concierne, la coalición electoral, pues había cesado el motivo que la originó, recobrando, por tanto, dicho partido su libertad de acción para continuar en la defensa de su programa, sin perjuicio de mantener el Directorio de Unión Democrática con los demás partidos y grupos que formaron la coalición las más cordiales relaciones."

Interrogados respecto al pensamiento de la fusión, los representantes de la Unión Democrática manifestaron que con arreglo á las Bases de su partido, esa era cuestión que no competía resolver al Directorio, sino á la Asamblea General; y como ésta estaba convocada ya desde hace tiempo para tratar de asuntos interiores del Partido, allí únicamente podría plantearse y resolverse.

Los representantes de los demás elementos coligados, en vista de estas manifestaciones, declararon que la Coalición quedaba disuelta, y tomando nota del propósito del Directorio de Unión Democrática de mantener relaciones cordiales con los grupos que formaron la Coalición, acordaron llevar al seno de sus respectivas agrupaciones esas impresiones, recobrando también su libertad de acción.

El Mundo dice hoy que los demócratas manifestaron "que ellos aceptaban los hechos consumados,

no pudiendo por lo tanto pertenecer á ninguna colectividad que fuese contra los mismos." Según nuestras noticias, eso no es exacto; pero suponiendo que lo fuera, el caso no tendría nada de insolito, porque en eso precisamente se diferencian los partidos conservadores de los partidos revolucionarios: en aceptar los hechos consumados, procurando, dentro de ellos, salvar los fundamentos esenciales de toda sociedad.

### TELEGRAMAS ESPACIALES.

AL DIARIO DE LA MARINA  
Washington, Enero 17  
Habana.

Hoy han informado ante la Comisión de Medios y Arbitros del Congreso varios altos comerciantes de Nueva York exponiendo datos muy favorables á los intereses de Cuba.

Mr. Thomas, expresidente de la Lonja de Viveres de Nueva York, manifestó que los argumentos alegados por los que combaten la reciprocidad con esa isla resultan a más de las veces contraproducentes, y demuestran un gran desconocimiento de las cosas de Cuba, por cuyo motivo se felicita de que estuviesen presentes los Comisionados de dicha isla.

Como ejemplo de los errores que con frecuencia se cometen, recordó que por muchos se cree que Cuba, si se le conceden ventajas arancelarias, está en condiciones de producir dentro de un par de años, dos ó tres millones de toneladas de azúcar, á precios más baratos que los de cualquier otro país productor.

Con este motivo intervino en el debate el comisionado cubano señor Mendoza, que, con exacto conocimiento del asunto, rectificó el error á que Mr. Thomas se había referido, poniendo las cosas en su lugar.

También, terció en la discusión el señor París, demostrando una gran competencia en materia arancelaria y causando en el Comité una excelente impresión.

La sesión, que ha sido suspendida esta misma tarde, continuará el martes próximo.

En el curso del debate se ha podido observar que el Comité de Medios y Arbitros abraza justificada prevención contra el *trust* azucarero.

La prensa en general comenta favorablemente el brillante informe que ante el referido Comité expuso ayer el señor Mendoza, discutiendo sobre la situación que sobrevendría en Cuba si se negasen las concesiones que se piden.

La reunión de ayer asistieron los representantes de los fabricantes de azúcar de remolacha.

### LA CAMPAÑA ECONOMICA.

Bajo la presidencia del señor Galbán y con asistencia de casi todos los representantes de la Sociedad Económica, Cirujano de Hacendados, Centro General de Comerciantes y Unión de Fabricantes de Tabacos y Cigarreros, se reunió anoche en el local de costumbre la Comisión mixta de Propaganda Económica, con asistencia del señor don Perfecto Lacoeste, con el objeto de celebrar la junta convocada al efecto, á petición del Cirujano de Hacendados.

Abierta la sesión, fueron presentados á la Junta los señores Omlnil,

Theye y Osuso, que con el señor Ajuria, que no pudo asistir, forma el grupo de los nuevos miembros con que el Cirujano de Hacendados acordó ampliar el número de sus representantes en el seno de la Comisión mixta, y en nombre de la onal el señor Presidente se congratuló de contar con el valioso concurso de tan distinguidas personalidades, así como del que á aquella Junta prestaba, con el prestigio de su cargo y de su persona, el señor Lacoeste, quien manifestó que concurría de acuerdo de cooperar á los trabajos que viene aquella realizando con tanto entusiasmo y tanta fe en pro del bienestar económico del país, en los cuales no podía permanecer indiferente.

Después se dió cuenta de un telegrama recibido de Washington, en el que se anuncia que antes de ayer informaron sobre la cuestión arancelaria ante la Comisión de Medios y Arbitros los señores Placé y Mendoza entre otros, y que ayer continuaban la información con buen resultado.

Se leyeron además algunas comunicaciones referentes á fondos recaudados ó suscritos, con destino á los gastos de propaganda, y se tomaron los siguientes acuerdos:

1. Consignar la satisfacción con que la Junta se había enterado del auxilio eficaz que á la Comisión nombrada para recaudar fondos había prestado, sin ser miembro de ella, el señor don Regino T. Urdín y darle las gracias por escrito, así como á todas aquellas personas y colectividades que como la Unión de Fabricantes de Tabacos y Cigarreros y el gremio de Almacenadores de Tejidos habían contribuido á la recolección de fondos que se lleva á cabo, prontamente y con una cantidad alzada.

2. A propuesta de los representantes del Cirujano de Hacendados, celebrar un mitin de carácter exclusivamente económico en el teatro de Taóón, ya que al presente no existen las exenciones que impedirían celebrarlo en otra oportunidad; y que á la terminación del mitin se lleve á cabo una manifestación de todas las clases de esta sociedad, que vaya á Pa avío á exponer á la primera autoridad de la isla lo crítico de nuestra actual situación y la urgencia con que se necesitan las concesiones arancelarias que se solicitan.

3. Que ambos actos se celebren de día y en día de trabajo; á cuyo efecto se recole de los dueños de establecimientos comerciales y fabriles que suspendan sus labores en dicho día, con el fin de dar más resonancia y solemnidad á una y otra manifestación.

4. Que una comisión compuesta de los señores Lacoeste y Galbán, visite al señor Gobernador Ovíll y le ruegue que á imitación de lo que ha hecho el señor Gobernador de Matanzas, reuna á los alcaldes municipales de la provincia y los exorte á contribuir á los gastos de propaganda y á que promuevan una agitación económica en sus respectivos términos.

5. Que la misma comisión visite al señor Secretario de Gobernación y Estado y le suplique dirija una excitación á los gobernadores de las provincias de Pinar del Rio, Santa Clara, Puerto Príncipe y Santiago de Cuba, para que éstos á su vez procedan en la misma forma que lo ha hecho el de Matanzas, á fin de promover una saludable y útil agitación económica en todo el país.

6. Nombrar una comisión de los señores Berriz y Galabert, por la Sociedad Económica; Osuso y Boch, por el Cirujano de Hacendados; Oñia y González Curquejo, por el Centro de Comerciantes, y Real y Beltrons, por la Unión de los Fabricantes de Tabacos, para que entiendan en la organización del mitin y en la manifestación.

7. Rogar á la Prensa que continúe prestando al Movimiento Económico

la eficaz ayuda de su eficiente y valiosa propaganda y comisionar á los señores Castro Palomino y Beltrons para que así lo manifesten á los señores directores de los diarios habaneros.

### Europa y America

#### LA REVOLUCION EN EL PARAGUAY

**Colisión sangrienta en las Cámaras**  
Buenos Aires, Enero 10.—Los rumores que circularon ayer sobre una revolución que ha estallado en el Paraguay, son bien fundados.

La revuelta, que comenzó en Asunción, capital de la República, fué promovida por una contienda sobre la sucesión á la Presidencia.

El señor Acebal presidente en la actualidad debió cesar en el cargo el mes de Noviembre último.

El partido revolucionario tiene á su cabeza los generales Caballero y Escobar, el coronel J. Escarra, el ministro de la Guerra, otro ministro y el senador Freitas.

El presidente Acebal acaba de presentar la dimisión, que ha sido aceptada por el Congreso. En la Cámara de Diputados hubo un fuerte alboroto que degeneró en colisión sangrienta, de cuyas resultas quedó muerto el senador Faundo Insfran, presidente del Consejo de Higiene.

El general Caballero, los senadores Mignel y Corbalán y el diputado Fernando Carreras salieron de la batalla gravemente heridos.

El Congreso del Paraguay ha pasado la dirección del gobierno en manos de don Héctor Corbalán, vicepresidente de la República.

### DOCTRINA CRISTIANA

ES PRECISO SER BUEN CRISTIANO.— QUE OSEA SEA UN BUEN CRISTIANO.

Hay cristianos de fe sin obras, por desgracia; y como dice un sabio escritor contemporáneo, hay cristianos de perspectiva, como los figurones de los teatros ó los soldados de cartón, que son cristianos en la apariencia y en el nombre, pero no en la realidad y en la conducta. Creer en Cristo, tener su fe y obrar con arreglo á ella, es una monstruosidad inconcebible, propia so-

la de hipócritas ó de gentes sin cabeza, siendo el colmo de la demencia llamarse cristianos y obrar como paganos. Mucho hay de esto en el mundo á intereses comprender bien que no basta tener fe, sino que es preciso obrar en conformidad á ella, lo contrario es farsa ridícula, impropia de hombres razonables. La fe sin obras es fe muerta, como dice el apóstol Santiago, es fe de demonios, porque también los demonios creen y tiemblan. La fe, para ser meritoria de vida eterna, ha de estar informada por la caridad, compaña inseparable de la gracia santificante, según enseña el Santo Concilio de Trento. Es, pues, negocio de todo punto indispensable, no ya simplemente el ser cristiano, sino el ser bueno; y para ello, además de creer en Cristo es preciso seguir á Cristo; obrar con Cristo y según el espíritu de Cristo.

Muy al caso hace considerar el siguiente ejemplo sagrado: Aconteció en Betania, cerca del Jordán, que Juan el Bautista, mirando á Jesús que pasaba, dijo á dos de sus discípulos: *He aquí el Obrero de Dios.* Ellos al punto siguieron al Salvador, quien viéndolo que le seguían, volvió el rostro y les dijo: *¿Qué buscáis? Y respondieron: Maestro ¿en dónde habitas? El contestó: Venid y lo veréis.* Ellos fueron, y se quedaron con Él aquel día. Uno de estos discípulos era Andrés, quien habiendo encontrado á su hermano Simón, le dijo: *Hemos hallado al Mesías, y le llevé á Jesús, y Jesús le dijo: Tú eres Simón, hijo de Jonas: tú serás llamado Pedro.* (Juan, I, 36-43)

¡Ah! ¿Cuánto hay que notar y admirar en esta pasaje evangélico! Mas concretándonos á nuestro propósito, véase claro, no solamente la fe viva de Juan creyendo en Cristo, predicando y alabando su excelencia, mostrando además á los ojos de todos como *Hijo de Dios*, para que por todos sus oróculos, alabado y adorado el divino Salvador, sino la bondad con que Jesús se ofrece á sus ojos, para que el Precursor tenga ocasión de hablar de Él, y los discípulos de creer y seguirle. ¿Qué buscáis? le dijo Jesús, mirándole; y éste mirado y aquella pregunta es el llamamiento á la fe; sus entendimientos que dieron *luminosidad*, su corazón *conmovido*.... pero no se detuvieron aquí, sino que obraron; le llamaron maestro é inmediatamente le siguieron, y aún se convirtieron en Apóstoles, llevando á Pedro y á otros para que conocieran y adoraran al Mesías prometido. Hé aquí el modelo que debe seguir todo cristiano para obrar con arreglo á su fe, y ser verdadero cristiano.

En efecto, el que obra con arreglo á su fe, no se contenta con sólo ver y oír á Cristo, esto es, no se contenta con sólo haber sido bautizado, sino que sigue á Cristo, es decir, practica en Religión y santa doctrina, y hace cuanto puede porque los demás se santifiquen y gozen de tan gran bien y tanta dicha; y esto, si que es verdaderamente cristiano. Por lo tanto, el que es verdadero cristiano no se avergüenza de practicar la Religión y manifestarse como tal donde quiera que se halle; procura guardar los Mandamientos de Dios y de la Santa Madre Iglesia; se encomienda al Señor y á sus santos todos los días, por lo menos al levantarse y acostarse; oye la santa Misa todos los domingos y días de fiesta; santifica estos días, como días del Señor, empleándose, no en obras serviles ni en entretenimientos viciosos, sino en obras de piedad y de caridad; no lee libros ó publicaciones impías ó inmorales; frecuenta los santos Sacramentos, confesando y comulgando, por lo menos, una vez al año, en el tiempo indicado por la Iglesia. Además, el que verdaderamente es cristiano se aparta con prudencia de todas las ocasiones peligrosas á los intereses de su alma, y procura ejercitarse en todas las virtudes cristianas, especialmente en la humildad, sujetándose humilde y obediente á sus amados padres y legítimos superiores; en la justicia, dando á cada uno lo que es suyo y siendo siempre fiel en los tratos y contratos con sus semejantes; en la paciencia, sobrellevando con valor y resignación las penas y sufrimientos de esta vida; y en la caridad, procurando socorrer al pobre, ayudar al menesteroso y guardar la paz y unión de unos con otros, en cuanto sea posible. También, el que se tiene por verdadero cristiano, siente celo por la gloria de Dios y salvación de sus prójimos; así que procura, en la medida de sus fuerzas, estado y condición, que Dios sea conocido, alabado, servido y amado de todos, y que su santo amor y temor reinen en todos los corazones, para que todos sean salvos y santos, y el nombre del Señor sea así mismo por todos para siempre glorificado. En una palabra, el verdadero cristiano, siguiendo á Cristo y á su doctrina, antepone la salvación de su alma á todas las demás cosas y la procura sobre todos los intereses del mundo, basando, en primer lugar, el reino de Dios y su justicia, y sometiendo todo lo demás con sus personas, familia é intereses á las disposiciones adorables y siempre justas y santas de la divina Providencia. El que todo esto

**Academia de Corte**  
PARA SEÑORITAS  
Situada en la calle de Maloja n.º 9, casi esq. á Aguila.

Para más informes en La Filosofía, Neptuno y S. Nicolás.

**Géneros para enfardar Tercios de Tabaco**  
y para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca "MARTIN FALK"  
¿ASIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas.  
ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas.  
Su único importador ENRIQUE HEILBUT  
Sucesor de MARTIN FALK y C.º, SAN IGNACIO 54.  
678- 300- 11 A e-516 Ju sit 694R

**ZAPATERIA**  
DE MONTANÉ Y COMP.  
Líquida á precio barato, muy barato, un lote surtido de 800 PARES de calzado amarillo, becerro, glacé, charol y de corte bajo.  
OBISPO NUM. 73.

Bajo la competente dirección de una Sra. Profesora, título de la Real Academia de Zaragoza, ha abierto clases de corte y confección de toda clase de prendas de vestir por una módica cuota mensual. Las señoras que por imposibilidad material no puedan asistir á las clases que de una á cinco de la tarde se estableció, pueden avisar á esta Academia, pues también he determinado dar clases á domicilio. No olvidarse, Maloja n.º 9, casi esquina á Aguila.

**CENTRO DE PARIS**  
Casa de Modas y Confecciones.  
VESTIDOS, SOMBREROS  
ULTIMOS MODELOS  
Corset recto, por medida.  
Galieno 74. Teléf-no 1940  
c 114 15-14 Ro

**SE SOLICITAN**  
buenas oficiales de vestidos en Galieno 74. c 115 10-14

**Agua Colonia Primiale**  
de F. Millot.  
LA MEJOR DEL MUNDO.  
ESENCIAS, POLVOS Y Jabones.  
ED. Rita PERFUMERIA ha sido premiada con MEDALLA DE ORO en la EXPOSICION DE PARIS de 1900. Se vende en  
**AU PETIT PARIS**  
de D. H. y Ablanedo.  
Obispo 101. Teléfono 686  
c 118 26-15 Ro

**SE SOLICITAN**  
buenas oficiales de vestidos en Galieno 74. c 115 10-14

Viernes 17 de enero de 1902.  
FUNCION POR TANDAS.  
ESTRENO ESTRENO  
en la presente temporada.  
▲ las 6 y 10  
**EL BATEO**  
▲ las 9 y 10  
Estreno de la zarzuela  
El Primer Reserva  
▲ las 10 y 10  
Las Niñas Desenvueltas

**ANTIGUA CASA DE J. VALLÉS**  
¡¡TRAJES POR MEDIDA!!  
Fluses por medida de casimir lana pura, con buenos forros, á \$16 plata  
de casimir inglés de gran fantasía  
de gerga superior, negra ó azul, á \$21.20 oro

**¡¡VENGAN A CONVENCERSE!!**  
FLUSES POR MEDIDA de casimir inglés doble, última novedad, á \$20.00 plata  
FLUSES DE ARMOUR FRANCES de lo mejor, negro ó azul, á \$22.00 plata  
TRAJES DE OHAQUET, cheviot negro superior..... á \$21.20 oro

**ABRIGOS DE TODAS FORMAS**

PARA CABALLEROS  
Pardesús franceses con buen forro de satén y corte muy elegante,  
**A \$5 PLATA**  
Gabanes de melton doble superior, corte de última novedad,  
**A \$6.50 PLATA**  
Pardesús con forro de seda,  
**A \$10.50 PLATA**  
Macferlanes de cheviot superior.  
**A \$16 PLATA**  
Pardesús de clase inmejorable.  
**A \$20 PLATA**

PARA NIÑOS  
Abrigitos de casimir doble, confección parisién, forrados en satén,  
**A \$3 PLATA**  
Pardesús con su esclavina postiza,  
**A \$3.50 PLATA**  
Pardesús de tricot francés superior,  
**A \$4 PLATA**  
Macferlanes de corte muy elegante y con magníficos forros,  
**A \$4 PLATA**

**¡¡CABALLEROS VENGA FRIO!!**  
PARDESUS dobles, enguatados, á \$12 plata  
GABANES con forro de lana, á \$15 plata.  
RUSOS con esclavina, á \$15 plata.  
RUSOS cruzados, dobles, á \$18 plata.

PARDESUS con forro de pieles, á \$50 oro.  
GABANES de castor, superiores, á \$20 oro.  
MANTAS DE VIAJE superiores, á \$8 plata.  
BUFANDAS lana pura, tamaño doble, á 80 cts

Más barato que yo, ¡NADIE!  
San Rafael 14.-ANTIGUA DE VALLÉS--San Rafael 14!

**TEATRO DE ALBISU**  
GRAN COMPANIA DE ZARZUELA  
TANDAS - TANDAS - TANDAS  
C. 120

Precios por la tanda  
Grilla sin entrada..... \$ 2 00  
Palcos sin idem..... 1 25  
Luzes con entrada..... 0 50  
Luzes con idem..... 0 50  
Asiento de terraza..... 0 25  
Idem de Paraiso..... 0 30  
Entrada general..... 0 50  
Idea á terraza ó paraiso..... 0 30

En encargo las zarzuelas  
El Gilguero Unico  
y Correo Interior

hace, es verdadero cristiano, tiene verdadera fe, porque obra con arreglo a su fe.

La fe de Jesucristo es de un tipo operativo, dice un sabio apologeta, es fe viva, porque la fe es obra, como antes hemos indicado con el Apóstol Santiago, es muerte; y el mismo Cristo nos dio ejemplo en su manera de conducirse, pues lo que tenía en su corazón lo enseñaba de palabra y lo practicó con los hechos. El que esto no hiciera, será cristiano en la apariencia, porque le bautizaron y porque no ha perdido la fe en su raíz, pero realmente la niega con sus obras, ó con no obrar por lo menos lo que la fe y la santa Iglesia exigen de rigorosa obligación. Este cristiano no es cristiano, es oprobio del cristianismo, es cual si fuera pagano.

Pero hay más; no solo ha de obrarse lo bueno en armonía con la fe de Cristo, sino además impulsado por el espíritu de Cristo, y á su imitación, de tal suerte que la ley, el ejemplo y la voluntad del divino Maestro muevan nuestra alma para obrar, y el alma al cuerpo; y cuerpo y alma sean como resortes movidos por el amoroso querer de Dios hecho hombre. A esto se llama reinar Jesucristo en nosotros, porque él, mediante su gracia, el Evangelio y la Iglesia, de la cual es cabeza, ordena, dirige é impera en nuestros corazones; y nosotros obedecemos libremente por su amor, como instrumentos ejecutores de su voluntad y como efectoros de su adorable persona sobre la tierra. En este sentido diceos con verdad que el buen cristiano es el que vive de la vida misma de Cristo; que se mueva, alienta y respire espiritualmente en Cristo; que siente, desea, piensa y quiere según el mismo Cristo; de modo que en el orden sobrenatural, mas bien que él, es Cristo quien vive en él, como expresó el Apóstol San Pablo cuando dijo: *Vivo yo; mas no yo, es Cristo quien vive en mí.* (Gal. II, 20.)

Consejencia legítima de esta doctrina es que el vivir espiritual del verdadero cristiano es el mismo vivir de Dios, ó como escribe un Prelado contemporáneo, es "la misma vida esencial é íntima de Dios, comunicada primeramente á Cristo en el adorable misterio de la Encarnación, y transmitida á nosotros por Cristo en el misterio mil veces bendito de su Inmolación. Es el amor íntimo de Dios, difundido en sus criaturas por el corazón humilde, manso, sereno, angustiado y llagado de Jesús." Quién de esta manera sienta, piensa y obra, ese será un buen cristiano, ese tendrá la fe de Jesucristo verdadera y perfecta, ese será la honra y la gloria del Cristianismo; y no ninguno otro, porque no es digno, dice San Cipriano, *de llamarse cristiano, sino aquel que en cuanto le sea posible, procure igualar su vida con la de Cristo.* Nuestro Señor.

Y todo esto es sin duda lo que quiere darnos á entender el Catecismo, cuando definiendo al cristiano, dice: "Cristiano es el hombre que tiene la fe de Cristo, que profesó en el bautismo." Porque, ¿qué quieren decir aquellas palabras, "que profesó en el bautismo?" Fácil es decirlo. Quieren decir que en la pila bautismal hace el hombre profesión solemne de abrazar y cumplir en todo la ley de Jesucristo; quieren decir que allí promete renunciar á Satanás, sus pompas y sus obras; y seguir al mismo Jesús; quieren decir que en aquel dichoso momento renace el bautizado á nueva vida sobrenatural y divina, para no vivir en adelante sino en Cristo, por Cristo y para Cristo; quieren decir, en fin, que la impresión del agua material sobre la cabeza del que se bautiza, obra espiritualmente en el alma el mayor y más estupendo prodigio de la gracia del Altísimo. "Como se verifica tan misteriosa y sublime transformación? De esta manera. Nace el hombre en pecado original, en desgracia de Dios, desheredado de su reino y sin tener entrada en el cielo; más Jesús amantísimo pónese, dignándose así, á la puerta del alma del niño ó persona que se va á bautizar, deseando entrar en ella, y á ella se introduce. *Abreme, hermano mío* (Cant. V, 2.) *dígame, que quiero entrar en tu corazón.* Y una vez que el Sacramento ha administrado el Santo Bautismo, la puerta se abre, y Jesús entra en el alma del niño ó persona bautizada, quedando diosa alma desde aquel punto inundada de luz, de caridad, de gracia y santidad. Mas es muy digno de advertirse que Jesús no entra solo en el corazón del bautizado, pues como es inseparable del *Eterno Padre* y del *Espíritu Santo*, séguese por necesidad que los tres divinos Huespedes se presentan en el íntimo del alma y allí obran inseparables maravillas, como quien se comunica diosa sus divinas perfecciones, tanto cuanto ella sea capaz de recibir las. Queda, en suma, el alma como edificado por participación. Dios trino y uno se comunica en ella, haciéndola vivir de su vida divina, la cual por necesidad se difunde en el cuerpo mismo, en términos que el cristiano que vive como tal, aun corporalmente se mueve y obra por el influjo suave y misterioso de la gracia de Cristo, quedando todas sus acciones alabadas por la dignidad infinita del principal motor. (S. Tomas y S. Agustín.)

Tal es el don celestial que gratuitamente se nos confiere en el Santo Bautismo por la gracia de Nuestro Señor Jesucristo; don excelente y sublime sobre toda ponderación, que interesando esa ía divina que recibimos y profesamos guardar en el mismo acto del Santo Bautismo, nos obliga á ser buenos cristianos manifestándonos donde quiera y siempre de la manera que acabamos de exponer.—O. D. J.

En París hace dos años se batío en desafío y salió herido de gravedad el famoso poeta y vistero Oatulo Mendés. La causa del duelo fué una disputa sobre si Hamlet era gordo ó flaco.

En Inglaterra los altos personajes andan á la greña para sostener el derecho de tal ó cual cortesano á vestirse de verde ó carmesí, de bincar la rodilla del todo, ó sólo una parte, de ponerse á un pie ó media vara de distancia del rey Eduardo en la próxima coronación de su coronación.

Por otra parte, los dandys y los snobs están deliberando sobre la grave cuestión de si establecerán ó no la moda de llevar los pantalones remanidos, en vista de que una tarde, en las carreras de caballos, el príncipe de Gales se dobó los bajos y se le olvidó desdoblarlos.

Hemos vuelto á un período de decadencia semejante al de los verdos y los azules del bajo imperio. Parece que no tiene el hombre ya asuntos serios en qué pasar el tiempo. Mas considere que si el sexo barbudo se ocupa en estas fruslerías que dejarán á las mujeres? Ya me explico ahora la razón del fomenismo en boga. Ellas quieren hacerse médicas, aenadoras, abogadas y publicistas, para dedicarse á las tareas formales que los hombres abandonan.

Y no es eso lo más triste. Hasta aquí parecen distracciones inocentes las banalidades á que se entregan las personas llamadas como *se falt*.

Lo más terrible es que, ya las diversiones fútiles perjudican el sentido moral. En las carreras de automóviles se lamentaban de que el *sportman* Fournier, habíese perdido unos minutos en la marcha, á consecuencia de haber aplastado un niño.

El pueblo en una exposición que llevará una comisión á sus manos, suplica no supriman este Ayuntamiento que es el mayor de la provincia. Sapración no traerá beneficios y al incomodidad y trastornos.

San Nicolás ha trabajado más que pueblo alguno en su reconstrucción y orden público y garantías están aseguradas cual ningún otro. Tiene 515 fincas rústicas, 431 urbanas, cuatro ingenios, molerías más de 15 millones de arrobas de caña y sus potreros tienen doce mil cabezas de ganados.

Ha sido autorizado el Administrador del Ferrocarril del Oeste para realizar desde luego las obras de desviación del río Honda, á fin de evitar los perjuicios que el estado actual de dicho cauce produce en los estrados del puente de su línea en aquel lugar.

El general Wood obsequiará con una comida á la oficialidad del acorazado americano *Illinois*, cuando este salga al mar.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

El día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

Es de admirar el ejemplo de las clases productoras de Sabaniila.

Se ha creado en San Antonio de los Baños un Comité del que forman parte todos los elementos sociales, con el fin únicamente de reconstituir el establecimiento de fábricas de Tabaco.

El Alcalde Municipal de San Nicolás ha pasado hoy al Gobernador Militar el siguiente telegrama:

Envió el día 14 de los corrientes y por iniciativa del Alcalde de Sabaniila, se celebró en dicho pueblo una reunión de comerciantes, colonos é industriales, á fin de allegar fondos para contribuir á los gastos de los Comisionados que defienden en Washington los intereses de Cuba.

Dicha reunión obtuvo tan buen éxito, que á pesar de las estrecheces de la situación económica, pronto se recaudó más de la cantidad necesaria para remitir al Centro de Comerciantes de Matanzas, con el objeto de que contribuya el citado pueblo, en la medida que proporcionalmente le correspondiere, á obra de tanta importancia.

En su Informe de ayer, ante el Comité de Medios y Arbitrios, declaró el Sr. Placé que el Arancel de Aduanas que rige actualmente en Cuba es demasiado bajo y que será preciso aumentar de 50 á 70 por 100 los derechos que satisfacen muchas mercancías, antes de concertar con los Estados Unidos, primero la reciprocidad y más adelante, el libre comercio.

Solamente Mr. Long, uno de los representantes de los azucareros del Sur impugnó la declaración relativa al libre comercio, y al reafirmar el Sr. Placé, dijo que al indicar el aumento de 50 á 70 por 100 en el Arancel de Cuba, había oído á la opinión de sus compañeros de Delegación que estiman que dicho aumento es indispensable para proporcionar al gobierno de la Isla, recursos con que hacer frente á sus obligaciones y por otra parte, para remediar la situación de Cuba es indispensable que el gobierno de los Estados Unidos haga á los derechos que satisfacen sus productos, una reducción que no baje de 50 á 60 por 100.

WOOD ESPERADO  
Dícese que el Comité ha acordado suspender la información e' día 22, á fin de dar lugar á que llegue el general Wood é informo también acerca de la reciprocidad.

LEY REFORMADA  
Los miembros republicanos de la Comisión Filípina del Senado, han reformado la ley arancelaria votada por el Congreso, en el sentido de que satisfagan en los Estados Unidos las importaciones de Filipinas, el 75 por 100 de los derechos de la tarifa Dingley y que se haga una reducción equivalente en los derechos á las mercancías americanas que se importen en aquel archipiélago.

PREPARATIVOS DE REPOSICION  
El vicepresidente Evans, excomandante del acorazado *Iowa*, ha sido designado por el Secretario de la Marina, para tomar el mando de la escuadra americana que saldrá al encuentro del príncipe Enrique de Alemania y le dará la bienvenida en nombre de la nación y del Presidente Roosevelt.

CONDENA DE LA POLITICA INGLESA  
Lord Spencer ha pronunciado en la Cámara de los Lores un discurso en el cual condena severamente la insistencia del gobierno inglés en exigir que los boers se rindan incondicionalmente, en vez de concederles una autonomía similar á la del Canadá y Australia.

EL "ESPERANZA"  
Procedente de la Habana ha llegado sin novedad á este puerto el vapor *Esperanza*, de la línea Ward.

MOVIMIENTO MARITIMO  
EL MIAMI.  
Procedente de Miami entró en puerto hoy el vapor americano de igual nombre, conduciendo carga general y pasajeros.

EL CROMARTY.  
El vapor inglés de este nombre salió ayer para Daiquirí.

MERCADO MONETARIO  
CASAS DE CAMBIO.  
Plata española..... de 774 á 784 V.  
Caldorilla..... de 76 á 78 V.  
Billetes B. Español... de 6 á 6 1/2 V.  
Oro americano contra... de 94 á 94 P.  
Orden del día:  
Trabajos del Departamento de Sanidad.  
Informe de la Comisión sobre inspectores.  
La tuberculosis y las fábricas de tabaco, por el Dr. Delfín.  
Premio de la Liga.

BUQUE DE GUERRA.  
Hoy, á las nueve de la mañana, entró en puerto procedente de New Orleans, el acorazado de la marina de guerra de los Estados Unidos *Dixmou*, de 11,500 toneladas de desplazamiento y 670 individuos de tripulación.

EXAMENES DE PRÁCTICOS  
El 3 de Febrero se efectuarán en la Capitania del Puerto de la Habana, los exámenes por oposición para cubrir la plaza de Práctico Auxiliar de este puerto.

Las instancias acompañadas de los certificados y cartas de recomendación que acreditan el carácter y aptitud de los pretendientes, han de presentarse antes del día 1.º del próximo mes de Febrero.

EL ALMANAQUE DE GOTHA  
Acaba de llegar á esta isla el importante anuario diplomático, genealógico y estadístico, para 1902, que desde hace 39 años viene siendo indispensable en todas las oficinas públicas; y á todas personas bien relacionadas.

El almanaque de Gotha de este año trae los retratos del rey Víctor Manuel II de Italia y de su esposa la reina Elena, y de los príncipes Georges de Grecia y Ernesto de Hohenzoln.

Cómo es sabido, este almanaque contiene los datos más modernos sobre las familias y genealogías de jefes de Estados de Europa y América; y una serie estadística completa de las principales naciones, las cuales desde un principio para el comercio y la Banca, por tener á una nota del estado financiero, industrial, agrícola y político de las naciones en el presente año.

Dichos almanaque se halla de venta en la librería Internacional del señor Solloso (Wilson Book Store) calle del Obispo números 41 y 43.

CHAMPIONSHIP DE 1901 Á 1902  
ALMENDARES Y S. FRANCISCO  
Ayer hizo su segunda aparición en el presente *champion* el club "San Francisco", contendiendo con el "Almendares", que resultó victorioso por una anotación de cinco carreras por tres que anota el primero.

La novena del "San Francisco" presentó á los nuevos jugadores F. Alegret y Eugenio Acosta, que comparan respectivamente las posiciones de *short*, *stop* y *pitcher*.

Ambos *players* demostraron conocimiento en el juego y destreza en su cometido, principalmente el primero, que de los cuatro lanzes que tuvo los aprovechó todos, haciendo paradas admirables y tirando con seguridad á primera base.

El *pitcher* Acosta, que daré mucho juego, estuvo bastante efectivo, llegando á prestar cinco asistencias en un difícil posición, y sacando *struck outs* á cuatro de los mejores *players* azules, y poniendo en compromiso á otros muchos, que se vieron presionados, en más de una ocasión, presentar el *bat* para no tomar el "ponche."

Sin embargo de esta apreciación, esperamos verlos en otro día más juegos, ó ante la bataría del terrible "Habana," para poder, con más conocimiento de causa, hacer una verdadera información sobre su efectividad.

El resto de la novena se presentó compacta y disciplinada, y en el *inning* demostraron que no son flacos al *bat*, pues en cuanto á los *pitchers* contrarios se desdaban un tanto; le darán palos, pero mucho palo.

Los almenaristas se presentaron omo en el desafío con el "F.", muy disciplinados y dispuestos á dejar en blanco á sus contrarios, ó presentarle una tenaz resistencia antes de arrebatarle el laurel de la victoria.

Ayer merecieron justos y merecidos aplausos Simón Valdés, que fué el héroe de la tarde, Bustamante, Muñoz y Cabrera, y al *bat* Polomino y M. Quintero.

En resumen: el *match* dejó complacida á la concurrencia, y se espera que el "San Francisco" presente muy buenos é interesantes juegos.

El *umpire* Mr. Buckley estuvo ayer algo deficiente en el conteo de bolas, y en una decisión en tercera base, pues el público así se lo demostró en diferentes ocasiones.

He aquí el *score* particular del juego:

Almendares B. B. C. JUGADORES. Véces al bat. Carreras. Base hits. B. jugadas. Atravesadas. Entradas. Strikes bases.

San Francisco B. B. C. JUGADORES. Véces al bat. Carreras. Base hits. B. jugadas. Atravesadas. Entradas. Strikes bases.

ANOTACION POR ENTRADAS Almendares... 1 0 2 0 0 2 0 0 = 5 San Francisco... 0 0 0 0 0 3 0 0 = 3

SUMARIO Earned runs: Almendares 1, por Polomino; San Francisco 2, por Delgado y Contreras. Two bases hit: Almendares 2, por Polomino y Quintero; San Francisco 1, por Delgado. Sacrifice hit: Almendares 1, por S. Valdés; San Francisco 3, por E. Prats, Delgado y Contreras. Double play: San Francisco 1, por Contreras, Morgan y E. Prats. Called balls: Por Acosta 5, á Cabanas 2, S. Valdés 2 y Bustamante; por Muñoz 5, á Baró, E. Prats, Alegret, Morgan y Jimenes. Struck outs: Por Acosta 4, á Cabanas, López, Muñoz y Quintero; por Muñoz 5, á Delgado, Alegret 2, Jimenez y Acosta. Dieron los three strikes: Acosta. Wildly pitched: Por Muñoz 1. Passed balls: Quintero 1. Time: 2 horas 15 minutos. Umpires: Buckley y Pollo. Anotadores: Por la Liga, M. García; por el Almendares, R. J. Martínez; y por el San Francisco, J. C. Pérez. NOTAS.—El *match* se suspendió durante 10 minutos en la 7.ª entrada del *San Francisco*, por causa de la lluvia. Este *score* es tomado expresamente para el *Diario* DE LA MARINA.

EN LOS HOTELES  
HOTEL "INGLATERRA"  
Día 17.  
Entradas.—Hasta las 11 de la mañana Sres. D. John A. Henneck y señora; C. M. Timmes y señora, de Baltimore; Clark Bishop y Sra. E. S. Mora, de los Estados Unidos; Sra. S. M. Hodges, R. S. Hodges, de Boston; F. Emby, de Cincinnati.  
Día 16.  
Salidas.—No hubo.

HOTEL "TELEGRAFO"  
Día 16.  
Entradas.—Después de las once de la mañana.  
Sres. D. G. Battone, O. Berardo.  
Día 17.  
Entradas.—Hasta las once de la mañana.—No hubo.  
Día 17.  
Salidas.—Sres. don C. Berardo y G. B. ttono.

HOTEL "FASAJE"  
Día 16.  
Entradas.—Después de las once de la mañana.  
Sres. don H. H. Elke, de Nueva York; N. Varty, N. Hart, de los Estados Unidos.  
Día 17.  
Entradas.—Hasta las 11 de la mañana, Sres. don Richard Keon, de St. Louis; Sra. E. V. Asay, de Chicago; Sra. Clark, de St. Lon's.

REGISTRO CIVIL  
Enero 15  
NACIMIENTOS  
DISTRITO NORTE:  
1 varón blanco legitimo.  
3 hembras blancas legitimas.  
1 hembra blanca natural.  
2 hembras mestizas naturales.  
DISTRITO SUR:  
2 varones blancos legitimos.  
1 varón blanco natural.  
1 varón mestizo natural.  
1 hembra blanca natural.  
DISTRITO ESTE:  
1 varón blanco legitimo.  
DISTRITO OESTE:  
2 varones blancos legitimos.  
1 hembra mestiza legitima.

MATRIMONIOS  
DISTRITO ESTE:  
Nicolás Rosado con Mercedes González Blancos.  
DISTRITO SUR:  
Segundo Armenteros, 54 años, mestizo.  
Habana, Gervasia 43. Arterio esclerosos.  
DISTRITO SUR:  
Carlos M. Acosta, 20 años, blanco, Güire de Melena, Misión 111. Tuberculosis pulmonar.  
DISTRITO ESTE:  
Nieves Plama, 38 años, negro, Piner del Rio, Hospital de rana. Pericarditis reumática.  
María de la Anunciación Pérez y Domínguez, 14 años, blanca, Habana, Monserrate 113. Fiebre tifoidal.

DISTRITO OESTE:  
Luisa Rivero, 45 años, blanca, Habana, Santa Rosa 22. Neumonía.  
Flora Sánchez y González, 32 años, blanca, Habana, Infanta y Jovellar. Fiebre tifoidal.  
Candelaria Maestas Torres, 28 años, blanca, Habana, Luján 25. Tuberculosis pulmonar.  
Domingo Prats, 51 años, blanco, Habana, Santa Felicia 12. Úlcera del estómago.  
Rafael E. Martínez y López, 2 meses, blanco, Habana, San José 122. Bronquitis.  
Eligio Ellen Rosado, 52 años, blanco, Sevilla, Purísima Concepción. Sarcoma del cuello.  
María Josefa Díaz Gómez, 3 meses, blanca, Habana, Fernandina 37. Gastro enteritis.  
Angel de la Cruz Valdés, 38 años, mestizo, Habana, Cádiz 20. Tuberculosis pulmonar.  
Inocente Soto y Campes, 18 días, blanco, Habana, San Miguel 220. Atresia.  
Francisco Rodríguez, 45 años, blanco, Coruña, Purísima Concepción. Acceso hepático.

RESUMEN  
Nacimientos..... 16  
Matrimonios..... 1  
Defunciones..... 14

Sección de Interés Personal  
CONTINUA EL FRIO  
Hay tal colección de abrigos para niñas de seis á doce años en el Taller de Confecciones de Alfonso París que tienen que realizarse á bajo precio debido á que la estación está ya algo avanzada. También los hay para todas edades haciendo á medida y á gusto de las familias que lo deseen.

También tienen un surtido espléndido en gorras para niñas, de forma muy variadas para la estación.  
La casa á que aludimos está sita en Compostela 49 entre Obispo y O'Reilly. Teléfono 922. P. 493 1-17.

CASINO ESPAÑOL DE LA HABANA.  
Sección de Recreo y Adorno.  
SECRETARIA  
Se participa á los Sres. socios, que esta Sección, autorizada por la Junta Directiva, ha acordado celebrar un *baile de etiqueta* en sus salones, el jueves 23 del presente mes, con motivo de ser en dicha fecha los días de Don Alfonso XIII, Rey de España.

Las puertas se abrirán á las nueve de la noche por el baile, y éste dará comienzo á las 10 en punto.  
Para tener derecho á la entrada será requisito indispensable la presentación del recibo del mes presente á la Comisión de puerta, la cual estará auxiliada del *brador* de la Sociedad para las dudas que pudiesen ocurrir.

Igualmente será requisito para la entrada vestir de *frack* ó *smoking*, con exclusión de cualquier otra prenda.  
Al mismo tiempo se recuerda que se halla en vigor el artículo 11 del Reglamento de esta sección que dice así:

"La Sección podrá impedir la entrada á retirar de los salones del Casino, durante las fiestas que en él se celebren, la persona ó personas con quienes estime oportuno adoptar cualquiera de ambas medidas y no estará obligada á dar explicaciones de su proceder á los que sean objeto de ellas."  
Habana, Enero 16 de 1902.—El Secretario, Antonio G. Veja. G. 6-17

Dr. Jorgo L. Dehogues  
ESPECIALISTA  
EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS.  
Consultas, operaciones, elección de espejuelos, de 12 á 4. Industria n. 71.

# ENTRE PAGINAS

## Una hoja de mi Almanaque

ENERO  
17  
Jueves.

### ALFIERI

El conde Víctor Alfieri, uno de los más ilustres poetas italianos del siglo XVIII, nació en Asti, Piemonte, el 17 de enero de 1749. Habiendo en la casa de su padre, que favoreció a su familia, en su niñez y su juventud le fué antipático el estudio y consagró su vida a los placeres. Fué necesario que tras la muerte de su padre, sobreviniendo a su hijo el conde Alfieri, que cuidó de su existencia cuando le faltó el primero, para que el choque de la desgracia despertase en él el pensamiento de realizar buenos viajes, conociendo en Turin a una dama hermosa, de la que se prendió fuertemente; merced a lo cual se escribió el póstumo se reveló grande y potente como su amor profundo a la libertad.

La dama de sus pensamientos lo impidió a cultivar la poesía. Sus primeras obras, dedicadas al teatro, fueron la tragedia *Cleopatra* y la comedia *Los Poetas*. El éxito que obtuvieron esas obras fué su estímulo a seguir lo que lo obligó a perseverar en el camino que había emprendido.

Mas como no se gloría la gloria sin cultivar la inteligencia, dedicadas al estudio, sobre todo de los clásicos latinos, italianos y griegos, con tal fuerza de voluntad, con tan grande constancia y aplicación, que pronto no nuevo y espléndido horizonte se abrió a su vista. Así, en siete años dió a luz una *Traducción del Salustio*, un *Tratado contra la tiranía*, algunas odas inspiradas en la revolución de la América septentrional (Estados Unidos), y otros trabajos.

Las ideas liberales de Alfieri surgieron en la mayor parte de sus obras. Cuando pintó los desastres, cuando recogió los gemidos, cuando describió la miseria de los oprimidos, palpitan en sus versos armoniosos ó en sus castizas prosas, tesoros infinitos de ternura y sentimiento; de arroborada melancolía y grandes exhortaciones contra los tiranos, poderosa energía, profusa de fatos para trazar y fastigarlos. Su republicanismo no es del interés, de la emancipación, del castigo; es un republicanismo del corazón, con todas las virtudes y todos los defectos. Nunca tuvo la más trágica de Italia para cantar las glorias, execrar la tiranía, y llorar con los débiles, lira más vigorosa que la de Alfieri. Entre sus más bellas obras figuran *Virginia*, *Macbeth*, *Agamemnon*, *Meropé*, *Bruno* I y *Bruno* II, *Agis*, *Tircio*, *Marta*, *Suarez* y *Mirra*. Estas dos últimas las aplaudió la Habana, con delirante entusiasmo, cuarenta años ha, interpretadas por la Musa de la Tragedia Italiana, Adelaida Ristori.

Alfieri no solo mereció ovaciones y triunfos por sus obras teatrales, sino aplausos de los doctos por sus traducciones del griego y el latín. Entre las primeras se cuentan el *Alejandro* de Eurípides, los *Perseus* de Esquilo, las *Ranas* de Aristófanes, y el *Filoteles* de Sófocles; entre las segundas, las obras de *Salustio*, las comedias de Terencio y la *Benedicta*, de Virgilio. Mucho espacio se necesitaba para hacer un análisis, siquiera sea breve, de las obras más importantes de Alfieri. En ellas sobresale el buen gusto, la corrección y la pureza.

Hallábase Alfieri en París, adonde le había llevado el propósito de hacer una edición de su teatro, cuando estalló la revolución francesa. Y a él idólatra de la libertad de los pueblos republicano entusiasta, se le trató como a un emigrado; confióle en sus muebles y sus libros, por lo ilustre de su apellido, ó por no recatarse de condenar públicamente los crímenes que cometía el desordenamiento de las pasiones. Así, al llegar a Florencia, escribió su célebre soneto contra Francia, en que exclama con viril energía:

Receña trono, nobil avvilis,  
Mizia senza disciplina alcuna.....

No fué esa la única obra que escribió contra Francia. Indómito dejó Alfieri una sátira que lleva por título *Misogalla*.

En Florencia falleció, el 3 de octubre de 1803, a los sesenta y cuatro años de edad, Víctor Alfieri.

### REPORTER.

### Fiesta en Belén

Hermosa, brillante, devotísima ha sido la fiesta realizada en la Iglesia

### FOLLETIN

93

# EL DILUVIO

NOVELA POLACA  
POR  
ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Muzee, se vende en la "Moderna Poesía," Orléans, número 120.)

### (CONTINUACIÓN)

—Rección tienes,—respondió el príncipe Juan,—este es un magnífico recuerdo. Pero dame tu palabra de honor de que no emplearás con ella la violencia.....

—Si.... y repitió que sería una vergüenza y una humillación para mí.....

—Entonces debes llevar también contigo, portapesta de Rosny, que está aquí con ella.

—El tío no lo quiero..... Para nada necesito de él.

—La joven no querrá partir sola.

—Lo vemos. Invítale a cenar esta noche, a fin de que yo pueda ver a la muchacha merecer mis galanterías; si es digna de mi atención pensaré al punto en los medios más adecuados para lograr mi intento. Pero te guardaré muy bien de mencionar lo que ha hecho Kmita, porque eso sería traicionar el amor y la devoción que te profesa.

—Durante la cena déjame hablar y pronto no contradeciréme. Verás mis razones y lo que valgo y te acordarás

de Belén por la Congregación de Hijas de María Inmaculada, el día 12 del actual, con motivo de la bendición de una estatua de su Patrona, la más preciosa y bella que hemos visto.

Satisfechos deben haber quedado tanto los congregados con los EP. Juitas, porque pocas veces se contemplan una concurrencia más numerosa y selecta que la que acompañó a la sagrada imagen en la procesion y asistió a la fiesta de la mañana.

Eta dió comienzo a las ocho y media, cantándose la misa del maestro Villanova a toda orquesta, llena de armonía y originalidad, ocupando la sagrada obediencia el E. P. Félix Orióstalo, de la Compañía de Jesús y Director de la Congregación de las Hijas de María, quien les dirigió la palabra lleno de fervor é inspiradísimo.

A las cinco y media de la tarde asistió la procesion admirablemente organizada y dirigida por los EE. PP. Georjio Arbelon y Obred, recorriendo las calles de Acosta, Cuba y Luz, hasta el templo. Fué la sagrada y lindísima imagen objeto de las mayores muestras de veneracion y cariño, y constantemente regada de flores que de los balcones engalantados con colgaduras y azoteas de casi todas las casas llovían a sus pies, como homenaje de un respetuosa piedad y devoción a María.

No podemos hacer caso omiso del acto tierno y conmovedor, hasta hacernos derramar lágrimas de goce, que tuvo lugar en la calle de Acosta, saliendo de su casa dos niños, bellos como bellas es alma inocente, de unos ocho y nueve años, hermanos, según oímos, a ofrecer a la Reina de los Angeles una primorosa gairnalda de flores.

Iba al frente de la procesion el estandarte de la Compañía de Jesús, siguiendo las niñas, elegantemente vestidas, de los acreditados Colegios de Lourdes, Victoria, O Ivier y María Luisa Dolz, el estandarte de la Anunziata, la Congregacion del Corazon de María y el estandarte del Apostolado de la Oracion. Las Hijas de María iban las más próximas a su Patrona, formadas en dos filas, y en su centro la hermosa estatua de Aurora L de la Torre con el estandarte de la Congregacion. Levando las coronas las señoras María Abella y Amelia Martínez, Vicepresidenta y Secretaria, respectivamente. Después del resto de la Directiva, tocando el trono de la Virgen, adornado con exquisito gusto por las Camareras, señoras Mercedes L'ed y Concepcion R. ig, con flores y cintas que llevaban cuatro niñas del Colegio de María Luisa Dolz, después por su inocencia y por los blancos y la juveniles trajes que vestían.

Corraza la procesion el E. P. Orióstalo y sus Ministros, un gran número de fieles y la banda de la Beneficencia, que, aunque llegó tarde por causas ajenas a su voluntad y hubo que retrasar la procesion, desempeñó bien su cometido.

Al pasar por la Parroquia del Espíritu Santo, que estaba bien adornada, se detuvo la Imagen, y un brillante coro de Hijas de María, acompañadas del piano, entonaron un hermoso himno en honor de la Inmaculada Virgen, volviendo a oírse sus armoniosos acordes en la Iglesia de Santa Clara.

Aquí fué recibida solemnemente la procesion por el P. Capellán y dos RR. PP. de la Orden Sardiña, entre los majestuosos acordes del órgano, que alguna Religiosa diestramente tocaba.

Resino un respeto y orden admirable en todo el trayecto de la procesion debido a la piedad de los fieles, y garantizado por varios números de policía, que recibían órdenes de los diligentes y beneméritos capitan Duque de Estrada y teniente Giró.

Respecto del concurso, basta decir que mucho antes que se pusiese en movimiento, llenaba ya la plaza de Belén.

Por fin regresamos al templo, ricamente adornado con colgaduras blancas y azules pertenecientes a la Congregacion de Hijas de María. Ochoa se detuvo el efecto maravilloso que produjo al penetrar por los umbrales del templo, y cuando ya era de noche, la vista del altar con exquisito gusto decorado y con tanta profusion de luces y de flores embellecido.

Cantó el coro de los alumnos del Colegio la Salve de Calahorra y, después de dicha la oracion de la Virgen por el Sacerdote, un himno del Maestro García, a María Inmaculada; cánticos muy tiernos, como tiernas y melifluas eran las voces de los niños. Así se dió término a una de las fiestas religiosas más brillantes y consoladoras que hemos presenciado.

Nuestra enhorabuena entusiasta a la Congregacion de las Hijas de María, que cuenta entre sus socias a muchas y muy distinguidas señoras, que son ornato y lisonjera esperanza de nuestra sociedad.

de los más hermosos días de tu juventud.

### XXXV

A la cena asistieron, además del portapesta de Rosny y Olenka, los más distinguidos oficiales de Kyedani y algunos de los nobles que acompañaban a Bogoslavio. Este se presentó ricamente ataviado, de modo que se fijó en él la atención de todos los invitados. Su aspecto apareció tan bello como majestuoso.

Todos, sin excepción a su primo el voido Juan, le miraban con asombro y gusto.

Los años de la hermosa juventud aparecieron de nuevo en la mente del príncipe, que por su elegancia y belleza había sobrepujado a todos los cortesanos de París. Tales años estaban ya muy lejos; pero oreyó revivir en el joven esbaldado que ostentaba su nombre.

El príncipe Juan se acercó a su primo y le dijo: —Resplandeces como el sol. ¿Te has ataviado de este modo para cortejar a la señorita de Billewich?

—El sol penetra fácilmente en todas partes y deslumbró todos los ojos,—contestó vanidosamente Bogoslavio.

Y luego empezó a charlar con Ganhoff, a cuyo lado se detuvo, con el propósito indudable de hacer resaltar su belleza, porque Ganhoff era de una fealdad horrible é extraordinaria.

# NOCHES TEATRALES

## MARTI

### Dionisia

Ayer arrancamos el argumento de esta obra de Dumas, hijo, a las exortaciones del eminente critico Jules Lemaitre. Sigamos en el juicio a ese escritor. En concepto de Lemaitre, *Dionisia* es una de esas obras que un gran artista compone, en la edad madura, cuando se halla en plena posesión de su talento y de su experiencia; una de esas obras que se termina hermosamente una carrera. Aparecen plenamente en ella, al lado de todas sus sutilezas y despoéticas analíticas, algunos de sus defectos. *Dionisia* es uno de los mejores dramas del autor francés de *La Dama de las Camelias*: un caso de conciencia, que surge de complicaciones dramáticas, en una acción tejida por una mano que quiere parecer brutal y que no es más que prudente y osada.

Dumas—dice bien Lemaitre—se ve más atraído por las cuestiones morales que por la vida misma, y se ha preocupado más de comprender y juzgar la vida que de pintarla. Y en *Dionisia* ha marchado por su camino con tranquilidad insuperable. Ha copiado en esta obra, ha amontonado, paso a paso, motivos que preparan el momento de la emoción verdadera; emoción que estalla, al fin, de una manera solemne. Ya todos los corazones, en ese momento, se hallan ganados para la causa de Andrés y Dionisia. El título ve llegar con ansiosa curiosidad la gran escena—esa escena que es toda la obra—en que la protagonista revela a Andrés su verdadera falta. Y entonces la comedia, que hasta allí ha parecido lánguida, porque todo lo ocurrido no es más que preparación lógica, encaminada a dar fuerza al asunto, adquiere proporciones colosales. El público se halla verdaderamente emocionado.

Y he aquí que para subrayarlo surge esplendoroso, sublime, el talento de la actriz. La Sra. Mariani lira de verdad, y todos los concurrentes se sienten hondamente conmovidos oyendo el relato de los infortunios de aquella mujer, hermosada por el dolor y la vergüenza. En esa escena se unen los puntos capitales de la obra; el momento de la sospecha, la indignacion por parte del interesado y la confesion de la joven engañada. La Sra. Mariani realiza verdaderas maravillas. Las negras sombras en que aquella pobre joven aparece envuelta, las reservadas aflicciones de que habla reverdida, fundense en solemnes arsanques de expansion amarga, mediante los cuales el tipo de la mujer engañada se regenera y engrandece. No puede darse idea de cómo hizo la Sra. Mariani esa escena, interrumpida por el público con exclamaciones de admiracion y palmadas fervorosas.

Sublime! sublime! sublime!  
Un aplauso a las señoras Pirovani (Mad. Tassotti) y Paoli (Marta) y a las señoras Zambieri (Andrés de Baragona), Bolognani (M. Brissot), Masi (M. Thonyvan) y Chiarotto (Fernanda) que interpretaron a semejanza sus papeles y contribuyeron al éxito franco y completo de la representacion.

Esta noche, la comedia de Sardou, en cuatro actos, *Fernanda*.

### Fernanda

Ya que es nueva en la Habana la comedia de Sardou *Fernanda*, expli que mos a nuestros lectores su argumeto.

Una tarde, en una de las calles más concurridas de París, un coche arrolla a un joven de aspecto simpático y de figura interesante.

—¿decidme, bella diosa, por qué milagro habéis abandonado el Olimpo y venís a Kyedani!

—Por más que me considero noble señora y no diosa,—respondió Olenka,—no soy tan sencilla que vaya a tomar las palabras de V. A. por otra cosa que un exeso de cortesía.

—Aunque yo quisiera superar a mis amigos en gentileza, vuestro esopo hablará siempre con mayor eloquencia que la que brotar puede de mis labios.

—No diría más, sino que se expresaría con mayor veracidad,—objeto Olenka.

—Si en esta sala hubiera un espejo él me llevaría; entre tanto miraos en mis ojos y vereis cómo reflejan la admiracion más sincera.

Al decir esta Bogoslavio dobló la cabeza ante Olenka, y sus ojos aparecieron grandes, estropeados, sanes y al mismo tiempo ardientes. Bajo la influencia de su fuego, el rostro de la doncella enrojeció. Océó de mirar y se separó de él un poco al notar que Bogoslavio le oprimía ligeramente el brazo.

De este modo se dirigieron a la mesa. Él se sentó al lado de la joven y ocultó la impresion que le había producido aquella belleza sorprendente. Esperaba encontrar una mujer de rotundidades formas, rubicunda como una amopola, y en vez de esto veía un rostro bellísimo y activo, cuyas negras

cejas revelaban la mayor tenacidad y cuyos ojos denotaban dignidad y buen juicio, al mismo tiempo tenía un porte tan notable y gallardo, que cualquier castillo real se hubiera tributado a su persona el homenaje y los respetos de los principales caballeros de la nacion.

La belleza exaltaba la admiracion y el deseo; al mismo tiempo había en ella una majestad que parecía reprimir la expresion de tales sentimientos; de suerte que el mismo Bogoslavio pensó: "Me apresuré demasiado al estrecharle el brazo; con esta se requiere mucha habilidad y no gran prisa."

No obstante, resolvió seducir a la doncella, y sentía un gozo salvaje al pensar que llegaría el momento en que la majestad de la joven y su para belleza cedería a su amor ó a su odio. El rostro amenazador de Kmita se interponía entre estas imágenes; mas para el insolente, esto era un atractivo nuevo. Bajo la influencia de estos sentimientos, su corazón palpitó de alegría. Su sangre hervía en las venas y todo su poder se mostró emanando de su persona la luz como de un diamante.

Generalizóse la conversacion, ó mejor dicho, se concertó en un coro de elogios a Bogoslavio, muestras de admiracion que el apuesto esbaldado oia con una sonrisa, pero sin pesadumbre alguna, a fuer de hombre acostumbrado a tales cosas. Primeramente se habló de sus acciones de guerra y de sus desafíos. Los oyentes quedaron atónitos; el príncipe Juan se atusó al bigote con evidente placer, al notar la impresion que producia en todos los concurrentes la bravura de su primo.

—Los desafíos interesan a los hombres,—especialmente a los soldados,—dijo la señora de Krii,—prefiero que se hablo de los lazos amorosos de V. A. y cuya fama ha llegado a nuestros oidos.

—La fama miente, señora,—replicó Bogoslavio.—No negará que se me han hecho proposiciones para un ventajoso casamiento. Su Majestad la reina de Francia fué tan amable.....

—Que te ofreció la princesa de Rohan,—añadió el voido.

—Y otras—dijo Bogoslavio,—pero el mismo rey no puede mandar a un corazón que ama, y gracias a Dios no tenemos necesidad de buscar mujeres ricas en Francia. Hay allí señoras hermosas y amables, pero en nuestro país las hay más bellas y para encontrarnos no tendríamos necesidad de salir de esta sala.

Al decir esto miró a Olenka, que fingiendo no haber oído se puso a hablar con su pariente.

—Bien dice V. A.,—repuso la señora de Krii.—No falta aquí belleza, y tenemos doncellas que poseen riquezas y su linaje podria equipararse a V. A.

Pero al salir Andrés del palacio ve en una ventana a Fernanda, y vuelve a preguntarle a la condesa cómo es que su bella desconocida se encuentra en su casa.

—Responda Clotilde,— inmediatamente forma su plan de venganza.

—¡Fernanda! Andrés que Fernanda es una heredera de nobre y desgraciada familia, y que se llama Margarita de la Briere, y para vergaras, concibe el proyecto de hacerle casar con esa joven.

Fernanda, no queriendo agriar a su amante, le revela su lamentable historia en una carta que Clotilde intercepta.

El matrimonio se efectúa persuadida Fernanda, de que Andrés, habiendo recibido su carta, conoce en falta.

La desairada condesa completa su venganza revelando a su antiguo amante al pasado de su esposa, cuya revelacion pone la mejor desgracia en Andrés, y no sólo le pierde el cariño, sino que le quita su nombre.

El pobre abogdo Emarol, que había conseguido quitarle a Clotilde, después de una escena violentísima, la carta-confesion de Fernanda, se la entrega a Andrés, éste, reconociendo el noble corazón de su esposa, le devuelve su cariño y su nombre.

### PAYRET

#### Bouquet Nacional

Anoche se estrenó en el teatro Payret la revista que lleva por título *Bouquet Nacional*, letra de J. M. de la Torre y música del maestro Pujadas.

Es una de tantas revistas que sirven de pretexto para hacer desfilar ante el público una parcion de tipos sociales, y, entre col y col, mujeres hermosas y bien vestidas, cantando buenos trozos de música entre guilios y piruetas.

Como ya se han hecho muchas por el estilo, el tema parece agotado. No obstante, la que hoy ocupa nuestra atención ofrece algunos puntos de vista originales, cual es el de simbolizar con flores las mujeres de la nacion española y algunos elementos masonícos que dan la nota oñmica en la obra.

Entre las primeras hay que citar la Rosa Pactes, la cual vestida, elegantemente de rojo vivo y muy airosa, representa el clavel, la bella flor de Andalucía, y canta una canción de aquella tierra, como sabe hacerlo, con alicme y valentía y con aquel torrente de voz "xabranta de melodías, que arrebató las corazones más empedernidos. Se hizo aplaudir mucho y hubo de repetir.

Amelia González, figurando la Margarita del *Fausto*, cantó con especial dulzura y maestría un trozo del aria de las joyas, valiéndole grandes aplausos. Su traje caracterizaba exquisitamente el tipo de la ópera de Gounod. Estaba ideal la bella diva.

La Rosario, vestida de azul celeste, representó la camelia y entonó una canción francesa muy agradable, mereciendo los honores de la repeticion, y dejó muchas ganas de volver a oirla.

Las niñas del coro hicieron un grupo de flores de azhar, vestidas con el traje primavera y vistoso de las valencianas, las lindas hijas del país donde flores el marañón" y las bellas mozas. Le B or fingió la entrada, y tan doosamente, que en diez minutos hablando con Peralta y Horas les hizo una historia de mil trapisondas y enredos. La Brengner figuró el Don Diego de noche; y cantaron un hermoso coro las cuatro perlas de la Compañía: Rosa, Rosario, Carlota y Amelia, vestidas de nardos.

Gustaron mucho también las guayabas, sobre todo, porque iba al frente de ellas, la más rica en dale y aroma, con toda la sabrosura de la gracia: la Soler. Cuando terminó el coro, vimos a más de cuatro espectadores raliándose de gusto y satisfacion.

Un duo de mandarinas dió lugar a que apareciesen muy bellas y encantadoras la Brengner y la Fernández; igualmente que el duo de la flor de romero, en el que se rasaron las espaldas cantando una muefira el señor Escribá y la señorita Brengner.

La parte de hombres estuvo resalada y animadísima. Gillet volvió a revelar sus nuevas habilidades que el público nos guardaba con tanta curiosidad y el calabacín; un cuadro momentáneo como no se ha visto mejor, y un niño bicho que va a la escuela, ambos hicieron destornillar de risa al público.

Gamero, Escribá y Galeno, representaron un *coro de fijas*, sin presedentes en la historia del arte.

Hoy se repite en primera tanda el *Bouquet Nacional*; ya se han formado varios partidos entre los hombres del respetable público. Cada concurrente llevará en el ojal su flor favorita. Están en mayoría los claveles y las camelias; porque la Paertes y la Soler se llevaron la palma.

Se comprinde. Nuestro querido compaerero Fontanilla, se lamentaba de que la obra estuviese incompleta; pues faltó él alfl el corysanthemo.

Éa de lamentar; no hay nada perfecto en este mundo. A ver si a Gillet ó a Gamero se les ocurre suplir esta falta. Son muy caposos.

# UN LIBRO UTIL

Lo es, no sólo para los maestros a quienes preparan los exámenes que ha de sufrir a fin de obtener el segundo grado de aptitud para el ejercicio de su noble y elevado magisterio, sino para todo el mundo, el tomo segundo del *Manual de Guía para los exámenes de maestros y maestras*, que acaba de publicar *La Moderna Poesía* y que los profesores se apresuran a adquirir con el aprecio que se merece tan importante obra.

Una de las tres partes en que se divide ese tomo es la consagrada a la *AGRICULTURA*, base fundamental de la riqueza de este suelo. Y no sólo se explican gallardamente, por la docta pluma del catedrático de esta Universidad, Sr. Oadenas, la deficiencia, division y ciencias auxiliares que se relacionan con ella, los fenómenos todos que presenta, las cualidades del suelo, los instrumentos y máquinas de labranza, los amigos y los enemigos de las siembras, etc., etc., sino cuanto concierne, en primer lugar, a la caña y al tabaco, base de la prosperidad de Cuba en el pasado y esperanza de su regeneracion en el porvenir, y en segundo, a todas las siembras útiles y productivas del país: a las viandas, los cereales, las legumbres, los árboles frutales, el café y el cacao, etc., etc.

En este particular, hay tanto y tan bueno en el tomo segundo del *Manual de Maestros*, que hacendados y colonos, administradores y siliteros, todos, en esa palabra, necesitan conocer el libro, estudiarlo, aprenderlo de memoria, si han de conquistar, trabajando el suelo, el sustento, el bienestar y la riqueza.

La expresada obra se halla de venta en *La Moderna Poesía*. O mapo, 135.

# PREMIO "LUZ CABALLERO"

El 9 del actual en la sesión solemne conmemorativa del 100 aniversario de la fundacion de la Sociedad Económica de Amigos del País, fué leído por el doctor Manuel Valdes Rodríguez el acuerdo del Jurado constituido para la adjudicacion de dicho premio en 20 de Noviembre de 1901, que dice así:

"Considerando que por la señorita directora del colegio "María Luisa Dolz," se ha presentado a la oposicion al premio "Luz Caballero" las alumnas siguientes: Señoras Garrigó, Mariana Gómez, Roy Saro, Pilar Romero, Teresa Quijano, Margarita Hernández, Guillermo Trujillo, Blanca Torre y Margarita Párraga, las cuales sufrieron un minucioso examen público en las asignaturas de sus respectivas secciones.

Considerando que las alumnas referidas han demostrado el mayor aprovechamiento y el esfuerzo, laboriosidad é inteligencia de sus p'ofesores.

Considerando que la niña Serafina Garrigó se ha distinguido especialmente por haber demostrado la mayor suma de conocimientos, en relacion al período de asistencia y demás condiciones.

Oido el informe de la profesora señorita Dolz, el Jurado acordó por unanimidad otorgar el premio "Luz Caballero," a la alumna Serafina Garrigó, y que la medalla de plata y el diploma en que consiste se le entreguen en la sesión solemne inaugural de la Sociedad Económica.

La Sección de Educación acordó además otorgar como premio especial a cada una de las demás alumnas la medalla de oro que distribuyó a los alumnos de las escuelas de su cargo y una mención honorífica, las cuales recibirán también en la sesión inaugural de la Sociedad de sea el 9 de Enero de 1902.

Acto seguido el Jurado deliberó acerca del premio de la profesora, acordando la siguiente resolucio:

Resultado que por virtud de la convocatoria publicada, conforme al acuerdo tomado en 6 de Enero último invitando a los profesores y alumnos de las escuelas primarias de niñas de la Habana a solicitar el premio de maestros con expulsion y compensacion de sus servicios a presentar alumnos de sus respectivas escuelas a la oposicion al premio de alumnas, conforme a los términos y condiciones de la convocatoria, presentó la señorita Mariana Dolz, en 12 de Noviembre, instancia solicitando y relación nominal de alumnas, solicitando ambos premios sin que se haya presentado ningún otro aspirante a los mismos.

Resultando que la señorita María Luisa Dolz ha justificado que es maestra de Instruccion primaria elemental, con título de 18 de Agosto de 1876, desde cuya época se dedica a la enseñanza que ha dirigido durante 22 años del colegio Isabel la Católica, hoy nombrado "María Luisa Dolz" que aun dirige y sostiene y que existe un promedio mensual de 129 alumnos; que posee títulos de profesora de instruccion primaria, de bachiller, de licenciada en ciencias y de doctora en la misma facultad; que es autora de 15 memorias sobre distintos temas de enseñanza, de lecciones de moral, de astronomía de un plano astronómico y meteorológico, de una tesis científica "Aparición de la vida sobre la tierra, traducción de "Los primeros pasos en ciencias," de Hermann Keffert; que los trabajos manuales de su colegio en bordados, dibujos, planas y flores han obtenido premio en las exposiciones de Chicago y Buffalo, que ha sido vocal del Tribunal de Exámenes para m-

do a tales cosas. Primeramente se habló de sus acciones de guerra y de sus desafíos. Los oyentes quedaron atónitos; el príncipe Juan se atusó al bigote con evidente placer, al notar la impresion que producia en todos los concurrentes la bravura de su primo.

—Los desafíos interesan a los hombres,—especialmente a los soldados,—dijo la señora de Krii,—prefiero que se hablo de los lazos amorosos de V. A. y cuya fama ha llegado a nuestros oidos.

—La fama miente, señora,—replicó Bogoslavio.—No negará que se me han hecho proposiciones para un ventajoso casamiento. Su Majestad la reina de Francia fué tan amable.....

—Que te ofreció la princesa de Rohan,—añadió el voido.

—Y otras—dijo Bogoslavio,—pero el mismo rey no puede mandar a un corazón que ama, y gracias a Dios no tenemos necesidad de buscar mujeres ricas en Francia. Hay allí señoras hermosas y amables, pero en nuestro país las hay más bellas y para encontrarnos no tendríamos necesidad de salir de esta sala.

Al decir esto miró a Olenka, que fingiendo no haber oído se puso a hablar con su pariente.

—Bien dice V. A.,—repuso la señora de Krii.—No falta aquí belleza, y tenemos doncellas que poseen riquezas y su linaje podria equipararse a V. A.

EXTRAORDINARIA OCASION



Sillas elegantísimas y fuertes a \$22.00 dña.  
Sillones chicos iguales, a \$ 5.00 par.  
Sillones grandes a..... \$ 7.75 par.  
Sofas a..... \$ 9.25 uno  
Mesas haciendo juego..... \$ 7.80 una

Liquidamos toda la existencia de sillas y muebles a precios de ganga en

Compostela 52, 54, 56 y 61 Obrapia

"LA AMÉRICA," DE J. BORBOLLA

Teléfono 298. Apartado 457

estros y del Tribunal de Oposición por nombramientos del Gobernador general y del Rector de la Universidad...

Sale Vergara, ensaya y declara que está imposibilitado para continuar el partido, suspéndese definitivamente...

FIESTA ALEGRE EN JAI-ALAI

Después de despedir a la insignie María Guerrero, vuelven al Frontón Vasco las hermosas que momentáneamente nos habían dejado tristes...

CRONIQUELLA La Filosofía.

Quien no apela a la filosofía para sortear las dificultades con que tropieza en la vida, es un desgraciado. Si no la taviésemos, confundiendo en el mundo un bonancible...

San Juan y Abadano, vestían la blanca blusa y el negro pantalón, y Urresti y Pasiego menor, el pantalón blanco y la azulina blusa...

2º partido: Ocelillo y Michelena, blancos, contra Eloy y Chiquito de Vergara, azules, a 30 tantos y a sazar del 7 y 2...

3º partido: Ocelillo y Michelena, blancos, contra Eloy y Chiquito de Vergara, azules, a 30 tantos y a sazar del 7 y 2...

CRONICA DE POLICIA EN JESUS DEL MONTE

Robo de prendas y dinero.—Los ladrones hacen uso del cloroformo.—El dueño de la casa es trasladado a una cama a otra.

La policía encontró próxima a la puerta por donde penetraron los ladrones, una caja de cloroformo.

ASALTO Y ROBO.—En la 6ª Estación de Policía se presentó esta madrugada don José Pérez Díaz, de 24 años...

INCENDIARIOS.—Ayer, los individuos desconocidos trataron de prender fuego a las Delicias propiedad de doña Rosa Alendrada...

UNA NIÑA HERIDA.—Estando de visita la niña Rosario Andruón Mayo, de 12 años, en la casa número 96 de la calle de la Merced...

ROBO CON FRACTURA.—En una habitación de la casa número 155 de la calle de Aucha del Norte...

EN UNA IMPRENTA.—Ayer, por la mañana, fué asistido en el Centro de Socorro del primer distrito...

ESTAFÁ.—Dos individuos desconocidos se estafaron por medio del timo la Humana, diez pesos plata español...

DETENIDO.—Por mandamiento del Juez Correccional del primer distrito fué detenido ayer por un agente de la Sección Secreta de Policía...

MORDIDO POR UN PERRO.—El blanco Ramón Novoa, vecino de la calzada de Vives número 103...

GACETILLA LA MARIANI.—Las últimas funciones de la Mariani serán las siguientes:

Mañana, sábado, la conocida obra de J. Ohnet, titulada Felipe Derby y el Maestro de Fraguas...

ANUNCIOS

IGLESIA DE SELEN.—El domingo 19 de enero se celebrará en honor de San José los cultos acostumbrados...

CORSETS RECTOS.—A \$4.25, \$5.30. Por medida de \$10.60 en adelante.

Empresas.—La Directiva de la Sociedad de Lavado y Planchado E. F. ROGERS...

Emples bien su dinero PROPIETARIOS.—Se hacen trabajos de Albañilería, Carpintería, Pintura, instalaciones de cloacas, etc., al contado y a plazos...

BANANINA

PARA LOS NIÑOS. PARA LOS ANCIANOS. FUERZA Y SALUD para los convalecientes y personas débiles.

COME JEN

Me encargo de lavar el COMEJEN en casa, piletos, muebles, carritos de mano, etc., garantizando la operación...

DE TODO UN POCO

A Pepa. (DE ALFREDO DE MUSSET.) De noche, cuando en la muda alceba te dice adiós tu madre...

Espectáculos

TACÓN.—Compañía de Leopoldo Frégnoli.—A las ocho: Primera parte: La graciosa pieza en un acto...

ALHAMBRA.—Compañía de Zarzuela y Bailé.—A las 8: La Huerfana de Francia...

GRAN COMPANIA.—Temporada de 1901. Gran Compañía Económica y de Variedades. Colección de obras y pajaros raros...

POEMITA EN PROSA.—Mi perro. Ambos, mi perro y yo, uno junto al otro, estamos en el gabinete de estudio...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Se que él y yo somos de un mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Quién sabrá entonces conocer qué llama especial brilla en cada uno de nosotros? No... No era meramente el hombre y el animal lo que mita y atenuamente se miraban. Eran dos seres de ojos que pertenecían a dos seres iguales...

Y en esta noche en el mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

DE TODO UN POCO

A Pepa. (DE ALFREDO DE MUSSET.) De noche, cuando en la muda alceba te dice adiós tu madre...

Espectáculos

TACÓN.—Compañía de Leopoldo Frégnoli.—A las ocho: Primera parte: La graciosa pieza en un acto...

ALHAMBRA.—Compañía de Zarzuela y Bailé.—A las 8: La Huerfana de Francia...

GRAN COMPANIA.—Temporada de 1901. Gran Compañía Económica y de Variedades. Colección de obras y pajaros raros...

POEMITA EN PROSA.—Mi perro. Ambos, mi perro y yo, uno junto al otro, estamos en el gabinete de estudio...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Se que él y yo somos de un mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Quién sabrá entonces conocer qué llama especial brilla en cada uno de nosotros? No... No era meramente el hombre y el animal lo que mita y atenuamente se miraban. Eran dos seres de ojos que pertenecían a dos seres iguales...

Y en esta noche en el mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

DE TODO UN POCO

A Pepa. (DE ALFREDO DE MUSSET.) De noche, cuando en la muda alceba te dice adiós tu madre...

Espectáculos

TACÓN.—Compañía de Leopoldo Frégnoli.—A las ocho: Primera parte: La graciosa pieza en un acto...

ALHAMBRA.—Compañía de Zarzuela y Bailé.—A las 8: La Huerfana de Francia...

GRAN COMPANIA.—Temporada de 1901. Gran Compañía Económica y de Variedades. Colección de obras y pajaros raros...

POEMITA EN PROSA.—Mi perro. Ambos, mi perro y yo, uno junto al otro, estamos en el gabinete de estudio...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Se que él y yo somos de un mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Quién sabrá entonces conocer qué llama especial brilla en cada uno de nosotros? No... No era meramente el hombre y el animal lo que mita y atenuamente se miraban. Eran dos seres de ojos que pertenecían a dos seres iguales...

Y en esta noche en el mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

DE TODO UN POCO

A Pepa. (DE ALFREDO DE MUSSET.) De noche, cuando en la muda alceba te dice adiós tu madre...

Espectáculos

TACÓN.—Compañía de Leopoldo Frégnoli.—A las ocho: Primera parte: La graciosa pieza en un acto...

ALHAMBRA.—Compañía de Zarzuela y Bailé.—A las 8: La Huerfana de Francia...

GRAN COMPANIA.—Temporada de 1901. Gran Compañía Económica y de Variedades. Colección de obras y pajaros raros...

POEMITA EN PROSA.—Mi perro. Ambos, mi perro y yo, uno junto al otro, estamos en el gabinete de estudio...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Se que él y yo somos de un mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Quién sabrá entonces conocer qué llama especial brilla en cada uno de nosotros? No... No era meramente el hombre y el animal lo que mita y atenuamente se miraban. Eran dos seres de ojos que pertenecían a dos seres iguales...

Y en esta noche en el mismo sentir y que no hay distinción alguna entre nosotros. Somos homogéneos. Una mente, y una llama vacilante ardiente y brillante en los dos...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...

Y de Martí hablamos por separado. Fígellos en esta noche en el elegante teatro...