

Aduana de la Habana

Ayer, 27 de Septiembre, se recaudaron en la Aduana de este puerto por todos conceptos \$31,300-87.

ECOS DE LA MODA

Escritos expresamente para el DIARIO DE LA MARINA

Madrid, 31 de Agosto de 1901.

En toda cosa donde habite una mujer de guasa delatada, tiene que haber flores.

Ferir la flor cortada no puede vivir sin agua, y el agua necesita "raño".

El artista que a hacer éstos se dedica, idea cada día formas nuevas y a ellas las llama flores, que sirven de trono a las bonitas.

En las flores, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Bibliografía.

La acreditada casa editorial "La Propaganda" de los Sres. Gutiérrez y Gutiérrez, acaba de publicar un nuevo libro, muy útil e importante, para la biblioteca de los maestros cubanos.

ECOS DE LA MODA

Escritos expresamente para el DIARIO DE LA MARINA

Madrid, 31 de Agosto de 1901.

En toda cosa donde habite una mujer de guasa delatada, tiene que haber flores.

Ferir la flor cortada no puede vivir sin agua, y el agua necesita "raño".

El artista que a hacer éstos se dedica, idea cada día formas nuevas y a ellas las llama flores, que sirven de trono a las bonitas.

En las flores, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

Este jarrón mide sesenta centímetros de alto. Su autor es Robertshaw. El Nudo expuso, es de menores dimensiones; es para flores sencillas, ligeras y es de una transparente cristalera que obtiene transparentes esmaltes, representando tarzanas de león, de lobos, y de corderos.

Entre éstos, y como objeto que representa la última moda y el mejor gusto, hay que hacer los honores a un vaso de grana, color gris oscuro, del que se destacan preciosas plantas, cuyos tallos, artísticamente confeccionados, forman preciosos conjuntos.

EL ARBOL QUE SE RUBORIZA.—Es muy raro y se cría en la Florida.

Una vez que se cría en la Florida, a Planta Gordia con el solo objeto de comprobar si efectivamente existía el árbol que se ruboriza, como afirman las tradiciones, algunos naturalistas y los indios.

CRONICA RELIGIOSA

DIAS 23 DE SEPTIEMBRE

Este mes está consagrado a San Miguel Arcángel.

El Circular está en el Monasterio. Santos Marcos y compañeros mártires, Wenceslao, duque, Salomón, Silvano y beato Simón, mártires, confesores, Santos Dostoy, Vigor, etc.

Santos Marcos y compañeros mártires. Este gran mártir ejerció el oficio de pastor que los indios sometieron en un momento a poca distancia de Antioquia, siendo tan sublime su caridad que las miserias que se amasaban delante de su presencia.

Rehabilita a la sazón el emperador Diocleciano, y un día que unos cazadores iban corriendo un jabalí, cuando a San Marcos, y presenciar el prodigio de que el hermoso animal se acostase a sus pies, como empujando le libertase de la muerte con los cazadores le perseguían.

Cuando los cazadores regresaron a Antioquia dieron parte al prefecto que al momento hizo salir a algunos soldados para que lo prendieran y lo condujeran a su presencia.

El santo convirtió a los soldados que habían ido a llevarlo prisionero, y así que llegaron a la ciudad confesaron públicamente a Jesucristo. El prefecto los mandó a Nicomedia, donde fueron degollados, recibiendo la corona de mártires.

San Marcos fue degollado, en unión de sus compañeros, el día 23 de Septiembre del año 307.

BIENES DEL DOMINGO

Misa Solenne.—En la Catedral de Terceña a las ocho, y en las demás iglesias a las doce.

Corta de María.—Día 23.—Correspondiente a Nuestra Señora de las Angustias en San Juan.

Iglesia de la Merced.

Misa Solenne.—En la Catedral de Terceña a las ocho, y en las demás iglesias a las doce.

Corta de María.—Día 23.—Correspondiente a Nuestra Señora de las Angustias en San Juan.

Iglesia parroquial

Velado y Carmelo

Iglesia parroquial de Guadalupe

Sermones

COMUNICADOS

CENTRO GALLEGO

Sección de Recreo y Aterro

CENTRO ASTURIANO

Sección de Instrucción

CASINO ESPAÑOL DE LA HABANA

SECRETARIA

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.-Sinfonía "Raimon", por la Banda Española.

2.-Apertura de la Velada, por el señor Presidente.

3.-Música en la Memoria.

4.-Reperto de premios (anunciado por la Banda Española).

5.-Discurso por el distinguido señor don Rafael Fernández de Castro.

INTERMEDIO

1.-"Una Florida", Capricho humorístico.

2.-"Zoraida", Masurka de concierto, ambas del señor Pérez. Por la sección de música.

3.-"Sonatina" (Kolar) por la alumna niña Luisa Rodríguez.

4.-"Fantasía" de Fausto, por el violonista don José Peña, acompañado al piano por la alumna señorita Clementina Lamóneda.

5.-Monólogo por el señor Bachiller.

6.-"La apañada zarzuela" "Chateau Margaux", por la Compañía de Actores.

7.-"Sonatina" (Kolar) por la alumna niña Luisa Rodríguez.

8.-"Fantasía" de Fausto, por el violonista don José Peña, acompañado al piano por la alumna señorita Clementina Lamóneda.

9.-Monólogo por el señor Bachiller.

10.-"La apañada zarzuela" "Chateau Margaux", por la Compañía de Actores.

Habana, 26 de Septiembre de 1901. El Secretario. 1901

Dr. José A. de Santiago.

MEDICO CIRUJANO

Enfermedades de los oídos,

Gastro-intestinales y nerviosas, Consultas de 11 a 1 de la tarde y de 7 a 8 de la noche.

Murala esquina a Villegas, s/n. 109

ASOCIACION

DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

SECCION DE RECREO Y ATERRO.

El próximo domingo día 29 del mes en curso se celebrará en los salones del Centro de esta Asociación, un baile de gala en el que tocará la primera orquesta de Felipe Valdés, reforzada.

Las puertas del local se abrirán a las ocho de la noche, y el baile principiará a las nueve en punto. La entrada será por la puerta de Obispo y la salida por la de Zúñiga.

Para el acceso al local será indispensable la exhibición a la Comisión de puertas, del recibo de la cuota social del mes en curso.

Esta Sección está debidamente autorizada para salir del Centro a las personas que desearan el buen nombre de la Sociedad, y que para ello tenga que dar explicaciones de ninguna clase.

Habana 26 de Septiembre de 1901. El Secretario, José Fernández. 109

LA COMPETIDORA GADITANA,

GRAN FABRICA de Tabacos, Cigarras y PAQUETES DE PLODURA

Vinda de Manzanillo a Hija Santa Clara 7. HABANA

ANUNCIOS

NO OBSTANTE EL GRAN NUMERO

de purgantes y laxantes conocidos, la MAGNÉSIA SARRA sigue teniendo la preferencia para combatir las Afecciones Digestivas, y demás enfermedades del Hígado, Vena, etc.

Por dichas razones y sobre todo por su esmerada e irreprochable preparación la

MAGNÉSIA SARRA

es preferida a todas. Su antiguo crédito y mucho consumo así lo justifican.

Para su garantía exija siempre el nombre de la FARMACIA Y DROGUERIA LA REUNION

JOSÉ SARRA. HABANA

GRACIAS A LA

Frescura de su Perfume Alcohol. Menta

RECQUES

Gracias a la Frescura de su Perfume Alcohol. Menta RECQUES

AGUA DE LA SALUD

<

