

DIARIO DE LA MARINA.

EDICION DE LA TARDE.

RUSIA Y EL JAPON

Respecto al peligro inminente de una ruptura de hostilidades entre el Japon y Rusia, un corresponsal americano envia los detalles siguientes:

Los últimos informes diplomáticos que indican claramente la imposibilidad de aplazar por mucho más tiempo una guerra entre Rusia y el Japon. La hostilidad del Japon se está haciendo clara y activa, y es sólo cuestión de saber hasta cuándo puede continuar Rusia en su misteriosa paciencia y repugnancia en precipitar una ruptura inevitable.

El Mikado dió órdenes á los ministros de Guerra y Marina de apresurar la final movilización de las fuerzas de tierra y mar y de poner todas las fortalezas, defensas de costas y arsenales en el estado de preparación que requieren las necesidades de la guerra. Así los trabajos empezados en febrero se están llevando adelante día y noche. Cincuenta y nueve buques de guerra de todas clases están ahora completamente listos, y todos los que no se hallan ya en aguas chinas ó otras tienen constantemente vapor en las calderas. En Tokio hay doce mil hombres de infantería de marina, dispuestos á salir á la primera llamada para China, por vía de Nagasaki.

Durante los últimos diez días se han reforzado la guarnición con veintiocho mil hombres de infantería y artillería sacados de las guarniciones del interior. El gobierno japonés ha enviado dos agentes navales á Inglaterra con órdenes de comprar seis vapores de los más rápidos que puedan encontrarse para dedicarlos al transporte de tropas. El 10 de junio se celebró consejo especial y secreto de ministros bajo la presidencia del Mikado.

Todas estas indicaciones de un propósito firme, inalterable y determinado por parte del Japon, producen su efecto en el cuerpo diplomático extranjero de Tokio y apenas pasa día sin que los representantes extranjeros, con excepción de los de Inglaterra y los Estados Unidos, se renuncian á discutir el crítico estado de los negocios en la legación inglesa.

Ya se ha dicho que el Japon no se da el trabajo de ocultar sus fuertes sentimientos rusófilos, y sus protestas contra los revoltosos armados de Rusia por las fronteras de China y Corea son vigorosas. Se me informa por buen conducto que los enormes dispendios del Japon en preparativos de guerra, han llegado al punto en que los ministros no podrán, quieran ó no, justificarse de apelar á los extremos para explicar los tremendos impuestos que se cobran.

El despacho de Puerto Arturo, según el cual andan por aguas chinas quince buques de guerra rusos, cuyo desplazamiento suma ochenta mil toneladas, y que el crucero Rossia ha penetrado en el puerto de Taku, tan poco es de lo más á propósito para suavizar la excesiva tensión de ánimo que experimenta el Japon.

HORTICULTURA

HORTALIZAS

A fin de que los hortelanos, para quienes escribimos especialmente estas líneas, puedan apreciar el valor

relativo del estiércol, según el grado de descomposición más ó menos avanzado en que se halle, reproducimos á continuación los siguientes análisis hechos por el Sr. D. Luis María Utor, en su obra titulada La Agricultura Moderna:

Table with 2 columns: Component (e.g., Agua, Materia orgánica soluble) and Value (e.g., 66.170, 2.480).

Table with 2 columns: Component (e.g., Silice soluble, Fosfato de cal) and Value (e.g., 0.149, 0.211).

Table with 2 columns: Component (e.g., Silice, Óxido de hierro y alúmina) and Value (e.g., 1.6 8, 0.59).

Table with 2 columns: Component (e.g., Materia orgánica soluble, Id. id. insoluble) and Value (e.g., 76.150, 4.550).

Table with 2 columns: Component (e.g., Nitrógeno contenido en la materia orgánica soluble) and Value (e.g., 0.41, 0.53).

Table with 2 columns: Component (e.g., Silice soluble, Fosfato de cal) and Value (e.g., 0.703, 0.884).

Table with 2 columns: Component (e.g., Silice asimilable, Idem insoluble) and Value (e.g., 2.865, 1.659).

Los análisis que preceden demuestran que es muy débil la proporción de ácidos y bases minerales en el es-

tiércol fresco, y que la materia orgánica no ejerce ningún papel en la vegetación sino después de haberse descompuesto en ácido carbónico y amoníaco, que son los disolventes de las sales minerales del abono y del terreno.

HERNIDA.

No acertamos á explicarnos por qué supone, ó, mejor dicho, afirma La Discusión, que el viaje de su redactor señor Hernida á París, ha de producirnos pesar, ira y no sabemos cuántas malas pasiones más. Todo lo contrario. El señor Hernida hace con gusto—y es natural—ese viaje, y como nosotros léjos de profesar enemistad alguna al original y ameno cronista de La Discusión sentimos hacia él sincera simpatía, pues por bontade suya más ó menos no habíamos de romper los lazos de un afecto que data de muchos años, nos alegramos sinceramente de que al fin se haya trocado en realidad su esperanza de visitar la Exposición Universal y de volver á sus queridas ciudades de Milán y Venecia. Y nos alegramos tanto más, cuanto que la ausencia del señor Hernida nos proporcionará el regalo de crónicas deliciosas acerca de la gran feria del Mundo; porque el excelente y genial—y tan genial—compañero, no es de los que se marean y pierden la cabeza y el sentido ante las magnificencias y los esplendores de París.

Y no podemos ofrecer mejor muestra á La Discusión de que, léjos de entristecerlos nos encanta el viaje del señor Hernida, que despedir á éste cariñosamente en nuestras columnas, felicitándole y deseándole las más intensas y gratas emociones en su interesante tournée á Nueva York, Cádiz, Sevilla, Barcelona, Génova, Venecia, Milán y París.

LA GUERRA DEL TRANSVAAL

RECUERDOS DE UN PRISIONERO INGLÉS

¡Os acordáis de mister Winston Spencer Churchill! Este periodista gran señor, descendiente de Malborough y corresponsal militar de un diario inglés, acaba de contarnos, en un libro que Abel Chevalley traduce y comenta, la odisea de sus aventuras africanas.

Porque Churchill, que había ido al Cabo con objeto de escribir correspondencias, vióse obligado á renunciar á su profesión periodística, para vivir una verdadera novela de folletín. ¡Churchill de Bergerat! Una noche lluviosa, el tren militar que lo conducía de una ciudad á otra fué detenido por los boers.

—¿Y á tí qué te queda? —¡A mí!... Yo soy soldado... —Luego—dice Churchill—bajo la tormenta un himno religioso se elevó. Los boers cantaban los salmos de la tarde, y las notas amenazadoras, presadadas de odio y de fuego guerrero más que de amor y piedad, helá como el corazón y me hicieron pensar que en verdad la guerra era injusta, que los boers eran más fuertes que nosotros, que el cielo nos desamparaba, que las ciudades sitiadas se entregarían, que las potencias intervendrían, que perderíamos nuestro imperio africano, que aquello era, en suma, nuestra agonía.

—En un momento de reposo un oficial enemigo le preguntó: —¿Por qué nos hacéis la guerra? —Porque vosotros queréis conquistar todo el Africa del Sur, fundar los Estados Unidos holandeses, reinar solos en estas inmensas y ricas tierras; porque vosotros os proponéis echarnos de nuestras colonias y edificar una vasta federación... —¡Oh!... ¡Sí!...—contestó el oficial.

Y en seguida agregó: —Pero no es por eso, sino por robarnos vuestras minas.

A la hora de la cena el comandante de la escolta rogó á su prisionero, ofreciéndole conservas y galletas, que perdonara lo frugal de la comida, y le aseguró que aquello era lo mejor que había podido encontrar entre sus provisiones.

Lo mismo que los demás oficiales ingleses, fué encerrado en el gimnasio ó escuela principal. "Ese gimnasio—dice Churchill—componíase de doce grandes salas, ocho para dormitorios, una para refectorio, otra para juegos higiénicos, otra para bañeros y la otra para hacer ejercicios atléticos. También teníamos un inmenso patio separado de la calle por una simple verja de hierro que nos permitía gozar del espectáculo de la vida libre."

Todos los días, algunos altos funcionarios iban á charlar amistosamente con ellos. Les daban noticias de la Guerra, les referían las peripecias de la organización, les contaban lo que sucedía en Europa, y con una sencillez patriarcal, confesaban sus victorias y sus reveses, sus ensueños y sus temores. Una fe ciega parecía animar á todo el mundo.

gozaba de una situación lacrativa, y, por consecuencia, se interesaba por el Estado. No obstante, la familia de Kruger y los holandeses en general, veíanle con recelo como el más simpático hacia Inglaterra. Érale, pues, necesario ser muy prudente.

—Cierta tarde un viejecito fué á visitar á los prisioneros. Parecía triste. Era el sabio director del Museo de Historia Natural: —Señores—les dijo.—Mr. Cecil Rhodes me había mandado para nuestro Museo un león admirable, el más bello león de la tierra. Ese león era mi orgullo... ¡Y sabéis lo que ha hecho Kruger! Pues me ha obligado á devolverlo... ¡Parece mental!...

La existencia de los ingleses no resultaba, pues, muy desagradable, á pesar de lo cual el nieto de Malborough quería fugarse.

Una noche, mientras el centinela de guardia charlaba á la, muy lejos, con otro soldado, Churchill, ágil y fuerte, saltó por encima de una pared y fué á caer en el jardín de una casa de campo. Las ventanas japonesas, y en la terraza algunos caballeros encendían apaciblemente sus cigarrillos. El periodista tuvo miedo, creyendo que la volaría. Tuvo más miedo que nunca por la angustia entre rosales y mirtos. Al fin salió por una puerta sencilla sin ser visto y salió á andar por las calles con rumbo hacia las afueras.

Para llegar á Lorenzo Márquez era necesario caminar quinientos kilómetros. Al cabo de dos leguas de marcha, un tren pasó á su lado muy de paso. Trepó en él, metióse entre las sacos de un coche de mercaderías y se durmió.

En Lorenzo Márquez el ómnibus inglés le recibió, como los ómnibus saben recibir á los periodistas que son al mismo tiempo príncipes y millonarios.

LA CAUSA DE LA ADUANA

Volvió á declarar en la sesión de ayer el señor Valdés López para presentar al tribunal nuevas pruebas de su inocuidad, consistentes en notas despachadas en la Aduana con posterioridad á su procesamiento por las mismas partidas del arancel por que hiciera el sus aforos.

Iguales pruebas presentaron respecto á los suyos los señores González Chacón y Martínez Mesa. Declararon después los señores Arostegui, Huarta, D'Costa, Cornejo, Castro, Araluce y Larrázabal, haciéndolo todos con amplitud y minuciosidad, explicando las respectivas funciones que cada cual desempeñaba en la Aduana y llevando al ánimo de los oyentes los oyeron el convencimiento de su inocuidad.

Europa y América

FERROCARRIL ELECTRICO Los periódicos ingleses dedican estos días grande espacio de sus columnas

nas á describir el nuevo proyecto de ferrocarril eléctrico que unirá á Liverpool con Manchester.

Estas dos grandes ciudades distan una de otra 52 kilómetros, y el tren invertirá solo de diez y ocho á veinte minutos en el recorrido, lo que representa una velocidad de cuarenta metros por segundo, ó 140 kilómetros por hora.

La vía se construirá en línea recta, y no tendrá estaciones intermedias ni pasos á nivel.

Estos verdaderos trenes relámpagos constarán de un solo vagón automotor y se sucederán con intervalos de pocos minutos.

Para evitar que se aleancen en el camino estos proyectiles, se han adoptado precauciones especiales, aparte de dotarlos de potentes frenos.

Los carrones tendrán la forma de una enorme flota ablandada en sus extremos y serán diez ó doce veces más largos que anchos, á fin de reducir á la más mínima expresión la resistencia del aire.

La vía constará de tres raíles: el del centro, más elevado, servirá de conductor, y sobre él pesará especialmente el carruaje, y los dos laterales sostendrán el equilibrio del coche, de modo que este irá más seguro con los tres órdenes de ruedas de los costados y del centro.

Para mantener constantemente la prodigiosa velocidad de 140 kilómetros por hora, la Compañía instalará la fábrica productora de electricidad á la mitad del trayecto.

El movimiento comercial que existe entre Liverpool y Manchester asegura la remuneración de este gigantesco negocio.

Sociedad importadora de vinos de la Habana

Stabemos que con este nombre se está formando una sociedad anónima con un capital de \$1.000.000 oro americano para la importación de vinos, cognacs, wick-es y demás licores procedente de Francia, España, Inglaterra, Italia y los Estados Unidos, la cual adquirirá todos sus productos directamente de los cosecheros ó fabricantes en los países productores, para venderlos por 3 factos, además de ganar un 10 por ciento de comisión de los artículos que expendia, haciendo también á precios mucho más baratos que se obtienen hoy de las casas que los reciben.

Aségúrase también que los artículos para dicha sociedad serán comprados por persona inteligente y de larga práctica en este negocio, tanto en este país como en Europa, cuya persona será á la vez la encargada de dirigir aquí la parte relacionada con el departamento de vinos.

La dirección y administración de la Sociedad será encomendada á comerciantes de respetabilidad muy conocedores del negocio en este país y con gran práctica del mismo.

Firmas de las más respetables del comercio de esta capital y algunas de los Estados Unidos serán los principales accionistas de esta Empresa.

Desearnos ver pronto consolidado el proyecto, pues como tenemos las grandísimas ventajas que reportará esta

LOS LUNES LA GRANADA OBISPO Y CUBA LA GRANADA quiere dedicar el lunes, día de San Crispin, patrono de los zapateros, á favorecer al público que quiere gastar poco y salir bien despachado, vendiendo á precios de ganga Calzado para señoras, para niños, para caballeros, saldos y restos de sus grandes existencias de todas clases, tamaños, pieles y formas. No por barato deja de ser bueno. Pueblo habanero: aprovecha la ganga de los lunes de LA GRANADA, peletería OBISPO Y CUBA.

La gran peletería favorita del público habanero Dias de GANGA

Hijas de Mella CASA DE MODAS PARA SEÑORAS. Sedería y Perfumería. Calle del Obispo 75

Contra el calor Yerbillas de hilo crudas, con bordado blanco y de colores muy ligeras, muy finas, muy frescas y muy bonitas. Muselinas bordadas, blancas y de colores, muy finas; y muchas telas de novedad para blusas y vestidos, acabadas de llegar á los almacenes de tejidos Los Estados Unidos, SAN RAFAEL Y GALIANO, al lado de la peletería LA MODA.

Pefumería Diáfana Polvos de arroz Sarah Bernhardt, Jabón Fedora, Polvos de arroz Patricia, Polvos de arroz Fedora, Polvos de arroz A la Violette de Parme, AGUA DE TOCADOR, Bouquet Fedora, Heliotropo blanco, Lila ruso, Ylang-Ylang, Leche de Iris para refrescar y blanquear el cutis, Agua de Fedora para perfumar el cutis ó los olores siguientes: Agua de Sarah Bernhardt al perfume del Bouquet Camelia, Agua de Ambar para el Tocador y el pañuelo, Agua de Colonia Rusa FEDORA.

Lo que mas conviene. Lo que más conviene saber al público en la actualidad es, que la máquina de coser NEW HOME, LEGITIMAS, han de tener en el bazo de la máquina y en las laderas de la armadura el nombre NEW HOME con letras doradas y en el pedal con letras negras; pero por si esto no fuese suficiente á contrastar las muchas imitaciones que y enen á este mercado, es necesario que el público se fije en UN GALGO que trae las LEGITIMAS en la plancha base de la máquina. Este galgo es la genuina marca de fábrica. Hace VEINTE años que somos los exclusivos Agentes de las máquinas NEW HOME, así como de las de Pearl, New Ideal, La Rápida y Favorite de doble pespunte, y de las WILCOX GIBBS, de cadeteña. Tenemos constantemente un surtido hermó en en Rolejos de todas clases, máquinas de rizar y plegar, artículos de fantasía, plumeros, bicicletas, Automóviles, etc. Se com, omen máquinas de coser de todos los sistemas. Teléfono 315, SOPENA y VIDAL, Representantes y Agentes, únicos para la Isla de Cuba, de The New Home S. M. Co. and Wilcox & Gibbs S. M. Co. 112, O'REILLY, 112, casi esquina á BERNAZA.

Función para la noche de hoy PROGRAMA La Fiesta de San Anton Por la Sra. Martina Moreno Gigantes y Cabezudas Por la Sra. M. Moreno, Chateau Margaux

TEATRO DE ALBISU GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA TANDAS TANDAS Precios por cada tanda Grilla 2.00, Pastas 1.50, Luneta con sustrato 0.50, Butaca con tornos 0.50, Asiento de terciado 0.35, Idem de Pizarro 0.30, Entrada general 0.30, Idem á terciado ó paraíso 0.20

Llegaron las novedades y nuevos modelos para la estación, comprados por nuestro inteligente socio Ricardo Ramentol. GABRIEL RAMENTOL Y COMP. Obispo 63.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Junio 30 Sabado

Siglo tormentoso, siglo de luchas en todos los paises de Europa y América...

reinaldo con incandescentes guerras, vencedor en unas, en otras venido, indolente siempre...

Ese monarca oriental figura en la historia con el nombre de Mahomad II. Hijo de Abdul Hamid, su hermano mayor...

Durante su reinado, Servia se insurreccionó; Mehemet-Ali se hizo dueño de Egipto; Ali-Tebelin, bajá de Janina...

El estandarte de los cañones de Navarino, dice Otto Von Leizner en su Historia de nuestro siglo...

El estandarte de los cañones de Navarino, dice Otto Von Leizner en su Historia de nuestro siglo, representó en toda Europa...

REPORTER.

DIOS TE LA DEPARE BUENA!

Había en cierto lugar un médico—el cuento es muy antiguo, creo que hasta en Don Gil de las Calzas verdes lo he leído—al que por su ninguna ciencia...

FOLLETIN 65

EL IDOLO

NOVELA CONTEMPORANEA

ORIGINAL DE E. GARCIA LADEVEZE

(Esta novela, publicada en edición de lujo, y con preciosas láminas en la Biblioteca Universal de los Srtes. Montaner y Simón, de Barcelona, se halla de venta en la librería de D. Luis Ariaga, San Mateo, 3.)

(CONTINUADA)

—¡Ay!—gemió desfallecida la duquesa de Vallefranco cayendo sobre una banca.

—¡Elvira yo te adoro!—murmuró el conde acercándose a ella y estrechando una de sus manos.

La duquesa retiró su mano, rápida y silenciosa, sin mirar siquiera al conde. Este balbuceó:

—¡Por qué tanta dureza conmigo? Yo no pensaba más que en hacerte dichosa... Seré tu esclavo.

—¡Hoy es mi tirano!—respondió ella mirándolo casi maquinamente, quebrantada por la emoción y por la fatiga.

—¡Elvira, el brazo y salgámelo! Ya va siendo tiempo!—

repartía recetas como pan bendito y a cada uno decíale: "Dios te la depare buena!"

No otra cosa digo cada vez que veo a un prójimo en el banquillo de los acusados, con doce o catorce jueces por delante...

Mil veces me he dicho: Castelar, en su estilo recoco, que en teniendo sufragio y jurado de añadidura, no habría serenos tan felices como los españoles...

En todas estas cosas hay que principiar "por el principio" y el principio y fin de todas las cosas nuestras es el cacique.

Por bruto que sea un señor jurado no deja de comprender que lo llevan a ciegos, ó lo saiga lo que saliere, y que de todo aquel farrago de fórmulas rituales y cristoleones, de feotras atrapelladas é incoherentes...

¿Cuántas veces dice una cosa por otra y es el primero que de su obra se sorprende! Porque parecía natural que tratándose no más de hechos que han ido sucediendo y que se tiene que afirmar ó negar lisa y llanamente...

—¡Véamos en qué parte está el fiscal!—dice el procesado para sus adentros—¿A bien que no faltará castillas que lo sufran!

Quando sal de todo aquel piesto una atrocidad que llama la atención—lo que quiere decir que no cabe en la casa, —todo el mundo la ve, la sienta, la comenta, se complace un poco de la víctima y se marcha con la conciencia tranquila.

—¡Que república de ayer mañana, el jurado está lleno de preocupaciones y agrierías, en los delitos contra la propiedad es cosa típicamente conventual...

Como todos nos conocemos, los señores jurados saben a qué atenerse respecto a la prueba testifical. Ellos también han sido y serán testigos cuando llegue la ocasión.

No he menester de otra prueba—¡exclama el jurado—este bribón ha sido. Un chico que hace eso con una intenciva y decente vaca, cuando el nene andaba en la escuela, al llegar a ser hombre no hay hombre seguro.

Lo que da frío y temor y espanto, es considerar que de no haber tenido aquel testigo tan excelente memoria, ó haberse alcohorado un poco, ó en último término, que si la pedrada infantil en vez de dar en un ojo a la vaca le da en un cuerno, aquel criminal se salva de aquella, y sabe Dios el tiempo que hubiese seguido atentando contra las vacas y los hombres...

—¡Ea presilio! ¡no es nada lo del ojo!

—¡Echa salero!—dice un procesado

Interrumpiendo al señor fiscal, en lo más agustivo de la petición. Tratabase de un reincidente, así es que de los eflorescentes labios del ministerio público...

—¡Echa salero!

—¡Qué dice el procesado!—Né. Qué á su mercé le parecerá que el presilio es una confitería!

Las cosas de la justicia—decíamos en Lourgo rural—aunque mala comparación, son lo mismo que las de los asericanos. Entra un sacristán novato y la iglesia le parece un mundo.

—Dice La Celestina que "la costumbre lengua amansa los dolores, adoja y deshace los deleites, desmenga las maravillas."

De los tres grandes bienes del hombre: la vida, la hacienda y la libertad, acaso esta última sea el más apetecible. Porque, ¿qué diantre de vida ni de hacienda puede el hombre disfrutar sin libertad!

—¿Qué tiempos, Dios mío, es que de verdad existieron; qué tiempos aquellos en que, según el Ingeniero Hidalgo, "la Justicia se estaba en sus propios términos, sin que la osasen tarbar ni ofender los del favor y los del interés..."

JOSÉ NEGALLES.

LA EXPOSICION DE PARIS

UNA CARTA DEL DOCTOR DEL TORO

Paris, mayo 29 de 1900.

Al Director del Diario de Cádiz: Vale la pena a un dudarlo, amigo mío, dar a usted una ligera indicación de lo que ocurre en Paris con motivo de la Exposición.

Apenas ha transcurrido un mes desde su inauguración oficial y cuando gran cantidad de pabellones no están terminados y muchas instalaciones están, incompletas las unas y por hacer las otras, ya el número de visitantes es tan considerable tan que ascenden por término medio de 250 a 300,000.

No es de extrañar por lo tanto el número inmenso de forasteros (en su mayoría extranjeros) que por todas partes se encuentran y que los boulevard siempre llenos y en los teatros no se quepa y sea preciso un triunfo para encontrar un coche.

Una cosa me llama la atención. Los españoles hemos dado en decir que no tenemos un cuarto ni como nación ni como particulares y sin embargo, el número de españoles que hoy existen en Paris es considerable.

Basindudable que no hay tanta pobreza en España. Lo que hay es que no se preocupa el gobierno (este y el otro y todos) de fomentar las fuentes de riqueza y estamos gastando lo que tenemos sin esperanza de reposición...

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

yoría extranjeros) que por todas partes se encuentran y que los boulevard siempre llenos y en los teatros no se quepa y sea preciso un triunfo para encontrar un coche.

Una cosa me llama la atención. Los españoles hemos dado en decir que no tenemos un cuarto ni como nación ni como particulares y sin embargo, el número de españoles que hoy existen en Paris es considerable.

Basindudable que no hay tanta pobreza en España. Lo que hay es que no se preocupa el gobierno (este y el otro y todos) de fomentar las fuentes de riqueza y estamos gastando lo que tenemos sin esperanza de reposición...

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

Respecto á la Exposición he estado en ella varias veces y en verdad que la idea que todos forman muy pronto, es la de que esta es la más suntuosa de cuantas se han verificado en Paris.

análogo al que se experimenta de pie en un tren de poca velocidad, y á ver girar alrededor de él todos los edificios con una velocidad de cuatro kilómetros por hora.

La plataforma gira de derecha á izquierda, es decir, al revés de las manillas de un reloj y paralela á ella se halla instalado un ferrocarril eléctrico que sigue la dirección opuesta y cuyo plano está dos metros más bajo que el de aquella.

A partir, por ejemplo, de la quai d'Orsay vemos ir apareciendo los dos grandiosos palacios destinados á las Bellas Artes, la calle de las Naciones, Turquía, Dinamarca, Estados Unidos, Portugal, Austria, el Perú, la Bosnia, Persia, Luxemburgo, Finlandia, Alemania, España, Bulgaria, Rumania, Grecia, Servia.

Claro es que la vista de todos estos diversos edificios es solo exterior, pero es tan ideal el panorama que se presenta, que solo asistiendo á él se puede formar una idea.

Respecto á la Exposición en sí misma yo no me determino á emitir juicio alguno después de haber empleado seis días á ocho horas (torrada como la que piden los trabajadores) y que lo deja á uno fatigado en extremo de tanto andar, de tanto ver, de tanto admirar.

Por lo demás, yo no hablaré de la magnificencia de la Exposición. Todo cuanto se diga en pro de ella es muy poco. Una de las cosas que más llama la atención de todos es la plataforma móvil (trottoir volant).

La idea de ella fué concebida hace 16 años por el ingeniero francés M. Biot y mientras él se ocupaba de los medios de realizar el pensamiento de un camino que anduviera estando quieto ó caminante...

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

La extensión de este camino es de 3370 metros á una altura de 7 metros. Dan acceso á él cuatro estaciones que señalan, digámoslo así, el itinerario: estas son la quai d'Orsay; l'avenue de la Bourdonnais; l'avenue de la Motte Picquet y la rue Fabert.

el rojo la vergüenza que nos domina ó debe dominarnos á todos los españoles. En el interior, el pabellón está no sólo sin pintar sino hasta sin concluir en la parte interior de los dos pisos que tiene. Las instalaciones hechas son varias de Cataluña, y algunas de Valencia y dos de Madrid; pero no falta en colección de abanicos con en llamativo letrero de courses de tarrauz.

En este pabelloncito deberán hacerse las instalaciones de vinos; pero estas daerem el sueño de los justos. Uniendo á esto los cuadros de autores españoles que existen en el palacio de las bellas artes, queda terminada la representación de España en este torneo internacional.

No he tenido el sentimiento de ver á las cuadrillas de gitanos y flamencos y ni siquiera me he atrevido á preguntar por ellos.

No quiero acentuar la nota, aunque bien lo merezca, y termino.

Su amigo y compañero q. b. s. m.

CAVETANO DEL TORO.

REGISTRO CIVIL

Junio 28.

NACIMIENTOS.

BELEN.—3 hembras, blancas, legítimas. PILAR.—1embra, blanca, legítima. I. hembra, mestiza, natural. CERRO.—2 varones, blancos, legítimos.

MATRIMONIOS.

BELEN.—José Vicente Ramón Florencio Adón y Rabeli con Amelia Francisca de Sales Adelaida Ramona Goiry y de la Hoz, solteros, de 23 y 23 años respectivamente, blancos, Havana, Egipto 13.

BELEN.—Carlos Sebastián Montalvo y Osonio, Habana, 31 años, soltero con María Teresa, Fortuna, Adelaida, Ramona Goiry y de la Hoz, soltera, 27 años, blancos, Egipto 14.

DEFUNCIONES.

BELEN.—Rafael Valdés, Cuba, negro, 16 años, Paula 48. Tuberculosis pulmonar. José Infante y Pérez, España, blanco, 60 años, España, Aguacate 45. Delusión intestinal.

Gabriel Ortiz Larrin, España, blanco, 50 años, Príncipe Alfonso, 36. Esclerosis del corazón.

Antonio García Leris, Canarias, blanco, 38 años, Tejuelo, 52. Delusión intestinal. Antonio López Blasquez, España, blanco, 25 años, presido. Tuberculosis pulmonar.

Serafin Senti, Cu a, negro, 25 años, Villegas 25. Infección mital.

PILAR.—Trino Castell y Pellón, Habana, 16 días, Márquez González, 72. Entero colitis.

Fernando Fernández y Batar, Habana, blanco, 4 meses, Geravito 68. Meningitis. Celestina Olivera Ulioa, Fozas, blanco, 85 años, San Francisco, 44. Insuficiencia aórtica.

María del Carmen Cabrera, Habana, blanco, 3 meses, Soledad, 74. Meningitis. CERRO.—Rafael Medina López, Habana, blanco, 26 años, Jesús del Monte, 534. Tuberculosis pulmonar.

Joséfa Reguera y Valdés, Habana, blanca, 3 días, Cristina 4. Trauma infantil. Ramón García Suárez, España, blanco, 53 años, La Beneficencia. Mielitis difusa.

Manuel Bouza Fernández, España, blanco, 42 años, La Beneficencia. Tisis pulmonar. Américo Comas Carbonell, España, blanco, 33 años, La Perisima. Fiebre amarilla.

Ana Marrero y García, Güines, blanca, 21 años, Santa Teresa, 6. Tuberculosis pulmonar.

Angélica del Carmen Egua y Navia, Habana, blanco, 8 años, Jesús del Monte, 93. Fiebre perniciosa.

Bianca María del Carmen Denia y Medina, Habana, blanca, 7 meses, Alejandro Ramírez, 2. Enteritis aguda.

Serafin Diaz, Matanzas, mestiza, 21 años, Quinta de la Higiene. Infección general.

RESUMEN

Table with 2 columns: Category and Count. Nacimientos: 7, Matrimonios: 2, Defunciones: 19.

BAUTIZOS

Nadie haré un Bautizo sin ver el caprichoso sortido de La Aida

31, MURALLA, 31

SOZILUBA

cibó la carta escrita por Mendivar las dos amigas no se habían visto.

—La relación de Elvira causó á Matilde terrible efecto. Oyó ésta llorando en brazos de su amiga y diciendo entre sollozos:

—¡Pobre hermana mía!

—¡Pobre hermana mía!—repitió la duquesa con voz lánguida, sin volver una lágrima.

Cuando el dolor llega á ciertos extremos, las lágrimas caen en el corazón, que un día, al cabo, se rompe, henchido de este supremo llanto.

La duquesa estaba plenamente convencida de que el lazo en que había ido á caer era obra del conde de Ríglas.

Veía en la explicación que éste le dió en el hotel del paseo del Cisne una simple fábula, inventada para aplacar su cólera y para hacer un papel menos odioso.

—Mas lo que no acababa de comprender era la carta escrita por Fernando Mendivar.

—¿Está falsificada su letra? La duquesa creía oídas al conde de Ríglas de acudir á toda clase de medios que pudieran conducirle á la realización de sus propósitos.

