

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LV.

Habana.--Martes 10 de Abril de 1894.

Número 84

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 10 de abril.

En la carta dirigida á los posibilistas por el señor Castelar, les aconseja ésta que acepten la monarquía y que ingresen en las filas del partido fusionista, y repite su propósito de retirarse de la vida política.

Es objeto de muchos comentarios la derrota sufrida por el Gabinete, el nombrarse en la sesión del Senado, los individuos que han de formar la comisión que emita dictamen sobre los tratados de comercio concertados por el Gobierno.

Esta comisión se propone abrir información, sin más objeto que el de ganar tiempo para impedir el debate. De este modo se logrará que expire el plazo convenido para poner en vigor el tratado con Alemania é implícitamente la anulación del mismo.

Dícese que para conjurar el conflicto la mayoría del Senado formulará un voto de censura contra la Comisión, si retrasa más de lo debido la presentación del dictamen; compensando con el voto favorable de la Cámara la derrota sufrida por el Gobierno en las Secciones.

Se han encontrado enterrados en una cantera inmediata á Bilbao dos petardos cargados con metralla, su-

poniéndose que hayan sido depositados allí desde hace tiempo.

Nueva York 10 de abril.

Procedente de la Habana ha entrado ayer en este puerto el vapor americano Niágara.

Londres, 10 de abril.

Ha fallecido en esta ciudad Lord Bowen.

Nueva York 10 de abril.

La goleta americana "Mabel Jordan" procedente de la isla de Cuba y con destino para Boston, ha embarrancado en Newburyport, estado de Massachusetts. Han salido remolcadores en su auxilio.

Londres, 10 de abril.

La Reina Victoria ha designado el día 21 de mayo para presenciar la apertura oficial del Canal de Manchester.

Nueva York, 10 de abril.

Avisan de Baltimore que en los establos de Maryland de esa ciudad se han quemado 137 caballos, contándose entre ellos varios de los de carreras. Las pérdidas por consecuencia de este siniestro se estiman en \$400,000.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva York, abril 9, á las 5: de la tarde.

Ozas españolas, á \$15.70.

Cantones, á \$4.83.

Descuento papel comercial, 60 días, de \$1 á \$4 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 días, (banqueros), á \$4.87.

Idem sobre París, 60 días, (banqueros), á 5 francos 18.

Idem sobre Hamburgo, 60 días, (banqueros), á 95.

Bonos registrados de los Estados Unidos, 4 por ciento, á 114, ex-cupón.

Centrifugas, n. 10, pol. 96, á 2.

Regular á buen refin, de 23 á 24.

Azúcar de miel, de 23 á 24.

Mieles de Cuba, en bocoyes, nominal.

El mercado, sostenido.

Manteca del Oeste, en terceros, á \$10.85

Harina Patent Minnesota, \$4.45.

Londres, abril 9.

Azúcar de remolacha, firme, á 12 1/2.

Azúcar centrifuga, pol. 96, á 14 1/2.

Idem regular refin, á 12 1/2.

Moscabado, á 12.

Consolidados, á 99 15/16, ex-interés.

Descuento, Banco de Inglaterra, 21 por 100.

Cuatro por ciento español, á 63 1/2, ex-interés.

Paris, abril 9.

Renta, 3 por ciento, á 99 francos 30 cts., ex-interés.

CONTESTACION CUMPLIDA.

Nuestro colega *El País* se hace cargo en su editorial de hoy por la mañana, de las temerarias apreciaciones formuladas por *La Unión Constitucional* al propósito del contrabando de guerra descubierta en Puerto Príncipe.

Dichas apreciaciones pueden condenarse en esta forma: el último intento separatista no es de ahora, de la nueva etapa ministerial, sino de la anterior, y se elaboraba en los precisos momentos en que triunfaban los autonomistas en todas sus pretensiones políticas; por lo que está demostrado que no se vence al separatismo, ni se le extingue, con

reformas políticas, ni con la misma autonomía.

El País sólo opone un desdenoso silencio á la afirmación estúpida de que este país haya vivido en plena dominación autonomista durante el período ministerial del señor Maura, y á fe que ciertos atrevimientos no merecen otro comentario; pero en cuanto á lo demás, el colega opone á las frases de *La Unión* el adecuado correctivo.

Después de asegurar que no puede haber en cerebro sano la idea de que aquí sólo pelagra la paz cuando se trata al país con consideración y simpatía, y de decir que no habrá separatista formal que se preste á autorizar semejante afirmación con su nombre y con sus actos, añade:

Verdad es que los conspiradores han intentado movimientos durante el último período en que reinó mayor confianza que otras veces en lo porvenir, aunque solo por irrisión puede decirse que hemos dominado en él los autonomistas; pero sobre ser sospechosísimo el origen de esas intenciones, cuya responsabilidad han rechazado con indignación los mismos conspiradores, nadie puede ponerse en duda su absoluta insignificancia.

Lo que ahora sucede reduce para nuestro juicio, á alarmas y conjeturas; de ahí no se puede pasar, por más que se asegure que el alijo de armas es considerable y que es un hecho que el señor Máximo Gómez, á quien no se había logrado sacar de su retiro, se decide ahora á moverse.

No damos valor á ciertas exageraciones; pero si tales hechos ocurren, corresponden seguramente al período actual. ¿Cómo intentar, por tanto, trasladarlo al período anterior? Los conservadores, acostumbrados

á jugar con todo, quieren ya jugar con el tiempo.

Nada decimos sobre eso. Lo que con el sentido común por guía nos atrevemos á afirmar es que el día en que las revolucionarias crean firmemente que van á hacer reformas capaces de satisfacer al país renunciarán á sus propósitos. No renuncian, probablemente, porque tienen excesiva confianza en la temeridad y en la insensatez de los reaccionarios de allá y de acá, que han sido y son y serán sus aliados más valiosos y eficaces.

El país no desampara ni desemparará la causa de la paz y del orden; pero—y con esta declaración contestamos á las provocaciones de *La Unión*—á medida que la intransigencia conservadora prospera, es indudable que irán creciendo las esperanzas y los empeños de la Revolución.

Cuanto queremos de veras la paz moral tenemos, por eso, que oponeremos sin descanso á todo lo que puede favorecer los designios de esa intransigencia. Así salvamos, por lo menos, nuestra responsabilidad ante el país, ante la Nación y ante la Historia.

CADA CUAL EN SU PUESTO

La Unión Constitucional, así lo dice, no tiene de qué arrepentirse ni para qué enmendarse.

Combatimos y combatiremos, agrega, el plan Maura, por autonomista, por centralizador, por irreflexivo, por estéril para el progreso y el bien de esta región, por reaccionario y por peligroso para la integridad de la patria.

Si el colega y su partido combaten el plan del Sr. Maura por ser éste autonomista y centralizador—todo en una pieza—parece de ello deducirse que *La Unión* y sus amigos no son partidarios ni de la autonomía ni de la centralización, sino de la descentralización. Pero ¿en qué consiste, para el colega, la des-

PRECIOS POR CADA FUNCION.

Grillé 12, 2º ó 3er. piso, sin entrada.....	\$1 25	Asiento tertulia con entrada.....	\$0 25
Idem 12, 2º ó 3er. piso, con entrada.....	\$1 50	Id. paraiso con id.....	\$0 30
Palco 12 ó 2º id., sin id.....	1 00	Entrada general.....	\$0 25
Laneta ó butaca, con entrada.....	0 40	Id. á tertulia ó paraiso.....	\$0 15

En ensayo las lindísimas zarzuelas VIA LIBRE y LOS DESCAMISADOS.

OJO A LOS PRECIOS DE ENTRADA.

Palcos principales de 1º y 2º piso, sin entrada.....	\$ 1.50	Asiento de tertulia con id. \$ 0.30
Idem de 3er. piso, sin id.....	1.00	Idem de orquesta con idem. 0.20
Grillé de 1er. piso, sin id.....	2.00	Entrada á tertulia..... 0.25
Idem de 2er. piso, sin id.....	1.50	Idem á orquesta..... 0.15
Palcos de 3er. piso, sin id.....	1.00	Entrada general..... 0.40
Lanetas con entrada.....	0.40	

Se ensaya con actividad la magnífica producción de D. Benito Pérez Galdós, LA DE SAN QUINTIN.

La Impresora se reserva el derecho de alterar los precios de entrada.

HOY 10.
ESTRENO!
A LAS 8: Estreno de la zarzuela en tres actos, titulada
LA ESTUDIANTINA,
A LAS 9: por las Sras. Alemany, Rodríguez (E) y los Sres. Busel, Ferrer, Villarreal, Bachiller y coro general.
A LAS 10:

TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA.
FUNCION POR TANDAS

HOY 10 DE ABRIL.
4ª FUNCION DE LA TEMPORADA.
A LAS OCHO.
Debut del 1er. actor y director
LUIS RONCORONI.
La próxima comedia en tres actos
SULLIVAN.

GRAN TEATRO DE TACON.

Gran Compañía Dramática Española dirigida por los primeros actores
LEOPOLDO BURON y LUIS RONCORONI.



LA GRAN SEÑORA.

El sin rival establecimiento de ropas, el que más gangas ofrece al numeroso público que lo protege, el que MAS NOVEDADES IMPORTA EN TODA CLASE DE TEJIDOS, acaba de recibir grandes remesas de telas para la estación:

SEDAS REINADO, PRINCESINAS, GALIAS, BENGALINAS, POUNSIERS, GASAS, OLIEU FOULIER, MUSELINAS DE GRAN NOVEDAD, PLUMYS, CEFIROS, ORGANDIS,

é ininidad de telas de muchísimo gusto que se ofrecerán baratas, baratísimas, ¡A COMO QUIERAN! Si, á como quieran, pues LA GRAN SEÑORA quiere ser LA REINA, quiere ser grande, más grande aún de lo que es, por eso todo lo avasalla, nada le importan los gritos de quien no puede hacer lo que ella.

LA GRAN SEÑORA

siempre en sus trece, sigue vendiendo OLANES DE HILO PURO, A REAL. MUSELINAS DE GRAN FANTASIA, A REAL! Más de dos mil piezas de riquísimas GALIAS, con listas de seda, A REAL. Dimitys, preciosísimos colores, A MEDIO, é innumerables gangas por el estilo.

LA GRAN SEÑORA.

GRANDES ALMACENES. — OBISPO NUMERO 83 Y COMPOSTELA NUMERO 40. — TELEFONO NUMERO 949.

centralización de la isla de Cuba? ¿Sólo en la descentralización burocrática de las seis provincias englobadas en las tres regiones romeristas? ¿Y la especialidad de los intereses económicos y administrativos de toda la Antilla, consagrada, aunque malamente, en los organismos aquí establecidos y en los presupuestos particulares de este país?

Pero sea cual fuere la indefinida y aun indefinible descentralización administrativa del colega, debemos felicitarlos de haber puesto muy en claro, al fin y a la postre, la actitud de los conservadores, cuyo órgano, al declarar que cesaba completamente en su oposición al gobierno y que aceptaba, no al go, del proyecto del Sr. Maura, como ahora dice, sino el proyecto en gran parte, como hubo de decir, había introducido cierta confusión en el juicio público, la cual convenía desvanecer.

Por consiguiente, *La Unión* persiste en combatir sin tregua las reformas. Ese es el deber que le impone su filiación política.

Y los reformistas y el *DIARIO* persisten en defender, entre otras soluciones, el proyecto del Sr. Maura.

Cada cual en su puesto. *La Unión Constitucional* en la reacción: nuestros correligionarios en el reformismo.

ACTUALIDADES.

Terminó el Sr. Romero Rubio brindando "por las reliquias del partido" y advirtiendo "autorizado debidamente," que no estaban allí "sino en espíritu, los Sres. Calvo, Pulido y Balboa, por su edad."

Pase que la edad les impidiese hacer un viaje tan largo y tan penoso como el de la Habana a Matanzas; pero ¡tan decrépitos están esos señores que no pudieron escribir una carta adhiriéndose al acto, ó remitir un telegrama en el mismo sentido!

Lo que pasó, ya lo dijimos ayer, fué que los Sres. Calvo, Pulido y Balboa están demasiado arrepentidos de haber autorizado con su presencia lo de Cabreras Altas y los entorchados, para que pudieran exponerse á cosas semejantes.

Y fueron muy precavidos, porque si hubieran ido á Matanzas hubieran tenido que oír con cuanto respeto trataba el Sr. Romero Rubio á la Audiencia de la Habana y el Sr. Pertierra á las autoridades todas.

Y hubieran tenido que escuchar algo aun más desagradable para ellos: la aprobación completa que su jefe el señor Apezteguía hizo de todas las palabras que se pronunciaron en el banquete de Tacón.

¡Qué muestra de respeto hacía su historia y hacía sus canas!

A los reformistas nos separa un abismo de lo que los Sres. Calvo, Pulido y Balboa representan; pero esto no es ni será nunca un obstáculo para que los guardemos todas las consideraciones que por sus años y por su consecuencia se merecen.

El Sr. Mañach dijo lo siguiente: "El martirio de los conservadores no ha sido largo, pero sí penoso—y han derramado en el trayecto recorrido cuanta sangre tenían."

¡Toda! Pues entonces, que Dios los haya perdonado.

Y dijo también el Sr. Mañach: "Colocado entre Penlehet, el Aparisi y Guíjarro de Cuba, y el señor Romero Rubio, que es la quinta esencia de la acometividad,

no sé en qué *tessitura* colocarme para merecer vuestra benevolencia."

Eso de llamar al Sr. Penlehet el Aparisi y Guíjarro de Cuba es casi tan gracioso como lo de las bayonetas de la noche de San Bartolomé.

Veamos si los demás oradores digeron algo serio.

El Sr. Peraza:

"En nombre de Santiago de Cuba y como hijo de la Atenas de Cuba, saluda á sus compatriotas.

Califica la actual situación diciendo que podía llamarse de las plagas de Maura. El partido reformista no es más que un ejército de ocupación con el apoyo del gobierno.

Brinda por el ilustre jefe, señor Apezteguía; por el atleta señor Romero Robledo, y por el Bismarck español, señor Canovas del Castillo."

Adversarios leales, felicitamos al señor Peraza por la seriedad, trascendencia y gubernamentalismo de su discurso.

El de los entorchados:

"Las persecuciones se han extremado de un modo indigno, contra los correligionarios, y por eso protesta enérgicamente. Por complacer á personas que no valen nada en la sociedad cubana, se han cometido toda clase de atropellos."

En esto último tiene razón: aquí no hay nadie que valga nada más que el Excmo. Sr. Marqués de Cienfuegos.

Por lo menos no hay nadie capaz de decir lo que dijo él en el banquete de Tacón, sin hacer antes declaración explícita y solemne de abandonar las filias conservadoras para ingresar en las del anarquismo.

"Alude al Sr. Galarza, por haber abandonado la bandera del Partido, que sólo se salvó por haberse hecho cargo de ella el Sr. Marqués de Pinar del Rio.

Los reformistas de hoy se separaron del Partido por ambiciones personales."

La alusión á Galarza no pudo ser más oportuna en el prestigioso jefe de los izquierdistas de las Villas, aliado después del Sr. Polavieja para hacer imposible la jefatura del Sr. Conde de Galarza, en cuyas manos tremolara la bandera de la izquierda.

Cuanto á las ambiciones personales reformistas, podríamos preguntar al Sr. Pertierra si conocía algún jefe provincial de nuestro partido que hubiese obtenido á raíz de su resellamiento algún título nobiliario.

"Los prohombres del reformismo no se han distinguido por la firmeza de sus principios, y son incapaces, muchos de ellos."

No queremos disputar la consecuencia al prestigioso jefe de los izquierdistas de las Villas, ni la capacidad al discreto orador de Tacón.

"El partido conservador acepta el Proyecto, si el actual Ministro de Ultramar desista de él todo lo que tiene de autonomista y de descentralizador."

¿Conque ni autonomía ni descentralización?

¡Si terminará su carrera política el izquierdista y liberal Sr. Pertierra pidiendo el restablecimiento de la trata!

"Sería indigno transigir con el plan de reformas, porque eso sería indecoroso."

O sería indecoroso, porque sería indigno.

Por lo demás ya se sabe que, para el Sr. Pertierra, lo digno y lo decoroso es hablar de la honra de la patria y de los entorchados como se habló en Tacón.

"Alude al contrabando de guerra, descubierta en el Camagüey, y dice que fué embarcado en tiempo del Sr. Maura, y cree

que no hay reformas capaces de matar el separatismo en Cuba."

Entonces habrá que apelar á las instancias, recelos y reacciones ¿verdad?

Pues á esto ha contestado *El País*, en su número de esta mañana, con un artículo del cual tomamos, para terminar por hoy, el siguiente substancioso párrafo:

"Los enemigos de la paz pública, los separatistas que verdaderamente quieren algo, saben que mientras el país liberal esté contra ellos, nada podrán hacer que valga la pena. Por eso nada serio se ha intentado ni se intentará, frente á la organización actual de las fuerzas políticas. Asegurar que la paz no pelagra cuando se humilla, se bafa y se atropella al país cubano, pero si cuando se le trata con alguna consideración y simpatía, es cosa que no puede caber en cerebro sano; no habría seguramente separatista formal que se prestase á autorizar semejante afirmación con su nombre ni con sus actos. Lo que han afirmado y afirman ellos es que de España sólo pueden venir promesas y huecas declamaciones; y que por eso no renuncian á sus empeños."

CARIÑOSA DESPEDIDA

En el vapor correo *Ciudad de Santander*, se ha embarcado esta mañana el Ilmo. Sr. D. Ramón Barrio, Gobernador Civil de esta provincia, que marcha á la Península en comisión del servicio. Con este motivo, el Sr. Barrio ha sido objeto de una cariñosa manifestación de despedida por parte de numerosas y respetables personas de esta sociedad, que han sabido apreciar las altas dotes de gobernante ilustrado y recto, de que ha dado muestras repetidas el Sr. Barrio en los distintos gobiernos de provincia que en esta Isla ha desempeñado.

Una comisión de respetables comerciantes de Matanzas, cuyo Gobierno ejerció hasta hace poco el Sr. Barrio, vino expresamente á despedirlo, en nombre de aquella provincia.

Por los nombres de las muy distinguidas personas que recordamos ahora, de los que pasaron esta mañana á bordo del *Ciudad de Santander*, pudo juzgarse de la importancia que ha revestido la despedida hecha al Sr. Barrio, que deja en esta sociedad inmensas simpatías, como no podía menos de suceder, tratándose de un gobernante que ha ejercido su importante y delicado cargo á satisfacción y con el beneplácito de todos.

Vimos allí á los Sres. Conde de Mortera, Rabell (D. Prudencio), Generales Arderius, Arias Saigado, Ossorio, Molins; Marqués Duquesne, Intendente General de Hacienda Sr. Moral, Conde de la Reunión, Tofarely, Rodríguez (D. Laureano), Cosme Blanco, Anblard, Dr. Cubas, Villamil, Otero, Tación (D. Jovino), González Alvarez Alvarez (D. Segundo), Zapata, Leyva, Estéfani, Varona (D. Julio), Valdépágés, Valle y Duquesne, Plá y Pizarra, Martínez Carbajal, Ozón, Albijá, Mendo Figueroa, Gutiérrez, Ramiro, Dr. Tamayo, Delgado, Vargas, Montañó, Pavia, Serrano, Zanetti, Avendáño, Velasco (D. Dionisio), Palacio Ordóñez, Campo (D. Benito), Sanz, Herrero, Pajals, Castillo (D. Juan A.), Onetti, Nogales, Covas y otros muchos.

El Sr. Páramo, Ayudante del Excelentísimo Sr. Capitán General, pasó á bordo del correo por encargo de S. H. para despedir al Sr. Barrio.

PERFUMERIA DEDICADA A LOS INFANTES Doña Eulalia y Don Antonio.

POLVOS DE ARROZ, DE S. A. R. DOÑA EULALIA.

PERFUME: PIEL DE ESPAÑA.

JABON DE LOS INFANTES.

SURTIDO DE OLORES:

Piel de España.

Bouquet Eulalia.

Heliotrope Blanc.

ESENCIAS 'EULALIA'

para el pañuelo.

Surtido de olores:

"Eulalia."

Bouquet de los Infantes.

Lilacs blanc.

&c., &c., &c.



CRUSELLAS, H^{no.} Y C^{omp.}, HABANA.

Proveedores de S. S. A. A. R. R. los Infantes Doña Eulalia y Don Antonio.

De venta en todas las Perfumerías, Sederías y Farmacias.

FOLLETIN. 45

CADENA DE CRIMENES.

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR PAUL MAHALIN.

(Esta obra, publicada por "El Cosmos Editorial" se halla de venta en la "Galería Literaria," de la señora viuda de Poro á hijos, Obispo 55.)

(CONTINUA.)

En efecto, si la hermana de Jacobo, la aldeana y los niños, se encontraban en la estación de Lyon, iba por tierra el plan fraguado la víspera por los tres salvados.

Hemos visto cómo aquella carta, que estaba tan distante de suponer que existiera, había estado á punto de desconcertar á la comadrona, desbaratando al mismo tiempo el proyecto de los tres asociados.

Pero hemos visto también como la Labrador se había aprovechado de las confidencias de la Brusselotte para atraer mejor á sus víctimas al lazo que las tendía.

Ahora estaba tranquila. Saliendo de Sens en su compañía, en el tren de las doce y media, la borgoñona y los niños llegarían á París entre tres y cuatro de la tarde. La bordadora no estaría allí para recibirlos.

En cambio estaría en el andén Sans Frusques, á quien se había ordena-

do que no se moviese de él en todo el día.

El trapero debía desempeñar, desde por la mañana, su papel en el drama de que el amante de Elena era autor.

El señor de Villiers no dejaría tampoco de estar por los alrededores á escondidas.

La presencia de Magdalena y de Juanita, le disgustaría á no dudarlo, pero pronto pensaría lo que debía hacer.

Se suprimiría á la niña y la nodriza. Esta estaba á cien leguas de sospechar los siniestros designios de que era objeto.

Apenas instalada en el vagón, había comenzado á mirar de reojo la dispensa de su vecina.

Después colocaron en el regazo, sobre una servilleta que hacía de mantel, el pastel de casa de Lesage y las provisiones que le reforzaban, que eran: un buen trozo de galantina trufada, un queso suizo y una empanada bretona, y se pusieron á comer.

Al llegar á Melun había desaparecido todo. En cuanto á los dos frascos de Medoc, habían desaparecido tan pronto, que, para regar el postre, había sido preciso atacar al de *chartreuse*.

En Charenton la Brusselotte tiraba la botella por la ventana.

El caso era no pagar derechos de entrada.

Durante aquella verdadera orgía, Juanita y Marcelo, habían comido un

poco, y después de haber charlado entre sí y de mirar por la ventanilla, se habían dormido en un rincón.

A las tres y cuarenta y cinco, la máquina acertó su velocidad. Concluyó por pararse, y las portezuelas de los coches se abrieron con ruido. Se oyó bien pronto la indicación imperiosa: —¡París!..... ¡Todo el mundo se apea!

Y los viajeros, inundaron el muelle de llegada. Era un hormigueo intenso y ruidoso. Se estrechaban, se lamaban, se codeaban, se abrazaban. Los unos se dirigían hacia el despacho de equipajes. Los otros se apiñaban en las puertas, en donde los aduaneros, con levita verde y gorra de hule, repelían, á cada paquete, á cada maleta, á cada cesta que veían llevar á los viajeros, la sacramental pregunta: —¿Va algo de pago?

Mientras que los niños, completamente adormecidos, la viuda Brusselotte aturdida por el ruido y el *chartreuse* y su compañera, con el ojo avizor, bajaban con gran trabajo del vagón en que había estado casi ocultas durante el trayecto, un joven, con el uniforme de diario de coronel de estado mayor, saltaba alegremente de un coche de primera y rozaba al pasar, con el grupo formado por las dos viajeras y los dos niños.

Estos no habían visto en Grange-aux-Bois, y eso muy pocas veces, más que pobres soldados.

Los galones que se cruzaban en la manga del oficial, subiendo hasta el hombro, los bordados de oro de su kempis, los botones resplandecientes sobre el uniforme obscuro, sus bigotes y su aire marcial, impresionaron profundamente á Juanita.

Tocó con el codo á su compañero, y en su inocente admiración le dijo en voz alta:

—Marcelo, mira qué militar tan guapo.

El coronel se volvió al oír estas exclamaciones, y sonrió á la pequeña.

Después, apresurándose, se perdió entre la multitud, que se precipitaba hacia la galería, en donde tienen que esperar, durante un espacio de tiempo más ó menos largo, los viajeros que llevan equipaje.

Al verle, La Labrador se cubrió vivamente la cara con el pañuelo.

—¿Qué tenéis?—preguntó la nodriza.

—¿Os habrá hecho daño el pastel? Yo, ¡es raro! estoy como si no hubiese tomado nada.

—No, es un dolor de dientes repentino. Pero no será nada.... Despachemos: nos esperan fuera.

—Los padres de la niña, ¿no es verdad?

—Ciertamente, ciertamente; ó uno de sus criados....

La borgoñona abrió desmesuradamente los ojos.

—¿Un criado?... ¡Cáspita!... ¡Desdichado cuando es rica la señora Ivona!

—Ella no lo es.... Pero su caballo-

ro.... ¿comprendeis?... como si lo fuera ella....

Mientras contestaba á su interlocutora, la comadrona seguía con la mirada al oficial y murmuraba aparte:

—Es él.... el papá de la pequeña y el tío del pequeño.... ¡Ah, si el señor Horacio sospechase esto!

Horacio había visto como ella la aparición de Maximiliano.

Cuando el tren se paraba en la estación, dos individuos envueltos en amplios abrigos, con tapabocas que les cubrían hasta los ojos, que el uno llevaba cubierto con anteojos azules y el otro con gafas rodeadas de tafetán negro, habían entrado en el muelle.

Estos dos individuos estaban en un ángulo cerca de la puerta de salida, ocultos detrás de la valla de los empleados de consumos.

De pronto el de los anteojos azules tocó en el brazo á su compañero.

—¿Qué hay?—preguntó éste en voz baja.—¿Tú antigua y el niño....

—Todavía no.... Mira, ahí, entre la multitud, hacia la sala de equipajes....

—¿Qué?

—¡Ese militar!

El hombre de las gafas levantó la cabeza, miró en la dirección indicada, y estremeciéndose, murmuró:

—¡Ah! ¡Diablos!

—¿Le conoces?

—¡Es Maximiliano!.... ¡Maximiliano ya!.... ¡No le esperaba tan pronto!....

¡HABITANTES!

En todo este mes, se hace necesario liquidar todas las existencias del gran establecimiento de tejidos.

LA ÓPERA

No pregunteis el motivo de tal determinación, pues no ha de tardar mucho tiempo en saberse.

Todas las mercancías están marcadas á la mitad de su valor. Todo este mes se hallarán en realización permanente, los grandes almacenes de

LA ÓPERA

70 GALIANO Y SAN MIGUEL 60

C 557

alt

4-6

LAS PALABRAS PERDIDAS.

Sucedió una vez que una Hada muy cruel, linda como las flores y mala como las serpientes que se ocultaban tras ellas, resolvió vengarse de todo el pueblo de un gran país. ¿En dónde estaba situada aquella comarca? ¿En la montaña ó la llanura, á orillas de un río cerca del mar? La historia no dice ni una palabra al respecto. Quizás lindaba con el reino en donde las costureras bordan hábilmente lunas y estrellas en los vestidos de las princesas. ¿Y cuál era la ofensa que había recibido la Hada? El cuento no dice tampoco nada. Probablemente se habrían olvidado de invitarla al bautismo de la hija del rey. Cualquiera que sea la opinión que os plazca tener sobre estos dos puntos, está cierto de que se encontraba muy enojada. Primero se preguntó si para desolar la comarca convendría hacer que los millares de geniecillos que les servían de pajes incendiaran los palacios y todas las cabanías; si marchitará las flores y las rosas; si haría que las jóvenes se volvieran feas y viejas con dientes y ojos. Habría podido desencadenar por las calles dragones que vomitasen humo y llamas, ordenar al sol que hiciera su rodeo para no pasar por delante de la ciudad odiada, mandar á las tempestades que con sus huracanes desdijeran los árboles y derribaran los edificios.

Pero se detuvo en el desiño más abominable aún. Así como un ladrón á quien nada apura elige de un estuche las alhajas más preciosas, ella borró de la memoria de hombres y mujeres estas tres palabras divinas: "Yo os amo!" y perpetró el alma, desapareció con una risita que habría sido más horrible que una carcajada del diablo, si no hubiera tenido los labios más rosados del mundo.

En los primeros tiempos, los hombres y las mujeres sólo se apercebieron á medias del mal que les habían hecho. Si bien les parecía que les faltaba algo, no sabían qué era. Los novios que se dan citas para la noche en las avenidas de los jardines, los esposos que hablan en voz baja en los balcones, pensando en las delicias próximas cuando hayan cerrado las ventanas y corrido las cortinas, dejaban de mirarse bruscamente; conocían muy bien que querían decirse una frase acostumbrada y ni siquiera tenían idea de lo que había sido aquella frase; permanecían asombrados, inquietos, sin interrogarse, tan completo era en ellos el olvido de la preciosa palabra; pero teniendo el consuelo de tantas otras palabras murmuradas y de tantas otras caricias, no sufrían mucho todavía.

Más ¡ay! no transcurrió mucho tiempo sin que fueran sorprendidos por una profunda melancolía. En vano se adoraban y se prodigaban los nombres más tiernos; no les bastaba asegurarse que todos los deleites se dilataban en el ardor de un beso, jurar que estaban prontos á morir, é por ella, ella por él, llamarse: "Mi alma; mi pasión; mi sueño!" teniendo la necesidad instintiva de proferir y de escuchar otra palabra, más deliciosa que todas las palabras, y con el amargo recuerdo de los extasis que producían en ella la agonía de no pronunciarla ni escucharla jamás. Después de las tristesas, vinieron las querrelas.

Juzgando su dicha incompleta á causa de la declaración prohibida en lo sucesivo á los labios más ardientes, la amada exigía del amante y el amante de la amada, sin decir que, sin poderle decir—la única cosa precisamente que ni uno ni otro podían dar. Acusábanse mutuamente de frialdad ó de traición y no creían en una ternura que no podían expresar como lo hubieran deseado.

De modo que los novios cesaron de tener citas en medio de los rosales floridos y aún después de cerradas las ventanas, las alcobas conjugales no oían más que diálogos inspidos en las butacas que no se acercaban más. ¿Puede haber goces donde no hay amor? Arruinado por las guerras, devastado por las pestes, el país que odiaba la Hada no habría sido tan desolado, tan triste como lo estaba á causa de las tres palabras olvidadas.

Y en aquel desgraciado país había un poeta que era digno de la mayor compasión. No porque poseyendo una bella querida se desesperase por no poderla decir ni escuchar de sus labios las palabras perdidas; no tenía ninguna herida, pues amaba mucho los versos, sino porque le era imposible terminar un poema empezado la víspera del día en que la Hada perversa había llevado á cabo su venganza.

¿Y por qué? Porque el poema debía acabar precisamente con estas palabras: "yo os amo!" y no podía terminar de otro modo.

El poeta se golpeaba la frente, se oprimía la cabeza con ambas manos, se preguntaba: "¿A eso estaré loco?"

Sin embargo, estaba seguro de haber encontrado, antes de empezar en oda, las palabras que procederían al último punto de exclamación. La prueba que las había encontrado, es que la rima, escrita ya, las esperaba, las reclamaba, no quería otras, semejantes á una boca que, para cambiar un beso, espera una boca gemela.

Y la frase indispensable, fatal, la había olvidado, y ni siquiera se recordaba de haberla sabido nunca!

No cabía duda de que algún misterio había en ello, y es en lo que el poeta soñaba sin cesar con una amarga melancolía—oh tristeza de los poemas in-

terumpidos!—en los lindes del bosque cerca de las fuentes claras, en donde las hadas acostumbra á bailar en rueda, por la noche, á la luz de las estrellas.

Una vez que soñaba bajo las ramas, la perversa Hada ladrona lo vió y lo amó.

De nada sirve ser hada si se tuviera que molestar en todo: más ligera que una mariposa cuando besa una rosa, ella juntó sus labios contra sus labios, y el poeta, por más preocupado que estuviera con su oda, no dejó de encontrar deliciosa esta caricia de flor.

En las profundidades de la tierra ábrese grutas de diamantes azules y rosas, brotan jardines de lirios luminosos como estrellas: es allí á donde en un carro de oro tirado por topes alados, que hienden el suelo volando, fueron llevados el poeta y la Hada, y largo tiempo se amaron en aquel edén, olvidando todo lo que no era sus besos y sus sonrisas!

Si cesaban un instante de tener sus bocas unidas ó de mirarse á los ojos, era para divertirse con los más alegres placeres: genios vestidos de raso cincelino, niñas cubiertas con la bruma de los logos, formaban á su frente en danzas querimaban orquestas invisibles, mientras que en castillos de rubias manos volantes que carecían de brazos, les presentaban frutas de nieve, perfumadas como una rosa blanca y como un seno virgen, ó bien para agradecerle, le recitaba, pulsando las cuerdas de una tiorba los más preciosos versos que imaginar se pueda.

Hada como era jamás había conocido dicha comparable á la de ser cantada por ese joyen que inventaba cada día nuevas canciones, y ella se moría de ternura al sentir, cuando él callaba, el aliento de una boca próxima correr por sus cabellos.

Y era, después de tantos días de felicidad, días de una dicha interminable. Sin embargo, algunas veces tenía sueños lúgubres, permaneciendo horas enteras con su mejilla apoyada en una mano y los cabellos esparcidos en un lluvia de oro hasta las caderas.

"Oh reina! qué puede entristecerte, y qué puedes desear en medio de nuestros placeres, tú que eres bella cual ninguna!"

Ella no contestó al principio. Pero como él insistiera.

"¡Ay!, suspiró la Hada, se acaba siempre por sufrir el mal que se ha hecho—¡ay! estoy triste porque jamás me has dicho: "Yo os amo."

El no pronunció la palabra; pero lanzó un grito de júbilo al encontrar el fin de su poema!

La Hada intentó en vano retenerlo en las grutas de diamantes azules y rosas, en los jardines de lirios luminosos como estrellas: volvió á la tierra, concluyó, escribió y publicó la oda en que los hombres y las mujeres del desgraciado país encontraron á su vez las divinas palabras perdidas.

Por más que hubo, como antes, citas en los jardines y dulces coloquios en las ventanas conjugales, es á causa de los versos á lo que se debe que los besos sean más tiernos y los amantes no se digan nada que los poetas no hayan cantado.

CATULO MENDEZ.

SUCESOS.

ALARMA DE INCENDIO.
Como á las ocho de la noche anterior se produjo una alarma de incendio por hallarse quemando unas virutas el patio de la casa calzada del Monte número 47 muelle. Acudieron las bombas de ambos cuerpos teniendo que retirarse toda vez que no había tal incendio.

HURTOS.
A D. Manuel Alvarez y Sáez vendedor y conductor de uno de los carros que hacen la distribución y venta á domicilio de panales de la fábrica "La Central", le hurtaron una cajita en la que contenía el importe de la referida venta, siendo el autor del hurto un pardo que se fugó á pesar de haber sido perseguido á la vez de ataja. La caja con el contenido fué recuperada por el guardia municipal n.º 203.

CONTENCIONES.
El pardo D. Emilio Pérez vecino de la calle de la Estrella número 97 fué asistido en su domicilio por el Dr. D. Carlos Hernández Mederos de varias contusiones menos graves las cuales se causó al caer de un andamio, en que trabajaba en una obra en la calle del Prado n.º 56.

—Por el doctor anteriormente referido, fué curado de primera intención también en su morada calle de Peñalver número 54, el mozo Antonio Miranda, de varias contusiones que se ocasionó en momento de hallarse trabajando en una ventana en la casa número 8 de la calle de la Salud, cuya ventana le cayó encima.

—El menor Baldomero Basque Castell vecino de la calle de San Ramón número 24, Regla, fué asistido en la Estación Sanitaria de Bomberos de dicha villa, de una contusión de segundo grado en la región costillo-derecha, la cual se causó por haberse caído de una yegua.

—El doctor Ochea, calificado de menos grave el estado del paciente.

CIRCULADOS.
Los celadores de los barrios de Santa Clara, Cerro y especial Sr. Alfonso, detuvieron á tres individuos que se hallaban circulados.

TENTATIVA DE SUICIDIO.
Don Angel Valdés, vecino de la calle de Santa Rosa número 2, fué asistido en la casa de socorro de la cuarta demarcación de una herida grave en la región montañosa interesando las partes blandas de dicha región, la lengua, borde del maxilar con fractura con minutas de esta, pérdida de tres incisivos, pérdida del labio superior y de la

fosea nasal izquierda, las cuales se causó con un tiro de revólver que se disparó con idea de suicidarse.

SUICIDIO.
En la tarde de ayer y junto á la Quinta de Pozos Dulces, apareció muerto un individuo blanco. Reconocido el cadáver por el celador del barrio y cabo Comandante de la Guardia Civil del puesto del Vedado, vieron que aquel presentaba una herida de bala en la sien derecha, empuñando en la mano del mismo lado un revólver buldog con cinco cámaras cargadas. En uno de los bolsillos del chaleco se le hallaron dos pesetas y una moneda de dos centavos; en uno de los del saco una cajetilla de cigarrillos y un pañuelo blanco con el número 33 en una esquina y el número 7 en otra.

El suicida representaba tener de 28 á 30 años de edad, y vestía pantalón, chaleco y saco de paño negro, en buen estado; botines de becerro, camisa y demás ropa interior blanca y sin ninguna inicial, y sombrero de paño color gris.

A pesar de las diligencias practicadas, el cadáver de referencia no pudo ser identificado, habiendo sido remitido al Necrooimio.

HERIDA GRAVE.
En la casa de socorro de la segunda demarcación, fué asistido D. Rafael Brande García, vecino de la calle de San Francisco número 23, de una herida grave en el dedo pulgar de la mano derecha, el cual hubo que amputarle, cuya herida se causó estando trabajando en un aparato de serrar tabillas.

CAPTURA.
Leemos en El Fanal de Puerto Príncipe del día 3:

En el tren de ayer tarde, fué conducido á esta ciudad por la Guardia Civil, un individuo llamado Luis Peña que se dice pertenecía á la gavilla de Nicolás Cano, el cual con nombre supuesto fué capturado en Gibraltar.

También fué capturado en las inmediaciones de Cochillas, un individuo de color que portaba armas prohibidas.

Como se ve, nuestras autoridades no despiden la persecución de criminales sin tregua ni descanso, hasta conseguir su extinción.

GACETILLA.

TRATOS.—Tacon. Esta noche le toca el turno á la comedia del repertorio antiguo, Sullivan, caracterizando al protagonista el inteligente actor Luis Roncoroni, á quien el público desea aplaudir en su nueva etapa ó sea como artista de la "dramática española." Roncoroni, que tiene un humorismo envidiable, decía el viernes último en un correo formado por periodistas:

—Estoy temblando de miedo, no me llega la camisa al cuerpo sólo de pensar en el callejón sin salida en que me he metido. Según se aproxima la hora de mi "debut", me siento la lengua más estrepajosa y á cada instante tartamudeo. A no ser por la proverbial benevolencia de Vds., creo que me matarían á palos.

Si su lengua es la italiana—cómo no sentir anemia—por tarde, noche y mañana—al entrar en la Academia—de la Lengua... Castellana?

Abisu.—"La Estudiantina" en escena, sin guitarras, sin bandurrias, sin pandetera y sin triángulo. Se presenta hoy, martes, La Estudiantina en el teatro de Azco. Y á fé que ha de armar ruido, si el maestro encargado de escribir "la solfa" para esa zarzuela en tres actos, sabe dónde tiene la mano derecha y en cada número ha metido un hacedillo de exquisites melodías.

La discreta Alemany figura en La Estudiantina de marras, secundada por el tenor Buzzi y los Sres. Villarreal y C. Ferrer. Y los cuatro están dispuestos á desempeñar, como Dios manda, la parte musical de esa nueva obra, que viene á romper la monotonía que en verbo de zarzuelas se notaba en los programas del referido coliseo.

—¿Será alegre La Estudiantina? Habrá en ella bonitas coplas y zambra y jaleo! Los coros se separarán del camino trillado! En fin, mañana se lo dirá á Vds., con su imparcialidad de costumbre, nuestro amigo y colaborador Serafín Ramírez.

AL EXTRANJERO.—Con objeto de adquirir nuevas obras y efectos de papelería, para el recién instalado establecimiento La Moderna Poesía, O'Reilly número 13, el propietario de la misma D. José López Rodríguez, se embarca esta tarde en el Ciudad Condal, con rumbo para Nueva York. Feliz viaje y rápido regreso.

INTERESA Á LOS VIAJEROS.—Basta leer el anuncio que ayer publicó La Moda, Galiano 87, en esta edición del periódico, para comprender que en la mencionada peletería hay acopio de efectos de viaje, tales como maletas, bucles mundos, cartevas, mantas, etc., propios para hacer una escapatoria á Saratoga, ó mas cerca, á San Diego de los Baños, ó Isla de Pinos. En dicha casa rigen precios módicos, y también se realiza un calzado excelente de señoras, caballeros y niños, con grandes ventajas para los compradores. Y, como postres, sepan Vds. que en aquel antiguo establecimiento, existen unos escarpines para recepciones, cosa de gusto; escarpines que bailan solos y que se adaptan perfectamente á los gustos del país.

SEÑORES: LA HABANA TODA—VAYA Á CALZARSE Á LA MODA.
NOVELA CUBANA.—Dentro de breves días se pondrá á la venta La Perla Hereditaria, novela original de la estudiantina é inteligente señorita Avelina Correa. El libro llevará un prólogo del erudito literato D. Alfredo Zayas.

Ahora, tiene la palabra el Sr. Armas, editor de "La Biblioteca Habanera":

"Deseoso de que esta obra alcance el mayor éxito, no perdono sacrificio para obtener una impresión esmerada y elegante, pues aparte de su indispensible mérito, reúne la circunstancia de ser el primer trabajo de esa índole que ha

de servir de poderoso estímulo á su modesta y virtuosa autora, para a brirse paso en el tan difícil cuan ingrato campo de las letras, en el que está llamada á conquistar, merced á su perseverante labor y no comunes dotes de inteligencia, valiosos laureles. Necesario es que contribuyamos todos á tan laudable propósito."

Cada ejemplar valdrá la insignificante suma de 50 cts. En Monte 366 se admiten suscriptores, los que no harán ningún desembolso hasta recibir el volumen.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE TACÓN.—Compañía dramática española Burón-Roncoroni.—El drama en tres actos, Sullivan.—A las 8.

TEATRO DE ALBISU.—Sociedad Artística de Zarzuela.—A las 8: Acto primero de La Estudiantina.—A las 9: Segundo acto de la misma obra.—A las 10: Tercer acto de la propia zarzuela.

TEATRO DE PAYRET.—No hay función.

MONTAÑA RUSA.—Funciona diariamente, de 5 de la tarde á 11 de la noche.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Antigua contaduría de Tacón. De 2 á 4 de la tarde y de 6 á 11 de la noche.—Vistas de Bélgica y Noruega.

CAPÉ DE TACÓN.—Fonógrafo de Edisson.—Piezas variadas.

CAPÉ "CENTRAL."—Gran fonógrafo "Edison", propiedad de Llull.—Canto y declamación por notables artistas.—De 7 á 11, todas las noches.

Buques á la carga.

COLETA "NATIVIDAD."—ADMITE CARGA, hasta el día 15 inclusive para los puertos de Chile, Buenos Aires y Montevideo. Más informes en el patio á bordo en el muelle de Paula. 4665 12-10 44-11

Vapores de Travesía.

COMPAÑIA General Transatlántica

de vapores correo franceses.

Bajo contrato postal con el Gobierno Francés.

EUROPA ESPAÑA

SANTANDER ST. NATALE FRANCIA

Selará para dichos puertos directamente el día 15 del corriente. Á las 10 de la mañana, el hermoso y rápido vapor francés

LA NAVARRE

CAPITAN DE KERSABERG.

Admite pasajeros y carga para toda Europa, Rio Janeiro, Buenos Aires y Montevideo con conocimientos directos. Los conocimientos de carga para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, deberán depositarse en el puerto de destino en el día de salida de la nave. No se admitirá ningún bulto después de día señalado.

Los vapores de esta Compañía siguen dando á los señores pasajeros el cómodo trato que honra su reputación.

De más pormenores impondrán sus condiciones, Amargura número 5, BRIDAT, MONTROS Y COMP. 3951 JUSSIEU DEL 19a 26 194 25

SE VENDEN

dos cachorros Poch legítimos, macho y hembra. Galiano 83, altos. 4656 12-10 54-11

VIDRIERAS.

Se venden varias, propias para cualquier clase de establecimiento y tren de lavado. Se realizan muy baratas. Aguilar 94 4608 44-10

AVISO A LAS SEÑORAS Y MODISTAS.
Se realiza una partida y magníficos facturas de ENCABES finos ingleses de modas francesa, detallados desde 3 óts. á 24 yara. La Elegante, Roptano 63 A 462 44-10 44-11

REMATE DE SACOS PARA AZUCAR.

Se rematarán en Cayo-Hueso, Fla., el día 12 de abril, sobre 12,000 sacos vacíos para saclar saldrá del vapor inglés Osford, que embarcará cerca de dicho Cayo.

Para más pormenores dirigirse á los Sres. Lawton Hinch, Mercaderes 35. C 567 24-10 24-11

Asociación del Gremio de Talleres de Lavado.

Debido a celebrar junta general ordinaria este gremio el miércoles 11 del corriente, en la calle de la Salud número 7, entrada por Bayo, á las 7 de la noche, de orden del Sr. Presidente se cita á todos los señores socios para que se sirvan asistir á dicha junta por tener que dar lectura al balance del trimestre anterior y tratar de asuntos de suma interés para este gremio.—Habana, 10 de Abril de 1894.—El Secretario, Estanislao Morante. 4668 24-10 14-11

Gremio de Almacenes de Ferreteria.

En cumplimiento de lo que dispone el Reglamento para la impresión y cobranza del Subsidio Industrial, se convoca por este medio á los señores agraciados para el viernes 13 del corriente, á las 8 de la noche, á fin de que se sirvan concurrir á la Cámara de Comercio para celebrar la junta que previene el mismo Reglamento, siendo su objeto examinar el repartido de la contribución correspondiente al próximo ejercicio y dar resolución á las reclamaciones que dicho repartido pudiere dar lugar.

Habana, Abril 9 de 1894.—El Sindico 17, Leonardo Buzuel. 4658 24-10 54-11



OCASO.

Bajan las sombras, agoniza el día; Rápidos cruzan la extensión lejana, Celajes de oro, de amaranjo y grana, Últimos besos que la luz envía.

La adusta noche en el conde espía, Con su lengua de bronce la campana Habla de Dios á la conciencia humana, Que los hondos misterios desafia.

Abandonan los aires un palacio, Se oye gemir un estorjor profundo En las sendas azules del espacio.

Y el sol al sepultarse en lontananza, Como vencido atleta moribundo, Rojos raudales de su frente lanza.

Leopoldo Diaz.

La historia de ciertos hombres no se puede escribir más que sobre la tumba en que descansan.

Eduardo Chao.

El uso de la sal.

Hacen falta al hombre unos 15 gramos de sal por día; de esta cantidad, nuestros alimentos diarios nos proporcionan siete gramos y nuestra cocinera es quien tiene que darnos los ocho que faltan.

La sal estimula la digestión y excita la secreción de las glándulas del estómago.

La sal es antipútrida, antiséptica; en tiempo de epidemia comed mucha sal; nuestro estómago hará más ácido clorhídrico, y todos los microbios serán destruidos.

Se emplea la sal con éxito contra las gastralgias, las digestiones difíciles y el enfraquecimiento de origen estomacal.

Algunos gramos de sal sobre la lengua hacen cesar inmediatamente la tos. Un gargarismo de agua salada quita el mal de garganta.

Los baños de mar tienen una influencia maravillosa en la epilepsia, la escrófula y hasta en la misma tisis. Si se quieren tomar baños de mar en casa, téngase en cuenta que un litro de agua de mar contiene 27 gramos de cloruro de sodio, por lo tanto, hay que disolver tres libras de sal para un baño que contenga 69 litros.

Gallina á la Marengo.

Córtese en pedazos pequeños, y en la cacerola donde ya estará el aceite frito, se pone, dejándola sazonada con sal, hasta que adquiere buen color; un momento antes de que esté completamente frita, se añaden un poco de perejil, hiervas finas y setas salteadas en manteca; cuando todo esté bien frito, pongase en la fuente adornada con las setas.

En otra cacerola se hace la salsa del siguiente modo: un poco de manteca, un ajo y un poco de perejil, rehóguese todo junto; se añade un vaso de vino blanco y se sazona; de este modo, se deja hervir tres cuartos de hora á fuego lento y se pasa por tamiz. La esta salsa se añade poco á poco en que se filtró la gallina, y cuando esté bien mezclada se pone sobre ella, y en la fuente, que se habrá tenido cuidado de conservar caliente, adornándola con pap frito al servicio á la mesa.

Manchas de tinta.

Si se cae alguna mancha de tinta sobre las páginas de nuestro libro predilecto, y que se conserva limpio de borrones, no temáis más que lavar la parte manchada con una disolución de ácido oxálico, de ácido cítrico ó de ácido tártrico, con lo cual desaparece toda mancha y no se alteran en lo más mínimo los caracteres de la imprenta.

CHARADA.

El repartidor del *todo* primera dos sin cesar, á fin de que sus lectores no se tengan que quejar. Mi primera repetida, sabrosa fruta denota; mi tercera es una letra y mi segunda una nota. Serás un zote, lector, si no sacas la charada; pues ve hasta el Tonto de Coria que más sencillo no hay nada.

P. R.

JEROGLIFICO.

(Imágenes de jerooglifos)

Solución á la charada anterior: B. NERO.

Solución al jerooglifo anterior: CARTA CANTA.

Impre del "Diario de la Marina," Riela 99.