

# DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

## EDICION DE LA TARDE.

Año LV.

Habana.--Martes 23 de enero de 1894.

Número 20.

### EL SANTO DEL REY.

Hoy se celebra los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, en quien cifran sus esperanzas de ventura y prosperidad para la patria, todos los monárquicos españoles.

Con este fausto motivo el DIARIO DE LA MARINA envía sus respetuosos homenajes al Jefe del Estado y a la Dama ilustre que en nombre de éste ejerce las prerrogativas de la Corona.

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 23 de enero.

En el Consejo de Ministros celebrado ayer se acordó solemnizar el santo del Rey D. Alfonso XIII, poniendo hoy a la firma de S. M. el indulto de ocho reos condenados a muerte. También se acordó con el mismo motivo conceder varios indultos de penas más leves á reos de Ultramar, y otorgar varias gracias. Entre estas últimas figura la merced de la Gran Cruz de Isabel la Católica al Sr. Moral, Intendente General de Hacienda de Cuba, y la Gran Cruz de Carlos III á los Sres. Núñez de Arce, Montero Rios, González (D. Venancio), Navarro Rodríguez, Romero Girón, Silveira (D. Francisco), Concha Castañeda y Balaguer.

Madrid, 23 de enero.

El Imparcial de hoy desmiente la noticia publicada anoche por La Correspondencia, y que telegrafió, relativa al ingreso en el partido conservador de los diputados de Unión Constitucional que están afiliados al fusionismo.

También afirma el citado periódico que es inexacto que dichos diputados hubieran expuesto al presidente del Congreso la exigencia de que para continuar bajo la jefatura del Sr. Sagasta necesitaban que saliese del Ministerio el Sr. Maura. En el caso de haber existido esa pretensión—continúa diciendo El Imparcial—el Marqués de la Vega de Armijo se hubiera negado rotundamente á intervenir en el asunto.

Madrid, 23 de enero.

Ha fundado en Cádiz la escuadra de instrucción, la cual se separó del crucero Comde de Venadito, á cuyo bordo va la embajada extraordinaria, á veinte y cinco millas de la costa de Marruecos, entre los puertos de Larache y Rabat.

El capitán Ariza, jefe que fué de la guerrilla de penados que operó en Melilla, ha sido recibido en audiencia particular por la Reina Regente, á quien pidió el indulto de los presidiarios que compusieron aquella partida. S. M. ofreció al Sr. Ariza prestarle todo el apoyo compatible con sus deberes constitucionales. Esta noche se celebrará en Palacio un gran banquete con motivo de ser el Santo de S. M. el Rey.

Roma, 23 de enero.

El Banco de Brescia ha pedido prórroga para efectuar sus pagos.

Nueva York, 23 de enero.

Entre las enmiendas presentadas en la Cámara de Representantes al proyecto de ley reformando la Tarifa Arancelaria, figuran, una suprimiendo en absoluto las primas á los productores de azúcar, y otra colocando los azúcares refinados en la lista de los artículos libres.

Nueva York, 23 de enero.

Reina en la Cámara de los Representantes gran confusión, pues por efecto de las enmiendas admitidas en el proyecto de las de Tarifa, resulta que en el momento actual es-

tán incluidos en la lista de los artículos libres, tanto el azúcar en bruto como el azúcar refinado. Con este motivo se cree que se presentarán otras enmiendas que eviten esa confusión.

En el Senado no ha empezado á discutirse aun el proyecto de Tarifas.

Londres, 23 de enero.

En el discurso pronunciado por Mr. Balfour en la Cámara de los Comunes, manifestó que era urgente aumentar las defensas navales agregando que no creía que estuviese justificada la esperanza que algunos abrigan de una paz duradera en Europa.

Aludió para confirmar sus impresiones pesimistas, á la exaltación que domina en el pueblo francés.

Roma, 23 de enero.

Los panaderos y cocheros de Pisa se han declarado en huelga. La fuerza de Caballería que recorría las calles de la ciudad para mantener el orden, fué apedreada por los huelguistas, viéndose aquella obligada á dispersarlos.

Nueva York, 23 de enero.

De Panamá comunican al Herald que el Sr. Cónsul de España en aquella ciudad ha embarcado cuarenta y seis emigrantes españoles con destino á la Habana.

París, 23 de enero.

Dícese que existen divisiones en el seno del Gabinete Francés.

### TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, enero 22, á las 5 1/2 de la tarde.

Obras españolas, á \$15.75.  
Centenas, á \$4.83.  
Papel comercial, 60 div., de 4 á 4 1/2 por ciento.  
Cambios sobre Londres, 60 div., (banqueros), á \$4.85.  
Idem sobre París, 60 div., (banqueros), á 5 francos 20.  
Idem sobre Hamburgo, 60 div., (banqueros) á 95.  
Bonos registrados de los Estados Unidos, á por ciento, á 113, ex-interés.  
Café, n. 10, por 86, á 3.  
Azúcar á buen refino, de 2 1/2 á 2 3/4.  
Azúcar de miel, de 2 1/2 á 2 3/4.  
Miel de Cuba, en bocoyes, nominal.  
El mercado, sostenido.  
Manteca (Wilcox), en tercerceros, á \$11.20.  
Patent Minessota, \$4.40.

Londres, enero 22.

Azúcar de remolacha, á 12 1/2.  
Azúcar centrifuga, pol. 96, á 14.9.  
Idem regular refino, á 12 1/2.  
Censoldados, á 98 15/16, ex-interés.  
Descuento, Banco de Inglaterra, 3 por 100.  
Cuatro por ciento español, á 92 1/2, ex-interés.

París, enero 22.

Renta, 3 por 100, á 97 francos 87 1/2 cts., ex-interés.  
(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

### EL BESAMANOS.

A las diez en punto se celebró hoy, según estaba anunciada, la recepción en Palacio, acordada para celebrar los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. El acto revistió gran solemnidad y animación, concurriendo á él comisionados de la Audiencia, Universidad é Instituto de 2.ª Enseñanza, Cabildo Catedral, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Círculo de Abogados, Cámara de Comercio, Casino Español y Cuerpo Consular extranjero.

También asistieron gran número de Generales, Jefes y Oficiales del Ejército, Armada, Milicias, Voluntarios y Bomberos, la oficialidad del buque de guerra alemán Nise, y funcionarios de todas las dependencias del Estado.

El Partido Reformista estaba representado en la recepción palatina, por su presidente, los vicepresidentes, varios vocales y por el secretario.

### EN HONOR DE NUÑEZ DE ARCE.

Retiramos los materiales que teníamos dispuestos para este espacio preferente del DIARIO, con objeto de dar cabida en él, tomándola de los periódicos de Madrid que últimamente hemos recibido, á la descripción de las solemnes y hermosas fiestas consagradas, en la villa y corte y en la ciudad natal de don Gaspar Núñez de Arce, á celebrar el 6 de los corrientes, el día onomástico del insigne poeta y gallardísimo prosador. Asimismo insertamos el inspirado fragmento del poema inédito *Luzbel* de Núñez de Arce, leído en el banquete con que le obsequiaron en Madrid los personajes más conspicuos de las letras, las artes, las ciencias y la política nacionales y del cuerpo diplomático hispano-americano acreditado en la corte.

Innecesario es que expresemos el placer con que hemos leído en la prensa madrileña la descripción de los homenajes rendidos al glorioso poeta castellano, y la satisfacción con que dedicamos nuestra primeras páginas á reproducir esas muestras de admiración y cariño tributadas á nuestro ilustre y bien querido corresponsal político en Madrid.

Al cerrar estas líneas llega á nuestro poder el telegrama de Madrid que verán nuestros lectores en la sección correspondiente, en que se nos comunica que el Gobierno Supremo de la Nación ha concedido la Gran Cruz de Carlos III al prodigioso autor de *La Visión de Fray Martín* y de *Luzbel*, homenaje harto merecido á quien ha dado tantas páginas de gloria á la literatura patria.

El testimonio de admiración y de profundo afecto que anoche ofrecieron á una de las glorias más legítimas de nuestra literatura, la Sociedad de Escritores y Artistas, y muchos amigos del ilustre autor de *El vértigo*, revistió los caracteres de una grandiosa solemnidad. Aquel tributo, aquel homenaje otorga por multitud de artistas y literatos al eximio poeta, en cuyas estrofas valientes y sublimes parece revivir la música del gran Quintana, no se borrará nunca de la memoria de cuantos los presenciaron, y menos del corazón del hombre eminente que era objeto de ellos.

Hay actos que son inenarrables, porque no se encuentran palabras bastante expresivas para referirlos, y la manifestación de anhelo fué una de ellas.

En derredor del excelso vate formaban apretado haz algunas de las figuras más salientes de la literatura española, como Echegaray, Pérez Galdós, Selles, Palacio y otros muchos. Luego, por la amplia sala del Hotel Inglés, se veía á Aguilera (D. Alberto), Amós Salvador, Ricardo Vega, Pina Domínguez, Pérez Zúñiga, Tolosa Latour, Bernardo Rico, Colorado, Vidar, Fernández Caballero, Pulido, Zahonero, Bretón, Cefirino Palencia, Eduardo Vicenti, López Ballesteros, Alejandro Leroux, Cárdenas, Piral, Ortega Gironés, Fernández Shaw, Ramos Carrión, Osorio y Bernard, Vizcarro, Zorrilla San Martín, Emilio Ferrari, Alfredo Escobar, Vargas, Alvarez Sereix, Zozaya, Fernández Bremón, Jurado, Becerro de Bengoa, Foronda, Melchor de Palau, Ruiz del Cerro, Beltrán y Róspide, Antón, Andrade, Fernández y González (D. Modesto), Jameckon, Mínguez, Tello Almenárey, Marco, Villegas, Gutiérrez Abascal, Fernando Fe, Cuenca, Lázaro, Comba, Vigil, Castillo y Soriano, Zabalza; Hernández Bermúdez y muchos más hasta el número de 200.

En los testeros y columnas del salón había grandes medallones rodados de laurel que ostentaban los títulos de las obras del egregio poeta.

Cuatro mesas paralelas unidas á la travesera, que servía de cabecera, hallábanse ocupadas por completo. A eso de las ocho apareció en el comedor D. Gaspar Núñez de Arce. Su presencia fué acogida con entusiastas salvas de aplausos. Todos los concurrentes, puestos en pie, vitorearon al poeta.

Núñez de Arce ocupó la presidencia entre Echegaray y Zorrilla San Martín, y dió principio el banquete, en el cual se hizo más gasto de ingenio que de manjares.

Cuando se escanció el Champagne levantóse el Sr. Vargas y en nombre de la Sociedad de Escritores y Artistas pronunció sentidas frases en elogio de su presidente, señor Núñez de Arce. Acto continuo el Sr. Castillo y Soriano leyó el siguiente mensaje, de Toledo: "Alcaldía Constitucional de Toledo.—Excelentísimo señor: La vieja Toledo no puede, ni quiero olvidar que en ella pasásteis los días de la infancia y de la pubertad y escribisteis, cuando apenas contábais la edad de quince años, vuestra primera obra

dramática *Amor y Orgullo*, reveladora de genio poético que después había de inmortalizar vuestro nombre.

Para perpetuar estos recuerdos, asociándose al propio tiempo al homenaje que van á rendir dentro de contadas horas propios y extraños, al inspirado vate español, el Excmo. Ayuntamiento constitucional de mi presidencia, en sesión de 3 del actual, ha tomado por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.º Designar con la denominación de "Núñez de Arce" la calle del Correo.

2.º Colocar en la fachada de la casa (de dicha calle), donde vivisteis con vuestra honradísima familia, una lápida conmemorativa que indique á los viajeros el lugar en que habitaba nuestro amado poeta cuando vió la luz pública su primera creación.

3.º Dedicaros un álbum, que será decorado por un artista toledano, y se os entregará tan luego como esté concluido.

Dignaos, Excmo. señor, aceptar estas modestas ofrendas, seguro de que la imperial ciudad guarda y guardará siempre para Vd. un tesoro de recuerdos, de admiración y cariño.—Casas Consistoriales de Toledo á 4 de Enero de 1894.—Manuel Nieto.—Excelentísimo Sr. D. Gaspar Núñez de Arce.

Los comensales acogieron este documento con vivas á Toledo.

El Sr. Jurado leyó un mensaje de 5,000 malagueños saludando al ilustre vate.

Luego dióse lectura á un telegrama de Valladolid, que dice:

Celebrada sesión extraordinaria, solemne y concurrida, con asistencia representantes sociedades científicas, literarias, recreativas y autoridades, en honor de Núñez de Arce, pronunciáronse discursos entusiastas, leyéronse poesías. Gritos del Combate é Idilio, y acordóse telegrafiar, como lo hago, en nombre de la corporación.

Esta mañana se colocó lápida calle Carbaca con nombre de Núñez de Arce y fijóse en la casa que nació el eximio escritor la siguiente inscripción: "Aquí nació el ilustre poeta Gaspar Núñez de Arce."

Hoy envío mensaje por todos los concurrentes á la sesión y mañana remitiré acta de la misma. Población entera asociase al justo entusiasmo que por Núñez de Arce siente España.—El alcalde, Ramón Pardo.

El Sr. Echegaray hace uso de la palabra. Atronadores aplausos aturden al eminente dramaturgo.

Echegaray pronuncia un hermoso discurso, cuyos maravillosos párrafos son coreados por estruendosos bravos.

En cada concepto, en cada frase del ilustre autor, se refleja su poderosa imaginación, su extraordinario talento.

"No es posible—decía—no es posible daros una idea de lo que es Núñez de Arce, porque esa idea sería pobre al lado de la realidad. Sería tanto como si se pretendiese explicar lo que es la luz en un día de espléndido sol, cerrando puertas y ventanas y encendiendo una débil lamparilla."

Echegaray terminó dedicando palabras de acendrado afecto á aquel otro igual suyo por el genio, según la gráfica expresión de Víctor Hugo, y abrazándole cariñosamente en medio de delirantes aplausos.

Aquel abrazo de los dos hombres eminentes, de los dos gigantes del pensamiento,

resultaba más que bello, más que conmovedor, resultaba sublime. Así es que todos estaban hondamente impresionados.

Entonces adelantóse Galdós y estrechó á ambos, formando los tres un cuadro realmente hermoso.

Los aplausos estallaron con más fuerza y los vítores atronaron el espacio.

Nuestros ilustres colaboradores Manuel del Palacio y Emilio Ferrari leyeron las preciosas poesías que á continuación publicamos.

Melchor de Palau leyó acto continuo unos bonitos versos, y Pérez Zúñiga una carta, en verso, escrita con la gracia y el genio en él proverbiales.

D. Carlos Cañena leyó otra carta en verso dirigida desde Melilla por un asistente á su novia. La carta fué muy risa y celebrada.

El notable poeta D. Carlos Fernández Shaw dió acto continuo lectura á un fragmento del poema inédito de Núñez de Arce titulado *Luzbel*.

El Sr. Fernández Shaw demostró una vez más que es un lector maravilloso.

Los potentes versos del genial poeta tuvieron en aquél un recitador inimitable: era como un sacerdote que interpretaba con unión, con religioso culto, la idea del Divino Maestro.

*Luzbel*, la última producción de Núñez de Arce, es, á juzgar por lo que anoche se pudo conocer, un poema grandioso en que la figura del ángel caído se halla pintada con tonos de luz esplendente.

El *Luzbel* del maestro parece una creación de Miguel Angel, algo sobrenatural, gigantesco, inmenso como esas páginas en que los grandes hombres ponen el sello á su inmortalidad.

Es imposible que pronto podamos dar á nuestros lectores un fragmento del hermoso poema.

El Sr. Aguilera (D. Alberto), en breves y elocuentísimas frases, dice que él, como gobernador de Madrid, se adhería en nombre de este pueblo á las manifestaciones de respeto y cariño que en sus mensajes tributaban Toledo, Málaga y Valladolid al Sr. Núñez de Arce. El gobernador fué muy aplaudido.

El Sr. Zorrilla San Martín pronunció un entusiasta discurso, que fué un poema dicho en honor del poeta.

El Sr. Zahonero dedicó vehementes palabras á Núñez de Arce.

El excelso poeta levantóse profundamente conmovido, y con acento que la emoción hacía temblar, agradeció aquellas muestras de cariño y envolvió á todos en un abrazo fraternal.

El Sr. Núñez de Arce fué objeto de una calurosa ovación.

En resumen, la solemnidad fué admirable y por ello merece aplausos la junta organizadora.

El banquete estuvo muy bien servido.

## La Especial OBISPO 99

Grandes novedades para Carnaval en Abanicos y Guantes de piel de Suecia y Cabritilla. Abanico CARNAVAL, á 80 cts. LA ESPECIAL, Obispo 99.

## VINO ESPECIAL DE MESA MARCA ROMAGOSA.

Es por su pureza y elaboración, superior á todos los que se importan en la Isla. Es muy agradable al paladar y en particular estomacal. Pídense en todas las tiendas y restaurants y se expende en cuarterolas por sus únicos receptores Romagosa y Montejo, Inquisidor 19.

## EL ANON DEL PRADO.

Este popular establecimiento, tan ventajosamente conocido de las familias de esta capital, les avisa por este medio que acaba de adquirir en las cercanías de la Habana un fértil potrero de ado de numerosa y lozana VAQUERIA, que le proporciona diariamente y en gran cantidad la leche para para abastecer á los pedidos de la casa. Las personas delicadas, los enfermos y los que necesitan nutrirse con esta indispensable sustancia, deben acudir á esta casa, en la seguridad de que la encontrarán tan exquisita como la desean y á propósito para dejarlos satisfechos. Para evitar toda alteración de sus propiedades, se recibe en carro construido ad hoc y colocada en vasijas hechas con todo esmero, herméticamente cerradas con llaves á modo del potrero para abrir las á su llegada: de esta manera no sufre cambio alguno. Ofrecemos llevarla á domicilio á precios sumamente módicos. Asimismo llamamos la atención hacia el gran surtido y variedad de frutas tropicales y extranjeras que siempre hay en la casa; así como los ricos helados, tortitas, cremas y los sin rival sandwiches.

EL ANON DEL PRADO. Prado núm. 110, entre Virtudes y Neptuno.

HOY 23.

A LAS 8: EL DUO DE LA AFRICANA.

A LAS 9: EL POSTILLON DE LA RIOJA.

A LAS 10: EL POSTILLON DE LA RIOJA.

## TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA. FUNCION POR TANDAS

En la presente semana, estreno de la zarzuela en dos actos titulada EL HUSAR, para la que ha pintado tres decoraciones el reputado escenógrafo D. Miguel Arias, y se ha confeccionado una magnífico vestuario.

En ensayo la zarzuela titulada VIA LIBRE, música del maestro Chapi.

En esta semana se pondrá en escena la renombrada zarzuela, no representada hace tiempo, titulada EL MILAGRO DE LA VIRGEN.

## A GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

Juntos vimos despuntar el sol de la juventud, y hoy, que al calor del hogar, libres de toda inquietud, lo miramos declinar, algo indefinible y vago nos dice en plácido son de conmovedor halago, que no llegó al corazón de los años el estrago. Debo esa dicha a la suerte, y pues vine a saludarte decirlo puedo muy fuerte; casi me impidió admirarte la costumbre de quererte. Y es que en nuestra vida inquieta, de tus esfuerzos testigo para llegar a la meta, sobre el ícono del poeta puso el alma del amigo. ¡Rápidos combates de ayer! ¡Cuán sublime la victoria si se funden al vencer modestia, entusiasmo, gloria, bondad, justicia y deber! Tú, de tan alta misión, realizas el ideal con tu noble inspiración, cuya forma de expresión persigue en vano el mortal. Y como la brisa leve que del álamo frondoso apenas las hojas mueve, al pedestal del coloso ni la calumnia se atreve. Reflejo de tu honradez, en sí brillan a la vez el ingenio y la virtud; quién te diera la salud quitándote la vejez! ¡Esto mi afán te rotea con la ventura completa, y esto anhela a porfía los que aman en tí el poeta y en tus obras la poesía!

Manuel del Palacio.

## A NUÑEZ DE ARCE.

Nacida del fragor de la pelea, tu musa fué la indignación sublime que como espada fulgurante esgrime la estrofa que en sus manos centellea. Ella huye el arte que en lo vil se emplea, que falso halaga y enfermizo gime, y en cuya mueble tónica no imprime los pliegues de sus músculos la idea. Mas ¡por qué enmudece! Habla, maestro. Deja que corra de tu fácil estro la vena de oro que tenaz restaña. Nunca temer la tempestad te infunda, que la tierra se muestra más fecunda cuanto más removida en sus entrañas.

Emilio Ferrari.

Enero 5 de 1894.

Conocí a Núñez de Arce cuando podía tenerle por un niño aún entre las humildes mesas de aquel estrecho y oscuro café del Príncipe, donde, hacia los últimos lustros de su vida, se congregaban por las noches bastantes literatos de fama, y entre ellos los principales corifeos del glorioso, pero ya expirante romanticismo español. A oírlos como oráculos, solícitos acudían allí entonces varios jóvenes, prematuros huéspedes algunos ya de la madre tierra, no sin dejar también nombres merecidamente célebres. Sin duda, era Núñez de Arce el de menos edad de todos, vivos y muertos; pero ofrecía esperanzas tan grandes como el que más. Bien pronto comenzaron a aparecer en letras de molde sus versos líricos, desde el principio alabados por la elegancia del decir y los gritos de la entonación. *La corva cesna* tampoco demoró el frecuente aplauso, enalteciendo su nombre. Mas ningún poeta llega a ejercitar todas sus fuerzas naturales, sea que una pasión vehemente y honda le sirva de musa verdadera; y en nuestro Núñez de Arce la encendieron un día su ofendido amor a la patria, su inclinación nativa al bien, sus sinceros sentimientos religiosos. No sabiendo callar ante lo que veía y oía, contrapuso sin servil temor el poder de su lira inspirada a cuan-

to era capaz de amenguar la patria, de producir el mal, de avanzar la indispensable fe en lo eterno y lo perfecto, sobre que se funda la grandeza de la humana especie. Los gritos del combate lo conquistaron may en breve un puesto aparte en la poesía castellana de nuestros días, porque nosotros no somos ricos en versos de tamaño aliento. Y si todo esto, tan noble como ellos, fué su acción, porque los tiempos eran tales que juntamente se acreditó Núñez de Arce de gran poeta y de hombre honrado, coa esta última mucho más común, pero no menos estimable en verdad.—ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO.

A los ochenta y cinco años no tengo la *Mens sana in corpore sano* para escribir en claro entendimiento y firmar con seguro puño en este terso y limpio pliego en que se me pide que estampe mi temblorosa firma; á lo que puedo añadir que nunca he sido aficionado á las apoteosis en vida, que suele no confirmar la posteridad. Tal vez la célebre de Virgilio, á haberse consagrado sobre su cadáver debió las lágrimas que arrancó á la familia de Octavio, y sigue haciéndolas verter, á través de los siglos, á cuantos saben leer el tierno y tristísimo *Tu Marcellus eris: Date manibus lebia plena*. Pero ya que se ha coronado á Quintana y á Zorrilla, ¿cómo podría negar un breve tributo, que debo, no á la amistad (y se la profezo grande) sino al mérito real, indiscutible de Núñez de Arce, que aprecio yo, en mi pobre juicio, y mejor diría sentimiento, superior al de aquellos dos insígneos poetas, á quienes sigue todavía el general aplauso? En este sentir mío me fundo para interrumpir mis hábitos, hasta aquí constantes, de abstenerme de concurrir con mi insignificante firma á tal linaje de obsequios; y hoy pongo la mía, satisfecho y contento, al pie de estos renglones, en Madrid, á 28 de octubre de 1890.—EL CONDE DE CHESCE.

Hé aquí ahora copia de algunos de los autógrafos que figuran en el álbum que hoy á las tres de la tarde le será entregado á Núñez de Arce:

Siempre es constante y entusiasta admiradora de Núñez de Arce

La Duquesa de Devia.

También en la esfera del arte pueden observar los humanos buena y mala conducta. Hay poetas admirables que, por falta de honradez literaria, se precipitan en los abismos de lo feo después de haberse levantado á las regiones de la belleza. Con sus caídas paso angustias que no permiten amarlos. Admiro y amo á los que, sin ciega confianza en sí propios, son jueces inflexibles de lo que su número les dicta y aspiran virtuosas y heroicamente á la perfección.

Por eso admiro y amo á Gaspar Núñez de Arce.

Regocijemos la vida de este excelente poeta con aplauso que nos agradezca la posteridad.

Manuel Tamayo Baus.

Con mis versos artística corona quisé tejer para adornar tus sienas: si he rasgado papel, si la templona pluma lejos tiré, la culpa tienes.

Ni una flor pu lo hallar entre el follaje, ni un grano que espigar mi fantasía, que has dejado sin galas el lenguaje y has agotado tí la poesía.

José Fernández Bremón.

Aunque no soy liberal ni me avengo á tal engarce, nunca hablaría yo mal de un sufragio universal que se aclamase á Núñez de Arce.

Santiago de Liniers.

Le tributa su homenaje de admiración al poeta y de cariño al amigo y al honrado patriota

Francisco Silveira.

Como jefe de un centro literario oficial pidesme mi concurso para el homenaje que por iniciativa de la Asociación de Escritores y Artistas ha de rendirse al eximio poeta D. Gaspar Núñez de Arce.

Si en este concepto considero un deber mío prestatario, seguro de que pocas veces y en igual verdad asumiría la representación de la ilustre Universidad ovetense, quisiera que conste que lo otorgo también como español entusiasta de las glorias de la patria, como oscuro devoto de aquella *alma poeta* que parece dispuesta á abandonar la atmósfera de prosa y de miserias que nos cerca, y como hombre agradecido á quien en horas nuevas olvidadas y merced á su alta solemnidad y prestigiosa inspiración iluminó un espíritu con virificados destellos, sacudió mi corazón con inefables emociones y llevó al fondo de mí ser el goce y la admiración de la belleza.

Felipe Aramburu,

Rector de la Universidad de Oviedo.

(POR TELEGRAMO.)

## EN LA PATRIA DEL POETA

Valladolid 5 (8,30 noche.)

En honor del Sr. Núñez de Arce se ha celebrado en el palacio municipal una solemnisima función á la que han asistido las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, los representantes de los centros científicos, literarios y artísticos, las corporaciones, sociedades, etc.

El alcalde D. Ramón Pardo, habló para manifestar el objeto de la reunión.

Al dar cuenta de las adhesiones se leyó un telegrama del escultor Sr. Carrero, ofreciendo modelar una estatua del Sr. Núñez de Arce.

El concejal D. Cesar Silló, director de *El Norte de Castilla*, pronunció un inspirado discurso, ocupándose del objeto de la fiesta y manifestando que en la casa donde nació Núñez de Arce se ha colocado una lápida con la siguiente inscripción en letras de oro:

"Aquí nació el ilustre poeta Núñez de Arce."

Tres periodistas leyeron las composiciones del poeta, tituladas: *Idilio*, *Miserere* y *Treinta años*.

La nota culminante de la fiesta ha sido el elocuente discurso del Sr. Taladril, haciendo el panegirico del poeta.

Los concurrentes firmaron el mensaje que la ciudad de Valladolid dirige á Núñez de Arce.

Se remitirá al gran poeta el acta de la sesión escrita en pergamino.

Valladolid ha glorificado con entusiasmo á su preclaro hijo.—Zapatero.

## LUZBEL.

He aquí todo el magnífico fragmento del hermoso poema inédito del Sr. Núñez de Arce, *Luzbel*, que fué leído en el banquete de anoche:

Luzbel, sumido en su dolor eterno, sobre estéril picacho, que cubría de inmaculada nieve el duro lavadero, se alzó de pronto.

Agonizaba el día, por las vertientes ásperas del monte la niebla en sueltas ráfagas caía, y el sol, arrojando el horizonte, al traspasar, espléndido, una cumbre, con sus vivos reflejos simulaba en llano extenso de encendida lava áureas torres y alzóvares de lumbré.

¡Siempre es bello el crepúsculo! Ese instante melancólico y dulce, en que palpita el alma universal, es semejante al ósculo postor con que un amante pone forzoso término á la cita.

El sol, al ocultarse tras la sierra, desbordándose en luz de ópalo y grana, declinó hacia la abatida tierra.

—¡Adios, bien mío, volveré mañana! Y del á su promesa halagadora, con majestad y pompa soberana torna otra vez al despuntar la aurora.

La vida entonces se despierta: el gormon vibra en el surco, en la arboleda el ave, el pez en la corriente bullidora; hasta á los monstruos, que en el seno duermen del tormentoso mar, alcanza el suave efluvio de la luz reparadora.

Todo es calor, y aroma, y movimiento; todo se anima, se engrandece y ama; es cada rayo un beso, cada rama un arpa sacudida por el viento y un incensario cada flor. El mundo que tus caricias inefables sienten rebosa de placer, ¡oh, sol fecundo! y cuando por los términos de Oriente en tu carro de llamas centelleas, el mar azul, el cielo transparente y la tierra que alumbra y hermoseas cantan gozosos á la luz naciente: "¡Salve, vida inmortal, bendita seas!"

Los celajes de púrpura y de fuego que amontonaba el sol en el ocaso fueron cambiando de color, y luego la oscuridad creciente, pasó á paso, desvaneciéndose la luz. Era ya el triste momento en que la tierra se desnuda de su atavío, y cual doliente vinda las negras tocas de la noche viste.

más había visto otro caso igual. Que todos aquellos síntomas le eran completamente desconocidos. Y, á pesar de contrariarle mucho, se declaraba vencido. Ninguno de los remedios que ordenaba surtían el menor efecto.

Se traía, pues, de algo inexplicable, inaudito.

Y á todo esto, ni el más leve sufrimiento; sólo un decaimiento invencible, no exento de cierto bienestar, análogo al que produce el opio, que enerva y adormece deliciosamente.

Pero el fin se acercaba, fatal, evidente.

Josón Kerhoet estaba aterrado, y lo mismo Susana, que adoraba á su ama; pero sobre todo la marquesa, cuyo amor maternal, despertado por las decepciones de la vida, la llevaba á la más completa desesperación.

Pero si los otros ignoraban la causa de tal enfermedad, no podían penetrar aquel misterio, él tenía dudas, y las guardaba en su alma, sin saber qué partido tomar no atreviéndose á acusar á Magdalena, su protegida, la hija de su amo, del único hombre que reconocía por su amo; y al mismo tiempo el triste fin de una joven inocente á quien quisiera salvar, sin perder á aquella cuyo odio comprendía.

Pero Magdalena le había dicho que el desenlace estaba próximo. También había dicho: ¡mañana!

Todo era cuestión de esperar unas horas.

Ancha masa de sombras se extendía como legión conquistadora, muda, pero invencible, y por el monte, el llano, la selva, el mar, que indómito rugía con roncó asiento en el confin lejano, iba agrandando su medroso imperio. Sólo turbaba á trechos el misterio de las tinieblas hórridas, alguna fúlgida estrella, y con su ardiente disco, gigantesco y fantástico, la luna que se elevaba, coronando un risco escueto y ajá, verdor.

Luzbel, alzado sobre peñón altísimo que alfombra nieve perpetua, inmóvil y callado, hundía sus miradas en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

¡Cuán grande aparecía, y cuán resuelto serpéaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que á los mayores imposibles osa, de pie sobre el granítico cimientó, bajo el flotante palio de una nube que desocaga en la sombra.

Se ha comunicado para su inmediato cumplimiento la Real Orden n.º 1.518 sobre gestión económica de las Diputaciones y Ayuntamientos de la Isla.

Se ha concedido á D. Eduardo Texidor, privilegio por unos aparatos para la elaboración de la sal contenida en las aguas del mar.

Se ha dispuesto la entrega provisional al Ayuntamiento de Santa Clara de los aparatos científicos de la suprimida Estación Agronómica.

Se ha concedido á D. Otto Drop, privilegio para mejoras en la preparación de paños filtrantes; á los Sres. Fajardo y Baranda para una pasta y polvos vegetales desinfectantes para calderas de vapor y á D. Juan Bautista Vermy para un aparato que titula "Descargador de caña Vermy".

Se ha concedido permua á los Torreros terceros D. Eduardo Sánchez y D. José Villamonte.

Se ha dispuesto quede sin efecto el expediente de sustitución de D.ª Francisca Rodríguez y D.ª Teresa Figaroa, maestras de escuelas de Guanajay y Quivián, y que se encarguen de sus esuelas.

Se ha admitido la renuncia presentada por D. Ramón Díaz del cargo de maestro sustituto de la Escuela de niños de Jabaco, disponiéndose que esta se provea por concurso.

Se ha concedido á D. José María Abreu, privilegio para un aparato descargador de caña; á D. Juan Bautista Vermy, para un sembrador de caña; y á D. Pedro Toné, para un inodoro automático de válvula.

## Cámara de Comercio.

Mañana á las ocho de la misma se reunirá la Junta Directiva de esta Corporación en junta extraordinaria.

La Secretaría de la Cámara nos pide que recomendemos á los vocales la más puntual asistencia á esa sesión matinal por haber de tratarse en ella de asuntos de gran interés.

## DE LA ZAFRA

En todo el distrito de Remedios continúan las faenas de la zafra con la mayor regularidad y en de esperarse que no se alteren por ningún concepto.

La tarea que se está haciendo es muy buena, lo mismo que la densidad del guarapo.

## Sociedad de Higiene.

Anoche celebró sesión ordinaria la Directiva de esta perseverante asociación bajo la presidencia del Dr. Santos Fernández, con asistencia de gran número de vocales.

El Secretario dió cuenta de las desinfecciones realizadas, por cuenta de la asociación, indicando la conveniencia de que los médicos de la Sociedad turnen en la Dirección de estas desinfecciones.

El Dr. Cubas hace presente que la Sociedad de Higiene debe continuar su obra iniciada, pero ante todo debe estimular al Municipio para que éste lleve á cabo todos estos servicios que son de su obligación.

El Dr. Cowley y Otero manifiesta que está dispuesto á servir á la Sociedad cuantas veces lo necesite.

Los señores Palacio y Valdés Rodríguez secundan el pensamiento del señor Cubas, creyendo que si aumentan los casos de desinfección se hará difícil á la Sociedad satisfacer cumplidamente al público.

El Dr. Cubas dice que se dé siempre aviso á la Junta de Sanidad Municipal para que esta exija el cumplimiento de su deber á los Servicios Sanitarios, que si hoy estos no están á la altura que debieran, es porque la Dirección de ellos no está en manos de un médico, sino de una persona que desconoce por completo el mecanismo técnico de dichos servicios.

Se acuerda dar siempre aviso á los encargados de la desinfección por parte del Municipio, si dejar la Sociedad de Higiene de acudir á la prensa cuando no se atiende á estos servicios.

El Sr. Cubas hizo presente á la Directiva la mala construcción que se no-

## VII

### EL SECRETO DE MUERTE

La habitación de la señorita de Blangy tenía vistas al jardín del hotel.

Dos espaciosas ventanas dejaban que penetrara en primavera la luz, el aire y el perfume de las flores.

¡Pero estábamos en invierno! De día, desde aquellas altas ventanas, Teresa no veía más que árboles sin hojas, plantas sin flores y cielo sin sol.

A lo lejos, más allá de la orilla del Sena, el arbolado de las Tullerías dejaba al descubierta las casas de la calle de Rivoli.

El interior del aposento, compensaba en cambio la melancolía que á causa de la estación ofrecía el exterior.

El invierno ó al menos el fin del otoño, con sus tristezas y sus brumas, estaba por fuera.

Más la primavera reinaba dentro. El amplio lecho tapizado de seda china, color azul, con las colgaduras iguales, claras y alegres, estaba colocada en el centro de la habitación, cerca de la chimenea, en la cual ardía siempre un gran fuego.

Las puertas se hallaban cubiertas también de tapicería por el estílo.

Los cortinajes artísticamente plegados, caían desde muy alto, y estaban forrados de encaje.

El color azul dominaba en aquel ni-

# LA COMPLACIENTE.

HABANA, 100.

En este establecimiento, dedicado exclusivamente á la venta de abanicos, guantes, paraguas y sombrillas, se acaba de recibir para el CARNAVAL una preciosa colección de abanicos de fantasía y un gran surtido de guantes de piel de Rusia y de cabritilla.

Abanico CARNAVAL á 80 cts.

# LA COMPLACIENTE. HABANA, 100.

C. 135

FOLLETTIN. 90

# ODIO Y AMOR

NOVELA ORIGINAL

DE

## CHARLES MEROUVEL.

Esta obra, publicada por "El Cosmos Editorial", se halla de venta en la "Salida Literaria", de la calle de Pozo á Hija, Obispo 55.

(CON FINCA.)

—Y me rogáis que la deje libre, que la perdone... ¿No es eso, Josón?

—Yo no acuso... Pero os digo que esa desgraciada niña no es culpable de las faltas de los demás, y si... Josón sollozaba.

Se detuvo.

Lo que pensaba era tan horrible, que no se atrevía á expresarlo.

—¡Vamos; valor!—dijo la joven seranándose por momentos.—Comprendo vuestro terror... ¡Mañana habrá concluido todo!... No perdáis de vista los acontecimientos... y nada temáis... Suceda lo que suceda, no tenéis para qué decir que me habeis conocido... No acudais en mi socorro tampoco... Sean cuales fueren las órdenes que os dé Francisco de Valencourt (pronunció este nombre con indecible acento de ira y de desprecio

ta en las cloacas que se están haciendo actualmente.

El Sr. González Gutiérrez. Dice que eso que se hace es peor que no hacer nada, pues los mencionados caños son letrinas prolongadas por no reunir las condiciones que la ciencia exige.

Se nombra una comisión que indique cual es el sistema que debe desde luego adoptarse. Designándose para este informe al mismo Sr. González y al Dr. Palacio.

Se nombra también a los Dres. Cowley y Delán para que indiquen por el orden de su importancia y conveniencia cuales son las obras que deben emprenderse con preferencia, caso de que se realice el empréstito municipal.

La sesión terminó a las diez.

## “EL REFORMISTA.”

Con este título y el carácter de órgano oficial del Comité Local, ha visto la luz en Cruces el primer número de un diario político que defenderá las doctrinas del Partido Reformista.

En su editorial, explicando sus propósitos, dice:

“Nos proponemos, pues, defender á todo trance, sin rodeos ni equilibrios, la política iniciada por el Sr. Maury, por considerarla como necesaria para remediar las imperiosas necesidades del país y encauzarlo por la senda de la prosperidad en todos los órdenes en que la actividad humana aquí se agita y desenvuelve.

No miramos ni miraremos, á los autonomistas y á los conservadores como enemigos, pero sí como adversarios en política; sostendremos nuestras ideas y combatiremos las suyas, siempre en buena lid, respetando las reglas exigidas por la cultura.”

Saludamos la aparición del nuevo compañero, á quien deseamos próspera existencia.

## PAGO DE DIVIDENDOS.

El domingo 28, de ocho y media á once de la mañana, se empiezan á pagar los dividendos del año 1892, á razón de cuatro pesos plata por acción á los accionistas de La Reguladora, siendo requisito indispensable la presentación de los títulos. En la misma forma se continuarán los días 4, 11 y 18 de febrero próximo.

## AZUCAR.

NOTICIAS DE LA COSECHA Y DE LA FABRICACIÓN EN EUROPA.

Con referencia á la actual campaña azucarera de Francia dice el *Journal des fabricants de sucre*, con fecha 10 del corriente:

“La temperatura ha experimentado en esta semana un descenso muy notable. Durante muchos días el termómetro se ha sostenido á muchos grados bajo cero.

“En lo que concierne á la fabricación de azúcar, estos fríos no han tenido inconveniente alguno, por haber terminado ya el trabajo de la remolacha.

“En la actualidad se ocupan los fabricantes de los contratos de compra de remolachas para la próxima campaña.

“Según nuestros informes, los precios de remolachas serán en general, más elevados que el año último, á causa del mal resultado de la última cosecha y de la competencia que hacen las

destilerías. En vista de los bajos precios del azúcar los fabricantes se muestran reservados.”

He aquí lo que á propósito de este asunto dice el último Boletín del Sindicato de los fabricantes de azúcar de Francia:

“Será tal vez ir demasiado lejos, el prever desde ahora que las siembras se reducirán algún tanto á consecuencia de una refacción insuficiente de semilla; una germinación irregular, á causa de la mala calidad de la grana; y una cosecha comprometida porque la semilla habrá sido escasa y muy mezclada con semillas viejas ó de clases inferiores bajo el punto de vista de la riqueza sacarina. Por de pronto, estos rumores dan por resultado el elevar el precio de la semilla y aprovechar así á los vendedores de este renglón. La importancia de las siembras está íntimamente ligada á las cotizaciones de los azúcares. Ahora bien, estas están bastante bajas para no dejar de inspirar á un gran número de fabricantes una reserva justificada respecto á grandes siembras, sobre todo si se ponen en paralelo estas mismas cotizaciones y los precios que ya se piden por las futuras remolachas. La penuria de la semilla no es, pues, la sola causa que parece militar contra una extensión de siembras europeas: es necesario también invocar el precio actual del azúcar y el precio de la materia prima.

Los resultados de la cosecha remolachera que se termina en Europa han sido más favorables en Bélgica que en Francia.

Según los informes recibidos de la Sociedad central de agricultura de Bélgica, en las piezas bien cultivadas, labradas y abonadas antes del invierno y sembradas á buen tiempo los rendimientos culturales y cualitativos son de lo más satisfactorios. Los rendimientos de 40,000 kg. de raíces por hectarea con 13 y 14 p  $\frac{z}{z}$  de azúcar han sido muy frecuentes.

En Alemania, según M. Licht, de Magdeburgo, se han experimentado grandes fríos. La continuación de este frío influirá seriamente sobre las comunicaciones.

Escriben ya de Hamburgo que está suspendida la navegación; el Elba superior arrastra muchos témpanos y el puerto está lleno de ellos, mientras que los canales están helados.

“El trabajo de la remolacha puede considerarse como casi terminado, dice M. Licht, y, por consecuencia, los resultados á fin de diciembre permitirán cifrar la producción definitiva, la que creemos no se diferenciará mucho de nuestra estimación.

“En lo que concierne á las futuras siembras, no tenemos nada particular que señalar. La penuria de semilla de remolacha de azúcar es, en este momento, objeto de la atención general de los interesados y parece que la cosecha de semillas acusará un déficit todavía muy superior á lo que se había calculado.”

“El *Wiener Wochenschrift* dice de la cosecha azucarera de Austria Hungría lo siguiente:

“Escriben de Praga que, á pesar de los bajos precios del azúcar, continúa la *caza de la remolacha*. En el noroeste de la Bohemia, en donde se han cerrado muchas compras de remolachas, se ha pagado hasta 1 fl. 35, 1 fl. 45 y 1 fl. 50 los 100 kg., lo que podría resultar ruinoso para las fábricas.

En Rusia, según la oficina de estadística de los fabricantes de azúcar de Kíeff, he aquí cuál era la situación de la cosecha del 1.º al 13 de diciembre.

|                                       | 1893-94    | 1892-93    |
|---------------------------------------|------------|------------|
| Superficie cultivada, decantinas..... | 302.833    | 255.410    |
| Remolachas trabajadas, berkowetz..... | 84.438.976 | 22.268.997 |
| Producción, puds.....                 | 34.688.443 | 94.313.957 |
| Bruto.—Toneladas.....                 | 689.633    | 448.583    |

En 1892-93 la producción definitiva fué de 455,000 toneladas de azúcar bruto. En esta campaña, 54 fábricas habían terminado el trabajo de la remolacha á la fecha de 13 de diciembre. Han quedado 961,000 berkowetz de remolachas en los campos. Según estos resultados M. Licht piensa que su estimación de 650,000 toneladas de azúcar bruto para 1893-94, será alcanzada.

La Sociedad general de fabricantes de azúcar de Bélgica, en una carta reciente al ministro de Hacienda se queja nuevamente de los procedimientos de los refinadores, que comprometen los ingresos por los azúcares; dicha sociedad propone la supresión del recargo sobre todos los azúcares extranjeros, que, al mismo tiempo que permita á los refinadores belgas, proveerse en todos los mercados del mundo, haga al Tesoro, sin la menor dificultad, el mínimo de gastos. La Sociedad señala también un fraude creciente que se hace con los azúcares de Egipto. Las importaciones de azúcar de este país, que eran de 600 toneladas en 1890, pasaron de 6,000 toneladas en 1893. Estos azúcares que son cristalizados, que polarizan 95º y 96º, están coloreados artificialmente ó introducidos como azúcar de 2ª y 3ª clase, con el derecho de 45 fr. y aun de 40.95 en vez de 50.56. Los importadores los descoloran con muy poco gasto y hacen candi de 1ª y 2ª clase, para las cuales ellos obtienen un drawback de fr. 59.66 y 54.10. La exportación de estos azúcares aumenta al mismo tiempo que la introducción de azúcares de Egipto. La Sociedad de los fabricantes de azúcar pide la represión de este fraude y la supresión de esta clase superior de candi con el drawback de fr. 59.66.

En Alemania, según M. Licht, de Magdeburgo, se han experimentado grandes fríos. La continuación de este frío influirá seriamente sobre las comunicaciones.

Escriben ya de Hamburgo que está suspendida la navegación; el Elba superior arrastra muchos témpanos y el puerto está lleno de ellos, mientras que los canales están helados.

“El trabajo de la remolacha puede considerarse como casi terminado, dice M. Licht, y, por consecuencia, los resultados á fin de diciembre permitirán cifrar la producción definitiva, la que creemos no se diferenciará mucho de nuestra estimación.

“En lo que concierne á las futuras siembras, no tenemos nada particular que señalar. La penuria de semilla de remolacha de azúcar es, en este momento, objeto de la atención general de los interesados y parece que la cosecha de semillas acusará un déficit todavía muy superior á lo que se había calculado.”

“El *Wiener Wochenschrift* dice de la cosecha azucarera de Austria Hungría lo siguiente:

“Escriben de Praga que, á pesar de los bajos precios del azúcar, continúa la *caza de la remolacha*. En el noroeste de la Bohemia, en donde se han cerrado muchas compras de remolachas, se ha pagado hasta 1 fl. 35, 1 fl. 45 y 1 fl. 50 los 100 kg., lo que podría resultar ruinoso para las fábricas.

En Rusia, según la oficina de estadística de los fabricantes de azúcar de Kíeff, he aquí cuál era la situación de la cosecha del 1.º al 13 de diciembre.

## NECROLOGIA.

D. ANTONIO JUAN DE VILDÓSOLA.

Otro hueco ha abierto la muerte en las filas de D. Carlos.

Un escritor meritísimo, un soldado leal siempre á su causa, un ciudadano integérrimo, el Sr. Vildósola, en fin, ha fallecido repentinamente en Bilbao.

Había sido muchos años director de *La Fe*, el periódico carlista que había recogido las tradiciones de *La Esperanza* y de *El Pensamiento Español*. Y desde las columnas de aquel diario, y al lado de Aparici, de Villoslada, del conde de Orgaz y de otros caracterizados personajes, libró rudas batallas defendiendo la pureza del dogma carlista y combatiendo la jefatura de D. Cándido Nocedal.

Su nombre era respetadísimo.

## CORREO DE EUROPA.

LOS ANARQUISTAS.

ESPAÑA. DESCUBRIMIENTO

Barcelona 14 de enero.—A consecuencia de las revelaciones hechas por el anarquista José Codina, la policía ha descubierto un depósito de efectos de anarquistas en San Felú de Guixola. Codina ha confesado también que él había organizado una banda de terroristas en aquella población.

UNA EXPLOSION.

Madrid 14 de enero.—Anoche se encontró una bomba ó petardo con una mecha encendida, en la escalera del palacio del marqués de Camarines, que hizo el hallazgo, y apagó la mecha con el pie. La bomba estaba formada por un tubo de hierro de un pie de largo, con las extremidades soldadas y reforzadas por una cubierta de alambre. La policía no ha podido descubrir aun á los autores de esta tentativa apesar de sus activas pesquisas.

FRANCIA.

VAILLANT PRESIDENTE HONORARIO

Paris 15 de enero.—En una reunión de anarquistas celebrada en Lyon fué proclamado Vaillant presidente honorario.

PETICIONES DE INDULTO

Paris 15 de enero.—Anuncia *La France* que ochenta diputados han firmado una solicitud dirigida al Presidente Carnot pidiéndole que conmute la sentencia pronunciada contra el dinamitero Vaillant.

Era imposible decir más claramente, y al mismo tiempo con más castidad á un hombre:

—¡Oso amo!

El se acercó á su amada y dijo:

—¡Esperad!

Estaban solos

Durante un momento guardaron silencio, dejando, por decirlo así, hablar á sus corazones.

Y como él mirase con desconfianza hacia las puertas de la habitación ella se apresuró á decir:

—Nada temais, Susana vela por nosotros. Mi madre acaba de irse. Y además—añadió sonriendo dulcemente—una enferma tiene derecho á recibir al médico que prefiere. Vos sois el mío, Felipe, y el mejor de todos; puesto que al veros estoy más fuerte y mejor; me siento revivir.

Le indicó que ocupara el sillón que Susana había colocado cerca del lecho y repuso.

—Sentaos. Confío en que no vendreis con el tiempo contado. Eso sería cruel.

El obedeció.

Teresa entonces, atrayéndole dulcemente más cerca de ella, le refirió los proyectos que hacía en sus largas horas de soledad.

—Ahora he quedado sola—continuó—después del desastroso accidente que acabó con la vida de mi hermano; soy hija única, y la sola esperanza de mi madre, ¡esperanza bien frágil! Como es

Los diputados socialistas Rouanet y Vialan han llevado al Eliseo la petición firmada por ochenta diputados, para que el Presidente Carnot conmute la sentencia al anarquista Vaillant.

Dícese que Vaillant consiente en firmar una solicitud de clemencia, si su abogado no puede conseguir un nuevo proceso.

## LA FECHA DE LA EJECUCION.

Paris 16 de enero.—Si es desestimada la apelación de Vaillant, se cree que será guillotinado en la Plaza de la Roquette el 15 de febrero próximo.

## SECUESTRO DE LA HIJA DE VAILLANT.

Paris 16 de enero.—Ha desaparecido la hija del anarquista Vaillant, y se supone que ha sido secuestrada. La Duquesa de Uzés había ofrecido encargarse de su educación, pero Vaillant prefería confiarla al cuidado de un ebanista amigo suyo, llamado Hatz.

Se teme que los anarquistas se la hayan llevado, ante el temor de que bajo la educación de la Duquesa de Uzés, anatemazara un día los crímenes del anarquismo. Debe advertirse además, que para los adeptos de esa secta, son venerados los hijos de los que han sufrido la ejecución capital.

## EXPLOSION EN UN VAPOR.

Burdeos 17 de enero.—Al ascender el Gironda el vapor *Ecuador*, procedente de la Plata, se produjo una tremenda explosión en la parte del buque donde iban los valores, resultando destruida una parte del entrepunte y muertos dos marineros, además de varios heridos, uno mortalmente. La explosión fué producida, según se cree, por una máquina infernal con dinamita.

## INGLATERRA.

OTRA Y VAN.....

Londres 15 de enero.—Ha hecho explosión una máquina infernal colocada entre los efectos que habían de expedirse por ferrocarril en la estación de Islington, arrabal de Londres. La explosión dió lugar á un principio de incendio, que fué sofocado á los pocos momentos. Se ha sabido que la máquina contenía unos tubos de cristal con cierto líquido. Algunos de los tubos no han sido destruidos por completo y se han enviado á un químico para que analice su contenido.

## RUSIA.

ANARQUISTAS Y NIHILISTAS.

San Petersburgo 16 de enero.—La policía de esta capital, en virtud de datos suministrados por la francesa, llevó á cabo muchas visitas en los domicilios de nihilistas. Se han descubierto muchos papeles que prueban la inteligencia que existe entre los nihilistas rusos y los anarquistas franceses.

## CRONICA GENERAL.

Dentro de pocos días verá la luz en Remedio un periódico político, que como *El Porvenir* de Sagua, *El Globo* de Santa Clara y *El Debate* de Cárdenas, defenderá las doctrinas del Partido Reformista.

El sábado 20 había cargando en el puerto de Cienfuegos, 1 barca española, 1 inglesa, 1 italiana y 3 americanas; 1 bergantín español, 2 bergantines ingleses y 2 americanos, y 8 goletas americanas.

El domingo 14 del actual quedó colocada en el pedestal que se ha levantado frente á la estación de ferrocarril de Sagua, la estatua del Conde de Casa Moret.

Debiendo celebrarse, á las 12 del día 27 del corriente, la segunda sesión de la Junta general de accionistas del Banco Español de la Isla de Cuba, con objeto de discutir el informe leído y repartido en la del 22, así como la proposición presentada, se anuncia á los accionistas para su conocimiento, conforme con lo que previene el artículo 88 del reglamento.

Por orden del Presidente de la Sociedad Anónima Nueva Fábrica de Hielo, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 7º de los estatutos y 9º del reglamento de dicha empresa, se convoca á los accionistas de la misma para la junta general ordinaria que deberá tener lugar el próximo domingo 28 del actual, á las 12 del día, en los salones de la Cámara del Comercio, Monte número 3, altos.

—Pero... ¿algo dirá?

—Sí—contestó ella con su natural jovialidad.—Ha dicho varias veces: “Esto es extraordinario... muy extraordinario!...” Y lo más curioso es que los médicos que le acompañan, los famosos doctores Desgraves y Tribonier, hacen otro tanto. Mueven idénticamente la cabeza, y dicen también: “Es extraordinario!” Sin embargo, el doctor Tribonier varía un poco, y dice: “Es singular, muy singular!”

Felipe examinó el vaso que estaba sobre el velador. Lo que contenía parecía agua clara.

—¿Qué es esto?—preguntó.

—Una medicina del doctor Chambay, ¿es buena?

—Huele á agua de azahar. No es desagradable.

—¿Quién entra aquí?

—¿Cuándo?

—¿Durante el día... la tarde... la noche?

—¿Porqué me haceis esa pregunta?

—Para saberlo.

—Es que noto en vos una extraña expresión al pronunciar esas palabras.

—Contestadme, ¿Estais segura de que cuantos os rodean os quieren bien?

—¿Oh, ya lo creo! Además, en esta habitación de la que no salgo para nada desde que llegué á París, no entran sino mi madre, Susana y....

—¿Y quién más?

—Miss Vambury.

—¿Vuestra institutriz?

La segunda junta general que prescribe el reglamento de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galtz, para dar posesión á la directiva electa y cuenta de su informe la comisión glosa, tendrá efecto el próximo domingo 28 del corriente, en la Cámara del Comercio, Monte número 3.

Esta mañana entraron en puerto los vapores *Wandrahm*, alemán, de Vear, y el *Navarro*, nacional, de Liverpool y escalas, con 73 pasajeros.

En atenta circular nos participan los señores Antonio Allones y Compañía que según escritura otorgada ante el notario D. Francisco de P. Rodríguez y Acosta, han establecido en esta ciudad una casa de Fábrica de Cigarras que girará bajo la razón social de Antonio Allones y Cª, siendo socio industrial el Sr. León Paredes y gerente el Sr. Antonio Allones.

Por el Negociado de Registro de la Secretaría del Gobierno General se solicitan á los Sres. D. Eduardo C. Baher, D. Miguel de la Lastra, D. Rosendo Martínez, apoderado de Dª María Josefa González Pedrosa, y D. Juan López Díaz, para entregarles ciertos documentos que les pertenecen.

El Sr. D. Andrés Río y Cabrera, de Remedios, ha construido una preciosa jardinería que ha llamado la atención de todos los que la han visto.

La mencionada jardinería en su interior encierra una colmena silvestre de las que nombran de la tierra y cuyas industriosas abejas, no son agresivas, pues carecen de aguijones. Estas trabajan perfectamente en el interior, con la misma tranquilidad que si estuvieran en el bosque, siendo muy divertidas verlas salir, y desaparecer en el espacio, para luego volver cargadas con el polen que recojen y la miel que han bebido de las flores.

Hahe días que se encuentra enfermo de algún cuidado el jefe militar de Cienfuegos, D. Luis Cenzano.

El coronel inglés Cundill ha formado estos días una lista de los explosivos conocidos hasta ahora.

El número de éstos se eleva á 1,031. Han sido agrupados en ocho clases, á saber: pólvoras negras, pólvoras blancas, pólvoras cloradas, pólvoras mezcladas con picrato, dinamitas, piróclitos, *sprengel* y pólvoras que no figuran entre las ya citadas.

Entre los explosivos descubiertos en los últimos años figuran la kinetita, la emmenrita, la ecarrita, la fulgurita, la heliofita, la bellita, la seculita, la roburita, la cordita, la panclastita, la apinita, la blistita, la carbonita, la dinamita, la cresilita, la lidita, la melinita, la bomita y algunos otros.

El coronel Cundill, como resultado final y práctico de sus estudios, declara que es necesario tomar á beneficio de inventario las afirmaciones de los fabricantes, cuando aseguran que se puede manejar sin peligro un explosivo, cualquiera que sea su índole.

## BIROS DE LETRAS.

### HIDALGO Y COMP.

25, OBRAPIA 25.  
Hacen pagos por el cable giran letras á corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre New-York, Filadelfia, New-Orleans, San Francisco, Londres, París, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades importantes de los Estados Unidos y Europa, así como sobre todos los pueblos de España y sus provincias.

### N. GELATS Y Cª

108, AGUIAR, 108.

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE

Facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista sobre Nueva-York, Nueva-Orleans, Veracruz, México, San Juan de Puerto-Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Havre, Lille, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Toulousa, Venecia, Florencia, Palermo, Turin, Meana, &c, así como sobre todos los capitales y pueblos de ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

C 1896 156-1 Az

## EL JAPON.

SAN RAFAEL, 13.

Esta es la casa para ABANICOS BARATOS.

Para el CARNAVAL contamos con el mejor y más variado surtido de abanicos de pluma y de granadina.

La última novedad es el ABANICO CARNAVAL á 80 cts.

Gautes para Carnaval, á 50 cts.

## EL JAPON, SAN RAFAEL 13.

C 137

do de niña bonita y rubia, á la cual todo sonreía, en apariencia.

Las alfombras, los asientos, bajos y mullidos; el reloj, obra maestra del último siglo; los retratos de jóvenes marquesas, elegidos entre los de las más hermosas de otros tiempos, todo estaba flamante, todo era coquetón, dulce y embriagador.

Y, no obstante, en medio de tales atractivos, aquella joven agonizaba, ó parecía más bien extinguirse gradualmente, sin grandes sacudidas, como lámpara sin aceite.

Siempre bella, sin que de sus descoloridos labios saliera una sola queja, se hallaba postrada entre profusión de sedería que la resguardaba del frío; los helados brazos, caídos y sepultados debajo del edredón.

Sin vigor los azules ojos, pero muy abiertos y fijos en la puerta, situada á la derecha de la cama, denotaban que esperaba algo con ansiedad.

Se oyó un ligero ruido cerca de aquella misma puerta, y al propio tiempo un rayo de luz iluminó aquellas encantadoras facciones.

Aquél á quien llamaba con toda su alma, estaba allí.

Levantaron el portier.

Y dijo Susana.

—Aquí está.

—Dejadnos solos.

La doncella acercó un sillón á la cabecera del lecho de su señorita, y se fué.

Teresa se incorporó, apoyándose en las almohadas, y tendió la mano á su visitante.

—¿Qué feliz soy al veros!—exclamó.

—¿Qué feliz soy al veros!—exclamó.

Felipe Arbaud besaba aquella delgada mano que con tanto cariño estrechaba entre las suyas.

Y fijándose atentamente en la enferma.

—¿Por qué os forzais en vano esas terribles ideas?—le preguntó.

Ella movió tristemente la cabeza.

—En vano! Eso creyó en un tiempo, ¡que eran vanas las tristes profecías de los médicos!

Pero ahora en cambio estaba convencida de que tenían razón.

Aunque no lo dijo, la tristeza de su sonrisa se encargó de hablar por ella.

—No hablemos de mí—repuso.—Hablemos de vos, Felipe. ¿Trabajais?

—Con ardor. ¡Cuánto daría por ser un sabel!

—¿Por qué?

—Para salvaros.

—¿Y yo, Felipe, cuánto daría por vivir!

Esta exclamación parecía un grito de juventud.

Era también un grito de amor.

Fué espontáneo, violento, impulsado por el sentimiento que la llevaba hacia el elegido de su alma.

Sí, aquel grito fué toda una revelación.

# EL PAIS DE LA LUZ.

(TRADICION NORUEGA.)

Por entre los sombríos castillos de las ciudades noruegas, vá Silvio, el bardo errante, el que alegra las tristezas con sus canciones, llenas de luz y de armonía.

A través de la niebla, casi á tientas, solitario, muerto de frío, llorando con la nostalgia del sol que ha visto esplendoroso en otros países, va Silvio con sus románticas leyendas, buscando las migajas del festín de los grandes señores feudales encerrados en las sombrías miradas de aquella Noruega envuelta en el eterno sudario de sus neblinas.

Silvio, muy joven, casi un niño, siguiendo á su padre desterrado, viajó por muy distintos países, llegó á España, y vió Sevilla, la ciudad de los aromáticos naranjos y del Guadalquivir, que vivifica las regiones por donde pasa. Silvio, muerto su padre, fué recogido por un noruego, que creyó hacerle un favor volviéndole á su país, al lado de sus parientes.

A Silvio le perseguía la desgracia; todos sus allegados y sus favorecedores habían muerto ó habían emigrado por librarse de la feroz tiranía de aquellos señores, que paseaban su despótica soberbia y su poder sin límites por el paisaje noruego, fantástico, obscuro, sin sol, rodeado todo de una húmeda y tenue gasa, maldiciendo niebla que nunca permite á los ojos saciarse de luz!

Silvio fué desgraciado desde la vnetá á su país natal, porque llevaba ya dentro de sus pupilas el reflejo del sol andaluz y el color azulado de su cielo.

Silvio fué desgraciado desde la vuelta á su país natal, porque llevaba en la retina la imagen de aquellos campos llenos de flores de mil variados matices, que embalsaman el aire como incensarios preparados por la naturaleza en tributo humilde á las grandezas del cielo.

Silvio fué desgraciado desde la vuelta á su país natal, porque tenía impresa en el alma, la imagen de una morena de ojos negros como noche sin estrellas, y brillantes como las estrellas de una noche clarísima.

Silvio, pobre, triste y solitario, para vivir, recordó que sabía unas cuantas leyendas antiguas de Noruega, aprendidas de labios de su padre, gran cantor de cosas pasadas.

Silvio también componía hermosos romances, á pesar de sus pocos años, y con este caudal propio y adquirido de poesía, Silvio, fingiéndose alegre, iba á trovar por todos los castillos de la comarca, en los que era festejado y en los que recibía algunas monedas con las que se procuraba el sustento, para vivir recordando á Sevilla, que llamaba el país de la luz.

Silvio llegó á tener una verdadera obsesión. Aquel país era inolvidable para él y aquella joven de ojos negros, y pelo tan negro como los ojos, se había apoderado de su alma, y le era insuperable al desgraciado cantor.

Tal fué la nostalgia por la hermosa región andaluza, que en todas sus canciones no habla más que de ella.

Compañía hermosos poemas en que invariablemente se encontraba la mujer de las pupilas negras, del pelo negro y de los labios rojos, destacándose en medio de un escenario brillante, rodeado de luz, en el que se veía siempre al Guadalquivir acariciando la tierra y á la Giralda buscando el cielo.

Los señores llegaron á aburrirse de aquellos cantos, que no eran los suyos proverbiales, de aquel país de la luz que no conocían, de aquella mujer morena y andaluza.

Pedían á Silvio canciones sombrías, tristes, guerreras, y como Silvio no podía complacerles, llegaron á no admitirle en sus castillos, y se vió nuestro pobre enamorado más pobre, más triste y más solitario que nunca, aunque la imaginación desbordada poseía, colores, notas y amor intenso que engrandecía su espíritu.

Silvio se ahogaba en Noruega y hu-yó...

Pidiendo limosna, triste y lloroso, preguntando siempre por el país de la luz, llegó á Sevilla y al verla es fama que el entusiasmo iluminó su espíritu de tal modo, que salían de sus labios de improviso las más hermosas canciones... Mejores que inspiradas á ningún poeta, por la patria del sol.

Aquel mismo día encontraron casi en las puertas de la ciudad el cadáver del pobre trovador noruego, que los médicos dijeron que había muerto de hambre... Oh, no es verdad!... Murió de entusiasmo, al ver á su amada, la inmortal Sevilla...

Todavía flotan en las nieblas de Noruega las canciones del pobre Silvio, que quiso llevar á aquellos señores feudales del país de las tristezas un rayo de luz, de alegría, de amor... y fué despreciado, porque no le entendieron.

URBANO SIERRA.

# NOTAS MUSICALES.

El afamado pianista español Sr. Alberto Jonas, de cuya llegada á Nueva York di cuenta á los lectores del DIARIO hace muy pocos días, acaba de ofrecer en aquella ciudad su primer concierto. En el programa, que tengo á la vista, solo tomó parte él, ejecutando de una manera espléndida diversas obras de Bach, Beethoven, Chopin, Schumann, Grieg, Liszt, D'Aquin y Moskowski, lo cual quiere decir que el Sr. Jonas es un notable intérprete de lo clásico y romántico, de lo antiguo y moderno. El Musical Courier, el New York Daily Tribune y el New York Recorder, hacen de él muy buenos elogios. Dícese que muy pronto se hallará entre nosotros este artista, con cuyo motivo tendremos el gusto de oírle, y la satisfacción de estrechar la mano á un compatriota de tan relevantes méritos.

Ultimamente he oído en Payret unas cuantas piezas á la Compañía Típica Italo-Mejicana. Organizada su orquesta con cuatro ó cinco violines, arpa, flauta, cornetín, saxophon ó algo parecido, violoncello y contrabajo, produce muy raro efecto, debido probablemente á la mezcla desproporcionada que se ha hecho con instrumentos de una sonoridad tan heterogénea. Así que por muy unidos y afinados que marchen, por muy estudiadas que tengan sus profesoras, las obras que tocan, siempre resultarán débiles. De la parte de baile y canto nada tengo que decir. Por fin esta Compañía, como la Orquesta Húngara, que acabamos de oír, no puede por sí sola formar espectáculo teatral, ni menos llamar público con los precios que ha puesto. La prueba de ello es la concurrencia que una y otra han tenido en las pocas funciones que acaban de dar.

Ayer, lunes, á las ocho de la mañana se efectuaron en la iglesia de San Felipe de Neri, solemnes honras por el eterno descanso del alma del que fué en vida Sr. D. Cándido del Río y Fontán, del alto comercio de esta plaza, y persona generalmente conocida y apreciada por las brillantes prendas personales que le adornaron. El templo exornado con el artístico monumento funeral que posee la Comunidad de Carmelitas Descalzas, ofrecía un golpe de vista severo é imponente. En cuanto á la parte musical, puede decirse, que confiada á la inteligencia y pericia del maestro Sr. D. Carlos Anckermann, correspondió á la solemnidad de aquel acto piadoso. Doce voces escogidas y una orquesta de treinta y seis á cuarenta profesores de mérito, bajo su hábil batuta, se encargaron de ejecutar el Oficio y Misa de Requiem de Calahorra, cuya música pocas veces, como ayer, me ha parecido tan sentida y filosófica, tan en perfecta armonía con el elevado y noble espíritu de las sagradas palabras que acompaña. El Sequen-tia, el Benedictus, el Responso, y los Salmos cantados estos por los Padres Carmelitas, elevaron el alma á esas regiones celestes en que todo es pureza, felicidad y eterna gloria!

Serían las diez cuando terminada la fúnebre ceremonia, se retiraron tristemente impresionados los familiares y amigos que habían acudido á ese lugar santo, á pagar el último tributo de amor y consideración á la memoria del finado.

SERAFÍN RAMÍREZ.

# SUCESOS.

CIRCULADOS.

El celador de pueblo Nuevo, detuvo á un circulado.

QUEMADURAS.

D. Antonio Rodil Rojas, vecino de la casa n. 90 de la calzada de Vives, fué asistido en la casa de socorro de la tercera demarcación, de varias quemaduras leves en distintas partes del cuerpo, las cuales se causó por habersele volcado encima una lata de agua hirviendo, dentro de la que cocía un jamón.

JUEGO SORPRENDIDO.

En un cuarto interior de la casa n. 40 de la calle del General Dulce, en Güines, sorprendió el celador Sr. Gracia, auxiliado de un brigada y un guardia municipal, nueve asiáticos que se hallaban jugando á los dados, cuatro de los cuales les fueron ocupados.

CONTUSION.

Por el Dr. D. Enrique Gavaldá, médico interno de la Quinta La Benéfica, fué asistido D. José Fernández Rivera, caballero del paradero del Urbano en el Cerro, de una herida contusa en el pómulo y ojo derecho, producidas por la coza de un caballo.

# GACETILLA.

NEUVO LIBRO DE AJEDREZ.—Hemos tenido el gusto de recibir una interesante obra que acaba de salir del acreditado establecimiento de los señores Miranda y Compañía (Compostela 69) y que se vende al pequeño precio de 40 centavos cada ejemplar. Dicho libro tiene la siguiente denominación: Los resolutores de problemas de ajedrez en Cuba, y es una compilación exacta y completa de aquellos amenos artículos que publicó en este DIARIO el conocido tratadista D. Andrés Clemente Vázquez, despertando general entusiasmo en toda la isla. Puede asegurarse que el referido libro, en la forma y en su fondo, es primoroso.

GRAN TRATADO DE TACÓN.—El prospecto que ha repartido entre las familias habaneras el Sr. E. Strakosch, comienza de este modo: «La Empresa de los Sres. Abbey, Schoeffel y Gran, aprovechando la presencia en América de los eminentes artistas M. Coquelin (ainé) y de Mme. Ja-

ne Hading, ambos de la Comedia Francesa, y alentados por el lisonjero éxito que obtuvieron dichos artistas en su última temporada en la Habana, han decidido presentarlos nuevamente ante este cultísimo público.

En esta corta temporada de su último viaje á América, Mr. Coquelin y Mme. Jane Hading, tomarán parte, unidos, en una serie de representaciones selectas, secundados por una excelente compañía, que ha recogido universales celebraciones en la interpretación de las obras antiguas y modernas más renombradas del Teatro Francés.

Elenco Artístico.—M. Coquelin y Mme. Jane Hading.

Actores: MM. Volny, del teatro del Gymnase—MM. Chamero, del teatro Porte St. Martin—MM. Maury, del teatro Gymnase—MM. Deroy, del teatro Gaité—MM. Nicolini, del teatro Porte St. Martin—MM. Ramy, del teatro Odeón—MM. Chambly, del teatro Gymnase—MM. Morière, id. id. id.—MM. Piton, MM. Galland, MM. Gillet, MM. Pande, de los teatros principales de París.

Actrices: Mlle. Marg Barity, del teatro Odeón—Mmes. Pauline y Patry, del teatro Porte St. Martin—Mme. Duluc, id. id. id.—Mme. Dauville, del teatro Michel, de S. Petersburgo—Mme. Simonson, del teatro Gymnase—Mme. Dalba, id. id. id., J. Deroy, Director de escena.

EN PAYRET.—La regular concurrencia que asistió anoche al debut de la Compañía Gorton's Minstrels, pasó un rato entretenida con los trabajos grotescos y extravagantes de la misma. En la primera parte, ó sea el concierto, gustaron la canción «El Silbido» y el dúo de los «Cómicos Irlandeses».

En la segunda parte fueron muy aplaudidas la escena de los «hombres gordos», y los ejercicios en «un tren de lavado». La orquesta se compone de seis instrumentos de viento y un bombo. Parecía que los espectadores eran todos norte-americanos, tales fueron las celebraciones que tributaban á los artistas hasta en los actos menos importantes. Esta noche se repiten los bailes con zapatos de madera, y se cantan esos aires populares entre los negros de la América del Sur.

CONVOCATORIA.—Se nos ruega la publicación de la siguiente:

«Suplico á los señores que componen el «Comité Organizador» que arbitró, en las fiestas celebradas en los terrenos de Almudenas los días 25 y 26 del pasado diciembre, fondos á beneficio de la Escuela Domiciliaria, concurren á la reunión que para efectuar la entrega de lo arbitrado, se celebrará el jueves 25 del presente, en el Centro de Cocheros, á las 7 de la noche, seguros de que con el número que concurre se celebrará la junta definitiva. Habana, enero 20 de 1894. El Presidente, José Pastor Veitia.»

EN ALBISU.—Con el dichoso Duo de la Africana, á cargo de la señora Alemany, empieza esta noche, á las 8, la función dispuesta por la Compañía de Zarzuela que ocupa el alegre y limpio teatro de la Plazuela del Monserrate. Después, á las 9 y las 10, se ofrecen los dos actos de la conocida obra El Postillón de la Rioja, habiéndose confiado el papel más importante á la típica Dorinda Rodríguez.

Estoy perplejo, Mariana, No sé cuál zarzuela escoja, Si El Duo de la Africana O El Postillón de la Rioja.

LOS REPRESENTANTES DE LA CIENCIA.—Un periódico francés da cuenta de una larga entrevista que ha celebrado con el venerable y célebre prelado de Diskovar, que tiene su Sede en los confines de la Europa occidental y de la oriental, entre griegos y latinos, ortodoxos y cismáticos, y conoce bien á unos y á otros.

El redactor era socialista, y Strossmayer, sin negar que la ilustración cunde hoy por todas las clases, afirmó que los burgueses son los principales representantes de la ciencia en todos los terrenos, incluso el económico y el del problema social.

Hay burgueses y burgueses, prosiguió monseñor Strossmayer; esta palabra se ha generalizado por demás, haciendo que comprenda clases muy diversas. Como la indicada clase no delinque en su totalidad, no merece las calificaciones que se le han dado.

Tratando luego del problema social entre los franceses, dijo que la mayoría de los escritores católicos, adversarios de los socialistas, no han querido estudiar á fondo la cuestión económica, y añadió que éste es el campo de batalla de nuestro siglo, y será el de principios del vigésimo, y que debe preferirse ese terreno para luchar, al filosófico, propio del siglo décimo octavo y de los primeros decenios del presente.

MEJORAS.—En la farmacia Nuestra Señora del Carmen (situada en Guanabacoa, calle de la Concepción n. 43), según nos escriben de aquella villa se han hecho algunas reformas que la recomiendan al público.

Allí se preparan los medicamentos frescos y á precios módicos y se dan de regalo á los consumidores preciosos cromos con el anuncio de la casa.

# ESPECTACULOS.

TEATRO DE TACÓN.—No hay función.

TEATRO PAYRET.—Concierto de los Minstrels ó Negritos.—Bailes, cantos y ejercicios acrobáticos.—A las 8.

TEATRO DE ALBISU.—Sociedad Artística de Zarzuela.—Función por tardes.—A las 8: El Duo de la Africana.—A las 9: Acto primero de El Posti-

llón de la Rioja.—A las 10: Segundo acto de la misma zarzuela.

# PUERTO DE LA HABANA.

ENTRADAS.

Día 23: De Liverpool y escalas, en 30 días, vap. esp. Navarro, cap. Goicoechea, trip. 39, tons. 2,514, con carga, á C. Blanch y Comp.

Veracruz y escalas, en 34 días, vapor alemán Wandrabam, cap. Kühn, trip. 47, tons. 1,973, con carga de tránsito, á M. Falk y Comp.

SALIDAS.

Día 22: Para Matanzas, vap. amer. Concho, cap. Crowell.

Sagua la Grande, gol. amer. Clara Goodwin, capitán Wyman.

Panzacola, vapor inglés Banani, cap. Hausen.

# MOVIMIENTO DE PASAJEROS.

ENTRARON.

De SANTIANDER y escalas, en el vapor español Navarro:

Sres. D. Ramón González—Manuel Vázquez—Guillermo Schütz—Emeterio Gavilondo—José Revet—Atilano de la Fuente—Juana Díaz—Francisca Vázquez—Carmen Fernández—Francisco Villamil—José Díaz—José Otero—Joaquina Parada—Manuel M. Rodríguez—Gándalo Camino—José López—Manuel Camino—Andrés Sánchez—Ramón Bon—Francisco Dopazo—José A. Pombo—Manuel Grows—Perfecto Cerdela—Serafín Hernández—Manuel Pérez—José Barbóla—Ángel Porta—Martín Durán—Francisco Mosquera—Gumerindo González—Tomás Rodríguez—Jesús González—José Díaz—Raimundo Rodríguez—Jenaro Núñez—Santiago Rodríguez—S. Fernández—S. Alonso—C. González—Manuel García—A. González—Manuel Domínguez—S. Fernández—Gumerindo López—Antonio Varela—Juan Guzmán.

De VERACRUZ y escalas, en el vapor alemán Wandrabam:

Sr. D. R. G. Volter.

# AVISOS.

## ESPICHE.

En el día de hoy se dará ESPICHE á nueva pipa SIDRA pura ASTURIANA, de mi acreditada marca MANIN, de Lué, (COLUNGA).

Hay castañas asadas y nueces y artículos astros, enumerados ya en este periódico (véanse los números de la semana pasada.)

## MANIN

Taberna Asturiana

OBRAPIA 95

ENTRE BERNAZA Y VILLEGAS.

C 134 1a-23 3d-24

Convocatoria.—Se nos ruega la publicación de la siguiente:

«Suplico á los señores que componen el «Comité Organizador» que arbitró, en las fiestas celebradas en los terrenos de Almudenas los días 25 y 26 del pasado diciembre, fondos á beneficio de la Escuela Domiciliaria, concurren á la reunión que para efectuar la entrega de lo arbitrado, se celebrará el jueves 25 del presente, en el Centro de Cocheros, á las 7 de la noche, seguros de que con el número que concurre se celebrará la junta definitiva. Habana, enero 20 de 1894. El Presidente, José Pastor Veitia.»

Depósito de Perfumería Fina

LOS PURITANOS

SAN RAFAEL.

ESQUINA A INDUSTRIA.

C 138 4a-23

## UN BASTON

En el salón de sesiones del Banco Español y en el acto de celebrarse la junta de accionistas que tuvo lugar el día 22, se ha quedado olvidado un bastón de bella madera con nudo, forma curvado con cascabel de oro y la inicial B, grabada en el mismo, multiplicando por este medio á la persona que se lo haya encontrado se sirva devolverlo á su dueño, Sr. Ignacio 22, alto, por cuya atención le quedará sumamente reconocido, hallándose también dispuesto á expresar su gratitud en otra forma si así fuese más conveniente para la persona que verifique su entrega 1104 1a-23 3d-24

Inquisidor número 35

Se alquilan para escritorio dos bonitos entresuenos, independientes, con vista á la calle. 1a-23 1059

Inquisidor número 35

Se alquilan de departamentos del espacio zaguán, propios para comisionista, escritorio de agente aduanas ó mueble; empresa de vapores, etc. etc. 1060 5a-23

Inquisidor número 35

Se alquilan los espacios departamentos del patio á propósito para almacén. 1061 5a-23

## SE COMPRAN LIBROS

y métodos de música. Neptuno n. 124, librería. 1041 8a-23

## Una señorita francesa

que habla inglés con perfección y es una excelente pianista, desea colocarse como institutriz. Informar en el hotel Mascotte. Teléfono 415. Apartado 334 1063 1a-23 3d-24

## INTERESANTE

Al comercio al detall, á las familias particulares que quieran proveerse de perfumería fina francesa á precios de fábrica, por ser procedente de un manufacturero, en el que vienen esencias, polvos, velatinas, aguas de tocador, jabones, aceites de olor y esencias, etc., etc., y en agua para el baño hay Colonia, Violeta, Verbena, Portugal, quina en botellas de litro. Obrapia 44, alto. 1040 4a-23

SE HA EXTRAVIADO UN RELOJ DE NIÑOS n. 474 en la función de Payret del día 18, en valor de \$ 4.80; si recordado de familia se gratificará con su importe. Principio Alfonso 273 M. Prieto, y vivirá agradecido. 971 6a-20

Castañas superiores.

Se dan los canastos al precio que ofrecen. Oficinas número 68 961 4a-20

Taligán número 5, en el Cerro—Se alquila una casa con altos y bajos, en el último precio de 28 pesos en oro cada mes. La llave está en la bodega quinta á la calzada. Impondrán en los sitios de la calle de O'Reilly n. 88. 879 6d-18 6a-18

Esfoliadores del año 1894.

Se vende un resto de 900. Sol número 12, botica. C 122 4d-19 4a-19

## AVISO

á los accionistas de La Reguladora.

El domingo 28, de ocho y media á once de la mañana, se empezará á pagar los dividendos del año 1893, á razón de cuatro pesos plata por acción, siendo requisito indispensable la presentación de los títulos. En la misma forma se continuarán los días 4, 11 y 18 de Febrero próximo. 1179 a2-22 4d-23

## AVISO

El que suscribe, hace saber que en 20 del corriente y ante el notario de esta capital D. Joaquín Lancois, he comprado al Sr. D. Miguel de la Fuente y Acevedo las acciones «Coca» antes propiedad de Srta. Señora del Carmen y que encuentran situadas en el término municipal del Cano, pudiendo dirigirse, los que quieren comprar dicha línea ó arrendarla, á mi domicilio, Neptuno n. 45 ó á la calle de S. Ignacio n. 14 y estudio del Licenciado Avarado; igualmente se dirigirán á dichos lugares, los que tengan que cobrar réditos de censos ó capellanías, vendidos ó no pagados. Habana y Enero 22 de 1894.—Manuel Saavedra. 1063 15d 15a-23



# LA LUNA.

Al desplegar su manto noche umbría del soñoliento mundo sobre el suelo, la blanca luna, desde el alto cielo, sus tibios rayos á la tierra envía.

Desde el rojo y ardiente Mediodía á las regiones de aterido hielo, tiende de nécar su argentado velo pálida reina en la región vacía.

Yérguese en el espacio entronizada por la mano del Sér Omnipotente; rueda en marcha tranquila y sosegada, y, burlando del tiempo la corriente, mira hundirse los siglos en la nada, sin empañar la lumbre de su frente.

Antonio M. de Villena.

No hay poesía eterna más que en las rosas y en las estrellas.

Arsenio Houssays.

## Modo de limpiar los relojes.

Se saca la máquina de la caja y se sumerge en nafta pura ó en cualquier otro líquido volátil, volviendo y revolviendo la máquina dentro del líquido para que se disuelvan en la nafta todas las partes extrañas que constituyen la suciedad del reloj.

Se saca luego el mecanismo al aire caliente y se deja que vaya enfriándose por grados.

Con esta operación queda perfectamente limpio el reloj, sin necesidad de desarmarlo, con lo cual es muy fácil que se eche á perder, aunque lo haga un relojero.

## Albóndigas de pescado.

Se cuece el pescado en agua con sal y pimienta, se deja escurrir bien y se le quitan las espinas picándolo bien, se amasa con huevos crudos, un poco de pan y queso rallados, clavo, canela y pimienta en polvo, perejil y yerbabuena picados finamente, después de bien amasado todo se forman bolitas de un tamaño regular, se frien en aceite, pasándolas de allí á una cacerola con agua hirviendo, saturada de sal. Se frien ajos en aceite y se formará con ellos una salsa, agregando un pedazo de pan remojado en vinagre, se deshará esto último con un poco del caldo en que se coció el pescado, y agregado el aceite se deja hervir un poco y se sirven.

## Una receta diaria.

Manera de dar brillo á la ropa planchada.

Cuando el almidón está hirviendo en el agua, se le añade un poco de espuma ó de estearina de clase superior, en proporción de 20 gramos (2/3 de onza) por cada litro, (botella grande) de almidón disuelto. De este modo, después de planchada la ropa, se presenta con mucho brillo, y la operación se efectúa con más facilidad y mejor que con el almidón solo.

## Imitación del barniz de oro.

Medio galón de trementina, 1/16 cuartillo de asfalto, dos onzas de anilina amarilla, cuatro onzas umbrá, un galón de barniz de trementina y media libra de gutagamba; mezclados y hervidos durante diez horas, constituyen un barniz tan bueno como el llamado barniz de oro, y es mucho más barato.

Un aragonés se acerca á un caballero en la calle del Príncipe, y le dice:

—Señorico, ¿me hace usted el favor de decirme cuál es la acera de enfrente?

—Aquella, contesta el interpelado señalando la opuesta.

—Otra pues!... dice el baturro. ¿En qué quedamos? Acabo de preguntarle allí y me han dicho que era ésta.

## CHARADA.

Cuarta, nota musical; es cifra, dos y tercera; consonante la primera y la segunda es igual. Escritor, prima tercera; verbo primera segundo; tres primera en monte abunda y pega cuarta primera. Prima tercera, cualidad que con frecuencia se aplica, y el todo en cocina rica es de gran necesidad.

Luis Facio.

Solución á la charada del número anterior.—MARIANO.

## JEROGLIFICO.



Solución al jerooglífico del número anterior.—CUAL ERES, TAL MEDRES.