





NOTICIAS JUDICIALES.

MINISTERIO DE ULTIMAS. Han sido comunicadas al Excmo. señor Presidente de la Audiencia de este territorio las siguientes resoluciones del Ministerio de Ultramar.

Concedido un plazo de tres meses para que permanezca en la Península al escribano de actuaciones del juzgado de primera instancia de la ciudad de Pinar D. Donato Naviera.

Destinado instancia de D. Francisco Iglesias solicitando indemnización de los perjuicios que sufrió por estar privado del derecho al oficio de escribano de Sagua la Grande.

ANTICIPA BIENECIA. El Gobierno General comunicó ayer al Sr. Romero Torrado haber anticipado a D. Luis J. Sousa, escribano de actuaciones del juzgado de primera instancia de Marianao, dos meses de licencia para ausentarse a la Península.

LIENCIA. El Sr. Presidente de la Audiencia ha concedido ayer un mes de licencia al don Teófilo Lacalle y Gómez, juez de primera instancia de San Cristóbal.

EN COMISIÓN DE LA CALLE DE PRESALTES. En vista de no haberse aceptado el Ldo. D. Ricardo Llanes la calle de Félix Rojas y Ferrer, fué requerido este para que designara nuevo local con apareamiento de mobiliario de su gusto, para el cual se le designa el número 10 de la calle de San Juan, para ser ocupado por el Sr. Llanes, el día 1.º de mayo próximo.

SENTENCIAS. La Sección 1.ª ha dictado las siguientes: Condenando a Manuel Pérez y González por el delito de usurpación de funciones, atribuyéndose el carácter oficial de Colador de Alférez y Villaverde, a un mes de prisión correccional, y por el delito de cohecho a la de cuatrocientos pesetas de multa.

Abolviendo a D. Ramón Más y a don Cirio Carbonell en causa por estufa. La Sección extraordinaria también ha dictado sentencia condenando al Sr. Juan Onofre Cámara a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, en causa procedente del juzgado de Guanabacoa, por hurto de D. José Villaverde.

AUTOS ELABORADOS. Ha sido remitido a la Audiencia por el juzgado de primera instancia de Guanabacoa el juicio ejecutivo seguido por D. Isidro Alvarez y Fernández contra D. Natalio Bulloa, en apelación.

El Pinar de las Yaguajayes, los autos del interdicto de recobrar, promovido por D. Andrés Brings contra don María de los Dolores Padro y Sotolongo, en apelación establecida por esta Audiencia, en la sentencia dictada por el juzgado.

De Guines, el cuaderno de Administración de la testamentaria de doña Gregoria Navarro y Torres, en apelación establecida por la heredera doña Inés María Montes.

APELACIONES ELECTORALES. Sentencias. Hoy se verán en la Sala de lo Civil las siguientes apelaciones: de don Juan de los Ríos, de la Diputación Provincial de Pinar del Rio, en las listas electorales del término de Guanajay.

Exclusión de D. Antonio David y otros. Idem de D. Juan F. Fuentes. Idem de D. Antonio Cruz y diez individuos más.

Idem de D. Felipe Rizo y cinco más. Además se verá contra los acuerdos de la Diputación de esta ciudad, dos apelaciones: una sobre elección de D. Juan Alonso Montero y cincuenta y ocho individuos más, y otro sobre inclusión de D. Pedro Molina y cincuenta individuos más, en Santa María del Rosario.

APELACION. Para hoy está señalada la vista de la apelación interpuesta por don Domingo Ramos en querrela procedente del juzgado de Bejucal, que sigue contra D. D. González por estupro de una menor.

Delito de estupro de una menor. Sección 2.ª Informando por el apellote el Ldo. Elcá. Lleva la representación el Procurador Perera y es Secretario don León Gastón.

JUICIOS ORALES. RECALIFICACION PARA NOV. Sección 1.ª. Contra D. J. M. C. y G. por homicidio. Defensor, Ldo. León (D. Antonio). Procurador, J. J. M. C. y G. Ldo. La Torre. Juzgado de Juarico.

Sección 2.ª. Contra D. Juan F. Telles, por hurto. Defensor, Ldo. Daniel. Procurador, Valde Lezaola. Juzgado de la Catedral. Contra D. Juan Prado, por estufa. Defensor, Ldo. Cancio Bello. Procurador, Perera.

En ambos juicios en Secretario el Ldo. Gastón. Sección extraordinaria. Contra Mr. Henry Humburg, por hurto. Defensor, Ldo. López Zayas. Procurador, Villar. Secretario, Ldo. La Torre. Juzgado del Este.

ADUANA DE LA HABANA. RECAUDACIÓN. Pesos. Cts. Día 28 de marzo..... 8 49 019 90

CRONICA GENERAL. En la tarde del viernes 24, después de penosa enfermedad, pasó a mejor vida en Ordesmas el que fué Sr. D. Juan Larralde y Loidibarrere, antiguo vecino de dicha ciudad y dueño de la tenencia El Progreso.

En la mañana de ayer recibió cristiana sepultura en el Cementerio de Colón el cadáver de Srta. Doña Rosa Bernal y Amorós miembro de una conocida y justamente estimada familia de esta ciudad. La familia en este momento damos el más sentido pésame. Descanse en paz.

ECOS DE LA MODA. ESCRITOS ESPECIALMENTE PARA EL DIARIO DE LA MARINA. Madrid, 8 de marzo.

Las innovaciones de la moda son tan horribles que casi nadie las acepta: las faldas guarnecidas de volantes anchos y fruncidos no alcanzan a cubrir alguna, porque indican la vuelta del estomago mirándole, al que tan opuestas se encuentran todas las señoras y que, sin embargo, renará si su majestad la modales empuja.

Cuando se ve a una señora con la falda muy ceñida por arriba y muy ancha y campanuda por abajo, parece que ha estado embalsamada en el gabinete de un químico durante años, y que el sabio dueño del laboratorio la ha vuelto a la vida con el mismo traje, moñita puesta cuando la encerraron.

Si las faldas se embriaran de volantes estrechos y al, bien estarían mucho más bonitas siempre guardando la forma ceñida; pero la falda campanuda es la más antipática en la época presente por lo mucho que se diferencia de la que hemos llevado hasta el día, y durante mucho tiempo.

En los pasos se ve la más extraña y abigarrada mezcla de colores: el paño violeta, el gris en todos los tonos, el rosa marchita, todos estos se llevan con chaquetas y blusas del todo diferentes a las espaldas; para dar una muestra de esta variedad voy a describir un preparado para paseo y teatro que se pondrá hoy una linda joven y lucirá en un elegante carruaje falda de paño beige (color de nuez), con galones en el bajo, bordados de seda amarilla y oro; cuerpo blusa de tul griego negro con transparente de seda azul; chaquetita figurada de terciopelo azul, bordada de oro en los contornos; mangas lucesas, y un cinturón cosido de paño de la falda, adornado con pasamaneras de plata; sombrero de terciopelo azul, adornado con plumas y un rizado de encaje de p.ª en este modelo es uno de los más elegantes que se pueden hacer.

Se llevan más de un modo de gaza, con las mangas y las faldas independientes: estos trajes lucen toda su gracia en los salones y se hacen de gaza blanca ó de colores claros: con la forma

impero no hay nada tan elegante para teatro ó concierto como esas blusas, puestas sobre un traje de raso blanco, y plegadas al derredor de un canesú bordado sobre tul con cuentas de colores imitando pedrería: el traje de debajo debe ser de terciopelo negro.

Es muy bonito también para teatro joven, un vestido de resplán color de rosa; adornado en encaje antiguo: las mangas se hacen ahora caídas en vez de llevarlas lucesas al hombro como se han llevado durante largo tiempo; el abuso ha traído la ruina total de los huesos, porque ya habían llegado a un tamaño enorme: ahora vamos caminando al estilo contrario: el vuelo de la falda anterior a la moda con el pelo partido desde el hombro a la saignée, donde se pega a un puño ancho que figura estar abrochado con una fila de botones.

Se habla de una variante completa en el peinado: algunas señoras añaden a innovaciones lo han variado ya, adoptando el que nuestras venerables madres usaban en sus mocedades, que se componía de cuatro lazos muy altas y en medio una peineta de concha grande y primorosamente calada ya hace tiempo que este estilo de peinado ha caído en desuso.

Se viene haciendo en el lequillo rizado de un color de flores: los polvos rubios siguen llevándose con gran aceptación: las señoras se han convencido de que el cabello de color gris es muy feo llevándolo lustroso, y que es muy empalagoso cuando se tiene efecto mucho más elegante y más artístico.

Acosajo también a las señoras el estilo que reina siempre en Madrid y en París, cualquiera que sea la forma del peinado: los señores se han convencido de que se componía de cuatro lazos muy altas y en medio una peineta de concha grande y primorosamente calada ya hace tiempo que este estilo de peinado ha caído en desuso.

Con los trajes Imperio todas las formas de sombrero son imposibles, á no ser la llamada también Imperio de ala abierta y redonda y copa baja; se les adornan con plumas y lazos las bridas son sumamente anchas y se atan bajo la barba con un lazo.

Los sombreros grandes, las tocacs, las capotas, todo tiene que desaparecer con el nuevo estilo, para dar paso a los horribles sombreros armados con cartulinas ó bonos como los llevaban nuestras abuelas: es posible, casi seguro más bien que volvamos á los velos de toalla estrechitos y con onculas, que se recogían en el cuello.

Los vestidos que se usan en el teatro no cada día, porque el estilo se va completando con algún detalle nuevo: generalmente se lleva de la tela del traje; pero los grabados trajes modelos muy lindos de terciopelo con bujillas de platina y de acero tonados en el color de bordados y que se convierten en un objeto de gran gusto y riqueza.

Las madres se preocupan mucho de la moda de la mano de sus hijas desde el momento que las niñas van a la escuela, más difícil para vestir las con buen gusto; y como yo tengo mucho gusto en complacer á mis constantes lectoras, voy á describirles algunos trajes y accesorios propios para un niño de edad: he aquí un traje muy lindo y sencillo de lana listada de tonos azul y blanco, para un niño de tres años.

La falda es de la misma tela que el cuerpo, pero detrás dos anchas tablas de terciopelo azul y blanco, que se abren en la parte inferior: la falda un ancho jaretón de la misma tela puesto al pecho, y guarnecido en la parte superior con una banda de felpa rizada azul de los contornos de ancho. El cuerpo corto asociado en punta sobre una chaqueta sencilla de punto broncado, rodeada de una berta de la tela listada cortada al bias, y bordada de plumas azules, cortadas con hombreras bullonadas el escote se guarnecen con un ancho azul, sobre el que se usa una guarnición de plumas y el mismo adorno se pone en el borde de las mangas. Citaré un imperio de punto broncado. Como complemento de este traje sobre el terciopelo azul se usa una chaqueta sencilla, con una tira de pluma azul, y sobre el centro de delante de la ceja se prende un alto grupo de plumas azules, guarnecidas con un brocado de oro: es un traje lindísimo de pocas pretensiones y de poco elevado precio.

No menos lindo que este traje, es otro de algodón de lana color de violeta, con el escote guarnecido con una pluma rubia; se compone de una falda recta, y cerrada en cada costado con una fila de botones de plata; por encima una chaqueta Carmen guarnecida en los bordos con un galón de plata; el cuerpo corto con un brocado de punto broncado de azul y blanco, con una falda drapada del mismo azul rodeado tallado en la parte inferior de la falda, se componen los trajes de niñas de tres años.

Con los dos trajes descritos las niñas deben llevar guantes de piel color de palo santo ó gris ceniza, medias negras ó blancas, zapatos sencillos de encaje de cabritilla, tafilete ó charol negro. Se emplean ya á hacer trajes de entretimiento: por todas partes hay violetas, y el color de la violeta es el que impera; los niños que las niñas es el más elegante para señoras y señoras jóvenes: es muy bonito un vestido de velo de religiosa color de malva, con la falda en forma de campana, pero muy moderada; el cuerpo es corto y es de terciopelo azul, con un brocado de la China color marfil, dispuestas en forma de flecha, y encerradas en un marco de encaje, sujeto por medio de una ancha cinta de seda malva; cuello alto cerrado por una escarpelada de cartulinas lucesas con puños de encaje.

Los cuerpos blusos siguen en la plenitud de su favor: ahora se llevan muchos del color de la falda pero de otra tela; por ejemplo, falda de lanilla y la blusa de seda ó de lana; la falda de seda y la blusa de lanilla; para las faldas negras de seda, se llevan las blusas de todas las telas y colores.

Como adorno de trajes esmerados, la misma rizada de los trajes profeta, el preferido por todas las señoras: en bandas más ó menos anchas se dispone la pluma sobre los bajos de las faldas, los contornos de las colas, y al derredor de los botones de los abanicos; algunos grupos adornan los hombros ó sirven para prender las braguetas de tul ó gaza, y en hebras sueltas se emplean para sujetar preciosos bordados.

El rizado de las pieles se dejó en el lado de las plumas y este, no es, y es menos caro. MARÍA DEL PILAR SINTÉZ.

EXPRESION DE GRATITUD. Habana, 28 de marzo de 1893. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío y distinguido caballero: La expresión viva de mi profunda y reconocido me conduce hasta V. en respetuosa súplica para que se sirva dar cariñosa acogida en el periódico de su ilustrada dirección á las siguientes

líneas, por cuyo favor le anticipa las más expresivas gracias, ofreciéndole atento y s. a. q. b. s. m. Juan Luis Espina.

Notablemente alentado por algunos amigos míos, á mi regreso de Nueva York, para proseguir la redacción del semanario que he titulado "La Casa Grande". Es muy bonita también para teatro joven, un vestido de resplán color de rosa; adornado en encaje antiguo: las mangas se hacen ahora caídas en vez de llevarlas lucesas al hombro como se han llevado durante largo tiempo; el abuso ha traído la ruina total de los huesos, porque ya habían llegado a un tamaño enorme: ahora vamos caminando al estilo contrario: el vuelo de la falda anterior a la moda con el pelo partido desde el hombro a la saignée, donde se pega a un puño ancho que figura estar abrochado con una fila de botones.

Se habla de una variante completa en el peinado: algunas señoras añaden a innovaciones lo han variado ya, adoptando el que nuestras venerables madres usaban en sus mocedades, que se componía de cuatro lazos muy altas y en medio una peineta de concha grande y primorosamente calada ya hace tiempo que este estilo de peinado ha caído en desuso.

Con los trajes Imperio todas las formas de sombrero son imposibles, á no ser la llamada también Imperio de ala abierta y redonda y copa baja; se les adornan con plumas y lazos las bridas son sumamente anchas y se atan bajo la barba con un lazo.

Los sombreros grandes, las tocacs, las capotas, todo tiene que desaparecer con el nuevo estilo, para dar paso a los horribles sombreros armados con cartulinas ó bonos como los llevaban nuestras abuelas: es posible, casi seguro más bien que volvamos á los velos de toalla estrechitos y con onculas, que se recogían en el cuello.

Los vestidos que se usan en el teatro no cada día, porque el estilo se va completando con algún detalle nuevo: generalmente se lleva de la tela del traje; pero los grabados trajes modelos muy lindos de terciopelo con bujillas de platina y de acero tonados en el color de bordados y que se convierten en un objeto de gran gusto y riqueza.

Las madres se preocupan mucho de la moda de la mano de sus hijas desde el momento que las niñas van a la escuela, más difícil para vestir las con buen gusto; y como yo tengo mucho gusto en complacer á mis constantes lectoras, voy á describirles algunos trajes y accesorios propios para un niño de edad: he aquí un traje muy lindo y sencillo de lana listada de tonos azul y blanco, para un niño de tres años.

La falda es de la misma tela que el cuerpo, pero detrás dos anchas tablas de terciopelo azul y blanco, que se abren en la parte inferior: la falda un ancho jaretón de la misma tela puesto al pecho, y guarnecido en la parte superior con una banda de felpa rizada azul de los contornos de ancho. El cuerpo corto asociado en punta sobre una chaqueta sencilla de punto broncado, rodeada de una berta de la tela listada cortada al bias, y bordada de plumas azules, cortadas con hombreras bullonadas el escote se guarnecen con un ancho azul, sobre el que se usa una guarnición de plumas y el mismo adorno se pone en el borde de las mangas. Citaré un imperio de punto broncado. Como complemento de este traje sobre el terciopelo azul se usa una chaqueta sencilla, con una tira de pluma azul, y sobre el centro de delante de la ceja se prende un alto grupo de plumas azules, guarnecidas con un brocado de oro: es un traje lindísimo de pocas pretensiones y de poco elevado precio.

No menos lindo que este traje, es otro de algodón de lana color de violeta, con el escote guarnecido con una pluma rubia; se compone de una falda recta, y cerrada en cada costado con una fila de botones de plata; por encima una chaqueta Carmen guarnecida en los bordos con un galón de plata; el cuerpo corto con un brocado de punto broncado de azul y blanco, con una falda drapada del mismo azul rodeado tallado en la parte inferior de la falda, se componen los trajes de niñas de tres años.

Con los dos trajes descritos las niñas deben llevar guantes de piel color de palo santo ó gris ceniza, medias negras ó blancas, zapatos sencillos de encaje de cabritilla, tafilete ó charol negro. Se emplean ya á hacer trajes de entretimiento: por todas partes hay violetas, y el color de la violeta es el que impera; los niños que las niñas es el más elegante para señoras y señoras jóvenes: es muy bonito un vestido de velo de religiosa color de malva, con la falda en forma de campana, pero muy moderada; el cuerpo es corto y es de terciopelo azul, con un brocado de la China color marfil, dispuestas en forma de flecha, y encerradas en un marco de encaje, sujeto por medio de una ancha cinta de seda malva; cuello alto cerrado por una escarpelada de cartulinas lucesas con puños de encaje.

Los cuerpos blusos siguen en la plenitud de su favor: ahora se llevan muchos del color de la falda pero de otra tela; por ejemplo, falda de lanilla y la blusa de seda ó de lana; la falda de seda y la blusa de lanilla; para las faldas negras de seda, se llevan las blusas de todas las telas y colores.

Como adorno de trajes esmerados, la misma rizada de los trajes profeta, el preferido por todas las señoras: en bandas más ó menos anchas se dispone la pluma sobre los bajos de las faldas, los contornos de las colas, y al derredor de los botones de los abanicos; algunos grupos adornan los hombros ó sirven para prender las braguetas de tul ó gaza, y en hebras sueltas se emplean para sujetar preciosos bordados.

El rizado de las pieles se dejó en el lado de las plumas y este, no es, y es menos caro. MARÍA DEL PILAR SINTÉZ.

EXPRESION DE GRATITUD. Habana, 28 de marzo de 1893. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío y distinguido caballero: La expresión viva de mi profunda y reconocido me conduce hasta V. en respetuosa súplica para que se sirva dar cariñosa acogida en el periódico de su ilustrada dirección á las siguientes

líneas, por cuyo favor le anticipa las más expresivas gracias, ofreciéndole atento y s. a. q. b. s. m. Juan Luis Espina.

Notablemente alentado por algunos amigos míos, á mi regreso de Nueva York, para proseguir la redacción del semanario que he titulado "La Casa Grande". Es muy bonita también para teatro joven, un vestido de resplán color de rosa; adornado en encaje antiguo: las mangas se hacen ahora caídas en vez de llevarlas lucesas al hombro como se han llevado durante largo tiempo; el abuso ha traído la ruina total de los huesos, porque ya habían llegado a un tamaño enorme: ahora vamos caminando al estilo contrario: el vuelo de la falda anterior a la moda con el pelo partido desde el hombro a la saignée, donde se pega a un puño ancho que figura estar abrochado con una fila de botones.

Se habla de una variante completa en el peinado: algunas señoras añaden a innovaciones lo han variado ya, adoptando el que nuestras venerables madres usaban en sus mocedades, que se componía de cuatro lazos muy altas y en medio una peineta de concha grande y primorosamente calada ya hace tiempo que este estilo de peinado ha caído en desuso.

Con los trajes Imperio todas las formas de sombrero son imposibles, á no ser la llamada también Imperio de ala abierta y redonda y copa baja; se les adornan con plumas y lazos las bridas son sumamente anchas y se atan bajo la barba con un lazo.

Los sombreros grandes, las tocacs, las capotas, todo tiene que desaparecer con el nuevo estilo, para dar paso a los horribles sombreros armados con cartulinas ó bonos como los llevaban nuestras abuelas: es posible, casi seguro más bien que volvamos á los velos de toalla estrechitos y con onculas, que se recogían en el cuello.

Los vestidos que se usan en el teatro no cada día, porque el estilo se va completando con algún detalle nuevo: generalmente se lleva de la tela del traje; pero los grabados trajes modelos muy lindos de terciopelo con bujillas de platina y de acero tonados en el color de bordados y que se convierten en un objeto de gran gusto y riqueza.

Las madres se preocupan mucho de la moda de la mano de sus hijas desde el momento que las niñas van a la escuela, más difícil para vestir las con buen gusto; y como yo tengo mucho gusto en complacer á mis constantes lectoras, voy á describirles algunos trajes y accesorios propios para un niño de edad: he aquí un traje muy lindo y sencillo de lana listada de tonos azul y blanco, para un niño de tres años.

La falda es de la misma tela que el cuerpo, pero detrás dos anchas tablas de terciopelo azul y blanco, que se abren en la parte inferior: la falda un ancho jaretón de la misma tela puesto al pecho, y guarnecido en la parte superior con una banda de felpa rizada azul de los contornos de ancho. El cuerpo corto asociado en punta sobre una chaqueta sencilla de punto broncado, rodeada de una berta de la tela listada cortada al bias, y bordada de plumas azules, cortadas con hombreras bullonadas el escote se guarnecen con un ancho azul, sobre el que se usa una guarnición de plumas y el mismo adorno se pone en el borde de las mangas. Citaré un imperio de punto broncado. Como complemento de este traje sobre el terciopelo azul se usa una chaqueta sencilla, con una tira de pluma azul, y sobre el centro de delante de la ceja se prende un alto grupo de plumas azules, guarnecidas con un brocado de oro: es un traje lindísimo de pocas pretensiones y de poco elevado precio.

No menos lindo que este traje, es otro de algodón de lana color de violeta, con el escote guarnecido con una pluma rubia; se compone de una falda recta, y cerrada en cada costado con una fila de botones de plata; por encima una chaqueta Carmen guarnecida en los bordos con un galón de plata; el cuerpo corto con un brocado de punto broncado de azul y blanco, con una falda drapada del mismo azul rodeado tallado en la parte inferior de la falda, se componen los trajes de niñas de tres años.

Con los dos trajes descritos las niñas deben llevar guantes de piel color de palo santo ó gris ceniza, medias negras ó blancas, zapatos sencillos de encaje de cabritilla, tafilete ó charol negro. Se emplean ya á hacer trajes de entretimiento: por todas partes hay violetas, y el color de la violeta es el que impera; los niños que las niñas es el más elegante para señoras y señoras jóvenes: es muy bonito un vestido de velo de religiosa color de malva, con la falda en forma de campana, pero muy moderada; el cuerpo es corto y es de terciopelo azul, con un brocado de la China color marfil, dispuestas en forma de flecha, y encerradas en un marco de encaje, sujeto por medio de una ancha cinta de seda malva; cuello alto cerrado por una escarpelada de cartulinas lucesas con puños de encaje.

Los cuerpos blusos siguen en la plenitud de su favor: ahora se llevan muchos del color de la falda pero de otra tela; por ejemplo, falda de lanilla y la blusa de seda ó de lana; la falda de seda y la blusa de lanilla; para las faldas negras de seda, se llevan las blusas de todas las telas y colores.

Como adorno de trajes esmerados, la misma rizada de los trajes profeta, el preferido por todas las señoras: en bandas más ó menos anchas se dispone la pluma sobre los bajos de las faldas, los contornos de las colas, y al derredor de los botones de los abanicos; algunos grupos adornan los hombros ó sirven para prender las braguetas de tul ó gaza, y en hebras sueltas se emplean para sujetar preciosos bordados.

El rizado de las pieles se dejó en el lado de las plumas y este, no es, y es menos caro. MARÍA DEL PILAR SINTÉZ.

EXPRESION DE GRATITUD. Habana, 28 de marzo de 1893. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío y distinguido caballero: La expresión viva de mi profunda y reconocido me conduce hasta V. en respetuosa súplica para que se sirva dar cariñosa acogida en el periódico de su ilustrada dirección á las siguientes

líneas, por cuyo favor le anticipa las más expresivas gracias, ofreciéndole atento y s. a. q. b. s. m. Juan Luis Espina.

Notablemente alentado por algunos amigos míos, á mi regreso de Nueva York, para proseguir la redacción del semanario que he titulado "La Casa Grande". Es muy bonita también para teatro joven, un vestido de resplán color de rosa; adornado en encaje antiguo: las mangas se hacen ahora caídas en vez de llevarlas lucesas al hombro como se han llevado durante largo tiempo; el abuso ha traído la ruina total de los huesos, porque ya habían llegado a un tamaño enorme: ahora vamos caminando al estilo contrario: el vuelo de la falda anterior a la moda con el pelo partido desde el hombro a la saignée, donde se pega a un puño ancho que figura estar abrochado con una fila de botones.

Se habla de una variante completa en el peinado: algunas señoras añaden a innovaciones lo han variado ya, adoptando el que nuestras venerables madres usaban en sus mocedades, que se componía de cuatro lazos muy altas y en medio una peineta de concha grande y primorosamente calada ya hace tiempo que este estilo de peinado ha caído en desuso.

Con los trajes Imperio todas las formas de sombrero son imposibles, á no ser la llamada también Imperio de ala abierta y redonda y copa baja; se les adornan con plumas y lazos las bridas son sumamente anchas y se atan bajo la barba con un lazo.

Los sombreros grandes, las tocacs, las capotas, todo tiene que desaparecer con el nuevo estilo, para dar paso a los horribles sombreros armados con cartulinas ó bonos como los llevaban nuestras abuelas: es posible, casi seguro más bien que volvamos á los velos de toalla estrechitos y con onculas, que se recogían en el cuello.

Los vestidos que se usan en el teatro no cada día, porque el estilo se va completando con algún detalle nuevo: generalmente se lleva de la tela del traje; pero los grabados trajes modelos muy lindos de terciopelo con bujillas de platina y de acero tonados en el color de bordados y que se convierten en un objeto de gran gusto y riqueza.

Las madres se preocupan mucho de la moda de la mano de sus hijas desde el momento que las niñas van a la escuela, más difícil para vestir las con buen gusto; y como yo tengo mucho gusto en complacer á mis constantes lectoras, voy á describirles algunos trajes y accesorios propios para un niño de edad: he aquí un traje muy lindo y sencillo de lana listada de tonos azul y blanco, para un niño de tres años.

La falda es de la misma tela que el cuerpo, pero detrás dos anchas tablas de terciopelo azul y blanco, que se abren en la parte inferior: la falda un ancho jaretón de la misma tela puesto al pecho, y guarnecido en la parte superior con una banda de felpa rizada azul de los contornos de ancho. El cuerpo corto asociado en punta sobre una chaqueta sencilla de punto broncado, rodeada de una berta de la tela listada cortada al bias, y bordada de plumas azules, cortadas con hombreras bullonadas el escote se guarnecen con un ancho azul, sobre el que se usa una guarnición de plumas y el mismo adorno se pone en el borde de las mangas. Citaré un imperio de punto broncado. Como complemento de este traje sobre el terciopelo azul se usa una chaqueta sencilla, con una tira de pluma azul, y sobre el centro de delante de la ceja se prende un alto grupo de plumas azules, guarnecidas con un brocado de oro: es un traje lindísimo de pocas pretensiones y de poco elevado precio.

No menos lindo que este traje, es otro de algodón de lana color de violeta, con el escote guarnecido con una pluma rubia; se compone de una falda recta, y cerrada en cada costado con una fila de botones de plata; por encima una chaqueta Carmen guarnecida en los bordos con un galón de plata; el cuerpo corto con un brocado de punto broncado de azul y blanco, con una falda drapada del mismo azul rodeado tallado en la parte inferior de la falda, se componen los trajes de niñas de tres años.

Con los dos trajes descritos las niñas deben llevar guantes de piel color de palo santo ó gris ceniza, medias negras ó blancas, zapatos sencillos de encaje de cabritilla, tafilete ó charol negro. Se emplean ya á hacer trajes de entretimiento: por todas partes hay violetas, y el color de la violeta es el que impera; los niños que las niñas es el más elegante para señoras y señoras jóvenes: es muy bonito un vestido de velo de religiosa color de malva, con la falda en forma de campana, pero muy moderada; el cuerpo es corto y es de terciopelo azul, con un brocado de la China color marfil, dispuestas en forma de flecha, y encerradas en un marco de encaje, sujeto por medio de una ancha cinta de seda malva; cuello alto cerrado por una escarpelada de cartulinas lucesas con puños de encaje.

Los cuerpos blusos siguen en la plenitud de su favor: ahora se llevan muchos del color de la falda pero de otra tela; por ejemplo, falda de lanilla y la blusa de seda ó de lana; la falda de seda y la blusa de lanilla; para las faldas negras de seda, se llevan las blusas de todas las telas y colores.

Como adorno de trajes esmerados, la misma rizada de los trajes profeta, el preferido por todas las señoras: en bandas más ó menos anchas se dispone la pluma sobre los bajos de las faldas, los contornos de las colas, y al derredor de los botones de los abanicos; algunos grupos adornan los hombros ó sirven para prender las braguetas de tul ó gaza, y en hebras sueltas se emplean para sujetar preciosos bordados.

El rizado de las pieles se dejó en el lado de las plumas y este, no es, y es menos caro. MARÍA DEL PILAR SINTÉZ.

EXPRESION DE GRATITUD. Habana, 28 de marzo de 1893. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío y distinguido caballero: La expresión viva de mi profunda y reconocido me conduce hasta V. en respetuosa súplica para que se sirva dar cariñosa acogida en el periódico de su ilustrada dirección á las siguientes

líneas, por cuyo favor le anticipa las más expresivas gracias, ofreciéndole atento y s. a. q. b. s. m. Juan Luis Espina.

Notablemente alentado por algunos amigos míos, á mi regreso de Nueva York, para proseguir la redacción del semanario que he titulado "La Casa Grande". Es muy bonita también para teatro joven, un vestido de resplán color de rosa; adornado en encaje antiguo: las mangas se hacen ahora caídas en vez de llevarlas lucesas al hombro como se han llevado durante largo tiempo; el abuso ha traído la ruina total de los huesos, porque ya habían llegado a un tamaño enorme: ahora vamos caminando al estilo contrario: el vuelo de la falda anterior a la moda con el pelo partido desde el hombro a la saignée, donde se pega a un puño ancho que figura estar abrochado con una fila de botones.

Se habla de una variante completa en el peinado: algunas señoras añaden a innovaciones lo han variado ya, adoptando el que nuestras venerables madres usaban en sus mocedades, que se componía de cuatro lazos muy altas y en medio una peineta de concha grande y primorosamente calada ya hace tiempo que este estilo de peinado ha caído en desuso.

Con los trajes Imperio todas las formas de sombrero son imposibles, á no ser la llamada también Imperio de ala abierta y redonda y copa baja; se les adornan con plumas y lazos las bridas son sumamente anchas y se atan bajo la barba con un lazo.

Los sombreros grandes, las tocacs, las capotas, todo tiene que desaparecer con el nuevo estilo, para dar paso a los horribles sombreros armados con cartulinas ó bonos como los llevaban nuestras abuelas: es posible, casi seguro más bien que volvamos á los velos de toalla estrechitos y con onculas, que se recogían en el cuello.

Los vestidos que se usan en el teatro no cada día, porque el estilo se va completando con algún detalle nuevo: generalmente se lleva de la tela del traje; pero los grabados trajes modelos muy lindos de terciopelo con bujillas de platina y de acero tonados en el color de bordados y que se convierten en un objeto de gran gusto y riqueza.

Las madres se preocupan mucho de la moda de la mano de sus hijas desde el momento que las niñas van a la escuela, más difícil para vestir las con buen gusto; y como yo tengo mucho gusto en complacer á mis constantes lectoras, voy á describirles algunos trajes y accesorios propios para un niño de edad: he aquí un traje muy lindo y sencillo de lana listada de tonos azul y blanco, para un niño de tres años.

La falda es de la misma tela que el cuerpo, pero detrás dos anchas tablas de terciopelo azul y blanco, que se abren en la parte inferior: la falda un ancho jaretón de la misma tela puesto al pecho, y guarnecido en la parte superior con una banda de felpa rizada azul de los contornos de ancho. El cuerpo corto asociado en punta sobre una chaqueta sencilla de punto broncado, rodeada de una berta de la tela listada cortada al bias, y bordada de plumas azules, cortadas con hombreras bullonadas el escote se guarnecen con un ancho azul, sobre el que se usa una guarnición de plumas y el mismo adorno se pone en el borde de las mangas. Citaré un imperio de punto broncado. Como complemento de este traje sobre el terciopelo azul se usa una chaqueta sencilla, con una tira de pluma azul, y sobre el centro de delante de la ceja se prende un alto grupo de plumas azules, guarnecidas con un brocado de oro: es un traje lindísimo de pocas pretensiones y de poco elevado precio.

No menos lindo que este traje, es otro de algodón de lana color de violeta, con el escote guarnecido con una pluma rubia; se compone de una falda recta, y cerrada en cada costado con una fila de botones de plata; por encima una chaqueta Carmen guarnecida en los bordos con un galón de plata; el cuerpo corto con un brocado de punto broncado de azul y blanco, con una falda drapada del mismo azul rodeado tallado en la parte inferior de la falda, se componen los trajes de niñas de tres años.

Con los dos trajes descritos las niñas deben llevar guantes de piel color de palo santo ó gris ceniza, medias negras ó blancas, zapatos sencillos de encaje de cabritilla, tafilete ó charol negro. Se emplean ya á hacer trajes de entretimiento: por todas partes hay violetas, y el color de la violeta es el que impera; los niños que las niñas es el más elegante para señoras y señoras jóvenes: es muy bonito un vestido de velo de religiosa color de malva, con la falda en forma de campana, pero muy moderada; el cuerpo es corto y es de terciopelo azul, con un brocado de la China color mar

ENSEÑANZA.

PURISIMA CONCEPCION

Colectivo de Señoritas de 1.ª y 2.ª Enseñanza... Incorporado al Instituto Provincial...

ACADEMIA DE MUSICA DE PABLO MARIANI... profesor del Conservatorio...

LIBROS E IMPRESOS.

LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA

Tratado de la fabricación de aguardientes y alcoholes... Tratado de la fabricación de vinos...

LIBRERIA "LA ENCICLOPEDIA"

O'REILLY 96. 8-21

ARTES Y OFICIOS.

COMIENZO.

El regreso de Europa tengo el gusto de ofrecer...

Francisco Varela

ha trasladado su establecimiento de SASTRERIA...

"La Moda." Obispo N. 88.

Gran reduccion hasta Mayo 31...

NUEVA FABRICA ESPECIAL DE BRAGUEROS

PATENTE GIRALTI 36, O'REILLY Y AGUIAR.

LA CAMELIA. Sol. N. 64.

NUEVA REFORMA DE CORSETS

adaptados a las últimas modas...

COMPONE DINAMOS

Juan Plantada 83, Corral Pálm de Marroñas...

SOLICITUDS.

UNA PROFESORA PENINSULAR CON TITULO...

SE SOLICITA

una criada de mano, blanca o de color...

DESE COLOCARSE UNA BUENA COCINERA...

EXCUSADOS-INDOROS. LOS MEJORES Y MAS BARATOS.

CRANDERA. Desea acomodarse de dos meses de parida...

LA SEÑORA PAULA MARCE DEBE SA...

DESE COLOCARSE una señora pensante...

DESE COLOCARSE una señora asturiana...

SE SOLICITA un cocinero que tenga recomendacion...

UN MATHIONO DISEÑA UNA CHRIADA...

SE SOLICITA un cocinero que sepa cocer bien...

DESE COLOCARSE UNA CHRIADA...

SE SOLICITA un cocinero de mano de medicina...

SE SOLICITA una buena lavandera para casa particular...

SE SOLICITA un general cirujano que tenga buena referencia...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

SE SOLICITA una señora extranjera que sepa cocer bien...

Paso al progreso.

LAS LEGITIMAS MAQUINAS DE COSER

VIBRATORIAS DE SINGER

La máquina maravillosa. La más perfecta y mejor acabada...

RELOJES de estas clases pueden pedirse. LAMPARAS de tanta variedad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

en casa de familia decente y moralidad...

SE ALQUILA

SE VENDE

La casa Barro n. 62, Plaza de Armas, Guanajuato...

SE VENDE un escritorio de madera...

SE VENDE un escritorio de madera...