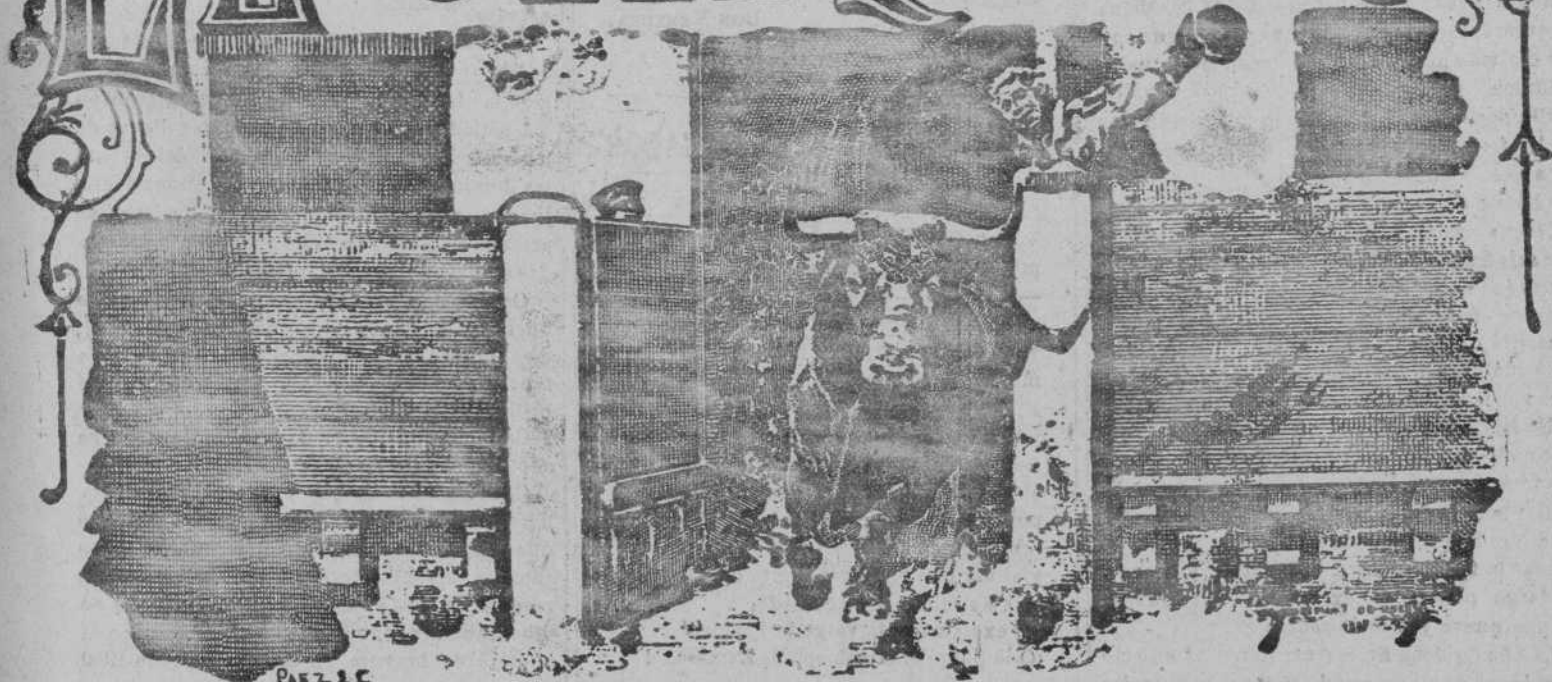


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 15 DE NOVIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1213

EL NEGOCIO DE TOROS EN ZARAGOZA

II

Hasta el más miope, que haya leído mi anterior artículo, habrá visto que el único arreglo posible para que el negocio de toros en Zaragoza sea próspero, floreciente y productivo, lo que equivaldría á que las subastas no se vieran desiertas ó subieran mezquinas cantidades sobre la tasación es el aumento de localidades, es decir, el arreglo y engrandecimiento del circo taurino, y con esta obra, que no creo obra de romanos, una mayor comodidad de las localidades, pues todo atraería al público.

Habránse fijado los aficionados en que las localidades más caras gozan el privilegio de ser harto incómodas, feas y destartadas.

Fijense si no en esa grada, en que ninguna señora, para las que es casi exclusivamente la localidad, puede ir luciendo un traje ni medio decente, precisamente á lo que van ellas y además no gozan de la comodidad á que están acostumbradas, y la que pagan, pues los espectadores de la espalda tras de estar cohibidos y temerosos de ensuciarlas, no pueden evitar ponerles perdidas las ropas, á no llevar guarda polvos.

Y no digo nada de los que están en la última, que no pueden levantarse sin estrellarse la cabeza en el techo, ni refirmarse en la pared sin llevarse la pintura, amén del defecto general de la localidad de estar oscurida y ser achatada y con cada columna que nubla la vista media Plaza.

Fijense también en las barreras, con duro asiento, lejos del apoyo y altas, al extremo, de tener los pies colgando ó poco menos los que no disfrutan de privilegiada estatura y compartiendo algunas de ellas con un pilarote de piedra de cien mil demonios y con peli-

gro constante de hocicazos y pezuñazos de las reses.

Los palcos en nada se diferencian del gallinero de un cine ó acaso sea peor; chicos, sin mullido y con unas perchas bajo las gradas llenas de telarañas, bajitas que arrastra un abrigo y escasas por demás, con el defecto igual de los pilarotes de madera.

Las dependencias son todo lo humanamente buenas que pueden ser con la escasez actual, pero insuficientes.

Urge, pues, el arreglo de todo esto, á la par que el aumento de localidades, hasta hacer la Plaza casi de doble cabidad.

¿Cómo?

No soy arquitecto, desde luego, pero no me parece la cuadratura del círculo ni mucho menos, respetando la gradería actual del tendido, una cosa buena que hay, tirar las paredes exteriores y con su grueso y lo que se tomara avanzar en la vía pública dos metros y acaso más, acaso fuera el punto más difícil la parte de puerta de cuadrillas y tengo medido más de dos metros á la línea prolongada de los árboles que bordean la carretera por frente al Hospicio y en esa ladera, pero en lo demás es facilísimo.

A estos dos metros pudiera unirse cuando menos otro metro, que se podía tomar del tendido, bastante crecido para permitir este sacrificio.

A esto, únase un levantamiento de las gradas y palcos y andanada, pero con vigas y pilares de hierro todo lo más claros y delgados posibles, dando al conjunto mayor esbeltez y no la actual vetustez de pilares recios y numerosos que le dan aspecto de jaula, dando á los palcos el aspecto de terrazas en que se pueda estar en familia, en tertulia y no en fila monótona como hoy y unos encima de otros y con un pasillo que permita verse y visitarse los unos á los otros, sin que, como hoy, haga uno de los del palco de portero.

¿Que para todo esto se precisa dinero?

Y qué, si ha de redundar en beneficio del negocio y el empresario al verlo viable daría mayor arriendo. ¿No es humano en un propietario aumentar las viviendas de una casa y mejorarlas para sacar mejor producto á la finca? ¿Por qué pues, la Excm. Diputación que tiene el deber moral y material de administrar y administrar bien, no mira esto que redundaría en pro de la Beneficencia pública y no en beneficio de un particular?

¡Ah!, quizá si fuera esto segundo lo mirase con mayor detenimiento y lo hiciera contentándose con una ganancia exigua de momento, más que en una mayor para lo sucesivo.

Si los cargos fueran en vez de transitorios, quizá también lo hicieran.

¿Les asusta, padres de la provincia, el dinero, la forma de hacer el arreglo, el quién y el cómo?

Pues yo se les diré en el artículo próximo quién y cómo puede hacer el milagro, pero mucho me temo que ni á este quién le convenga el cómo, ni á ustedes el quién ni el cómo.

M. VELILLA.

CRÓNICA

Un notable escritor taurino dijo no ha mucho tiempo que por consecuencia del famoso pleito de los Miures que tanto dió que hablar, hace un año próximamente, la fiesta taurina había recibido *media estocada delantera*, fundando su opinión en que por virtud de lo mucho que se revolvió aquel enojoso asunto, salieron á la superficie las trampas y subterfugios que toreros y ganaderos empleaban para hacer su negocio, manejos secretos hasta entonces y que al hacerse públicos daban al traste con la leyenda de que está rodeada nuestra hermosa fiesta.

El mismo escritor al ocuparse de dicho asunto cree hallar en la actitud hostil de

algunos públicos con respecto á determinados diestros, una derivación del descubrimiento de trampas á que antes hacemos referencia y yo creo sencillamente que ni aquél es el motivo para sentar dicha afirmación ni por consiguiente puede ser consecuencia de la misma la dureza, mejor dicho, la exigencia que con los diestros muestra el público en los actuales tiempos.

Sin necesidad de conocer secretos rejugos de los factores que integran las corridas, venimos hace algunos años dando por muertos á los héroes de las plazas de toros y eso de considerar al torero como á un *ser sobrenatural que sale á luchar dispuesto al sacrificio por la gloria* (palabras de dicho escritor, dichas con tono de añoranza) se acabó en los tiempos de Guerrita, pues desde la época de éste, cuál más cuál menos halla en el torero un matemático aplicado á resolver el problema del millón.

No hay motivo por consiguiente para guardar nada entre bastidores, pues descubriendo las trampas que puedan existir, en lugar de matar la leyenda de nuestra fiesta, que muerta está desde hace tiempo, acaso se consiga sanear la fiesta misma, haciéndola entrar en un largo periodo de esplendorosa veridicidad, en una nueva y firme orientación.

La afición debe fijarse atentamente en esto y en lugar de mostrarse displicente para atajar cualquier peligro resignándose á lamentarlo cuando con él tropieza, como hoy generalmente ocurre, debe hacer valer los derechos que le asisten é inmiscuirse con más razón que nadie en esta revolución de las cosas de toros que desde hace algún tiempo viene desarrollándose.

Sobre los intereses de ganaderos, toreros y empresas, están los de la afición que es el público, ambiente y medio de toda aquella cadena la cual no existiría sin nuestro apoyo.

La ingerencia de la afición es por tanto necesaria en todas las confabulaciones de aquellos tres factores; nada de cosas que queden per salír á la superficie, nada de manejos entre bastidores ni aun bajo el pretexto de mantener el bello aspecto de una leyenda que ya no existe.

Los aficionados de ayer vivían con más idealidad; los de hoy, por razón natural de los tiempos, sentimos una ansiedad irreprimible, una fuerte tendencia á desentrañar las cosas sin que este afán de verlas de cerca nos desilusione, ni nos quiten las suertes ejecutadas en la plaza toda idea de admiración viéndolas bajo tal aspecto.

Ahora unas cuantas empresas han formado un bloque para contener los excesos de toreros y ganaderos; es una obra de defensa á la cual seguramente han de sumarse otras muchas empresas, las más importantes de España sin duda y aunque en sus Estatutos, que no son definitivos, hay medidas que vienen á favorecer los intereses del público, hay otros artículos cuyo total afinamiento ha de ser obra no poco laboriosa y que de no modificarse puede contarse como cosa cierta con la resistencia de diestros y ganaderos para acatarlos.

Antes, pues, de dar motivo á cantar como Sparsafacile: La tempesta é viccina, mezc'émenos en el estudio y análisis de esos Estatutos reclamando el derecho de que se atienda nuestra voz de aficionados, hagan los Círculos ó Juntas taurinas de diversas localidades de importancia donde no existan aquellos la labor que exige la defensa de los intereses del público y de nuestra hermosa fiesta y desentrañando todo, rompiendo como el niño el caballo de bazar para saber lo que tiene dentro, estudiando bien el terreno donde

hemos de combatir destruyendo todo aquello que pueda servir de abono para una emboscada, en lugar de darle á la fiesta *media estocada delantera*, lo repetimos; podemos hacerla entrar en una nueva y firme orientación.

DON VENTURA.

Bilbao, Noviembre, 1909.

EL ARENERO Y EL PICADOR

(FABULILLA)

Envidiando la suerte de un piquero maldecía la suya, un arenero.

—Yo—decía—que paso todo el día voceando sin cesar mi mercancía, y apenas si mi tráfico indecente me permite comer algo caliente.

El, en cambio, se vé en juerga constante y tiene siempre un peso, y va elegante.

Así se lamentaba un arenero envidiando la suerte de un piquero:

pero un día, en unión de otros chiquillos, presencié una corrida de novillos, y al ver que el descendiente del Corchado caía de cabeza y de costado,

así exclamó: ¡Me valga la Pastoral

¡Que pique el Arzobispo de Zamora...!

A. CAAMAÑO (*El Barquero*).

LOS TERRIBLES MIURAS

Merece apuntar dos palabras sobre las fantasías terroristas de los Miureños lidiados en esta temporada, ya que en los presentes tiempos son los que más preocupan al coletudo gremio y á los públicos en general por sus instintos fieros, sin que los motivos se hayan visto plenamente justificados en el presente caso.

Ha sido preciso llegar á los finales de la actual campaña taurina para que amainara el apasionamiento y que los ilusos cedieran de la maná del fantástico argumento de los Miuras, al tocar la realidad, y que surgiera el desencanto en los *incipientes críticos* que con sus proverbiales entusiasmos han hecho atronadora la atmósfera á estos astados por sus condiciones de *asustados y temibles*.

Tomando nota de estos extremos, los impresionables públicos se dejaron llevar de las sugestivas corrientes de la opinión del momento, esparcidas con terroristas bombos en pre de los bovinos de don Eduardo; y de ahí que al solo anuncio de una corrida de éstos todos se apresuren á llenar los circos en espera de *grandes impresiones*; así es que para desvirtuar la novela de tan extraordinarios cornúpetos, se necesita otra cosa, y es fijarse en sus resultados en la presente temporada, en la que no se han excedido en bravura ni en aviesas intenciones; por más que los estoqueadores de suyo infundiosos les tomen *pánico* dando motivo á las censuras con sus temores y reservas, estos toros como los de otras ganaderías de primera para apreciarlos con estimativo cálculo, hay que convenir, en que los que son bravos y de poder por temperamento, y nobles de condición, serán siempre menos dañinos en la lidia y de los que más partido sacan los buenos toreros y con los que más entusiasman á los públicos.

Por eso conviene no ofuscarse cuando de lidiar Miuras se trata. Tenemos el caso práctico en la tercera corrida de feria de Abril de este año en la Plaza de Sevilla, la mejor de las presentadas como bravos y valientes por don Eduardo en la temporada. Tocó torearla á tres

espadas de probado valor y arrojo, los que contagiados por la desgracia de las cornadas, uno tras otro ingresó en la enfermería antes de terminar la corrida. Y es que sin pretenderlo son los que más tropiezan con los astados.

Tiempo es ya que á los matadores de toros se les aprecie por sus méritos y su valía, y cese la idolatría para los que tanto torear en los periódicos. Conviene no dejarse llevar de los ilusorios entusiasmos; queden éstos para los dominantes del Arte clásico aunque con juegos modernistas ó sea para los que se arranquen corto y derecho con buenas estocadas sin tranquillos ni ventajas.

Ocurre con los *bombeados diestros* que lo bueno se les ensalza y lo malo se les silencia; de ahí que el arte de oropel prive y el oro fino taurómacamente hablando sea el que menos brille.

Caprichos de aliviados manejos que se adoptan al puro convencionalismo.

Convengamos en que los astados de Miura lidiados este año han sido de menos cuidado que los de las temporadas anteriores y los espadas los han toreado con la convenida reserva y no les apunto las cornadas para no desencantar á públicos ni á toreros pero sí anotaré su bravura en la campaña de 1909 que es como sigue:

La primera corrida fué la Regia en la Plaza de Alicante que resultó bastante desigual y se fogueó un toro. Las de la de Madrid de 9 y 30 de Mayo no tuvieron nada de particular por lo endebles. La de Algeciras en Junio muy desigual y otro toro fogueado. Las del Puerto de Santa María y Valencia en Julio medianas. Las de Santander y Bilbao en Agosto lo mismo; en la primera salió herido el diestro Pepete y en la segunda se fogueó otro toro y las demás no desmerecieron en calidad y bravura á las ya anotadas.

No por ello regatearé yo á esta ganadería su celebridad y fama que tan gallardamente las ostentó desde los inolvidables tiempos de don Antonio Miura que siempre luchó con ventajas como lo hace ahora con las de Muruve, Veragua, Santa Coloma, Parladé, Saltillo, Concha Sierra, Pérez de la Concha, Pablo Romero y otras y que está tenuta por la más sobresaliente.

No llamemos temibles á los Miuras porque á los estoqueadores se les comprimen los bríos y decisiones al estar frente á ellos. Esto me hace recordar al animoso, bravo y popularísimo Reverte, que en los muchos cientos de corridas que estoqueó en su corta carrera de las 18 cornadas de alguna consideración que tuvo, solo una le causó un Miura, siendo novillero.

Creo sea este un dato digno de tenerse en cuenta al tratar de tan intencionados astados, sin perder de vista que para sacar partido de ellos, se necesitan diestros de valía que se confíen, los castiguen de cerca y con decisión, por lo avisados y nerviosos, por lo que buscan las querencias y lo que se revuelven, aguantándoles bien los envites que es como mejor se convencen estos intencionados astados.

GAVILÁN.

UN PROCESO

Con el título «Proceso raro» escribe *El Noticiero Sevillano* lo siguiente:

«Desde el famoso proceso que instruyó uno de los juzgados de esta capital con motivo de una cogida que sufrió en nuestra Plaza el valiente matador de toros Manuel García, Espartero, no se había incoado sumario alguno»

por accidentes ocurridos en la lidia de reses bravas. Pero recientemente se ha repetido el caso. El juez de instrucción del Puerto de Santa María, al enterarse del gravísimo percance que hará dos meses sufrió en aquel circo taurino el espada alcalaño Francisco Martín Vázquez, comenzó á practicar diligencias, que aún continúan.

Los toreros de la cuadrilla del aplaudido diestro han prestado declaración, requerida por medio de exhorto del juez instructor, y al Doctor D. Gonzalo Blanco, sabemos que se le piden con frecuencia partes del estado del herido.

Este, que ha declarado ya también, se abstendrá seguramente de dar la contestación que dió Maoliyo á la pregunta que le hizo el juez:

—¿Pero es que van ustedes á encausar al toro?*

Porque la preguntaja disgustó en extremo al juez, y obligó al Espartero á hacer una visita, más larga de lo que podía pensar, á la cárcel.

TOROS Y NOVILLOS

BARCELONA, 24 de Octubre.—El cartel de clausura de la actual temporada componiase de dos partes: La primera constituía la lidia de dos becerros indocumentados que debían morir á manos de apreciables jóvenes pertenecientes al gremio de panaderos; siendo la segunda parte una combinación seria pero muy endeble. Fabrilito y Cerrajillas III, un toro de Benjumea y tres del Marqués de Cúllar. Como para esta corrida, la Empresa mantuvo los precios propios de las novilladas de cartel, el público se llamó andana proporcionando flojísima entrada.

Como es de presumir las peccadoras manos de los inexpertos *toreros panaderos*, dieron cuenta del ambo de becerretes en forma que me guardaré muy mucho de relatar por lo insulsa y fastidiosa, por lo que paso de rondón á ocuparme de la parte seria, que dicho sea de paso, tampoco merece la pena de una apreciación detallada. Así es que concretando lo posible diré que tanto el toro de Benjumea como los tres de Cúllar cumplieron bien y fueron manejables, sobresaliendo el último de Cúllar que fué un toro superior; que ni Fabrilito ni Cerrajillas III supieron imprimir á su trabajo el lucimiento que requería la *benignidad* del ganado; que con el capote Fabrilito demostró algo más de soltura que su compañero, pues éste codilleó de lo lindo no haciendo nada digno de mención; que con la muleta Cerrajillas III, también llevó la peor parte, estando en cambio *más afortunado* con el acero con el que Fabrilito no pasó de regular; que Metralla se distinguió en la brega y con los palos, y que el servicio de caballos fué el mejor de la temporada.

MELINDRES.

TOROS EN MÉJICO

PLAZA «EL TOREO»

10 de Octubre de 1909.

Se celebró en este día la segunda corrida de la temporada que á juzgar por sus comienzos poco bueno nos dará en cuanto al ganado de la tierra; la primera corrida fué una bueyada, de Piedras Negras, y en cuanto á la segunda fué una mayor bueyada, de Tepeyahualco.

Mal año de toros, pues, para los criadores. Los Tepeyahualcos, que se pusieron de manifiesto durante siete días y se anunciaron pomposamente como de primera calidad y se pagaron como tales á razón de quinientos cincuenta pesos por cabeza, no tienen de primera más que el tipillo, siendo regulares de peso, cortitos de pitones y nada más, pues en cuanto á bravura fueron de infima clase.

Se vieron en el ruedo hasta ocho astados, siendo retirado por manso el primero é igual-

mente hubieran debido de hacer con los seis restantes y el de regalo.

El tercero cumplió, sin ser un portento, y el quinto fué toponcillo, los demás... mansos del todo, algunos huídos, otros desparramando y otros sin dejar colocarse á los toreros.

¡Buena corrida, amigos!

Lagartijillo chico.—Se resentía todavía á su llegada á Méjico de la cogida sufrida en Astorga (España) y en su virtud, díjose con insistencia que no podría torear. Pero como el conflicto era grande y sus buenos deseos mayores, decidióse á salir y se le vió claramente su merma de facultades y su inseguridad al torear.

A su primero le consintió bien con la muleta, toreándole con pases con ambas manos, no perdiéndole la cara y procurando sacarle de las tablas y aprovechando luego le entró largo, pero con rectitud, consiguiendo una delanterilla á volapié que le valió dianes y palmas abundantes y merecidas.

Su otro, que manso y todo nada traía, lo trastó animadillo y valiente y una vez que lo sacó de querencia le largó dos pinchazos buenos y una corta en buen sitio que también se aplaudió. Al son de las palmas se retiró á la enfermería.

Toreando de capa y en quites trabajador y oportuno pero parco, porque su lesión no le consintió más y era bastante reconociendo todos que se ve en él escuela de buen torerito.

Que se alivie el amigo y le veremos en mejores condiciones.

Mazzantinito.—Luchó con dos mansitos que ni de encargo, pero aun así se le vió que es torero de vergüenza y valientillo.

La farsa de su primero la comenzó con un pase sentado en el estribo y siguió ya de pie toreado, perdiendo el refajo, y cuando sujetó al prófugo le dió dos pinchazos y una honda.

Lucidamente muleteó al quinto, rompiendo el público en oír en algunos pases bonitos y luego se dejó caer en el morrillo á volapié rodando el manso y cortando la oreja en medio de los aplausos.

El de obsequio, huído, inlidiabile, lo mató como pudo de un pinchazo y una baja y fué bastante.

En quites adornado y con la capa recogía cuanto pudo.

Rodarte.—El torero moncloveño, sigue valiente de veras pero sin saber ni pizca de cosas de toros.

Toreando estuvo desigual y sobre todo hizo suciamente las suertes y con más de regular barullo. En los quites, tau, tau.

Su primero fué el único toro manejable y fácil, y aun así, Rodarte no aprovechó, pues aunque cerca, toreó desavorio de muleta y con sobra de ayuda. Lo mató de una tendida alargando el remo torácico y demás, y aun así se le aplaudió.

En el sexto se confió más y solito lo muleteó si no vistosa, eficazmente, y lo rodó de un pinchazo y una buena. Palmas.

Con el chuzo solo Farfán en un payazo; los demás, buenos, gracias.

Con los garapulos, Jardinerero muy bien y luego Marinerito, Sordo y Almendro, y en la brega Pataterillo de Méjico.

17 de Octubre de 1909.

Tercera corrida de la temporada.—¡Recuerdan los lectores de EL CHIQUERO lo que dije de los toros de Piedras Negras en la primera corrida y repetí de los de Tepeyahualco en la segunda? Pues lo mismo, punto por punto, tengo que decir hoy de la ganadería de San Diego de los Padres.

Sin duda este año, es año de bueyes para las ganaderías de la tierra.

Poca fe había en las reses de San Diego, pues perdió en otras temporadas su cartel en Méjico, pero al ver el ganado de las anteriores funciones se hacía ya dudar de que el de hoy fuera peor, y sin embargo fué tan malo y tan manso como los otros.

Los otros dos ganaderos dieron aún algo en la presentación pero en ésta no hubo ni aun eso, pues fueron desiguales en un todo, hasta el punto de parecer una corrida de baratillo á granel. Me consta que cada guara de aquéllos se pagó á cuatrocientos pesos, ¡que ya es pagar, amigo!

De bravura el primero comenzó bravo y acabó manso; el segundo fué retirado por chi-

quito y feo y el sustituto debió correr la misma senda; el tercero cumplió bien; el cuarto solo en los dos primeros tercios acabando manso; el quinto solo cumplió en varas; el sexto en seis años no puede decirse todo lo malo que tenía encima de su alma.

Lagartijillo.—Todavía llevaba la herida del brazo izquierdo abierta, por eso no jugaba bien estas extremidades al torear de capa y muleta no obstante se le vió cosas de torero fino y tranquilo.

Su primero, manso y mal de la vista, lo toreó empapándole, y necesitó, para matarlo, de un pinchazo y una buena. (Palmas)

Procuró ahormar la descompuesta cabeza de su segundo, siendo aplaudida su labor y le entró á matar tres veces logrando dos pinchazos y una caída que por la habilidad se le aplaudió.

Al quinto, un regalito de amigo guasón, no estuvo lucido y si faltó de confianza al muletearle y tras un pinchazo le entró con fe consiguiéndolo de media en lo alto.

Quitando habilidoso y lanceando con el brazo bueno bien, con el otro...

Pepete.—Dejó hace dos años buen cartelito aquí y de bravo y este año al presentarse se mostró igualmente que aquella vez á nuestro público, tanto, que su labor parecía una continuación de aquélla.

No obstante, de los *palos* que recibe de los pitones no le arredran y continúa toreado cerca, valiente y dejando los trajes en las astas, sobre todo al lancear capote al brazo, que lo hace soberbiamente, no perdiendo en todas las suertes la cara de los toros ni un segundo.

Un pinchazo, una estocada y media le fueron suficientes para matar su primero que muleteó emocionante.

Su segundo lo toreó bravísimo en tablas más con el cuerpo que con la franela y lo mató de dos pinchazos y media.

Al último, huído y barbeando se malogró su fe, lo tumbó de una caída á paso de banderillas.

Fué una buena tarde la de Pepete la de su presentación.

De los demás, Sordo de Madrid, Marinerero y Pataterillo, mereciendo elogios especiales Jardinerero.

Con la puya Farfán y Artillero.

D.

BOCADILLOS ANDALUCES

EL MATADOR DE TOROS

Un matador de toros conocido por Moñogordo, fué á casa de un empresario con la pretensión de que le contratase para la presente temporada, llevando en su compañía un compadre para que apoyase todo cuanto él dijera.

Encomendando sus méritos, decía así:

—Mi fama recorre toda España; yo he toreado en las principales plazas: ¿no es verdad, compadre?

—Si, señor,—contestaba el otro.

—En Sevilla tienen locura por mí: una tarde me cubrieron totalmente de cigarros; ¿no es verdad, compadre?

—Si, señor.

—¿Pues y en Murcia? ¡Qué locura, qué entusiasmo! ¿No es verdad, compadre?

—Si, señor.

—¡No digamos nada de Ronda, de Córdoba y Granada! ¡Granada sobre todo! Allí me tiraron cigarros, sombreros, coronas, pañuelos, esencias, ramilletes, botonaduras de brillantes, versos... ¡qué sé yo! ¿no es verdad, compadre?

Cansado el compadre al oír una exageración que pasaba los límites de lo convenido, se apresuró á contestar:

—Si, señor; y no sabiendo qué tirarle ya, un espectador le pegó dos garrotazos, y fué lástima que no le diera en mitad de la *chicha* á este solemne embustero; ¿no es verdad, compadre?

A los pocos días desapareció de Granada el mencionado Moñogordo y todavía no se sabe su paradero.

ULTIMA HORA

PERPIÑAN, 14, 0'16 (Núm 633) — Los novillos de Viret resultaron bravos, matando seis caballos

Pipe, bien y superior, ganándose la oreja de su segundo.

Cortijano, bien y superior. — *Cifre.*

CAPOTAZOS

Despedida de Ricardo Bombita al embarcar para Uruguay:

Tú Mosquera un corazón más duro que el diamante que no hay pena ni dolor que consigas ablandarle.

**

Habla Quinito:

De estar solito en el mundo una vez me lamentaba y no comprendí que siempre me acompañó la desgracia.

**

Angelillo á Pazos:

Que han visto un TORERO nuevo anunciaban las revistas. ¿Quién ha vencido á Mosquera pa dar esa alternativa?

HULE.

Alicante.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Suplicamos á nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con esta Administración, envíen lo antes posible su importe para no vernos obligados á tomar determinaciones nada agradables para unos y otros.

NOTICIAS

Una Empresa de Chile ha hecho ventajosas proposiciones á los matadores de novillos Pacomio, Sarmiento y Recajo. ¡Vaya tres nombres bonitos!

=

Muy pronto se pondrá á la venta el libro *Alicante taurino; la temporada de 1909*, confeccionado por Ricardo García, con ilustraciones fotográficas abundantes.

=

Es probable que para las primeras corridas que se celebren en Sevilla en el año próximo, las componentes de los carteles sea el siguiente:

Domingo de Resurrección. — Se lidiarán toros de Agüera, que han de estoquear Quinito y Bienvenida.

Los días 18, 19 y 20 de Abril se correrán bichos de Anastasio, Moreno Santamaría y Miura, respectivamente, actuando de matadores las tres tardes Quinito, Bienvenida y Vicente Segura.

El primero de los mencionados espadas torreará también las corridas de feria de San Miguel.

=

Ricardo Torres, Bombita, embarcará con rumbo á Buenos Aires á últimos del presente mes, haciendo su debut en uno de los días de Pascua de Navidad.

=

El Club Taurino de Oviedo se ha encargado de la organización de dos corridas de toros que tendrán lugar en el mes de Abril del año 1910.

En ambas funciones tomará parte el diestro sevillano José Carmons, Gordito.

=

Antonio Moreno, Moreno de Alcalá, ha conferido poderes para que lo represente al conocido aficionado madrileño D Manuel Cabello.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL. — Por ocho nuevas representaciones se ha prolongado el abono de la compañía Villagómez, que por fin se ve favorecida cual merecía por asidua asistencia de público. Mucho les costó, pero el hielo se ha roto, y era justo, pues su labor de conjunto como la personal merecían tanta asistencia como aplauso.

Con asistencia y en ocasión de la estancia del Sr. Rusiñol, organizóse un homenaje, poniéndose en escena «El Místico», que fué un nuevo triunfo, colosal, magno, para su autor y el Sr. Villagómez y la Sra. Mesa, pues hicieron la obra por modo admirable. Las ovaciones para todos fueron ruidosas y cerradas y las llamadas á escena numerosas.

El resto de la semana se pasó con reprises, muy discretamente hechas, de las obras de repertorio.

**

TEATRO CIRCO. — En el circo de la señora viuda de Alegría, la pantomima de «La feria de Sevilla», de éxito seguro, con la lidia de novillos bravos de la ganadería de Constancio Martínez, tan bravos, que un día hubo un picador conmoionado y todo (por lo cual habrá que poner enfermería), llevan numeroso público, ávido de ver espectáculo taurino, aunque sea en mojiganga y con el cuello del abrigo levantado.

Las representaciones son otros tantos llenos y están haciendo en el Circo unas buenas corridas de ferias, trasplantadas.

**

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES. — Firmes en su laboriosa campaña los modestos artistas del cuadrillo de zarzuela de este teatro han reprisado otras zarzuelitas buenas y entre ellas «La Czarina» y «Los granujas», que hacen primeramente, tanto como quisieran hacerla compañías de muchas pretensiones y en escenarios de mucha importancia.

Cantan, visten las obras y las dicen, con afinación, gusto y bien, singularmente la Sra. Pozas, una petit artista, que lo es de una vez y que será una tiple cómica á su tiempo de muchas campanillas, de la cuerda de la Loreto Prado, á quien imita á la perfección.

El público ve con tanto agrado los esfuerzos de los artistas, que se les recompensa con unos llenazos de mistó; como que nos vemos muchas veces en la precisión de ver las obras de pie ó en sillas suplementarias cuando asistimos en aras de la información.

Nuestro entusiasta aplauso á todos.

Ha llegado á nuestros oídos que se prepara la bonita obra «Musetta».

**

CASINO ARTÍSTICO-COMERCIAL. — En este Circo de recreo y en el bonito Salón-teatro que poseen, se verificó ayer una de las veladas teatrales que mensualmente celebra.

El honor del cartel de este día fué para el director y redactor de este semanario señores Velilla é Infante, pues se puso en escena su cuadro de costumbres taurinas «Francisco Pérez, Currillo», y el estreno de un bonito entremés de corte fino, titulado «Crepúsculo».

Los discretos aficionados que hicieron las obras, obtuvieron grandes aplausos, singularmente el protagonista de «Currillo» señor Alloza, y del entremés Sres. Ballavuer y señorita Irene, que con los autores compartieron el triunfo.

Los señores Sanz, Marqueta, Salvo y otros cuyos nombres no conocemos, y perdonen los estimables artistas, cumplieron como buenos y llevaron su no escasa parte de aplausos.

La velada terminó con animado baile de confianza y asistieron á ella distinguidas familias de socios.

A la Junta Directiva, agradecemos las atenciones de que fueron objeto nuestros compañeros, en nombre de ellos y en el propio.

MANUEL GIL

CALLE SAN CLEMENTE, 3, 3.º

ZARAGOZA

Alquila capotes, espadas y mulletas.



BICICLETAS
ADOLFO CAPELLA
PLAZA SAN MIGUEL, 14
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 150 á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie.

Plaza de San Miguel, núm. 14

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13 — Zaragoza

EPISTOLARIO BATURRO

POR

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO

VALE por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. — En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. — Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas. — Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. — Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5