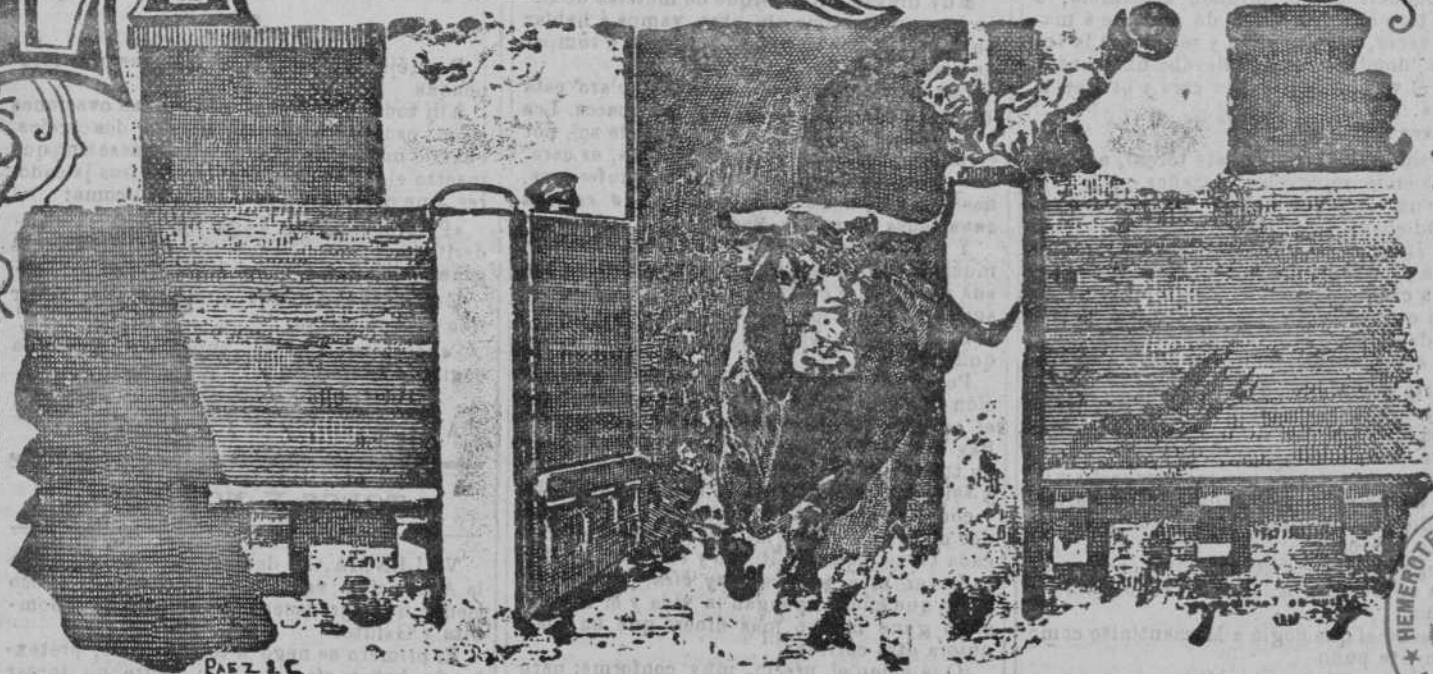


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS



AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 8 DE NOVIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

Núm. 1212

EL NEGOCIO DE TOROS EN ZARAGOZA

El negocio es imposible, ¿por qué?—Tiene arreglo, ¿cuál?—
Teniendo arreglo, ¿quién y cómo se consigue?

I

Es la lamentación constante y porfiada entre los aficionados y el público, la de que no se ven carteles atraentes ni completos en nuestra Plaza ni en las corridas ni en las novilladas, y es también achaque harto viejo, tan viejo como infundado, de que la sordida avaricia de las empresas nos tiene relegados á mojigangas y espectáculos á bajo precio y en las corridas á carteles en que á lo sumo se vé una figura saliente y las demás medianías.

Efectivamente, el caso este se da y se da en defensa del dinero del Empresario, que con esta forma trata, y es muy justo, de salvarse de la pérdida, que en el negocio no es, y menos en esta Plaza por la causa que expondré, cosa baladí, es más, es de importancia tal, que sólo un gran capital puede resistirla sin arruinarse.

Los carteles con grandes figuras y buen ganado suben una cantidad que parece fantástica á los que no tocan el negocio y aumentan aún más fantásticamente las gabelas públicas que pesan sobre el espectáculo, y siendo tan crecidas, hacen necesario un lleno problemático, inseguro por depender del tiempo y demás concusas, para cubrir gastos y ganar un tanto por ciento exiguo, tan exiguo, que es ya risible que un hombre de negocio exponga ningún capital que, dándose bien, muy bien, no dé una ganancia mayor al cincuenta por ciento, siendo inseguro.

Subir los precios, es alejar la ganancia á cien kilómetros, y bajarlos es imposible. ¿Cuál es, pues, el enemigo? La pequeñez de la Plaza.

Es cosa fuera de duda.

Dirán algunos que es suficiente para la base de población y para la afición que hay en Zaragoza, y ambas conclusiones son erróneas por completo.

Me explicaré y comenzaré por lo de la base de población, comparando esta Plaza con alguna muy conocida para nosotros y en la

que el negocio es enormemente beneficioso, me referiré á la de San Sebastián.

Ya veo, que muchos al leer esto se sonríen y no tienen razón, porque no se han detenido á pensar y hacer números. Véanlo:

San Sebastián tiene una población fija de 30.000 almas y una flotante de 15.000 forasteros, que se aumenta en unos 2.000 en día de toros. Hace, pues, un total de población de en día de espectáculo de 47.000 almas, los que dan contingente proporcional para llenar la Plaza y después de pagar dos ó tres primeras figuras y toros de primera, realizar una ganancia de primera también, ó al menos con una media entrada una mediana ganancia.

En estas condiciones un fracaso que halle de cada tres funciones se resarca la pérdida de esta función y aun hay ganancia.

Zaragoza tiene una base de población de 130.000 almas, que aumentará nada más que con 10.000 forasteros en feria, menos si ustedes quieren, pero que de todos modos da una población mayor que la de San Sebastián, y que es indudable que llenaría la Plaza que fuera como la de la ciudad donostiarra.

¿Qué tiene aquella Plaza que no tiene ésta? Una mayor cabida que consiente que cuando quiera ir mucho público pueda hacerlo, y no pase lo de aquí, que se pusiera siendo un empresario generoso, Bombita y Machaco con seis Miures, se quedaría muchísimo público en la calle con el dinero para el billete sin poderlo adquirir y el empresario sin poder aspirar, con un lleno, á resarcirse nada más de su generosidad.

Y hay más aún; como la Plaza en grande puede irse recogiendo todo ese tanto por ciento de individuos que con ganas de ver toros, por no tener más que dos pesetas, se quedan sin verlos, y aun los que tienen solo seis reales, para los cuales como los anteriores, pudiera haber, siendo mayor la Plaza, localidades intermedias para todas las fortunas, algo, en fin, que permita al empresario y al público que vean y ver toros buenos y toreros a todas las fortunas, con lo cual se hace indudablemente afición, entusiasmo.

Acaso á alguien se le ocurra decir que estas localidades baratas quitarían la afluencia á otras más caras, pero no es cierto tal cosa, gracias á la flaqueza humana que hace que el que tenga dinero suficiente para una comodidad no prescindiera de ella, ya por orgullo ya por sibiritismo.

Por esto, pues, por la pequeñez de la Plaza, el negocio de toros es imposible en Zaragoza, porque tiraniza al empresario hasta el punto de hacer presupuestos alambicados, que le hagan ver un requisito de ganancia nada más, con medianías y con ganado terciado, para ver de que si viene la pérdida sea lo menor posible, ya que si viene la ganancia á tambor batiente como arrullo ó caricia dorada de la fortuna, quede reducida á quince ó veinte mil pesetas en unas ferias afortunadísimas, sin ejemplo, habiendo arriesgado con una suspensión por aguis cuatro ó cinco veces más.

Hay muchísimas consideraciones que no expongo porque darían lugar á un folleto, que bien á gusto haría en vez de unos artículos, pero creo con lo expuesto suficiente razonamiento.

Y vamos á otra cosa.

M. VELILLA.

TOROS EN MÉJICO

PLAZA «EL TOREO»

3 de Octubre de 1909

El cartel anunciado para la corrida inaugural de la temporada 1909 10, lo formaban seis toros de primera clase de la ganadería de Piedras Negras y los diestros Mazzantinito y Revertito, avanzadas de la troupe española ya en viaje y el diestro de la tierra Rodarte, que tomaba la investidura taurina.

No era cosa mayor el cartel, pero qué hemos de hacer, peor fué el resultado.

El ganado.—Los siete toros del Sr. José María González, mereció los honores de la censura ya que a su mansedumbre excesiva no acompañó ni respeto ni poder alguno.

Sólo el primero, chico en exceso, fué brave y noble, haciendo en estas condiciones toda la lidia. Los demás, ni aun cumplir, tomando entre todos 25 puñazos, por tres apedurados y cinco jacos mortales.

Mazzantinito.—En su debut no tuvo muy buena suerte el madrileño, pues aunque se le vió valentía y desahago mayor para andar entre los toros, no se le vió otra cosa.

Suprimero lo muleteó bien algún rato y se hizo pesado con el acero en dos pinchazos,

media tendida y un volapié que se aplaudió; á su segundo lo toreó sujetando primero y descompuesto y perdiendo terreno después, necesitando dos pinchazos y media para quitárselo.

El de regalo, que toreó sin deber hacerlo por hallarse resentido de una cogida que sufrió al banderillar el primero al cambio, lo toreó el toro á él y después de entrarle á matar dos veces, fué prendido y retirado á la enfermería, donde se apreció llevaba una contusión en el vientre, otra en la cara y otra en la rabadilla.

Otra vez será, amigo.

Revertito.—La tarde de este torero, á quien aun no siendo nunca un matador se le veía algo y aun algo de torero, no pudiera ser más desdichada.

Faltó en é absolutamente todo, no pudiendo darse peor tarde á nadie que peine coleta, sea de la clase que quiera.

Dicen que la Empresa pagó su contrata y prescinde de él en el resto de la temporada y todo es comprensible dada su labor funesta.

Rodarte.—Fué sin duda alguna el diestro que mejor quedó y eso que no tuvo una tarde ni aproximada á las que le hemos visto de novillero en esta Plaza.

Su primero lo toreó quieto de pinreles y le entró á matar recto, tomando bien los altos, con medio acero y luego repitió con un sopapo bueno. Ovación.

Su segundo un pavito, le toreó poco y tirando á aprovechar le largó una honda de la que rodó.

Despachó el que cogió á Mazzantinito como buenamente pudo.

En quitee, activísimo y bien.

Los demás.—Los de la puya no hicieron nada notable.

Bregando, Marinerito y Pataterito, y pareando éstos y Almendrito.

Mala fue la corrida inaugural.

D.

DESDE SAN SEBASTIAN

La Memoria de la Empresa.— ¡Vaya un negociojo!

No creí que tan pronto volvería á tener el gusto de comunicarme con mis inolvidables amigos de EL CHIQUERO. Estamos en un período de calma chicha y no se habla todavía nada que con combinaciones futuras tenga relación.

Estamos, por el contrario, en la liquidación del año taurino.

El día 31 de Octubre celebró Junta general la Empresa de la Plaza de Toros y tanto de la Memoria circulada, como de los datos que poseo y que no están en la «Memoria» voy á entresacar algunos que creo verán, con curiosidad al menos, los lectores de EL CHIQUERO.

Las corridas celebradas por cuenta de la Empresa, han sido once: tres en la 1.ª temporada y 8 en la temporada grande.

Para las tres primeras, si mis informes no son equivocados, recibió del Gran Casino una subvención de cuarenta mil pesetas.

Las otras ocho, las dió la Empresa por su cuenta y riesgo.

Los ingresos obtenidos ascendieron á la suma de 463 719'84 pesetas y los gastos á de 349 847'79 dejando las corridas una ganancia pta. 113 872'05 aumentando á la cual, el alquiler de la Plaza para un día; alquiler de cajones y alguna otra pequeñez y descontando los gastos generales, gastos de escritorio y arreglo y conservación de la Plaza, dan en total y como resultado, una ganancia líquida de 100.193'01 pesetas.

Veinte mil duros y un pico para cacagués. ¡Amigo Villita: y comienza la Memoria diciendo que ha sido un mal año!

Respecto á eso, no le falta razón. La guerra de Melilla repercutió en San Sebastian este verano, tal vez como en parte alguna, motivando gran desanimación; no ha habido aficionados de sota y caballo y para fin de fiesta, ha hecho un tiempo infernal.

De las ocho corridas ha habido llenos, en tres. 15 y 16 de Agosto y la de concurso en 16 de Septiembre.

Llovió cuatro días, diluvió otro, en que hubo que suspender la corrida y darla otro día, que diluvió más, pero estaba todo vendido,

hizo verdaderos vendabales otras dos tardes, y sólo una, se pudo ir á la Plaza sin paraguas y sin abrigo.

Y á pesar de todo, 20 000 duros de ganancia.

**

Muy brevemente, porque de meterse de lle no hay que escribir un libro, vamos á hablar un poquito del vil metal y de paso á romper una lanza en favor del público.

Los precios en San Sebastián, claro está que para los que pagan, son muy caros. Los hay baratos también; la andanada de sol, por ejemplo; pero el tendido de sombra, es caro. Desde 4 pesetas en las corridas más inferiores, hasta 5 50 en las que toreaban, ó estaban anunciados, Bomba y Machaco.

Y aquí tenemos el círculo vicioso: ¿Cobran mucho los toreros porque la Empresa explota sus nombres, ó cobra caro la Empresa porque aquéllos tienen muchas exigencias?

Bombita ha cobrado 6 500 pesetas; Machaquito 6 000.

Pero ¿se puede pedir á un torero la abnegación de bajar el precio cuando su nombre en el cartel sube el precio de las localidades y hay un lleno en la Plaza? No: en esto como en todo, rige la ley de la oferta y la demanda y así como en Pamplona, plaza más pequeña y con el tendido á once reales, cobraron los dos maestros quince mil reales mal contados cada tarde, aquí, en Bilbao y en Madrid piden cada vez más, y hacen muy bien, pues no es justo que ellos expongan la vida y el Empresario gane mucho más dinero que en cualquiera otra corrida.

¡Que bajen el precio, muy conforme; pero que baje el precio de las localidades!

Y lo mismo que éstos, han hecho los demás.

Quinito, cobró, según me dijo él mismo, 5.000 pesetas; Algabéño 4.000; Vicente Pastor 4.000 y con exigencias; Regaterín 3 250; Gona 2 500 y así sucesivamente. Algunos, lo que no habían soñado en cobrar, Pastor, el falsamente endiosado Pastor, exigió, una vez que fué contratado para sustituir á Machaquito, no sólo, torrear con su propia cuadrilla, lo cual no está mal, sino que no torcase la de Machaquito.

**

Cosa parecida que con los precios sucede con las sustituciones.

Es verdaderamente inicuo, intolerable, inhumano, todo lo que Vds. quieran, que Bombita mande á Guerrero y que Machaco envíe á Moreno de Algeciras, cobrando á la Empresa como si torreasen ellos pero... ¿es la Empresa la que pierde? ¡No señor: es el público!, que paga lo mismo por ver una corrida con los dos colosos, que con Pepillo y el Camisero.

Se me dirá: ¡con no ir, está acabado!

Perfectamente... algunas veces. Porque ¿y los abonados, á quienes no se rebaja nada? ¿Y el que tenga tomada la entrada con anticipación? Porque hay Plazas donde no se devuelve la entrada.

La Empresa de aquí se ha portado bien: á Pepete substituyó con Minuto; á Gona le pagó una corrida sin aceptar el sustituto que enviaba y para reforzar los carteles los días 15 y 16 contrató al Algabéño, aceptando además á Cocherito como sustituto.

Además, otra tarde contrató á Vicente Pastor y otra á Regaterín. No hay que echarle pues nada en cara.

Pero creo que tampoco á Machaquito, el cual dijo: Todos los gastos extraordinarios que tenga la Empresa, van á mi cargo.

Lo mejor sería no tener que andar en todo esto: y eso lo evitaría un buen reglamento, ¡aunque sea impuesto de Real Orden! ¿No se dictó una para las puyas?

No va mas, señores. Salud y hasta la primera.

GARROCHA.

CAPOTAZOS

Los aficionados que vociferan no se ocupan ahora de nada que tienda á la regeneración del arte.

Y es la ocasión más oportuna para evitar que se lidien toros mansos.

¿Cómo? Pues asistiendo á las tientas y propagando, entre sus conocidos, lo que haya

hecho el ganadero si tiene ó no reses reglamentarias.

Sé que después de haber estado muy bien atendido por el criador es darle una coz horrible atentar contra su negocio.

Pero hemos de hacer como los carcas.

Hay que ser católico de acción, ó lo que no es igual, aficionado de hecho.

**

De Méjico se reciben las noticias más estupendas.

Allí todos son héroes, cunden las ovaciones y en cada cablegrama asoman dos orejas, cuando menos, monumentales. Véase uno que insertó el más furibundo de nuestros jaleadores, que copio sin quitar punto ni coma:

«Piedras negras, Legartijillo chico, banderilleando, estoqueando, superior, ovaciones grandes, orejas.»

Eso es. O como dijo el otro al telegrafiar una corrida mixta:

«Señoritas toreras, superiores, Angelita cogida. Conejo bien.»

HULE.

Alicante.

TOROS Y NOVILLOS

VALENCIA, 17 de Octubre.—Beneficio de la Asociación valenciana de Caridad.—Poco tienen que agradecer los valencianos á Bombita y Gallito.

El primero se negó á tomar parte, pretextando haber ofrecido á su madre no torrear después de las del Pilar, y el segundo pidió para él y para su hermanito desde la luna hasta un jamón con borlitas.

La Comisión sin estos elementos formó el cartel con el fracasado Machaquito, la medianía Regaterín y la más fracasada ganadería de Saltillo, y como el público es muy caritativo siempre y cuando le den más de lo ordinario, en vista del cartelito se quedó en casa, por lo que la Comisión suponemos que difícilmente sacaría para los gastos.

¡Pobres de los pobres!

La corrida.—Otra de las tantas que llevamos vistas en la actual temporada, pues ni toreros ni toros nos hicieron por un momento olvidar el aburrimiento que desde hace tiempo padecemos.

Los toros.—No sabemos por qué la Comisión se gastó 11.000 pesetas en las seis burras que nos mandó el Sr. Marqués.

Este no debió mandar tales bichos á no tener gran confianza en ellos dado el mal cartel que goza en ésta, bien es verdad que quienes no debían de haberse acordado de tal ganadería son los señores de la Comisión.

Negro, pequeño de cuerpo y cortito de cuernos fué el primero, el que con alguna voluntad tomó cinco varas, por dos caídas y un caballo, portándose bien en los otros tercios.

Un poquitín mayor fué el segundo, el que con bravura y ningún poder aceptó cinco varas, por una sola caída; llegando bien á palos y muerte.

El tercero, de buen tipo y cuerna, se portó como un solemne manso, pues las seis varas que tomó fueron obligadas, saliendo suelto en cuanto le pinchaban, volvió una vez la cara y murieron dos caballos.

Incierto fué en palos y en muerte, además de esto huído y querencioso, esto por lo que se dirá.

Regular tipo y cuerna y levantado fué el cuarto, otro manso que aceptó á las malas cuatro varas por tres caídas y un caballo, volviendo la cara dos veces, llegando incierto y desarmando en palos y peor á la muerte.

Gordo y cortito fué el quinto, que resultó bueno no sabemos si por casualidad, cinco varas, por tres caídas y un caballo, con poder y arrancándose bien, portándose en los otros tercios, aunque en el último se entabló algo.

Regular tipo y bien puesto fué el último, tomando cinco varas, por una caída y dos caballos con voluntad, estando quedado en el segundo y último tercios.

En total, que otra vez nos la dieron los toros de Saltillo.

¡Lástima de 11 000 pesetas!

Los espadas.—Los amigos de Machaquito se excedieron aplaudiéndolo en el paseo, lo que originó protestas de los que aún recordaban el desastre de 1908.

Rafael, embarullado, dió cuatro pases de pecho, uno ayudado y tres naturales emocionantes y con gran paso atrás entra y deja una buena estocada, terminando con un descabello apoyando.

Palmas y la oreja.

Con escama empieza con el tercero y el bicho lo conoce y se trocan los papeles, resultando el torero torado, descomponiéndose el toro y haciéndose cada vez más imposible por no confiarse ni saber el matador lo que con un toro incierto debía hacerse, hasta que por fin a los once minutos por casualidad cuadró y entonces el matador aprovechando, dando dos pasos atrás y con baile entra y deja una buena estocada que es lo suficiente.

Querencioso y entabierado estaba el quinto, al que con dos de pecho, uno ayudado, cuatro naturales y trece aitos, con paso atrás y balanceo, deja un pinchazo delantero; unos cuantos aitos y una estocada delantera y ladeada, arqueando el brazo.

Regular en brega y quites y mal dirigiendo.

Regaterín, de cerca y parado, aunque dejándose cerrar en tablas, torea a su primero dándole media buena, arrancándose en corto, un pinchazo en hueso y una algo tendida, entrando a asegurar.

El cuarto, entabierado é incierto, lo trasteó bien y como vió que estaba burriciego, lo citó de largo y entrando bien dejó una buena estocada, terminando con un descabello apoyando.

Palmas, si bien menos de las que merecía tan buena faena.

El último lo torea con algo de escama, por sufrir seguidos tres desarmes, y termina con el toro y la corrida de un sablazo con derrame.

En quites y brega bien.

Los espadas y el sobresaliente Pipa parearon al quinto y sexto, siendo lo mejor el par de éste al quiebro al quinto, si bien los otros se portaron bien.

Picando, Civil, pues él solo se picó el último, siguiéndole Ceniza.

De los banderilleros, Cantimplas, y bregando el hermano de Regaterín.

La tarde, buena.

CHOPETÍ.

BARCELONA, 17 de Octubre.—El importante Centro Aragonés de ésta, organizó para hoy una becerrada al doble objeto de festejar la *Pilarica* y de allegar recursos para socorrer a los heridos de la campaña del Norte de Africa. El programa se compone de cuatro becerros de dos yerbas de D. Constancio Martínez, de Zaragoza, lidiados por jóvenes socios del Centro, aragoneses todos ellos, dirigidos por el diestro aragonés Lorenzo Martín, Martinito, y ocupando la Presidencia cuatro hermosísimas baturricas ataviadas con la clásica mantilla y vistosos mantones de Manila.

Los becerros fueron bravos, aunque algo endebles y dieron ocasión a que los improvisados toreros nos hicieran pasar un agradable rato, con sus hazañas y suertes *modernísimas*.

De los matadores el que mejor cumplió su cometido fué Manuel Marqueta, que toreó metido en los pitones, echando a rodar al cornúpeto de una estocada un poco contraria hasta la guarnición. Siguiéronle en méritos Félix Soto, Manuel Terrén y Francisco Roca, que cumplieron bien su cometido.

También se pusieron buenos pares, sintiendo no conocer el nombre de los que en esta suerte más se distinguieron.

El inteligente aficionado Sr. Esteban hizo, en traje de baturro, la suerte del pedestal, resultando muy lucida y valiéndole una ovación.

No hubo ninguna baja caballar, á pesar de que los becerros se arrancaban con codicia á los picadores.

La entrada fué buena, abundando el mujerío, pero un mujerío dislocante ¡Vaya una de hembras, camará!

MELINDRES.

BILBAO, 17 de Octubre.—En la nueva Plaza de Indauchu tuvo lugar una novillada, lidiándose cuatro bichos de don Tertuliano Fernández, de Tordesillas, con los cuales se las entendieron Mogrovejo y Arrúe, dos jóvenes bilbainos que atacados de la creciente epi-

demia pretenden emular las glorias de las más refulgentes estrellas del torero.

Los cuatro bichos cumplieron bien y estuvieron muy bien presentados, aunque eran terciaditos, á propósito para los dos noveles diestros que creo era la segunda vez que vestían el traje de luces.

Uno y otro espada están verdes, muy verdes, cosa natural dado que no se hace un torero con la rapidez que un buñuelo, aunque otra cosa crean cuatro ilusos que fían más de falsos espejismos que de la impasible realidad de las cosas.

No hay por qué detallar, pues, las faenas de los matadores, ya que nada hicieron digno de mención.

Recajo sudó la gota gorda y hasta se excedió ayudando y dirigiendo, vestido de paisano, la lidia de los cuatro novillos.

Asistió al espectáculo escasísimo público por concurrir un gentío inmenso á la Plaza de Vista Alegre, donde tuvo lugar una indecente mojiganga bajo la base de dos desgraciados seudo toreros, Botines y Potingles, tipos popularísimos en Bilbao que desde hace tiempo vienen siendo el *hazmercir* de las gentes.

El Nutria debía estoquear dos novillejos, pero el primero se lo echaron al corral y al salir el segundo, que era un escaracolillo, se armó la más fenomenal *escandalera* que conocieron los humanos.

Lanzóse el público al ruedo en actitud tumultuosa, intervinieron la policía y los forales, no depuso aquél sus bríos, pues hubo elementos levantiscos que comenzaron á destruir las contrabarreras, diéronse varias cargas y cuando la cosa se ponía seria se acordó devolver al público el importe de la entrada, como así se efectuó en el siguiente día, con cuya medida se calmaron los ánimos.

La Empresa del indigno espectáculo fué multada fuertemente y confiamos que después de tal escarmiento no volveremos á ver anunciadas *mamarrachadas* de tal índole.

24 de Octubre.—También en la Plaza nueva hubo en este día espectáculo taurino, figurando como espadas Lunares y Lecumberri, torero nuevo éste é igualmente atacado de la epidemia reinante. ¡Señores, cuántos locos!

Debieron de correrse cuatro novillos también de D. Tertuliano Fernández, pero solamente se lidiaron tres porque se echó la noche encima y aunque hubo parte del público que comenzó á protestar, resolvió la situación un fuerte chaparrón que hizo huir al escaso público congregado en la Plaza del Marqués de Villagodio.

Los novillos lidiados dieron buen juego en el primer tercio, mostrándose bravillos con los caballos, pero luego se hicieron algún tanto difíciles por la pésima lidia que recibieron.

Lunares estuvo con el santo de espada, no acompañándole la fortuna en ninguno de los dos novillos que le tocaron en suerte, circunstancia que me obliga á omitir detalles, pues no son precisos éstos cuando se trata de cosas poco recomendables ejecutadas por lidiadores modestos.

Lecumberri, marino hasta ayer, convertido en torero por obra y gracia del vértigo hoy en moda, dicen que es valiente, pero lo que yo creí hallar en él fué una inconsciente temeridad con la cual hará pocos milagros, exponiéndose en cambio á recibir un serio disgusto.

Allá él y sus jaleadores, que ya los tiene, pero tenga en cuenta que ignorando hasta lo más rudimentario como á él le ocurre, no se va á ninguna parte, como no sea al cuarto del *hule*.

Al único novillo que mató lo despachó de un estoconazo dado de cualquier manera.

DON VENTURA.

LA SUERTE SUPREMA

—Era un toro *encampanao*, con unas *velas* así, y dije, en cuanto le ví:

«Este toro es de *cuidao*.»
Me lo picaron muy mal, y luego las banderillas solo le hicieron cosquillas y se creció el animal.

Lidia así no hay quien la aguante.

Se creció de tal manera el toro, que ya no era un toro... ¡era un elefante!

Tocó el clarín á matar; cogí los trastos y ¡andando! pero, la *verdá*, llevando un *canguslo* regular.

Porque yo, naturalmente, tengo vista, y comprendí que con un torito así había que ser prudente.

Me fui al toro *parao*; le dí un pase de castigo, y luego otro... Pero, amigo, se iba al bulto el *condenao*.

Yo conocí su intención y me tiré...

—¿A volapié?

—¡Quiá! ¡No señor! ¡Me tiré de cabeza al callejón!

VITAL AZA.

PROSA RIMADA

PALIQUE

Converso contigo, cual con una hermana.
Recordamos juntos la vida lejana;
y clavos al verme, dentro de los míos
tus ojos serenos y fríos:
SANTOS CHOCANO — PLÁTICA.

Hablo con el viejo, cual con un amigo, y burlón sonrío á cuanto le digo y al contradecirme pasa un largo rato, hablando del Gordo y del Tato.

Evoca sucesos de tiempos añejos, todos sus recuerdos son sucesos viejos y si al escucharle hay quien le replique, recita él á Jorge Manrique.

Sus pequeños ojos se animan hablando, se alegran sus ojos cuando recordando los diestros que fueron cuenta mil hazañas... que son otras tantas patrañas.

«Yo miro en sus ojos» las rivalidades que se mantenían en sus mocedades, de todas las cuales me hace el viejo historia, pues tiene muy buena memoria.

«Yo miro en sus ojos» los mil desengaños que á este pobre viejo le dieron los años; hoy en el toreo según me asegura, todo es una *espeja* negra.

«Yo miro en sus ojos» la fecha lejana en que el viejecillo se iba de jarana y en que los mil goces que ofrece la vida dejaba él por una corrida.

«Yo miro en sus ojos» muertos los resabios de sus aficiones, ahora ya sus labios solo tienen frases para el desconsuelo y más si recuerda á Frascuelo.

Mirando sus ojos puedo ir observando cosas y recuerdos que se van borrando.... Todo por fortuna me es desconocido porque yo más tarde he nacido.

Por la observación,

V. BAGÜÉS.

Bilbao, Noviembre, 1909.

MANUEL GIL

CALLE SAN CLEMENTE, 3, 3.º

ZARAGOZA

Alquila capotes, espadas y muletas.

ULTIMA HORA

Según nuestras noticias, ayer se celebró una novillada en Bilbao, siendo muy accidentada.

Actuaron de matadores Lunares y Lecumberri.

Lunares estuvo valiente en su primero, al que despachó de una buena estocada.

En el tercero, desgraciado, siendo volteado diferentes veces y resultando con la indumentaria destrozada.

Lecumberri despachó á sus dos toros malamente, sufriendo un varetazo de bastante consideración en el vientre.

También un mono sabio fué cogido y volteado por uno de los bichos, saliendo de tan

apurado trance, con una grave herida en el costado izquierdo.

Su estado es grave.

Ayer no se celebró espectáculo taurino en Madrid.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Suplicamos a nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con esta Administración, envíen lo antes posible su importe para no vernos obligados a tomar determinaciones nada agradables para unos y otros.

NOTICIAS

Ha quedado disuelta en Alicante la Sociedad empresaria titulada «Taurina de Levante».

El novel matador de toros Antonio Pazos, ha conferido poderes para que le represente ante las Empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Manuel Acedo.

Estando toreando días pasados un novillo en la Venta Taurina, de Sevilla, el aficionado González Fruto, El Chino, fué cogido, resultando con un puntazo en un ojo, siendo curado en el Hospital central.

Ayer 7 embarcó con rumbo a Guatemala, el diestro madrileño Juan Sal, Saleri, a cuya población americana va contratado por cinco corridas y un beneficio.

Sin que respondamos de su exactitud, copiamos la siguiente noticia de un diario de esta localidad:

«El empresario de la Plaza de Madrid ha conseguido contratar para la próxima temporada al espada Rafael González, Machaquito».

En la Plaza de toros de Madrid se han celebrado en esta última temporada 21 corridas de toros, feneciendo 138 de éstos.

El único percance sensible fué el ocasionado por el toro Merino, de la ganadería de Concha y Sierra, que ocasionó la muerte del infortunado banderillero Lagartija.

Enrique Vargas, Minuto, ha cerrado la temporada con 23 corridas, dejando sin cumplimentar tres en Valladolid, Marsella y Burgos, por percances que le ocasionaron los toros.

A estas fechas se encuentra navegando con destino a la República Uruguaya.

Rafael Gómez, Gallito, que como ya dijimos se encuentra en Cádiz, ha entrado en el periodo de una franca convalecencia, no pensando en torear hasta que se halle completamente bueno, por cuya causa no ha admitido las ventajosas proposiciones que le hacía la Empresa «El Toreo» de Méjico.

El diestro Bienvenida ha sido contratado por la Empresa de Sevilla, para torear cinco corridas durante la temporada próxima.

Es muy probable que, con motivo de la visita a Madrid del Rey de Portugal, se celebre en su honor una corrida de toros, en la que tomarán parte los diestros que han quedado por aquí, y que cuentan con más simpatías entre los aficionados.

Con un resultado excelente, en uno de los días de la semana última se verificó la tiente de las reses de Tabernero, cuya operación fué dirigida por el matador de toros Manuel Mejía, Bienvenida.

Nuestro paisano el valiente matador de novillos Joaquín Calero, Calerito, ha toreado en la temporada que acaba de terminar 26 corridas y estoqueado 66 toros, no habiendo sufrido afortunadamente ningún percance de importancia.

Los diestros Pacomio Peribáñez y Manuel Pérez, Vito, heridos en la corrida de novillos celebrada en Madrid el 31 del pasado Octubre, fueron visitados por la noche por los espadas Vicente Pastor y Bombita III, individuos de la Junta directiva, manifestándoles que tenían derecho a percibir el socorro consignado en los Estatutos de la Asociación de toreros.

Pacomio renunció a dicho socorro en absoluto, y Vito por el momento, diciendo que lo admitiría si su dolencia se prolongase.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL — Los primeros días de la semana se puso en escena el clásico «Don Juan Tenorio», que con los consabidos buñuelos y huesos caracterizan los primeros días de Noviembre, y cada representación fué una buena entrada, singularmente en las alturas, pues que la gente del patio acentuó este año su indiferencia por el tipo del burlador sevillano, que de hecho no encaja ya en las costumbres modernas ni en el pensar de la actual sociedad.

Como resarcimiento llegó el jueves y se varió de manjar, presentándonos la última obra del autor de moda Sr. Benavente, titulada «La escuela de las Princesas», obra que agradó al público por su ameno y bien cuidado diálogo, ya que no gustó del todo su argumento por su frivolidad. Los artistas, singularmente las primeras partes y la dirección por su irreprochable vestuario, recibieron nutridas salvas de aplausos por su buena labor.

El viernes se verificó el beneficio de la Casa Amparo con dos comedias del paisano señor Blasco, viéndose el teatro tan esplendorosamente como es ya tradición en esta clase de fiestas, así que huelga toda descripción que pudiera hacer a los lectores.

El sábado fué la *serata d'honore* del director de la Compañía Sr. Villagómez, que consolidó en «Tierra baja» su fama de tragico excelente ya cimentada con el tipo de neurasténico de «Mas fuerte que el amor» y «El Místico».

Los aplausos nutridos premiaron su excelente labor, muy bien secundada por las demás partes de la Compañía.

El final de la Compañía es brillantísimo de todas veras.

TEATRO CIRCO — La compañía gimnástica y de variedades que actúa, continúa disfrutando del interés del público.

Los leones amaestrados que se presentan por Mr. Wood, siguen causando la admiración del público que ve emocionado los ejercicios de los reyes de la selva.

Vin Vin y los demás clowns hacen las delicias del público con sus clásicas payasadas.

SALON-TEATRO DE VARIEDADES — Imperturbables los modestos y laboriosos artistas de Moro, continúan su campaña en el teatro de los Porches.

Ultimamente y con éxito feliz han puesto en escena «La Trapera» y «Los granujas», donde han lucido sus facultades los estimables artistas.

El espectáculo se ha reforzado con la presentación de Los Novelty, excéntricos, bailarines y reyes de la risa, ya ventajosamente conocidos del público de Variedades por haber actuado en otras temporadas.

En esta presentación han reverdecido sus triunfos de otras veces.

PALACIO FRANCO ESPAÑOL (solares de la Infanta). — La notable completista Bella Morita, sigue atrayente y sugestiva, siendo cada presentación un éxito colosal, más que varios a los que lleva alcanzados en otras poblaciones. Gracia, picardía y atracción, todo en ella se halla feliz y justamente medido para no llegar ni a la chocarrería ni al mal gusto, hoy tan frecuente en estos espectáculos.

La Bella Hebrea, que recientemente debutó, también hizo éxito franco, motivado, pues hay en ella belleza y arte en amigable consorcio para gustar al público.

Próximamente la Empresa presentará nuevos y sensacionales debuts, pues quiere corresponder al inmenso favor que el público le hace llenando todas las secciones.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y a plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza



BICICLETAS
ADOLFO CAPELLA
PLAZA SAN MIGUEL, 14
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 150 á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie

Plaza de San Miguel, núm. 14

EPISTOLARIO BATURRO

FOR

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO

VALÉ por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. — En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. — Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas. — Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. — Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5