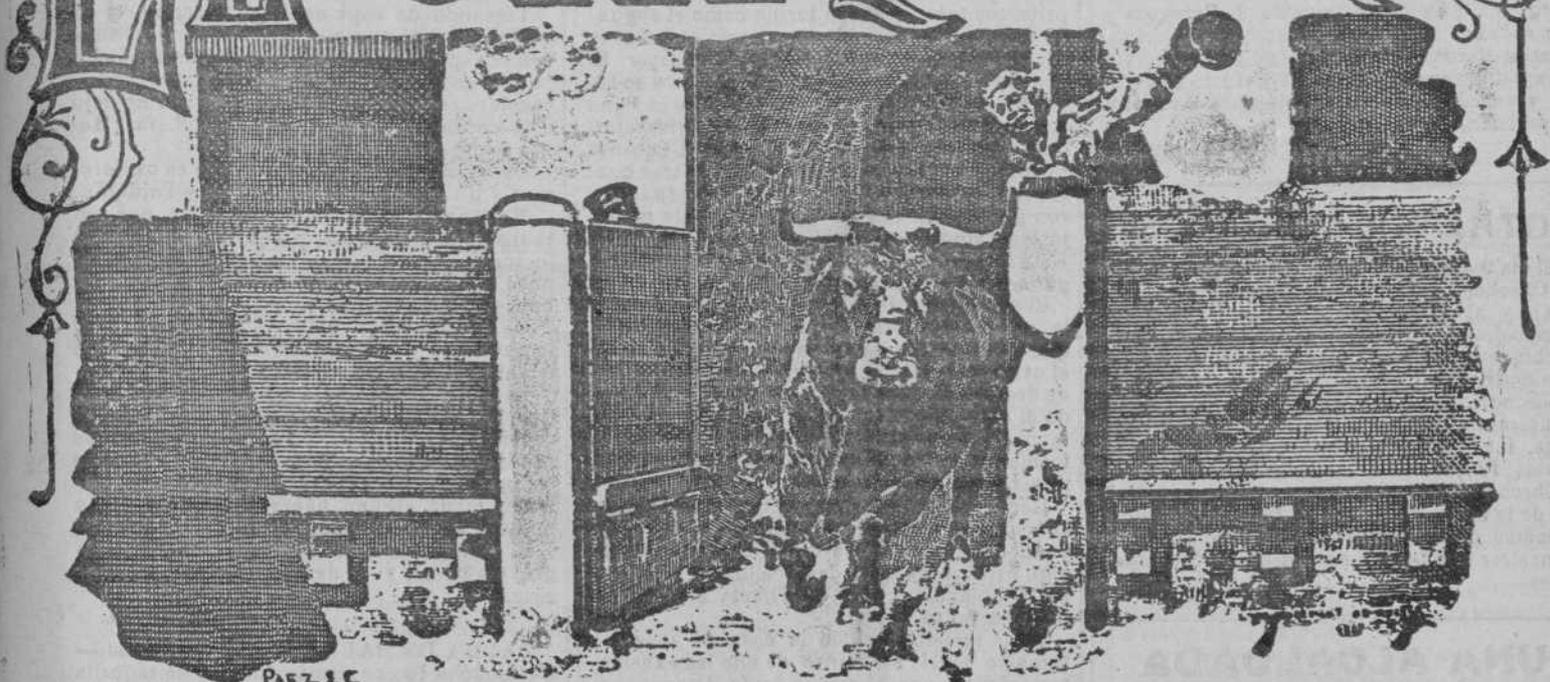


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 27 DE SEPTIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

Núm. 1204

CARTA ABIERTA

A D. Julio Ferrer en nombre de varios aficionados.

II

Cumpliendo mi palabra, voy á seguir mi correspondencia con V., pero contra mi propósito, que anuncié en mi anterior, en vez de tratar hoy de la actitud que me anuncia con determinado torero, voy á insistir dando explicaciones sobre mi carta anterior, una vez que ya es oficial la combinación de ferias y á comunicar á V. el por qué de las contratas hechas según las noticias que tengo, no oficiales, porque ni me las comunican ni las pido, si no adquiridas oficiosamente y comprobadas, eso sí.

Como V. no ignorará, el cartel se ha formado con los nombres de Bombita, torero, y Vicente Pastor, matador, para el día 13, combinación que no me disgusta, como creo le suceda á V. y á todo buen aficionado.

Para el 14, se pensó, y así se le dijo á Pastor, en igual combinación con el ganado de Miura y así quedó conforme el torero madrileño de palabra, á pesar de que en su primera entrevista se le pidió las fechas 13 y 17, pero una vez que ya con su palabra y conformidad para el 13 y 14, se anuló la otra combinación, recapacité se trataba de los Miuras (á quienes por hecho reciente les tomó asco) y súbitamente requirió el cumplimiento de la primera combinación ó sea 13 y 17.

La Empresa, que con la conformidad aludida, hacía sus gestiones para la tercera corrida, la del Comercio, pasó como es lógico su mal rato, como lo pasaría V. si fuera empresario, y después de conferencias y tal, se vió en la necesidad, dado el actual estado de cosas en el toreo, de ceder, y como que todos los toreros grandes y chicos, en cuanto están bien un día, tienen sus exigencias y un amor propio exagerado, del que no hacen gala toreado y del que abusan fuera de la Plaza, todos á los que se les dirigió querían dos corridas ó ninguna.

De aquí, pues, que la combinación hubo de hacerse, para poder dar la única, la exclusiva solución, con los nombres de Bombita, Moreno de Alcalá y Relampaguito para el día 14, subiendo el presupuesto, ya bastante alzado con el nombre de Bombita y las reses de Miura, con el precio de un torero más, lo que no

acusa, seguramente, de tacaña á una Empresa ni mucho menos.

Quedaba, pues, dada la necesidad de dar á cada torero dos funciones, hecha la combinación del día de la corrida del Comercio, con los compromisos adquiridos con Quinto, Vicente Pastor, Moreno de Alcalá y Relampaguito para lidiar los ocho toros de Carreros designados.

Respecto de Algabeño nada pudo hacerse por no tener las fechas libres.



Lorenzo Martín, Martinito

Todos estos incidentes é imposiciones y aun algunos más que se podrían decir, si las Empresas se decidieran alguna vez á dar á la publicidad todas las cartas que reciben y les cogen por el cuello, con lo cual se justificarían mas de cuatro veces y comprenderían los aficionados y el público sus ahogos; todo esto le convencerá á V., que sin duda es un buen aficionado como lo serán sus amigos en cuyo nombre me escribe, de que no siempre una Empresa hace lo que debe hacer si no lo que le dejan hacer.

Afortunadamente para el público que ya se va apercibiendo de muchas cosas, que no sabía, desde la famosa cuestión de los Miuras y desgraciadamente para la fiesta de los toros, que nada gana, y para los toreros, que pierden mucho, la cosa lleva trazas de que se juegue á cartas vistas y se mermen las imposiciones y cláusulas leoninas de unos y otros, pero por este año, amigo mío, no puede ser.

Quédame por hablar á V. y discutir la actitud que piensan ustedes seguir con el diestro Bombita y eso será objeto de mi próxima y última carta, que gracias á este incidente estará fresca aún en la mente de ustedes, pues precederá pocos días á la hora de juzgar al diestro en cuestión.

M. VELILLA.

DESDE SAN SEBASTIAN

¡Esto se «arremató»!

Cuarenta y ocho toros han salido por las puertas de chiqueros durante la temporada veraniega.

Si quitamos cuatro, á todo tirar, que hayan merecido por completo el calificativo de bravos, los demás, unos más, otros menos, pero casi todos *más*, han sido mansos. ¡Malhaya la conciencia ganaderil!

Minuto, Quinto, Algabeño, Bombita, Moreno de Algeciras, Vicente Pastor, Cocherito, Regaterín, Vázquez, Bombita III, Relampaguito y Gaona, han sido los encargados de *endiñar* el pasaporte á los otros 48 brutos y ¿qué nos han hecho, esa cantidad de coletas? Bien poca cosa.

Separemos la labor de torero, enorme, de Bombita; dos, ó tres toros muertos admirablemente por el Algabeño, y dos ó tres veces ¡nada más! que Vicente Pastor ha entrado á volapié, y aquí no hemos visto nada.

Francamente: para los que han pagado sus buenos duros por las entradas, ha habido demasiada cantidad de aburrimiento.

Hasta el tiempo se ha puesto en contra: sólo una tarde, en toda la temporada, hemos visto la corrida sin llover ó sin viento, ó sin frío, sin alguna molestia, vamos.

Pensaba haber hecho para EL CHIQUERO una especie de resumen de la temporada, pero me asusta el volver á recordar todo lo malo que he visto.

Además, la última mojadura, la de la corrida concurso, me ha tenido en cama varios días, con unos dolores horribles, que me privaron de ver la corrida de Bayona y las de Logroño (para las cuales estoy hace años ofrecido), y no me han quedado ganas ni de recordarla. ¡Y menos mal que no m'hi muerte!

Así, pues, queridos compañeros del valiente CHIQUERO; público inolvidable de Zaragoza y sus rabales; amigos cariñosos del Taurino, eternos discutidores de casa Abdón... recibid un apretado *empentón* de este baturro honorario y sabed todos que aquí queda á vuestra disposición,

GARROCHA.

OTRA VÍCTIMA MAS

El día 9 de Agosto último toreó José Monero, Cheché, en la Plaza de Jiménez (Chihuahua), y al matar un toro del Chupadero, tercero de la corrida, que estaba aquerenciado al chiquero, fué cogido y resultó con una herida de 18 centímetros de profundidad en el hipocondrio izquierdo que penetró en la cavidad torácica, entre las costillas novena y décima, interesando órganos importantes para la vida, falleciendo á los pocos días.

Cheché llevaba veintidos años toreando y era de la época de Ponciano Díaz, de aquellos primeros diestros que comenzaron á querer demostrar que podían equipararse á los españoles.

UNA ALCALDADA

El día 18 del corriente tenían que torear en Carranza el Chico del Imparcial y su cuadrilla, quienes, al abandonar el tren se olvidaron de recoger el estuche de los estoqueos.

Advertida la falta, comunicaron el caso al alcalde, proponiéndole varias soluciones, desde la de apiazar la corrida, á la de simular la muerte con una banderilla; pero dicha autoridad suspendió la corrida y ordenó la detención de la cuadrilla, poniéndola á disposición de la Guardia civil, que como primera providencia, la condujo á la cárcel.

En ella quedaron los pobres torerillos (después de recorrer 13 kilómetros con los hatillos áuestas), y allí pasaron la noche en un calabozo infecto y húmedo siendo maltratados por el guardián de la prisión.

Los muchachos han presentado la denuncia correspondiente ante el gobernador de Vizcaya, haciendo constar que los únicos que no los maltrataron fueron los civiles.

El único castigo que nosotros le impondríamos á tan celoso alcalde sería el que forzosamente había de banderillar todos los toros de la corrida suspendida, ó de lo contrario, si esto le parecía mucho por no saber banderillar, que hiciera el experimento tancredil, que para esta suerte no es necesaria ninguna habilidad.

TOROS Y NOVILLOS

BARCELONA, 11 Julio.—Después de varias alteraciones, de que si Guerrerito, Gallo y Cochero de Bilbao eran los encargados para alternar el próximo pasado domingo, de que si solo el primero y el último, y la mar de dimes y diretes, apareció el viernes un aviso, enterándonos de que por fin serían Cocherito y Pepete los que estoquearían los seis buenos mozos de D. Esteban Hernández que hacía unos días se hospedaban en los corrales del antiguo circo taurino de la Barceloneta.

La Empresa, desconocedora tal vez, de lo perjudicable que necesariamente le ha de resultar tanta informalidad, se prestó voluntariamente á ella en la seguridad de que el público hasta ahora siempre paciente, no le vendría, de una vez más, que de él se abusara. ¡Se ha jugado con el mismo ya tantas veces, que la verdad no viene de una!

Pero esta vez, debe de haber tocado las consecuencias, puesto que á pesar de que la corrida se había anunciado como económica, siendo sus precios bastante razonables, de que los toreros y ganado componían un cartelito aceptable, y de que, sobre todo, estamos en plena temporada de toros, no había en la Plaza la entrada que ellos debían esperar por cuanto á

lo sumo y contando muy por encima creo tendrían con lo recaudado en taquilla escasamente para pagar los gastos.

El ganado de D. Esteban Hernández cumplió si no con exceso, ya pagaríamos los aficionados presenciar continuamente y en conjunto tan aceptables faenas 32 varas, 24 caídas y 13 caballos, fueron el resultado de los primeros tercios. Hubo torillo como el segundo bis, que á pesar de ser el más chico de la corrida cumplió como una *persona mayor*. El solito y acudiendo verdad á los piqueros se tomó 6 varas y los desmontó 5 veces, y eso que la tanda la componían verdaderas *eminencias*, que lo picaron en cualquier parte. El quinto resultó también un buen toro. Los otros cuatro hicieron buenas peleas y sobre todo llegaron á todos los tercios completamente manejables y sin demostrar ni pizca de malas ideas. En fin, una corrida que por lo que respecta al ganado, resultó muy buena.

El segundo toro fué sustituido por otro de la misma ganadería por oponerse el público á que se lidiara teniendo un pitón escobillado y el otro completamente caído. La bronca fué de órdago y no sabemos á santo de qué, mandó el Sr. Hernández un bicho tan completamente bizzo, para ser lidiado en una corrida formal en una Plaza de la importancia de la nuestra.

Cocherito toreó de muleta á su primero adornándose y consintiendo bastante y en cuanto igualó tumbó á la res de una estocada algo atravesada y un descabello á la primera. Se le aplaudió mucho y yo hasta creo no había para tanto.

En el tercero, cambió la cosa de aspecto; también podría ser causa de ello las excelentes defensas que el mismo tenía. Dos pinchazos y media estocada entrando siempre mal, alargando el brazo, volviendo la cara y saliendo peor una entera atravesada y un descabello después de dos intentos fueron el resultado de dicha faena, é inútil es decir que las muestras del público fueron de desagrado y

En su último que por cierto brindó al Gallo que desde un palco presenciaba la corrida, sacó á su enemigo de las tablas con medios pases, se confió con la muleta toreando adornado y entrando como una vela, recto y queriendo quedarse con él, cobró una muy buena estocada que hizo polvo á tan noble animal. Gallo obsequió al espada, mientras el público batía palmas.

En este toro colocó dos pares buenísimos de banderillas, entrando y cuadrando como un consumado banderillero. En los quites me gustó más la valentía en su ejecución que el adorno, pues hizo algunos de verdadero mérito, pero ni lanceando de capa ni dirigiendo la lidia pasó de la categoría de un mal principiante. ¡Con decir que hasta en una ocasión entraban tres piqueros en suerte! Es necesario saber y hacerse respetar la autoridad de jefe de lidia, pues de lo contrario pueden salir muchos perjudicados.

Pepete, el héroe de la Puerta de la Carne, ni es tal héroe ni es *ná*. Aquellas medias verónicas... se fueron, aquel corazoncito que demostraba en la hora suprema... pasó á mejor vida. Y ahora díganme: ¿Pepete sin lo uno ni lo otro, qué es, qué queda? Pues, nada entre dos platos, un ingreso más lamentable por cierto, máxime en los actuales tiempos en que tan escasos andamos de toreros con *lao* izquierdo en el montón, donde tantas esperanzas del arte reposan *pa in eternum*.

Encontró á su primer toro (el mejor de la tarde), en inmejorables condiciones, y sin embargo de esto ni le toreó de muleta ni hizo *ná*. Verdad es que el viento era algo molesto, pero el no encontrar nunca bastante bien cuadrado á su enemigo me creo no era debido á causas atmosféricas, sufrió varias coladas, algunas de compromiso, y por fin decidido á matar lo hizo bien, entrando muy mal y á cabeza pasada. La estocada fué buena.

En el cuarto, estuvo sencillamente indecente, no toreó de muleta, porque entiendo yo, que el colocarla ante los hocicos de la res y aguardar que ésta se la quite de delante no es torear ni Cristo que lo fundó, además con el estoque necesitó para verlo arrastrar, dos pinchazos, una estocada muy atravesada, un descabello, proporcionados todos en completa posesión de un *pánico* incalificable. Los pitos fueron abundantes.

Y en el que cerró plaza siguiendo el procedimiento de torear de muleta empleado en el

cuarto, soltó una superior estocada que no le aplaudieron, sencillamente porque no lo merecía. Para matar hay que ejecutar bien la suerte y cuando ésta no lo ha sido á conciencia aunque el estoque quede, que ni dibujado, no se debe aplaudir. El público en esta ocasión demostró una vez más su inteligencia y competencia en materia taurina.

Toreando de capa no llegó á regular y en quites procuró cumplir, demostrando soltura con el capote. Varias veces nos obsequió con largas cambiadas, marca Gallo, dadas seguramente para que su inventor, que como dejó dicho presenciaba la corrida, aprendiera. ¡Menos mal que lo hizo con buen fin!

De las cuadrillas, Armillita, que es un torerazo y un gran banderillero, Vito y Perdigón.

Menciono á parte al Gallito chico, que actuaba de sobresaliente, porque el chico así se lo merece; bregó muy bien toda la tarde y puso al 5.º toro un par de banderillas muy bueno.

De los montados, únicamente Fabián, hizo lo que debía y aún puede que algo más. ¡Olé la valentía de los hombres!

La tarde desapacible por el fuerte viento que reinaba y la Presidencia, algo *tarda*, al ordenar la retirada del 2.º toro por defecto de presentación; por más que salvando siempre las opiniones y las razones *convincientes* no debía en modo alguno haber consentido por la mañana su enchiqueramiento.

El servicio de caballos á la altura de siempre, malísimo; y el de mansos, muy numeroso.

BALLESTILLA.

PALMA DE MALLORCA, 29 de Agosto.—Cediendo el 10 por ciento íntegro de taquilla para los heridos y familias de los muertos que luchan heroicamente en la guerra de Melilla, cuyo producto se ha entregado á la Junta de Damas de esta capital, la Empresa Comas y Lladó organizó para este fin benéfico una novillada, cuyo cartel era cuatro toros de la Viuda de Terrones, de Salamanca, por Juan González, Faico chico y Antonio Segura, Segurita de Valencia.

Los toros eran grandes, duros, con poder y con buenas defensas, propios para lidiarse en novillada formal: lástima que las cuadrillas no sacaran mayor partido de ellos.

Faico chico.—Desde la última vez que toreó en ésta, creí que este joven había adelantado algo, pero por lo visto, sigue tan locamente como antes, lanceó regularmente á sus toros. Con la muleta á su primero lo pasa muy desordenadamente y lo despensa de una ladeada. A su segundo, que lo brindó al Palco número 2 que estaba ocupado por la Presidencia y varias Damas de la Junta, lo muletea con precauciones y á paso de banderillas mete el estoque en los costillares, se arma de otro y suelta una de la misma forma y provisto de un tercero da un bajonazo que mata. De las brindadas es obsequiado con un regalo.

Segurita.—Torea movido, bailando, perdiendo los terrenos y saliendo á cada lance embarullado. A su estilo y manera y huyendo hasta de su sombra, pasa malamente de muleta á su primero; continuamente es desarmado y cuando sale perseguido se tira de cabeza al callejón. Para la muerte emplea dos pinchazos, (en uno de éstos cae delante de la cara del toro, perdonándole éste por compasión), una ladeada y una chalequera que hace su efecto. Al que cerró Plaza, sufre hasta cuatro desarmes que no sabrá para qué sirve la muleta ó es que sólo sale á la Plaza para vestirse de torero?, despacha al toro de un pinchazo, media ladeada, una baja, un intento, otro, otro, (van veinte minutos), otro, por fin acierta y el público le obsequia con una serenata.

Para salir á torear y anunciarse como matador es necesario que cuando alguien tiene alguna hinchazón, no se vea la venda, porque demuestra uno que lo que tiene es... miedo.

Solo se distinguió bregando Mancheguito y con los palos Montañés y Blanco.

La entrada, no correspondió al espectáculo.

TIO CANILLA.

BARBASTRO, 5 de Septiembre.—Con motivo de nuestras ferias y fiestas, nos ha obsequiado la Empresa con dos novilladas; una, sin los del castoreño y otra con ellos. ¿Resultado?

Primera función.—Pipa y Faico chico con cuatro de D. Fermín López (Tudela).

Pipa: En su primero hizo una faena de mu-

leta con un variado surtido de pases, en los que sobresalieron uno ayudado y uno idem por bajo á cambio de tres coladas, dos, peligrosas. Con el acero logró una caída y delantera.

A su segundo mediante una faena de muleta sin rematar un solo pase, le pasaportó de media, con desarme.

Faico chico: A su primero burriciego lo despachó de una trapería y tendida y á su segundo de un pinchazo bueno, otro malo y una hasta las cintas, un poquitin ida, del lado de allá. (Palmas).

Los de á pie bien todos, sobresaliendo en banderillas Estirao y Chato.

La entrada buena, á pesar de reinar un viento insoportable.

Día 8.—Segunda de feria.—Esparteret y Rubio de Valencia, con cuatro magníficos toros de Carreros.

La tarde nublosa y con tendencias á un remojón.

La entrada un lleno.

Se hace el despejo y pisa el anillo el

Primero.—Negro, zaino; sin bravura ni cosa que se parezca toma cinco picotazos á cambio de un coscorrón y ningún jaco.

Los de turno parecen

Esparteret, provisto del pincho y el paño se va hacia el Rifeño, que así se llama, y ejecuta una faena de muleta incolora para un pinchazo bueno, una media, dos intentos de descabello y Escola á la primera.

Segundo.—Negro, con bragas. De salida acepta cuatro picotazos de Mareca y Pescador á cambio de un penquicido.

Esparteret es cogido sin consecuencias, toreando de capa.

Escola y Carretero banderillean aceptablemente.

Rubio, sobre la izquierda, hace una faena de muleta, superior, haciéndose con el bicho (que ya es hacer), mediante dos altos, uno por bajo, uno ayudado, tres de pecho. Se entabla el bicho y con pases de tirón logra sacarlo á los medios y se perfiló y suelta un pinchazo; dos ó tres mantazos y media. (Palmas á la faena de muleta).

Tercero.—Cárdeno, bragado. De Mareca y Pescador toma cinco picotazos sin defunción ninguna.

Estirao y Chato parecen.

Esparteret coge los trastos y hace una faena análoga á la de su anterior, finiquitándolo de media tendida, descabellando á la tercer intentona.

Cuarto.—Retinto, bragado también.

Esparteret salta la garrocha á cambio de un costillazo.

Rubio torea, poniendo cátedra de buen torero (y á todo esto, sin tomar ninguna vara). Rubio echa el toro á los caballos y de esta manera toma tres reflonazos.

Cogen los chicos los palos, el público en parte protesta porque los quiere calientes y nos da gusto el *presi*, y la otra parte de público protesta hasta arrojar objetos al redondel y los banderilleros se muerden los puños en medio de aquel lío, (y todo esto dando gracias al Presidente), mientras apuntillan dos jacos.

Rubio encuentra al toro refrescado y de cuidado, da pases de todos los colores, pero sin rematar uno y mediante un buen pinchazo receta una perpendicular, descabellando á la primera. (Palmas).

Resultado:

Toreando y matando Rubio bien y Esparteret regular.

Los demás bien todos, aunque hubo á ratos gran lío.

Caballos muertos, tres.

La Presidencia, según los periódicos, acertada, y según mi parecer, desafortadísima.

VARETAZOS.

CONCURSO MEJICANO

Durante más de un mes ha tenido abierto un concurso el periódico de Méjico *El Herald* para que los aficionados de aquella capital designasen los toreros que prefieren fuesen contratados para la temporada próxima.

La Empresa Bravo, de la Plaza «El Toreo», se ha comprometido á ajustar á los cuatro que ocuparan los cuatro lugares primeros en el

concurso, y el resultado de éste, que fué cerrado el día 20 de Agosto, á las doce de la noche ha sido el siguiente:

Gaona, 32 145 votos; Machaquito, 29 561; Pepete, 27 742, y Manolete, 19 648

Estaban incluidos en el concurso Fuentes y Bombita, pero fueron descartados cuando se recibió allí la noticia de sus contratos para Montevideo.

Los diez espadas que siguen en número de votos á los cuatro mencionados, son por el orden en que se citan: Regaterín, Vicente Segura, Chiquito de Begoña, Vicente Pastor, Gallito, Argabeño, Mazzantín, Lagartijo, Relampaguito y Cocherito de Bilbao.

Hasta el número de 254 336 votos, se los han repartido entre 37 espadas, todos de alternativa en España.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
26 de Septiembre de 1909

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, dos de la ganadería de D. Jacinto Zaldueño, de Caparrosa (Navarra), con divisa encarnada y azul, y otros dos de la de D. Mariano Catalina, con divisa azul y encarnada.

ESPADAS: Juan Cecilio, Punteret, y Lorenzo Martín, Martinito.

Vamos con la segunda novillada de la serie y que según veo en el momento de ocupar mi asiento, no trae á la Plaza tanto público como la del domingo y es debido á que, á mi juicio, una gran parte del público, la que hoy falta, solo acudió al circo por la novedad de Maya, más que por afición pura y neta.

El cartel de hoy, fuera del tronío del vallecano, nada tiene que justifique el retraimiento de ese público.

Está claro, pues, que no hay afición suficiente para llenar la plaza y que las buenas entradas son de oportunidad y nada más.

La tarde se presenta buena pero con el cielo encapotado, desapareciendo Febo á ratos.

A la hora señalada ocupa la poltrona el alcalde de barrio de turno, y hecha la señal se verifica el paseo y cambiada la seda y el percal se dá suelta al

Primero

De Zaldueño; colorao, ojo de perdiz, ancho y levantado de alfileres, gordo, de bonito tipo navarro y chico.

Salte corretón y hace algunos extraños á los montados.

En la Plaza se han colocado burladeros, por hallarse el diestro Martinito todavía endeble de la pierna, en que sufrió su cogida en Barcelona.

Punteret lancea y oye aplausos por algunos de los lances que fueron muy buenos.

De la tanda, Cuatrodedos y el reserva, acepta con escasa voluntad, pero sin poder, dos varas, sin caídas y entregándole un jaco.

Veguita y Zurini cuelgan dos pares y medio que se aplauden.

Punteret, de azul prusia y oro, cumplimenta al Presidente y dá al púrvulo cuatro pases ayudados, uno de ellos por bajo, tres altos y uno natural, por una pasada sin herir por humillarle el toro, emprendido el viaje. Sin nuevo trasteo, un pinchazo en duro; nuevos pases, y en los medios, media contraria de la que dobla el toro levantándose luego, acostándose definitivamente. (Palmas y siseos).

Segundo

De la ganadería de D. Mariano Catalina, negro, y mejor mozo que el anterior y mogón del izquierdo

De salida arremete contra Mareca, sin derribarle.

Martinito da unos lances que el auditorio aplaude.

Broncista pone una buena vara y cae con exposición, llevándose el toro Punteret.

En la Plaza hay un enorme desbarajuste.

Mareca pone otra vara y Broncista le imita, pasando al segundo tercio. Hay un caballo para el arrastre.

Chato de Zaragoza inaugura el segundo tercio, después de alegres preparativos, colocando un magnífico par de banderillas, tributándole una ovación el público y regalo de los amigos de unas cuantas esjettillas elegidas de 0'45 pesetas. ¡Bravo, Ramón!

Espesito clava un par bueno, que se aplaude y repite Chato, con medio par, entrando bien. Espesito cierra el tercio con otro entero, de los que merecen palmas.

Después de cumplimentar Martinito á la Presidencia, se dirige á su enemigo, empezando con un achuchón que recibe del toro. Al diestro se le nota que al andar lo hace con alguna dificultad.

La faena que hace el de Teruel es de valiente y breve, sin adornos, y frente á toriles entra á matar, dando una estocada baja, que basta. Hay pocas palmas.

Tercero

De la misma vacada que el anterior, castaño oscuro y cortido de pitones.

Componen la tanda Cuatrodedos y Pescadero, que el de D. Mariano derriba, cogiéndole por la parte trasera.

Punteret ejecuta algunos lances para fijarle y parece que el novillo rehuye.

Pescadero pone una vara, quitando bien Cecilio, que se permite algunas monerías con el torillo, mereciendo plácemes su labor.

El susodicho Pescadero moja el palo otra vez y cae con estrépito.

Total, tres varas y dos caballos fallecidos.

Tocan á otra cosa, y Escola coloca un buen par, entrando valiente, aunque resultó un poquito pasado. No está mal.

Zurini, que le precede, no me ha gustado como en el toro anterior, dejando un par delantero y desigual.

Por querer aprovechar Escola pone al sesgo otro par, que también resultó algo pasado. No había prisa, Mendoza.

Y otra vez tenemos al diminuto Punteret en funciones, empezando por echar la gente fuera, toreando de muleta algo tranquilo é intercalando algunos pases por bajo de los de marca extra, sufriendo alguna tarascada, de la que se libra con mucha vista.

Con los terrenos cambiados entra á matar y lo hace feamente, agarrando una estocada perpendicular y delantera

Le sacan la *españa* y á toro humillado cobra una media estocada, que es lo suficiente para que fenezca para siempre el tercero de la tarde.

El Presidente le concede la oreja. No es para tanto, amigo.

Cuarto

A los acordes de la jota, apareció el segundo Zaldueño, no mal mozo y bien colocado de púas.

Lorenzo Martín le saluda con unos lances, dados desde cerca y parado, escuchando palmitas.

También Punteret echa su cuarto á espadas, y á pie.

Mareca agarra un puyazo, despojándose del castoreño.

Broncista marra, y Mareca también moja, sin hacerle mucho daño al bicho.

Broncista acaba el primer tercio y á otra cosa.

Total, seis varas y un caballo muerto y sin ningun caída.

Espesito banderillea pronto y bien. Chato, tras de lucido preparativo, prende otro magnífico par, y el delirio de palmas y tabacos. ¡Pero que muy tién!

El público pide que toque la música, pero ésta no accede.

Repite Espesito con medio, entrando valiente y acaba Ramón con otro par superior y nueva ovación.

Martinito torea de muleta al de Zaldueño con más habilidad, á ratos, que en el anterior, sufriendo un peligroso achuchón, no perdiéndole la cara al toro.

Chato intercala unos buenos capotazos, escuchando muchas palmas.

Nuevo trasteo, y entrando algo largo suelta media estocada. Al hilo de las tablas del tendido 6 repite, dando un pinchazo que el toro escupe. Otro pinchazo sin soltar. En cuanto iguala, entra recto y *endiña* otra media estocada, sacando el estoque é intenta el descabello, acertando al segundo intento. Palmas.

RESUMEN

EL GANADO.—El primero, de Zaldueño, fué con escasa voluntad en varas, no tomando en las cinco veces que se acercó á los jacos; en lo demás manejable.

El de Catalina que figuró de segundo, fué algo tardo en varas, bien en banderillas y suave con la muleta.

El jugado en tercer lugar no ofreció ninguna dificultad en las dos primeras series y a la hora de la muerte, resultó algo reservoncillo.

El último de la tarde, sin ser una notabilidad de bravura, cumplió en todos los tercios.

PUNTERET—El diminuto diestro en su primero no nos agradó, pues le faltó decisión, no habiendo enemigo; con la muleta y con el acero pasable solamente.

En su 2º, con el trazo rojo bien á ratos, y con el estoque aceptable.

MARTINITO—Afortunado con la muleta y con poca suerte con el acero.

Martinito en el último bien con la muleta y desgraciado con el estoque

LOS DEMAS.—De los picadores, ni media palabra más.

Los banderilleros, Chato, Espesito y Zurini en un toro.

Bregando, toda la cuadrilla se mostró voluntariosa, sin estorbar, que ya es mucho.

La Presidencia, bien.

La entrada, regular.

JOSÉ INFANTE.

NOTICIAS

En Barcelona, víctima de ya crónica enfermedad, pero que no nos hacía temer tan rápido y fatal desenlace, ha fallecido nuestro querido amigo é inteligente y recto corresponsal don Francisco Durán, que firmaba sus escritos con el pseudónimo de *Ballestilla*.

Escritor correcto, concienzudo crítico y buen amigo, abandonó nuestro mundo, cuando la vida le sonreía más y al poco tiempo de haber recibido una caricia de la diosa Fortuna en forma de premio de la Lotería. ¡Bien se ha dicho que no hay dicha completa!

A su distinguida esposa D.ª Dolores Sellas, enviamos los de esta casa, donde justa y sinceramente se quería á *Ballestilla*, la expresión de nuestro profundo pésame y la seguridad de nuestra consideración más distinguida.

Las últimas cuartillas del buen compañero, aún inéditas, conservaremos, como doloroso recuerdo del buen amigo que ya no existe.

El valiente matador de toros onubense Miguel Báez, Litri, ha sido contratado para torear el día 3 de Octubre en Saint Remy (Francia). En esta corrida tomará parte el novillero Esparterito.

La Empresa de la Plaza de toros «El Tercio» de Méjico, ha contratado al picador Artillero para torear en las veinte corridas que proyecta celebrar durante la próxima temporada.

El día 30 del pasado mes embarcó en Cádiz con rumbo á la capital mejicana.

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

BILBAO, 26, 20'35. (Núm. 666)—Toros Carlotas Sanchos, aceptables.

Pulguita chico, bien en ambos.

Tintorero, malísimo.—*Don Ventura*.

LOGROÑO, 26, 18'50. (Núm. 356)—Los toros de Bueno han resultado mansos.

Los diestros Pazos y Pacomio Peribáñez se han hecho aplaudir.

El resto de la cuadrilla muy bien.—*Bozalongo*.

(POR CORREO)

MADRID, 26 de Septiembre.—Segunda corrida de la temporada de otoño.

El cartel de esta corrida ha tenido que sufrir una importante modificación debida á que Gallito aún no está por completo restablecido y hasta el próximo domingo 3 de Octubre no puede torear.

La Empresa pensó en el bravo Algabeño, que tan valiente campaña realizó este año y con su cooperación anunció al público la corrida hermosa y bien presentada por el pun-

donoroso ganadero heredero de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo.

Por vía de propina y para agarrar unas cuantas pesetas de los simpáticos vecinos de Vallecas, anunció á su ídolo, á Maya ó Malla (como se llame de fijo), pues Malla le ponen en los carteles, que matará un novillo de Surga, y *tuti contenti*, pues nada dijo Algabeño y Gaona de la composición de este cartel, que digan lo que quieran los *catedráticos amigos* de D. Indalecio, es de corrida mixta y no de un cartel de toros.

¿Que en tiempos de Guerrita y Reverte ocurrió esto y entonces se dió á conocer Antonio Fuentes y otros? Inexacto por completo, entonces se anunciaban siete toros matando el último el sobresaliente, y hoy se anunció seis toros y un novillo, y esto dígallo, quien lo diga, ó estoy loco y no sé una palabra de toros, ó es un cartel mixto, aquí y en el Gurugú.

Con que lo dicho, dicho, y al que le sepa mal, lo siento.

La tarde es superior; la entrada regular solo, á pesar del séptimo y los toros preciosos de iguales y bien presentados, pues los he vistos en los corrales; ahora, de bravura, luego veremos.

Son las cuatro, ocupa el presidente su poltrona, yo empuño el lápiz, preparo las cuartillas y sale el primer toro de la tarde.

Se llama Mestizo; es negro zaino; es saludada su presencia con palmas.

La tanda compuesta de Cachiporra y Trescalés, le tientan la piel cinco veces, cayendo tres y matando dos caballos.

Pepín de Valencia y Africano le adornan con cuatro pares de rehiletes, siendo ovacionado Pepín con justicia en el segundo par.

Algabeño, que luce lujosa vestimenta gris y oro, pasa cerca y valiente, arrodillándose en el primer pase y sigue paseando entre los pitones, coronando esta hermosa faena con un volapié magno.

Ovación grande y delirante al bravo matador que ha estado superior.

Segundo.—Navero; negro, listón, sale con pies después de tardar un ratito en presentarse en la arena.

Gaona torea en dos tiempos, con arte, elegancia y mucha vista.

Muchas palmas.

El primer tercio lo componen cinco buenas varas, cuatro sendos trastazos y ningún jaco.

Gaona y Algabeño son aplaudidos con entusiasmo en quites.

Pataterillo clava medio caído de primeras; Aguilita, previa una salida en falso, prende uno de recibo, cerrando el tercio Patatero con otro bueno.

Gaona viste uniforme verde y oro, y con mucha tranquilidad se encamina á su enemigo.

Da tres pases con la izquierda y sufre un desarme; le torea con cuatro pases más desde cerca y muy valiente y coloca medio acero entrando bien, pero un poco delantero.

Con un solo pase cuadra y entrando recto y bien, coloca esta vez media en las agujas. Un sopapo hasta las uñas, saliendo volteado el matador y cogido por la ingle izquierda, dan fin de Navero. Palmas, pero debían haberle otorgado muchas más, pues estuvo valiente de veras.

Tercero.—Corretón; berrando en negro, haciendo honor á su mal nombre, corretea de lo lindo y toma dos varas de reflón.

Puesto en suerte, previo unos capotazos de José, toma cuatro varas, da cuatro linternazos y asesina un famélico jameigo.

Banderilleado sin cosa digna de mención, no siendo aplaudido el último par de Pepín, que es morrocotudo, pasa á poder del de La Algaba.

Dos con la izquierda, dos con la derecha y un pinchazo bien señalado.

Otros pases, sin lograr entusiasmar, son el preámbulo de media estocada más, que no siendo suficiente hace que entre con riñones el matador y da una hasta el mango que mata.

Cuarto.—Peletero; negro, zaino, brocho.

Toma una vara y quiere saltar por los tercios del 2, rodando, sin conseguir su intento.

El Sr. José nos asusta, pues por poco le quita parte de la taleguilla.

Cipriano Moreno y Chanito, ponen cuatro linternazos por un morrón grande y cero caballos.

No tienen mucha fortuna los banderilleros

de Gaona, pues son abucheados al cumplir con su misión en el tercio.

Gaona se movió á pesar de que el toro no está para tomarle con recelo; un pinchazo, media con tendido y desarme y una ovación, el total de esta faena que no es ni mucho menos.

Quinto.—Morisco; negro, zaino y levantado de herramientas.

Cachiporra inaugura el tercio, derramándose en unión de Morisco.

Trescalés moja y se vuelca.

Cachiporra entra á por uvas de nuevo y se desmonta.

El reserva mete su cuarto á espadas sin hacer tute.

Dos puñazos más con caídas respectivas y en la refriega sólo queda un mulo muerto.

Bazán y Africano, en un soplo le cuelgan sus tres pares y toma Algabeño por tercera vez los traastos.

La faena la hace de cerca y confiada, abusando algo de los pases de pecho con la derecha, y después de larga preparación, entra á matar cerca y derecho con media que manda sacar el espada.

Un pinchazo superiormente marcado. Otro mejor si cabe, pillando hueso. Palmas.

Y para final una hasta la mano, caída. Palmas.

En la querencia de un caballo intenta el descabello, acertando á la segunda Palma.

Sexto.—Ventero; negro, bragao, meano.

Gaona torea de salida, obsequiándole con cuatro verónicas buenas.

Un piquero que no distingo, al poner la primer vara cae en la cara, acudiendo al quite los dos espadas, pero tarde.

Chanito cae también con exposición; cayendo de nuevo el compañero; acudiendo al alivio bien Gaona. Palmas.

Toma tres varas más dando dos vuelcos y dejando para el arrastre dos caballos.

El toro bravo y con poder.

Gaona y Algabeño toman los palos á petición del público.

Sale por delante Rodolfo, y después de preparárselo superiormente, clava un buen par cambiando los terrenos.

Algabeño entra bien al cuarteo, clavando otro junto y arriba, y acaba Aguilita con otro aplaudido, siendo ayudado por el toro al saltar la valla.

Gaona da fin de la parte seria de la corrida previa.

Cuatro pases con ambas manos, un pinchazo, una buena y se acabó la fiesta y empieza la novillada.

Séptimo.—Novillo de Surga, ignoro su documentación y por tanto su filiación.

Su vestimenta es color berrendo en negro.

Malla torea por verónicas en dos tiempos y no convence en ninguna, pues en cada lance se mete el toro por debajo, debido á lo mal que lo ejecuta el torero.

El novillejo acepta tres varas, dos marronzos y acaba con dos caballos que estaban agonizando hace rato.

Simón Leal y Negrón parean, cayendo en la cara Simón Leal y no ocurriendo un desavío gracias á que acudió bien Algabeño.

El tercio duró un siglo y en él está bien y muy valiente Negrón.

Malla sale á matar, y veremos lo que ocurre.

Cada pase es una puñalada que le tira el toro y cada tenazón infunde pavor á un mármol.

Le ayudan bien y con cariño Algabeño y Gaona.

Entra á matar y sale por el alto, no comprendiendo nadie cómo no le ha partido de una cornada.

Entra otra vez, saliendo cogido y con el chaleco destrozado, sin encarnar, afortunadamente.

Otro pinchazo y una entera que ni yo ni nadie puede ver, pues es de noche.

El torero valiente; el toro pésimo.

Resumen.—Los toros, bravos y superiores en todos los tercios, una buena corrida; sobresalieron el primero y el último.

Algabeño, superior en el primero, en los demas cumplió bien y trabajó mucho.

Gaona muy valiente y artístico.

Banderilleando bien Gaona y cumplió Algabeño.

Pepín, como los maestros.

Chanito valientísimo picando.

El público contento, sobre todo por los toros.

M. LABARTE.