

la que creíamos escrupulosa ganadería de Campos Varela.

Los matadores.—Ricardo, como toreaba el hermanito, no fué el asaura de ayer pero así y todo no hizo nada de lo que á su categoría corresponde

En el primero recogió la oreja con haberse movido con la muleta con los cuatro ayudados, dos naturales y dos altos para media estocada bien colocada, pero estirando el brazo.

Faena sosa con algo de escama y de largo fué lo que hizo con la muleta, en la que sobresalió un novilleril molinete para otra media buena; diez minutos sin avisos que lamentar.

En la brega hizo de maestro y de peón, marcó algunos quites buenos y en el quinto puso dos pares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta.

¡Oí por los maestros!

En la dirección regular, si bien admitiendo gente que estorba.

Cocherito con cuatro ayudados, seis naturales y un alto por un desarme, entra con ventaja y da una estocada delantera y ladeada, recibiendo en premio de tal *proeza* la oreja del bicho.

En el quinto gastó 12 minutos por un aviso, dando 31 pases altos con la derecha en su mayoría y con algo de escama para una pasada sin herir, un pinchazo en tablas saliéndose, otro delantero á paso de banderillas, media de la misma marca, una entera delantera y tendida en la propia forma, un intento y descabella apoyando.

El toro estaba difícil y el espada deficiente.

En quites bien, clavó medio par al cuarteo y á instancia del público dejó el otro par vista la condición del bicho.

El menor de los Bombas sustituto de Bienvenida que no toreó por resentirse del pié, dió al tercero dos de pecho, dos ayudados por bajo, dos naturales y tres altos, dados de cerca y consintiendo, para una estocada superior entrando mejor.

Como fué la oreja bien ganada no se la dieron.

¡Cuestión de simpatías!

En el último con uno natural, tres altos y cuatro de telón, arrojó un estocazo huyendo y volviendo la cara con horror.

En la brega Blanquito.

Los picadores, salvo el criminal puyazo mencionado, bastante bien y en banderillas aquí, Blanquito, Morenito y Barquero.

Mañana los terribles Miras.

¡Sálvese quien pueda!

27 de Julio.—La tercera.—Con una muy buena entrada, aunque sin llegar al lleno, se ha celebrado la corrida cuyos componentes eran Bombita, Cocherito y Bombita III en sustitución de Pepete, uno de los que sustituyen á Galito, para seis bichos de Miura.

En la plaza hay gran expectación por ver las proezas ó los sinsabores que darán éstos, pero sucede lo de siempre, que los temidos Miras se portan buenos chicos y gracias al miedo que los diestros les tienen los perdonan las raterías que con ellos cometen.

El resultado de la de hoy es el siguiente:

El primero buen tipo y bien de cuerna, recibe dos reflexos de salida y luego recoge un capote, que le tira una cornada con tal furia que cae el toro de golpe.

Aunque algo tardando, toma cuatro varas por otros tantos buenos costalazos y deja dos caballos en la arena.

Hubo un superior quite al descubierta de Cocherito.

Desarmando algo pasa á palos el bicho.

Mejor tipo que el anterior es el segundo, que de salida le mojan los tres de la tanda recibiendo luego cuatro varas, dos de ellas superiores de Zurito, matando un solo caballo.

Este picador es ovacionado, y el bicho resulta guasón en banderillas.

Regular tipo y corto y caído de cuerna es el tercero, que con bravura y sin poder toma cinco varas, por una caída y un caballo, y en banderillas se arrancaba cuando veía algo seguro.

Buen tipo y bien puesto es el cuarto, que sale levantado, y tardeando empieza para acabar manso.

Los parrandas obligan, los piqueros salen á los tercios y con estas ayudas llega á tomar cinco varas, dando dos caídas, llegando al segundo tercio completamente quedado.

El quinto, de buena lámina y defensas,

aunque astillado de ambos, sufre seis varas, da cuatro caídas y mata tres peones, tomando las dos últimas gracias al sombrero de Zurito.

El toro tenía poder y algo de bravura, que la perdió en el segundo tercio, en que se defendía en tablas.

Astillado también el sexto de ambos pitones, que los tenía regulares, con buena presencia; de primeras se ve que era manso y así sucedió, pues remoloneando tomó cinco varas, dió una caída y murieron dos caballos, pasando á palos adelantando y entablado.

Esto hicieron los de D Eduardo, que no fué en total más que una corrida ordinaria.

Los espadas.—El Ricardo Torres de estas corridas no es aquel Bombita del año pasado, unos dicen que está convaleciente, otros que le falta el acicate de la feria anterior; creo en los últimos, puesto que el que está falto de facultades no danza tanto como se ha movido en la de hoy, sobre todo ayudando (á veces estorbando) á su hermanito.

Ricardo, en las tres corridas, solo se ha limitado á ir saliendo del paso con más ó menos fortuna y voluntad, pero no le hemos visto ninguna faena artística, completa, con valentía y arte.

En el primero empieza con el consabido ayudado á favor de la querencia de un caballo, luego con baile trastea dando varios altos y ayudados, se acuesta el toro y hay bronca, intervienen los peones, el toro se encariña con los caballos muertos, el matador en la higuera, por fin se decide y lo saca con pases de tirón, se acuesta de nuevo el bicho, y por fin, Ricardo hace animo y señala un pinchazo soltando el estoque y luego en tablas entra y saliéndose algo deja una delantera.

Minutos 14 y avisos, ninguno.

Empieza á torear al cuarto á punta de muleta y poco á poco va cofandose hasta que con ayudados por bajo y altos se apodera del animal y lo despacha de una estocada ladeada saliéndose de la reunión.

En brega bien, así como en quites y en la dirección admitiendo exceso de personal.

Cocherito encuentra quedado á su primero, al que saluda con el sobado ayudado, sigue con otro por bajo, dos naturales y seis altos para un pinchazo hondo, saliendo cogido por la bocamanga de la chaquetilla.

Con escama sigue pasando y después de cuatro naturales y tres altos, todos con la derecha, deja media baja en tablas.

Entablado está el quinto y el *maestro* lo pasa con seis naturales y tres altos, todos con la derecha, para una buena en tablas que con un intento es lo suficiente para acostarse.

Bien en brega y quites.

Bombita III, también saluda á su primero con el pase ayudado, pero por bajo, otro lo mismo, uno de pecho y tres naturales y como el toro tenía tendencia á humillar se pone imposible.

Intervienen los peones toreando por alto y entonces el matador se apercebe y torea de telón y altos hasta que halla ocasión para dejar un pinchazo malo, saliéndose por humillar el toro.

Nuevo trabajo en el que toman parte los dos hermanos y por fin Manolo entra y en tablas deja volviendo la cara una estocada que la diosa chiripa quiere que sea buena.

Minutos doce y avisos ninguno.

En el último, que brindó á los del sol, le da cinco altos y cuatro telonzos para un pinchazo en tablas, huyendo; nueve pases más de dichas marcas y media estocada sin llegar.

Cohibido en brega y quites, por la presencia de su hermano, que muchas de las veces no le deja hacer ó concluir una faena y por lo que hemos visto esta tarde creo que si bien puede librarse una cornada, en cambio le ha de restar palmas y no aprenderá como es debido.

Hubo veces que á mitad de un quite se lo quitaba Ricardo y lo terminaba éste y otras no le dejaba hacer.

Banderilleando, Blanquet y Blanquito en un par al sesgo cada uno.

La presidencia, sin reloj, y hasta la de mañana que va la gorda.

CHOPETÍ.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
22 de Agosto de 1909

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros (Salamanca), y dos vacas de la de don Francisco Gastón, que serán lidiadas en primer lugar.

ESPADAS: Victoriano Joven, Estirao; Tomás Sánchez, Perlita; Raimundo Aznar, Finito, y Francisco Algar, Pinturas chico. (Los dos últimos matarán las dos vacas).

Hoy tenemos novillada económica regional séase á cargo de los toreros indígenas (no se lea salvaje como interpretan algunos) y veremos lo que dan de sí las esperanzas que en los chicos de casa tenemos todos puestas.

Y como no andamos muy sobrados de espacio, voy á ser breve y á suprimir el antipático preámbulo.

Creo enterados á mis lectores de la combina y por ello huelga de que dé á ustedes cuenta de ella.

El alcalde de barrio de turno, es el de San Blas, quien á la hora señalada ocupa el sillón de los disgustos y dá orden de verificarse el despejo por las cuadrillas de la primera parte y más tarde la de salida de la vaca.

PRIMERA

Colorada clara, adelantada de armas y velta de una de ellas y sólo regular de carnes.

Toda la *troupe*, matadores inclusive, tiran su *capeada* y hay la mar de incidentes cómicos que regocijan grandemente á la concurrencia.

Cámbiase de tercio y cogen los palos dos muchachos, que llenan el tercio con un par y cuatro medios.

Finito cumplimenta al Presidente y al primer pase es atropellado. Una vez de pie y sin *desafío* renuncia á continuar la faena de muleta y sin igualar la vaca, ni nada, suelta un pinchazo y salta el estoque.

Nueva entrada á matar y nueva cogida, sin consecuencias, y otro pinchazo; nuevo pinchazo barrenando y nueva cogida; otro pinchazo, otra cogida y el primer aviso; una corta apoyándose en el estoque y en medio de los silbidos del público rueda la vaca por fin, que no traía nada que matar y era inocente en grado sumo.

¡Y se quejan los chicos de Zaragoza de que no se les protegen!

SEGUNDA

Colorada oscura, abierta de defensas y escurrida de carnes.

Repite las *capeadas* y los incidentes, pudiendo solo anotarse como aceptables unos cuantos lances de Pinturas chico, dados con algún estilo.

Cambiado el tercio, coge un par de las cortas Pinturas chico y después de varios juguetes en que muestra *maña* y valentía, pues *desafía* á la vaca desde muy cerca, para cambiarla, al cambio coloca medio par.

Cierran el tercio los individuos del coro, con tres medios pares.

Estos chicos las ponen como las hace Mariano, de una en una.

Pinturas chico cumplimenta al Presidente y comienza su faena, que es vistosa, con un cambio á muleta plegada, al que siguen dos altos y dos ayudados bajos.

Tres de pecho, dos de ellos con la mano derecha, dos de tirón, uno por bajo, otro derecha y otro natural, dados todos ellos con maneras y exceso de buen deseo, que sirven de preámbulo para tres pinchazos dados de cualquier modo por no parar la vaca y una contraria caída que basta. (Aplausos á la buena voluntad)

Este torerillo nos ha impresionado bastante agradablemente en su presentación.

Verifícase el despejo por los elementos de la segunda parte del espectáculo y dáse suelta al

Primero

De Carreros, negro listón, adelantado y abierto de armas y en buen estado de carnes. Sale con pies y Estirao se los para con cinco lances buenos y un recorte que se aplauden, como igualmente unos lances de Perlita. Los matadores han agrado en este tercio.

EL CHIQUERO
se vende en México

Cambiado el tercio, toma Victoriano los palos y al compás de la música coloca un buenísimo par, que se aplaude.

Ramoncete sale dos veces en falso y cuelga un palo.

Paquiro cierra el tercio con un par, sobaquilleando algo y también oye aplausos.

Estirao, de mejenta y oro, saluda al V. S. y hace una faena compuesta de un ayudado, cinco altos, cinco derecha y aprovecha la primer igualdad para enterrar todo el estoque ligeramente pasado y tendido. Nuevos pases y una atravesada de la que dobla á poco rato el toro en las tablas, levantándose nuevamente; nueva entrada y un pinchazo; otro hondo acostándose el toro y volviéndose á levantar al sentir el puntillazo; cinco intentos de descabello y recibe un aviso de la Presidencia, dos nuevos intentos y el toro dobla para no levantarse ya. (Pitos y algunas palmas).

El matador aceptable con la muleta é ineficaz con el acero.

Segundo

De Carreros también, retinto oscuro, albardado, corto y adelantado de pitones.

Miajicas lo torea á punta de capote y oye palmas.

Perlita lo toma de capa y por no parar lo suficiente, se embarulla y nuevamente lancea parando más y entonces arranca palmas.

Estirao también lancea bastante bien.

Se cambia el tercio y toma palos Perlita, que coloca, de poder á poder, un buen par. (Palmas).

Sigue Escola el tercio con un par abierto y lo cierra Avelino con medio par.

Perlita, de morado y plata, saluda al del barrio de San Blas y se dirige al toro al que dá dos derecha, tres altos, uno de pecho con la derecha que sirven de preámbulo á media perpendicular de la que muere enseguida el toro. (Palmas y algunos pitos).

El matador no ha estado mal, pero sí excesivamente nervioso, lo que le ha quitado lucimiento.

Con el acero breve.

Tercero

De Gastón, colorado listón, abierto y corto de pitones, buen mocito y bien criado.

Estirao lancea bien cuatro veces, terminando con un recorte y una larga cambiada, y Perlita también lancea, toreando después ambos al alimón, oyendo palmas.

Se cambia el tercio y otra vez coge palos Estirao, que cuelga un palito suelto; repite con un par al cambio, bueno, y uno al cuarteo, aceptable.

Por segunda vez requiere los avíos Victoriano y tras una faena compuesta de un ayudado, dos de pecho, tres altos, uno por bajo, uno natural, entra andando el toro y coloca una corta contraria y un poquitín caída en aquel lado; intenta cuatro veces el descabello; el toro dobla de manos y Escola á la primera. El matador sin estar mal ha pecado de frío.

Cuarto

También de Gastón, negro listón, corto y adelantado de defensas y en buen estado de carnes y el más grande de los cuatro.

Estirao lo toma de capa y á la terminación es empuntado por la región glútea y volteado repetidas veces, retirándose por su pie á la enfermería.

Perlita también lancea y oye palmas.

Cambiado el tercio, Miajas toma los palos cuando el Gastón comienza á hacerse el amo del cotarro, y en su vista Escola, que ya tenía banderillas, toma el capote y entre él y el Chato le dan un buen repaso.

Jaime coloca un palito suelto, Chato un buen par, síguete Miajicas con otro par muy bueno y cierra el tercio el Chato con otro par escuchando ambos muchas palmas.

Perlita se dirige á su enemigo, que se ha hecho el rey y va tropezando con todos los toreros y después de un pase ayudado y dos altos, entra á matar y da un pinchazo sin soltar; entra nuevamente y larga una caída con vistas por el vientre y termina de una alta (Palmas á la decisión).

El espada decidido en vista de las circunstancias.

LOS DEMÁS.—Bregaron Chato y Escola mucho y Miajicas muy bien y siempre á punta de capote.

En banderillas el Chato, Yanes y Miajicas en un par cada uno.

La tarde tristonera, pero buena, y la entrada no pasó de regular.

La Presidencia, discreta.

M. V.

Cogida de Estirao.

El diestro Estirao ha sufrido un puntazo en la región isquio-rectal, de unos seis centímetros de profundidad.

NOTICIAS

Con motivo de las ferias y fiestas que del 1 al 8 de Septiembre próximo se celebran en Barbastro, han sido contratados para dos novilladas, los diestros Esparteret, Rubio de Valencia, Pipa y Paico chico, que se celebrarán en la forma que sigue:

Día 5.—Pipa y Paico chico con toros de don Fermín López, de Tudela (Navarra).

Día 8.—Esparteret y Rubio de Valencia con toros de D. Juan Sánchez, de Carreros (Salamanca).

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELEGRAFO Y TELÉFONO)

BILBAO, 22, 18 14 (Núm. 912).—Los toros de Urcola estaban bien criados pero dieron mediano juego.

Bombita, aceptable en uno, y malísimo en dos.

Cocherito, aceptable en uno, malísimo en otro y pésimo en otro.—Don Ventura.

(POR CORREO)

MADRID, 22 de Agosto.—Corrida extraordinaria de novillos.

Ocho toros (desecho de tienza y cerrado) con divisa celeste y encarnada de D. Rafael Surga, de Sevilla.

Espadas: Dominguín, Lombardini, Pedro López y Conejito III, nuevo en esta Plaza.

Tarde nublada y calurosa.

Entrada un lleno.

Son saludadas con palmas las cuadrillas y aparece el toro

Primero.—Serreto, negro, bragao, mogón del derecho.

Primer tercio: 2 varas de refilón de salida y otras dos más y cuatro varas recargando.

Dominguín torea por verónicas en dos tiempos, movido y despegado, sin convencer.

Inaugura el tercio segundo Rubito con medio par y Moyanito entra metiendo los brazos pero sin clavar, prende en seguida un par aplaudido del que se cae un palo. Rubio, previa una salida falsa, clava otro que no es malo y otro medio Moyanito para acabar.

Dominguín brinda y no acaba el discurso por venirse el toro encima y tener que tomar el olivo.

Cogida de Dominguin

Dos con la derecha, y al dar el segundo pase forzado, es cogido y zarandeado con el pintón bueno, volteándole, sin encarnar afortunadamente (emoción en el público) el toro está incierto y no quiere pelear.

Receta el matador un pinchazo bueno, varios pases más, haciéndose pesada la faena.

Un gran volapié hasta las cintas, saliendo de la estocada tropicada y remata la faena el puntillero á la segunda.

Segundo.—Menudo, negro y recogido de cuerna.

Lombardini torea por verónicas muy reque-
tebien y dá un farol superior. Muchas palmas.

Los Frontanas colocan cinco varas monumentales, siendo ovacionados justamente, sufriendo tres caídas y mueren dos caballos.

Luis Frontana y Crescencio Torres, parecen admirablemente llegando á la cara y levantando los brazos y armando un alboroto en los cuatro pares que prenden.

Lombardini torea superiormente y entre los pitones, dando cuatro pases de verdadero maestro

Pincha dos veces saltando el acero, y coloca media estocada, saliendo arrollado y piso teado; media que mata, bien puesta.

Castelán á la primera.

Palmas y pitos

Tercero.—Gallineto, negro listón, bien presentado y con buenas defensas.

Mariano Rivera cae en la cara sin sufrir un percance gracias á su quietud y á los dos monos que quitaron valientemente; el toro se lo llevó Pedro López.

Ramón Frontana entra á picar y vuela por los espacios.

Acepta de los piqueros mejicanos tres lanzazos más sin perder ninguna peana.

Los muchachos agarran los palitos, poniendo el primero uno de los cortos, bueno. Refugio otro de frente, llegando bien y metiendo mejor los brazos, y dos más superiores de poder á poder. (Ovación).

D. Pedro toma los chismes y sale decidido á muletear. Su faena es movida pero valiente, rodando el toro de un volapié bueno, entrando un poquito largo, pero que mata instantáneamente. (Ovación).

Cuarto.—Cucharero, negro, girón, incero, brochito y tal.

De salida acomete á los piqueros dando dos de refilón, y una caída, aunque fallecen del susto los dos jacos.

Conejito III dá unos lances embarullados perdiendo la montera, y rematando con un farol sin vela.

Total del tercio: cuatro picotazos, por tres golpazos y fallecen tres caballos.

Conejito II y el hermano de Lagartijo, colocan tres pares, el primero de Conejito pasadísimo.

Conejito brinda y da dos pases con manera y estilo, perdiendo el refajo al dar un pase junto á los toriles.

Toma Cucharero la querencia á las tablas metiéndose frente al 4 con una estocada atravesada saliendo por un brazuelo el arma y siendo cogido y volteado al querer sacar el estoque en vista de la colocación. Se levanta del suelo, al parecer sin novedad, prosigue su faena y se pasa el tiempo sin sacarle el sable.

Entra derecho alargando el brazo y mata al infeliz bichejo.

Hay cosas pero muy tempranas.

Quinto.—Marmolejo, negro, bragao, el más pequeño de los lidiados y muy cortito de pitones.

Cogida de Dominguin

Al rematar un quite con media verónica frente al tendido 9, es cogido y campaneado por el lado derecho del pecho, agarrándose el diestro al cuerno, pero siendo despedido, y levantándose se retira á la barrera, desde donde es recogido, pues quedó sin sentido, siendo trasladado á la enfermería en medio de gran consternación y emoción en el público.

Los picotazos fueron cuatro, matando un jaco.

Rubito de Zaragoza y Moyanito se encargan del tercio de avivar, el cual resulta por lo mediano

Lombardini brinda á la Empresa de Méjico que ocupa el palco número 5.

Lo pasa tranquilo y con brevedad, aprovechando en cuanto puede con un pinchazo. Entra de nuevo con una entera desprendida y atravesada que acuesta al bicho.

El puntillero á la primera.

(Palmas y pitos)

De la enfermería dicen que Dominguin ha sufrido varios varetazos.

Sexto.—Montañés, castaño, chorreado, número 112

Lombardini abanica al toro con elegancia por las afueras, rematando bien.

El tercio de varas es divertido señalando los hermanos Frontana hasta seis sangrías y pereció un jaco. (Ovación).

Superior y brevemente fué pareado por los chicos de Lombardini con cuatro pares y pasa á manos de éste, que lo despacha de tres pinchazos y dos estocadas que le pone en condiciones para que lo arrastre el tiro de mulas.

Séptimo.—Sustituto de Campos Varela, resultó manso, por lo que es condenado á fuego. A las siete y veinte abandono la Plaza por no perder el correo.

M. LASARTE.

Parte facultativo

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Dominguin, que reconocido resultó tener una contusión de segundo grado en la región anterosolateral derecha del torax que le impide continuar la lidia.