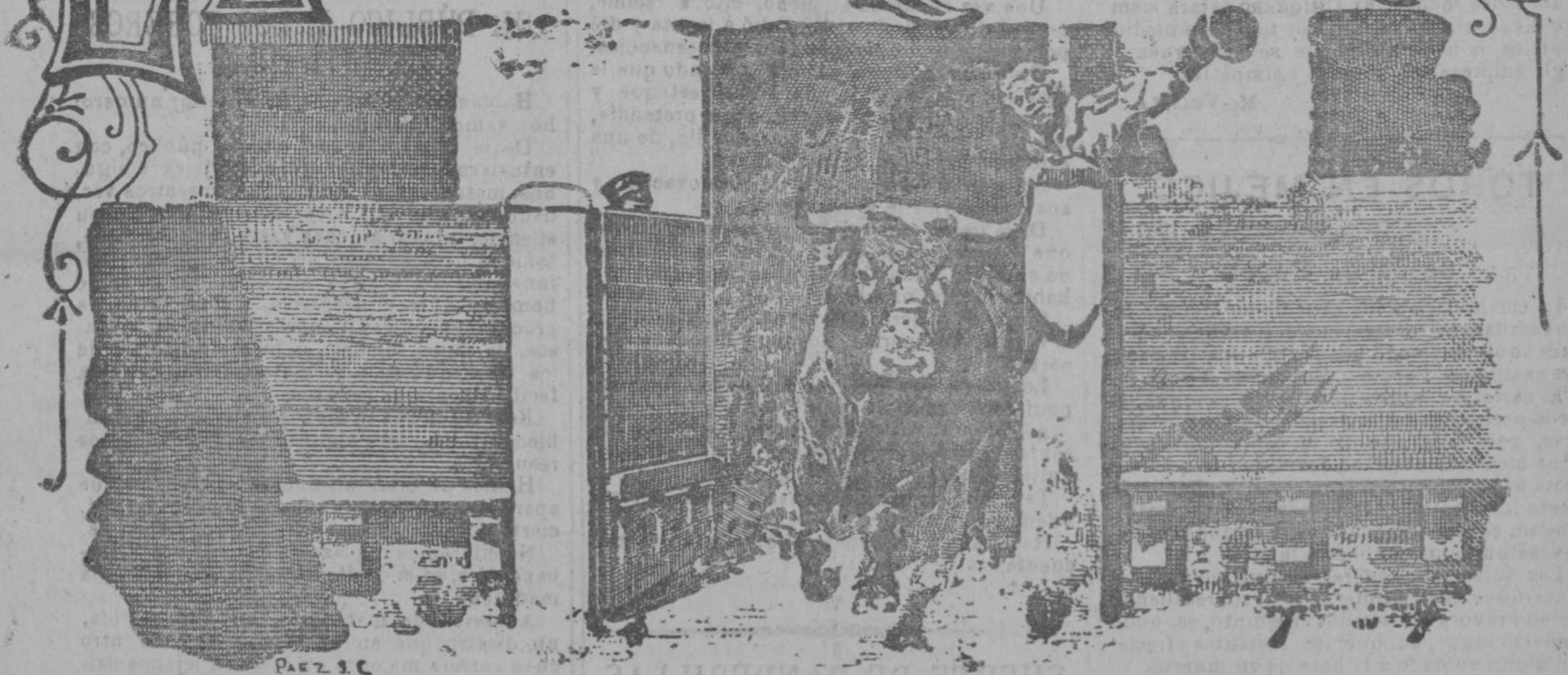


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 3 DE FEBRERO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1113

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

LA PLAZA DE TOROS

Parece cosa ya hecha el simpático movimiento popular, iniciado con objeto de encargarse de la organización de las corridas de toros durante la próxima temporada.

Constituida la Comisión gestora en la reunión celebrada el sábado antepasado, empezó sus labores preliminares con energía y entusiasmos loables, comenzando por colocar los primeros jalones para la constitución de la Sociedad anónima.

Procedióse, igualmente, á formalizar por escrito y bajo firma las peticiones de acciones que se habían formulado en la Redacción de *Heraldo de Aragón*, dando á cada petionario su resguardo provisional, que sirva para personalizar á los tenedores de acciones, á fin de facilitar la constitución de la Sociedad, mediante el nombramiento de una Junta, definitiva, de accionistas, con carácter doble de administrativa y técnica.

Concomitante con esta labor, *Heraldo de Aragón* publicó las opiniones de conocidos revisteros taurinos locales, y (cosa algo desusada é impropia, á mi juicio, por no ser ni interesados, ni vivir el ambiente en que se desarrollará el negocio), también se publicó la de algún revistero madrileño.

Y digo esto, porque sin que yo trate, ni mucho menos, de censurar la labor meritísima y concienzuda, al par que generosa, de *Don Silverio*, su falta de conocimiento del ambiente local, le hace esforzarse imaginativamente para hacer una brillante y bonita combinación, pero que no resulta viable en la región en que vivimos y que ha de desarrollar la Empresa.

Quejábame *Juan Palomo* de que yo, al emitir mi opinión sobre el asunto, fui parco y poco extenso, cuando había quien le mandaba hasta un programa completo de funciones, con combinaciones de fechas, toreros y ganado.

Yo le argüí que en la carta en que solicitaba mi opinión sobre toros y toreros, me pedía dos cuartillas y con ellas cumplí, tanto más cuanto que me hallaba á la sazón enfermo y no pude hacer más que condensar en pocas palabras lo que, de estar bueno, hubiera hecho con varias consideraciones; prometiéndole, no obstante, más despacio dar mi opinión en este semanario.

Posterior á esta promesa, estuve varios días en cama, y hoy que ya puedo tomar la pluma, fundamentaré el por qué no dije más que lo que reflejé en mis cuartillas.

Dije aquello, sin programas, ni combinaciones, ni demás, porque, sencillamente, no puede decirse más cuando se ignora el número de funciones, época de las mismas, fechas en que habrá mayores probabilidades de que haya concurrencia y porque en esas condiciones, sin ultimar festejos, fechas de acontecimientos de importancia, concursos, certámenes, etc, etcétera, resulta labor estéril por completo, la que ha hecho *Don Silverio* y la que hiciéramos los demás.

Esto, sin contar con que soy de parecer que amplísima debe de ser la libertad que se dé á la Comisión organizadora de los carteles, para que resulte lucida y fructífera su labor, con condiciones que no podría alcanzar al verificar ajustes y contratos con los diestros, si sonaran nombres con antelación, por imponerse los unos al ver que eran preferidos y por creerse los otros pospuestos.

Soy partidario decidido de no ser indiscretos los periodistas en asuntos taurinos, pues una combinación husmeada y publicada antes de hora, perjudica muchísimas veces lo indecible al público y á la Empresa.

Nada he de decir de que señalar diestros, que luego no están disponibles para las fechas, es perjudicialísimo, debido á lo engorroso de buscar sustituto en la combinación, porque eso se cae de su peso.

Hay todavía más razones, que no expongo por no hacerme latoso, que abonaron en mi ánimo para que yo dijera, en aquellas cuartillas, que de toreros los mejores, pero sin imposiciones.

Respecto de toros, sucede algo muy parecido.

Decir que una corrida sea con toros de Fulano, otra de Mengano y otra de Perengano, trae cosas como la que sucedió el pasado año, en que por empeñarse en traer, en la función en que intervino la Comisión de Festejos, toros de Veragus, cuando este señor, por la mucha demanda de ganado, ni podía ni tenía reses en condiciones, vimos una mala corrida, que costó precio de buena, con lo cual no ganó nadie más que el ganadero.

Sucede que todos los ganaderos no tienen siempre igualmente presentable el ganado, por una ú otra contingencia, que no son de

lugar, salvo honrosísimas, pero muy reducidas, excepciones, pues se dá el caso de que ganaderías que un año ó dos anteriores dieron ganado fino, bien puesto y bien criado, al año siguiente lo dan peor.

Además, el número de corridas en buenas condiciones que puede dar un ganadero, no es ilimitado, ni mucho menos; y al tratar de comprar la Comisión esta ó la de más allá, una corrida á señalada vacada, no debe de hacerlo en firme, no suceda que luego se encuentre con el repulí y cargue con él por dar gusto á determinados elementos, pues creo más cuerdo volver pies sin comprar y ver á otro ganadero que, habiendo vendido menos, tenga donde sacar, con más facilidad, una buena corrida; cuya corrida, aun siendo de menor renombre, resultará, con toda seguridad, mejor que la del otro.

Por esto, pues, decía en mis cuartillas que el ganado, de donde estuviera en buenas condiciones, fuera H ó B el ganadero, que eso poco importaba.

Y para ampliar aún estas mis dos conclusiones y para que se cumplieran, con lo cual creo que estaría bien sapisfecha la afición taurina aragonesa, ó sea ver buenos toros y toreros voluntariosos y trabajadores siempre y en todas las funciones, por eso yo deseaba que al nombrarse la Comisión encargada de la Empresa, no se pospusiera y sí diera importancia grandísima á la presencia en ella de personas inteligentísimas, verdaderamente conocedoras del negocio por dentro, pues no debe formarse dicha Comisión con D. Fulano ó D. Mengano, que van mucho á los toros y que los vemos siempre en este palco ó en aquella grada, porque infinidad de éstos ni ven ni entienden más que á su capricho, muchas veces depravado, y llevarán á la ruina el negocio, la afición y, lo que es peor, la negra honrilla que hemos puesto todos en el asunto.

Además, que la presencia de estas personas en la Junta, hace fácil la labor del que se encargue como representante, pues se entenderán prontamente, y resultará fructífera la labor común para los unos y lucida para el otro.

Quisiera que estas mis observaciones no se tuvieran como una censura ó rémora para el asunto, pues que no es éste mi propósito, sino que son hechas con el objeto exclusivo de que, allanando dificultades y limando asperezas, se llegue al mayor perfeccionamiento

del negocio, al par que á la brillantez más sugestiva

Esto me parece más práctico que engolfarse en combifaciones y cabalas, prematuras é inútiles.

Veremos hoy si se tiene acierto en la elección, que se verificará en la reunión de accionistas.

De todos modos, EL CHIQUERO estará siempre dispuesto á auxiliar, por todos los medios posibles, la labor de los que se encarguen de regir empresa tan popular y simpática.

M. VELILLA.

TOROS EN MÉJICO

29 de Diciembre de 1907.

Cogida de Pepete

La corrida celebrada este día en Méjico, tenía verdadero interés entre los aficionados, pues aquí ya tienen sus partidarios los espadas sevillanos Pepete y Moreno de Alcalá.

El cartel no carecía de atractivo, porque los toros pertenecían á la vacada de Piedras Negras, ganadería que en la capital mejicana tiene bien cimentada su fama, por lo que respecta á la bravura de sus reses, y añadiendo á esto los diestros antes mencionados, resultaba un conjunto admirable para que el cartel llevase numeroso público á la plaza.

Los toros, en general, fueron buenos, voluntariosos en el primer tercio, sobresaliendo por su bravura los lidiados en quinto, segundo y cuarto lugar, aunque los restantes ofrecieran algún cuidado á la hora de su muerte.

Pepete toreó á su primero, el de más cuidado, con muchas precauciones, parando más de lo que las condiciones del animal requerían, porque se defendía y no había manera de entrarle á matar.

No se hizo pesado en la faena y desde largo y sin desviarse entró á herir, no logrando más que un leve pinchazo, que no hizo mella al de Piedras Negras.

Por segunda vez entró á matar y tuvo la desgracia de cojer hueso.

José Clarós se impacientó, en vista de que no lograba tumbar á su enemigo, y por tercera vez, y con unos cuantos quintales de valentía, entró de nuevo y tratando de asegurar colocó media estocada, que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Oyó abundantes palmas.

En el segundo suyo empezó la faena de muleta valentísimo, no sucediendo lo propio en lo sucesivo, pues el toro, que ya empezaba á resabiarse, hizo que el diestro se desconfiase un poco, dadas las condiciones del animal.

Pepete entendió que se las había con un enemigo de cuidado y en cuanto pudo igualar entró á matar desde muy cerca y arreó una estocada hasta las cintas, resultando contraria de puro atracarse.

Segunda ovación.

En el último que tuvo que matar se confió más y su faena de muleta resultó muy lucida, habiendo momentos en que el público, puesto en pie, ovacionaba al maestro.

No sin grandes trabajos logró igualar al cornúpeto y a la suerte natural entró derecho y confiado, hiriendo de muerte á su enemigo.

En el momento de la reunión, y sin duda por un extraño del toro al sentirse herido, vimos al diestro campanearlo y todos los espectadores se sobrecogieron por lo aparatoso de la cogida.

Toda la cuadrilla se apresuró en su auxilio; pero todo fué inútil. A los pocos momentos caía la res desplomada para no levantarse más, y Pepete escuchó una formidable ovación, en premio á su reconocida valentía.

Con el capote no estuvo muy afortunado, y en quites, tan valiente como á la hora de matar.

Moreno de Alcalá era la segunda corrida que toreaba, y en verdad que para calificarle hay necesidad de ser sincero y benévolo al mismo tiempo.

Digo benévolo porque como torero es una nulidad completa; pero en cambio, en cuanto á valentía, está tan cerca de los toros como el que más.

En el primero que le tocó en suerte estuvo breve con la muleta y bastó tan solo una estocada en buen sitio para echar á rodar á su adversario.

La faena no fué lucida, pero sí emocionante.

También fué aplaudido.

Un pinchazo y una estocada empleó para dar pasaporte á su segundo, resultando su trabajo con la franela un poquito desigual.

En el que cerró plaza estuvo más afortunado y hasta si se quiere más artístico.

Una vez cuadrado el bicho, citó á recibir, pero el de las Negras no acudió á la cita y dió por resultado un pinchazo sin consecuencias.

Optó por entrar á volapié, y viendo que la cosa se hacía algo pesada, sacó el estoque y entrando nuevamente logró lo que pretendía, esto es, acabar con aquel marmolillo, de una estocada contraria, hasta la mano.

Se le tributó su correspondiente ovación y sus partidarios le vitorearon.

De la gente montada, el veterano Agujetas, que parece que se encuentra en la plenitud de su vida, demostrando que tiene afición y habilidad cual ninguno.

Con las banderillas sobresalió Rodas, y con el capote, Marinerito, Moyano, Bizoqui y Recorte.

Los restantes hicieron lo que buenamente pudieron.

Al sobresaliente Marinerito, le soltaron un sobrero, como propina, y pasó las de Caín para quitarse de enmedio el obsequio.

También escuchó algunas palmas por su buena voluntad.

Hasta ahora, Pepete es el que más adeptos cuenta.

B.

SUERTE DE BANDERILLAS

III

Después que han cansado al toro corriéndole, los toreros,

y que cuatro ó cinco veces en él han mojado el hierro,

abriendo bocas sangrientas,

por las que un licor espeso y rojizo, á borbotones

y sin cesar, vá saliendo,

el usía que preside

vuelve á sacar el pañuelo

y los clarines anuncian que hora es de cambiar el tercio.

Desmontan pausadamente los sudorosos piqueros,

y con pesadez, debida á las perneras de hierro,

entran en el callejón,

mientras los monos los pencos que han sobrevivido llevan

al corral. Junto al chiquero abandonan los capotes

los de turno. Cojen presto los rehiletes y ocupan

del inmenso anillo el centro,

y desde allí á la res citan con posturas y siseos,

alegrándola con saltos y contorsiones del cuerpo.

Se fija, por fin, el toro,

vé los reflejos del terno, se encampana con fiereza,

escarba con furia el suelo y con rapidez se arranca

contra el osado torero, que hacia la barrera corre,

tras de la que guarda el cuerpo. Un capote pone al bicho

en suerte; el banderillero, por segunda vez, le cita

para clavar al cuarteo; hace, al fin, la línea recta

y con los palos enhiestos sobre el astado se lanza,

siguiendo con ojo atento la torva mirada de éste

mientras vá volviendo el cuello, siguiendo la curva que hace

el hombre, del que él es centro. Ya ganada la cabeza,

casi rozando los cuernos, levanta los brazos, pasan

las astas y con denuesto clava en la cruz de la flera,

y sale por pies, huyendo de la ruda acometida

del toro, que brama fiero, mientras el público aplaude

su guapeza, con estruendo,

formando los bravos y olés, con los gritos del berrendo, infernal algarabía, inarmónico concierto.

LUCIANO PASTOR.

Zaragoza

EL PÚBLICO Y LOS TOREROS

II

Hablamos del pro en el anterior número; hoy vamos á invertirlo.

De la manera misma que el público, con entusiasmo ardiente, aplaude y jalea á algunos matadores, existen otros, maestros verdaderos, á los que aleja de las plazas con su silencio, injusto muchas veces, que les hace, teniendo consciencia de cuanto ejecutaron, innegable en bondad artística, encogerse de hombros ante el desprecio, y más tarde, ya procurar encontrar desquite ruidoso, en aplausos, de aquel silencio, ó bien deshacerse de los toros que han de matar, de una manera fácil y exenta de peligros.

Esto último es lo menos general, pero también se encuentra alguna vez y tiene malos resultados.

Hemos de citar algunos casos, en los que aparece, narrados con la más sincera verdad, cierto encarnizamiento con algunos diestros.

No citaremos la plaza de uno de los Carabancheles, ni la de *Majalandrin*, sino la propia madrileña.

Actuaron de matadores, en una corrida, un diestro que en nuestra plaza, con otro cuya carrera malogró un toro en lejanos países, dejó recuerdos imborrables, acompañado de un elegante y clásico torero.

El, que generalmente se deja llevar de cierta apatía, bullía con lucida presteza, con animación, llena de excelentes deseos, pero el público tomó la cosa á broma y vino, con los aplausos la *guasita*, capaz de desconcertar al más *despreocupado* de los diestros.

Apareció un picador, que impuesto por la Empresa de caballos vistió la mona, y protestó el respetable, no duramente por cierto.

En uno de los infernales garrochazos, el maestro lo mandó retirar, y se oyó epítetos y silbidos, nada agradables, el bueno del matador.

Y cuando en otro toro, el otro matador, su compañero, al mismo picador, que se hallaba en suerte, le quitó el cornúpeto, el público le aplaudió, y el torero de á caballo hubo de retirarse entre una rechifla general.

El revistero de una importante publicación taurina, se escandalizó y lamentaba lo sucedido.

Pases de pecho ceñidos, ceñidos y elegantes naturales, dados con quietud todos, y entrar á matar en corto y estrechándose hasta salir suspendido, y colocar una superior estocada, que hizo, cuando el matador se levantaba del suelo, caer al bicho, fué premiado con *abundantes palmas*.

El antedicho revistero, dijo, comentando la faena:

«¿Qué querrá este publiquito!»

Dicho diestro es un maestro verdad, pero sus años, y un poco la apatía, no le permiten las alegrías, los desplantes, las *monadas*, que con ellos están reñidas, de algunos de sus compañeros, y no obstan las pocas corridas toreadas, con asombro de muchos, para que haya público, ese estado, compuesto de inteligentes, y algunos aficionados más, que reconozcan el mérito de su trabajo ante los toros.

Y terminando ya la enumeración de estos hechos, que sería inacabable, con éste haremos punto final:

En la plaza madrileña también, un notable banderillero cordobés, una tarde en la que el ganado, colmenareño, resultó cobarde y huido, colocábase á la derecha de los picadores, y le obligaba á tomar las varas en contra de su escasa voluntad.

Nadie protestó durante el tiempo en que el citado banderillero fué quien forzó á los toros, pero en cuanto otros peones, siguiendo el ejemplo por él ofrecido, se atrevieron á imitarle, recibieron una serie de apóstrofes y silbidos nada agradables.

Alguien gritó de entre el público:

¡Viva la imparcialidad!

Los públicos, á los diestros, dan y quitan

los méritos, no ateniéndose siempre á la estricta justicia.

Existen toreros, que no son más de lo que fueron, y dos corridas, en las que les acompañó, no la suerte, puesto que para matar no la hay, sino su valentía, su arte, sirven, para no habiendo hecho otra cosa que lo que hicieron durante su anterior vida torera, levantar nuevamente su crédito profesional.

En la pasada temporada taurina, han tenido lugar *resurrecciones* de diestros.

Error grande son tales renacimientos. Fueron como son y serán como fueron. Que este muchacho torea muchísimo Efectivamente. Léanse revistas de pasados años y se verá lo que hoy en él se vió.

Que el otro matador derriba de pocas estocadas los toros que le corresponden Véanse hechos anteriores y se apreciará el valer del diestro, en tanto cuanto ahora vale.

Es el público quien exige á los toreros, y no las Empresas quienes los imponen.

Y tenga en cuenta aquél, que en un año no se forma un torero, y quien fué una negación, muchísimo menos.

Por ello, si amante es de la fiesta nacional, no juzgue con apasionamiento, ni dejándose llevar de trashumante entusiasmo.

Aquél causa daño al que en sí lo alberga y males á quien lo produce.

Busque al juzgar, el juicioso justo medio. En él se vé el claro entender, la imparcialidad hermosa y con ella la brillante verdad.

AMADEO ANTÓN.

Zaragoza y Enero de 1908.

RETAZO

Hablando yo cierto día con un diestro de mi tierra, que por cierto valió mucho al empezar su carrera y que quedó postergado, á la mediación de ella, por falta de... ¡ya lo sabes!, de eso que llaman guapeza, se hablo, como es consiguiente, sobre la española fiesta; luego hablamos de Sevilla, de esa hermosísima perla que baña el Guadalquivir, se habló de su hermosa feria, de la calle de las Serpes, de la hermosa Macarena, de la Puerta de la Carne, de la Alfalfa, plaza Nueva, de Triana, San Bernardo y otras mil cosas diversas. Después hablé de las aves, que es mi afición predilecta. Díjeme que allá en Sevilla cacé en una linda huerta un nido de gorriones, y al oír las frases éstas, respondíome:—Eso no es cierto; no te permito que mientas.

—¿Que yo miento?

—Si, señor, lo mismo que una ramera ¿En Sevilla gorriones? ¡Ni uno solo para muestra! —¿Por qué razón no los hay? —¿Por qué razón? Pues por ésta: ¡Los tienen los sevillanos metidos en la cabeza!

JUAN J. GUTIÉRREZ RAMOS.

Cádiz.

TOROS CELEBRES

Granadero

Fué jugado en la corrida verificada en Valencia el 20 de Septiembre de 1875.

Se arrimó en dieciséis ocasiones á las plazas montadas.

Usaba pelo colorado, y pertenecía á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Gachito

De negro, y perteneciente á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Jugóse en la plaza de Madrid el día 16 de Mayo de 1882.

Peleó dieciséis veces con los picadores y ocasionó seis bajas en las cuadradas.

Naguasblancas

Se jugó en la corrida efectuada en la plaza de Sevilla el 25 de Agosto de 1878.

Con bravura aguantó en el primer tercio veinte caricias de los varilargueros.

Era negro, y pertenecía á la vacada de don Joaquín Pérez de la Concha.

Medialuna

Usaba pelo jabonero, y procedía de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Con coraje y poder se llegó veintidós veces á los picadores.

Lidióse en la corrida celebrada en Granada el día 30 de Mayo de 1880.

Ventana

De la ganadería de D. Manuel Francisco Ziguiri.

Se jugó en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el día 20 de Junio de 1842.

Fué el primer toro que se lidió en dicha plaza de la citada ganadería.

Lamido

Toro perteneciente á la ganadería de don Ramón Jesús García.

Con coraje y poder se las entendió dieciséis veces con los picadores y les mató seis caballos.

Lidióse en la media corrida efectuada en la plaza de Madrid el 23 de Junio de 1867.

Corredor

De la ganadería de D.^a Cármen García Gómez y hermanas.

Fué lidiado en la plaza de San Sebastián, ignorándose el día, el año 1884.

Aguantó catorce varas, dió nueve porrazos á los jinetes y causó cinco bajas en las cuadradas.

Jardinero

De la ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

Se escapó del encierro en el Puente de Vallecas, llegando hasta el paseo de Atocha, donde fué recogido y llevado á la plaza.

Fué lidiado, en primer lugar, en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 3 de Octubre de 1859.

Lucero

Perteneciente á la vacada del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Se lidió, en quinto lugar, en la corrida verificada en la plaza de Madrid el 17 de Septiembre de 1865.

Con mucha bravura y nobleza se las entendió quince veces con los picadores, ocasionándoles siete caídas y dejando seis caballos para el arrastre.

Baratero

Cárdeno, bien colocado de cuerna, y perteneciente á la ganadería de D. José Picavea de Lesaca.

Peleó treinta y una veces con la gente montada y dejó cinco caballos para el arrastre.

Se corrió en la plaza de Madrid el día 31 de Octubre de 1852.

Tesorero

De la ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

Con bravura y poder se las entendió en diez ocasiones con los piqueros y dejó cinco caballos fuera de combate.

Fué lidiado en la corrida verificada en la plaza de Madrid el 25 de Septiembre de 1881.

Brochito

Lidiado en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 25 de Enero de 1878.

Con mucho poder y bravura se las entendió en doce ocasiones con los jinetes y les mató ocho caballos.

Pertenecía á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Merino

Procedente de la ganadería de D. Plácido Comesaña.

Cogió á Juan Martín, infiriéndole un puntazo de consideración en la entrepierna.

Lidióse, ignorándose la plaza, el día 8 de Junio de 1850.

Cerezo

Retinto, bragado y algo caído de cuerna, y perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Se lidió en la corrida celebrada en Madrid el 14 de Octubre de 1877.

Fué el primer toro que estoqueó alternando en dicha plaza, Francisco Sánchez, Frascuelo.

Cocinero

Procedente de la vacada del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Fué lidiado en la plaza de Sevilla el día 29 de Septiembre de 1879.

Se llegó quince veces á los picadores y despenó cinco caballos.

Su cabeza, disecada, le fué regalada al empresario que fué de la plaza de Madrid Sr. Menéndez de la Vega.

Dudoso

Se jugó en la corrida celebrada en la plaza del Puerto de Santa María el 23 de Julio de 1882.

Se arrimó dieciséis veces á los jinetes y acabó con la vida de tres caballos.

Pertenecía á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Por la recopilación,

GONZALO BORGES.

(Continuará).

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por mentera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero).—Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-lano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.
- D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.
- D.^a María Salomé, La Reverte.—Madrid.
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.
- Mr. J. de Laporterie.—Estibeaun. Par Habas (Landes) France.
- Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.
- D. Eduardo Gaya.—Candanosos.
- D. Felipe Roman.—Cáceres.

D. Ramón Liberal.—Cáceres.
D. Teodolfo Vaquero.—Cáceres.
D. Pablo Valiente.—Portal-lano (Cáceres).
D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).
D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

NOTICIAS

● Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que le ha retenido varios días en el lecho, nuestro querido compañero y director D. Manuel Velilla, noticia que publicamos gustosos, por tratarse de persona á quien estimamos muy mucho en esta Redacción.

● El día 15 del mes de Enero próximo pasado, se verificó la subasta para explotar el circo taurino de Algeciras durante la temporada próxima, siendo adjudicada al vecino de Los Barrios, D. Juan Gallardo, por la cantidad de 5.000 pesetas.

● Según leemos en un semanario profesional, la cuadrilla de Bombita III ha quedado constituida en la siguiente forma: picadores, Chaves y Camero; banderilleros, Blanquito, Vito y Calderón, y de puntillero, Sargento.

Ya son dos los matadores que hasta la fecha tienen compromiso con Blanquito, porque si no recordamos mal, este excelente banderillero también figurará en la cuadrilla del matador de toros Gallito.

Hasta el día de Pascua, aún leeremos que pertenece á otra cuadrilla

● Bombita II, Machaquito y Moreno de Alcalá son los que torearán en Sevilla en la feria próxima.

¿Y Bombita III no entra en la combinación?

● El día 18 del pasado Enero falleció en Madrid, á los diez meses de edad, un hijo del inteligente periodista y buen aficionado don Eduardo Muñoz, que firma sus escritos con el pseudónimo de N N, á quien la Redacción de EL CHIQUERO envía su más sentido pésame por tan sensible desgracia.

● El día de Pascua de Resurrección se celebrará en Pamplona una corrida de novillos, actuando de matadores Antonio Moreno, Machaca, y el Riverano.

● Para las corridas de feria que se celebrarán en Algeciras, han sido escriturados los diestros Morenito de ídem, Pepete y Martín Vázquez.

● Trátase de fundar un Circulo Taurino en Murcia, figurando como presidentes honorarios Lagartijo y Machaquito

Dicha Sociedad piensa organizar corridas de toros y además publicar un semanario taurino

Suponemos que cuando toreen sus presidentes en dicha plaza, los tratarán con verdadero cariño. Es lo menos que pueden hacer con ellos.

● Para matar cuatro toros de Tabernero, en Bilbao, en los primeros domingos del mes de Marzo, está ajustado el novillero José Muñagorri.

● Valladolid, Salamanca, La Coruña, Barcelona y Valencia son las plazas en que el diestro Pacomio Peribáñez tiene compromisos de torear, y además está en negociaciones con otras Empresas.

● Aunque suponemos que les importará poco á los amables lectores de EL CHIQUERO la siguiente noticia, nosotros la publicamos, porque después de todo es una más:

Hilario González, Serranito, se halla estos días en Vejer de la Frontera, probando sus facultades, para la temporada que pronto empezará, con reses de D. Tomás Camacho.

Figura en el abono novilleril de Madrid, y además tiene en cartera buen número de corridas.

Buena suerte, y á ver si llegamos.

● El valiente espada José Clarós, Pepete, ha sido contratado para torear las siguientes corridas: 19 y 26 de Abril, en Bilbao; 30 y 31 de Mayo, en Cáceres, y 3 y 4 de Junio, en Trujillo; estando además en tratos con otras Empresas.

Pepete toreará la última corrida en Méjico el domingo 3 de Marzo, é inmediatamente emprenderá su viaje de regreso á España, embarcando en el puerto de Nueva York.

● Organizadas por el Club de Regatas de Bilbao, se celebrarán dos corridas de toros los días 19 y 26 de Abril del presente año, lidiándose reses de las ganaderías de Palba y Urcola, y habiendo sido contratados los diestros Gallito y Cocherito.

● Según la prensa sevillana, la Empresa de Barcelona ha adquirido toros de Miura, Urcola, Salas, Campos y Santa Coloma, y ha contratado á los hermanos Bombita, Lagartijo, Gallito, Bienvenida, Rerre y Moreno de Alcalá, estando en tratos con los diestros Machaquito, Manolete, Pazos, Gallito chico, Angelillo, Reverte II, Capita, Gordito, Serranito y Machaquito de Sevilla, y con los ganaderos Pablo Romero, Maruve, Otaola, herederos de D. Anastasio Martín y Arribas.

● La Empresa de la plaza de toros de Sevilla tiene ya ultimado el cartel de la temporada de primavera.

El día de Pascua de Resurrección torearán ganado de Moreno Santamaría, los hermanos Bombita y Moreno de Alcalá.

El primer día de feria lidiarán toros de Benjumea los dos diestros de Tomares y Machaquito. El segundo día, Miuras, para Ricardo Torres, Machaquito y Moreno de Alcalá; y el tercero, los mismos diestros, ganado aún no designado.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Prosigue en su excelente labor la compañía de zarzuela y ópera que actúa en nuestro clásico coliseo municipal.

Con «El lego de San Pablo», obra que agradó singularmente al público desde el día de su estreno, se han hecho buenas entradas y han cosechado aplausos los artistas.

«La infanta de los bucles de oro», obrita de gran espectáculo que se estrenó, resulta de asunto tan pueril é inocente, que salvo el lujoso vestuario y atrezzo, nada de ella produjo, ni producirá, á pesar de toda la buena interpretación que se le dá, entusiasmo alguno en los espectadores.

La tradicional función á beneficio del Dispensario antituberculoso, que anualmente organizan los estudiantes, fué un éxito más que sumar á los de años anteriores, obteniendo las obras, representadas por los artistas del teatro y simpáticos escolares, una esmerada interpretación.

El Orfeón Escolar agradó muchísimo por el gusto y afinación de los ejecutantes

**

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Terminada la labor del quinteto «Miscelán», y para dar una mayor variedad al espectáculo, la Empresa Burgos ha contratado un cuadrilo de artistas que á la vez puedan poner en escena obras líricas y de verso.

Los artistas son ya conocidos del público, por haber actuado el año anterior, en la compañía de zarzuela. Trátase de la tiple señora Mora, cuya bonita voz causó en aquella temporada buena impresión; de la tiple cómica Carolina F. Galán, cuyo gracejo no es cosa despreciable; del tenor Sr. Monteagudo, que cantó con gusto obras de géneros diversos; todos ellos, en fin, capaces de hacer una bonita campaña en la bombonera de los Porches que regenta el Sr. Burgos

Desde el día del debut, que fué el viernes, acude bastante público á aplaudir la excelente labor de la compañía, á cuyos artistas saludamos como antiguos conocidos y de los que esperamos una labor meritísima.

Las cintas, á pesar del aumento de gasto, no se han suprimido.

**

SALÓN TEATRO CIRCO.—Ya se han inaugurado los clásicos bailes de este teatro, que ya aguardaban con impaciencia los danzarines, como si les faltase algo á que están acostumbrados y sin cuyo disfrute resulta monótona la vida.

La inauguración se verificó el día, tradicional en Aragón, de San Valero, viéndose sumamente concurrido el baile de tarde, y muy brillante el de la Sociedad «La Mascari-ta», por la noche.

La sala, profusamente iluminada con luz eléctrica y bonitamente alfombrada, presen-

ta excelente aspecto, viéndose cuajada de plateas de alegres y bullangueros espectadores, que con esta sesión inauguraron sus juergas carnavalescas.

Plácemes al amigo Jaray, porque ha sabido añadir un triunfo más á los de años anteriores.

**

COPPELIA.—El público de esta Sociedad no ha disminuído gran cosa y es porque es suyo, y allí acude y acudirá, por haberse ya hecho á ir donde vé siempre las mismas personas y cosas, y fuera de allí se halla como gallina en corral ajeno.

Bien es verdad que la armonía que ha reinado desde que comenzaron los bailes, no interrumpida en ningún momento, es una garantía no despreciable para el que vá al baile por la animación, pero no por la juerga.

**

TEATRO SALON PIGNATELLI.—Tampoco este salón se ha resentido gran cosa, continuando con su público, el cual vá solo allí y no prevarica aunque haya otros salones abiertos.

Las veladas de estos días de fiesta se han visto concurridísimas y animadas en grado sumo, y es que buscaban defensa contra el frío, en la danza

Siga el movimiento.

EL CHIQUERO
se vende en Méjico

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

Gravisima cogida de Patatero
Cogidas de Platerito y Leal
Corrida emocionante

● MADRID, 2, 18'25 (Núm 98).—La primera de las novilladas del abono ha sido por demás emocionante.

El ganado de Veragua, desecho de tiente y cerrado, cumplió bien.

Los espadas que componían el cartel eran Platerito, Patatero y Martín Vázquez II, que han resultado cogidos los tres.

Platerito, durante la muerte del primero, resultó herido en una mano.

El segundo bicho cogió á Patatero en el momento de entrar á matar, enganchándole por el muslo derecho y lanzándole. Al levantarse del suelo, se vió que del muslo le brotaba un mar de sangre, siendo conducido á la enfermería, en brazos de los banderilleros, en lamentable estado de postración.

Ya en la enfermería, lo primero se procedió á reaccionar al herido con inyecciones de suero, pues su estado era alarmante.

Reconocido por el personal médico de servicio, se le apreció una profunda herida en el muslo citado, con rotura completa de la vena safena interna y de varias arterias vecinas.

En grave estado fué trasladado á su hospedaje.

La cogida causó honda impresión en el público madrileño.

A última hora, su estado era de postración suma.

El tercer toro también volteó al debutante Vázquez, produciéndole numerosas contusiones.

El banderillero Leal también fué cogido, resultando contusionado.

Revista detallada por correo.—Lasarte.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5