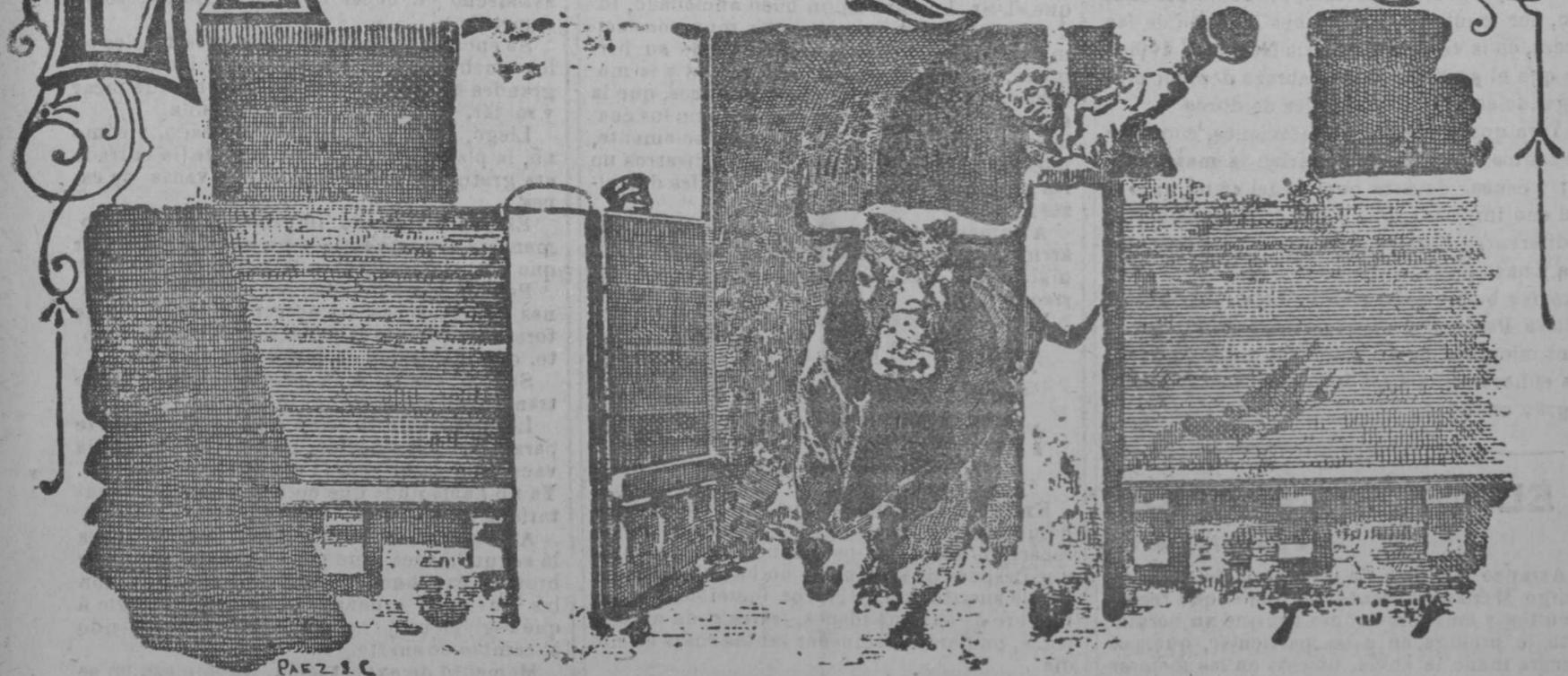


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 23 DE DICIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1107



Diego Rodas, Morenito de Algeciras

El diestro algecireño ha salido de su marasmo en la temporada de 1907, llegando á aumentar el número de funciones que toreó en la anterior, y es que este matador se ha convencido de que hay que mostrar valentía á la par que saber y que el torero de ventaja no tiene vida en estos tiempos, en que gusta al público más el que se arriesga al peligro, que el que lo sortea, tratando de salir de las suertes de la mejor manera y sin detrimento.

Su labor, en general, ha sido más valiente de lo usual en él y de lo que puede esperarse de sus años y condiciones, como pudimos ver en la función de Pascua en nuestra plaza.

Ha toreado, en total, 23 funciones, habiendo en ellas alternado con los diestros Cocherito, Mazzantinito, Pepete, Lagartijillo chico, Lagartijo, Conejito, Quinito, Machaquito, Minuto, Vicente Pastor, Bienvenida, Litri, Rerre, Moreno de Alcalá, Guerrero y Pepehillo.

Las corridas han sido en las plazas de Zaragoza, Burdeos, Valencia, Jerez de la Frontera, Toulouse, Oporto, Lisboa, Algeciras, Alicante, Nimes, Vichy, Espinho, Málaga, Huelva, Sanlúcar de Barrameda, Puerto de Santa María, Melilla, La Línea, Lorca, Valladolid y Barcelona.

No es cosa mayor el salto de 17 corridas que toreó el año anterior á las 23 de éste, pero algo es para lo retraído que se hallaba, y ahora es preciso que, por lo menos, no descienda de ellas, pues para un torero de sus conocimientos, todo lo que sea menos de una veintena de corridas resulta raquítico.

La bondad de su labor hace presumir que en el año próximo no se privarán de su concurso en las plazas en que ha toreado la pasada temporada y en algunas otras en que ten buena impresión dejó de novillero.

BUENA SUERTE

Hoy es el día grande para los españoles que confiando, más que en el trabajo y en el esfuerzo intelectual, en el azar de la suerte, para librarse de la penuria y aun de la indigencia, juegan sus pesetas, producto del ahorro, por medio de privaciones las más de las veces, en la veleidosa Lotería Nacional, ávidos de que el gordo les dé un abrazo dorado, prodigándoles de paso sus miles de duros.

Y ya que nuestras predicaciones, como las de tantos otros, en nada varían la manera de ser y pensar de este pueblo del «á mí qué» y del «no importa», que nos hace insensibles é indiferentes á todas las desgracias particulares y nacionales, cúmplenos desear á nuestros lectores buena suerte en la Lotería de hoy y felices Pascuas de 1907, acompañando en el sentimiento á los desgraciados y dando nuestra enhorabuena á los favorecidos en pequeña ó gran cantidad.

EL PEOR CAMINO

Para Manuel Calderón.

Arranco la pluma de las manos de mi buen amigo Mariano Lorente, porque el que recibe insultos y amenazas como las que su hermano le prodiga en carta particular, que por tercera mano le envía, no está en las mejores condiciones para contestar, sin dar escándalo (y de ello soy enemigo), mas no pudiendo negarle el derecho indiscutible de defenderse, lo hago yo.

No es la soberbia y la amenaza el mejor camino para prosperar en el toreo, como no lo es el prodigarse auto-bombos telegráficos; cuaja mejor la modestia y la humildad, y por esta razón, es preciso que comprenda usted que ha equivocado la senda y vuelva sobre sus pasos, que aún es hora.

Por mucho que se esfuerce su hermano, usted valdrá lo que realmente vale y no lo que su fantasía se forje.

Y por más que él tome por su cuenta un periódico de fuera de la localidad en que toree, como se ha hecho en Tudela, y envíe los recortes, sorprendiendo la buena fe de los revisteros, como ha sucedido con *El Barquero*, el engaño se descubrirá, como en esta ocasión se ha descubierto, y dará lugar á sus iras, que de nada sirven y á nada conducen.

Digo mal: ¿Sabe á qué conducen? A que se invite á los periodistas taurinos á que, por amenazar, no se ocupen de usted en algunos añitos y pase desapercibido, yendo á cachetes con los toros por esos mundos de Dios, sin que nadie se dé cuenta de ello.

Para que vea su hermano que hablamos con conocimiento de causa, sabemos que los telegramas en que se decía que había quedado superior, los puso el mozo de la fonda donde usted paraba en Tudela, por cuya razón no pudo servir la mesa aquella tarde.

Sabemos que usted, mientras estuvo en Tudela, no alternó en la vida particular con su cuadrilla, porque andaba en íntima compañía con esos revisteros góticos que dice su hermano en la carta, á quienes usted trataba de atraerse buenamente.

Y sabemos, por último, que la revista que publicó este periódico, de nuestro corresponsal en Tarazona, según personas inteligentes que vieron el espectáculo, fué la más aproximada á la verdad de lo ocurrido, pecando, acaso, de no recargar la nota, pues su trabajo no pasó de regular y de lo que puede hacer un modesto novillero como usted.

No se conforma su hermano, en la carta, con insultar y aun desafiar al comunicante, sino que trata de comprometer á *El Barquero*, diciendo que sabe él bien seguro que dicho señor no rectificará, con lo cual dá á entender claramente que existe algún compromiso entre ambos, y eso está mal hecho y peor dicho, pues que, en su «Estafeta taurina» de *Heraldo de Madrid*, ya dijo dicho señor todo lo más que podía decir: que habían sorprendido su buena fe con unos recortes de periódicos y que él no tenía la culpa de ello. ¿Para qué más rectificación, si no cabe otra?

Por aquello de que no quiero hacer responsable á usted de lo que ejecuta su hermano, no llevo este asunto al «Trust» de moralidad, á fin de tomar una enérgica medida, que en verdad se hace necesaria, para que no cunda el mal ejemplo y vayamos á tener que salir de casa con coraza.

Y me despido de usted, rogándole no olvide que el Sr. Lorente es un buen aficionado, independiente y digno, que está muy por encima de las salpicaduras de la bilis de su hermano, y que es más útil la humildad y la modestia, para el que vive de los públicos, que la soberbia y los telegramas-bombos, con los cuales se engaña á la familia y amigos solamente, pues las superioridades de algunos diestros no las cree nadie, aunque lo juren frailes descalzos.

A enmendarse, pues, y torear mucho y bien, arrojándose, que es lo mejor y más práctico, mucho más, que manejar el telégrafo y el correo.

Zapatero, á tus zapatos.

M. VELILLA.

¡VAYA UN PARI

(Cuento Histórico)

Existió hace algún tiempo, en Zaragoza, un hombre por demás original, pues era tal el repertorio que tenía para ganarse el sustento, que después de su muerte no ha habido nadie que le sustituyera, y parece increíble que un hombre de sus cualidades, *teniente* de ambos lados, pudiera desempeñar tantas cosas en un día.

En el toreo, casi llegó á ocupar un sitio envidiable, pues algunas tardes en que oficiaba de matador, *consumaba* la difícil suerte de *recibir*, suerte que hoy, por desgracia, no vemos ejecutar á los diestros de más renombre.

Para él no había nada desconocido; todo lo practicaba, desde el principio hasta el fin. Cuando ejercía de picador, las empresas de caballos estaban tranquilas, porque además de ser excelente jinete, sabía defender el caballo (?) que montaba, y se ha dado el caso estupendo de picar con la misma cabalgadura varias temporadas consecutivas.

¿No era esto una habilidad?

En el segundo tercio era donde estaba algo más flojo, sin decir que fuera medroso; pero donde él tenía más confianza, era en la hora suprema. El volapié lo dominaba á la perfección, y ya lo dije antes, *recibía* con mucha frecuencia.

El simpático sujeto era una Enciclopedia en esto de los toros. Además de ser un diestro casi completo, pues para todo servía, se le veía algunas tardes de mozo de plaza, otras empleado en la cuadra (en el buen sentido de la palabra), y después de terminada la corrida, hacía las delicias de los chicos y de los grandes, en las populares fiestas de los barrios de Zaragoza, tocando el tambor, instrumento que dominaba á la perfección, según decían los aficionados á estos espectáculos.

También en la renombrada procesión de Semana Santa, tenía un papel importante: pertenecía en calidad de soldado á la guardia Pretoriana del Cristo de la Cama, é ignoro si allí tocaría algo.

Lo cierto es que mi hombre no desperdiciaba el tiempo y que lo mismo servía para un fregado que para un barrido, como vulgarmente se dice.

Tenía además sus *discipulos* en el arte de Montes y organizaba mojigangas, que hacían desternillar de risa á los espectadores.

A esta justa popularidad se debe el que lo contrataran para una corrida de vaquillas en un pueblo de Aragón, donde, además de las consabidas para el público aficionado, él daría pasaporte á dos de ellas, después de picarlas en caballos de mimbre y banderilleadas por sus subalternos.

El encargado de contratarle para la citada corrida, simpatizó con él de tal manera, que no puso el menor reparo en la cantidad fijada por la muerte de las dos vaquillas emboladas.

Se hizo una especie de contrato, para mayor seguridad por ambas partes, no sin antes añadir una advertencia el susodicho espada, en vista de un ajuste en tan buenas condiciones.

La advertencia era la siguiente: *El espada* (aquí el nombre) *se compromete á picar y matar*

las dos vacas y además, en obsequio al público, pondrá banderillas en silla.

Esto halagó tanto al individuo que lo contrató, que aquella noche lo convidó á café y á un cigarro de 10 céntimos, elegido

Se despidieron como dos antiguos amigos, hasta el día de la corrida, que no estaba lejano, y el comisionado regresó á su pueblo, satisfecho de haber cumplido con exceso su cometido.

Se encargaron unos carteles para fijarlos en los pueblos comarcanos, y en letras muy grandes se leía que el espada, además de picar y matar, pondría banderillas en silla.

Llegó, por fin, el día tan deseado, y cómo no, la plaza estaba de bote en bote (la entrada era gratuita) y comenzaron las vacas de ca-pea.

El público estaba impaciente porque comenzara la parte seria y no cesaba de repetir que despejaran el redondel.

Por fin, el alcalde dió las órdenes oportunas de estos casos y apareció la cuadrilla de toreros, capitaneada por el héroe de este cuento, que fué recibida con muchos aplausos.

Se dió suelta á la primera vaca y todo transcurrió sin el menor incidente.

Los espectadores nada dijeron de la suerte para ellos desconocida, porque creían que la vaca primera no reunía condiciones para ello. Ya no había duda que en la segunda se ejecutaría la tan esperada suerte.

Así sucedió, en efecto. Apareció en la arena la segunda vaca, que por cierto resultó muy brava y con buenos pitones. Fué picada con las puyas de ordenanza (no sé con arreglo á qué reglamento), y sonó el clarín, anunciando el cambio de suerte.

Momento de expectación. En la plaza no se oía ni la respiración. El espada oía menos. Cogió la tan ansiada silla, se fué á los medios y citó á banderillas.

La vaca, que conservaba muchas facultades aún, se fijó en él é hizo ademán de arrancarse; pero el matador, viendo la cosa algo comprometida, se volvió de espaldas y clavó las banderillas en el asiento de la silla, pues ésta era de anea.

La bronca que entonces se armó no es para contada y poco faltó para que al popular mojanguero no le *lyncharan*, pues todo el pueblo decía que aquello era un engaño.

Fué llamado á presencia de la primera autoridad, para que explicara lo sucedido, pues suponían todos que eran víctimas de una burla y él, como alcalde, no estaba dispuesto á consentirlo, y de lo contrario se vería obligado á meterlo en la cárcel.

El jefe de la cuadrilla no se inmutó, á pesar de las voces que le daban, y con mucha sorna contestó que él había cumplido lo que había ofrecido y decía el cartel, que era poner banderillas en silla.

Todos los circunstantes celebraron la ocurrencia con grandes carcajadas, al público se le dieron explicaciones por medio de pregón y la corrida terminó en medio de la mayor alegría.

Además, por acuerdo del Ayuntamiento, lo contrataron para el año siguiente.

La verdad es que tenía cosas de gracia el célebre Sordito.

JOSÉ INFANTE.

Madrid, 17-12-907.

TOROS EN MÉJICO

3 de Noviembre de 1907.

De la función de este día salió descontento el público, debido á que, así como para hacer un buen guisado de carne hace falta carne, para una corrida de toros lo primero que se precisa son toros, y los de este día, aunque lo parecían, no lo eran. He ahí por qué no pudo satisfacer los deseos de la afición, ni prestarse á lucimiento para los toreros.

El ganado.—Los cornúpetos de Santín fueron de todas veras malos, y únicamente el lidiado en quinto lugar mereció los honores de llamarsele toro. El primero resultó manso y estaba mal colocado de armas; el segundo fué retirado; el tercero tenía deseos, pero no pod á ni aun con el rabo; el cuarto pasó buenamente, y el sexto fué un marmolillo.

Minuto.—El espada sevillano no tuvo una buena tarde, ni mucho menos.

A su primero lo toreó hábil y vistosamente

matándolo de un pinchazo caído, otro, una estocada á paso de banderillas, otro pinchazo y, por fin, una caída.

En el otro estuvo peor, toreando y matando.

Regular con el capote, bien en quites y mal en palos.

Otra vez será.

Guerrerito.—Para éste fué buena la tarde. Al segundo de Santia lo muleteó movidillo y lo mató de un pinchazo bueno, entrando bien, y una buenísima estocada. (Palmas).

A su segundo lo abanicó admirablemente, ceñido y valiente, y lo remató de una alta y un descabello certero. (Ovación).

Con el capotillo, medianamente nada más, y banderilleando, pasable

Corchaito.—Este valiente muchacho, que además torea mucho y bien, se ha formado aquí un buen partido

Consintiendo y sujetándolo mucho, toreó á su primero, y con los terrenos cambiados entró á matar derecho, cobrando una caída, terminando de una monumental, atacando con fe (Ovación)

El otro manso que le tocó lo mató de un pinchazo, recibiendo un varetazo, y una buena entrando á dejarse coger. (Ovación).

Fenomenalmente con la pañosa.

Los demás.—Banderillaron bien Bizoqui y Pulga de Triana.

Bregando, éstos y Noteveas.

Los varilargueros. bien, gracias.

B.

LA COGIDA DE NOTEVEAS

Por los periódicos recibidos de Puebla (Méjico), podemos hoy comunicar á nuestros lectores detalles de la cogida del infortunado banderillero Noteveas, los cuales permiten apreciar la infausta desgracia.

La cogida fué ocasionada por el primer toro de Tuzamapan lidiado y en el momento de poner un par, desigual, entrando rápido el diestro.

En la enfermería de la plaza se le pudo apreciar una herida en el tercio superior, cara interna, del muslo derecho, cerca ya de la ingle, de diez centímetros de profundidad, y que sin hacer grandes destrezos en los tejidos blandos, rompió venas y arterias de consideración, lo cual produjo hemorragia intensísima, poniéndole en grave peligro.

Trasladado á la fonda y en vista del mal pronóstico del Dr. Guzmán, que le auxilió en la plaza, llamése en consulta al Dr. Tello, antiguo cirujano de la plaza, que predijo el fatal desenlace.

En su vista y para que nada quedase por hacer, se requirió telegráficamente la venida del Dr. Carlos Cuesta, cirujano de la Empresa «El Toreo», mariendo el diestro á los pocos momentos.

Inmediatamente instalése la capilla ardiente en el cuarto núm. 3 del hotel France, en el cual se hospedaba la cuadrilla, donde permaneció el cadáver la noche del domingo y el día del lunes, siendo constantemente visitado por numerosos amigos y personas de todas las clases sociales, emocionadas por la desgracia

A las cuatro de la tarde verificóse la conducción del cadáver al cementerio, siendo llevado en lujosa carroza, seguida de cuatro tranvías y crecido número de coches

Asistieron el espada Rerre; los banderilleros Sordo, Bizoqui, Zocato, Rubio y Patatero mejicano, y los piqueros Colita, Legorreta y Zarite; varios conocidos aficionados, y representaciones de los periódicos taurinos *El Tío Jindama*, *La Divisa*, *El Revistero* y *El Popular*.

Recibiéronse numerosas coronas, llamando la atención la de «El Toreo», S. A., y la de los compañeros del diestro, traídas de Méjico; la de los picadores Legorreta y Zayas, y las de los semanarios *El Tío Jindama* y *La Divisa*.

A las cuatro y media recibió sepultura, en presencia de más de un millar de personas, silenciosas y tristes.

DESDE ORAN

8 de Diciembre de 1907.

La función de hoy, en esta plaza de la Argelia francesa, se dió en medio del mayor entusiasmo de los aficionados y el público, siendo la primera de la nueva Empresa Demena

Presidió la fiesta el diputado Mr. Tronín, con una esplendorosa tarde y buena entrada

Hecho el despejo por la cuadrilla del novillero Cocherito de Madrid, se dió suelta á los novillos.

El ganado.—Fué todo él escasísimo de bravura, por lo que los toreros se vieron y desearon para poder cumplir.

De presentación fueron los bichos desiguales, siendo terciado y recogido de armas el primero, é igualmente el segundo, que por su extraordinaria mansedumbre fué retirado, y el que le sustituyó fué escasísimo de pitones; el tercero fué mayorcito de tipo y pitones, y el último, feísimo.

Mal debut de Empresa.

Cocherito de Madrid.—Pasó las *morás* para torear aquellos mansos, mas aun así se le vieron maneras y sobre todo muy buen deseo, por lo cual agradó su trabajo al público.

Al primero lo muleteó valiente y habilidoso y marcó con el simulacro una buena, entrando cerca. (Aplausos)

Al segundo lo simulacroó en lo alto, tras un trasteo breve Arrancó la divisa, que ofreció á una espectadora de barreras.

Al tercero lo muleteó lucidamente y le colocó el plumerito en los mismos rubios (Ovación)

Marcó en buen sitio al último, tras una aceptable faena.

Toda la cuadrilla fué estrepitosamente aplaudida.

¡Lástima que no fuera mejor el ganado!

Z.

D. ANASTASIO MARTÍN

En Sevilla ha fallecido, en los primeros días de la pasada semana, el anciano ganadero andaluz D. Anastasio Martín.

Acaudalado propietario, labrador *pur sang*, escrupuloso y concienzudo ganadero, hacia constantemente la vida de cortijero, huyendo de la balumba de la ciudad, siempre cuidadoso de su hacienda, del prestigio de la ganadería, una de las de más renombre, siquiera en la actualidad no fuera de las que mayor número de corridas dan.

Hombre afable de trato y de educación esmerada, al dedicarse á la ganadería de reses bravas, sentó los primeros jalones adquiriendo una punta de vacas propiedad de D. Luis M. Durán y procedentes de la divisa de la ganadería de Vista Hermosa, vacas que cruzó con sementales de Suárez, Giráldez y Freire, ganaderías, en aquellos tiempos, de gran prestigio.

La antigüedad de la ganadería en la plaza madrileña, procede del año 1844, lidiándose entonces este ganado con las cintas celeste y rosa, que más tarde cambió por encarnada y negra, que aún usa en la actualidad.

Figuró esta ganadería, el año 1874, en la inauguración de la plaza nueva de la Corte, con un toro llamado Fortuno, que fué muerto por Villaverde en el lugar de honor.

Queda la ganadería en manos de su hijo José Anastasio, con tanto entusiasmo é iguales costumbres que su padre, lo cual es garantía de que no decaerá su prestigio.

Descanse en paz el honorable viejecito, y reciba la familia la expresión de nuestro pésame, al que se unirá, indudablemente, el de muchos buenos aficionados.

TOROS CELEBRES

Pollito

Toro perteneciente á la ganadería de don Anastasio Martín.

Fué jugado en la corrida celebrada en la plaza de Sevilla el 24 de Mayo de 1883.

Acometió en catorce ocasiones á los jinetes y dejó cuatro caballos para el arrastre.

Conservó bravura y nobleza hasta morir.

Fortuno

Negro, bragao, meano, bien armado. De la vacada de D. Anastasio Martín.

Se jugó en quinto lugar en la corrida de inauguración de la plaza de Madrid, el día 4 de Septiembre de 1874

Se arrimó once veces á los picadores y mató cinco caballos.

Fué estoquesado por Vicente García, Villaverde.

Granadino

Colorado. De la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Fué lidiado en la corrida celebrada en Madrid el 18 de Mayo de 1895.

Acometió diez veces á los montados, ocasionó igual número de tumbos y despachó cinco pencos

Según la prensa profesional, ha sido uno de los buenos toros que se han jugado en la citada plaza.

Pabellón

Cárdeno obscuro. De la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Se corrió en la plaza de Madrid el 30 de Julio de 1893.

Con bravura y poder tomó doce varas, dió doce grandes caídas á los jinetes y dejó en el redondel siete caballos

Fué muy bravo y noble en el resto de la lidia

Según la prensa taurina, hacía tiempo no se lidiaba en Madrid un toro tan bueno como Pabellón.

Cardenillo

Perteneciente á la ganadería de D. Anastasio Martín.

Se jugó en la plaza de Sevilla, ignorándose el día, el año 1867.

Hizo una gran pelea con las plazas montadas, tomando dieciocho varas y liquidando ocho caballos.

Guineo

Toro perteneciente á la ganadería de don Ramón Romero Balmaseda.

Fué jugado en la corrida celebrada en la plaza de Málaga el día 4 de Abril de 1860.

Aceptó hasta diecisiete puyazos, la mayoría de castigo, y liquidó cinco potros.

Garboso

Procedente de la vacada de D. Ramón Romero Balmaseda.

Se jugó en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 30 de Septiembre de 1860

Cogió á Julián Casas, Salamanquino, infringiéndole una grave herida en el muslo izquierdo.

Cochinito

Procedente de la ganadería de D. Ramón Romero Balmaseda.

Lidióse en la plaza del Puerto de Santa María el 25 de Julio de 1862

Con bravura, poder y siempre recargando, arremetió once veces á los picadores, derribándoles en todas y dejando diez caballos para el arrastre.

El público pidió que le fuese perdonada la vida y la presidencia accedió á dichos deseos.

Castaño

Toro perteneciente á la ganadería de don Ramón Zambrano

Se lidió en la corrida verificada en Madrid el 17 de Julio de 1854.

Fué el primer toro que de esta ganadería se ha lidiado en dicha plaza.

Le mató con bastante fortuna Antonio Sánchez, Tato.

Nevao

Perteneciente á la ganadería de D. Vicente Pérez Laborda.

Lidióse, en primer lugar, en la corrida efectuada en Huesca el día 10 de Agosto de 1862.

Se arrimó en veinte ocasiones á los montados y ocasionó seis bajas en las cuadras.

Hizo una buena y en todos los tercios, llegando á la muerte, excelentes condiciones.

Pañolito

De la ganadería de D. Carlos Otaolaurruchi

Se corrió en la novillada celebrada en la plaza de Sanlúcar de Barrameda el día 23 de Septiembre de 1900.

Tomó seis varas y dejó tres caballos para el arraste.

Murió á manos de Angel Carmona, Camisero, de una gran estocada, después de una lucida faena con la muleta.

La cabeza de este toro, disecada, se halla en la Tertulia Taurina de Bilbao.

Per la recopilación,

GONZALO BORGE.

(Continuará).

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Ternel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernandez.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.
- D. José Becerra (Ganadero).—Madrid.
- D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.
- D.ª María Salomé, L.ª Reverte.—Madrid.
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.
- Mr. J. de Laporterie.—Estibeau. Par Habas (Landes) France.
- Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.
- D. Eduardo Gaya.—Candasnos.
- D. Felipe Román.—Cáceres.
- D. Ramón Liberal.—Cáceres.
- D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.
- D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Andrés Talero.—Arjona (Jaén).
- D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).
- D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

NOTICIAS

● El programa de las corridas de feria de Salamanca, parece se halla ya ultimado en la forma siguiente:

El 11 de Septiembre se lidiarán seis toros de Miura, por Bombita y Machaquito.

Para el 12, los mismos diestros y ganado de Muruve

Y el día 13, Machaquito matará seis bichos de Veragua, alternando con uno de los espadas Gallito, Bienvenida, Bombita III ó Vázquez.

● Bombita III tiene ya escrituradas las funciones siguientes:

El día de Pascua y una de las de feria, en Sevilla; 26 y 29 de Junio, en Burgos; 6 de Septiembre, en Bayona; 13 del mismo mes, en San Sebastián, y en tratos con La Felguera, Valencia y Cartagena.

No es mal comienzo.

● Asegura la prensa que los toros que se lidiarán en las funciones de feria de Bilbao, serán de las ganaderías de Veragua, Miura, Parladé y Muruve.

● Varios aficionados de la región tratan de construir una plaza de toros en Torreleva

La capacidad será para ocho mil espectadores y la edificación correrá á cargo de una Sociedad de accionistas, que se propone terminar la obra en Julio próximo, inaugurándose en Agosto, con una gran novillada de ganado andaluz y los novilleros Platerito, Chiquito de Begaña y Sarmiento, el torero regional.

Ello dirá.

● En el término municipal de Jerez de la Frontera y en el cortijo de San Andrés, se ha verificado la tiente de las becerras del ganadero D. Felipe Salas.

De tentador actuó el conocedor de la ganadería, auxiliándole los de á pie, Quinto, Capita y Remellao, ejecutándose la operación con 56 becerras, de las que se eligieron 21.

● El miércoles 25 del corriente se matarán en Calatayud dos novillos de Valdosadero.

De la muerte está encargado Perlita, y como banderilleros actuarán Mananes, Chatillo, Mijicas y Yanes.

La función es á beneficio del hospital.

EL CHIQUERO se vende en Méjico

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—El *succés* de la semana ha sido el beneficio de la Casa Amparo, función que desde tiempo inmemorial se vé favorecida de selecto y distinguido público de las clases sociales todas, unido por lema tan simpático como es la caridad.

Todo cuanto se diga del aspecto de la sala en ese día, resultará pálido y una repetición de todo lo dicho en análogas ocasiones.

Otro atractivo de la semana en este teatro ha sido el estreno de la obra de los autores locales Sres. Sanjuan y Roqués y música del maestro Bauzá, titulada «Camino de la Vicaría».

Es la obrita un cuadro de costumbres madrileñas, con ribetes de sainete lírico, que no carece de atractivos, gracia y alguno que otro toquecito de color subido, que revela en sus autores buenas aptitudes para el teatro.

La música, bonita y sencilla, muy bien adaptada al asunto y las situaciones de la obra.

La interpretación, esmerada, y el estreno resultó un éxito franco, aunque no de los ruidosos.

Para completar la compañía, ya reforzada con el tenor Sr. Pastor, próximamente debutará el Sr. Bancells, artista conocido y querido de este público.

**

TEATRO CIRCO.—Con el debut de los siete Freire y una parejita de artistas y los beneficios del público, con vale en la prensa, ha hecho la compañía Alegría una bonita semana en el teatro de la calle de San Miguel.

Poco actuará ya la compañía, pero se despedirá, indudablemente, de manera digna.

Hoy se dará el tradicional beneficio de La Cruz Roja, con una bonita función de gala, para la que se han vendido todas las localidades numeradas y muchas de las generales, por lo que no es aventurado asegurar será un éxito mayor que el de años anteriores.

En Enero próximo actuará en este teatro la compañía Vitaliani, por un corto número de funciones.

**

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.

El quinteto «Miscelán» consigue llevar mucha y buena masa de espectadores, habiendo días que la salida de este modesto teatrillo parece la de un teatro grande; tal es el número de espectadores que desfilan por los Porches.

La función de moda es la segunda de la noche, que siempre se vé llena.

Las películas, siempre variaditas.

En breve se estrenará «El siete», una obrita de autores locales.

**

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—Sigue favoreciendo numeroso público los bailes dominicales de este salón, haciéndose algunas veces tal derroche de alegría, que dá ganas de sentirse uno joven y alternar con los bailarines, disfrutando de los pecaminosos achuchones de las danzarinas, que chispeantes los ojos y moviendo cadenciosamente las caderas al compás de la banda, hacen pecar al más virtuoso cenobita.

Continúa reinando la mayor armonía entre los espectadores, y este es el mayor elogio que puede hacerse de ellos y el mayor éxito para la Empresa.

**

COPPELIA.—La elegante Sociedad instalada en el Salón interior del café de la Iberia, continúa su serie de bailes con el mismo tono de buen gusto que en los anteriores, causando verdadera admiración el orden y compostura que reina, sin que se diga una palabra que desentone del conjunto y acaso si alguna risotada franca y juvenil, respondiendo al culto piropro, á la sugestiva frase ó á la insinuante súplica.

La rondalla «Pignatelli», que dirige el señor Tremps, ejecuta los más escogidos bailes de su vasto repertorio, y solo por oír la puede irse de buena gana á este saloncito de baile.

En la semana pasada comenzaron las veladas de los sábados, innovación que ha sido bien acogida por el público, por ser mejor este día para el que tiene obligaciones que cumplir.

Buena temporadita de bailes disfruta la Sociedad «Coppelia».

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos
Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Quando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5