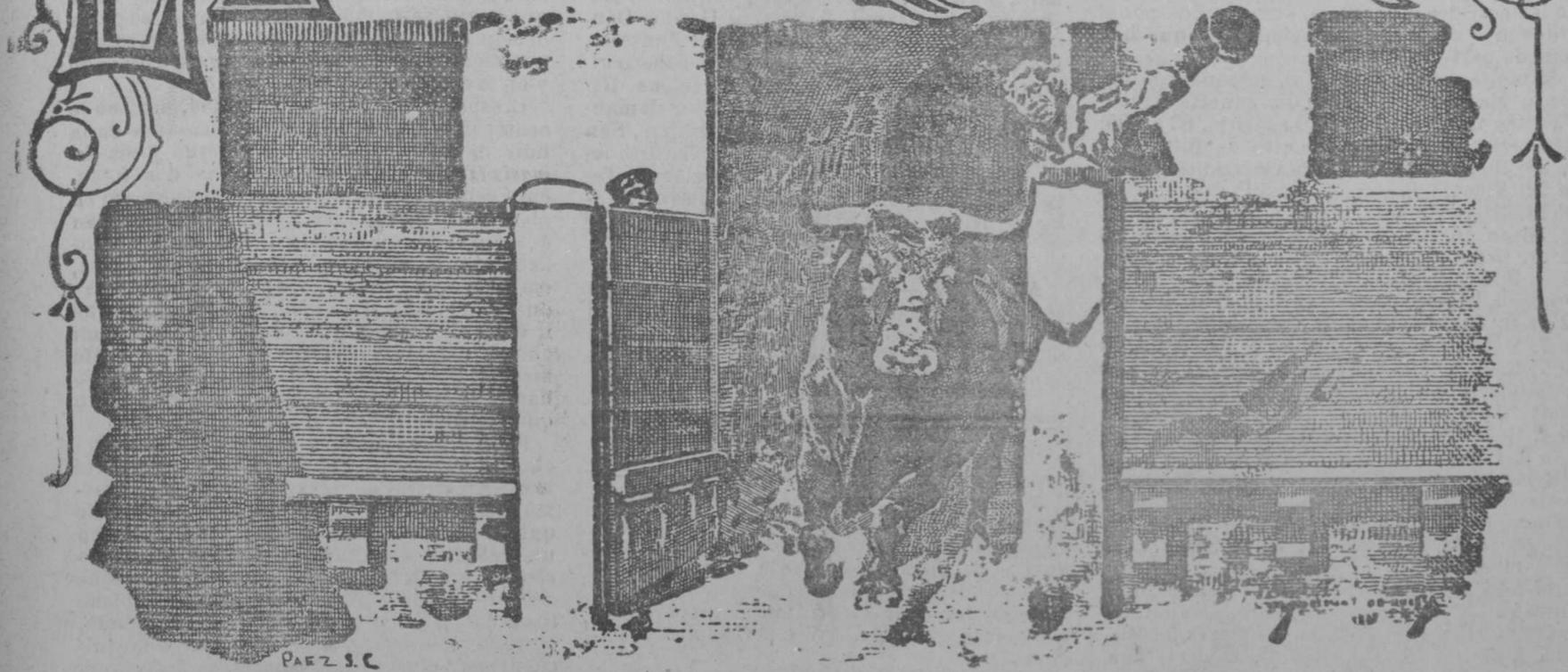


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 25 DE NOVIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1103

MANUEL JIMÉNEZ, CHICUELO

La tuberculosis, ese azote de la vida moderna, ha segado en flor la vida de otro torero

Ayer, Cantaritos, una esperanza fracasada; hoy, Chicuelo, una realidad que, apenas anduvo los primeros peldaños de la gloria, apenas sintió heridos sus oídos por los primeros sonidos de la trompeta de la fama, apenas saboreó las ambrosias de los primeros triunfos, vé minar su existencia, perdiendo poco a poco sus gallardías, las energías todas, que tanto necesitaba para continuar en su arriesgada profesión, haciéndole abandonar las lides, con la engañosa esperanza de los tísicos, que no les abandona hasta los últimos minutos de su vida, de volver á torear, á derribar los toros, heridos de mortal estocada por aquellos brazos inertes ya y sin fuerza para levantar una pluma

Paréceme verle aún airoso, gallardo, siempre *currete*, como dicen sus paisanos, lleno de preceas, respirando vida y alegría por los ojos y su cuerpo todo, luchando en la plaza con las astadas fieras, con aquella escuela de buen torerito que le caracterizaba, llena de filigranas, adornos y monerías. Aún recuerdan los barceloneses con fruición, la soberbia faena de muleta y la gran estocada con que la coronó, cuando toreó el año pasado, faena y muerte que se calificó como la más bonita, completa y mejor ejecutada en toda la temporada, labor la suya, en aquella tarde, de verdadero titán, realizada bajo el peso del dolor físico, habiendo sufrido en aquella misma mañana la tortura de múltiples botones de fuego y con el cuerpo cubierto de parches, estando en circunstancias más bien de ocupar el lecho que de lidiar toros.

Más tarde, le vimos, en el pasado verano, pasear por esta ciudad, jadeante, encorbado, empapado en el asqueroso y viscoso sudor de los tísicos, anonadado ya por el peso de la cruel enfermedad que minaba, lenta, pero certeramente, su existencia, aquella existencia de mozo arrojado, gallardo y espléndido, tronchada por el segur de la terrible enfermedad que, con sus diminutos animalillos, puede con los más fuertes y poderosos.

Cuando así le vimos algunos aficionados y lo saludamos entre los cascados golpes de



tos, sentimos lástima profunda y volvíamos la cabeza, porque aquel infeliz Manuel empuñecía con su aspecto el ánimo del más fuerte.

Aún hacía proyectos, aún contaba volver á la salud y que le viéramos en los cosos taurinos

Engañosa esperanza, cuyo desenlace ha sido el que ha tenido en la florida Sevilla, la ciudad que le vió nacer, la de la luz vivificadora, la de las flores y azahares, cuyo embalsamado ambiente no ha conseguido orear sus pulmones, socavados y descompuestos por el bacilo de Koch.

Manuel Jiménez, como casi todos los buenos toreritos, provenía de aquellas meritísimas cuadrillas de Jóvenes toreros, en una de las cuales lucía sus excepcionales dotes de banderillero alegre y fácil, pues en todos los terrenos le venían bien los toros.

En ella adquirió soltura y seguridad, lanzándose á la faena de novillero, en la que alcanzó lauros y que le llevó, en Septiembre de 1904, si no recuerdo mal, á su alternativa en Madrid, alternativa célebre por su mala, inmerecida, ventura y por un rasgo nobilísimo de vergüenza profesional.

Lidióse una corrida de toros mansa perdida, y ante la cobardía del enemigo fracasaron sus buenos deseos y sus condiciones de torero, viendo ir los toros vivos al corral, en tanto él, desesperado, lloraba amargamente é intentaba poner fin á su vida en un arranque digno y pundonoroso.

Implacables las Empresas, negaronle una reivindicación en la plaza madrileña, que ha muerto sin conseguir, no obstante haber sido buenisima su labor en provincias.

Descanse en paz el desventurado diestro, que no ha tenido ni aun el horrible consuelo de morir, como el gladiador, en la arena del circo, sirviéndole de canción fúnebre los aplausos del público, sino que le ha arrebatado la muerte en la lobreguez de su hogar, quizá abandonado, aun de sus mismos amigos, aquellos que con él alzaron sus copas y cantaron sus orgías de hombre espléndido, y que habiéndole cerrado los ojos en la embriaguez, no entornarían sus párpados en la muerte.

¡Sic transic gloriam!

M. V.

Resumen de la temporada de 1907

POR

D. JOAQUÍN BLANCH Y LLADÓ

He aquí un resumen del trabajo de los diestros en la finada temporada, salvo error u omisión involuntaria.

Los distintos matadores de toros han lidiado las corridas siguientes, enumerados por el orden del número de funciones en que han tomado parte:

Bombita toreó 62 corridas, estoqueando 141 toros; Machaquito, en 60, dió muerte á 150; Fuentes mató 111 en 46; Lagartijo, 87 en 35; Regaterín, 62 en 31; Cocherito de Bilbao, 71 en 29; Bienvenida, 65 en 29; Mazzantinito, 59 en 22; Vicente Pastor, 47 en 21; Conejito, 43 en 19; Morenito de Algeciras, 46 en 19; Minuto, 36 en 16; Algabeño, 32 en 15; Pepete, 36 en 14; Lagartijillo chico, 27 en 12; Guerrerito, 21 en 9; Saleri, 25 en 9; Quinito, 15 en 8; Valenciano, 18 en 8; Parrao, 19 en 8; Bombita III, 22 en 8; Gallito, 10 en 7; Vicente Segura, 11 en 7; Moreno de Alcalá, 16 en 7; Pepehillo, 18 en 7; Relampaguito, 17 en 7; Manolete, 15 en 7; Camisero, 13 en 6; Vázquez, 17 en 6; Corchaito, 12 en 5; Bebe chico, 11 en 5; Rerre, 8 en 4; Bonarillo, 8 en 4; Litri, 8 en 3; Carrillo, 8 en 2; Lagartijillo 3 en 1, y Boto, 2 en 1.

Relampaguito, de novillero, antes de tomar la alternativa, mató 40 toros en 16 funciones; Moreno, 60 en 25; Corchaito, 47 en 21; Manolete, 68 en 28; Bombita III, 56 en 25, y Vázquez, 89 en 36.

Se han alternativado Vicente Segura, Relampaguito, Moreno, Corchaito, Manolete, Bombita III y Vázquez, en las plazas de Madrid, Almería, Puerto, Madrid, Madrid, San Sebastián y Barcelona, de manos de Fuentes, Bombita, Lagartijo, Vicente Pastor, Machaquito, Bombita y Fuentes, respectivamente.

De los matadores de toros, han sufrido lesiones, de más ó menos importancia, Fuentes, en Madrid; Conejito, en San Sebastián; Algabeño, en Madrid; Bombita, en Cáceres; Machaquito, en Tomelloso; Lagartijillo chico, en Burdeos; Camisero, en Tolosa; Cocherito, en Burgos; Mazzantinito, en Zaragoza; Regaterín, en Sevilla; Pepete, en Madrid; Relampaguito, en Coruña, y Bombita III, en Gerona.

Los espadas que no se han estrenado han sido Jerezano, Chicuelo, Murcia, Valentín y Mancheguito.

La grey novilleril, muy numerosa por cierto, ha toreado y matado las siguientes novilladas y toros:

Serranito, 75 novillos en 34 funciones; Alhameño, 74 en 33; Calerito, 54 en 26; Platerito, 53 en 24; Gordito, 46 en 21; Gallito chico, 17 en 20; Vito, 37 en 19; Ostioncito, 40 en 19; Machaquito de Sevilla, 27 en 18; Negrete, 35 en 16; Punteret, 36 en 16; Vázquez chico, 30 en 16; Hablapoco, 36 en 16; Malagueño, 36 en 15; Carbonero, 32 en 15; Muñagorri, 28 en 15; Mogino, 34 en 15; Segurita, 27 en 14; Recajo, 33 en 14; Flores, 28 en 13; Asiego, 33 en 13; Dominguín, 27 en 13; Capita, 31 en 13; Jáqueta, 28 en 13; Aguilarillo, 5 en 12; Pazos, 22 en 12; Almanseño, 28 en 12; Padilla chico, 26 en 12; Mauro, 26 en 11; Moreno de San Bernardo, 24 en 11; Chiquito de Begoña, 24 en 11; Templaito de Sevilla, 22 en 11; Araujito, 20 en 10; Cortijano, 22 en 10; Sarmiento, 28 en 10; Pouly, 17 en 10; Moni, 14 en 8; Dauder, 13 en 8; Alvaradito, 20 en 7; Crespito, 7 en 7; Angelillo, 9 en 7; Lacita de Huelva, 16 en 7; Chiclanero, 15 en 7; Chico del Imparcial, 17 en 7; Aramis, 12 en 6; Guerrilla, 14 en 6; Herretero, 11 en 6; Tabernerito, 15 en 6; Ostión, 10 en 6; Aguasimpia, 10 en 5; Algabeño chico (M. Molina), 8 en 4; Domínguez, 9 en 4; Templaito de Alicante, 8 en 3; Canario, 6 en 3; Reverte II (sobrino de Reverte), 5 en 3; Centeno (sobrino de Centeno), 6 en 3; Corcito (hermano de Corcito), 6 en 3; Vela, 4 en 3; Olmedito, 4 en 3; Vaquerito, 5 en 3; Manolo, 3 en 3; Pimo, 7 en 3; Aguirre, 8 en 3; Peguerito, 7 en 3; Torcuato, 7 en 3; Ernesto Moreno, 6 en 3; Mangoli, 5 en 3; Cuatrodedos, 4 en 2; Copao, 4 en 2; Mellaño, 5 en 2; Cano, 4 en 2; Alcobita, 4 en 2; Pastor, 3 en 2; Cúchares, 4 en 2; Alcalareño, 2 en 1; Rabanal, 2 en 1; Alfarero, 3 en 1; Colomino, 1 en 1; Peñascares, 3 en 1; Nuevo Litri, 3 en 1; Trianero, 2 en 1, y Nuevo Tato, 2 en 1.

Faltan datos exactos de Gordo, Frutitos, Infante, Pajarero, Romito, Conejito III, Calderón, Rubio, Matapozuelos, Cocherito de Ma-

drid y Chico de Lavapiés, pero algunos han toreado más de 20 novilladas.

El desventurado Posadas toreó 26 novilladas, matando 59 toros.

Los novilleros que han sufrido lesiones, de más ó menos gravedad, han sido: Calerito, Alhameño, Vito, Hablapoco, Gordito, Vázquez II, Serranito, Crespito, Jáqueta, Chiclanero, Corcelito, Moni, Corcito, Vaquerito, Machaquito de Sevilla, Angelillo, Gordo, Dauder, Padilla, Gerdet, Ostioncito, Punteret, Flores, Algeteño, Cerrajillas III y Tabernerito, toreando en las plazas de Barcelona, Badajoz, Calañas, Tetuán, Valencia y Salamanca, Barcelona, Madrid, Marsella, Burgos, San Fernando, Calatayud, Córdoba, Jerez, Brihuega, Huelva, Sevilla, Tetuán, Barcelona, Tetuán, Valencia, Tetuán, Oviedo, Alicante, Valencia, Nimes y Madrid, respectivamente.

N. de la R.—No puede ser más completo el trabajo de nuestro querido colaborador, ni puede negársele una paciencia y constancia á toda prueba, por lo que le felicitamos cumplidamente.

TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 10 de Noviembre.—A beneficio de los perjudicados por las inundaciones de Cataluña, se organizó para hoy una novillada, última corrida de la temporada, según se dice, figurando como espadas, Calerito, que fué llamado á última hora para sustituir al Algabeño, y Vito, Crespito y Padilla.

Seis toros de Benjumea, uno de Otaolauruchi y otro de Carriquiri estaban destinados para esta función, y según decían algunos periódicos, los dos últimos los regalaba la Empresa, de lo que ningún caso hice, puesto que también decían que el ganado luciría hermosas moñas y que amenizaría la corrida la Banda municipal, y ni una cosa ni otra tuvimos el gusto de ver. Además, me cuesta mucho creer en la generosidad de nuestra Empresa.

A pesar de la propaganda que se hizo, el público se limitó á llenar el tendido de sol y dejar casi en cuadro el de sombra; cosa muy digna de tener en cuenta, atendido el fin del espectáculo y el carácter caritativo de este pueblo, que tiene buen cuidado, siempre, en acudir á estos llamamientos y en observar cómo se maneja eso de los beneficios. Ha reinado, ¡por qué no decirlo!, exceso de desconfianza, que quizás hubiera hecho desaparecer una nota previa en el cartel, del presupuesto de la corrida.

No sé en qué condiciones trabajaban los diestros, ni el precio de los toros, pero supongo que si hay algún beneficio, va á ser muy escaso. De todos modos, estaré al tanto para cuando se publique el resultado.

La corrida ha sido de las peores que en mi vida he presenciado. Todos los toros, á excepción del de Benjumea, lidiado en plaza partida, tiraron á mansos, y si algún otro pareció cumplir, fué de muy mala gana. Se foguearon el primero y quinto, y además casi todos tenían algún defectillo. De manera, que calculo en muy bajo el precio á que se debió adquirir la novillada.

En conjunto aceptaron 31 varas, por once caídas y nueve caballos.

Calerito cargó con los dos fogueados. El chico estuvo sudando la gota gorda con los animalitos, sacándose de encima al que abrió plaza con un pinchazo y dos estocadas, buena la primera. En su segundo tuvo que muletearle siempre en tablas, recetando tres pinchazos y media regular, saliendo cogido y derribado, teniendo que pasar á la enfermería, con algunas contusiones que le imposibilitaron de continuar la lidia, encargándose Vito de rematar al manso. Hay que reconocer en el *maño* que si no tuvo gran fortuna, no se debió á su culpa, puesto que bien claramente se vió la valentía y lo recto con que entraba á herir. En lo demás que hizo, durante su permanencia en el ruedo, cumplió bien.

Vito demostró grandes deseos de lucirse, pero no lo consiguió. A su primer toro le dió algunos pases de relumbrón, pero sin arriarse ni consentir lo conveniente. Dos medias estocadas, no mal colocadas, barrenando en la última, empleó, terminando la faena

con un descabello al segundo golpe. En el otro, un bicho con unas defensas colosales, procuró acortar la faena de muleta, que fué sosa, atizando luego una perpendicular y dos intentos. En el que mató sustituyendo á Calerito, le tomó asco y se le vió entrar diferentes veces y de cualquier modo. Después de los dos avisos, dobló el mechado animal. El tiempo para éstos, empezó á contarse desde que cogió los trastos Calerito. Puso tres pares al segundo, buenos dos de ellos, y medio al que tocó á Padilla en último lugar. Toreando y en lo demás, cumplió.

Crespito tiene mucha voluntad, pero no le acompañan otras cosas muy necesarias en la lidia de toros. Con escasa quietud y con demasiada habilidad, trasteó á sus dos toros, empujando en su segundo (que se corrió en plaza partida), algunos pases efectistas. Con el estoque no me satisfizo. Dos medias tendenciosas y un descabello á la cuarta vez, empleó en su primero, y una serie de pinchaduras en el otro. Lo dicho, Crespito, hay que ir á por uvas con alguna decisión, y si no, mi amigo, se quedará donde está. Pareó bastante bien al último, y con el capote, regular, no habiendo sufrido un disgusto al rematar un quite, porque hay Providencia.

Padilla, poco lució en esta corrida. El muchacho tenía que embarcar al día siguiente hacia América y se reservó lo que pudo. Trasteó regularmente al cuarto, al que trató de quitárselo pronto de encima, lográndolo con una estocada delantera y caída. En su último casi no tuvo tiempo de trastearlo, puesto que después de pocos pases y viendo que el bicho iba á doblar, se tiró con un pinchazo hondo, entregándose enseguida aquél, que á mi juicio debió recibir alguna *caricia* de los piqueiros. Toreando, aceptable en algunos lances, y bien en un par de banderillas á toro parado.

Los cuatro últimos toros se lidiaron á favor de la luz eléctrica y en plaza partida los dos finales, siendo tan escasa aquella, que en algún momento imposibilitaba de distinguir claramente las faenas de los diestro, motivo por el cual, deben perdonarme éstos si me he equivocado en algo, aunque he hecho lo posible para no faltar á la verdad.

Con los palos y bregando se distinguió Cerrajillas, y en alguna vara, Cabañil.

La tarde, mala, y el público, muy aburrido.

BALLESTILLA.

● SEVILLA, 17 de Noviembre.—El cartel de esta función invernal lo componían seis novillos de D. Eduardo Miura, para morir á manos de Angelillo, Reverte II y Tato.

La temperatura fué agradable, luciendo espléndido el sol, que quiso poner algo de su parte para que la entrada fuera buena, ya que el espectáculo tenía carácter benéfico.

El ganado.—Dada la índole de la función, el ganado de Miura no estuvo mal presentado, habiendo un novillo, el cuarto, que fué un guapo moquito.

Resultó bravo y codicioso el primero; el quinto y el sexto fueron buenos, y el tercero y segundo se declaraban ya infelices mansos.

Angelillo.—Se le vió animado toda la tarde del mayor deseo de cumplir.

A sus dos novillos los toreó de muleta con decisión y confianza, siendo mejor la faena de su primero.

Matando, si bien procuró siempre entrar recto y decidido, al colocar no tuvo suerte y cogió siempre bajos.

Toreando de capa, parado y lucido, y banderilleando, como en sus días buenos.

Repito que tuvo una buena tarde y el público así lo comprendió, por lo que no le escaseó las palmas.

Reverte II.—La tarde ésta no fué de lucimiento para el alcalareño, si bien tuvo voluntad grande.

A su primero, que no permitía cosas mayores, lo toreó de muleta con alguna deficiencia, y á su segundo lo muleteó bastante mejor, colocándose cerca, con arte y vistosamente, amén de con su proverbial valentía.

Al estoquear, pesadillo en el quinto, y en el segundo largó brazo de recio, por lo que el acero tendió á atravesar.

Valentísimo y bien lanceando y toreando capote al brazo, y banderilleando censura su insistencia en cambiar á todos los toros, pero, eso sí, lo hace de tan cerca y cuando lo ejecuta consume tan bien la suerte, que es un encanto y puede todo perdonársele.

Tato.—Carece de lo único que puede pedirse a un principiante, que es la valentía, y careciendo de ella no se puede ser torero, apreciable joven Y con esto está dicho todo lo que puede y debe decirse de un fracasado debutante.

Fué alcanzado por un toro, resultando con una herida, de seis centímetros de profundidad, en la región sacra, de abajo arriba y de fuera adentro, de pronóstico reservado y que le impidió continuar toreando.

Punteret pidió permiso para estoquear el sexto, y una vez concedido, lo toreó valiente y cerca y lo mató de una caída, que bastó.

Fué sacado á hombros.

Picando, Brazofuerte y Camero.

Banderilleando, Remellao y Mesita.

Bregando, inconmensurable Posturas, y Bienvenida chico.

Y creo que esta es la última función del año.

SALVAOR.

● TUDELA, 17 de Noviembre.—Con el exclusivo objeto de informar á los amables lectores de EL CHIQUERO, me trasladé á la hospitalaria y pintoresca ciudad de Tudela, en compañía de mi buen amigo el inteligente cajista D. Santos Román.

El cartel lo componían tres novillos de Fermín López Vergara, y como matador el diestro Manuel Calderón.

Preside el concejal Sr. Oñorbe.

A las tres en punto dá comienzo la función con la lidia de unas vaquillas, proporcionando muchos tumbos y rasgones en la ropa á los aficionados.

Despejado el anillo, sale la cuadrilla, siendo recibida con bastantes aplausos, y una vez cambiada la seda por el percal, salta á la arena el

Primero —Negro zaíno, escurrido de carnes y muy pequeño.

El público protesta, justamente, por ser el novillo un choto de ley.

La cuadrilla capotea al animalito, no consiguiendo ningún aplauso.

Cambian el tercio y Estirao deja un palo malito y Espesito un par regular, repitiendo el primero con uno bueno.

Calderón, que luce terno magenta y oro, hace una regular faena con el paño rojo, terminando con el choto de un pinchazo sin soltar y una estocada caída. (Silencio).

Segundo.—Colorado claro y mucho mayor que el anterior.

Chicorruto dá el salto con la garrocha. (Palmas).

Calderón es aplaudido toreando de capa, haciéndolo á mi juicio, muy movido.

Chicorruto, después de mucha preparación, deja dos buenos pares. (Palmas) Borroy, uno regularcillo, saliendo bastante apurado de la suerte.

Calderón muletea malísimamente, sufriendo muchas coladas, y suelta un pinchazo, otro, más pases y termina con un golletazo. (Palmas y regalo de un caballero á quien había brindado)

Tercero —Berrendo en colorao y resintiéndose de las patas traseras.

Calderón le para los piés con unas verónicas muy movidas. (Palmas).

Chicorruto salta nuevamente con la garrocha. (Ovación)

Espesito y Chicorruto le adornan el morrillo con tres buenos pares. (Palmas).

Calderón, después de una faena muy mediana con la muleta y dos pinchazos, señala una media y se acuesta el toro. (Palmas).

Resumen.—Ganado de López, malísimo en todos los tercios, siendo los novillos topones y huídos.

Calderón, trabajador, pero desgraciado.

Bregando, Chicorruto, Espesito y Estirao.

Entrada, regular.

Presidencia, mala.

Esta es la pura verdad de lo ocurrido en la novillada

SERAPIO LORENZO.

Tarazona.

EL CHIQUERO
se vende en Méjico



MACHAQUITO

TOROS EN MÉJICO

6 de Octubre de 1907.

Primera corrida de la temporada.—Componen el cartel de este día, inauguración de la temporada y de mis tareas revisteriles, seis toros de la ganadería de Santin, para morir á manos de Jerezano, Rerre y Fuentes mejicano, y dos bichos más chiquitos para la Cuadrilla juvenil.

El ganado de Santin no se excedió mucho de bravura, siendo retirados por esta causa dos toros, que fueron sustituidos por los dos sobrerros.

De presentación tampoco fueron cosa mayor, pues eran chiquitos, ahormaditos de pitones y sin grandes carnes.

Los de los juveniles, mochos y endebluchos.

No fué muy buena tarde para el ganadero Sr. Santin

Jerezano.—Ataviado de terno grana y oro, toreó al primer mansito cornudo desde cerca y con algún reposo, y entró corto y recto á herir, no queriendo su mala suerte que agarrara más que un pinchazo en duro. Otro igual, y por fin una contraria. (Palmas).

En su segundo no se confió grandemente con la franela, y al matar empleó un pinchazo, yéndose atrozmente; tres más, muy parecidos, y terminó con un metisaca y tras de varios intentos de descabello con el estoque y la puntilla, de uno con la tizona.

Toreó de capa con voluntad y bien alguna que otra vez.

Rerre.—Estuvo enormemente valiente toreando de muleta á su primero, causando asombro en el público, si bien es verdad que el torillo no estaba, ni mucho menos, mal para el caso. En la primera igualada, aprovechó el torero y largó una buena, en todo lo alto, de la que salió rodado el torillo. (Ovación).

A su segundo, quedado y manso, lo toreó parado y cerca, procurando lucirse, lo cual no le consintió el guasa aquél. Tras de entrar

cinco veces, con ganas de acabar, no pudiendo por lo manso del toro, se dejó coger materialmente, agarrando una buena, entera. (Ovación).

Capeando gustó mucho su trabajo. Este torerito se hará cartel.

Fuentes mejicano —Fué mala la tarde ésta para el pseudo Fuentes.

Muleteó á su primero con incertidumbre y equivocando la faena por completo, y en tablas pinchó en buen sitio; luego soltó media, tendida; otro pinchazo, y por fin una compañera de la primera.

Más fané fué todavía su faena del otro toro con la muleta, y con el asador largó una descolgada, media mejor y un descabello al cuarto golpe. Ya se habrán figurado ustedes que no le aplaudirían.

La Cuadrilla juvenil.—Gaona, el espada, muletea bien y tiene afición, pero con el pincho no me gustó absolutamente nada este jovencito, estando desdichado en sus dos torillos.

Los picadores juveniles son lo mejor de la cuadrilla y aún mejor que los mayores. Y hasta la segunda de abono.

B.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pio.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Terner).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernandez.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Minguéz.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.
- D. José Becerra (Ganadero).—Madrid.
- D. Enrique Buisán.—Torres de Berrellén.
- D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.
- D. Juan Pedro Esteras.—Calaceite.
- D.ª María Salomé, La Reverte.—Madrid.
- D. Clemente Hernández.—Ejea de los Caballeros
- D. Modesto Giménez.—Cáceres.
- Mr. J. de Laporterie.—Estibeau. Par Habas (Landes) France.
- Mr. Michel et Forgeos.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.
- D. Eduardo Gaya.—Candasnos.
- D. Felipe Román.—Cáceres
- D. Ramón Liberal.—Cáceres
- D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.
- D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).

Indiés Taler.—Arjona (Jaén).
D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).
D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

TOROS CELEBRES

Baratero

Colorao bragao, bien armado, grande, de buen trapio y perteneciente á la ganadería de D. Ramón Romero Balmaseda.

Fué lidiado en la plaza de Madrid, con el nombre de Colegial, el 21 de Octubre de 1860, siendo después disecado y enviado á la Exposición universal de París.

Para ser arrastrado, se le envolvió en una estera, á fin de evitar el roce de la piel con la arena.

Bolero

De pelo retinto, ojalao, corniabierto, bizco del derecho y perteneciente á la ganadería de doña Gala Ortiz.

Luchó en la tarde del 23 de Marzo de 1865 en la plaza vieja de Madrid, con el elefante Pizarro, al que acometió diferentes veces, aunque sin poder herirle más que en la trompa, á causa de la dureza de la piel.

Calzonero

Retinto, grande, con sus seis años y pertenecia á la ganadería de D. Rafael José Barbero.

Lidióse en la corrida efectuada en Córdoba el 2 de Junio de 1857.

Tomó veintitres varas, mató siete caballos é hirió á otro.

Cantarero

De pelo colorao, ojo de perdiz y oriundo de la ganadería de D. Vicente Romero y García.

Se jugó en la Plaza del Puerto de Santa María el 26 de Julio de 1871.

Bravo, seco y de poder, aguantó treinta y dos varas, mató nueve caballos é hirió á otros once.

Fué indultado, á petición del público, y vuelto á los corrales.

Madrileño

Toro perteneciente á la ganadería de don Basilio Peñalver.

Lidióse en la plaza de Cádiz, ignorándose el día, el año 1892.

Se ilegó en veinte ocasiones á los montados y causó nueve bajas en las cuadradas.

Por la recopilación,
GONZALO BORGÉ.

(Continuará).

EL CHIQUERO
se vende en Barcelona

NOTICIAS

● Se ha encargado de representarnos en Madrid, nuestro querido amigo y formal aficionado, que ya compartió con nosotros las tareas en esta población, D. José Infante, hoy residente en la Corte.

Creemos haber hecho una buena adquisición para nuestros lectores.

● Para ayer se anunció en Tetuán el *debut* de Algeteño y Veneno, que se prueban á manejar la espada y muleta, abandonando, si resulta bien la probatina, la mora y la puya.

Ignoramos el resultado hoy, pero ya nos pondrá de él al corriente, para el próximo número, nuestro corresponsal madrileño.

● El miércoles próximo se celebrará una velada de ilusionismo en el Círculo Taurino, á la que, como es consiguiente, acudirán los señores Socios.

● Según parece, ha quedado ultimado el cartel de las corridas de feria de Bi bao para el año próximo y que es como sigue:

Primera corrida, Bombita y Machaquito.

Segunda, los mismos espadas y Chiquito de Begoña, que tomará la alternativa de manos de Bombita.

Tercera, Bombita, Machaquito y Cocherito. Y para la cuarta, los tres espadas y Begoña, caso de quedar bien el día de su alternativa.

Esta última condición nos parece risible y sin precedente, prestándose á mil dudas.

De toros, nada hay todavía.

● Continúa algún tanto mejorado el picador Mareca, hasta el punto de tomar alimentos.

Celebramos la mejoría, que deseamos sea completa en plazo breve.

● Próximamente, á fines del actual mes, verá la luz pública un Almanaque Guía que edita el culto escritor taurino y propietario de *El Nuevo Jindama*, D. Manuel Lasarte.

Publicará trabajos literarios de conocidos escritores españoles é infinidad de retratos de éstos y de toreros, amén de curiosísimos datos, que seguramente harán de dicho Almanaque el *vademecum* del aficionado en 1908.

Dada la escrupulosidad y el lujo con que edita sus obras el Sr. Lasarte, no es una puerilidad pronosticar que la edición, en su parte material, será superior al precio de coste y que los millares se agotarán rápidamente.

● La pasada semana se verificó la tiente y herradero de las reses del ganadero zaragozano D. Constancio Martínez.

La faena fué dirigida por el novillero Herretero y el banderillero Escolá, dando, al decir de los que la presenciaron, excelente resultado en cuanto á bravura.

A la fiesta, que se vió animada, acudieron los amigos del ganadero, á quien éste había invitado, siendo para todos un día de franca expansión.

● Cumpliendo su promesa, el buen semanario sevillano *La Verdad Taurina* tiene en prensa y repartirá brevemente entre sus abonados un bonito Album taurino, que contendrá trabajos literarios de valía y retratos de los más conocidos diestros de toros y novillos.

Como que seguramente merecerá la atención, pues el director del semanario y respetable escritor *Fray Gerundio* sabe hacer las cosas bien, nos ocuparemos de él, en cuanto llegue á nuestras manos, en la sección d Bibliografía taurina.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La compañía Balmaña ha continuado, durante la pasada semana, su labor en el coliseo zaragozano.

Comenzó la semana con el estreno de «Los abejorros», obra muy bien escrita, aunque así no opine algún querido cronista de teatros y hasta haya aconsejado á sus lectores que no asistieran al teatro, caso de ponerse en escena.

El principal defecto que se señaló á la obra, fué el de tener escenas algún tanto crudas, defecto que para mí es un mérito, pues poner una escena cruda y deforme, lejos de escandalizar al espectador, es una provechosa enseñanza para que, al ver aquello que se ridiculiza, huya de ello.

Lo malo no es que se represente, sino que exista en la vida real.

En la terminación de la semana púsose otro estreno, el de «La casa de García», que también fué del agrado del público.

Para la temporada lírica anúnciase la casi seguridad de que actúe una gran compañía, capitaneada por Bezares y el veterano Berge, con dos cuartetos, uno para género grande y óperas traducidas, y otro para género chico, campaña que con tales elementos es indudable que será atrayente, pues el público sabrá premiar el sacrificio del Sr. Gascón, actual empresario, que, entre paréntesis, nos vá resultando un señor empresario.

Nuestra enhorabuena y ojalá que al regreso de su viaje confirme los augurios y nos traiga ya la lista completa de los elementos artísticos.

TEATRO-CIRCO.—Continúa favoreciendo los espectáculos de este teatro, numeroso y distinguido público, que ríe de los clowns y aplaude á los artistas, á rabiar, en sus numerosos trabajos.

Bien es verdad que el Sr. Simón no dá paz á los artistas y renueva el cartel, á fin de llenarlo de atractivos que atraigan espectadores.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—El quinteto «Miscelán» sigue laborando con fe, digna del más grande elogio, y el público sigue también favoreciendo con su asistencia el saloncito, llenando en muchas secciones las localidades todas y en la que menos haciendo buenas entradas.

Diariamente hacen obras nuevas muy discretamente y hasta llegan á hacer algunos tipos á la perfección.

No puede decirse que un artista sobresale de otro, pues cuál más, cuál menos, y éste en esta obra y el otro en la otra, trabajan con entusiasmo y éxito.

En aras de la justicia, he de hacer un elogio del explicador de las películas Sr. López, que hace de ello un verdadero arte, diciendo con gusto, expresando bien las situaciones, con una entonación y un gusto, que llegan á arrancar al público verdaderas ovaciones, sobre todo en «Venganza árabe», película en la cual está hermosamente bien.

Hace de este servicio el Sr. López una verdadera creación.

Mi felicitación y perdón por haberle olvidado, tardando tanto en hacerle justicia.

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—La animación, la alegría y el orden más perfecto reinan en este salón de baile, lo que hace que los días festivos sea el punto de cita de numerosos bailarines, que gozan á sus anchas á los acordes de la zumbona habanera, el cadencioso schotis ó la picaresca mazurka, no dándose cuenta de cuán breve transcurre el tiempo, hasta que se ven sorprendidos por el vertiginoso galop final, que les trae á la realidad de la vida.

Y de allí salen gozosos y animados, citándose para el domingo próximo, en que volverán á lo mismo, tras el soñar de la semana.

La música es sumamente elogiada por los que de bailes entienden, pues yo en eso ya no soy voto, ni nada. ¡Felices tiempos en que lo fuí! Esos no volverán para mí, como volvieron las oscuras golondrinas de Becquer.

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO
(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma.

Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN
Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5