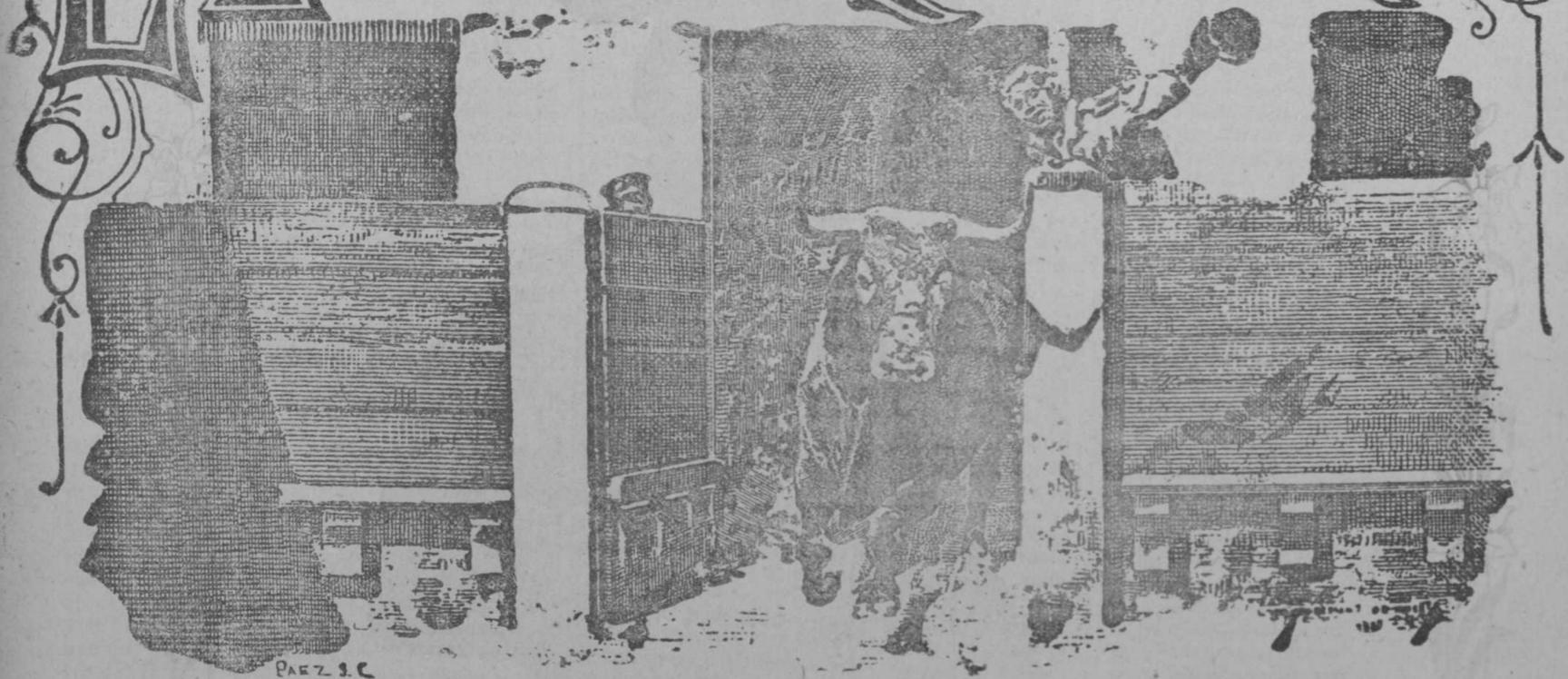


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 18 DE NOVIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

Núm. 1102

Para la Comisión de Comerciantes

Breves consideraciones sobre la constitución de una Sociedad por acciones para el arriendo de la plaza el año próximo.

Es indudable que las corridas de toros son el espectáculo único capaz de atraer gente en abundancia para las ferias y fiestas de todas las poblaciones de España, ó cuando menos el complemento de ellas, como también es innegable que la aglomeración de gentes que ocasionan redundan en beneficio de toda la población, ya directa, ya indirectamente, siendo el primero que toca los resultados el Comercio.

Por esto, nadie mejor que esta entidad puede estar interesada en que los carteles tengan atractivos, y para ello debe aportar su concurso poderoso en una ú otra forma, pero siempre práctica; nada de apoyos morales, que son una palabra huera en el mundo del negocio.

Comprendiendo esto así, es por lo que ya hoy son prácticas corrientes las subvenciones á Empresas y los subarriendos en casi toda la Península.

En Zaragoza, algo se ha hecho, en estos últimos años, por el Comercio, siquiera haya sido en forma desigual unas veces y otras raquímicamente.

Lo que nunca se ha hecho aquí, ha sido la explotación del negocio por los propios interesados, á la manera de otras poblaciones, y como ahora, según noticias extracifiales, pues con la prensa y sobre todo la taurina, para nada se ha contado, parece iniciarse entre el Comercio zaragozano la tal idea, voy á hacer una crítica de lo que, según *voa pópuli*, se dice estar en proyecto y á dar algunas ligeras observaciones sobre el asunto.

Dícese que trata de formarse una Sociedad de comerciantes é industriales, la cual, emitiendo una serie de cien acciones de mil pesetas, se encargue, previo traspaso del actual poseedor del negocio, de la explotación del circo taurino en el año próximo, conmemorativo de los Sitios inmortales de esta ciudad, y que esto sirviera como ensayo para continuar con dicho negocio en lo sucesivo, por coincidir la terminación del plezo de arriendo.

La idea no me parece mal, ni mucho menos, siquiera en ella vea algunos inconvenientes, que proceden unos de la idea misma y otros de la forma de realizarla.

Como vivamente desearía se allanasen, con este objeto nada más, conste así, y no como rémora, voy á exponerlos:

En primer lugar, creo funestísima y poco práctica la emisión de acciones de mil pesetas, por lo crecido de la suma, pues así no se interesarían más que contados elementos, y lo que en estas cosas conviene, es intrigar el mayor número posible de los elementos comerciales, á fin de que si viene la pérdida, con la que deben contar siempre estas empresas y á la que deben tender organizando espectáculos de calidad superior, en que aunque haya déficit con un lleno, estos elementos se beneficien en sus establecimientos, y no hacerlo así es no comprender la verdadera idea, pues tocarían, por ser muchos, á menos cantidad de pérdidas.

Por esto, pues, creo deben volver de su acuerdo y hacer las acciones, lo más, de 250 pesetas, que así llegarán á la emisión los modestos, y los grandes siempre pueden llegar tomando mayor número de dichas acciones.

La forma de hacer la propaganda del asunto, yendo D. Fulano ó D. Mengano de casa en casa, recabando el parecer del Comercio, y sin que esto sea zaherir á nadie, me parece una inocente puerilidad, más propia de comadres que de elementos serios.

El Comercio tiene su Cámara oficial: allí debe convocarse y allí debe discutirse, amplia y sesudamente, el asunto, convenientemente asesorados por personas que conozcan á fondo el negocio éste, que no es, ni mucho menos, como los que ellos manejan, y que aún difiere mucho del negocio que las Empresas de espectáculos llevan entre manos.

El tomar parecer individualmente, se presta, ó á que por cariño al que se presenta se vaya al sacrificio, ó á que por aquello de que no todos somos gratos á todos, quien quiera hacerlo no contribuya, y así, en estas condiciones, el asunto se lleva sin calor.

Tampoco puedo estar conforme en que el ensayo que se verificase en 1908 pudiera servir de orientación para lo sucesivo, pues las circunstancias anormalmente favorables para el negocio en el año venidero, no pueden servir, ni mucho menos, de orientación, ya que en los años sucesivos las circunstancias de localidad serán muy diferentes y el fracaso sería segurísimo.

Suponiendo que llegase la idea á cristalizar, una de las dificultades mayores con que había

de tropezar el desarrollo de la Sociedad, sería el nombramiento de representante de la misma.

Se precisa para este cargo una persona de conocimientos vastísimos en los asuntos de toros y una práctica en esta clase de empresas, en la que hubiera mucho de negocio y de afición, en una proporción armónica muy difícil de conseguir, pues que hay buenísimos aficionados que si tuvieran que organizar un espectáculo taurino sufrirían una decepción horrible, como la sufriría desesperante un hombre de negocios al tropezar con algunos inconvenientes técnicos.

A esta difícil condición personal, habría que unir una actividad enorme, seriedad y energía saludables, sin llegar á hacerse antipático, y sobre todo una probidad por todos reconocida.

Ahora bien, ¿existe en nuestra ciudad una persona que, indiscutiblemente, reuna todas ó la mayor parte de estas condiciones? Creo firmemente que no.

Todos los nombres que, apenas esbozada la idea, han sonado para este cargo, me parecen incompletos, unos por harto manoseados y otro por disfrutar de una bondad de carácter alarmante.

Como no se *revele* después, por ahora no veo esa personalidad por parte alguna.

Este, para mí, es un punto importantísimo que me ha hecho pensar con insistencia en la manera de orillararlo, y por más vueltas que he dado á mi caletre, no he hallado más que una solución, que tendría, indudablemente, inconvenientes, pero que me parece viable.

Y es, formar un Consejo de administración, compuesto de cuatro individuos accionistas, dos de los abonados más antiguos, dos conocidos aficionados, un representante del Círculo Taurino, otro de la Prensa profesional y otro de la diaria, amén de algún otro factor que en este momento no se me ocurre.

Este Consejo, que funcionaría gratuitamente y que á la vez de ostentar la representación á que aludo, podía mirarse si reunía la de ser accionista, celebraría sesiones en que ultimara, previa discusión, las combinaciones y asuntos, que se podía encargar de cumplimentar un representante, con poderes restringidos, que hiciera viajes, contratos, compras y demas, asesorándose, en caso necesario, de algún otro elemento del Consejo.

De este modo, que repito podría tener sus



Manuel Mejías, Bienvenida

defectos, lo que uno no viera, podía verlo el de al lado, y reunirse entre varios lo que no puede reunirse en uno solo.

Reflexionen sobre este asunto los que concibieron la idea, que desearía cuajara, créanme, y si en algo pueden servirles nuestras ideas o nuestros consejos, no habremos de negarse les, leal y desinteresadamente, pues que ni este semanario ni yo hemos sido nunca avaros en ideas ni servido de rémora a las iniciativas de nadie, sino más bien acicate para el mejor desarrollo de ellas.

Y hechas estas ligeras observaciones, al correr de la pluma, en las que sentiría haber molestado á nadie, prometo no perder de vista el asunto, harto interesante para la región y afición de toros, y trataré de él en las sucesivas fases que recorra.

M. VELLILA.

Zaragoza, Noviembre, 1907.

CRÓNICA MADRILEÑA

Amigo Velilla: Toda vez que ha terminado la temporada oficial de toros y los apremios del original habrán cesado, ahí vá esa especie de Crónica, que antes hubiera remitido; pero no he querido privar á los amables lectores de EL CHIQUERO de firmas de reconocido mérito; cuyos trabajos son siempre leídos con interés, para dar cabida á esta

lata, si es que merece los honores de publicación.

De lo primero que voy á ocuparme, amigo Manolo, es de la simpática campaña emprendida por usted, contra esa pléyade de *revisteros* de toros, con el fin de que nuestra hermosa fiesta procure mantenerse á la misma altura que en otros tiempos alcanzó.

Caro es que entre esos *revisteros* que de cosas de toros escriben, hay honrosísimas excepciones, y que el público en general aplaude sus trabajos, por la imparcialidad y buen criterio en sus acertados juicios y acerbas censuras.

Pero los otros, los *revisteros* que van saliendo ahora, son de lo más gracioso que imaginarse puede. Todo su afán es codearse con algunos diestros, darse á conocer como *periodista taurino* y amenazar á Fulano ó Mengano con ponerle de verde y azul el primer día que toree.

Y después hay que leer lo que han escrito. Yo he presenciado una corrida en Madrid y á la salida he tenido la humorada de procurarme un ejemplar donde escribía alguno de dichos *revisteros*, y he llegado á dudar, yo mismo, si me había equivocado de plaza, y si por asistir al primer circo taurino de España, en la confusión de tranvías, me transporté á Carabanchel ó á Cabestro de Abajo. Tan grandes eran los disparates que contenía tal revista ó apreciación.

Quiero decir con esto, que así es imposible

regenerar la fiesta de los toros, y que eso del «Trust» taurino le resultará lo mismo que aquel que le echaba longaniza al canario (no al torero)

Siga EL CHIQUERO su línea de conducta trazada; censure y aplauda á quien lo merezca en sus trabajos, y los buenos aficionados se lo agradecerán, pues no en balde tiene 21 años de existencia, cuando en el transcurso de ese tiempo, ¡cuántos y cuántos semanarios se han fundado y después de una vida raquítica han fenecido!

¿Quiere esto decir algo?

**

De la segunda temporada de abono, poco bueno puedo contarle, como no sea los acontecimientos que en diferentes tardes acaecieron, con motivo de las alternativas de los novilleros más aventajados de nuestros días.

Empezó Córdoba y acabó Almería, aunque yo creo, y ojalá esté equivocado, que acabaron todos.

Corchaíto Manolete, Moreno de Alcalá, Bombita III, Vázquez y Relampaguito.

Ninguno hizo proezas la tarde de su doctorado, y no noté más diferencia en ese día que en el precio del billete.

Recuerdo alternativas de matadores en ejercicio unos y otros retirados ó fallecidos, que ese día era extraordinario para ellos, pues en esa tarde se jugaban su porvenir; y no es que se comieran a los toros vivos, no señor; es

que había que dar un paso y ese paso el público lo sancionaba á satisfacción, y á eso iban, á demostrar un poco de vergüenza torera, de que hoy carecen la mayoría.

Porque es lo que ellos dicen: «Mientras haya telegramas de embuste ó revisteros con muchas tragaderas, al público que lo parta un rayo»

**

Por fin, se pudo celebrar la corrida á beneficio de los inundados de Málaga, organizada por el Centro Bético, para allegar recursos con el propósito de enjugar las lágrimas de tanto desgraciado.

Como se trataba de una función benéfica, sufrió un sinnúmero de suspensiones, y por más esfuerzos que hicieron los organizadores, el resultado no pudo ser más deplorable, á juzgar por el número de espectadores que presenciaron el festival.

Bien es verdad que el cartel no tenía grandes atractivos; pero se trataba de un fin benéfico, y en estos espectáculos todos sus componentes merecen toda clase de elogios.

No sucederá lo propio cuando se celebre la corrida de despedida de Antonio Fuentes, que creo se verificará en el mes de Mayo próximo.

Habrà que pagar cédula de primera clase para conseguir un billete de los más baratos; las compañías de ferrocarriles pondrán trenes especiales de ida y vuelta á precios reducidos; si se celebra la corrida en día laborable, y si La Cierva sigue de ministro de la Gobernación, publicará un bando ordenando el cierre del Comercio en general, y en especial las tabernas, para dar mayor esplendor á la festividad y para que no sea un fracaso la despedida del *desgraciado* Antonio Fuentes.

Así somos nosotros: la *mar* de caritativos. Creo que para *lata*, ya es bastante.

Su buen amigo,

JOSÉ INFANTE.

Madrid, 11 Noviembre 1907.

MAXIMAS

—En materia de toros, aprovechar es lucirse.

—No es mejor torero quien más bulle en la plaza.

—Es mucho más fácil ser un excelente banderillero, que un buen peón.

—Inútil empeño ser torero, si no se siente verdadera vocación por el arte.

—La afición sustituye con ventaja al valor; para ser torero se necesita afición, afición y afición.

—La seriedad artística es el recurso de la carencia de facultades físicas; sin esta última cualidad, el torero habrá de ser muy inteligente ó muy valeroso.

—El arte de ser torero estriba en saber herir con arte.

—El buen aficionado jamás mira el conjunto: atiende al detalle.

NAVERITO.

TOROS Y NOVILLOS



10 de Noviembre.—Nada abundante fué la concurrencia en la novillada de hoy, á pesar del atractivo de la pantomima.

Esta primera parte del espectáculo no fué

desagradable al público, siendo prueba de ello la buena acogida que merecieron los mímicos, que no son cosa vulgar y que, bien ensayaditos como estaban, resultaron.

Y vamos con la segunda parte del cartel:

El ganado.—Perteneían los bichos á la vacada de Surga y estuvieron bien de presentación, figura y armas

De bravura, el primero, segundo y cuarto no estaban exentos, y el tercero fué condenado á fuego por su falta de voluntad para la gente montada.

Félix Asiego.—No tuvo mala tarde este torerito.

Al primero, que no ofrecía dificultad y acudía bien, lo toreó cerca y solo, y apenas igualó, arrancó de corto y derecho, logrando una estocada corta, en lo alto, de la que dobló. (Muchas palmas)

Volvió á oír palmas en su otro, foguado, al que toreó con brevedad y lo remató de una buena á volapié

Lanceando y en quites, estuvo bien.

Tabernerito.—Este novillero hacía este día su presentación en la Corte, y al segundo de Surga lo pasó bastante cerca y luego señaló un pinchazo sin soltar y una estocada, entrando con valentía, honda y alta, de la que salió tropicado, pero no derribado. (Palmas)

En el otro hizo una labor desgraciadísima, pinchando nueve veces, generalmente mal, oyendo las tres amonestaciones y viendo salir el cabestrage

Siguió pinchando y el toro le alcanzó, produciéndole una herida penetrante en el tercio superior del muslo derecho, cara interna, de diez centímetros y de pronóstico reservado.

Picando me gustaron Plata y Charpita.

Banderilleando, Aguilita, Húsar y Algucil.

La tarde, fría.

EL SUSTITUTO.

● BILBAO, 10 de Noviembre.—Después de suspenderse por dos veces, á causa de las pertinaces lluvias que venimos sufriendo, la novillada que había de cerrar el curso taurino en nuestra plaza de Vista Alegre en el presente año, pudo celebrarse, al fin, con solo mediana entrada y tiempo nublado.

Los cuatro toros de Tabernerito, que llevaban en nuestros corrales más de un mes de estancia, cumplieron medianamente, pues todos fueron blanduchos en el primer tercio, pasando sin dificultades á los restantes, á excepción del tercero, que por haber andado la *peonia* sembrando el ruedo de capotes, llegó al trance final con la cabeza metida entre las manos

Panteret, que oficiaba de primer espada, gustó á este público, pues el muchacho se mostró valientillo y desarrolló un trabajo bastante alegre y un sí no es vistoso.

Despachó á su primer enemigo, previa una excelente faena de muleta, de una estocada, algo delantera, que fué premiada con una ovación y la oreja de la víctima, y al tercero, después de una ineficaz labor con el trapo rojo, de dos pinchazos y una estocada *bajibilis*, que no obstante se premió con aplausos, sin duda por las dificultades que ofrecía el bicho.

Torquito mató á su primero de una buena estocada, entrando á toro humillado, oyendo los consiguientes aplausos y certando la oreja, y al último de otra estocada, que aunque no tan buena, ni mucho menos, surtió rápidos efectos

Los que componían el elemento subalterno, todos á cuál peor. ¡Señores qué cuadrilla!

Se arrastraron cinco caballos, que tuvieron á bien morirse sin que fueran heridos. Por lo visto no entraba en sus cálculos pasar el invierno en las cuadras de la plaza.

Y con esta quisicosa, abandona sus faenas revisteriles hasta la próxima primavera,

DON VENTURA.

CUENTO CORNUDO

Don Simón era un señor, por su virtud y sus prendas, muy apreciado de todos sus amigos; de manera, que á pesar de ser un viejo que rayaba en los sesenta, muchos jóvenes se honraban con su amistad, y hasta cuentan

que abusaban muchas veces algunos de su largueza, pues daba, si le pedían, sin reparar á quien fuera; en fin, un hombre de bien de los piés á la cabeza.

Un hijo solo tenía, que estudiaba la carrera de abogado, pero el diablo puso toda su influencia hasta conseguir del hijo no mirara ni una letra de Derecho, y acabó por dejarse la coleta y salir por esos pueblos do quier había capeas.

Al padre no le gustó tal decisión, pero fuera los consejos de amigotes, ó lo que el chico mintiera, llegó á tener convicción de ver en él una estrella de magnitud en el toreo, y no perdonó molestias hasta conseguir lo que otros que valen no consiguieran.

Los amigos se agrupaban á darle la enhorabuena y el santo de D. Simón se gastaba las pesetas en obsequiarlos á todos con entradas, porque vieran al hijo de sus entrañas en la plaza madrileña.

Llegó el momento y... ¡Dios mío!, apenas salió la fiera, cayó al suelo con un síncope, pero el toro, en su carrera, le miró, sin hacer caso gracias á la Providencia.

Ya repuesto, se *najó* y ordenó la presidencia que lo llevaran atado á la cárcel, y á la Empresa la multó con energía por fiarse de influencias.

CARRANQUE.

Madrid.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pio.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuñia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Minguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

TOROS CELEBRES

Azulejo

Berrendo en castaño, en trapío y de la ganadería de D. Ramón Romero de Balmaseda.

Fué lidiado, en séptimo lugar, en la plaza del Puerto de Santa María el 24 de Junio de 1857.

Aguantó veintitrés varas, mató nueve caballos y por su bravura, á petición del público, se le perdonó la vida, siendo retirado al corral entre grandes aclamaciones á su valentía.

Avión

Perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Lidióse en la plaza de Granada el 11 de Junio de 1868.

Tomó diez y ocho varas, dejó cinco caballos en el ruedo y tres mal heridos, que fueron apuntillados en los corrales.

Alpargatero

De la ganadería de D. Andrés Fontecilla.

Fué lidiado en la corrida celebrada en la plaza de Linares el 22 de Abril de 1867.

Se las entendió en veinte ocasiones con los picadores y dejó ocho caballos para el arrastre.

Almendrito

Usaba terno cárdeno y pertenecía á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Se jugó en la plaza de Almería el 22 de Agosto de 1876.

Con gran bravura llegó á entendedérselas hasta cuarenta y tres veces con los picadores.

Su cabeza fué disecada y regalada por la Empresa al ganadero.

Per la recopilación,

GONZALO BOROE.

(Continuará).

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● TUDELA, 17, 17'35. (Núm. 475).—El ganado de López lidiado resultó malo.

Calderón, regular con el capote y mal hiriendo.

Bregando, Chicorrito.—*Serapio Lorenzo.*

● SEVILLA, 17, 19'35 (Núm. 436).—Novillos de Miura, buenos. Caballos, diez.

Angeillo, muy bien.

Reverte II, tan valiente como en las tardes anteriores.

El Tato, desgraciado.—S.

EL CHIQUERO

se vende en Méjico

NOTICIAS

● Víctima de rápida enfermedad, ha fallecido en Valencia el padre del simpático y aplaudido banderillero Francisco Roig, Pastoret.

Damos nuestro más sentido pésame, por tan sensible pérdida, á Pastoret y familia del finado.

● Se han adherido al «Trust» de moralidad taurina, D. Julio Cola, ilustrado redactor de *El Pueblo*, de Valencia, y los semanarios taurinos *Heraldo Taurino*, de Madrid, y *Orán Taurino*, de Orán.

Bien venidos sean, y á perseverar en el bien, como en sus adhesiones (frecen y se comprometen).

● El diestro Bonarillo, que se encuentra toreando en La Asunción (Paraguay), ha presentado ante aquel público á un hijo suyo de trece años, que ha gustado sobremanera por su bonita manera de torear y su valentía estoqueando.

Una esperanza más aunque desconfiamos de todos los niños precoces. Díganlo, si no, Revertito, Rondo etc, etc.

Bien es verdad que éste viene de raza.

● A la temprana edad de 27 años y víctima de la traidora enfermedad que le tenía retirado de los toros, apenas traspuestos los umbrales de la profesión, ha fallecido en Sevilla el buen torero, esperanza allá por 1904 de los toreros modernos, Fernando Herrero, Cantaritos.

Su muerte, acaecida en situación precaria, ha sido sentidísima entre los aficionados sevillanos.

El sepelio y gastos han sido costeados por unos buenos amigos del infeliz torero.

¡Descansen en paz!

● El señor García, que se ha encargado de representar al diestro Lagartijillo chico, no es el hijo de D. Manuel García, como digimos erróneamente, sino un aficionado de Granada, que habita en la calle del Marqués de Gerona, núm. 9.

Perdón por el *lapsus*, queridos lectores, pues así lo leímos.

● Se ha puesto ya á la venta el Almanaque de *La Coleta* para 1908, al precio de cincuenta céntimos, avalorado con trabajos de conocidos periodistas y escritores taurinos.

Cuando lo recibamos haremos una crítica detenida de él. Por hoy solo hemos de decir que la edición está á punto de agotarse á los pocos días de editado.

● El domingo pasado, en Casetas, fué arrollado el joven de 16 años Jacinto Casado, habitante en los Porches del Paseo, núm. 24, por el tren en que viajaba sin billete, en compañía de cuatro capitalistas que se dirigían á la capea de Grisén.

El estribo le arrastró, resultando con numerosas lesiones, afortunadamente de poca gravedad, ingresando en el Hospital civil de esta capital.

● El conocido escritor taurino madrileño D. Luis Falcato, *Don Hermógenes*, ha sido nombrado representante del semanario taurino barcelonés *La Fiesta Nacional*.

Nos parece acertadísima la elección y por ella felicitamos por igual al semanario y al representante.

● El público madrileño parece haber acogido bien las pantomimas con que se comienzan los espectáculos novilleriles.

Al decir de la prensa, se presentan con verdadero lujo y la *troupe* encargada de ellas está compuesta de mímicos que trabajan muy acertadamente.

En las dos funciones celebradas en los últimos domingos, se ha puesto «La Princesa Dulcinea ó el gran castillo encantado y el jardín de Satanás».

● Según noticias particulares, ha llegado ya á Caracas y toreado la primera función, á las órdenes de Chiquito de Begoña, el banderillero aragonés Joaquín Alcañiz.

Estará de regreso á mediados de Marzo próximo, cumplido ya su compromiso.

● Se ha quedado en arriendo con la plaza de toros de Orán, D. Emilio Demena, persona prestigiosa de aquella ciudad, de cuya pericia y seriedad esperan mucho y bueno los aficionados de aquella población argelina.

Entra en sus propósitos organizar una serie de novilladas invernales, con novilleros españoles ventajosamente conocidos y ganado de lidia en buenas condiciones, y no toreando, como se ha hecho antes de ahora.

No podemos menos de alabar el rasgo humanitario del nuevo empresario.

También anuncia la prensa de aquella región la llegada del diestro granadino Lagartijillo III, que goza allí de muchas simpatías y que á su llegada será obsequiado con una fiesta íntima.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PRINCIPAL.—El empresario del coliseo municipal, no queriendo privar al público de tener espectáculo en él, ha contratado una compañía de comedia, dirigida por el estimable actor Sr. Balmaña, que dará un reducido número de representaciones, interin se ultiima el debut de una compañía de zarzuela grande, que seguramente será muy del agrado del público, pues se compondrá, ya que á ello tienden los esfuerzos de la Empresa, de elementos de valía en el género.

La actual compañía del Sr. Balmaña no es despreciable, ni mucho menos, formando un cuadro muy ajustadito y armónico.

El repertorio es vasto y de él se entresacan las mejores obras, para ponerlas en escena en el corto número de funciones en que actuará dicha compañía.

El debut se hizo con «El matrimonio interino», el sábado último, viéndose favorecido el espectáculo de selecto público y obteniendo la obra esmerada interpretación.

**

TEATRO CIRCO.—La compañía Alegría ha refrescado por completo el cartel con números nuevos y bonitos, que han sido del completo agrado del público de esta clase de espectáculo, muy numeroso por cierto en Zaragoza.

El sábado verificóse el beneficio de dos clowns, con sorteo de una onza de oro, atractivo de éxito doblemente seguro y que atrajo buen contingente de golosos. Es tan raro el poseer una onza de Carlos III!

**

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Dá gusto ver el coquetón teatrillo de los Porches, convertido en espectáculo culto, viéndose, singularmente en las secciones de tarde, distinguidas familias ocupando las plateas y las butacas.

El quinteto «Miscelán», laborioso y estudioso en grado sumo, hace una discretísima labor, que aprecia ya el público en lo mucho que vale.

A ninguno de los artistas conozco, pero rindiendo tributo á la laboriosidad, no puedo menos de enviarles mi parabién y felicitación más sincera.

El cartel se renueva cada noche, á fin de no cansar al público con repeticiones.

**

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—Ha comenzado ya sus tareas domingueras, y la inauguración, como la sesión de ayer tarde, vióse animadísimo, acudiendo numerosos danzarines y reinando la mayor armonía entre los concurrentes.

El público selecto y culto que acude, es una garantía para los espectadores y hará que acudan todavía mayor número de parejas en días sucesivos.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5