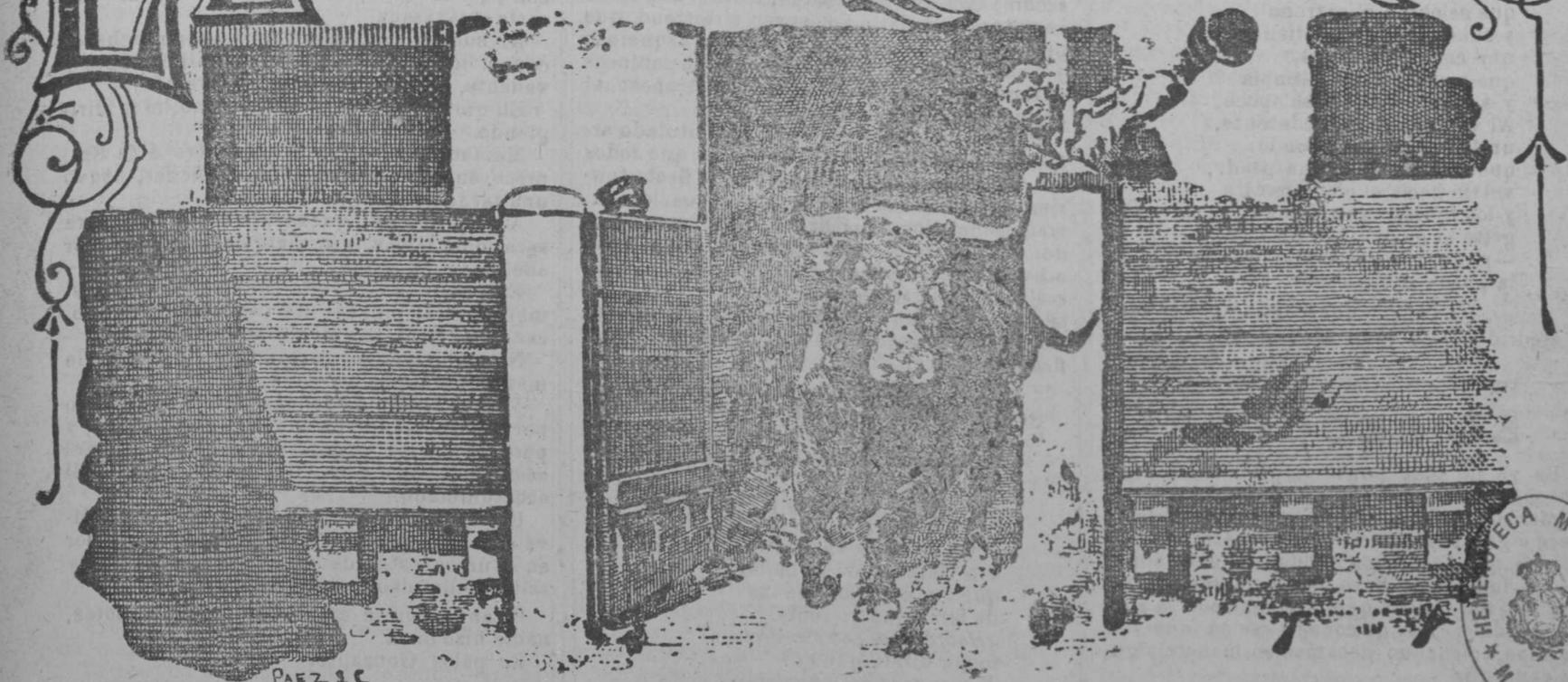


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 21 DE OCTUBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1098

Los espadas de la cuarta corrida de feria



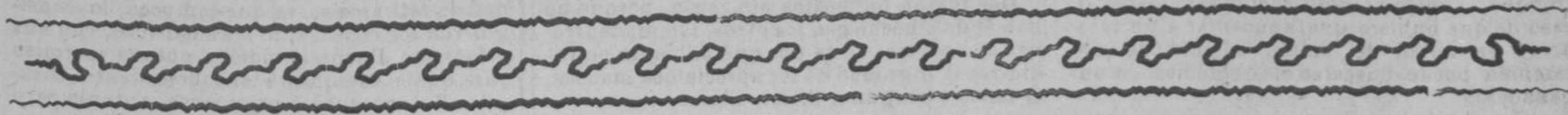
Conejito



Bienvenida



Vicente Pastor



CON COLMO

Después ya de mucho tiempo (cuatro meses por lo poco) que en Caspe no había llovido, fué y cayó un chaparrón gordo, precisamente en la fiesta que celebran al patrono y cuando estaban lidiando una corrida de toros, que mataban Agualimpia y Antonio Villa, Hablapoco. Al verlo, con gran contento, un labrador muy orondo que se hallaba en una grada, volvió hacia el cielo los ojos y los brazos extendiendo gritó lo mismo que un loco: —¡Agua, agua hasta que Dios la pueda beber á morro!

FRANCISCO GONZÁLEZ.

Madrid y Octubre de 1907.

EL RECORTE

Es ya de todo punto imposible transigir por más tiempo con el abuso escandalosísimo, digámoslo así, que viene ocurriendo, desde hace algún tiempo acá, con la suerte llamada *recorte*, que todo buen aficionado debe odiar, dados los malos fines que persigue en las suertes del toreo y que, á juzgar por la ruta emprendida, trata de convertirse en una vulgaridad, lo cual no debemos en manera alguna consentir.

Sumamente deplorable es que la sensata afición vea con pasividad inculcable el que por las puertas del chiquero aparezcan reses de hermosa estampa, demostrando en principio bravura, y que los toreros actuales, llevados por el temor, por el miedo más espantoso, se valgan del infame *recorte*, destrozando en grado superlativo á un animal que en principio aparenta bravura y ser duro para la lidia.

Pocas corridas pasan, por no decir en todas ellas, sin que presenciemos este caso, y nosotros, tanto unos como otros, continuamos impávidos, inalterables, sin demostrar el más insignificante signo de protesta. ¡Pobre afición! ¡Qué buena eres!

Mas no, no esperemos que esto pueda continuar mucho tiempo por el sendero emprendido; todo ello no tiene más remedio que sufrir una rápida variación, así como todos los males que, desgraciadamente, pesan hoy sobre la fiesta taurina, pues de lo contrario no dudamos que la fiesta española sucumbirá para siempre en el abismo y los culpables serán... ¿quiénes serán?... nosotros mismos.

También he de confesar que el más llamado para el sostenimiento de la fiesta, el que debe procurar por su mayor brillantez, es el artista, el torero; mas como quiera que los actuales *coletas* que ruedan por esas plazas de Dios, tienen la menor cantidad posible de afición por la fiesta, pues todo su afán es el de lucrarse cuanto antes y hacerse con unas *peseñillas*, importándoles un *comino* de la pagana afición, de ahí que nosotros mismos no tengamos más remedio que procurar y velar por lo que moralmente están ellos obligados.

Todo su afán, su deseo, es el procurar, durante la lidia, que su toro llegue al tercio final en un estado completamente falto de fuerzas, es decir, medio muerto, para que así á ellos les sea más fácil y sencillo ponerlo para que lo arrastren las mulillas, recurriendo á todos los extremos dañinos, y el buen aficionado no tiene más remedio que hacer presente su protesta.

Ya que, como digo en párrafos anteriores, el torero no procura corregir los defectos existentes en la lidia del toro, veamos nosotros, la afición entera, de poner coto á tanta deficiencia, empezando por un mal que al parecer es leve y que nos puede resultar crónico.

Nadie dudará que el *recorte* no es beneficioso para el buen resultado de la lidia, pues estamos percatados de que la suerte titulada *recorte* solamente sirve para estropear á la res, debido á lo mucho que sufren con el destronque, pudiendo muy fácilmente darse el caso de que hubiere que apuntillar á un toro bravo en mitad del anillo, además de que también puede buscarse el descrédito de un ganadero.

¿Y ustedes señores ganaderos, qué hacen? ¿No tratan y trabajan siempre por el asunto de las puyas? Pues esto también creo les incumbe á ustedes muchísimo para sus intereses y no deben tenerlo tan olvidado.

Cuando un toro aparece en el ruedo, el peón debe concretarse solamente á correr por derecho y con una sola mano, con el fin, como es natural, de darle á conocer el terreno que pisa, mas nunca deberá recurrir al asqueroso y denigrante *recorte*, que, como digo en líneas anteriores, tan solo conduce á estropear al animal y *matarle*, como quien dice.

Por ello, el objeto de este mal titulado artículo vá encerrado en el deseo de que todos los que sientan entusiasmo por la fiesta taurina presten su concurso, por todos los extremos habidos y por haber, bien sea gritando, protestando en la misma plaza ó como crean más conveniente, tan pronto como vean realizar el odioso *recorte*, para ver si así conseguimos, de una vez para siempre, enterrar uno de los defectos que tanto perjudican á la fiesta española.

PEDRO RODRÍGUEZ (Santander).

Bilbao y Octubre de 1907.

A MANOLETE

Cuentan de un diestro que un día tan trastornado se hallaba, que sin cesar blasonaba de fama que no tenía.

¿Habrá oro, entre sí decía, mejor torero que yo?

Y cuando el rostro volvió,

Manolete pudo ver que iba perdiendo el cartel que injustamente adquirió.

Fama benicia tomó el torero cordobés, ella misma le encumbró haciéndolos ver en él á un futuro matador.

Hubo prensa que elevó al torero del postín, la que ya se encuentra, al fin, arrepentida del caso al presenciar el mal paso que dió con el «arlequin».

Si fuérais más imparciales, compañeros, muchos ASTROS no serian hoy toreros. Lo contrario sucede, aunque es extraño, y tenemos más ASTROS hoy que antaño.

ENRIQUE MINGUET

Madrid y Octubre de 1907.

TOROS Y NOVILLOS



13 de Octubre.—15.ª de abono.—Voy á reseñar esta función de abono, que, á fuerza de sustituciones y cambios, ya no se parece en nada al primitivo cartel.

Por la mañana se había anunciado al público y abono que Lagartijo, á consecuencia de estar enfermo en Córdoba, no tomaría parte en la función, siendo sustituido por Mazzantinito, que en unión de Vicente Pastor y Vázquez constituiría el cartel.

El ganado.—Los seis toros, por llamarlos algo, del Sr. Becerra, mansos en grado superlativo.

Dos fueron fogueados sin razón, porque no habiéndole hecho con los otros, tan mansurrones como ellos, no sé por qué había de perjudicarse la dignidad de los apreciables mansos. O todos ó ninguno, dirían ellos.

En fin, bueyada mayor en la vida puede darse.

¡Oh qué ganadero tan concienzudo! Bien es verdad que en la otra corrida que se lidió del Becerra también fueron mansos los bichos.

Vicente Pastor.—A su primer manso, humillado, lo toreó cerca, pero sin lograr hacerse con él, y lo mató, entrando con fe, de una corta atravesada.

Al cuarto lo toreó mejor y se pudo hacer con el manso, y entrando magníficamente y valiente, alcanzó una buena. (Ovación).

En quites y brega, activo, y no mal dirigiendo.

Mazzantinito.—Fué el que salvó á la Empresa, en ésta como en otras ocasiones, y tuvo una tarde no mala.

A su primero, fogueado, lo toreó bien, para sacarlo de tablas, y lo mató de una caída, por adelantarse á la reunión.

En el otro no tuvo fortuna, ni al torear al manso, ni al pinchar las tres veces y al colocar una delantera y desprendidilla.

No pudo lucirse, toreando de capa, por la mansedumbre de los toros.

Vázquez.—En el de la alternativa, estuvo nervioso toreando de muleta, pero no mal, y por esa misma precipitación colocó peor el acero, las tres veces que entró, de lo en él acostumbrado.

En el último cambió el decorado, pues estuvo adornado y bien con la franela y superior en la única estocada que recetó, entrando y saliendo limpiísimo de veras (Palmas).

Picando, con la mansedumbre de los toros, nadie hizo nada.

En palos, Gonzalito.

EL SUSTITUTO.

● BARCELONA, 6 de Octubre.—El pasado domingo tuvo que suspenderse, á causa de la lluvia, la corrida que estaba anunciada con Conejito y Manolete y toros de Nandín, y para resarcirnos, hoy tenemos á Fuentes y á Vázquez, que tomaba la alternativa, cosa que debía hacer en Madrid en la corrida del último domingo y que el mal tiempo reinante obligó á suspender.

La combinación era atrayente, máxime teniendo en cuenta el cartel que en Barcelona ganó el de Alcalá, pero la Empresa debe entender incompatible un buen cartel de mata-dores con otro bueno de ganado y nos endosó seis bichos de González Nandín, ó sean los mismos que debían torear los cordobeses, ganadería admirable para descomponer un cuadro y muy propia para empresarios como los que explotan nuestras dos plazas.

Querer que se corra una INDECENTE NOVILLADA, pagándose por una entrada de sombra cuatro pesetas, es ya el colmo del desahugo y ponerse al público por montera. Ya que parece cuenta la Empresa con el silencio de bastantes revisteros, yo, que no necesito de ella ni siquiera una mirada de gratitud, le digo lo que dejan de decirle los demás.

El público, derecho en los asientos, con el billete de entrada en las manos, mostrándose á la presidencia, exclamaba: «¡Ladrones!, ¡ladrones!»; palabras harto significativas de lo que se estaba haciendo con él.

La mayoría de los toros fueron chicos y mansos. Si tenían la edad reglamentaria, en conciencia, lo sabrán los veterinarios, pero poco me importa á mí que un toro tenga diez años, si por su aspecto representa tres.

En quinto lugar salió un bicho que pareció tener alguna voluntad, pero se presentó con un cuerno echado á perder, y la gente, que ya empezaba a estar harta de tanta *coba*, protestó fuertemente, viéndose obligada la presidencia á ordenar su sustitución.

La Empresa, para estos casos, tiene un servicio de mansos superior. Con decirles que uno de ellos se pasó el tiempo clavado en el ruedo, sin moverse ni un paso, á no ser con la ayuda de palos y latigazos, y el otro, desde que apareció por el portalón, no hizo más que correr arriba y abajo como un alma en pena, se formarán ustedes idea de lo bien que arropaban al de Nandín. Pocas ganas que éste tenía de volverse y ninguna los cabestros de llevarse, dieron lugar á que la cosa se alargara más de lo regular, y ante la imposibilidad de retirarse, ya que tampoco lo consiguieron los espadas, ni las cuadrillas, con sus esfuerzos, Fuentes pidió y obtuvo permiso para que lo estoqueara el sobresaliente Crespito. Entonces iba á prepararse Antonio para

dar unos capotezos al bicho, cuando éste se le arrancó muy en corto y no dándole tiempo para vaciar lo cogió de lleno, echándolo al suelo y produciéndole un varetazo y magullamiento general, siendo conducido á la enfermería y quedando imposibilitado de proseguir la lidia.

Esa fué la gracia que nos costó la presentación del desecho de Nandín.

No puedo, sin embargo, estar conforme con que fuese muerto aquel animal (y bastante hizo Crespito con despacharle pronto), sin ser antes picado ni banderilleado, y bien podíase intentar emplear el lezo ú otro recurso, como otras veces se ha hecho.

En sustitución de este bicho fué soltado otro, á todas luces inadmisibile para corrida seria. Fué algo así como una oblea con cuernos de cabra, en fin, un intolerable abuso. Si los veterinarios aceptaron aquel animal, diré bien claro que lo mismo sirven esos señores para dictaminar sobre toros de lidia, que yo para ministro de Marina.

Si el Sr. Gobernador, que me consta es excelente aficionado y muy listo en cosas de éstas, me escuchara, yo le rogaría encarecidamente que asistiera al reconocimiento del ganado. Quizás se ahorrarían muchos escándalos y se pararían los piés á nuestra Empresa, que, las veces que se propone jugar con el dinero ajeno, se pone pesada.

Todo lo que he dicho no es una simple opinión mía, sino el sentir de la mayoría de la gente que acude á depositar la *luz* en la taquilla.

Y ahora, cuatro palabras sobre el resultado de la corrida:

El desecho lidiado aguantó 24 varas, derribó 11 veces y mató 10 caballos. El que mejor cumplió fué el último.

Fuentes toreó, como él sabe, al segundo, y lo tumbó de un superior volapié y un certero descabello. Con el tercero empleó una faena despegada, á pesar de que el animal no se traía otra cosa que una gran dosis de mansedumbre, despachándole de dos medias, superior la segunda, y otro descabello á la primera. Con el capote, muy bien, y haciéndose obedecer en la dirección.

Vázquez recibió de Antonio los trastos de matar, quedando investido del cargo de espada de alternativa. Hizo en su primer toro una hermosa faena con la muleta, que coronó con un gran volapié, sin peros, siendo ovacionado. Al cuarto, que estaba huído, procuró recogerlo, lográndolo á medias, y con precipitación atizó un pinchazo, acabando con una entera, buena, y un descabello. La faena pecó de algo intranquila, pero no fué mala. Al quinto *bis*, que mató en sustitución de Fuentes, lo muleteó en medio de las protestas del público, realizando una faena rápida, atizando una estocada, tirando á acabar, y descabelló á la cuarta. Y con el último empleó una aceptable faena con el trapo rojo, muleteando con sosiego y dando algunos pases lucidos, acabando con un pinchazo, media buena y acertando á descabellar á la segunda. En conjunto, tuvo una alternativa buena. Se movió mucho y bien, y dió algunas verónicas de recibo.

En palos y bregando, Blanquito y Gonzalito, y picando no se hicieron perrerías.

Y hasta la próxima, en que les daré cuenta de lo que hagan Calerito, Vázquez II y Cerrajillas III.

BALLESTILLA.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la cuarta corrida de feria celebrada hoy 20 de Octubre de 1907

TOROS: Nueve, de la ganadería de D.^a Prudencia Bañuelos.

ESPADAS: Conejito, Vicente Pastor y Bienvenida.

Vamos con la reseña de la kilométrica corrida, última de las de feria de 1907, feria que los toreros pueden denominar de los palos, pues que han menudeado los incidentes, siquiera no hayan sido de gravedad.

La función de hoy es atrayente por lo económica, dado el número de toros, que constituyen corrida y media, y porque la combinación de matadores, gente de segunda fila, sí, pero voluntariosos y que vienen arreando por

llegar á los puestos superiores del escalafón taurino, hace presumir que será movidita y animada.

La combinación, con diestros de segunda magnitud, paréceme acertada, porque los primates, unas veces por uno y otras por otro, nos sumen en el mayor de los aburrimientos.

¿Que *Fulano* ó *Mengano* hubiera visto más á gusto á éste ó al otro diestro, en lugar de alguno de los anunciados? Eso son nimiedades, y si se hubiera de hacer caso de ellas, no se podría llegar á la formación de un cartel: tal es el número de candidados de los espectadores y aficionados.

Vengan unos ú otros, el caso es que traigan ganas de trabajar.

Y aquí termino con mi preámbulo, pues tengo bastante tela cortada con reseñar la lidia de los nueve bureles.

A la hora señalada, dos y cuarto de la tarde, el cielo está claro, después de haber caído por la mañana una de agua que parecía haber llegado el diluvio universal.

La entrada, á pesar de hallarse colocado todo el papel, no es lo completa que era de esperar, sin duda retraída, hasta última hora, es perando la suspensión.

Ocupa su sillón el concejal Sr. Drest, y hecha la señal, verificase el despejo, cámbiase la seda por lo otro y se dá suelta al

Primero

Algarrobo, núm. 1, retinto, corto y bien puesto de pitones, de regular presencia y en buen estado de carnes.

De la tanda, Salsoso y Formalito, acepta cuatro varas, por dos caídas y sin pérdidas.

En quites, uno de Bienvenida.

Patatero y Chato llenan el segundo tercio con tres pares, buenos todos ellos.

Conejito, de verde y oro, brinda y se dirige al torillo, al que dá, con bastante precaución, catorce pases con la derecha, dos altos y dos de tirón, para entrar á matar, sobre corto, y señalar media delantera, perpendicular y tendenciosa. Intenta el descabello y acierta á la segunda. (Palmas).

El espada hizo su faena descalzo.

Segundo

Galonero, núm. 21, retinto oscuro, albardao, profuso de velas, terciado y gordo.

Nada más salir, arremete contra un pique-ro, ensañándose con el caballo.

Chico de la Blusa dá unos lances paraditos que se apauden.

De la tanda, Varillas y Chato, acepta el animal tres varas, por tres caídas y un jaco muerto.

En quites, Bienvenida.

Los chicos de Pastor colocan cuatro pares aceptables.

Vicente Pastor, ataviado de tabaco y oro, saluda al presidente y se dirige á su enemigo, al que torea con tres pases altos, dos ayudados por bajo, uno de pecho, dos derecha y uno ayudado, para entrar á matar, derecho y bien, y colocar un pinchazo hondo, bueno.

Nuevos muletazos y media buena, de la que dobla al poco rato, levantándose tres veces, haciéndolo definitivamente á la cuarta. (Palmas).

Tercero

Bigotes, colorao oscuro, profuso y levantado de armas, de bonito tipo y bien criado, y señalado con el núm. 19.

Bienvenida lancea vistosamente, parando, pero largando demasiada bandera. (Palmas).

De la tanda, compuesta de Pica y Cantaritos, acepta el animal, con bravura, pero sin poder, cuatro varas y dos reflonazos, por una caída y un caballo.

Bienvenida toma los palos y al son de la música y previos los jugueteos en el característicos, clava un par de anterillo; previa una salida en falso muy bonita, coloca otro bueno, y cierra el tercio con otro muy aceptable.

Después toma los avíos de matar y previo el brindis de rúbrica torea al de Bañuelos, comenzando su faena con un cambio muy bonito, al que siguen dos ayudados, dos derecha, seis naturales, casi todos rematados por bajo, y cuatro altos, con deseo, pero algún poquito embarullado, para una corta, ligerísimamente delantera y caída, de la que rueda el toro. (Oreja y vuelta al ruedo).

Cuarto

Cigarrero, núm. 5, colorao oscuro, corto y

levantado de pitones, terciado de tipo y también bien criado.

Conejo, en varios tiempos, lancea bien.

De los de turno, Salsoso y Formalito, acepta el animal, tardeando, cinco varas, por dos caídas y un caballo.

En quites, uno muy bueno, abanicando, de Bienvenida.

Conejito chico y Patatero llenan el segundo tercio con tres pares y medio, malo uno del primero y muy bueno uno del segundo.

Conejito toma por segunda vez los trastos y torea al de D.^a Prudencia con tres pases derecha y uno de pecho con la misma mano, para un pinchazo, entrando bien, saltando el estoque. Nuevos mantazos, sufriendo sus coladitas, terminando su labor con una caída. (Pitos).

Quinto

Recajero, núm. 4, retinto oscuro, bien colocado de armas y más chico y escurridillo de carnes que los anteriores.

Tardea un poquillo en ermirarse á la gente montada, de los que acepta cuatro varas, por dos caídas y dos caballos. El torillo se recreó conforme fué tomando las varas y en vista de que busca pelea cuando el presidente toca á palos, el público protesta.

Perdigón de Madrid y Aranguito colocan al torillo dos pares y medio, de cualquier modo.

El torerito madrileño empuña por segunda vez la muleta y estoque y torea á su contrario con tres pases naturales, uno alto, seis de tirón y uno derecha, aguantando valientísimamente una arrancada del toro, para entrar á matar guapamente y agarrar una corta en lo alto, de la que dobla al poco rato. (Muchas y merecidas palmas).

Sexto

Calderero, núm. 13, retinto oscuro, profuso y abierto de armas, buen mozo y bien criado. Bienvenida lancea bonitamente, echándose el capote por detrás y dando después una bonita larga cambiada. (Palmas).

De Cantaritos y Pica, que componen la tanda, toma el colmenareño, con voluntad, cinco varas, por una caída, sin pérdida alguna para las caballerizas.

Calderón y Bienvenida chico cumplen en el segundo tercio con tres pares, aprovechando las huidas del toro.

Bienvenida, por segunda vez empuña los avíos y comienza su faena con un pase ayudado por bajo, al que siguen otro de igual clase por alto, otro como el primero, uno natural y cuatro por bajo, para entrar á matar en tablas y largar una caída, de la que se acuesta inmediatamente el toro, levantándose de nuevo y acostándose, por fin y para siempre. (Palmas y pitos).

Durante este tercio, comienza á llover.

Séptimo

Descarao, núm. 23, retinto muy oscuro, alto de pitones, buen mozo y bien de chicha.

De primeras salta limpiamente al callejón por el 2, volviendo á repetir la suerte más tarde.

Con voluntad, pero sin poder, á pesar de recargar, acepta de la tanda, Salsoso y Formalito, seis varas, no proporcionando caídas ni defunciones.

Chato y Conejito cumplen en palos con dos pares y medio y uno en la arena.

Antonio de Dios toma de nuevo los trastos y torea á su contrario con nueve pases con la derecha y dos altos, sufriendo sus correspondientes coladas, para entrar rápido y volviendo el físico y colocar el arma alta, pero tendenciosa. El toro se vá á las tablas y allí dobla. (Algunas palmas y lo otro).

Octavo

Banderillo, núm. 6, retinto oscuro también, ancho y levantado de cuerna, terciado de tamaño y no tan bien criado.

Los de tanta le tientan la piel en cinco encontronazos, por una caída y sin pérdidas.

El toro parece resentirse de los cuartos traseros y algo de las manos, y por esto y por su poca codicia en varas, el público protesta ruidosamente, arrojando objetos al ruedo, escena que dura largo rato.

Como la bronca no cesa, Conejito es requerido por la presidencia, y sin duda resuelve continuar la lidia, porque tocan á banderillas.

La bronca arrecia, y en su vista, estando el

toro en el callejón, el presidente, no sabemos por qué, ordena el cambio de los palos fríos por los de fuego, pero los banderilleros no se determinan ante la actitud del público.

Por fin, se deciden y tratan de llenar el tercio, pero colocado el primer medio par, en vista de que los objetos que arrojan molestan á los lidiadores y hasta lesionan á uno de ellos en la cabeza, Conejito ordena retirar la gente.

Y al fin acaba el presidente por donde debiera haber comenzado y ordena la retirada del toro.

Después de un largo interregno, en que los toreros actúan de pastores, vara en mano, logran la retirada del autor del lío.

OCTAVO BIS

Picafuerte; retinto oscuro, carinegro, cortito de cuerna, astillado del derecho, de bonito tipo y gordo como una pelota.

Sale corretón, y Vicente Pastor le dá tres recortes capote en mano. (Palmas).

Con bravura y poder, hace una bonita pelea en varas, aceptando siete caricias, á cambio de dos caídas y dos caballos.

Posturas y Aranguito, llenan el segundo tercio con tres pares y medio.

Aranguito, en vista de que entra repetidas veces, y el toro no hace por él, por una genialidad, prende un par en los cuartos traseros. ¡Vaya un respeto al público, y una faena para el matador!

La presidencia le retira del ruedo muy justamente.

Pastor, requiere las armas trucidadas y hace con su contrario una faena compuesta de seis pases con la derecha, uno natural, uno alto y cuatro de tirón, para aprovechar la primera igualdad y colocar media, un poquitín delantera, saltando el toro al callejón y yendo á la salida á acostarse á la querencia de un caballo. Se levanta, y por fin se acuesta para siempre. (Palmas).

Noveno

Cierra plaza uno de los sobrereros, que lucía capa negra, no mal colocado de armas, larguito, y en no mal estado de carnes.

Las sombras de la noche se vienen encima, por lo que tan apenas distinguimos, las suertes, y por ello, me limitaré á reseñar someramente, haciendo solo juicios aproximados.

De los de tanda, acepta tres varas, no proporcionando caídas ni bajas.

El segundo tercio, lo llenan los chicos de Bienvenida con tres pares y dos medios.

Bienvenida termina la función ya bien entrada la noche, previa una faena bonita, compuesta casi toda ella de pases de adorno, indudablemente la mejor de la tarde, para entrar á matar en la primera igualdad y agarrar una buena en lo alto. Más pases, también adornadillo, y entrando muy recto otra entera, de la que rueda el toro. (Ovación).

RESUMEN

EL GANADO.—No carecieron de presentación los bichos de Bañuelos, y en cuanto á igualdad, la tuvieron tanta como permite la elección de tan crecido número de reses para una sola función.

De bravura, resultaron:

El que rompió plaza blandió en la primera vara y se creció luego, mostrando deseo y cabeza; en banderillas, suave y noble, y á la muerte, ligeramente quedado.

El segundo, duro y de cabeza en varas, y manejable en el resto de la lidia.

El tercero mostró voluntad, pero falta de poder, en varas; huidillo en palos, pero dejándose torear en éste y en el último tercio.

En cuarto lugar salió uno que tardeó y se salió sue to en varas, manifestando defecto de la vista en los demás tercios y huyéndose.

Figuró como quinto un torillo que tardeó al principio, creciéndose luego y haciendo una buena pelea en varas, y se huyó en el resto de la lidia.

Para sexto salió uno que comenzó con alguna voluntad, pero se dotió pronto al castigo, y terminó huyéndose también.

El séptimo cumplió en varas y se pasó toda la lidia buscando el hogar paterno.

El penúltimo estaba deshechito de patas y manos y fué mansito de suyo, dando lugar, por ambas cosas, al escándalo.

El octavo bis, codicioso y bravo en varas;

quedándose por el exceso de castigo en los restantes tercios.

El que cerró plaza, y ya era hora, fué uno de los sobrereros, que pasó en varas y en toda la lidia.

CONEJITO.—El cordobés, en el primero, estuvo cerca, pero precavido, con la muleta, y regular en la media que recetó.

En su segundo, intranquilo con lo rojo y mal con el acero.

En el séptimo, no me agradó ni con lo uno ni con lo otro.

En brega y quites, apático y frío en exceso.

VICENTE PASTOR.—El ex-Chico de la Blusa, en su toro de presentación, cerca y bien con la muleta y bravo con el acero.

En el quinto, seriecito y valiente con el trapo, y bravo con el estoque.

En el tercero que estoqueó, inteligente con la muleta y bien con el estoque.

Bregando y quitando, activo y compuesto.

BIENVENIDA.—El torero sevillano, en su primero, deseoso, pero embarullado por esta causa, con la muleta, y bien con el estoque.

En el sexto, manso, procuró hacerse con el toro al muletear y estuvo mal con el acero.

En el último de la tarde, artístico y bonito con el trapo y bien con el acero.

Con el capote, muy lucido y adornado, y superior en banderillas.

LOS DEMAS.—Con el chuzo, Cantaritos, Salsoso y Varillas.

En palos, Patatero, Chato y Conejito chico.

Bregando, Calderón y Patatero.

La presidencia, pasable hasta el octavo, y en el conflicto no mostró acierto al resolverlo y menos energía.

La tarde, nubosa y cálida, y la entrada, buenísima.

La función resultó entretenida, si no hubiera sido por lo larga.

Y hasta el año próximo, dá de mano á sus faenas revisterilis,

M. V.

BAMBALINAS Y TRAPPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La última representación de «La Corte de Napoleón», obra que, por el lujo y propiedad del vestuario, ha estado llamando la atención del público, hizo que anoche acudiera éste en crecido número.

Próximamente, *reprisse* de «Pepita Tudó», obra también de gran espectáculo y que hará muy buenas entradas.

TEATRO-CIRCO.—La compañía ecuestre que actúa, atrae al público, siendo Mile. Marguerite y el salto de la muerte la atracción mayor del espectáculo, que lo completan números muy estimables, por lo bien ejecutados y presentados.

TEATRO PIGNATELLI.—Termina ya la temporada veraniega en este coliseo, después de las dos campañas de las compañías del Cómico de Madrid y del de Barcelona.

Ambas series han sido fructíferas para la Empresa y atraentes para el público, que ha visto con agrado la labor de la misma.

Buen viaje y muchos triunfos.

SALON-TEATRO DE VARIEDADES.—Antonio Pozo, «Mochuelo», cosecha abundantes palmas, teniendo que cantar hasta enronquecer, obligado por el público, el cual no se cansa de pedir repeticiones.

Adelita Cubas ejecuta de un modo inimitable en la guitarra, siendo una acompañante de primera en todos los géneros del canto.

«Les barberis» son unos *duettistas* buenísimos, con vis cómica admirable, que han entrado bien en el público.

Buena campaña, amigo Burgos, y bien merecida por su gusto al traer artistas.



Edición de hoy

NOTICIAS

● Según *A B C*, el diestro Vázquez, en la corrida del 16 en nuestra plaza, fué cogido, resultando ILESO.

¡Viva la información seria y veraz!

● El picador Pagán se halla restablecido de la lesión sufrida toreando en Albacete.

● Manuel Calderón se halla por completo restablecido del puntazo sufrido toreando en Arnedo.

Vuelve ya á dedicarse á su profesión.

● El novillero Jáqueta toreará el 27 del actual en Huelva, y el 4 del próximo Noviembre en Madrid, con Segurita.

● El diestro Vázquez, según noticias particulares, sigue bien en Barcelona.

● En la corrida verificada en Jaén el viernes último, el ganado de Benjumea cumplió, matando ocho caballos.

Bombita estuvo bien en la muerte de sus toros.

Lagartijo quedó superior matando y banderilleando, por lo que fué ovacionado ruidosamente.

¿Se le habrá acabado ya la *asaña* al niño y vendrá por el primer puestecito?

El picador Comearroz, en una caída, resultó con el brazo izquierdo roto.

● Por fin, parece que se han allanado los inconvenientes que ponía la Empresa madrileña y será un hecho la celebración de una gran corrida de toros, organizada por el Centro Bético, á beneficio de los damnificados por las inundaciones de Málaga.

La celebramos.

● Relampaguito toreará los días 23 y 24, reses de Halcón y Nandín, respectivamente, en Berges (Almería).

● En Gerona se verificará una función el día 9 de Noviembre, en la que estoquearán reses de Carriquiri, Bombita III y Vázquez.

● El apreciable matador Mazzantinito, al llegar á Madrid, fué reconocido detenidamente por su médico el Dr. Mascarell, quien apreció ser de mayor importancia la lesión sufrida, de la que se le atribuyó en su comienzo, pues no fué un simple puntazo corrido, sino una verdadera cornada de bastante profundidad.

Celebraremos la mejoría del apreciable amigo Tomás.

● El día 15 del presente mes embarcó, en el vapor «Buenos Aires», con rumbo á Méjico, el matador de novillos toros Antonio Sánchez Caballero.

¡Buen viaje!

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 20, 18'5. (Núm. 436).—La corrida de toros anunciada para hoy, ha sido suspendida á causa de la lluvia.—*El sustituto.*

● BARCELONA, 20, 18'7 (Núm. 904).—Corrida mixta, con bichos de Carriquiri flojos; mataron cuatro caballos.

Moreno de Algeciras, bien con la muleta y afortunado estoqueando.

Cerrajillas III, distanciado con la muleta y aceptable hiriendo.

Entrada, mala.—*Ballestilla*

● BILBAO, 20, 19'23. (Núm. 662).—Toros Clairac, aceptables; tomaron 14 varas, matando dos caballos.

Ostioncito, bien en uno y buenísimo en otro.

Torquito, regular.—*Don Ventura*

EL CHIQUERO

se vende en Méjico

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5