

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 30 DE SEPTIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1092

GAZAPILLOS DE LOS ROTATIVOS

Los rotativos que ejercen el para ellos ya clásico trust del infundio, no cejan un momento de *envenenar* á sus lectores con patrañas, pero, como según la *Doctrina* «contra estos siete vicios hay siete virtudes», nosotros, los del otro trust, más santo y decente, por ser el de la verdad, sin explotación de ningún género, tampoco cejamos ni tanto así y en todo tiempo saldremos, escopeta en mano, á caza de gazapos periodístico-rotativos, en la seguridad de que muy pocas veces vendremos á casa con el morral vacío.

Ya no respetan, el desahogo de los toreros por un lado y las tragaderas de los rotativos por otro, ni aun el más insignificante pueblo cillo.

Vean nuestros lectores el telegrama que un querido compañero del trust de moralidad, *El Gollatazo*, ha podido *revelar*, gracias á un amigo suyo que presencié el espectáculo:

«Los Navalmorales, 16.—Toros de Arroyo, buenos Caballos, cinco

Segurita, valiente y artístico con el capote y afortunado al estoquear.

Carbonero, muy valiente, toreando entre los pitones, dió dos excelentes volapiés.

Limñana menor, bien con la capa y media-nejo hiriendo.»

Esto es lo que insertan *El Imparcial*, *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*.

¿Ven ustedes esta hermosa corrida de novillos? Pues desmenuzándola resulta, según el buen aficionado madrileño D. Emiliano Cabello, que en primer lugar la función fué sin PICADORES, por lo cual los caballos que murieron aquel día en el pueblo sería en las respectivas cuadradas de los vecinos, y referente á los diestros, vean lo que dice el espectador citado:

«Segurita no pudo quedar peor, así toreando como con la muleta y el estoque; sus dos toros murieron mechados; no puedo citar el número de pinchazos, porque fueron innumerables. Derrochó un miedo espantoso y no hizo nada á derechas.

Carbonero, todos sabemos que este muchacho es la vulgaridad más grande conocida con el capote y la muleta; por lo tanto, no esperábamos filigranas, pero sí que se quitase

pronto los toros de delante; ni aun eso: pinchó como sus compañeros y se ganó el cartel de este pueblo, para no volver nunca más.

Tomás Limñana, este es un engañado que debiera abandonar la carrera. Su primer toro volvió al corral con más vida que tenía. A su segundo lo mechó horriblemente, y no volvió á los corrales gracias á la estocada que largó de una manera fusilable.

Ahí tiene usted las faenas de estas tres lumbreras de la tauromaquia.

Esta ha sido la corrida más infame que he presenciado en mi vida de aficionado.»

Y allá vá otro telegramita por el estilo, publicado por *Heraldo de Madrid*, en el n.º 6.129:

«Ampuero, 7.—
El ganado de López Arroyo, cumplió, matando ocho caballos.»

El ganado, según los carteles, pertenecía á D. Castor de Pedro, de Quintanar (Burgos), y fué lidiado sin picadores, por cuya razón no mataría caballos.

«..... Ambrosio Sarmiento, que actuó de único matador, ha tenido una gran tarde. Despachó sus TRES TOROS de otras tantas estocadas.....»

Mató tres toros de tres estocadas, realizando un verdadero milagro, pues la corrida se componía de solo DOS toros de muerte.

Señores, que la cosa no puede menos de indignar á cualquiera, y no cabe que aleguen los revisteros que ellos nada saben y que publican lo que les envían, porque en eso mismo está el pecado, siquiera sea el más leve, pues nosotros retiramos en todos los números telegramas, ó de origen desconocido, ó con tacha de parciales.

Y para final, por hoy, vean los zaragozanos el telegrama que *El Toreo*, de Madrid, inserta a propósito de la novillada del domingo anterior:

«Zaragoza, 22, 6⁵⁶ n.—Los toros de Lizaso cumplieron y mataron ocho caballos.

Serranito estuvo regular en el primero y bien en el tercero.

Recajo, bien en los dos suyos.—L.»

Este no tengo necesidad de comentarlo, porque ya lo vieron ustedes, queridos lectores.

Y hasta el próximo número, en que, indudablemente, tendremos más telegramas para la colección.

¡ADELANTE!

Con gusto, con placer, con entusiasmo, leo siempre *EL CHIQUERO*, porque campea en él la verdad pura en todos los asuntos del toreo, y llama siempre á todo por su nombre, lo que es mérito atroz en estos tiempos. Mas si mucho me gustan las verdades dichas sin pretensión, pero sin miedo, que es la mejor manera de que un hombre demuestre que lo es de cuerpo entero, me encanta que un valiente semanario —valiente, reflexivo, noble y serio,— escriba de la fiesta de los toros como escribe hace días *EL CHIQUERO*. Sí, me gusta la mar ese lenguaje de franca independencia, pues entiendo que ya es hora de hablar de tauromaquia a la frente y levantado el yelmo, y llamar á lo malo, malo á secas, y á lo bueno, decirle, á secas, bueno. ¡Basta de servilismo y de dar bombos de doce veces, diez, sin merecerlos! El que quiera laureles, que los gane mostrando su destreza y sus arrestos; y al que sea un tumbón, aunque se crea que es un dios del Olimpo, y que debemos rendirle vasallaje, á ese, ya es hora de decirle clarito y sin rodeos, ¡que el público que paga las corridas, es cien mil veces antes que los diestros!

No crea algún espíritu menguado que escribo así por odio á los toreros, pues soy un entusiasta de los hombres que con arte y valor pisan los ruedos, y así lo he demostrado cuantas veces he tenido ocasiones para ello; pero amo la verdad, y me revienta que se le diga blanco á lo que es negro, y que á las exigentes medianías, en torpe adoración se les dé incienso! Por eso me entusiasman la franqueza y la gran valentía de *EL CHIQUERO*

que no quiere rendirse ante los dioses de misero *dublé* que padecemos. Y pues esa conducta es muy loable, yo le envío mi aplauso más sincero, deseando que siga ese camino que es el único noble, digno y recto.

CORONADO SATUÉ.

Mosqueruela (Teruel).

ENSEÑANZAS PROVECHOSAS

La desgracia de Machaquito y Camará en Tomelloso, que después de todo no ha tenido la trascendencia que se le supuso en los primeros momentos, como desgracia, al fin, no ha podido sustraerse a la ley fatal que tienen todos estos hechos de ser descubridores de provechosas lecciones, que de aprovecharse en lo sucesivo evitarían nuevos disgustos, pero que en nuestra pobre España, país del abandono, patria del «no importa» y cuna de todas las ambiciones, son lecciones perdidas *in deserto*.

Una de las lecciones es imputable a las autoridades en primer término y a los toreros en segundo, y es el abandono en que tienen los servicios sanitarios en las plazas de toros, abandono que no se precaba tampoco en los ferrocarriles, ni en muchos espectáculos públicos, que fatal ó imprevistamente puede dar lugar a víctimas.

Ha habido necesidad de que un torero de talla haya sufrido un percance, para que se haya sacado a la superficie que existen poblaciones en que se dan espectáculos taurinos en condiciones negativas para prestar auxilios materiales a los toreros, espectadores, etc., que pueden sufrir un percance por su arriesgada profesión ó por la aglomeración de gentes.

Y no se culpe a la mala suerte: culpese a una imprevisión criminal, pues que lo que faltó no fué ciencia: fueron medios de curación; no fueron manos, que éstas abundan más de lo que muchos creen, pues que en cualquier modesto médico de pueblo surge, en las grandes ocasiones, si no un talento, un hábil cirujano: fueron armas con que combatir el modesto soldado de la ciencia y de la caridad.

Y la culpa de esto la tienen las autoridades, los gabinetes gubernamentales de todos los matices políticos, que miran con desprecio el espectáculo taurino, que le olvidan la mayor parte del año, recordándolo únicamente en la época de confección de los presupuestos, para recargar la tributación y enjugar con los ingresos que produce el déficit que ocasionan sus desaciertos.

Y es que, por lo visto, tienen empeño en abolir, rastreadamente y por medios indirectos, el último resto de virilidad española que resta al pueblo, sin duda por temor a que esa misma virilidad despierte y les arrolle.

¡Hasta cuándo abusaréis de nuestra paciencia!

La autoridad, con su falta de escrupulosidad, con su fratricida abandono, protege los escándalos y engaños como el de Calatayud de este año y el hecho vergonzoso de Tomelloso, reciente.

Los toreros, por su parte por egoísmo mal sano, por superstición ridícula, dan lugar a estos hechos, no cumpliendo con su obligación, no molestándose en ver si existe enfermedad y si ésta está en condiciones, ni cuidándose de algún otro detalle, como el de asegurarse si el ganado tiene condiciones de lidia en relación con su categoría, y luego sí se preocupan de protestar de la falta de enfermedad y de decir que si el ganado es manso ellos no pueden estar bien.

Pues sí, señores toreros, lo primero pueden evitarlo y los engaños al público también, pero no queréis fijaros ni en lo uno ni en lo otro por amor al *vile metal*.

La otra lección provechosa es para los de arriba, para los diestros de primera fila, que si tropiezan con esas plazas sin condiciones de lidia y con esos percances, debidos son muchas veces a que las condiciones de resistencia física se hallan mermadas con el ajeteo de tantas idas y venidas de un lado a otro de la Península.

Decía la prensa estos días: ¿Por qué se le ocurrió a Machaquito, en vez de descansar cuatro días y aguardar en buenas condiciones

las ferias de Valladolid, ir a Tomelloso, una plaza sin importancia?

¿Que no sabéis por qué? Pues yo sí.

Fué por sórdida avaricia, por falta de compañerismo, por acaparar unas cuantas pesetas, que a él no le hacen falta ya y que cubrirían las estrecheces de algunos compañeros modestos, los cuales, con mimbres y tiempo, quizá valieran tanto como él.

En el pecado llevó la penitencia, que aún sería mayor si no existiera en los contratos la irracional condición de la sustitución por parte del diestro, con lo cual no vá, gana dinero y de paso paga con una limosna al infeliz y modesto torero que le sustituye.

Ehhorabuena que esta condición rigiera con los de abajo y como obra de caridad para el que solo del trabajo vive, pero en los de arriba, que no se bamboleará lo más mínimo su fortuna ni oscilará la menestra de su familia, en esos es irritante para todos, público, Empresa y compañeros.

Conste que los percances de todos me constriñan, pero estas desigualdades me indignan.

¡Señores de arriba, que todos tienen derecho a la vida!

M. VELILLA.

TOROS Y NOVILLOS



22 de Septiembre.—La función 13.^a del abono tenía como principal atractivo la alter nativa del diestro alcalaño Moreno, aunque ya este año, con la abundancia de grados, apenas si que este espectáculo produce emoción a nadie, como no sea al propio interesado, que con este paso cree haber llegado al pináculo de la gloria, cuando apenas se halla en el primer descansillo de una escalera de muchos pisos.

Y vamos con la reseña de la función.

El ganado.—El Excmo. Sr. Duque de Veragua envió una corrida bien presentada, de tipo, con sebo abundoso y bien colocado de pitones.

De bravura anduvieron los toros bien, y en general, aunque varios se quedaban un tanto en palos y alguno de ellos desarmaba, llegaron a la muerte en buenas condiciones de nobleza.

El toro más completo fué el sexto.

El ganado, pues, fué muy aceptable.

Algabeño.—Solo tres pases dió a su primero y éstos cerca y bien, dados para señalar un buen pinchazo, entrando corto y recto. Más pases y largó una entera, hasta el puño, ligeramente caída (Palmas).

A su segundo lo toreó arrimadito a las púas, y a la primera igualada entró valiente a herir, dando una, hasta las cintas, a volapié neto. (Palmas).

Activo en quites y con deseos toreando.

Regaterín.—Comenzó la faena de su primero bien, pero después de la primera vez que entró a por uvas, señalando una corta, alta, se descompuso algo y necesitó emplear, para acabar, una honda, ida, y un descabello. (Palmas).

En su segundo también tuvo la faena su primera parte buena y su segunda peor. Con el pincho señaló un pinchazo en duro, una corta, devolviendo el estoque el toro, y una corta, buena, que se hizo aplaudir.

Lanceando, superior, y trabajador en quites.

Moreno de Alcalá.—No fué un engaño para sus partidarios la confirmación de la alternativa de este diestro, pues en él vióse, como siempre, al matador de toros fuero, si sigue con la misma decisión de ahora.

Al primero lo toreó parcamente y cerca, y lo mandó arrastrar de un pinchazo y una buena, que se aplaudió mucho.

Al último lo toreó un tanto movido y lo pasaportó de un pinchazo y una contraria, saliendo rebotado (Muchas palmas).

En brega, con el capote y en quites, cubrió su puesto.

Picando Veneno, Pino y Chano.

En palos, Rodas, Blanquet, Bazán y Leal. Entrada, regular.

EL SUSTITUTO.

● BILBAO, 15 de Septiembre.

Son dos de Tabernero con dos de Valle, los morlacos dispuestos para esta tarde,

y los encargados de acabar con ellos, el sevillano Antonio Pazos y el bilbaíno Antolín Arenzana, Recajo, aquél nuevo en esta plaza.

A las cuatro en punto dió comienzo la juer ga con una entrada aceptable, y tiempo amenazador de lluvia.

El primer toro que salió era de Valle, negro, buen mozo y de excelente lámina.

Pazos toreó de capa bien, oyendo palmas. Demostrando poder, se arrimó el bicho tres veces solamente a los caballos, recibiendo una vara y dos marronazos, quedando dos pencos para el arrastre.

El toro mostró ser cobarde, aunque de haber ido la lidia con mejor orden, quizá el tercio hubiera resultado más animado y el bicho hubiera cumplido mejor.

Peronda y Mundito parearon, distinguiéndose éste, y Pazos, ataviado de verde y golpes áureos, tras de una faena de muleta realizada con habilidad y tal... dejó un pinchazo y media buena, intentando dos veces el descabello (Palmitas).

El segundo era de Tabernero, negro, flacuchito y con unas velas como palos de *tringuete*.

Sin bravura tomó tres varas, proporcionando una caída, y pasó el rato, mientras anduvo por el redondel saltando al callejón.

Ciervana y Moyanito se encargaron del segundo tercio, llenando bien su cometido, y Recajo, después de muletear con tranquilidad y bien, entró en corto y por derecho, para dejar una estocada a go tendida y un si no es delantera, que bastó (Muchos aplausos).

El tercero, de Tabernero, fué otro manso como el anterior, saltarín incansable, negro y con lo suyo en la cabeza. Aceptó tres varas, una buena de Ronquillo, y proporcionó una caída.

Peronda y Mundito palitroquearon, sobresaliendo éste en el último par, que fué bueno de veras, y Antonio Pazos empleó, para quitarse de enmedio a su enemigo, una desconfiada faena de muleta, un pinchazo, marchándose, una media y una entera, atravesadas, volviendo la cara, y un descabello a la quinta. (Oyó pitos, justificados, pues aunque el toro no estaba para florituras, no ofrecía el cuidado con que lo toreó Pazos).

Cerró plaza otro toro de Valle, de excelente tipo, negro como los anteriores, el cual se acercó cuatro veces a los picadores, mereciéndose citarse de la labor de éstos dos soberbias varas de Fabián, que fueron premiadas con dos ovaciones ruidosísimas.

Ciervana y Rubito parearon bien, sobre todo aquél, que además estuvo bregando superiormente toda la tarde.

Recajo, tras de una faena valiente con la flamula, endigó tres pinchazos buenos, entrando bravamente, y una estocada en lo alto, saliendo comprometido. (Oyó abundantes palmas).

Resumen.—El ganado, en conjunto, mediano.

Pazos demostró que es un torerito que sabe lo que se trae entre manos, pero que le falta decisión en el trance supremo.

Recajo, valiente, como siempre, y bien en general en sus dos toros.

De los piqueros, Fabián, que estuvo superior de verdad, y de los infantes, Ciervana y Mundito.

Y hasta el domingo que viene, 22 del actual, que tendremos a Machaquito de Sevilla y Manuel Domínguez (?) Morenillo, con cuatro de Amador García, se despide de ustedes,

DON VENTURA.

● VALLADOLID, 21 de Septiembre.—Primera corrida de feria.

Primero.—De Carreros, buen mozo y abier-
to de púas. Fué voluntario para los picadores,
pero sin fuerzas.

Americano y Moyano cuelgan tres pares.
Fuentes, de violeta y oro, toreó sin tranqui-
lidad y lo mató de media delantera y un des-
cabello (Palmas y pitos).

Segundo.—Igual de tipo que el anterior y
tardo en las varas.

Mogino colgó par y medio y Patatero uno
bueno.

Conejo, de verde y oro, toreó bien de mule-
ta y al matar estuvo deficiente en la estocada
caída que recetó.

Tercero.—Apenas si que cumplió en varas,
acosándolo.

Antolín y Barquero cuelgan tres pares á la
media vuelta, y Bombita consigue hacerse
con el huido toro, para tumbarlo de una en lo
alto. (Palmas).

Cuarto.—Grande y cornalón. Fué seguro
al herir, más que de cabeza.

Fuentes lancea clásicamente y oye palmas.
Blanquito y Moyano cumplen malamente,
y D. Antonio toreó con maestría al bicho,
matándolo de dos pinchazos y una contraria.
(Palmas).

Quinto.—Un buen toro, pronto, bravo y
noble.

Lo banderillaron sosamente los dos Pata-
teros, y Conejito, ayudado por el maestro,
muleteó y dió fin del bicho de dos pincha-
zos y una entera. (Algunas palmas).

Sexto.—Cornalón, bravo y de poder fué el
que cerró plaza, é hizo buena pelea en varas.

Bombita cuarteó par y medio y Barquero
uno bueno de verdad.

Ricardo, tras una faena artística, terminó
la función de media. (Palmas).

La función, sosa, y la entrada, mala.

22 de Septiembre.—Segunda de feria.

Primero.—De López Navarro. Toponcillo,
cumplió con cinco varas, matando dos jacos.

Bianquito y Americano colocaron tres bue-
nos pares, y Fuentes levantó con su faena la
cabeza del toro y le largó una delantera.
(Palmas).

Segundo.—Fué un toro pegajoso que armó
pánico y conmoción á Alvarez. Aceptó seis
caricias y mató dos pencos.

Bombita colgó tres buenos pares cuarteando,
aprovechando la bravura del toro para
torearlo bien, y con fe acabó de una. (Palmas).

Tercero.—Fué su *mijita* manse y por ello
fué tostado por Pataterillo y Mogino, y Ma-
nolete lo toreó sobrio, matándolo de un pin-
chazo y una entera. (Palmas).

Cuarto.—Tomó solo cuatro varas, sin codi-
cia ni poder, y fué lanceado bien por D. An-
tonio.

Moyano y Americano llenaron el tercio so-
samente, y Fuentes muleteó de preparación
y pinchó una vez, terminando de una corta.
(Palmas).

Quinto.—Fué voluntarioso con los picado-
res, matándoles dos jacos.

Bombita y Manolete banderillaron bien,
cerrando el tercio Antolín.

Bombita toreó con precauciones y colocó
medio acero tendencioso, descabellando luego
á pulso.

Sexto.—El mejor tofo de los seis, por su
poder grande con los ginetes.

Patatero y Mogino cumplen con tres pares,
y Manolete termina la función con una valien-
te y brillante faena y una gran estocada, sa-
cando rota la pechera. (Palmas).

La corrida, su poquillo mejor que la ante-
rior, y la entrada, igualmente mala.

Z.

● BARCELONA, 22 de Septiembre.—Para
el pasado domingo, día 15, teníamos en tanda
á Chiquito de Begoña y Vázquez, para despa-
char seis de Parladé, y cuando ya todo estaba
dispuesto para dar el espectáculo, cinco mi-
nutos antes de la hora señalada, tuvo á bien
el tiempo impedir la fiesta, regalándonos un
soberbio chaparrón, que duró lo suficiente
para que cada quisque tuviera que recoger
en taquilla el importe de su entrada y volver-
se triste y cabizbajo, bendiciendo al aguacero
que con tanta oportunidad hizo su presenta-
ción.

Con tal motivo, aplazóse para hoy la corri-
da, si bien con el aditamento de Almanseño y
de Antonio Padilla, añadiendo á los de Parla-
dé, uno de Dorantes y otro de Carriquiri.

El cartel, pues, no era malo y el público
acudió en bastante número á la plaza, ávido
de presenciar las pr ezas de los muchachos y
de ver nuevamente á Padilla, que tan buena
sabor dejó el día de su debut.

Los toros de Parladé, de los que había cinco
mogones, fueron excelentes, y cumplieron
bien, sobresaliendo dos de ellos por su bravura
y poder, y á la hora de la muerte no ofrecieron
dificultades. Solo hubo un lunar, el lidiado en
cuarto ugar, un negrito joven, mansote, algo
reparado y con más ganas de regresar á sus
lares que de verse envuelto entre toreros. El
de Dorantes fué otro manso casi inlidiable: to-
mó solo una vara, por equivocación, fogueán-
dosele mercedamente, y yó, si puedo, se lo
mando en conserva á su señor propietario. Y el
Carriquiri, que cerró plaza, un toro regordete,
con apretados y afilados pitones, á duras
penas cumplió, sudando Padilla el kilo para
obligarle á entenderse con los montados,
y gracias á este muchacho, no fué igualmente
fogueado. Los Parladés tomaron, en junto, 38
varas, por 19 caídas y 11 caballos, y el Carri-
quiri cinco puyazos, por un derribo y dos caballos.

Almanseño, de primeras tuvo que haberse-
las con el manso de Dorantes y tras un trasteo
haciendo lo posible por quedarse con él,
atizó media ladeada, avisando Cerrajillas al
bicho por el lado contrario, dejando así entrar
con desahogo al espada. Muy inoportuno es
tuvo el peón. Después aseguró al morucho
con un volapié, algo pasado, pero en lo alto,
entrando recto, que le valió muchas palmas.
Con su segundo empleó pocos pases, despa-
chándolo de media descolgada. En la brega
ocupó su sitio, bien en el primer par cambian-
do y nulo dirigiendo.

Chiquito de Begoña no puede negarse que
es valiente, pero su arte no está en relación
con la importancia que se dá. Varias veces se
libró de una cornada por pura casualidad, y
amigo, no es cosa de que se nos sometan los
nervios á prueba. Trasteó á sus toros de cerca
y con relativa quietud, buscando el adorno en
algunos pases, empleando dos medias perpen-
diculares en su primero, entrando regular á
herir, y un certero descabello; y en su segun-
do un buen volapié. Cuarteó dos pares regu-
lares, estuvo activo en la brega y bien con el
capote.

Vázquez toreaba de novillero en esta plaza
por última vez y tuvo el santo de cara. Dos
toros muy nobles le tocaron y se aprovechó
para emplear con ellos lucidas faenas con la
muleta, dando algunos pases de efecto y tum-
bándolos de dos volapiés caídos. A pesar de
la colocación del arma, fué aplaudido, pues
entró bien á herir. Toreando, aceptable, sob-
resaliendo en un magistral farol, y diligente
en la brega.

Padilla no tuvo la suerte de que le tocaran
bichos decentes, pues á excepción del lidiado
en primer lugar por Almanseño, cargó con
los menos fáciles. En el cuarto empezó á tras-
tearlo por bajo, ganándole terreno el bicho, y
por poco sufre un disgusto. No perdió la va-
lencia un momento, y si hubiese conseguido
dominar algo su excitación nerviosa y los de-
más no hubiesen tenido tanta officiosidad, la
faena le hubiera resultado más clara. Cuatro
veces entró, siempre de cerca y recto, asegu-
rándose en la última con un volapié delant-
erillo, escuchando aplausos. En último lugar
se las entendió con el Carriquiri, que conser-
vaba facultades, efecto del escaso castigo re-
cibido, y dispuesto á hacer difícil su cometido
al diestro. Este tuvo que perseguirle y librar-
se de alguna seria tarascada, y aprovechando
un momento que cuadró, le entró con piés,
atizando una hasta la bola, que acabó con la
vida del astado. Toreando, bien en algunos
lances, y regular en banderillas. Y lo dicho:
hay que contener los nervios.

Picando, nada notable puede consignarse;
se puso algún par de banderillas de recibo, y
los peones bregaron mucho y bastante mal.

Y hasta la próxima del 24, fiesta de la
Merced, en que Lagartijo y Mazzantinito des-
pacharán seis de Salas.

BALLESTILLA.

● BILBAO, 22 de Septiembre.
Cuatro de Amador García
fueron las reses lidiadas,
cuyas reses, aun cuando eran
las cuatro de buena estampa,

carecían de bravura
y carecían de estampa,
pues todas, cuál mas cuál menos,
eran feuchas y bastas.
Entre los cuatro moruchos
aceptaron trece varas,
derribarón nueve veces
y mataron cinco jacos;
fueron los dos pares mansos
y el tercero trajo ganas
de hacerle un obsequio al prójimo
que con él se confiara.
Machaquito de Sevilla
demostró que tiene agallas
y que no le infunden pánico
de los moruchos las astas;
derrochó tal valentía
y se fué tras de la espada
con tal valor y vergüenza,
sin pamplinas ni jorjanas,
que el público, entusiasmado,
le batió abundantes palmas;
no colocó los estrques
donde los cánones mandan,
mas como entró con asco
se le perdonó tal falta.
Toreó superiormente,
pues demostró con la capa
que conoce sus secretos
y sabe por dónde se anda;
en fin, dejó una impresión
á todos por demás grata
y nos placaría verle
otra vez por nuestra plaza.
El Morenillo, muy mal,
pues ni es torero ni es nada:
es un iluso, un pobrete,
que al contemplar sus hazañas
inspira más que otra cosa
buena cantidad de lástima;
marchó al corral su segundo
acribillado á estocadas
y el público navegó
por los mares de la guasa.
De la gente subalterna
no hay que contar las hazañas,
pues solamente Mundito
supo por dónde se andaba.
Fué la tarde superior
y hubo una aceptab e entrada,
y como está todo dicho,
aquí termino la lata.

DON VENTURA.

EL CARTEL DEL PILAR

Han comenzado ya á circular los programas
anunciadores, de lujo, de las corridas de feria
próximas.

Siguiendo la ya tradicional costumbre, se
han confeccionado originales y con dibujos
seleccionados de entre los preciosísimos apun-
tes y cuadros del que fué en vida exímio pintor
aragonés, y el número uno de los pintores de
cosas de toros, D. Marcelino de Unceta.

En todo el cartel campea la originalidad y
la verdad, que fué característica de nuestro
inolvidable paisano y que hará, dentro de
algunos años, que sus obras sean tan aprecia-
das como las de nuestro también paisano
Goya.

El conjunto del cartel es alegre, agradable
y vistoso, y si bien las figuras resultan algún
tanto desdibujadas, al interpretar los origina-
les, debido es á la dificultad inherente á la
interpretación de todas las obras, que cual las
de Unceta son geniales y nadie las puede
sentir como el mismo autor.

En resumen, la Empresa ha sabido seguir
con acierto la tradición, que hace que sean
los carteles de las ferias del Pilar admirados
de los aficionados de todas partes.

La tirada se ha hecho en los acreditados
talleres del Sr. Portabella, y esto nos releva
de decir á ustedes que es esmeradísima la
confección.

Tanto á la Empresa como al Sr. Portabella,
agradecemos infinito el envío que nos han
hecho de ejemplares del cartel.

EL CHIQUERO

se vende en Méjico

CUENTO CORNUDO

Pepinillo y Alcaparra, dos maletas detestables de esos que corren los pueblos viajando en el tren de balde y se mantienen hurtando uvas, melones, tomates y todo lo que á su paso encuentran, si sienten hambre, salieron á una capea un sábado por la tarde y en el tren del medio día se montaron en Getafe. Como ninguno tenía la merienda indispensable y sintieran que su estómago, con razón, pedía lastre, de la cesta de un viajero extrajeron los flambres y todo se lo comieron sin que lo notara nadie. Al poco rato, los dos empezaron á quejarse de muy agudos dolores en el vientre. Dieron parte á la escolta de civiles los viajeros al instante, pues que los dos parecían, por su aspecto, ya cadáveres. Entró la pareja y pronta empezó á preguntarles la causa de su dolencia, mas ellos, sin contestarles, proseguían retorciéndose con dolor inaguantable, hasta que, por fin, el dueño llegó al punto de apearse y notó que le faltaban de la cesta los flambres. Entonces manifestó con mal humor, el viajante, que era carne preparada para purgar animales. Y Alcaparra y Pepinillo, lejos de que toreasen, pasaron, del hospital, en derechura á la cárcel, y se les cortó la trenza por decreto del alcalde.

CARRANQUE.

Madrid.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 29, 23'14. (Núm. 132).—A causa del mal tiempo, pues el cielo, encapotado y lluvioso, nos el vía constantemente agua, se ha suspendido la corrida anunciada para hoy, en la que Vázquez había de tomar su alternativa de manos de Fuentes.

No se ha fijado aún fecha para la celebración de la de abono suspendida.—*El sustituto.*

● SEVILLA, 29, 23'35. (Núm. 142).—El ganado de Miura lidiado en la segunda de feria, bravo, duro y de poder, pasaportando ocho caballos.

Bombita hizo en su primero una azarosa y pesada faena, sufriendo constantes achuchones, y con el estoque atizó un pinchazo, una corta y una de travesía.

En el otro estuvo confiado con la muleta, procurando hacerse con el nada agradable torillo, matándolo, al fin, de dos pinchazos únicamente.

Cocherito no ha conseguido mayor lucimiento que en la tarde anterior y en su trabajo de casi toda la temporada, haciéndose pesado al herir y no confiándose con la muleta.

Moreno de Alcalá estuvo decidido en grado sumo en sus toros, que á pesar de traer cosa entróles á matar con una decisión y energía asombrosas.—*Salvaor.*

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Admi-

nistración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
 D. Felipe Encabo (Paquetero) Antiguo cerrillero del Café Colonial.—Madrid.
 D. Rafael Hidaigo Espejo. (Paquetero) —Córdoba.
 D. Manuel Guijosa. (Paquetero) —Córdoba.
 D. Pedro Pio.—Portal-Illano (Cáceres).
 D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuñia de San Juan (Provincia de Huesca).
 D. Francisco García, Salvadorito —Cáceres.
 D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
 D. José B. cerra. (Ganadero).—Cáceres.
 D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
 D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
 D. José Bermúdez.—Madrid.
 D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
 D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
 D. Maximino Narro.—Utebo.
 D. Antonio Tallafé —Cáceres.
 D. José Soto Fernandez —Cartagena.
 D. Nico ás Gómez Moreno —Cartagena.
 D. Juan Merino —Cartagena.
 D. Jaime Tenda —Cartagena.
 D. Rafael Carvajal Vil é —Cartagena.
 D. José Mínguez.—Cartagena.
 D. Francisco Medina.—Cartagena.
 D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

EL CHIQUERO
se vende en Barcelona

NOTICIAS

● Ha sido ventajosamente contratado para Caracas (Venezuela), nuestro paisano Joaquín Alcañiz

Al efecto, en breve embarcará con dirección á aquel país.

Feliz viaje é igual regreso.

● Repuesto de la lesión que sufrió en la mano el novel matador de toros Relampaguito, reanudaría ayer sus tareas toreando en Burdeos.

El 4 de Octubre toreará en Ubeda; el 13 en Madrid; el 15 en Jaén; el 20 en Madrid, y el 23 y 24 en Berga.

● Se halla ya restablecido del percance sufrido en Barco de Avila, el novillero Machaca.

Lo celebramos.

● De representar al buen novillero Antonio Pazos, se ha encargado el querido compañero en la prensa Saturnino Vieito, *Letras*, que reside en Madrid, calle de Ministros, núm. 6.

● El día 3 de Octubre embarcarán en Barcelona con rumbo á Lima, los matadores Lagartijillo chico y Cocherito, contratados por diez funciones.

Con ellos van los banderilleros Pinturas, Lunares, Gabardito, Pepín de Valencia y Africano, y los picadores Monerri y Farfán. Buen viaje y feliz vuelta.

● Se ha reunido la pasada semana en San Sebastián, el Consejo administrativo de aquella plaza de toros, á fin de redactar la Memoria correspondiente á sus gestiones en la pasada temporada.

El beneficio resultante este año es de 100 000 pesetas, una vez cubiertas todas las atenciones, incluso arriendo de plaza.

No es mal piquillo, pero no nos parece estar en relación con la importancia, número de funciones y capacidad de la plaza.

● El novillero Gordito, cogido en la villa de Salamanca, sigue en buen estado, cicatrizando bien la herida, pudiéndose decir que ha entrado en convalecencia.

Lo celebramos.

● El día 25 embarcarían en Barcelona con rumbo á Méjico, el novillero valenciano Agustín Dauder y su hermano el banderillero Dauderito.

Feliz viaje.

● El espada Machaquito se halla ya en vías de pronta curación de las lesiones sufridas en Tomelloso, habiendo ya abandonado el lecho por prescripción facultativa.

Y el banderillero Camará ya sale de casa, pero llevando el brazo en cabestrillo.

Mucho nos alegra tan pronto y feliz restablecimiento, que aguardamos sea en breve completo.

● El novillero Herrerito toreará los días 7 y 8 de Octubre en Berlanga.

E ganado será de Carriquiri.

● Ha visto la luz pública en esta ciudad, un nuevo semanario ilustrado, titulado *Ilustración Aragonesa*, primorosamente editado.

Agradecemos el saludo y establecemos el cambio que solicita, deseándole la vida que merece nuestro colega en la prensa.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Mediante concurso y como proponente mas ventajoso, ha sido adjudicada la explotación de nuestro coliseo municipal al Sr. Gascon, activo y conocido representante de Empresas en esta capital, y que en esta ocasión se ha decidido á obrar por cuenta propia.

Sabemos, todos los que de estas cosas de teatro nos ocupamos, la pericia y conocimientos que del negocio posee el Sr. Gascon, producto de una larga labor en las cosas de bastidores, y por ello auguramos una bonita campaña en la temporada próxima.

La proposición comprende una serie de representaciones de verso, que es seguro las dará la compañía Tubau Palencia, á la que seguirá otra serie de funciones de zarzuela grande, para la que todavía no hay indicios.

Feliz negocio deseamos al nuevo empresario, cuya visita y ofrecimientos agradecemos.

TEATRO-CIRCO.—Unos cuantos hombres de buena voluntad, que desean honrar á perpetuidad, la memoria del que en vida fué consecuente republicano y honradísimo ciudadano D. Juan Pedro Barcelona, organizaron para el sábado último, como base de una suscripción, un festival, con cuyos productos se trata de erigir modesto mausoleo en el Cementerio.

El festival se vió animadísimo, prueba fehaciente de que aún hay quien recuerda al que fué.

«La Canción del pobre», obra póstuma del Sr. Barcelona, «El código del honor» y «El Contrabando», obtuvieron esmerada interpretación y consiguieron éxito.

Ojalá sea crecida la cantidad recaudada.

TEATRO PIGNATELLI.—Las obras de la semana han sido tres, dos estrenos y una *reprisse*.

El primer estreno por orden cronológico fué el de «La gran turca», una obrita de situaciones cómicas y chistes, aunque algún tanto violentos, no desagradables, pues hacen *de reir*.

La música, sencillísima y recordando tronos ya conocidos.

El *alrezzo* y decorado, buenísimos.

La *reprisse* de la obra «La suerte loca», alcanzó esmerada interpretación.

El otro estreno fué «El hijo de Bhuda», obra de Melantuche y Briones, con música de Valverde y Calleja, que alcanzó un éxito franco y merecido.

La presentación lujosísima y aparatosa, su libreto fácil y la música agradable y de factura popular, agradaron al público, que aplaudió y la verá con gusto en noches sucesivas.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza.

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5.