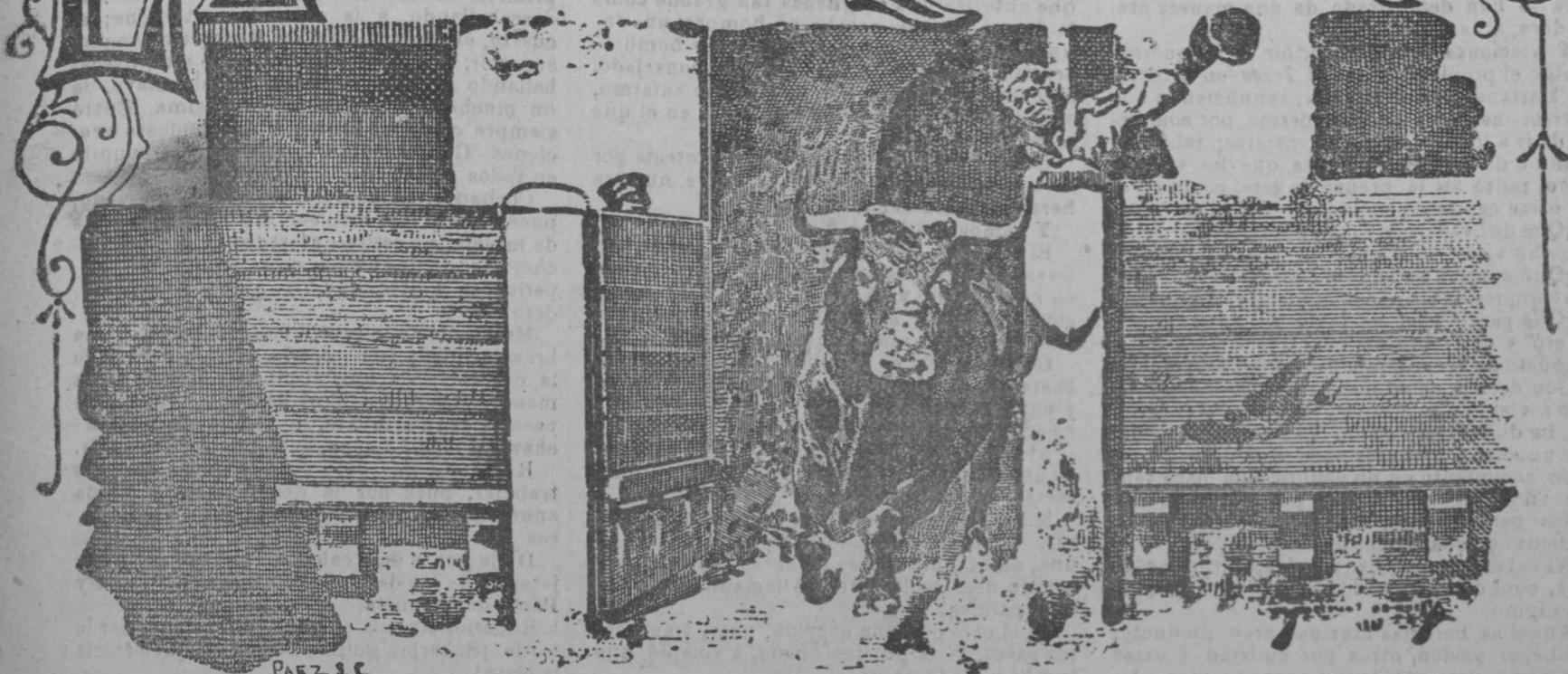


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 2 DE SEPTIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NUM 1088

EL "TRUST," DE MORALIDAD

Los abajo firmados, modestos, pero entusiastas, defensores de la fiesta de los toros, — hoy vilipendiada y escarnecida por multitud de escritores, inteligentes algunos de ellos y otros en la ignorancia más supina, pero unos y otros, por una u otra causa, siempre reprobables, — juntos, como un solo hombre, convienen, con objeto de unir su esfuerzo en tal defensa, en el Reglamento siguiente:

Artículo 1.º Los semanarios asociados se obligan, como así mismo los revisteros que se adhieran, á cumplir el espíritu y letra del presente Reglamento

Artículo 2.º Los directores son responsables de cualquier infracción del mismo y de la publicación de hechos falsos en las reseñas de sus corresponsales, si probados éstos no desautorizan públicamente al autor de ellos, impositivamente para ejercer el cargo.

Artículo 3.º Los periódicos de la unión están obligados á denunciar los hechos falsos publicados por los rotativos en las reseñas de las corridas que se verifiquen en sus respectivas localidades y en otras en que presencien el espectáculo sus corresponsales.

Artículo 4.º Conocida la falsedad de una reseña, todos los periódicos de la unión se comprometen á dar la mayor publicidad al hecho objeto de la misma.

Artículo 5.º Se obligan á no publicar ningún telegrama cuya procedencia sea dudosa, entendiéndose con sus corresponsales telegráficos mediante una seña convenida secretamente.

Artículo 6.º Deben evitar toda polémica en términos agresivos y discutir solamente las diferencias de criterio que puedan surgir en las cuestiones doctrinales.

Artículo 7.º Es obligatorio denunciar en las reseñas de toros los ganaderos que los presenten sin haber cumplido los cinco años reglamentarios.

EL CHIQUERO, Zaragoza. — *La Verdad Taurina*, Sevilla. — *La Fiesta Nacional*, Barcelona. — *Nuevo Taurino*, Zaragoza. — *La Corrida*, Madrid. — *La Coleta*, Madrid. — *Linares Taurino*, Linares. — *El Golletazo*, Madrid. — *Arte y Valor*, Valencia. — *El Sinapismo*, Madrid. — *La Regeneración*, Jaén. — *Las Noticias*, Algeciras. — *Palmas y Pinos*, Jaén.

Don Ventura, Bilbao. — *K. Prichos*, Córdoba. — *Hule*, Alicante. — *Sinsabores*, Barcelona. — *El Mulillero*, Salamanca. — *Santander*, Bilbao. — *Ballestilla*, Barcelona. — *Frasquito*, Vinaroz. — *Añillo*, Alicante. — *Cachetazos*, Madrid. — *Salvaor*, Sevilla. — D. Eduardo Sar Ray, Coruña. — *El Beato Lorenzo*, Linares. — Don Eduardo Varela Fresneda, Málaga. — *Cai reles*, Linares. — *Balbuena*, Zaragoza. — *Don Verdades*, Barcelona. — *Afición*, San Sebastian. — *Don Juanito*, Jaén. — *El Tio Castuera*, Sevilla. — D. Idefonso Giménez de Cisneros, Sevilla. — *Antoñillo*, Valencia. — *Alba*, Valencia. — *Chopetti*, Valencia. — *Ele-Ble*, Jaén. — *Estacazos*, Granada. — Emilio Ferrer, Zaragoza.

**

Hemos llegado, queridos colegas y compañeros, al principio del fin.

Con alientos, sí, pero sin grandes esperanzas, comencé esta campaña, á cuyo frente me puso la amabilidad y la deferencia del respetable y para mí ya querido compañero *Fray Gerundio*, y sin desmayos he continuado la labor, procurando reclutar mi falange empuñando el pendón de la moralidad, mil veces santo y respetable para los honrados, tanto como risible para los que no lo son ó no se preocupan de parecerlo.

Sigamos valientes y decididos por el camino que nos traza nuestro programa, que él nos conducirá á la victoria de la hombría de bien y de la verdad, que mantiene oculta muchos que pasan por respetables, sin serlo, y que construyen pedestales donde encumbrar falsos ídolos, adornados con plumas de pavo real, cuando no son más que despreciables grajos, á cambio de miserables pesetas ó dádivas, en menosprecio del arte que todos amamos y admiramos.

Combatamos la soberbia de los orgullosos que tratan de imponernos un arte de oropel y refulbrón, avasallando público, Empreses y ganaderos; tendamos nuestra mano á los débiles para que se desenvuelvan, guiándolos con nuestros consejos hacia el arte puro y sin mixtificaciones engañosas, y enseñemos al público poco ilustrado en cosas de toros, á distinguir lo falso de lo verdadero, demos trándole las imposiciones de los de arriba, que obligan á encarecer el espectáculo nacional, no mejorando la calidad del mismo.

No temáis y sigamos adelante en el camino emprendido, sin que nos arredren las diatri-

bas que han de dirigirnos los que no nos siguen, ó por temor y debilidad, ó por malicia insana; seamos severos sin ensañarnos; espoleemos sin hacer sangre, y seamos fiscales, pero no verdugos.

Y para terminar, voy á hacer os un cumplido y un ruego.

Un cumplido, dándoos testimonio de gratitud por haber respondido á mi llamamiento con una deferencia que nunca agradeceré bastante.

Y el ruego es pedir os que elijáis, entre los adheridos, uno que haga de jefe ó cabeza en esta Liga, el cual dirima amistosamente las contiendas, solvete las dudas, nos aconseje y nos guíe, en una palabra.

Yo fui porta pendón de una legión que no existía: fui, por decirlo así, con este periódico, el banderín de enganche; hoy que está la compañía formada, elegid un jefe entre los que la componen para que, con la misma fe que hasta ahora, nos guíe á la victoria.

Podéis, pues, en el plazo de diez días, mandar un nombre á mis manos, en quien yo resigno el mando que interinamente asumí, para quedarme de humilde soldado de fila, satisfecho por haber hecho cuanto he podido y dispuesto á la lucha, para dar ejemplo de lo mismo que prediqué.

M. VELILLA.

Zaragoza, Septiembre, 1907.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Manuel Velilla, Director de EL CHIQUERO, en Zaragoza.

Mi querido amigo: Ocupaciones ajenas á mi voluntad, me han impedido el estar al corriente en asuntos taurinos; hoy, algo más libre, puedo ya meter baza y poder estudiar su valiente campaña en pro de nuestra decaída fiesta.

Su campaña, sus hermosos cuanto serenos é imparciales escritos titulados «A la prensa taurina», me han alegrado el corazón y hecho nacer esperanzas de regeneración, que ya creía muerta.

Sí, amigo Velilla, triste es confesarlo, pero la llamada *palanca de la opinión* no es más que un madero cubierto de reluciente barniz.

La verdad en la prensa, al menos en lo que se refiere á toros, es una señora que hace

tiempo hicieron retirar á los más apartados lugares los que se casaron con la mentira y el lucro

Si alguna prueba necesitaba de ello, las corridas de feria últimamente celebradas en ésta lo han demostrado de una manera aterradora, aplastante

Tentaciones tuve de escribir á mi querido amigo el propietario de *El Torero*, en Madrid, D Mariano Núñez Samper, renunciando á la corresponsalia, y desentenderme por completo de ir á los toros y hacer revistas; tal fué el cúmulo de mentiras y farsas que he visto y leído, tanto en la prensa de ésta, como en la de otras capitales, respecto á dichas corridas.

¿Qué de ovaciones y grandes faenas he leído y no he visto!

¿Qué suertes he leído se practicaron y que los propios interesados no conocen siquiera!

¿Qué parcialidad en favor de determinado torero y qué inquina en otros, he tenido el disgusto de ver estampadas en letra de molde!

Con decir á usted que ha habido momentos que á vista de mis notas, tomadas en el terreno, he dudado si aquello que yo había hecho era un sueño, ó había sido producto de mi desconocimiento en un asunto que hace tantos años practico y que por un momento había perdido toda noción de torero y conocimiento de sus diferentes suertes

Mi cabeza se perdía por despejar la incógnita, cuando un querido amigo me descifró el enigma

Aquellas heregias taurinas eran producto: unas por pasión, otras por amistad y otras por agradecimiento ante platos servidos ó billetes al portador desalizados ó solicitados

La farsa y la mentira, salvo raras excepciones, ha sido la característica en estas célebres corridas, y créame mi querido amigo, ante tales hechos sentía la debilidad de la derrota y me animaba más y más la retirada honrosa, huyendo de la podredumbre reinante pero, como decía antes, su campaña, secundada por otros dignos compañeros, ha hecho en mí anidar esperanzas.

¿Se realizarán?

Difícil creo la contestación.

Por un lado están los buenos, los que por amor al arte son capaces de los mayores sacrificios; por otro están los parias de la afición, los que agarrados á su amor al torero, no ven más que su ido ó su amigo, y por otros los que del torero han hecho su mercado y viven de él á fuerza de esgrimir el sable

Bajo estas tres fases gira el torero.

¿Qué ó vencerá en la contienda?

Lo dudo, mas tengo la esperanza que la verdad acabará por abrirse paso entre tanta maleza y se drá triunfante de la lucha.

Animo, pues, queridos amigos: adelante siempre; si es que os encontráis con fuerzas para entrar en la contienda, venga esa unión, para con ella acabar con esa pléyade de enamorados, sobornados y sobornadores.

Y como ésta se hace demasiado larga, pido mil perdones por mi intromisión en la lucha, pero haciendo constar que, como un disciplinado soldado, pueden ustedes contar con

CHOPETÍ.

Valencia, 23 8 907.

TOROS Y NOVILLOS



25 de Agosto.—Que el público tiene el gusto depravado, lo prueba por completo, una vez más, esta función.

Al solo anuncio de una barbaridad taurina, de un salvajismo inhumano, ha acudido á la plaza madrileña un público numeroso, ávido de presenciar una segura desgracia.

Y si censurable es la actitud del público, esa masa inconsciente que muchas veces protesta por cosas justas y reglamentarias, mayor ha de ser la censura para una autoridad gubernativa, nada menos que la de la Corte, que autoriza una vergüenza tan grande como la de que haga de caballo un hombre: una inhumanidad sin ejemplo cuando ese hombre-acémila es un infeliz anciano, mal aconsejado, á causa del hambre, por su cerebro enfermo, y una falta de aprensión asquerosa en el que montaba encima de él

Conste, pues, mi más enérgica protesta por el borrón infamante arrojado sobre nuestra hermosa fiesta nacional.

Y vamos con la reseña:

El ganado.—De presentación y carne, anduvieron bien los novillos de Conradi, pero en cuanto á bravura no hubo de qué, excepción hecha del segundo y quinto siendo el peor el primero, por lo que fué tostado

Calerito.—En el primero, huído, se arrimó bastante, pero no le ganó la cara, al torearlo, y entró á matar bien, pinchando en dero, y colocó luego una caída (Palmas).

Al quinto lo toreó no distanciado y lo mató de una corta, perpendicular y delantera, y un sartenazo en los bajos.

Moreno de Alcalá.—Toreó bien á su primero y lo mató, con coraje, de un pinchazo y una, embraguetándose de veras, terminando con un descabello al tercer llamamiento. (Muchas palmas).

En el otro oyó una ovación, pues, tras cuatro pases, le largó una buena, á volapié, que tumbó al de Conradi.

Guerrilla.—Poco he de decir de este torerito, y esto en obsequio suyo

Este muchacho no se halla todavía en condiciones más que de trabajar en circo taurino de poca importancia, y su presentación en plaza de capital de provincia, es aún prematura; de manera, que excuso decir á ustedes lo que será el atrevimiento de venir á Madrid

El público le demostró ya todo en la plaza y fuera de ella

Sarmiento.—El torerito montañés estuvo bien toreando y en la buena estocada de su único toro, el de la quisicosa ésa de Don Tancredo, por lo que fué muy aplaudido

Picando, Medina y Farnesio, que sufrió una grave cornada en el cuello

Banderillearon bien, Sevillano, Recalco y Platerito de Córdoba.

Entrada, ferez.

EL SUSTITUTO.

● SAN SEBASTIÁN, 18 de Agosto.

A mis buenos amigos Félix Lorón y Benito Bernardin

Queriendo dedicar á alguien la revista de esta fiesta, os he elegido á vosotros, que estuvisteis á mi vera presenciando las hazañas de aquellas reses miureñas, pero considero, chicos, que la mencionada juerga, por resultar tan pesada y estar de interés exenta, no merecía que nadie se ocupara en hablar de ella, y de hacerlo, en todo caso, dedicarle la reseña al Rey que rabió, á Calínez, al ruin de Roma, á Pateta, al Moro Muza, á Pichote, al propio Casca Ciruelas ó á otro de esos personajes que en España se celebran por darles la fantasía carta de naturaleza, pero, en fin, vá por vosotros os arrojo la montera, agarro pluma y cuartillas, supliendo á espada y muleta, y ahora ved si estáis conformes con mi táurica faena

Los toros de Miura lidiados, reunían la buena condición de estar excelentemente presentados y aunque el juego que dieron no fué cosa del otro jueves, nos dejaron satisfechos, y seguramente nos hubieran dejado más de haber tenido otra lidia, pues por las precauciones empleadas por los toreros no lucieron lo que debían y hasta llegaron resabiados algunos al trance final.

Por su bravura y poder se distinguió el octavo y seguramente hubiera cumplido tan bien como él el que salió en cuarto lugar, precioso ejemplar que hubo de ser retirado por hallarse inútil de la mano derecha. Le sustituyó uno del Conde de Espoz y Mina, que cumplió en varas medianamente y llegó con la cabeza descompuesta al último tercio, ocasionando una herida en el brazo derecho á Regaterín, al pasarlo de muleta, herida que, aunque no de consideración, imposibilitó al diestro madrileño para continuar la lidia.

Entre los ocho toros lidiados tomaron 37 varas proporcionaron 24 caídas y dejaron para el arrastre 16 caballos

Vicente Pastor, que sustituyó á Conejito, tuvo una buena tarde con el pineho. Mató al primero de una estocada un poco delantera, descabellando á la segunda intentona; al cuarto, en sustitución de Regaterín, de una superior; al quinto, de otra en lo alto, descabellando al primer intento, y al octavo, de un pinchazo y una entera buenísima. Entró siempre como los bravos y oyó ruidosas ovaciones. Con la flámula, valiente y tranquilo en todos sus toros.

Cocherito, en cambio, estuvo desgraciado, pues además de emplear dos pesadas faenas de muleta, no estuvo afortunado con el pineho, oyendo dos avisos en el toro sexto Superior en quites, que hizo algunos de verdadero mérito

Mazzantinito ejecutó con el tercero una breve y lucida faena con la pañosa, pero tuvo la desgracia de que al pinchar se le fuera la mano á los bajos, y al séptimo, después de pasarlo regularmente, lo tumbó de dos pinchazos y media buena, entrando con valentía.

Regaterín nos dejó con las ganas de verlo trabajar, pues por la desgracia que queda apuntada no pudo matar ninguno de sus toros

De la gente de á caballo, el veterano Agujetas, y de los de á pie, Pinturas, Banquet y Pepín de Valencia.

Superiorísima la entrada, y más superior la tarde ¡Soberbio golpe de vista el que ofrecía la plaza!

La función se hizo pesada en extremo, terminando casi de noche, siendo las ocho y media cuando, después de casi correr, cogí el tren para regresar á Bilbao, en compañía de más de 500 aficionados de la invicta villa que fueron á la ciudad donostiarra á ver torear á su paisano.

DOM VENTURA.

● TOLEDO, 19 de Agosto.—La Empresa de esta plaza tenía preparados para hoy seis novillos, desecho de tiente y cerrado, del excelentísimo Sr. Duque de Veragua, cuya lidia corre á cargo de las cuadrillas que capitanean Manolete y Bombita III.

El aspecto de la plaza, al comenzar la función, es bastante animado, si bien la entrada no pasa de unos tres cuartos de su capacidad, debido, sin duda, á lo elevado de los precios.

A la hora prefijada, toma posesión del sitial el presidente, y previo el paseo de las cuadrillas, aparece en la arena el

Primero.—Retinto claro, bragado, de regular tipo y bien colocado de herramientas

De los de tanda, acepta el animalito retardando pero con algún poder, tres varas, á cambio de una caída y un jaco para el guano.

Cambiado el tercio, toman los palos los chicos de Manolete, colocando dos pares y dos medios, que no entusiasman

Manolete, que se atavía de verde y oro, torea á su enemigo con seis naturales, cuatro con la derecha y uno alto, soltando á continuación un pinchazo en lo duro. Nuevos mantazos y otro pinchazo, quedándose el toro; y otro pinchazo hondo. Intenta después el descabello y acierta á la quinta

Segundo.—Jabonero sucio, más terciado de tipo que su hermano, corto y adelantado de pitones y mogón del izquierdo

Bombita III lancea, en varios tiempos, bastante aceptablemente y moviendo bien los brazos

Con bravura y algún poder, acepta el animalito cinco varas, á cambio de dos caídas, no causando ninguna baja por el defecto de la cuerna

La gente de Bombita adorna el morrillo del animal con tres pares buenos.

Manuel Torres, ataviado de grosella y oro, torea á su contrario con dos pases con la derecha, saliendo en el primero atropellado, y dos altos, los cuales sirven como preámbulo á un buen volapié, que finiquita al toro (Muchas palmas).

Tercero.—Negro, albardao, con braga corrida, caído y adelantado de defensas y del mismo tipo que el anterior.

Con alguna voluntad, pero escaso poder, acepta el bichejo cuatro varas, por dos caídas y un caballo.

La gente de Manolete cumple en el segundo tercio con tres pares algo pasados.

Este empieza con un pase ayudado, al que sigue una faena compuesta de pases altos y de pecho que el público corea con olés por hacerla con los pies clavados en la arena, y aprovechando la primera igualada, se arranca por derecho y agarra un pinchazo hondo. Algunos muetazos más y una estocada monumental, que hace polvo á su enemigo sin necesidad de puntilla.

Cuarto.—Cardeno oscuro, buen mozo, bien colocado de herramientas y de bonito tipo.

Sale pegando á la gente montada, entre la cual infunde pánico, porque el bicho, á más de bravo y de poder, resulta certero, pues en cuatro varas y un reflonazo que le colocan los piqueros, les mata cuatro caballos y otro que retiran bastante mal herido.

Los chicos de Bombita le adornan con tres pares muy buenos.

Bombita torea á su contrario con varios pases altos, permitiendo que intervenga toda la cuadrilla, y entrando por derecho, señala un pinchazo bueno. Nuevos muetazos y una entera, un poquito caída, que tumba al bicho.

Quinto.—Cardeno oscuro, bragao, terciado de tipo, corto y recogido de pitones y mogón del derecho.

Sale muy corretón y Manolete le para los pies con dos lances muy paraditos.

De la tanda acepta el animalejo cuatro varas y dos reflonazos, á cambio de dos caídas, sin ninguna defuncion.

Tomán los palos los matadores, saliendo por delante Manolete, el cual, después de intentar el cambio, sin conseguirlo, coloca al cuarto un par un poco caído. Su compañero Bombita coloca un buen par de frente, cerrando el tercio el Bebe con otro par aceptable.

Manolete brinda la muerte de este toro al propietario de la vacada Sr. Duque de Vergara, que ocupa un palco, y previo un trasteo muy lucido, tumba á su enemigo de un volapié inmenso. (Ovación y 100 pesetas de regalo)

Sexto.—Retinto, salpicado por detrás, bien colocado de pitones y tuerto del izquierdo.

De los de tanda, á pesar de lo mucho que le acosan, solo acepta el animalejo dos varas, proporcionando una caída y una baja en las caballerizas, por lo cual el presidente ordena que sea f guado.

Se encargan de cumplimentarlo los chicos de Bombita, colocando tan solo cuatro medios pares de los de ruido, por defenderse el bicho en los taberos.

Bombita se encuentra con un pajarraco de cuenta, capaz de quitar el hipo á cualquier maestro, á pesar de lo cual lo torea tranquilo y confiado, y aprovechando la primera igualada, entra a matar y señala un pinchazo bueno. Nuevos muetazos y otro pinchazo en lo duro, terminando, por fin, con una entera, ladeada y un poco delantera. (Palmas á la voluntad)

P. R.

● BILBAO, 18 de Agosto.—La primera de feria. Por sentirse juerguista mi amigo Don Ventura y haberse ido á San Sebastián, me encuentro con que tengo que enterar á los lectores de este semanario del resultado de la primera corrida de las de feria.

Se celebró ésta con una tarde espléndida y una entrada capaz de hacer reír al mismísimo Rodríguez Sampedro.

Al hacer el paseo las cuadrillas, fueron recibidas con silbidos las de Fuentes y Machaquito, por sus monumentales faenas de Mayo, según los rotativos madrileños.

Los toros.—D. Fernando Parladé mandaba por primera vez toros á Bilbao y en verdad que el hombre ha tenido en cuenta la importancia del cartel de esta plaza, pues corrida mejor es imposible presentar.

Por su finura, igualdad de tipos y pelos (todos negros), gordos y bien criados, habían llamado la atención en los corrales, y por su bravura, dureza y poder, quedó el público satisfechísimo, ovacionando diferentes veces al conocedor de la ganadería.

Entre los seis tomaron 32 varas, dieron 18 vuelcos y dejaron para el arrastre cinco caballos, debiendo morir algunos en la cuadra, pues retiraron bastantes mal heridos.

Buen debut, Sr. Parladé, y hasta el año que viene.

Los matadores.—Fuentes: El maestro que tantos laureles ha conquistado por esas plazas, es una ruina; ya no queda de él más que

el nombre. Al primero lo pasó con inteligencia, aunque con algunas precauciones, despachándolo de una corta superior. En el cuarto bailó una Matchicha estilo Cachaverno, rematándolo de dos pinchazos regulares, una atravesada y un descabello.

En banderillas, bien á secas. Con capote, quitando y dirigiendo, indiferente.

Bombita: Fue una buena tarde la del simpático joven. A su primero, cinco pases dibujados y una algo delantera, y al quinto, una buena faena y una estocada algo caída.

En banderillas, superior. Con el capote y en quites, muy bien, alegrando la corrida con sus monerías. Si no es por Bombita, nos dormiríamos. Se le ovacionó justamente durante toda la tarde.

Machaquito: El héroe de Mayo, el que pretendimos estatuar por sus famosas faenas, salvo la estocada superior, entregándose y sacando rota la taleguilla por la ingie derecha, con que remató al tercero de la tarde, después de haberle atizado dos pinchazos regulares, previa una faena de zaragata, no hizo nada de particular. En el último, que tenía alta la cabeza, lo pasó por alto, y es claro, ¿quién metía luego el brazo? Imposible. Recibió un aviso y visperas de otro y una gran pita.

En banderillas, mal; en quites, aceptable, y con el capote, cero al cociente.

Los demás.—Picadores: Algunas varas sueltas de Zurito, Carriles y Fabián.

Banderilleros: Barquero en un par.

La presidencia, á cargo del teniente alcalde Sr. Aransolo, bien en conjunto.

Y... perdón por la lata, mis queridos lectores.

GIRALBILLA.

19 de Agosto.—Segunda corrida.—Ya de la bella Esso me encuentro aquí de regreso; el buen Pachiquín Giráldez me devueve los trebejos, y como de los Muruve es preciso que algo hablemos, aun cuando no se merecen ni mucho espacio ni tiempo, me dejo estar de prefacios, tiro de pluma corriendo y allá van de la segunda las notas que fui cogiendo conforme se iban lidiando los seis toros muruveños.

Estos desmerecieron mucho de los lidiados otros años en nuestras famosas corridas; fueron bravos en general, pero de poca representación. Entre los seis tomaron 29 varas, á cambio de 11 caídas, y dejaron para el arrastre siete caballos. El quinto y el sexto fueron castigados con exceso por Arriero y Zurito, respectivamente, y unos con otros todos llegaron al trance final comiéndose la muleta.

Fuentes pasó por bajo á su primero, dejándolo intervenir bastante al peonaje, y en cuanto el Muruve igualó, le soltó una estocada caída, alargando el brazo, que dejó sin vida á Cervato, que era el nombre del toro.

Á su segundo lo trasteó muy bien y le dió un pinchazo superior, con los terrenos cambiados, y luego una entera superior, en el mismo terreno, descabellando después á la primera. Ovó una ovación y cortó la oreja.

Bien en un par de banderillas que clavó al cuarto, y apático toreaudo y en quites.

Bombita toreó muy bien de muleta al segundo de la tarde, al cual dió primero una corta atravesada, deshaciendo la reunión; luego un pinchazo en buen sitio, y más tarde un descabello al segundo intento. (Pitos)

Empleó con el quinto una bonita faena con la flama, quitándose de enmedio de un pinchazo bueno y una corta superior, que le valió una prolongada ovación.

Alegre toreaudo y en dos pares de palos que clavó al quinto, si bien la colocación de éstos no pasó de aceptable.

Machaquito estuvo mal en el tercero de la tarde, al que pasó de muleta atropelladamente y dejándose torear del bicho. Dió primero una estocada tendida, marchándose; después dos medias, también sin estrecharse, que resultaron igualmente tendidas, y acabó descabellando al cuarto intento. (Gran pita)

Pasó de muleta al sexto en los mismos pitones, dando de rodillas el primer pase, y en cuanto se echó el estoque á la cara, se acostó en el morrillo, dejando la espada metida hasta el puño. Haciendo justicia, hay que declarar que se metió como un bravo; la bondad de la estocada, discutible, y por eso hubo de emplear dos intentos con la puntilla para descabellar.

Regular en tres pares de banderillas que puso al sexto.

La tarde, lluviosa; la entrada, buenísima, y yo, bastante aburrido.

20 de Agosto.—Tercera corrida.—Hoy son toros de Miura los que salen á mostrar su bravura en nuestra plaza; los toreros desfilan por el coso con cara que, por cierto, no es de Pascua; la tarde está tristonía; el sol no luce, y la entrada es superior. ¡Vaya una entrada! Y es que el nombre de MIURA, por sí solo, lo mismo aquí en Vizcaya, que en la Mancha, Galicia, Aragón, Extremadura, Castilla, Valencia ó Navarra, hace siempre que el público á los circos acuda presuroso. ¿Es la esperanza de encontrar emociones que otros toros no nos dan en medida tan colmada? ¿Tiene esto fundamento? ¿Son los Miuras, en efecto, los toros que hacen falta? El *hule* hace el milagro y no otra cosa; la esperanza del *hule* es más que nada.

He aquí el juego que dieron en la corrida que nos ocupa:

El primero fué tardo, pero de poder, cumpliendo decorosamente; el segundo se portó como bueno; el tercero fué un retinto mal encornado y con un tumor en una pata, por lo que hubo de ser retirado y á sustituirle salió uno de Muruve que resultó buen de cuerpo entero; el cuarto demostró bravura y poder; el quinto fué blando con los de á caballo, y el sexto, aunque tardo, también demostró ser bravo y tener fuerza en la cabeza. Entre los seis fueron repartidas 29 varas, se registraron 18 caídas y solo ví arrastrar cuatro caballos.

¿Dificultades para la lidia? No las vimos por parte alguna, y eso que Don Modesto se empeñó en hacernos ver que el corrido en segundo lugar era un pájaro de cuenta. Decididamente, don Pepe Loma también *divaga* en ocasiones.

Fuentes estuvo mal en su primero, al cual pasaportó de una estocada *bajibilla*, tras de un trasteo...

¡Ay qué trasteo!

¡Ay qué meneo!

Y ¡ay qué abucheo tan colosal!

En el cuarto de la tarde se le ovacionó, y es que el maestro realizó una buena faena de muleta y echó á rodar á su enemigo de media en lo alto, cambiando los terrenos.—¡Recursos de catedrático!—¡Ah!, hubo un intento de descabello.

Bien toreaudo de capa, pero dominándole una apatía, una dejadez y un *no sé qué* de abandono, que el público veía con pena y disgusto.

Bombita: ¡Jesús y qué cosas hizo este joven con capa, muleta y banderillas!

Sus dos faenas con el trapo rojo fueron dos monumentos de sabiduría, habilidad, elegancia y *samalacatruqui*; como torero, se pierde de vista el mozo. ¡Señores qué manera de castigar, empapar, consentir, dominar y hacer portentos! Y todo á dos dedos de los pitones, hasta el punto de que sus labores con la muleta, al par que magistrales, resultan emocionantes en extremo.

Con el pincho éste es el punto de mayor dolor. Veán ustedes las lesiones que empleó para matar los dos Miuras: En el segundo, tres pinchazos, media delantera y un descabello á la tercera, y en el quinto, dos pinchazos, media aceptable y un descabello á la segunda.

Superior quitando, toreaudo y en tres pares de palitos que puso al quinto, con una serie de adornos que enloquecieron á la asamblea.

Machaquito toreó de muleta sin pena ni gloria al tercero y acabó con él de una estocada caída, y en el sexto, tras de una labor en que los nervios hicieron de las suyas, se dejó caer el mozo con un volapié, llegando con la mano al pelo. Entró como un bravo; la estocada, defectuosilla, teniendo que descabellar para acabar con el toro.

Bien en tres pares de banderillas que puso al sexto.

Y ahora, caro lector, al pollo Lorente, al de esa calle del Temple, le entrego los avios para que te cuente lo que ocurrió en la cuarta corrida de feria, que vió en mi compañía.

DON VENTURA.

NOTICIAS

21 de Agosto.—Cuarta corrida.—Con objeto de aliviarle la carga pesada que estos días embarga á mi caro amigo *Don Ventura*, el pulcro, si que también inteligente, corresponsal de EL CHIQUERO en la invicta villa, tomo los avíos de revistar para darles cuenta de la cuarta corrida (mejor dicho, novillada), última de feria de este año.

El ganado.—Los bichos de Concha Sierra, terciadillos, buscando todos el camino de la dehesa; y con esto se comprenderá fácilmente que si pasaron sin protesta fué por el abuso descarado de las cuadrillas de ponerse á la derecha de los caballos. Aun así y picando los reservas toda la tarde, mataron un caballo. ¡Gracias que son corridas de doce mil! ¡Qué vergüenza!

Los banderilleros.—Todos estuvieron muy requetebién, sobresaliendo el gran Blanquito en dos pares colosales, escuchando otras tantas ovaciones.

Fuentes.—En su primero hizo una faena por bajo, á fin de humillar al toro, laboriosa, aunque exenta de todo efecto artístico, para entrar á matar, en la suerte natural, y agarrar media buena; continúa la faena, sufriendo alguna que otra tarascada, descomponiéndose algo el maestro, para entrar de nuevo y colocar una estocada hasta la mano, monumental, preciosa.

Antonio pasó á la enfermería, con un puntazo en la mano izquierda.

Al cuarto lo pasó de muleta con alguna precaución, mandándole al desolladero de una estocada, casi entera, escuchando palmadas.

En quites, apático y soso.
Bombita.—En el segundo, después de una buena faena de muleta, derrochando vista, saber, facultades, etc., entró á matar, echán dose fuera, colocando media, un poquito de lantera, saliendo desarmado; más pases y un pinchazo, otro, otro, hasta cuatro, acostándose el toro aburrido (Bronca merecida).

En el quinto clavó tres pares de banderillas, sobresaliendo la preparación, y después toreó de muleta como él sabe hacerlo, siendo coreada con olés su faena, para entrar á matar y agarrar una estocada, un poco delantera.

En quites y toreando, sublime, actuando continuamente.

Machaquito.—Realizó en el tercero una faena de muleta movida, pero valiente, y entrando como los bravos, atacando y corto, arreó un mandoble colosal, cayendo el toro sin puntilla.

En el sexto clavó dos pares y medio, al cuarteo, regularcillos, y á la hora de matar se lió á mantazo limpio con el toro, colocando una estocada, mejor, si cabe, que la anterior, ejecutando el volapié con limpieza y marcando los tiempos con exactitud matemática. (Ovación, sombreros, etc.)

Toreando y en quites, voluntarioso, pero poco vistoso.

BALBUENA.

● RIBAFORADA, 25 de Agosto.—Tres toros de Clairac—que por lo visto es el nombre que se dá á todo ganado de procedencia desconocida—tenía dispuestos la Empresa, y para que de los mismos diera buena, ó mala, cuenta, se había contratado al novillero, de esa localidad, Espesito.

La novedad de correrse toros de muerte, hizo que la plaza se llenara, siendo el mayor contingente de los pueblos comarcanos.

Entre ruidosos aplausos hicieron Espés y los suyos el paseo, y en su turno, uno tras otro, fueron desfilando Trabuco, Reverte (¡horror!) y Barbero, nombres por los que atendían, vamos al decir, aquellos apreciables *carreteros*. Los tres de capa negra, largos, no mal puestos en carnes y excesivamente coralones.

Los dos primeros se dejaron torear, pero no así el tercero, con el que fué imposible ejecutar suerte ninguna.

De una buena, media superior, dos pinchazos delanteros y una atravesada, se quitó Espesito los *chaqueteados* de delante, siendo toda la tarde muy apiadido, especialmente toreando y matando el segundo, en el que se le ovacionó, amén de 50 pesetas, regalo de dos jóvenes á quienes brindó la muerte.

Bien, Yanes, Perlita y Mananes en palos, y bregando mucho el mismo Perlita.

EL CORRESPONSAL.

● Actívanse las gestiones entre la Comisión de Festejos y la Empresa de nuestra plaza á fin de ampliar el número de corridas de feria, no pudiéndose, por hoy, decir nada en concreto.

● El colega madrileño *Nuevo Jindama* suspende su publicación, para reanudarla coincidiendo con la primera corrida del abono próximo en la plaza madrileña.

Para la reaparición anuncia grandes reformas en la parte material y en el personal de la Redacción.

● Ha embarcado con rumbo á Méjico, el novillero Araujito, llevando ajuste para diez funciones en aquellas Repúblicas.

● Reina verdadera simación, entre los aficionados, para asistir á la corrida que el día 9 del corriente mes se verificará en Calatayud, en la cual se lidiarán seis toros del Sr. Lorente por Conejito y Bienvenida.

Al decir de personas que han visto en aquella ciudad la fotografía de los toros, éstos son de excelente lámina.

Para mayor comodidad del público zaragozano, se despacharán localidades para la corrida, á precio ordinario, en el café Oriental, Coso, 39.

Iremos, pues, á Calatayud, los devotos de la orden *botijil*.

● En los salones del Club Taurino de San Sebastián, quedó constituida, en la pasada semana, una Asociación Filantrópica Taurina, que sirva para socorro de los toreros en ferros, ancianos é inútiles, y de amparo y educación para las viudas y huérfanos de los toreros.

Nos ocuparemos más extensamente de esta institución, por la que sentimos gran cariño, pues sobre dicho asunto ya escribimos con detenimiento hace algún tiempo.

● El novillero Romito, torea el 8 de Septiembre en Tetuán; el 9 en Santa María de Nieva; el 12 en Puebla de D. Fadrique, y el 15 y 16 en Buitrago.

● La becerrada benéfica verificada en la pasada semana en Tolosa, fué un éxito completo.

La excursión desde San Sebastián fué animada y bulliciosa, formando en ella lo mejor de la aristocracia.

D. Leopoldo de la Maza y el distinguido oficial señor de Benito, estuvieron bien y lucidos en la lidia y muerte de los toros, siendo excelentemente ayudados por Blanquito y Cayetanito, que les banderillaron los becerrros.

Mareca, nuestro paisano, estuvo buenísimo picando, al decir de toda la prensa local, oyendo muchos aplausos.

● Con motivo de las fiestas de San Mateo, se celebrarán en Logroño, los días 22, 23 y 24 de Septiembre, grandes corridas de toros, organizadas por la Comisión popular.

Fuentes, Machaquito, Vicente Pastor, Pepete, Manolete y Vázquez, se las entenderán con toros de Palha, Guadalets y otra acreditada ganadería.

● Corridas que tiene ajustadas, para el mes de Septiembre, el diestro Fermín Muñoz, Corchaíto:

Día 1, Ronda, con Manolete, seis novillos de Moreno Santamaría.

4 y 6, Peñaranda de Bracamonte, estreno de plaza, con Godito, seis bichos de Valle y seis de Taberner.

9 y 10, Albacete, con Minuto y Machaquito, tomando la alternativa, toros de Nandín y Anastasio Martín.

16 y 17, Aranda de Duero, corridas mixtas, Corchaíto los tres primeros bichos y Platerito los tres últimos, ganado de Carreros.

Embarcará el 20 de Septiembre, en Coruña, para Méjico, ajustado por seis corridas.

● Hemos recibido el número 169 del popular semanario taurino *La Fiesta Nacional*, que inserta informaciones gráficas de corridas celebradas en Linares, Santander, Madrid, Huelva, Almendralejo, Orcera, Zafra y Valverde del Camino; publicando también una curiosa información de la muerte de Faustino Posadas. La tapa en color es verdaderamente magnífica, y acompaña á este número una acabada oleografía del diestro Chiquito de Begoña.

El número es, á no dudar, uno de los mejo-

res publicados por *La Fiesta Nacional*, cuya adquisición recomendamos á los aficionados.

● *Sol y Sombra*—Es interesantísimo en extremo el núm. 584 de este notabé y cada día más leído semanario taurino ilustrado, el cual contiene una completísima y detallada información de la cogida y muerte del desgraciado Faustino Posadas, acompañada de magníficas instantáneas hechas por encargo de este periódico, que no omite sacrificio alguno por complacer á sus lectores.

Acompañan además á tan hermoso número varias corridas celebradas en diferentes plazas, todas con buenas ilustraciones hechas expresamente para este semanario.

Precio: 20 céntimos.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PIGNATELLI.—El emocionante espectáculo de los diez tigres y los buenos artistas de *variétés* Rosa de France, Virginia de Aragón, The Willtpandos y los musicales The Adagio's, han conseguido buenísimas entradas, de tarde y noche, durante la semana pasada.

Esta noche, última y definitiva función á beneficio del domador Mr. Henriksen's.

De aquí marchan á Valencia, donde debutarán esta misma semana, é indudablemente la acogida del pueblo valenciano será tan entusiasta como la del nuestro, pues todos los elementos artísticos de la compañía lo merecen así.

Buen viaje y pocos percances en la arriesgada profesión.

TEATRO-CIRCO.—El debut de la compañía que Emilio Mesejo dirige, y que había de comenzar sus tareas el sábado se ha demorado, por no haber llegado á tiempo el material de orquesta.

Tenemos las mejores referencias de los elementos artísticos que componen la compañía y de que solo piensan poner en escena obras exentas de sicalipsis, por todo lo cual les auguramos un éxito.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● CALAHORRA, 31, 18'15. (Núm. 516).—Toros de Carrquiri, buenos. Recajo, superior; se le concedieron dos orejas.

Banderilleó al cambio.

Fué sacado á hombros.—*Corresponsal*.

● BARCELONA, 1, 19'10. (Núm. 20).—Toros de Miura, reguares en general; superiores el primero y sexto. En junto mataron ocho caballos.

Calerito, deficiente en uno de sus toros y regular en el otro.

Almanseño, bien en su primero y regular en el cuarto.

Flores, bien en el tercero, no pasando de mediano en el último.

Entrada, un lleno completo.—*Ballestilla*.

● MÁLAGA, 1, 19'30. (Núm. 307).—Los toros de Guadalets, duros y bravos.

Bombita, malísimo; mechó infamemente á su segundo, que cayó cuando los mansos estaban ya en el ruedo.

El público, indignado con el diestro.

Machaquito, bravísimo.—*Corresponsal*.

● MADRID, 1, 20'8. (Núm. 327).—Segurita, bien en el primero, al que despachó de una, delantera. A su segundo lo mató de otra, contraria.

Pazos, bien con el trapo y solo regular con el estoque en su primero, y en su segundo, mal.

Jáqueta, valientillo en el tercero con la muleta y desafortunado al herir. En su otro toro, bien con ambas cosas.

Gordito, bien toreando.

Los Tancredos, fueron revolcados.—*El sustituto*.

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5