

EL CHIQUERO



PAEZ S.C.

REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 5 DE AGOSTO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1084



FRANCISCO VILA, RUBIO



CARTA ABIERTA

Para «Varios aficionados».

Apreciables y anónimos comunicantes: Siempre tuve por norma no ocuparme de comunicaciones que aparezcan visadas por el anónimo, por tener horror á esta clase de escritos, tan exentos de nobleza generalmente, mas como en la presente ocasión me daban el encargo de ser el portavoz de ustedes cerca de la Empresa, voy á darles cuenta de mi cometido.

Cumpliendo el encargo, hice presente el ruego á la Empresa, y ella obrará en consecuencia, según le sugiera su mente.

Yo, por mi parte, he de decirles que, salvo en lo de Malagueño, cuya repetición se imponía, porque los toreros cordobeses, cuyo viaje de ida y vuelta exige un gasto para ellos de veinte y siete duros, desean firmar dos funcio-

nes y seguidas, pues con el escaso dinero que se puede ganar en estas novilladas se irían de una función con las manos en la cabeza, en los demás, que citan como caídos en el desagrado de los aficionados, se ha tenido mucho cuidado en no repetirlos.

Respecto del ganado de Catalina, la Empresa bien quisiera continuar echándolo, pero se tropieza con el inconveniente de ser escaso el número de reses, por ser una ganadería en formación y escrupuloso su amo, y hace bien.

No siempre una Empresa puede hacer lo que quiere; yo de mí sé decir que una vez que la toqué de cerca y en mejores tiempos que los actuales, cuando eran novilleros los hoy primates del toreo, tropezábase con innúmeros inconvenientes.

Queda de ustedes affmo. S. S. q. l. b. l. m.,
M. VELILLA.

CRÓNICA SEVILLANA

Cuatro espadas más

Según el horóscopo taurino, cuatro son los novilleros que próximamente habrán de doctorarse, y por tanto, que llevan entre manos sus alternativas.

El primero que ha de recibir la investidura es el alcalaño Antonio Moreno, buen matador de novillos, que la recibirá de manos de Rafaeliyo Molina, Lagartijo, en la plaza del Puerto de Santa María, la tarde del 1 de Septiembre.

Este, espada ya, marchará á Méjico, por cuya Empresa ha sido contratado.

El segundo es Manuel Torres, Bombita III, y la recibirá, de manos de su hermano Ricardo, el día 5 del mismo mes, en San Sebastián, lidiando ganado de D. José Becerra.

En el propio mes y en la plaza de Madrid, está proyectada la alternativa de Francisco Martín Vázquez, quien recibirá la *borla doctoral* de manos de Antonio Fuentes.

Y por último, el cordobesito Fermín Muñoz, Corchaíto, piensa tomarla también en Linares, en el mismo mes, y seguidamente embarcará con rumbo á Méjico.

¿Cuajarán los cuatro alternativantes? Dios lo quiera.

SALVAOR.

Sevilla, 29 Julio 1907.

TOROS Y NOVILLOS



25 de Julio.—La novillada de este día en el coso madrileño, llenó casi por completo el gus-

to del público, el cual ocupó la mayor parte de las localidades.

Vean mis amables lectores el juicio que me han merecido los distintos factores de la fiesta:

El ganado — Los novillos del Sr. Benjumea fueron terciadillos de tamaño, aunque bien presentados de carne y tipo.

De bravura no se excedieron, siendo mejores los de la segunda mitad de la corrida y cumpliendo los demás.

Bombita III. — Oyó una ovación en el primero, al que toreó solo, cerca y aguantando, y entrando recto, dejó una, delantera y contraria, que bastó.

En su segundo castigó poco al novillo, mas estuvo cerquita y aprovechó, colocando una, pasada y tendida, de la que murió tras varios telonazos. (El público se dividió al apreciar el trabajo).

Dirigiendo, censurable; con el capote, bien, y mejor en palos.

Gordito — No consiguió fijar á su primer toro, abanto, y por ello se las vió negras para meter el brazo cuatro veces, descabellando cuando oía ya un recado. (Desagrado en el público).

En el cuarto, bravo y noble, toreó cerca y bien algún rato y otros dejando al toro comerse su terreno, y entró á matar con fe, cobrando una, delantera y contraria, de la que dobló el toro, y le valió una ovación.

Muy bien con los rehiletes, voluntarioso con el capote y bien en el cambio de rodillas.

Posadas — Muleteó á su primer enemigo desde buen terreno y lo mató de una atravesada en lo alto y otra buena á volapié (Palmas).

Al último lo toreó sobriamente y lo rodó de una caída. (Palmas).

Compartió las palmas con sus compañeros en la brega y quites, y quedó regular en palos.

Picando, Botero, Camero y Broncista.
Banderilleando, Hornero, Merino y Mellao.
La tarde, ligeramente ventosa.

EL SUSTITUTO.

● **BARCELONA**, 21 de Julio. — Gran expectación había para esta corrida, calificada de solemnidad taurina en los carteles. Fuentes, á pesar de que no tuvo mala tarde en la última que mató los seis Muruves, se esperaba que en la de hoy, al entenderse las con Bombita, echaría el resto, y de Emilio se confiaba que confirmaría el buen sabor que dejó en la que también solito se lió con otros seis muruveños. La gente hacía sus cábalas y la animación era grande, realizándose muchas apuestas en favor de cada uno de los espadas.

La Empresa, en un principio, se propuso correr ganado de Saltillo, pero, debido á no sé qué género de escrúpulos, cambió de parecer y nos trajo seis bichos de Benjumea, que forzosamente debió adquirirlos á precios bajos, ya que ni como presentación ni como bravos merecieron el calificativo de aceptables. Los hubo flojos de remos, desmesuradamente abiertos, uno semiciego, otro demasiado brocho y á excepción del primero y el sexto, que cumplieron y demostraron nobleza, los demás podrían ser paseados por el Parque sin temor á que dañasen á nadie; tal era su mansedumbre. En junto tomaron veinte y dos puyazos, por siete caídas y cuatro caballos, tres de los cuales remataron los monos en el último toro y el otro en el quinto, sin tener cornadas de muerte y sin duda con el propósito de que no se dijera que no habíase arrastrado ninguno.

Fuentes hizo una artística faena de muleta con su primero, que acabó poniéndose algo incierto, despachándolo de un buen pinchazo y una estocada algo ladeada, entrando las dos veces como los hombres. La faena le valió muchos aplausos. Con su segundo, un buey que llegó en pésimas condiciones á sus manos, empleó un trasteo corto, notándosele que quería echarse pronto fuera la espina, teniendo que entrarle tres veces á matar, cabeceándole en todas el morucho y no dejándole meter el brazo con desahogo. Al último que *en suerte* le tocó, poco pudo hacerle con la muleta, á causa de su cortísima vista. Palpablemente se vió este defecto al tenderle el trapo en los mismos hocicos y quedarse el bicho oliéndolo. Procuró, pues, molestarle lo menos posible y lo tumbó de un gran volapié, sin pe-

ros, entrando y saliendo de manera perfecta. Hubo quien silbó y yo me escandalicé. Toreé por verónicas á su primero, siendo tres de ellas clásicas. Puso al sexto dos soberanos pares, uno al cambio y el otro al cuarteo, que entusiasmaron al auditorio. En quites, muy bien, y en la dirección, á ratos enérgico. En fin, una tarde bastante buena para el maestro.

Bombita empezó dándonos un morrocotudo susto al caerse delante del primer toro cuando terminaba un quite, librándose de una cornada por misericordia del animal. Con el que le tocó en primer lugar, de malas condiciones, abrevió, dándole algunos trapazos de marca incógnita y lo escabechó con media perpendicular y trasera, entrando con gran ventaja. A su segundo, otro buey que huía de su sombra, lo retuvo á fuerza de valentía y consentirle con la muleta, despachándolo con un volapié algo ladeado, sin meterse. Fué ovacionado, aunque entiendo que al matar no estuvo á la altura de la faena con el trapo. Con el último que le tocó empleó un trasteo elegante y vistoso, á lo que se prestó la mucha nobleza del toro. Citó á recibir, atizando solo un pinchazo, por quedársele aquél en la suerte, coronando luego la faena con una buena estocada y un certero descabello, después de sacar el estoque con una banderilla. Medio en los dos pares, cambiando y al cuarteo, que puso al último, y bien en los lances de capa á éste y en quites, notándose que los dos espadas se ayudaron cuanto pudieron. En Bombita, que por segunda vez fué alcanzado y derribado por el cuarto bicho, noté que andaba algo inseguro al correr los toros, ignoro por qué, pues facultades las tiene sobradas. Fué también despedido con aplausos.

De la gente montada, nada sobresalió, y menos de la de á pie, que si trabajó mucho, estorbó bastante.

Y vaya por el merecido chasco que se llevaron los que creyeron que Fuentes y Bombita iban á echarse los trastos por la cabeza. Cierta parte del público fué á la plaza dispuesta á aporrear á Antonio y éste tuvo que disputar los aplausos palmo á palmo, pero me congratulo en pensar que cierta gente no puede merecer el nombre de aficionado y que mejor estaría paseándose por el muelle, que asistiendo á un espectáculo que no se hizo para ella.

Y hasta la próxima, en que daré cuenta de las faenas que Bombita III, Pazos y un tal Cúchares ejecutarán con seis muruveños.

BALLESTILLA.

● **VALENCIA**, 25 de Julio. — Primera corrida de feria. — Seis toros de Concha Sierra, para Fuentes, Bombita y Machaquito.

Primero — Piquerito; bravo y noble, toma cinco varas, por dos caídas y un caballo.

Rodas y Moyano le adornan bien.

Fuentes torea adornado, pero movido, y acaba de un pinchazo y una superior. (Palmas).

Segundo. — Pulido; manso, toma cuatro varas, a cambio de una caída y un caballo.

Fué mal pareado por Morenito y Barquero, y Bombita trastea metido en los cuernos y termina de media superior. (Palmas)

Tercero. — Redondo; también manso, toma seis varas, por una caída, estando bien Bombita en un quite al Gordo.

Camará y Patatero banderillean superiormente.

Machaco muletea valiente y breve, y acaba con una superior. (Ovación).

Cuarto. — Comediante; sin poder ni gana, recibe tres picotazos, sin más incidente.

Moyano y Americano cumplen en palos.

Fuentes torea de muleta medianamente y pincha en hueso; dos pinchazos más, y termina de media. (Algunas palmas).

Quinto. — Barbudo; es quebrado de rodillas por Bombita, y toma á continuación, blandiendo, cinco varas, por un descenso y tres jacos.

Bombita cuarteo un par; Fuentes cambia otro, y Camará termina con otro par bueno.

Bombita muletea bravamente y suelta media superior. (Ovación).

Sexto. — Sobretodo; fué tardo en varas, aguantando cuatro, por dos descensos y otros tantos arenques.

Machaco pareo disgustado, colocando un par caído; Bombita, medio bueno, y Fuentes, uno superior.

Machaco hace un trasteo emocionante y

pincha bien, rematando con la puntilla, después de media buena. (Palmas).

26 de Julio — Segunda corrida de feria. — Toros de Pablo Romero y los mismos espadas.

Primero. — Hurón; negro y grande, tomó, con bravura y nobleza, cinco picotazos, por una caída y un caballo.

Fué bien pareado por Moyano y Americano, y Fuentes hace un trasteo bueno y lo mata de media superior y un descabello. (Aplausos).

Segundo. — Candilejo; hace buena pelea en varas, tomando cuatro, por dos descensos y un jaco.

Cumplieron en palos Antolín y Barquero. Bombita torea hermosamente de muleta y larga dos pinchazos, una corta y un descabello al tercer intento.

Tercero. — Rabón; cumple en el primer tercio, recibiendo cinco cañazos y dando una caída.

Machaco toma palos y cambia dos pares y cuarteo uno. (Aplausos)

Torea luego cerca y valiente, para un pinchazo. Nueva faena, buena, y una superior, saliendo por el aire. (Ovación).

Cuarto. — Canito; toma cuatro varas, por una bajada y un muerto.

Machaquito cambia un magnífico par; Bombita cuarteo, tras un achuchón, uno bueno, y Fuentes, tras otra tarascada, cambia otro bueno.

Coge Antonio las armas y trastea breve y por bajo, terminando de media superior, con valentía. (Palmas).

Quinto. — Clarito; Bombita lo quiebra de rodillas, y luego, blandiendo, acepta seis puyazos, por tres caídas y dos sardinas.

Después de ser banderilleado, Bombita trastea con vista y aprovecha la primera igualada para colocar una buena. (Palmas)

Sexto. — Cantinero; tomó hasta tres garrochazos, por otras tantas caídas y dos jacos. Los piqueros, remolones por la pujanza del toro.

Camará y Patatero llenan el tercio con tres pares buenos, y Machaquito dá fin de la corrida, tras una faena breve, de un pinchazo y una superior, entrando con fe.

27 de Julio. — Tercera corrida de feria. — Seis cornúpetos de D. Eduardo Miura, para ser estoqueados por las mismas cuadrillas de los días anteriores.

Primero. — Gatito, negro, bragao; bravo y noble, aguanta cuatro lanzadas, por dos caídas.

En el segundo tercio sobresalen dos pares del valenciano Pala.

Fuentes muletea valiente y larga un pinchazo bueno, otro y una buena. (Palmas).

Segundo. — Tinajito sale al ruedo y cumple sosamente con los piqueros.

Morenito y Barquero palitroquean por lo regular, y Bombita hace una brillante faena de muleta, que entusiasma, para largar una corta y media buena. (Ovación).

Tercero. — Valenciano de nombre; se encara con los de la puya, tomándoles tres sangrías, á cambio de dos caídas y un jaco.

Camará y Patatero colocan cuatro buenos pares oyendo palmas.

Machaquito rueda al toro de una soberbia estocada, precedida de una emocionante faena de muleta. (Ovación y oreja).

Cuarto. — En este lugar figuró un toro negro, grande y bravo, que tomo, codiciosamente, cinco varas, matando dos caballos y desmontando dos jinetes.

Patatero y Moyano llenan bien sus funciones.

Fuentes trastea con brevedad y mata al miureño de media buena. (Palmas).

Quinto. — Colmenero figuró en el lugar de honor, con justicia, aguantando cinco caricias, por tres caídas y dos difuntos.

Los maestros amenizan el tercio, toreando Fuentes y Machaco al á limón, volviendo el toro Bombita, terminando los tres en oración el artístico grupo.

Bombita, obligando, cambia un buen par; sigue Machaco con otro al cuarteo, y cierra la serie Fuentes con otro superior, también cuarteando. (Palmas)

Muletea Bombita muy bien y dá tres pinchazos y media buena. (Palmas).

Sexto. — Cierre plaza Caballuno, que admi-

te seis puyazos, por cuatro caídas y dos acémilas, distinguiéndose notablemente Zurito. Chatín y Moyano cumplen mal, y Machaquito, que ya es padre, después de levantar al toro, que se acuesta, le larga una estocada. (Ovación).

28 de Julio.—Cuarta corrida de feria.—A los espadas de ayer hay que agregar á Valenciano, y entre todos estoquearán ocho toros de Arribas.

Primero.—Negro, escobillao del izquierdo; tardeando aguanta cuatro sangrias, por dos caídas.

Pala y Americano, un par y tres medios. Fuentes muletea solo regularmente, y alargando el brazo mete media, que ahondan desde la barrera. (Protestas)

Segundo.—Negro y fino de púas, acepta con voluntad las caricias de los piqueros, harto duros, quebrándole el palo en el morrillo.

Antoñin y Barquero parean bien. Bombita trastea lucidamente y coloca el acero tendencioso (Palmas).

Tercero.—Por romperse un cuerno, el toro de este lugar es sustituido por el que iba para séptimo, negro y pequeño.

Forman el primer tercio seis picotazos, por tres caídas

Chatín y Mogino palitroquearon bien. Excelentemente toreó Machaquito, y pincha en duro, terminando de media. (Palmas).

Cuarto.—Recogido de pitones, escurrido y de poder, este torillo toma cuatro varas, por igual número de caídas y dos jacos.

Pajalarga y Blanquet cuelgan tres pares. Valenciano torea con brevedad y su labor con el pincho consiste en un pinchazo, otro ídem, una corta y una entera.

Quinto.—Negro, chico y corto de armas. No hizo más que cumplir, recibiendo cinco caricias y dando tres tumbos.

Fuentes coloca un par de frente, otro al cuarteo y medio para final, y á continuación toma los avíos y muletea cerca, como preámbulo para un pinchazo sin soltar y una ladeada, embraguetándose. (Palmas).

Sexto.—Negro y chico también, aun así demostró voluntad en las cinco varas que tomó.

Bombita, lucidamente, cuarteo dos pares, y Barquero completa el tercio con otro bueno. Ricardo Torres muletea con inteligencia y receta una soberbia estocada. (Ovación).

Septimo.—Berrendo en negro y bien presentado. Con poder, acepta seis caricias, por tres descendos y cuatro cadáveres.

Machaquito cambia un par, cuarteo otro y medio para final de su labor.

Requiere los trastos y dá una magnífica estocada, después de torear bien. (Ovación)

Octavo.—Negro, alto de agujas y bien colocado. Con poder, pero tardó, tomó cinco puyazos, por cuatro tumbos y dos peacos.

Valenciano coloca un buen par, y cierran el tercio Morenito y Blanquet.

Valenciano trastea medianamente y coloca media. Intenta el descabello tres veces y oye un aviso, terminando por apuntillarle.

UN CHÉ.

● ALICANTE, 28 de Julio.—Confieso que me pongo á reseñar la corrida del domingo con muy poca gana. Cuando falta materia y el calor aplana, el espíritu decae y el entusiasmo se aleja. Pero... digamos algo.

Los toros, malos, muy malos, sin ninguna condición de lidia.

Todos hicieron casi igual pelea: tres varas y dos y tres jacos por barba.

Tomaron aquéllas echándoles éstos encima, consintiendo en grado sumo los piqueros. No se explica de otro modo el que seis bueyes maten quince caballos en dieciocho varas.

Platerito gustó en sus dos toros, escuchando aplausos.

Es Platero un torerito valiente y apañadito.

De Serranito solo puede citarse de bueno una estocada á su segundo. De lo demás, es preferible no hablar.

Negrete se portó como un hombre. Serio, tranquilo, habilidoso, sin desplantes tontos, toreó y mató á sus dos pavos, y pareció al sexto, escuchando muchas y justas palmas.

Si sigues así, Negrete, vas á poner en un brete

á más de cuatro coletas que encubren sus muchas tretas con el falso colorete.

Lo demás, *ad.* Un par al primero de Aranguito. Picando... el sol.

Jardinero se salvó milagrosamente de los cuernos de un buey, que lo cogió y volteó de lo lindo.

La entrada, para desesperar á una Empresa. El presidente, salvo en lo de no haber fogueado en vez de un toro cinco, bien.



El día 4 del próximo Agosto, *debut* de Vicente Segura, el Mejicano, que en unión de Minuto y Cocherito de Bilbao estoquearán seis toros de Veragua.

El 11, Manolete, Moreno de Alcalá y Flores matarán ganado de Pérez de la Concha, según se dice.

Y el 25, Machaquito de Sevilla, Padilla chico y no recuerdo qué otro, se las entenderán con reses de la Carolina.

Vengan corridas, pero... ¡por Dios, que no vengan bueyes!



No creo necesario reiterar al apreciable semanario EL CHIQUERO mi adhesión en todo cuanto haga. Ya soy viejo en la casa y por lo tanto bien conocido. El mal que se quiere atajar tiene las raíces muy hondas. Yo lo veo, y la verdad, procuro no verlo, porque huyo de todo lo que nos pueda producir daño. Así está uno mejor.

AÑILLO.

ESTADO DE COCHERITO

Al siguiente día de sufrir Castor la lesión toreado en Tudela, se trasladó á Bilbao, donde fué recibido por numerosos amigos y aficionados, que le hicieron, en la estación, un entusiasta recibimiento.

A pie se dirigió á la capital, hospedándose en la fonda de su buen amigo Sr. Espalza, y allí acudió el inteligente médico D. Roque Prieto, quien, después de reconocer detenidamente la mano, dijo tratarse de una herida por desgarró, situada en la cara palmar de la mano izquierda, é interesando la piel, tejido celular y aponeurosis, que, de no infectarse, tardará á curar unos quince días.

En la actualidad, su estado es satisfactorio, confiándose en que aún se acortará el plazo de la curación, lo que nos alegrará infinito, á fin de que reanude pronto sus labores.

Promete ser fructifera la campaña del año para este buen torero, pues, según nos manifestó en Tudela, durante la quincena primera de Septiembre torea nueve funciones, y esto dá idea de los compromisos adquiridos por Castor.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 4 de Agosto de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos.

ESPADAS: Francisco Vila, Rubio, y Paul Aramis.

Con la función de este día retrotrae la Empresa las corridas económicas, sin picadores, cuya serie se interrumpió hace algún tiempo.

Como tener alicientes la novillada, los tiene, pues se trata de la *reprisse* del novillerito valenciano Francisco Vila, Rubio, que tanto agradó el año pasado por lo habilidoso, y á ello se une el *debut* del matador francés y *ecateur* Paul Aramis.

Puede, pues, calificarse la función de franco-española, y basta de preámbulos.

A la hora fijada, cuatro y media, ocupa su sitio el consabido alcalde de barrio Sr. Rubio, que ya parece presidente perpetuo; tal es el número de funciones que lleva actuando.

Y previa la lidia de las consabidas vaquillas, cuya única nota la dieron dos minutos diestros, que intrépidamente dieron dos lances á la limón, siendo retirados á reglón seguido, con muy buen acuerdo, seguidamente hizo el despejo la cuadrilla, á cuyo frente figuraban

Rubio, con indumentaria española, y Paul Aramis, con traje de *ecateur*, de gala y luciendo en la cabeza una pequeña boina.

Cambiados los trebejos, dióse suelta al

Primero

De D. Manuel Santos, como todos los restantes; negro, listón, algo apretado de armas, no muy grande y bien de carnes.

Rubio lancea en dos tiempos, paradito, oyendo palmas.

Paul Aramis dá también dos lances, con algunas maneras, y es igualmente aplaudido.

Se cambia el tercio y Alcañiz lo inaugura con un par caído, y al repetir en su turno, deja un palito.

Valerito (antes Miagicas), cuelga un par bueno, de primeras, y otro aprovechando, bueno (Palmas).

Rubio, de lila y oro, brinda al Sr. Rubio y torea obligando al torillo, que está muy dado, con seis pases derecha y cuatro altos, para aprovechar una igualada y colocar el acero pasado y bajito, llevándose en la mano (Palmas y pitos).

Segundo

Negro, bragao, bien puesto y escurridillo de carnes.

Tras ímprobos trabajos, en que hubo una gran parte de culpa en el peonaje, que queriendo arreglar el toro lo que hace es estorbar de lo lindo, Paul Aramis consigue saltarlo de cabeza á rabo, cayendo á la salida. (Muchas palmas).

A continuación coge el capote y dá tres lances, parando y bien, terminando por tocar la cara del novillo, que está bravo. (Palmas abundantes).

Tocan á banderillas y Valerito coloca dos buenos pares, que se aplauden, y Morenito de la aceituna, un palito malo.

Paul Aramis, de violeta y oro, discurrese brevemente y decidido se vá al novillo, que acude bien, y con valentía le dá cuatro pases altos, uno con la derecha y otro de pitón á pitón, para entrar con fe y señalar un pinchazo. Más pases y media tendida, por levantar demasiado el brazo, de la que se acuesta más tarde el toro, levantándose y agarrándole el espada de un pitón con una serenidad pasmosa. Se acuesta de nuevo y lo apuntillan. (Palmas á monsieur, que se ha hecho simpático al público).

Tercero

Negro, bragao, bien armado y de regular tipo y carnes.

Rubio lancea, no tan bien como otras veces, y Aramis tercia en el asunto, parando bien y oyendo palmas.

Se cambia la suerte y al son de la música parean los espadas, por pedirlo el público.

Rubio cambia un buen par, y Paul Aramis cuarteo otro, oyendo ambos muchas palmas.

He de hacer notar que el francés salió en falso por quedarse el toro, demostrando una tranquilidad increíble.

Guitarrero deja un palito suelto, y Chatillo, tras una salida, uno entero.

Rubio vuelve á actuar y hace una faena vistosa y valiente, solito, que es lo que deseaba este toro, como su primero, compuesta de cinco pases altos, otros tantos derecha, tres de pecho, otro ídem con la mano derecha y dos ayudados por bajo, que fueron preámbulo para una estocada ligeramente caída y pasada, de la que dobla el novillo. (Palmas)

Cuarto

Negro, bragao, salpicado de atrás, corto y abierto de pitones.

Paul Aramis torea parando y aguantando mucho, arrancando muchas palmas. Decididamente gusta su toreo.

Luego dá el salto mortal apoyando la *tele* en el lomo y oye una estruendosa ovación.

Rubio lancea adornándose y tiene su parte de aplausos.

Agítase el pañuelo del Sr. Rubio y Alcañiz cuarteo un par, abierto; sigue Chatillo con otro caído; segundea el primero con un par aceptable, y aprovecha Chatillo con otro par.

Paul hace una buena faena, hasta lucida, para despedida, compuesta de tres pases ayudados, uno con la diestra, dos de pecho, seis altos, dos de tirón y uno natural, para entrar á matar, quedándose mucho en la suerte y saliendo por la cara, agarrando una estocada

en el lado contrario. (Palmas y salida á hombros.)

Tous etait tres brave, non ami.

RESUMEN

EL GANADO.—Los novillos de Santos (D. Manuel), muy manejables de tamaño para esta clase de funciones y en buen estado de carnes.

De bravura, si no fueron un portento, llenaron su misión bien, pues cuál más, cuál menos, no les faltó bravura ó al menos acudían bien.

Únicamente el primero estaba por demás quedado.

RUBIO.—El valencianito, que poco á poco se vá haciendo un torerillo, no anduvo muy decidido al torear de muleta á su primero, y con el estoque tuvo habilidad para hacerse breve.

En su segundo, lucidillo con la franela y no mal con el pincho.

Toreando gustó.

PAUL ARAMIS.—El diestro *français*, decidido y valiente en su primero, como en su segundo, con una decisión y valentía que no esperábamos en él, francamente.

Con el estoque, decidido y no mal, faltándole nada más algunos detalles, que no aprende, sin duda, por ver poco torear á la española.

De todos modos, impresionó agradablemente al público.

Toreando de capa, bien de todas veras; ¡ya quisieran muchos lancear como él!

Saltando, cumplió, pero me gustaron más los *ecateurs* que vimos hace años.

LOS DEMAS.—Bregó mucho Alcañiz.

Banderilleando, únicamente Valerito, que estuvo bien.

La entrada, algo más de media.‡

La tarde, calurosa, y la presidencia, acertadilla.

Creemos se repetirá la combinación.

M. V.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **VITORIA, 4, 19'30.** (Núm. 459).—Ganado de Aleas, regular. Caballos, nueve.

Algabeño, bien; fué aplaudido, pues trabajó mucho.

Bienvenida estuvo bien en sus tres. En banderillas, muy aplaudido. Sacado á hombros.—*El Chico de la Bilis.*

● **MADRID, 4, 20'30** (Núm. 327).—Toros de Surga fueron buenos. Caballos, 15.

Platerito quedó medianamente.

Serranito, que estuvo superior toreado, fué cogido al entrar á matar á su primero, recibiendo un puntazo en el vientre.

Posadas, aceptable.—*El Chico de la Bilis.*

N. de la R.—Uno de estos dos telegramas debe ser apócrifo, pues que ambos vienen firmados por nuestro corresponsal madrileño.

● **BARCELONA, 4, 19'45.** (Núm. 799).—Novillos de Miura, de difícil lidia; mataron diez caballos.

Calerito, mal en uno y bien en otro.

Manoleta, bien en los dos suyos.

Machaquito de Sevilla, bien en uno y no pasó de mediano en otro.

Los tres espadas fueron cogidos, sin consecuencias.—*Ballestilla*

● **SAN SEBASTIAN, 4, 20'10.** (Número 354).—Toros de Carriquiri, cumplieron.

Conejito, ovacionado en su primero. Al matar el tercero de la tarde sufrió una lesión, con el estoque, en la mano, que le impidió continuar la lidia.

Mazzantinito, bien en el segundo, regular en el cuarto, aceptable en el quinto y pesado en el sexto.—X.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Admi-

nistración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

D. Maximino Narro.—Utebo.
D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
D. José Soto Fernández.—Cartagena.
D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
D. Juan Merino.—Cartagena.
D. Jaime Tonda.—Cartagena.
D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
D. José Mínguez.—Cartagena.
D. Francisco Medina.—Cartagena.
D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

NOTICIAS

● La inauguración de la plaza de Santoña, cuyas obras tocan á su término, se verificará el día 7 de Septiembre venidero, lidiándose seis toros de Olea por Guerterito y Cocherito.

Al siguiente día, los citados espadas torearán reses de D. Vicente Martínez.

● El novillero Matapozuelos, ha renunciado á su apodo y en lo sucesivo figurará con su nombre de Vicente Sanz Merino, exclusivamente.

● Ha dado á luz una preciosa niña, la esposa del bravo matador de toros Machaquito. Madre é hija siguen perfectamente.

Nuestra enhorabuena al feliz matrimonio.

● Las funciones inaugurales de la plaza de Peñaranda de Bracamonte, se verificarán el 4 y 6 de Septiembre, y en ellas tomarán parte los novilleros Corchaíto y Gordito, quienes lidiarán reses de Valle y Tabernero.

● El diestro alcalaíno Moreno, toreará el 11 de Agosto una función, en la que él solo toreará seis hermosos novillos miureños.

● Hemos recibido el número 175 del popular semanario taurino *La Fiesta Nacional*, que publica notables informaciones gráficas de corridas celebradas en Madrid, Barcelona, Pamplona, Valencia, Vitoria y Guayaquil. La portada es una hermosa nota de color. Con este número se reparte una magnífica oleografía, á varias tintas, del diestro Ricardo Torres, Bombita. Esta oleografía es la primera de la serie que sucesivamente y en cada número irá incluyéndose.

Los sacrificios que se impone y las mejoras que implanta constantemente el popular semanario, lo hacen acreedor al agrado del público, ya que *La Fiesta Nacional* ha sabido colocarse en poco tiempo á la cabeza de los de su clase.

● Para después de las corridas de feria en Valladolid, se está organizando una función extraordinaria, con seis toros de Varagua ó Miura, que torearán Camisero y Pepete, y si éste no se halla en condiciones, le sustituirá Cocherito.

La función, que será benéfica, la presidirá S. M.

● El 15 y 16 del actual se celebrarán dos novilladas en Deva, donde actuará, en unión de otro novillero, el aragonés Pinturas chico, que llevará de banderillero á Francisco Yanes, también paisano.

Celebramos que los de la tierra se vayan abriendo camino.

● *Sol y Sombra.*—Superior sobre toda ponderación es el núm. 580 (extraordinario) de este inmejorable semanario taurino ilustrado, que se puso á la venta ayer domingo 4 del actual, conteniendo las corridas celebradas en Madrid, Valencia, Santander, Granada, Córdoba, etc., con multitud de instantáneas, hechas exprofeso para esta revista.

Es digno de aplauso el entusiasmo de nuestro queridísimo colega por corresponder á la inmensa aceptación que ha logrado obtener de la afición á nuestra hermosa fiesta, no perdonando para ello sacrificio de ningún género.

Precio: 20 céntimos.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO - CIRCO.—El conocido actor de género chico Emilio Carreras, ha hecho una fagaz aparición en este teatro, constituyendo

su presencia un aliciente más para el público, que ha correspondido á la deferencia de la Empresa llenando las secciones en que él ha tomado parte.

Viene Carreras, con ligera diferencia, tan buen artista como siempre y haciendo derroche de *vis* cómica, y cuanto se diga más de él, huelga, pues es sobrado conocido de los zaragozanos.

TEATRO PIGNATELLI.—A pesar del *suces* del otro teatro, éste se ha defendido bravamente, consiguiendo con estrenos y beneficios del público, de increíble baratura, llenos monstruosos.

El beneficio de Ontiveros fué un exitazo innegable, que demostró al beneficiado las simpatías con que cuenta entre nosotros.

NOTAS MEJICANAS

12 de Julio de 1907.

El diestro empresario Carlos Borrego, Zocato, ha salido del país con rumbo á Sevilla, donde le llevan negocios que se relacionan con las corridas de la próxima temporada en la plaza de Guadalajara, Jalisco.

—Corcito torea el 14 y 21 del corriente en Chihuahua, y el 28 comenzará á torear en Mérida, Yucatán, las corridas para las que ha sido ajustado.

—El espada madrileño Favorito, fijará su residencia en Torreón, Coahuila.

—Además de Serranito, tienen proyectado hacer el viaje á Méjico, desde el 30 de Agosto en adelante, los espadas novilleros Capita, Moreno de San Bernardo, Jáqueta, Corchaíto, Carbonero, Matapozuelos, Calerito, Donato, Vito, Machaquito de Sevilla, Aguilarillo y Copao.

—Los matadores residentes en el país, que, por gozar de buen cartel y simpatías en los públicos, tendrán que torear mayor número de corridas, en plazas de los Estados, en el presente mes, en Agosto y en Septiembre próximos, son Reverte mejicano, Silverio chico, Corcito y Chano.

JULIO BONILLA.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original le exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5