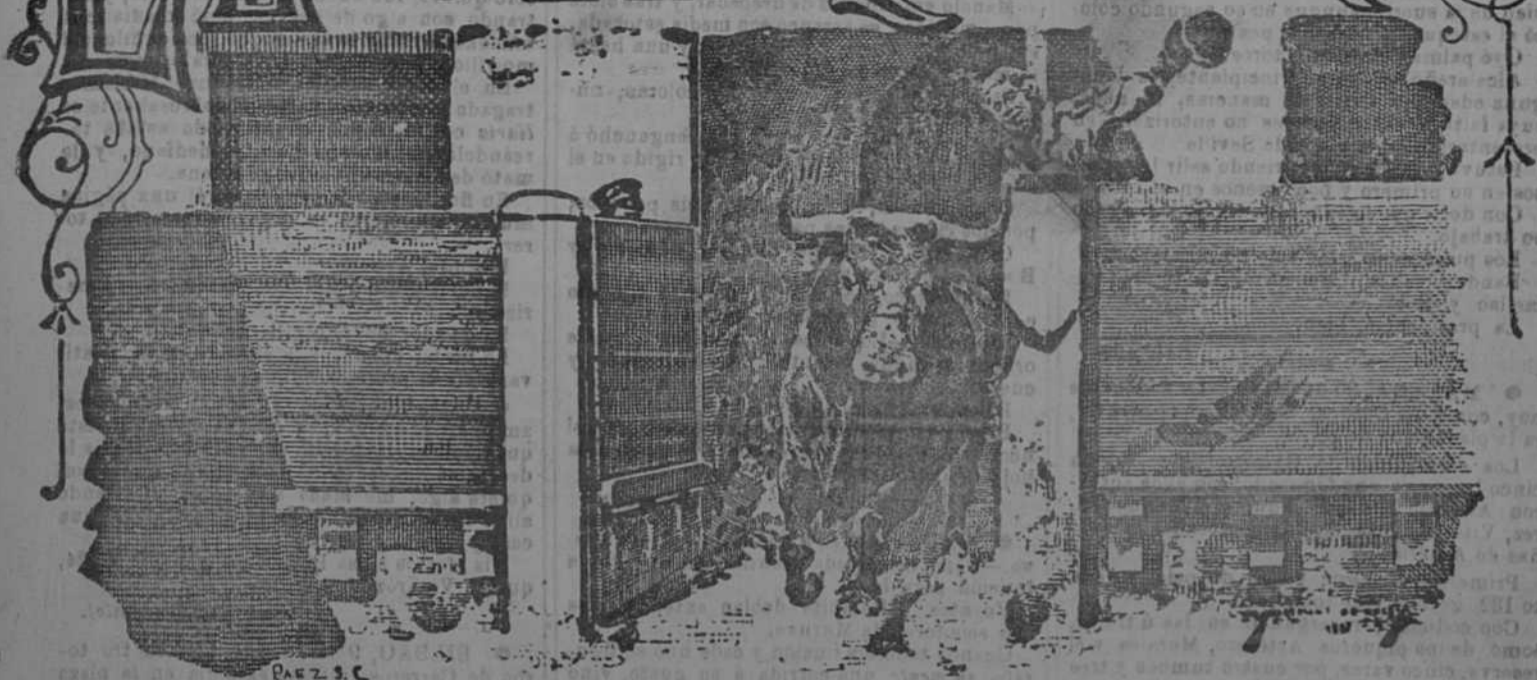


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIODICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 24 DE JUNIO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1078

Para "La Verdad Taurina," de Sevilla

Hoy me he leído, tanto el activo corresponsal en Bilbao, nuestro predilecto amigo *Don Ventura*, como yo, con verdadera delectación su artículo en contestación al mío del núm. 1075 y dedicado al susodicho *Don Ventura*.

Como director de este semanario, á quien usted honra mucho considerándole como el llamado á levantar el estandarte de nuestra reconquista cual campeón decidido, acepto gustoso el lugar que me señala en la campaña, y en él pondré todas mis fuerzas para conducirles á la victoria, y si á tanto no llegara, por lo menos haremos oír nuestra honrada voz, á la par que restallaremos el látigo sin piedad.

Más como la unión es fuerza y ésta ha de ser para nosotros la principal arma de combate, desde luego anúnciote, querida *cuesa merced*, que tengo en estudio un cuestionario, que someteré al criterio de los colegas, y en virtud de él llegaremos á un acuerdo que todos obedeceremos ciegamente, si como es de esperar, responden los periódicos taurinos á nuestro llamamiento.

Reconocido á las bondades y alabanzas contenidas en su escrito en contestación al mío, queda de usted buen amigo y compañero,

M. VELLILLA.

TOROS Y NOVILLOS



9 de Junio - 10.º de abono. - Desagradable por demás fué la décima de abono, por lo cual voy á dedicarle muy corta reseña.

El ganado. - Los tres toros de Veragua, muy bien presentados, oyendo alguno palmas á su salida, pero en bravura sólo el lidiado en quinto lugar la tuvo, acompañada de poder y nobleza.

Los de Aless, aunque no de tanto tipo, no estaban mal de carnes. De bravura escasearon, si bien resultaron dos de ellos certeros al dar, y llegaron al final de su vida yéndose.

Por todo ello se deduce que las reses fueron deficientes.

Algabeño. - Colocó caído el estoque y toreó con muchos estorbos y marcada desconfianza á sus dos toros, por lo que le mostró el público su desagrado muy ostensiblemente.

Cocherito. - Oyó palmas en su primero, por su buena é inteligente labor, pues estaba el toro aquerenciado; y en el otro de los suyos también agradó, mas con la muleta que con el acero, á pesar de lo cual oyó palmas.

Regaterín. - Le tocó el peor toro y por ello lo toreó con precauciones y lo estoqueó sin gran decisión, oyendo alguna muestra de desagrado.

Al otro toro lo pasó mucho con el trapo rojo, y al matar entró con fe, atizando una buena estocada, saliendo volteado con aparato, resultando ileso.

Con los garrocha, Veneno y Moberri, y con los palos, Perdígón, Lunares y Banquet.

Entrada, solo regular.

16 de Junio. - Corrida extraordinaria y de carácter modesto. - Efecto de hallarse lesionados ó comprometidos los principales diestros del abono, se organizó para este día un modesto cartel, con seis toros, algunos defectuosos, del Excmo Sr Duque de Veragua, y como matadores, Minuto, Guerrerito y Mazzantinito.

El ganado. - Se anunció que algunos de los toros tenían defectos y salieron con ellos cuate, por lo cual se debió anunciar al revés, es decir, que algunos serían limpios.

En cuanto á tipo y presentación, ninguno de los seis estuvo falto, muy al contrario, y en cuanto á bravura y poder, los tres primeros hicieron buena pelea y fueron nobles, y los restantes, aunque cumplieron en varas, llegaron á la muerte quedados ó defendiéndose en tablas.

Minuto. - Este torerillo, por su alegría y bulliciosa manera de sér, es visto con agrado por el público madrileño.

Si á esto agregamos que le tocaron muy buenos y manejables enemigos, y que tuvo una buena tarde, no extrañaran ustedes que les diga que oyó dos ovaciones.

Con la muleta estuvo cerca y lucido, y matando, en el primero, bueno en la única estocada que recetó, y en su segundo, muy decidido en la corta y la honda que propinó.

Guerrerito. - Es un torerito, ya pasado, que toreó poco, y por ello no es fácil tenga una buena tarde ni adquiera soltura al torear.

Su trabajo resultó voluntarioso y fué mejor en su primero, pues en el segundo se hizo pesado.

Toreando, aún arrancó alguna palma.

Mazzantinito. - El diestro madrileño toreó cerca y valiente á su primero, y al estoquear alcanzó un pinchazo y una buena, arrancando abundantes palmas.

A su segundo lo toreó desde buen terreno y entró á matar con fe, dando una entera, hasta el puño, que no fué de rápido efecto, como se esperaba, descabellando después de dos intentos con el estoque, de uno con la puntilla. (Palmas)

Banderilleando, oyó una estruendosa ovación al colocar tres pares, uno de ellos al cambio.

Picaron bien el veterano Agujetas y Veneno.

Banderilleando, Garrocha, Mellaito y Pinturas.

La tarde, caliginosa, y la entrada, buena.

EL SUSTITUTO.

● SEVILLA, 26 de Mayo. - La novillada de este día fué agradable en cuanto al ganado, que era muy igualito y que, en general, cumplió bien, pues donde no llegó la codicia ni la bravura de los toros de Pérez de la Concha, llegaron los picadores con su buen deseo. De todos modos, si no hicieron proezas los cornúpetos, tampoco originaron protestas.

Posadas. - Tuvo este diestro una buena tarde, pues todo le salió bien y hasta actuó de Providencia para los demás, especialmente para el debutante Alcalaño.

Demostró arte, inteligencia y actividad toreando de capa y con la muleta.

Con el estoque entró recto y generalmente llegó al morrillo con la mano, sobre todo en el segundo, á quien obsequió con un monumental volapié, clásico y neto.

Banderilleó con elegancia, escuchando en

esto, como en todo, abundantes palmas y una ovación en el cuarto.

Moreno.—Sigue este novillero tan valiente como siempre, pero va adelantando alguna cosilla con el capote y muleta, defendiéndose ya de los toros.

Esto queando, en sus dos toros entró y salió bien de la suerte, aunque en su segundo coloró el estoque ligeramente pasado.

Oyó palmas en los dos toros.

Alcalareño.—Es un principiante, ya de alguna edad, sin ficha, ni maneras, ni nada, cuya falta de antecedentes no autorizaba su presentación en la plaza de Sevilla.

Estuvo fatal de veras, viendo salir los mansos en su primero y poco menos en el otro.

Con decir que lo ignora todo, está juzgado su trabajo.

Los picadores... más vale no mentarlos.

Banderilleando, Melladito, Calderón, Remellao y Rolo.

La presidencia, bien.

SALVAGE.

● MÁLAGA, 30 de Mayo.—La corrida de hoy, como del Corpus, ha hecho que estuviera la plaza llena de gente.

Los cornúpetos de Gamero Cívico fueron cinco buenos y uno fogueado; con ellos actuaron Antonio Jirádez, Jáqueta, y Manuel Pérez, Vito, después de sus bombeadas campañas de América.

Primero.—Baulero; negro de pelo, número 132, grande y de romana.

Con codicia y recargando en las últimas, tomó de los piqueros Artillero, Morales y el reserva, cinco varas, por cuatro tumbos y tres arengues para el arrastre.

Los espadas, activos en quites, sobresaliendo Jáqueta, el cual corriendo al estado de extremo a extremo de plaza, fué alcanzado y volteado, sufriendo un puntazo hondo en el muslo derecho, á pesar de lo cual siguió toreando.

Torerito debuta con un par de banderillas desigual; Garrido coloca otro, y termina el primero con un palito.

Jáqueta, de morado y oro, trasteó á Baulero, que estaba muy quedado y de cuidado, con catorce pases, en tres tiempos, para dos pinchazos, saliendo perseguido, media delantera y un descabello á la tercera.

Segundo.—Calderón; cárdeno claro, número 58, de muchos kilos, bravo y noble como un javato.

Es picado por la tanda y el reserva con ocho puyazos, por cinco caídas y tres pencos difuntos.

Los espadas, bien en quites. Vito lanceó de salida.

Orteguita, muy bravo en la lidia, se estrena con dos pares buenos al cuarteo, y Blanco con uno mediano y un palito sueto.

Vito, de grosella y oro, dá dos muletazos y cuarteando mete una corta, atrozadísima. Cuatro pases más y en igual forma atiza un *golé*. (Pita estrepitosa).

Tercero.—Sacriatán; negro bragao y buey refinado.

Tomó un solo puyazo y fué condenado á fuego.

Larita le tiró un palo; Torerito de Málaga colocó un par bueno, y repitió el primero con otro palito.

El toro llegó guason á la muerte y quedado como un marmolillo.

Torerito largó unos capotazos y fué volteado y revolcado, saliendo con la chaquetilla hecha polvo.

Jáqueta, bien ayudado por Orteguita, muletea con valentía, sufriendo acepciones y desarmes, y haciéndolo todo él arrancó para dar hasta cuatro pinchazos, media un poquito delantera y un descabello.

El diestro ingresó en la enfermería.

Cuarto.—Cubito; ensabanado, botinero y agradable de púas.

Vito lancea en esa forma guasona que se ha traído de América.

Con voluntad y codicia toma el toro cuatro puyazos, por dos caídas y dos jumentos. Montalvo, en una caída, resulta lesionado.

Los chicos cumplieron en palos por lo mediano.

Vito muletea, movidísimo, con doce pases, intercalando dos pinchazos saliendo mal, una estocada atmosférica y otra saliendo por la cara, y los enterradores tomaron el toro por su cuenta. Fraile, á la primera.

Quinto.—Bonete; colorao, ojo de perdiz, núm. 58.

De salida tomó dos reflonazos, y luego, con bravura, cinco varas, por tres caídas y un jaco.

Lo adornó Vito con un par caído y uno bueno, y el turno, con uno desigual y otro bueno.

Manolo empuña los de despenar, y tras siete pases movidos, se arrancó con media estocada, saliendo achuchado y desarmado, y una hasta la mano y un descabello.

Sexto.—Abanico; retinto en colorao, número 132.

Salie corretón y en su carrera enganchó á un mono, volteándole y quedando rígido en el suelo.

Con voluntad, el torillo tomó seis puyazos, por dos caídas y tres pencos.

Orteguita lo adorna con par y medio, y Banquet con un par.

Padilla chico, por cesión, muleteó al bicho con tres pases, para colocar una baja.

Resumen.—Los toros, cumplieron por este orden: segundo, quinto, primero, sexto y cuarto.

Picando, Artillero y Feria.

Bregando y con los palos, Orteguita fué el héroe de la tarde; los demás... doblemos la hoja.

GAVILÁN.

● BARCELONA, 9 de Junio.—Plaza nueva.—Como solemnidad taurina se anunció la función para hoy.

Fuentes y Bombita debían entenderse las con seis toros de Murue.

Cuando todo era ilusión y cada uno se figuraba, *in mente*, una corrida á su gusto, vino Fuentes con la rebaja.

A las doce de la mañana se puso un anuncio en la puerta del Teatro Principal, participando al público que Fuentes no podía tomar parte en la corrida, á causa de haberse abierto la herida, y que la Empresa había podido lograr, no sin gran esfuerzo, que Bombita matase los seis toros, y el que no estuviera conforme, podía devolver el papel.

Mucho fué el que se devolvió, pero también fueron muchos los que por ver al niño de Tomares cómo se portaba con seis toros, se gastaron el dinero de la entrada.

Yo soy de los que creen que con la combinación primera sale la Empresa muy airosa.

El ganado.—En cuanto á estatura, hubo de todo; muy finos en general y bien criados, llegaron todos de manera excelente á manos de Ricardo, y cumplieron bien, tomando en total 27 varas, por once caídas, á cambio de ocho caballos.

Bombita.—Había ganas de verlo, y por el caso de Fuentes, le hubiera tocado llevar la peor parte si en total llega á estar medianejo. Suerte tuvo el muchacho.

Tuvo Ricardo una buena tarde, así como suena, pues no fué ni lo que muchos finos han dicho y hasta puesto en comparación otras de diestros más buenos que Bombita. ¡Qué sarcasmo!

Bombita tuvo, sí, como dejo dicho, una buena tarde.

Toreó á todos los toros, pero eso, no hay que negarlo, con muchísima ventaja. Estuvo muy trabajador en quites, sacando á relucir todo su repertorio. Puso tres pares de banderillas al quinto muy buenos; corrió toros por derecho, haciendo gala de sus facultades; mató entrando divinamente varias veces, y toreó de muleta con inteligencia grande alguna vez, cerca y valiente otras y distanciadillo las menos.

Las faenas con el estoque y muleta, fueron las siguientes:

Cerca de primeras y con despego después, muleteó al primero, entrando bien para media estocada alta, dando un descabello á pulso á continuación.

El segundo era un toro que se le comía la muleta y se revolvió con facilidad, y en este bicho fué donde Bombita demostró vista, valentía é inteligencia, pues en un palmo de terreno hizo toda la faena de muleta, que mereció los honores de la música, y entrando con gana, señala un pinchezo alto y después una superior, entrando muy bien.

Cerca y confiado estuvo trasteando al tercero, que lo mató de media estocada en lo alto, entrando bien.

El muleteo del cuarto fué algo desigual y empleó para despenarlo cuatro pinchazos,

todos en lo alto, entrando con cuarteo dos veces, y una estocada buena dada con rifones. A este toro lo cambió de rodillas, y á decir verdad, no me gusto, pues haciéndolo como lo hizo, ningún toro le cogera; eso yo se lo garantizo.

La faena llevada á cabo con la muleta en el toro quinto, fué buena y muy cerquita, y entrando con algo de desvío, dejó media con tendencias. Corrió el estoque por el hilo del morrillo y descabelló á pulso á la primera.

En el sexto, cuando todos nos habíamos tragado la pildorita de que el sobresaliente se *liaría* con él, vimos que Ricardo estaba toreándolo de muleta por lo mediano, y lo mató de una estocada muy buena.

En fin, esta tarde sera para él una página muy buena, quizá la mejor de su vida torera.

Picando, Arriero

Banderilleando, Alvarez, Barquero y Americano

Bregando, Moyano y Barquero

La tarde, buena, y la entrada, floja relativamente al presupuesto de la corrida.

Con que... querido Director, redactores, amigos y enemigos, es ésta la última revista que como correspondiente en Barcelona tenía la desgracia de leer (si hacéis), y el que de mí quiera algo, me mudo á Vinaroz, ofreciendo allí á todos mis muchos buenos amigos una casa y un amigo.

Mis afectos á esa Redacción y hasta el 24, que en Vinaroz habra algo

F. BAYLA (Frasquito).

● BILBAO, 9 de Junio.—Los cuatro toros de Carreras matados este día en la plaza de Vista Alegre, fueron de poco respeto, y aunque todos llegaron al trance final con la cabeza por el suelo, no ofrecieron, en realidad, dificultades. Entre los cuatro tomaron catorce varas, dieron cuatro caídas y se permitieron el lujo de matar dos caballos.

Pouly fils, el torero francés, mostró excelentes disposiciones toreando, pues se le vieron dar algunas verónicas, jugando los brazos como un catedrático; claro es que su trabajo adolece de falta de condimento, vemos, que no hay *ángel*, como sería un andaluz, pero el hombre prueba con suficiencia que no es un loco y que sabe lo que se trae entre manos; díganlo aquellos tres pares de banderillas que puso al cuarto toro, tres pares magistrales que le valieron tres grandes ovaciones. Citó el hombre desde corto y llegó á la cabeza del bicho paso á paso, levantó los brazos como un maestro y allí quedaron los seis palos en lo alto del morrillo, con admiración de la asamblea.

Con la muleta anda algo deficiente y con el estoque cuarteó sin aprensión, aunque en dos ocasiones le vimos entrar derecho. Mató á su primero de cuatro pinchazos y media buena, y al último de una entera, caidilla, entrando bien. Su trabajo gustó en conjunto y fué sacado de la plaza en un solo.

Luis Mauro refrendó el cartel de torero apañadito que dejó en nuestra plaza en la temporada anterior. Con el estoque no estuvo del todo afortunado, pero se le vió siempre entrar con valentía; la estocada de que dió fin al toro tercero, después de haberle producido ya dos lesiones, fué premiada con una ovación, pues entró á matar superiormente y la espada quedó en lo alto.

De la gente de á pie, lucieronse Mundito y Ciérvana, y de los de á caballo, el obligado Fabián.

Buena la entrada y magnífica la tarde.

Y hasta el próximo domingo, que tendremos á Bombita III y Posadas, con toros de Valle, se despide

DON VENTURA.

● BARCELONA, 16 de Junio.—Si la benevolencia, apreciados lectores, es una de vuestras cualidades, os suplico hagáis uso de ella, juzgando en la forma más benigna posible los trabajos que en el sucesivo he de mandar desde la ciudad condal al presente periódico; y si bien en ellos no encontraréis el gracejo y la soltura de que os dió muestra en anteriores escritos el compañero *Frasquito*, no por ello dejaré de seguir el camino de la imparcialidad é independencia, que fueron su norma.

Aceptad mi humilde saludo, y si en alguna ocasión notáseis determinado error en mis

apreciaciones, os ruego que lo disculpéis, rechazando toda suposición de apasionamiento, que estoy muy lejos de sentir.

Hechas estas ligeras consideraciones, paso á dar cuenta del espectáculo que nos ofreció la Empresa de la antigua plaza el día 16 del corriente.

El cartel lo componían cuatro novillejos andaluces, cuya lidia corría á cargo del valenciano Eduardo Serrano, Gordet, y del francés Pouly fils, acompañado este último de saltadores landeses; y cuatro toros de Colmenar, oriundos de los herederos de D. Félix Gómez, estoqueados por Félix Asiego y Negrete.

El público no tragó el anzuelo y se limitó á cubrir media plaza, á hizo perfectamente, ya que tales combinaciones debieran darse á precios baratos y no á los exajerados que puso la Empresa.

El ganado de Dorantes que lidiaron Gordet y Pouly, no hizo más que cumplir medianamente, y éstos se limitaron á salir del paso, anotando solo en favor del primero la valentía. Los saltadores landeses nos tomaron la rica cabellera y la del Gordet, saltando los toros de éste y guardándose de hacerlo en los suyos, por ser algo más crecidos, y eso que los saltos fueron de los de infima calidad.

Los toros de Félix Gómez fueron cuatro buenos mozos, con madera y sangre. A excepción del último, que flojeó algo, los demás demostraron bravura y poder. Todos podían ser lidiados con la mejor buena fe, por permitirlo su nobleza que conservaron en todos los tercios, y si alguno pareció difícil en determinados momentos, á nada más que á la impericia de los diestros puede achacarse.

Asiego tuvo el santo de espaldas. A pesar de que, como he dicho, nada de particular tenían sus toros, no fué precisamente valentía la que derrochó. Se limitó á emplear la muleta como pasatiempo, y es lástima que este muchacho no se esforzara algo con aquel ganado, que si bien era grande, también era fácil. Asiego puede hacer más de lo que hizo. Con el acero empujó un pinchazo y media tendición en su primero, y dos pinchazos en su segundo, teniendo la suerte de que el toro, en aquel acto saltara la barrera, doblando en el callejón por haberse desnucado. Había sonado el primer aviso y la cosa no se presentaba muy clara. Toreando y en quites, nada hizo digno de mención, y regular el par de banderillas que puso al tercer bicho.

Negrete, poco tuvo que envidiarle á su compañero. Nada mencionable puede tampoco decirse de este muchacho, como no sea algunos sustos que nos proporcionó en el último de la tarde. Con su primero hizo una faena laboriosa necesitando para librarse de su enemigo dos pinchazos, una contraria, un intento y al segundo acertó. En el que cerró plaza, solo diré que le dieron los avisos reglamentarios y que estando los mansos en el ruedo tuvo la suerte de desordenar al bicho, después de algunos metidos, perdida ya la serenidad.

En fin, una mala tarde para los espadas. Los picadores no cometieron heregias, lo cual anoto como cosa especial. En banderillas, nada notable vimos, y en la brega, cada cuál hizo lo que pudo por deshacer lo de los demás. Valientes lios.

Hasta el próximo domingo, en que Conejo y Regaterín se las entenderán con seis de Biencinto.

BALLESTILLA.

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

LOS FABRILLOS, por D. Juan Bautista Peris, Oropé. — Segundo tomo de la Biblioteca de «La Fiesta Nacional». — Barcelona. — Precio: Una peseta.

Ningún año, como este, ha sido tan fecundo en publicaciones taurinas, y cosa rara, muy estimables todas ellas.

Hoy nos toca, en turno, hablar del segundo tomo de la Biblioteca editada por el semanario ilustrado barcelonés La Fiesta Nacional, y que es debido á la fecunda pluma del escritor valenciano D. Juan Bautista Peris, Choppet.

Campea en el libro que nos ocupa un lenguaje literario sobrio y elegante, que nos revela al amigo bajo otro punto de vista distinto del usual en él, pues que siempre le hemos

reconocido en sus escritos la galanura y belleza que infundida en sus venas llevan los que viven el ambiente de Valencia, la ciudad de las auras y de las flores.

Trata á los biografiados y los juzga con una seguridad de criterio y justicia admirables, huyendo del apasionamiento regional, que en esta ocasión hubiera sido disculpable por tratarse de los dos mejores toreros que ha producido la región valenciana, y uno de ellos, Julio, de los mejores de su tiempo.

En aras, pues, de la justicia, solo puedo decir que el libro es bueno, buenísimo, y que honra por igual á la casa editorial y á su autor, á quien envío el testimonio de mi admiración.

Las condiciones materiales, inmejorables y espléndidas, como todo lo que hacen los simpáticos hermanos Lorenis, unos estalanes que si todos fueran como ellos, ya estábamos bien todos.

M. V.

LOS TOREROS HERIDOS

Fuentes

En los primeros días de la semana pasó por Zaragoza, con dirección á Madrid, el elegante torero sevillano Antonio Fuentes, ya totalmente restablecido de la grave complicación de su herida, sobrevenida en su viaje á Barcelona.

En seguida, pues, se dedicará á cumplir sus compromisos, volviendo el día 29 á Barcelona para estoquear seis toros, llevando de sobresaliente al novillero Pazos.

Celebramos infinito el total restablecimiento.

Pepeto

Adelanta rápidamente, el valiente diestro de la Puerta de la Carne, en la curación de la herida sufrida en su última cogida de Madrid, hasta el punto de haber entrado ya en el período de lenta, pero franca convalecencia.

Deseamos vivamente se restablezca pronto, á fin de cumplir y adquirir compromisos numerosos, que bien merece por su valentía y buen deseo de agradar, que tanto distinguen á este diestro.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 23 de Junio de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos.

ESPADAS: Antonio Vila, Hablapoco, y Candido Fernández, Moni.

Merced á los buenos deseos de la Empresa, por fin vamos á ver hoy una función con picadores, siquiera sea con carácter modesto, y vaya esto en gracia de la extraordinaria barataría, que hay que confesar que es muy de estimar.

El cartel, como no pueden menos de saber mis lectores, lo constituyen cuatro novillos, del ganadero D. Manuel Santos; bastante más talladitos que los de días anteriores, y en cuanto á diestros, el cordobés Moni, que tan grata impresión dejó el anterior domingo, y como refresco del cartel, el madrileño Hablapoco, que tan bien quedó en las funciones del año pasado.

Conste, pues, que me agradan los componentes de la fiesta.

Lo que no me agrada tanto, porque mermará entrada, lo que siento, pues es justo que los esfuerzos tengan su correspondencia debida, es el aire, que indudablemente nos deslucirá la función, porque imposibilita á los diestros sus faenas en una proporción apreciable.

Mas como esto no nos es dado allanarlo, hemos de conformarnos con nuestra suerte y aguantarnos.

A la hora señalada aparece en el balconcillo del palco presidencial nuestro compañero señor Latre, como alcaide del barrio de la Cadena, que suponemos lo hará bien, pues que además lleva de asesor á nuestro otro compañero el popular Pepeto Valmefía, y una vez posesionados del azaroso cargo, ordenan la lidia de las emocionantes vaquillas y más tarde la salida

de las cuadrillas, y una vez hechos los preliminares de rúbrica, aparece el novillo

Primero

Negro, con braga corrida, buen mozo, en regular estado de carnes, delantero y caído de pitones.

La tanda la forman Relámpago y un desconocido, que creemos sea Relámpago III, de los cuales acepta cinco varas, por una caída y un caballo apuntillado.

En los quites, turnan los capadas, que lo hacen muy apañadito y adornados, viéndose comprometido Moni seriamente en tres ocasiones.

Durante el tercio, el torillo, que muestra alguna voluntad, pero escasea de poder, traspone la barrera una vez.

Tocan á palos y sale Alcañiz por delante, coleccionando un buen par; segunda Escolá con medio pasado; repite el primero con otro igualmente bueno, y cierra el tercio Escolástico con un palito á la media vuelta.

Antonio Vila, de granate y oro, requiere los avíos, brinda y muletea al de Santos, con cuatro pases derecha, dados con relativo reposo y cerca, para señalar un pinchazo en hueso entrando recto. Mas pases, siendo en uno perseguido largo trecho, librándose por pies y tomando el olivo, fueron preambulo para otro pinchazo.

Más pases, y cuando se dispone á entrar á matar, sufre una arrancada peligrosa, de la que se libra, con mucha vista, con un pase forzado de pecho, y termina con la vida del toro de media delantera y ligeramente de acá (Palmas y pitos).

Segundo

Negro, mayor que el anterior, más moderado de pitones y en mejor estado de carnes. Moni le saluda con varios lances, estirando muy bien los brazos y muy paradito en algunos de ellos.

Con bravura, codicia y algún poder, acepta el de D. Manuel tres varas, por dos caídas, y ningún caballo, de Relámpago, Ecijano y Pescadero.

En quites, ambos espadas muy adornados y rivalizando por animar el tercio.

Sin saber por qué, y acaso por imposición de unos pocos del público, se ordena por la presidencia foguear el toro, que ha tomado las tres varas del Reglamento por la cara y recargado en la mayor parte de ellas.

De tostarlo se encargan Guitarrero y Miagias, con un par y tres medios.

Moni, ataviado de verde y oro, cumplimenta al presidente y torea al morito, solo, para do y cerca, con un pase ayudado, rodilla en tierra, uno alto, uno de pecho, y al engendrar uno con la izquierda, es aparatosamente cogido, volteado y corneado una vez en tierra, saliendo con toda la ropa hecha girones. En el momento del quite, que hacen toda la cuadrilla en masa, también es empuntado Alcañiz, por la cara interna del muslo derecho.

Se levanta Moni, rabioso, y sin hacer caso de los que quieren retirarlo del redondel, atiza una estocada hasta la empuñadura, de la que rueda á poco el toro. (Palmas y la oreja).

Tercero

Negro, con un buen tipo de toro, profuso, adelantado y apretado de pitones.

Hablapoco le obsequia con tres lances, muy paraditos, que el público aplaude.

De tanda, Relámpago y Pescadero, de los que acepta cuatro varas, por una caída, arrancándose de largo el toro y saliéndose suelto.

Hablapoco, muy oportuno y adornado en quites, ayudándole también el sobresaliente Alcañiz.

Escolá inaugura el segundo tercio con un buen par; sígale el debutante Yanes, con medio caído; y repite el primero con un buenísimo par de dentro á fuera que provoca una ovación.

Hablapoco toma por segunda vez los trastos y torea á su enemigo con cuatro pases derecha, dos altos y tres por bajo, para entrar á matar largo, pero recto, agarrando una estocada entera, un poquito contraria, de la que á poco dobla el toro, y saliendo tropicado el diestro (Muchas palmas).

Cuarto

Cierra plaza un toro negro como los anteriores, algo más tercido de tipo, pero grande y bien colocado de pitones.

Sale corretón, y después de dos reflexos intenta pararle los pies Hablapoco, con varios lances, ligeramente movidillos.

De Carmona, Relámpago y Pescadero, toma con voluntad cuatro varas por dos esidas. Hablapoco, oye abundantísimas palmas en quites, que hace con valentía, oportunidad y adornado.

Miagico, sale por delante y coloca un palo; Yanes se gunea con otro palito; repite el primero con un par bueno, y cierra el tercio Yanes, con otro.

Hablapoco, en sustitución de Moni que no ha salido de la enfermería, y previo brindis al tendido de Sol, hace una faena compuesta de tres pases altos, dos por bajo, en los que siempre sale achuchado, y dos derechos, para entrar a matar, yéndose ligeramente, y señalar un pinchazo hondo; sin más pases entra a matar nuevamente y señala un pinchazo, volviendo marcadamente la cara.

Nuevo pinchazo con el mismo defecto y saliendo por delante; media del lado de acá, entrando mal, como las veces anteriores; otra estocada en el propio sitio; más telonazos y otro pinchazo sin soltar, asiendo por la cara, intenta el descabello, y por fin dobla el novillo, cuando ya se acaba la paciencia del público.

RESUMEN

EL GANADO—Los novillos del Sr Santos, en general, bien de presentación y tamaño, y si se presentaron más resentidos de carnes, debido es a que los pastos, para ellos nuevos, les han hecho perder su poquito, por la descomposición intestinal que les han producido a todos.

Hicieron, en cuanto a bravura, la pelea siguiente:

Figuró en primer lugar un toro que cumplió en varas con voluntad y llegó a los demás tercios sin dificultad alguna.

El segundo fué bravo y voluntarioso en varas, como un toro de casta, y fué fogueado por condescendencia del presidente, pues tomó tres varas, recargando en alguna de ellas; al segundo tercio llegó bien, y a la muerte, descompuestillo por el tueste.

Fuó el tercero un torillo poco codicioso en varas, pero voluntario; en banderillas, bravo y noble, y así mismo llegó a la muerte.

El corrido para cerrar plaza fué voluntarioso y de más poder que sus cofrades, en el primer tercio, y sin dificultad en el resto de la lidia.

HABLAPOCO—Antonio toreó al primero bien con la muleta, y con el acero tuvo más decisión que suerte en la colocación.

En el que estoqueó después, poco decidido con la muleta y valiente con el estoque.

En el último, que estoqueó en sustitución de Moni, herido, poco decidido con el refajo, por lo que era achuchado en cada pase, y con el pincho no me gustó nada, francamente.

Toreando de capa y en quites, bien.

MONI—El cordobés, en el segundo de la tarde, me gustó toreando de muleta, pues estuvo valiente, y con el acero, bien de todas veras.

LOS DEMAS—Con el chuzo, Relámpago solamente.

Caballos muertos, uno, en plaza, en 16 varas.

En palos, Escolá buenísimo y Alcañiz, Bregando, Alcañiz, Guitarrero y Escolá.

La entrada muy apreciable, y lo celebró para que se anime la Empresa y siga con esta clase de funciones.

La presidencia desacertada en el asunto del segundo toro, y la función en conjunto, agradable y por demás entretenida.

M. V.

Cogida de Moni

El diestro Moni durante la lidia del segundo toro ha sufrido un puntazo de cuatro centímetros en la región temporal derecha, que interesa la piel y tegidos blandos. Se impide continuar la lidia.—*Drs. Bravo y Alcedo.*

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Admi-

nistración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).

D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo estallero del Café Colonial.—Madrid.

D. Rafael Hida go Espejo. (Paquetero).—Córdoba.

D. Manuel Gujosa. (Paquetero).—Córdoba.

D. Pedro Pio.—Portal-lano (Cáceres).

D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almania de San Juan (Provincia de Huesca).

D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.

D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.

D. José Becerra. (Ganadero).—Cáceres.

NOTICIAS

● Verazmente informados, podemos asegurar que el novel matador de toros mejicano Vicente Segura, no tiene propositos decididos de presentarse en nuestra plaza, si bien lo haría con muchísimo gusto y nos visitará, como particular, antes de regresar a su país, y sería grato llevar, a la vez que recuerdos de su visita al Pilar, los aplausos del pueblo aragonés, que siempre se distinguió por su nobleza é hidalguía.

● D. Luis Mazzantini ha sido condecorado, por el rey de Portugal, con la encomienda de la Orden de la Concepción de Villaviciosa.

● El valiente novillero sevillano Serranito, toreará en Segovia el día 24, festividad de San Juan, ganado de D. Victoriano Cortés; el 29 en Valencia, con Gordito toros de Moreno Santamaría, y el 30 en Alicante, con Corchaito y Flores, bichos de Otacauruchi.

Utimamente ha sido ajustado para torear el 14 de Julio en Nerva, con Moreno de Alcalá, ganado de Miura; el 21 del mismo, 4 y 11 de Agosto en Madrid, con Manolete y toros del marqués de los Castellones la primera, y con Posadas y bichos de Olea y de otra ganadería andaluza las otras dos; el 5 de Septiembre en Cuenca, y el 9 y 11 del mismo en Cartagena.

● Con cuatro utrefijos se prepara la tercera novillada de la temporada en Murcia, que se cree resultará como las dos anteriores.

Se afirma que los encargados de la lidia serán los diestros Tacerito y Serafinito.

● Ayer debieron matar seis novillos de Miura en Coruña, los espadas Platerito y Tabernerito.

● Parece ser que en la función del 8 de Septiembre en Haro, actuarán Conejito y Bienvenida con ganado de Halcón.

● José Alcaraz, Tabernerito, matará el día 25 de Julio en Segovia, cuatro novillos de Bueno.

● También nuestro colega *El Nuevo Jindama* ha sido sorprendido con la noticia de que el día 2 del corriente, en esta plaza, mataron cinco caballos los toros de Santos, y que tanto Carbonero como Matapozuelos, gustaron mucho al público, siendo de nuevo contratados por la Empresa.

Pues no, amigo Lasarte; ni murieron caballos, por la sencilla razón de que no los hubo, ni gustaron esos diestros, ni mucho menos, ni han sido contratados por ahora.

Todo eso es un *canard* monumental que sabe á la mano.

¡Por éstas!

● Según afirma la prensa de Madrid, en la función del 28 de Julio en Tudela, alternará con Minuto y Cocherito el novel matador de toros mejicano D. Vicente Segura.

Nos alegraríamos de que se confirmase la noticia, mas no respondemos de su certeza.

● Nuestro paisano Alhameño lleva toreando diez funciones, de ellas siete en Tetuán, dos en Zaragoza y una en La Carolina.

El día 24 toreará en Cáceres y el 16 comenizó un nuevo contrato de tres funciones con la Empresa de Tetuán, en vista de que lleva público a la plaza; y el 15 y 16 de Julio irá á Navas del Marqués, lidiando ganado de Tablada.

Celebramos la buena campaña del modesto paisano, que tan buena labor hizo en esta plaza en sus dos exhibiciones.

● Hoy 24 torearán en Vinaroz Gallito II y Flores seis toros de Lozano, y el 29 se celebrará una novillada sin picadores, en la que actuarán Gordet y Rubio, ambos de Valencia.

● Ayer se celebró en Madrid la undécima corrida de abono, estando encargados de pa-saportar seis reses de Olea los diestros Bombita y Machaquito.

El día de San Pedro se verificará una corrida económica, en la que Valenciano, Pepelillo y Berre, que confirmará su alternativa, estoquearán reses de Biencinto.

Al siguiente día, domingo, Minuto, Camisero y Morenito de Algeciras lidiarán, en otra económica, ganado de López Plata.

Edición de hoy

NOTICIAS

● Según anunciábamos en nuestro número anterior, el Círculo Taurino celebrará una encerrona el próximo día de San Pedro.

A presenciaria solo podrán concurrir los Sres. Socios, previa la presentación del correspondiente recibo de haber contribuido á la suscripción que se ha abierto para sufragar los gastos que ocasiona la fiesta.

Pueden, pues, apresurarse los Socios que deseen asistir, á contribuir en la correspondiente suscripción, porque va de veras y el que no *apoguñe* no la vera.

ULTIMA HORA

(POR CORREO)

● MADRID, 23.—Hace cuatro ó cinco días, el diestro Pepete se quejaba de un pequeño dolor en la parte superior de la herida, dolor al que no se le concedió importancia y que ayer se acentuó, haciendo temer, la existencia de un *trombus*, que se empeorase la situación del diestro.

El Dr. Castillo reconoció detenidamente al diestro, hallándole con otra costilla más, fracturada.

Esto, aunque no tiene mayor importancia, pues no requiere operación quirúrgica, hará que se prolongue algún tanto la curación.—*El sustituto.*

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BILBAO, 23, 19'20. (Núm. 845).—Ganado de Oñoro, malo; mató cuatro caballos.

Relampaguito estuvo superior, concediéndosele la oreja del primero.

Torquito, cumplió su cometido.—*Don Ventura.*

● BARCELONA, 23, 19'56. (Núm. 552).—Toros de Biencinto, mansos. El cuarto, por resentirse de las manos, ocasionó un escándalo.

Conejito, regular en su primero, bien en el tercero y cumplió regularmente en el quinto. Fué cogido, resultando ileso.

Regaterín, bien en uno y desgraciado en el cuarto, retirándose á la enfermería contusionado levemente.

El banderillero Chatin sufrió un varetazo leve.—*Ballestilla.*

● VALLADOLID, 23, 21'15. (Núm. 9 387).—Reses de López Navarro, buenas. Caballos, diez.

Cocherito, bien. Bienvenida, superior banderilleando, toreando y con el estoque. Recibió al cuarto, concediéndosele la oreja.—*Roncaldés.*

● MADRID, 24, 0'15. (Núm. 8.550).—Toros de Olea, mansos.

Bombita, regular en los bichos primero y quinto, y superior en el tercero.

Machaquito, quedó regularmente.

—En Tetuán, el ganado de Gómez, bueno. Punteret y Ostioncito, regulares, y Dominiquín, temerario, siendo sacado en hombros.—*El Chico de la Bilis.*

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5