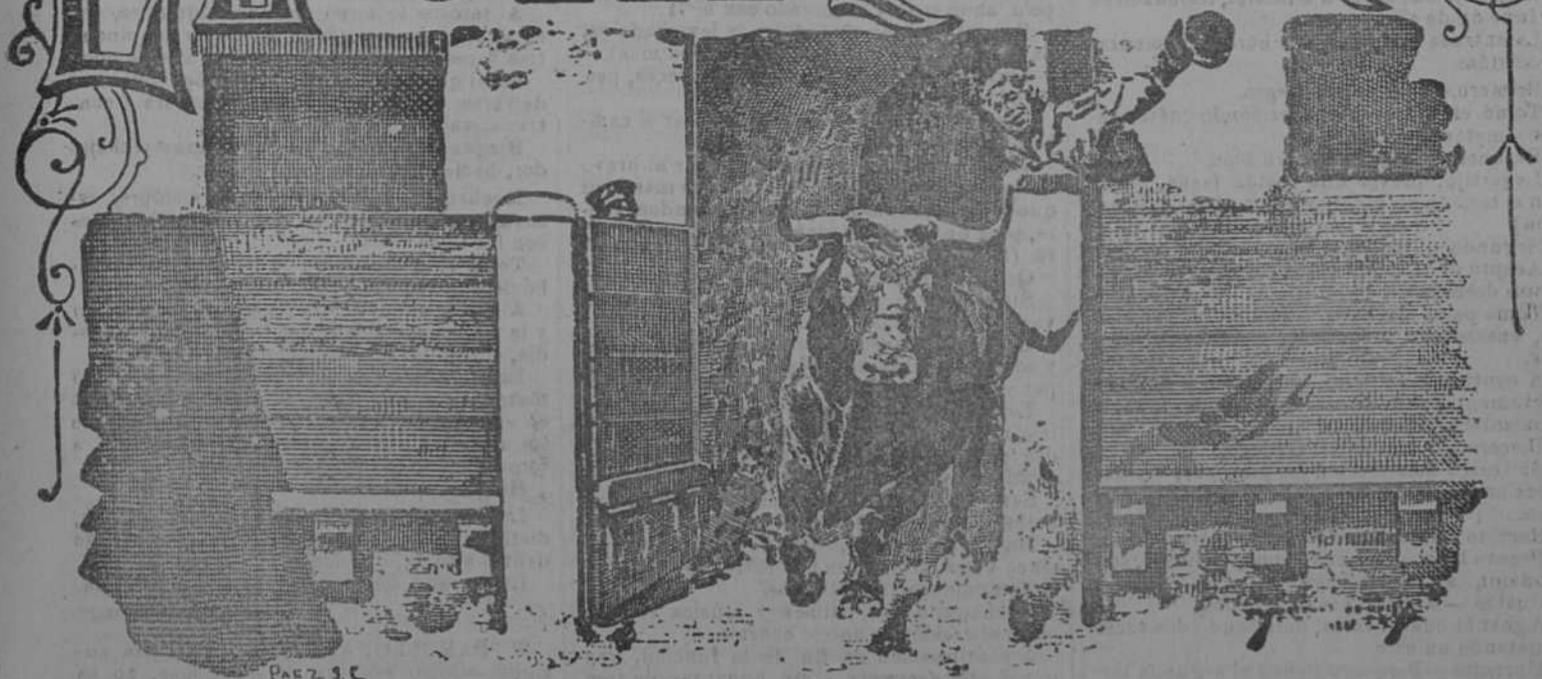


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 29 DE ABRIL DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM 1069

TOROS Y NOVILLOS

● SEVILLA, 18 de Abril.—Primera corrida de feria.—El aspecto de la plaza es deslumbrador, viéndose totalmente ocupada y abundando las clásicas mantillas blancas.

El cartel lo constituyen seis toros de la viuda de Concha y Sierra, para Bombita, Machaquito y Regaterín.

Haré breve ésta y las otras reseñas, para no ocupar mucho espacio.

Primero.—Se llamaba Cortesano y era berrendo.

muleta, entra de lejos y larga una caída. (Palmas frías).

Tercero.—Polinario, cárdeno.

Acepta seis varas, por tres caídas y tres caballos muertos en la arena.

Cuarto.—Saeto, negro.

En cinco varas que tome, mata dos caballos

Bombita toma palos y coloca dos pares superiores, y Barquero cierra el tercio con un par bueno.

Ricardo, tras una gran faena, señala dos pinchazos altos y media superior. (Ovación).

Quinto.—Castañedo, negro y fino de armas.

Toma de Zurito y Gordo seis lanzazos, por dos descensos y dos caballos.



BOMBITA



REGATERÍN



MACHAQUITO

De Alvarez y Arriero toma cinco varas, volcando en una y matando el jaco.

Barquero y Alvarez colocan dos pares y medio de rebiletas.

Bombita brinda á un francés, pasa bien de muleta y hace rodar al toro de un pinchazo y una buena. (Palmas)

Segundo.—Capita, cárdeno.

Toma de Zurito y Gordo cuatro lanzazos, derriba dos veces y mata una sardina.

Camará y Patatero hacen muy lucido el segundo tercio.

Machequito, desconfiado y pesado con la

Los chicos de Regaterín llenan el tercio de palos.

Antonio Boto torea valiente, safriendo un achuchón, y entrando bien, deja el acero caído. (Palmas tibias).

Machequito coloca un buen par, y Mogino y Patatero, dos

Rafael González hace una faena valiente y larga dos pinchazos y una atravesada.

Sexto.—Cerró plaza Pregonero, cárdeno. Aguantó cinco afilezazos, por una caída y un arenque.

Regaterín pone tres buenos pares y en el último es empuntado por el muslo derecho y lanzado al aire, siendo retirado por los mozos á la enfermería.

Bombita coge los avíos, en sustitución del lesionado, y hace una buena faena, terminan-

do de una estocada superior, siendo volteado. Se levanta, descabella y oye una ovación.

19 de Abril.—Segunda corrida de feria.—En esta función se lidió ganado de Pérez de la Concha.

Lagartijo substituyó á Bombita, lesionado en la función de ayer.

La entrada es buena á la hora de comenzar la corrida.

Primero.—Clarinegro, negro.

Tomó cinco puyazos, derribando cuatro veces y matando un caballo.

Barquero y Antolín parecen bien.

Lagartijo, previa una lucida faena, acaba con el toro de un pinchazo y una buena. (Ovación)

Segundo.—Panadero, jabonero.

Aceptó de la tanda cinco cañazos, á cambio de un descenso.

Toma palos Machaco y cambia un par bueno, cuarteando luego dos, igualmente buenos.

A continuación toma los trastos y muletea brevemente, para colomar el estoque tendido y delantero. (Palmas).

Tercero.—Atendía por Gallego.

Se acercó seis veces á los piqueros, volcándoles en una ocasión y sacrificando una aleva.

Recorte y Rodas cueigan tres pares.

Pepete hace una faena cerca y valiente, soltando un estoconazo bajo.

Cuarto.—Mariano era su nombre.

Aguantó cuatro varas, derribando dos veces y matando un arre.

Morenito y Barquero llenan el segundo tercio con buena suerte al prender los palos.

Lagartijo torea con precauciones y tal, como preámbulo á media de acá, un pinchazo malo, una caída y un descabello al tercer golpe. (Pitos).

Quinto.—Barretillo, jabonero.

Aceptó cinco picotazos, por tres batacazos y dos bajas en las cuadras.

Machaquito llena el tercio de palos con un par al cambio y dos al cuarteo.

Después toma los trastos, y tras una lucida faena, dá dos pinchazos y una buena. (Palmas).

Sexto.—Generoso, jabonero.

Tomó cinco puyazos, dió dos caídas y mató un jaco.

Pepete dejó un par bueno y luego medio caído, y cerró el tercio Rodas con uno bueno.

El diestro de la Puerta de la Carne, después de brindar á madame Harlot, se dirige en busca del toro, toreado entre los pitones, y entrando sobre corto, deja una contraria, saliendo cogido por el muslo y volteado. (Ovación).

20 de Abril.—Tercera corrida de feria.—Con un lleno despampanante, pues había personal mayor que la cabida de la plaza, se verificó la tercera de feria, en la que Bombita, Lagartijo y Machaquito se las entendieron con seis hermosos toros de Miura.

Primero.—Colmenero, negro zaino y señalado con el núm. 50.

Duro y con poder tomó seis varas de Alvarez, Arriero y el reserva, tumbándoles por romanear atrocemente el hermoso bicho.

Alvarez (E.) y Barquero llenan el segundo tercio con dos pares y medio, buenos uno de cada uno.

Bombita brinda y torea sin parar, con medios pases y ayudados, viéndose acosado por el bravo animal, y tras una faena larga, en la que intervienen los peones no dejando fijarse al toro, se pasa sin herir, pincha una vez, *jugando*, y remata de una pescuecera. (Palmas).

Segundo.—Sancajoso, negro zaino y número 45.

Melones y Comearroz colocan la puya seis veces, aceptándola el toro con bravura y recargando, volcándoles en repetidas ocasiones.

Perdigón y Chiquifín, después de innúmeras salidas, colocan tres pares en el toro y uno en el suelo.

Lagartijo, tras una faena compuesta de solo cuatro pases, iguala y coloca medio estoque, entrando de largo, que luego se ahonda corriendo el toro. (Palmas).

Tercero.—Marinero, negro, con bragas y número 55.

Machaquito, de salida, dá dos lances.

Zurito y Gordo marcan siete varas, arran-

cándose de largo el toro y mostrando gran poder y cabeza.

Mogino y Patatero colocan tres pares, pasándose sin clavar dos veces el segundo.

Machaquito torea embarullado y dá media ida. El puntillero, ahonda el acero. (Palmas).

Cuarto.—Castaño de nombre y castaño de pelo, chorreado y numerado con el 71.

Bombita cambia de rodillas, y levantado ya, dá varios lances buenos. (Música y palmas).

Arriero y Alvarez actúan cinco veces, perdiendo tres jacos.

Bombita toma palos, y tras intentar el cambio, saliendo, cuarteas tres pares.

Toma los avios y después de torear al bravo animalito, que algunas veces parece más bien que torea éste al espada, entra, echándose fuera, para un pinchazo, del que se acuesta el toro. (Palmas).

Quinto.—Regidor, núm. 102 y castaño claro. Sin poder ni gran voluntad, acepta cinco varas, matando dos pencos.

Lagartijo banderillas colocando medio par, y completan el tercio Mogino y Camará con par y medio.

Lagartijo hace la mejor faena de muleta de la tarde, sin ser cosa extraordinaria, y señala dos pinchazos, sin gran gana, y dos medias estocadas. (Palmas á la faena de muleta).

Sexto.—Naranjito, berrendo en negro, con botas y numerado con el 87.

Duro y con cabeza, toma de Zurito y Gordo cinco varas, tirándoles con estrépito y perni-quebrando dos animaluchos.

Machaquito oye palmas y música en dos pares al cambio y uno al cuarteo.

A continuación dá fin de la función, tras una faena *desavoria* y sin aguantar, de tres pinchazos infames y un sablazo, estando el toro aburrido en tablas y con el cuello doblado. Los toreros se permitieron cosas feas al revuelo de los capotes.

21 de Abril.—Novillada de feria.—El cartel de esta novillada lo formaban los diestros Posadas, Moreno de Alcalá y Vázquez, y el ganado fué de Otolsurruchi.

El ganado.—Cumplió sin excederse, mostrando bravura y muy escaso poder.

Tomaron los bichos, en junto, 22 puyazos, matando solo cinco caballos.

Posadas.—En su primero, que se le ponía por delante el torearlo de muleta y sufrió sus achuchoncillos correspondientes, dió tres pinchazos y una baja.

A su segundo lo toreó tranquilo y con arte, para señalar un pinchazo bueno, otro, siendo desarmado y sufriendo un palo en el brazo, terminando con media, buena, en los mismos altos. (Palmas).

Toreando y en banderillas, bueno de veras, sobre todo en un par de dentro á fuera.

Moreno.—Cerca y valiente, pero muy embarullado y teniéndolos en vilo, toreó al segundo de D. Carlos, al que tumbó de una atravesada y un descabello. (Palmas, y flores y palomas de los alcañanes).

Al quinto lo toreó bien, á su manera peculiar, rematándolo de un pinchazo y una superior. (Palmas).

Toreando, no estuvo mal.

Vázquez.—Al tercero de la tarde lo toreó tranquilo y con arte, para citar á recibir y matarlo de una caída, aguantando. (Palmas).

En el último hizo una faena regular de muleta, terminando la corrida de una atravesada y un descabello.

En quites, bien, y toreado de capa, igualmente.

La tarde, hermosa, y la entrada, fenomenal.

Y acabé con las de feria.

SALVADOR.

● MADRID, 21 de Abril.—Primera corrida de abono.—La primera de abono sufrió su tambaleo correspondiente, por *mor* de la cogida de Bombita, mas los hados quisieron y el cartel quedó inequívoco en sus componentes.

La función, sin ser un prodigio, fué bastante buena en conjunto, pues se vió en todos deseos de agradar al respetable público.

El ganado.—Los toros que mandó el señor Benjumea estaban bien criados, no exentos de figura, lo que agradó al público, y no había por qué, pues carecieron de poder y bravura, acabando todos por buyear su poquillo.

Prueba de sus condiciones escasas es que

solo tomaron 32 varas, descendieron á los jinetes 10 veces y mataron siete casi caballos.

Bombita.—El de Tomares pasó al primer toro cerca y con valentía, eso sí, más al meter el brazo entró largo y se fué, señalando un pinchazo; dió luego media, que resultó buena; otra media, y terminó con un descabello.

Al tercero lo toreó con incertidumbre, por estar también incierto el terillo, y le pinchó tres veces, nada bien, aunque oyó sus palmas.

En el quinto estuvo bien. Lo toreó superior de veras y lo mató de media delantera y contraria, valiéndole palmas.

Bregando y en quites estuvo muy trabajador, haciendo mucho por agradar.

Machaquito.—Valiente, como siempre, estuvo el niño de Córdoba y andando á cachetes con los toros.

Toreó bien al primero de los suyos y lo tumbó de una estocada en lo alto.

A su segundo lo toreó con más precaución y le pinchó mal dos veces, terminando de media, entrando de largo y con su pasito atrás.

En el último estuvo rabioso del toro y lo mató de dos pinchazos saliendo por el suelo en el segundo, y encoraginado se metió entre los cuernos para recetarle un estoconazo á toma y daca, del que rodó el toro.

Bregando, bullo.

Las cuadrillas llenaron sus puestos bien, distinguiéndose Pataterillo en un par, de dentro á fuera, excelente.

La entrada, buena, y la tarde, espéndida.

EL SUSTITUTO.

● BARCELONA, 21 de Abril.—Plaza antigua.—Como era día de elecciones, no se atrevió la Empresa á dar función de mucho presupuesto (y yo la aplaudo).

Tenia para hoy dispuestos dos becerros y cuatro novillos de Tortosa.

Los dos primeros debían ser estoqueados por la valiente matadora Sorianita, y los cuatro novillejos por los valencianos Saro y Gordet.

La matadora cumplió bien su cometido, siendo muy aplaudida banderilleando y muchísimo mas al hacer de Tancred con traje de luces, pues aguantó con pasmosa serenidad cerca de un minuto, teniendo al becerro (que podía hacer daño) ofateandola.

Saro: Más vale que lo dejemos tranquilo, y lo hago porque creo hacerle un favor.

Se trata de un muchacho joven todavía, pero que hace muchos años que torea y creo que no sabe *nada* absolutamente de *nada*.

Gordet: El diminuto torerito, que un día hizo apretar en este mismo circo á Moreno de Algeciras y á Camisero, se ha decidido nuevamente á torear y hoy hacía en ésta su *réprise*.

Conserva la valentía por arrobas que tenía, y más grande si se quiere, teniendo en cuenta el ganado que tuvo que matar.

A su primero, después de una ración de muleta cerca, valiente y artística, esquivando con mucha vista las tarascadas, lo mató de una desprendida y tendenciosa y media buena. (Palmas unánimes).

En el último empezó el muleteo con un pase ayudado, sentado en el estribo, y continuó cerca, valiente y adornado, despachándolo de una estocada en su sitio.

Puso á su primero un par de banderillas, cambiando en silla, muy bueno, y después otro, cambiando también, *pero sin silla*.

En el último cambió otro par, teniendo tendido entre sus piernas á un banderillero. El par resultó bueno, pero Gordet rodó por el suelo, sin consecuencias.

Toreando estuvo sencillamente superior.

Es un muchacho tan valiente, que no hay suerte en el vastísimo campo del Torea que él no sepa, que no intente y que no se le aplaude.

¡Qué lástima que Eduardito no tenga medio paimo más de estatua!

Es Gordet el torerito más valiente, más mañoso y más fino en su clase.

No digo lo que antecede para que él se vanaglorie y para que se vea en mí algo de apasionamiento; lo digo porque es la *chipén*, y lo firma,

F. BAYLA (*Frasquito*).

● BILBAO, 21 de Abril.—Los seis toros de Ales que hoy se corrieron en la plaza de Vista Alegre, nos dejaron satisfechos, tanto

por su presentación como por el resultado que dieron. No hicieron ninguna cosa del otro jueves, pero se dejaron torear sin ninguna dificultad, cumplieron aceptablemente en el primer tercio y fuimos muchos los que convinimos en que ya nos podíamos dar por satisfechos a todos los toros que nos suelten en corridas sucesivas no desmerecen de los jugados en este día. Entre los seis tomaron 24 varas, repartieron 17 tumbos y dejaron cinco caballos para el arrastre.

Relampaguito.—Aprovechó la nobleza del primer toro, que era un borrego, y realizó una buena faena de muleta, terminándola con una estocada, ligeramente caída, de la que rodó el toro, siendo ovacionado el diestro de Almería.

En el cuarto también me gustó con el trapo rojo, el cual manejó con la mano derecha, que era el lado del alivio, y dió fin á su labor con una media, algo atravesada, no estrechándose lo que debía, y otra media, mejor puesta, entrando más á conciencia. (Aplausos).

Colocó dos buenísimos pares de banderillas al primero de la tarde, se adornó mucho con el capote y estuvo activo en quites. En resumen: gustó bastante su trabajo.

Chiquito de Begoña.—Estuvo valientísimo pasando de muleta á su primero, al cual tumbó de una entera, algo tendida, por lo que oyó nutridos aplausos y cortó la oreja de su víctima.

En el quinto manejó la muleta admirablemente, en una serie de pases por bajo administrados en la misma cabeza del bicho y rematados á perfección; con el estoque ya no estuvo tan feliz, pues empleó media atravesada, un pinchazo bueno y otra estocada, con igual defecto que la primera.

Estuvo superior en cuatro verónicas y una navarra que ejecutó en el toro segundo, quedando muy bien en los quites que le tocaron en turno.

Muñgorri.—Despachó á sus dos toros de otras tantas estocadas, sobresaliendo la que adjudicó al sexto de la tarde, pero sus faenas de muleta dejaron bastante que desear, pues no las realizó con la confianza que merecían aquellos toros. Estuvo desgraciado en banderillas y no hizo cosa digna de mención ni en quites ni toreando de capa.

Picaron bien, Fabián, Alcañaz y Ronquillo. Con los palos hay que convenir en que se distinguieron Mundito y Lunares, los cuales trabajaron con ahínco en la brega.

La tarde, superiorísima, y la entrada, mediana, pues como día de farándula electoral, hubo muchos que prefirieron las emociones que pueden proporcionar los pucherazos y zancochos propios en estos actos, á las que la corrida les pudiera producir.

Y hasta el domingo, que tendremos á Fuentes y Machaquito con seis magníficos Veraguas.

DON VENTURA.

● **TETUÁN, 21 de Abril.**—Siguiendo la serie de novilladas con picadores organizadas en esta plaza, se había anunciado para hoy la lidia de seis cornúpetos de D. Manuel Santos, por las cuadrillas que capitanean Alhameño, Chico de Lavapiés y Joselete.

El ganado cumplió, gustándome más el quinto y sexto toro, sobre todo este último.

Alhameño.—El torero aragonés, que tanto ha gustado en esta plaza, en su tercera exhibición tuvo una buena tarde, viéndosele que adelantaba notablemente.

A su primero lo toreó con brevedad y le recetó media buena, que fué suficiente y le valió muchas palmas.

Al cuarto lo muleteó valientemente, acabando con él de un gran pinchazo y una buena estocada, oyendo una ovación y dando la vuelta al ruedo.

En este toro cambió muy bien sin clavar y colocó luego dos pares buenos al cuarto.

Chico de Lavapiés.—No pasó de regular en sus dos torillos, estando peor en su primero.

Banderileando al quinto, oyó palmas.

Joselete.—Toreó muy movidillo á sus dos toros y al entrar á matar le faltó decisión.

Picando, Artillero y Sargento.

Bregando, Carrillo y Pollo, y en banderillas, Chico de Madrid.

L.



BECERRADA DE LOS COCHEROS

El gremio de cocheros, que ha puesto singular empeño en hacer las cosas bien, celebrará su anunciada becerrada el domingo próximo.

El festival está rodeado de atractivos que hacen volver las becerradas á su antiguo esplendor, sacándolas de la rutinaria y raquítica presentación que siguen ahora; además han tenido la simpática idea de dedicar sus productos á una, injustamente olvidada, institución zaragozana, la Cruz Roja, tan simpática y que tantos beneficios ha reportado á todos.

El programa consta:
1.º Maniobras por la Guardia municipal, que tanto agradan á los zaragozanos.

2.º Lidia de cuatro becerros del Sr. Supervía, de Tauste, por la siguiente cuadrilla:

Espadas: Francisco Peralta, Pascual Repollés, Miguel Iglesias y Enrique Aznar.

Picadores: José Moreno, Isidro Marín, Julián Cabezas, Agustín Gonzalvo y un reserva.

Banderilleros: Basilio Aguilar, José Pardos, Antonio Cabezas, Juan Buil, José Miguel, José Sopesens, Pedro Segura y Roque Izquierdo.

Puntillero: Simeón Mozota, y auxiliar, Escalá.

Dirigirá la lidia el simpático banderillero aragonés Elías Labrador, Pinturas, y correrán la llave Clemente Osauz y Angel B. León.

Se terminará el espectáculo corriendo bonitas cintas, regalo de distinguidas señoritas, carreristas del gremio vestidos de jockeys.

La plaza estará convenientemente adornada por la comisión de la Cruz Roja, con el gusto que le caracteriza.

El público de Zaragoza, siempre caritativo, creemos firmemente que aprovechará la ocasión para manifestar públicamente el agradecimiento que siente hacia la Cruz Roja, por los innumerables beneficios que ha hecho siempre y en particular en la extinguida Casa de Socorro, en donde, sin avaricia y con profundo amor al prójimo, derrochó sus consuelos y servicios á la humanidad doliente, sin reparar en clases, y de esta manera podrá testimoniar las bendiciones que resonaron en aquella casa al recibir los beneficios materiales, testimonio de gratitud que solo costará algunos céntimos, al alcance de todos.

Con que, lectores, á llenar la plaza.

QUIEN BIEN TE QUIERA...

(MORALEJA)

—Señor Juan, vengo á pedirle un favor.

—Dí lo que quieras, que estoy dispuesto á servirte, siendo cosa que yo pueda.

—Pues es el caso que yo, desde muy lejana fecha, ando por ahí toreando, en pueblecillos y aldeas, sin ganar lo que se llama diez céntimos de peseta, y la verdad, ya me canso, porque creo que merezca que me pongan en cartel en la plaza madrileña y que vean lo que hago y me den lo que merezca.

—¿Estás loco?

—No, señor, que se lo digo de veras.

—Yo creo que sí lo estás, porque el joven que desprecia su oficio, medio aprendido, por ser torero, dá pruebas de ser un loco de atar ó de no tener vergüenza.

—¿Señor Juan! —Lo dicho, dicho.

Tienes á tu madre enferma y hace ya cuatro semanas que ni un céntimo la entregas, dejándola abandonada por marcharte á las capeas, á destrozarle la ropa y el cuerpo, si eso se tarcia.

—Por eso quiero que usted, que es amigo de la Empresa, hable por mí, francamente.

—Josefillo... No seas pelma y ten presente, chiquillo, que para ser, en conciencia,

un torero regular, hacen falta muchas prendas, que no reunieron nunca los que pisaron la arena, desde el Cid Campeador hasta Lagartijo y Guerra.

—Soy valiente.

—No lo dudo; pero chico, la guapesa queda siempre en los pitones cuando falta inteligencia, facultades y otras cosas que dá la Naturaleza á los hombres, y es secreto que solo Dios lo penetra.

—¿Y qué voy á hacer?

—Dejarte de tratar con los maletas y de todo el que te diga que vales para la brega; reconócerte tú mismo, notar en tí la flojeza y comprender que la lidia, con tu organismo, es simpleza; te vas á la barbería, que te corten la coleta, y vive de tu trabajo al lado de aquella vieja, y hallarás entre los hombres merecida recompensa.

Ya sabes mi parecer, ahora, tú, haz lo que quieras.

—Dejarte de tratar con los maletas y de todo el que te diga que vales para la brega; reconócerte tú mismo, notar en tí la flojeza y comprender que la lidia, con tu organismo, es simpleza; te vas á la barbería, que te corten la coleta, y vive de tu trabajo al lado de aquella vieja, y hallarás entre los hombres merecida recompensa.

Ya sabes mi parecer, ahora, tú, haz lo que quieras.

—Dejarte de tratar con los maletas y de todo el que te diga que vales para la brega; reconócerte tú mismo, notar en tí la flojeza y comprender que la lidia, con tu organismo, es simpleza; te vas á la barbería, que te corten la coleta, y vive de tu trabajo al lado de aquella vieja, y hallarás entre los hombres merecida recompensa.

Ya sabes mi parecer, ahora, tú, haz lo que quieras.

CARRANQUE.

Madrid.

LA BECERRADA DE AYER

Con una tarde infame, por lo desapacible y fría, se verificó la becerrada organizada por los estudiantes á beneficio del Dispensario Antituberculoso.

La función, duro es confesarlo, fué un fracaso completo, pecuniaria y artísticamente.

Faltó, á cara vista, organización esmerada, que es lo que más se aprecia en esta clase de funciones, haciéndose todo remoramente, dudando y con gran falta de tacto.

De este modo, se hacen dos cosas, malas ambas: se corre el ridículo por la clase estudiantil y se deja no muy bien parado el nombre de la institución á cuyo beneficio y bajo cuyo amparo se dá la función.

Sentimos infinito el hecho, que creemos servirá de escarmiento para los organizadores de las malaventuradas becerradas.

Los lidiadores hicieron cuanto sabían, y conste que sabían poco, de lo que llevaban entre manos, y se permitieron mil lindezas.

¡A ver si luego son ustedes los que chillan en las funciones taurinas y dan pie á los escándalos!

Pinturas y Escalá, sufrieron un horror y fueron los héroes de la becerrada.

De este asunto de las becerradas, ya hablaremos detenidamente, pues lo merece el asunto, en el número próximo.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **BILBAO, 28, 22'41.** (Núm. 593).—La corrida de hoy, en que Fuentes y Machaquito lidiaban rees de Veraguas, fué justamente suspendida, á causa de la fuerte lluvia. Se celebrará el 1.º de Mayo.—Don Ventura.

● **TETUAN, 28**—La novillada celebrada en esta plaza fué accidentada, por ser el ganado de D. Federico Gómez manso del todo. De los matadores, Alhameño, El Gordo y Pajarero, solo el primero estuvo bien, oyendo palmas.

El Gordo, al dar un pase de muleta al cuarto, fué derribado, y vuelto á recoger, cayó al suelo, quedando exánime en la arena, y así fué retirado á la enfermería, donde resultó tener una profunda cornada, gravísima, en la cara interna del muslo derecho.—X.

● **BARCELONA, 28**—No se ha celebrado la novillada en que Serranito, Posadas y Flores habían de actuar.—Z.

● **VALENCIA, 28**—El ganado de Arribas, bueno de presentación y bravura.

Manoleta, desgraciado en uno y bien en el otro.

Bombita III, superior en su primero y soso en el segundo.

Cortijano, regular solamente.—P.

● JEREZ, 28 —Reses de Miara, buenas de verdad.

Conejito gustó en sus dos toros.

Lagartijo, bien en uno y en el otro no convenció.

Morenito de Algeciras, bien en sus dos, que despachó de dos estocadas.—R.

(POR CORREO)

● Madrid, 28 —Se ha verificado la segunda corrida del abono madrileño, con una tarde fría y borrascosa, lo que ha hecho que la entrada no pasase de regular.

La función, por tanto, resultó aburrida.

El ganado — Los colmenareños fueron grandes de tipo y con descomunales armas, siendo duros y de difícil lidia; haciendo pasar a las cuadrillas las crudas.

Algabéño —Trastó al primero cerca y valiente, mostrando confianza, y le recetó un pinchazo y un gran volapié, neto, entrando y saliendo con toda limpieza.

(Gran ovación).

En el cuarto, un toro de cabeza y malas ideas, toreó con decisión y valentía atroces, y señaló un pinchazo, bueno, quedándose el monumento con cuernos.

Al largar un soberbio volapié, se durmió en la suerte, siendo empuntado por el brazo derecho y cayendo al suelo, de donde se levantó al propio tiempo que el toro rodaba sin puntilla, oyendo una delirante ovación.

Pasó a la enfermería, por su pie, donde se le apreció una herida en la región axilar, de veinte centímetros de extensión y que solo interesa la piel y tejido celular.

De la enfermería pasó el diestro a su domicilio, quejándose de fuertes dolores en el brazo, pero en estado satisfactorio.

La herida, si bien molesta, carece de gravedad.

Bombita.—Envidiosillo Ricardo por la ovación que oyó Algabéño en el primero, hizo una brillante faena de muleta en el segundo, pero al pinchar fué remoroso y oyó un aviso, terminando de un sablazo.

En el quinto no tuvo mejor suerte, haciendo una incolora faena de muleta, pinchando cuatro veces y terminando, por fin, de una corta.

Toreando de capa, estuvo inmejorable.

Cocherito.—En su primero, hizo el torero bilbaíno una faena de muleta breve, debido a lo mucho que sabía el torillo, y lo mató de una buena estocada, que le valió una justa ovación.

Al sexto lo toreó valiente y sobrio, sin adornos, y tras un pinchazo, rodó el mayor de los elefantes de Aless de un magno volapié, el mejor de la tarde. (Ovación delirante).

Fué el bilbaíno el héroe de la tarde.—*El sus-tituto.*

EL CHIQUERO se vende en Méjico

NOTICIAS

● El aplaudido novillero sevillano Hilario González, Serranito, además de cuatro novilladas que tiene ajustadas para la calicúa en la plaza de Madrid, toreó ayer en Barcelona, con Bombita III y Posadas, ganado de Ibarra, y lo hará el día 5 de Mayo en Granada, el 30 del mismo en Cádiz, con Bombita III, y el 9, 11 y 29 de Junio en Granada, Algeciras y Valencia, respectivamente, estando en trato con otras Empresas.

● El representante de la Empresa de nuestro circo taurino, ha salido para el campo de Salamanca, con objeto de adquirir ganado para las funciones económicas, cuya serie se inaugurará brevemente.

● El espada Saleri tiene ajustadas una función en Tavera, otra en Trujillo, otra en Toulouse, dos en Marsella y otras dos en Bourdeaux.

● Se encuentra en Madrid, ya casi reputado de la cogida sufrida en Sevilla, el espada madrileño Antonio Boto, Regaterín.

● Aunque en un estado de suma debilidad, se ha trasladado ya a Sevilla el novillero Gordito, acompañado de su padre el antiguo y clásico diestro.

● Para las tres funciones de toros organizadas en Mont-de-Marsán, han sido escriturados Lagartijo y Cocherito.

Las fechas son el 21, 22 y 23 de Junio.

● En Andújar se celebró el día 26 una función nocturna, en la que se estoquearon seis novillos de la Sra. Marquesa de Cúllar por Conejito III y Mogino chico.

● Algabéño y Cocherito estoquearán reses de Carreros en Marsella, el 19 de Mayo.

● La Empresa de la plaza de toros de Toledo, tiene organizadas: Para el día de la Ascensión, una novillada, con reses de Arroyo, que morirán a manos de Félix Asiego y José Alvarez, Tabernerito; y para el día del Corpus, otra, en la que estoquearán ganado de Veragua los diestros Platerito, Flores y Vázquez chico.

● El diestro sevillano Pepete continúa bastante aliviado de las lesiones sufridas en la segunda corrida de feria de Sevilla.

La lesión que más le ha molestado, ha sido la contusión sufrida en el hombro al caer sobre la arena.

● Según nos comunica su apoderado, el valiente matador de novillos Serafín Ibañez, Corcelito, ha sido contratado por la Empresa de Zaragoza.

Dicho diestro toreará el día 9 de Mayo en Calatayud.

● Se han encajonado en el encerradero de Torrelodones, los seis toros de Biencinto que el domingo 5 de Mayo pasaportarán en Figueras los diestros Algabéño y Conejito.

● Vázquez y Posadas inaugurarán la temporada taurina en Huelva, toreando seis novillos de Nandía.

● En Colmenar ha fallecido la conocida ganadera D.^a Aurea Gomez, persona popular y respetada en la comarca.

Nuestro pésame a su distinguida familia.

● El valiente y aplaudido novillero José Morales, Ostioncito, tiene ajustadas las siguientes corridas: Mayo, día 4, en Colmenar de Oreja, alternando con Dominguito, reses de López Navarro; 12 y 13, en Lérida, con su compañero Punteret, cornúpetos de Juanito Carreros; 16, probable, en Talavera de la Reina, con Chiquito de Begoña, toros de Bueno, y 30, en Guadalupe, con Dominguito, reses de Peñalver.

Se halla en negociaciones con las Empresas de Valladolid, Bilbao, Barcelona y Alcalá de Henares, y a falta de pequeños detalles, para el 31 de Julio y 1 de Agosto en Azpeitia y el 8 de Septiembre en Fuenterrabía.

● Durante la pasada semana, han visitado nuestra Redacción los queridos colegas siguientes:

«El Toreo», «El Mengue» y «Nuevo Jindama», de Madrid; «La Verdad Taurina», «El Loro» y «El Imparcial Taurino», de Sevilla; «L'Arene Bordelaise» y «L'Art Taurin», de Bourdeaux; «Le Torero», de Nimes; «La Puntilla», de Linares; «O Campo Pequeno», de Lisboa, y las notables ilustraciones taurinas «Sol y Sombra» y «La Fiesta Nacional», profusamente avaladas con instantáneas.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La notable compañía Cobeña-Tallaví, hábilmente dirigida por el aplaudido autor Sr. Oliver, debió el martes pasado en nuestro coliseo municipal, con gran contentamiento del público distinguido de esta ciudad.

La noche del debut fué un acontecimiento, siendo de notar el extraordinario lujo que se exhibía en las localidades de preferencia.

Nunca como ese día, puede calificarse de esplendoroso el aspecto de la sala.

En las demás localidades, también abundó el público.

La labor artística ha sido inmejorable, tanto en las obras de repertorio como en los estrenos de «Triplepatte» y «El matrimonio interino».

El conjunto es excelente, y sobre el armonioso trabajo de toda la compañía, resalta vigorosa y bien dibujada la figura gentil de la

Cobeña, como dice la gente, y la correcta de Tallaví.

Auguramos una bonita y productiva campaña a la Empresa, aunque no está el público para tafetanes.

TEATRO CIRCO.—«Ruido de Campanas», la ya popular obra de *El Sastre del Campillo*, en su tournée provinciana ha llegado a Zaragoza, sentando sus reales en el Circo, y ya hay ruido para días.

La obra está primorosamente escrita, con una pericia y un conocimiento de los resortes teatrales, que asombra.

No encuentro en ella esos atrevimientos que han visto en algunos sitios y que han sido origen exagerado de sucesos violentos, pues aunque predomina y se ensalza la nota antirreaccionaria, no es en forma de insulto, ni menosprecio, capaces de molestar a nadie.

Esse error de los elementos neos, le dá más popularidad, pues sin esos aspavientos sería una obra teatral buenísima, pero no política.

La música, escasa, pero muy agradable. La interpretación y dirección artísticas, superior de todas veras, y honra por igual al amigo Atanasio y a los felices intérpretes.

Las entradas que dá la popular zarzuela son monumentales, de lo cual me alegro en el alma.

«La Fragua de Vulcano» es una bonita obra de Linares, con música de Chapí, que quizá por su gran valor literario no ha entrado en el público, y es una verdadera lástima, pues merece que el público de aquí la vea con tanto gusto, por lo menos, que el de Madrid y otras provincias.

Almanaque-Guía Taurino para 1907

POR

MANUEL LASARTE

Se halla de venta en la Administración de este periódico, al precio de

Una peseta ejemplar

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, a los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas o letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos

Se admiten anuncios a precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar a luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve a salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5