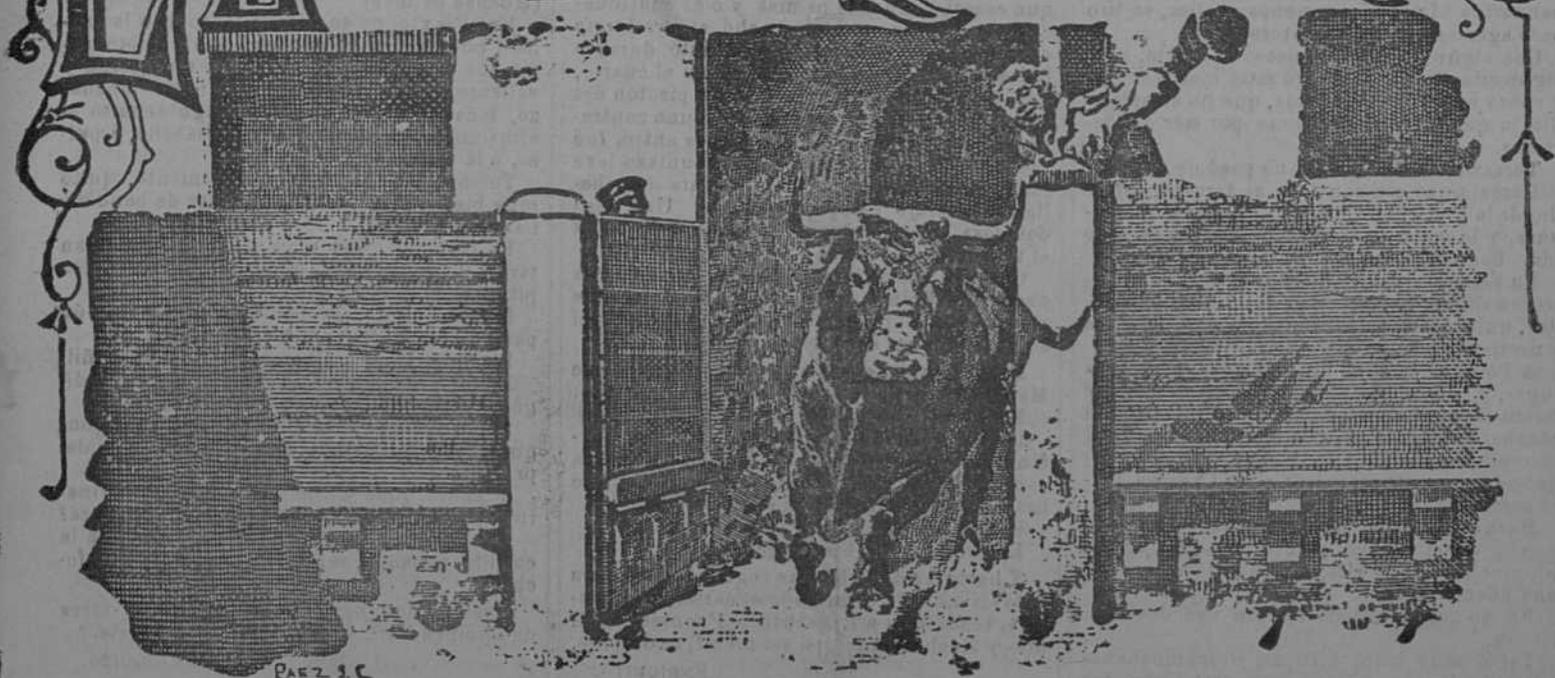


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 15 DE ABRIL DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1067

APRECIACIÓN

DE LA MEDIA CORRIDA DEL DOMINGO PASADO

Me descorazoné por completo cuando vi la poca entrada con que se celebró la función del domingo, é indudablemente igual abatimiento debió aplanar á la Empresa.

Está visto que nuestro público solo ansia distracción económica, sin parar mientes en la clase, y ante esta actitud, que se refleja igualmente en los teatros, no caben sacrificios ni buenos propósitos.

Hablando de esta función y de su poco resultado pecuniario, se me arguyó que el precio era algún tanto subido, pero ha de contestarse á esto que con el mismo precio se corrieron funciones de igual índole en otros años y el resultado fué más positivo.

Habieranme dicho que un brillante de mil pesetas resulta caro, aunque se ofrezca por docientas, para el que solo tiene cien, y esto sí que es una verdadera razón para explicarse el retraimiento.

El que no tiene dinero ó no se halla en condiciones de gastarlo en toros, antes que confesarlo dice que no le gusta este ó el otro detalle, y también esto es una razón que explica lo sucedido.

En este estado de cosas, urge, á la afición aragonesa, hacer un esfuerzo sobrehumano, pues de lo contrario languidecerá la fiesta de los toros en Zaragoza, de tal manera, que, no habiendo Empresa posible, nos veremos privados del espectáculo favorito, fuera de las ferias.

La situación actual es el resultado tangible del abuso que de las novilladas económicas se ha hecho, de algunos años á esta parte, con malos componentes, lo cual hace que el negocio sea difícil, aun en las funciones de esta baja índole.

Y vamos con nuestro principal objeto, después de esta digresión.

La función del domingo, como ya dije en la revista, resultó distraída, no pudiendo dar de sí más de lo que dió, porque los distintos componentes del cartel dieron todo lo que poseían, y con esto está dicho todo.

EL GANADO.—Los toros que se jugaron, que pertenecían á la ganadería de Biencinto-Trepalacios, nos agradaron en cuanto á presentación, y tanto por ésta como por sus condiciones de lidia, nos parecieron que proce-

EL SEGUNDO ESPADA DE HOY



Isidoro Martí, Flores

dían de dos ó tres castas distintas: una la del segundo y cuarto, otra la del primero y otra la del tercero.

Los toros segundo y cuarto fueron los más bonitos de tipo y de más bravura, sobre todo el último.

El tercero, más hondo, más lleno, de más poder y de peores intenciones.

Y el primero fué el más chico y más endeble, siendo el que menos nos gustó ya, en los corrales, el día anterior, y así lo hablamos y coincidimos con el buen aficionado y amigo Sr. Badal.

De bravura, poca fué la diferencia en los

tres primeros, escaseando más en el que rompió plaza. El cuarto, ya traía más pólvora dentro.

Tomaron, entre todos, 16 varas y varios marronzos, que abundaron bastante, á cambio de nueve caídas y la pérdida de seis jacos, la mayor parte de éstos del cuarto.

MAZZANTINITO.—Lo que se diga de este torerito en un toro, puede decirse de todos, pues he visto pocos diestros más iguales, en toda su labor, que el madrileño Tomás; por tanto, lo juzgaré en conjunto.

Toreando de muleta no perdió la cara de los toros, pero debido á su manera de ser física, que es nerviosa y agitada, resultaron sus faenas deslucidas y antiestéticas, y es lástima grandísima, pues con alguna mayor tranquilidad, esa valentía y voluntad extraordinarias lucirían todo lo que merecen.

Matando está bravo, de todas veras, como el que más, y si la mano izquierda, que algunas veces la juega bien, no la olvidase nunca, sería un estoqueador perfecto.

En quites, lucidillo y animoso.

LOS DEMÁS.—Los piqueros salieron bien montados y, en general, no hicieron más que salir del paso, y en verdad que nada más necesitó la bravura y poder que gastaba el ganado.

Banderilleando, además del maestro, que estuvo en banderillas de primera, nuestros paisanos Chato y Escolá, y Chicorro en un par, gustaron.

La Presidencia, incolora.

M. V.

TOROS Y NOVILLOS

● **BARCELONA, 31 de Marzo.**—Plaza nueva.—Con una entrada superior, se ha celebrado la novillada anunciada con siete toros de Campos Varela y uno de Lizaso y los espadas Vaquerito, Bombita III, Pazos y Posadas.

El toro de Lizaso cumplió regularmente, llegando al último tercio desparamando la vista.

Los siete de Campos cumplieron, excepto los lidiados en tercero y séptimo lugar, que lo hicieron escasamente.

Vaquerito muleteó con despego al primero, de Lizaso, y lo mató de un pinchazo alto y media buena, oyendo palmas.

Procuró hacer bajar la cabeza al quinto, sin conseguirlo, y le despenó de media atravesada y dos pinchazos, todo ello najándose, y media desprendida.

Toreando, regularmente, y quitando, bien.

Bombita III hizo con el segundo una faena de muleta adornada y entró a matar con decisión, tropezando el estoque con un arpón de banderilla. Luego, con menos agallas, se tiró para agarrar una buena estocada.

Con algún despego muleteó al sexto, consiguiendo aburrirle. Entró muy bien a matar y cobró una buena estocada, que no se aplaudió lo que merecía, sin duda por mor del derrame.

Toreando y en quites, no pasó de regular.

Pazos toró escasamente al tercero, en medio de la gritería del público, por su poca bravura, y lo mató de dos pinchazos y una algo ida. Bastante hizo con quitárselo de delante.

Su segundo también fué manso y lo muleteó en diferentes terrenos, porque huía de todos, quitándose de delante de una estocada a un tiempo, delantera y tendenciosa.

A Posadas le tocó un toro noble en cuarto lugar, y la labor de muleta que hizo en él fué buena de verdad, muy parada y con arte. Un pinchazo alto, media, una *miaja* desprendida, otro pinchazo en lo alto y una alta, con tendencias, necesitó para que el de Campos fuera arrastrado.

Bueno y artístico fué el muleteo que llevó a cabo en el octavo, y entrando bien, señaló un pinchazo en lo alto, otro que tocó hueso y una buenísima.

En las dos faenas de muleta oyó dos ovaciones.

Toreó muy bien, hizo un despampanante quite a Africano y puso al cuarto bicho dos buenos pares de banderillas.

Picando, Cabañil, y en banderillas, Antolín.

F. BAYLA (*Frasquito*).

● GRANADA, 31 de Marzo.—En este día se ha celebrado la inauguración de la presente temporada, llevándose a cabo nada menos que con cinco debutales, y de ellos, el menos favorable lo fué para la nueva Empresa, que hoy hacía su debut, siendo éste también el primero de los fracasos pecuniarios que ha de llevar si no toma otro camino del que ha emprendido.

Aunque el día tampoco fué muy a propósito para asistir a los toros, el público ya venía retraído de antemano por lo elevado de los precios de las localidades y entradas, tratándose, desde luego, de que solo se iba a celebrar una novillada con más ó menos alicientes, pero nunca lo bastante para justificar los precios de tres pesetas en la sombra y dos en el sol. Seguramente que ustedes habrán disfrutado de una buena corrida de toros, en la que alternaban tres matadores bastante aceptables, y sin temor a equivocarme, por estos mismos precios, ya que no más económicos... ¡Pero qué importa!, la especulación tan escandalosa en nuestra clásica fiesta, trae consigo algunas veces el premio a los culpables, y así ha sucedido por esta primera vez a los nuevos empresarios, que aparte de todo lo acentuado, pues cuento entre ellos con algunos buenos amigos. En fin, así son los negocios. Y ahora, basta ya de preámbulos y comencemos por decir que, además de los de la Empresa y su... fracaso, se contaba con los debuts de los diestros Manolete y Gordito, que habían de entenderse con seis bichos del otro debutante, el ganadero Sr. Marqués de Santa Coloma (antes Ibarra).

El ganado, en conjunto, fué bueno y cumplió, aunque sin excederse, estando bien presentado de carnes y de armas.

Sobresatieron, como superiores, los bichos jugados en segundo y cuarto lugar; el tercero fué un manso con toda la barba, y el quinto, un novillo *petit*.

Entre los seis aguantaron 30 puyazos, dejando fuera de combate 11 caballos.

Los espadas dejaron bastante satisfecha a la concurrencia, que premió su trabajo con prolongadas ovaciones.

Manolete se deshizo de los bichos que le correspondieron, después de aceptables faenas de muleta, recetando dos soberbios volapiés, entrando con todas las de la ley, a su primero y segundo, y una contraria y otra caída, a su tercero, ó sea el quinto de la corrida.

Con los palos, en el quinto, no tuvo mucha

fortuna, pues al entrar para el quiebro fué alcanzado y derribado por el bicho, aunque, por fortuna, sin consecuencias desagradables; clavó un par delantero.

Gordito estuvo menos afortunado que su compañero con el pincho, pero en cambio se llevó de calle al público toreando de capa y con sus inteligentes faenas de muleta, por lo que cosechó muchas palmas y olés continuados. A su primero lo despachó al otro barrio de media, un poco tendida, que bastó; durante la faena empleada con la flama en el cuarto, que la empezó de *bilen*, sufrió un pisotón del bicharraco, y al tirarse a matar con una contraria, efecto del azoramiento que le entró, fué cegido por la res, sufriendo un puntazo leve en el pecho, que no le impidió para descabellar al marrajo y darle pasaporte. Una tendenciosa y un pinchazo, fué lo que empleó en el último de la corrida.

Con los palos, en el cuarto, recibió una ovación delirante, pues clavó dos superiores pares al quiebro, matidos los pies dentro del sombrero de un espectador.

De la gente de a pie, solo merecen citarse Manchego y Rolo, en un buen par cada uno. Bregando, todos estorbaron.

De los piqueros, Brazofuerte y Quilín. Farfán chico ingresó en la enfermería, con una congestión cerebral, resultado de un enorme batacazo que sufrió en el segundo bicho.

El servicio de caballos, muy aceptable.

La Presidencia, bien... gracias.

Y hasta las de feria, que según parece, pues todavía no está terminado el cartel en definitiva, tendremos a Legartijillo, Fuentes, Bombita y Machaquito... (¡si así fuera!) se despide,

ENRIQUITO.

● BARCELONA, 7 de Abril.—Plaza vieja.—Hoy se ha verificado la corrida de Miuras que se suspendió el día 24 del pasado Marzo, por mor de lo que ya saben mis lectores: Por haber un toro LIGERAMENTE MOGÓN. En sustitución de éste, envió el Sr. Miura otro toro, que se lidió en quinto lugar y que fué manso, relativamente al tipo que se traía.

Los matadores eran los mismos que debían estoquearlos el día de la suspensión.

Con buena entrada, se dió principio a la corrida.

El ganado fué bueno en conjunto, y los que estaban en contra de la Empresa y asistieron al espectáculo con la sana intención de aprovechar la más mínima ocasión para armar bronca, no tuvieron más remedio que ACHANTARSE.

El que llegó en más malas condiciones a la muerte, fué el primero, que estaba muy avisado.

Algabeño lo muleteó brevemente, con algún movimiento, demostrando que era un estorbo delante. Entró a matar frente a los chiqueros, y aunque no lo hizo con mucha fe, demostró que tiene maña y se sabe de memoria dónde está la muerte de los toros, cobrando media estocada en lo alto del morrillo. Las opiniones, se dividieron.

En el tercero ya me pareció el verdadero Algabeño. El toro estaba noblote y José lo tomó de muleta desde cerca y hasta pisando el terreno de su enemigo. La faena fué corta y desgarbada, pero valiente. Como entra cuando se confía, se tiró a matar valiente y como una exhalación, cobrando una hasta lo colorado, enterándose el toro cuando ya estaba el matador en la cola. (Palmas).

Al toro quinto lo muleteó algo despegadillo y fué breve la faena. A matar entró con algún cuarteo, pero su habilidad hizo que quedara el arma enterrada hasta la mitad, en todo lo alto.

Toreando, con más voluntad de la que acostumbra, y bien en un par de banderillas al sexto.

Regaterín debutaba hoy como matador de toros y había ganas de verle.

Su primero llegó a sus manos como una seda. Empezó la faena con un pase ayudado magnífico, uno natural, uno cambiado y dos ayudados por bajo. A dos palmas de los pitones, entró recto a herir y cobró media estocada alta, con tendencias. Sigue el muleteo artístico y sabiendo lo que hacía, pidiendo en su honor el *respectable* que toque la música. Sufrió una arrancada y perdió la muleta, y luego, con mucha fe, señaló un pinchazo y dejó una muy buena. (Muchas palmas).

Obequió al cuarto con un pase ayudado,

hincada la rodilla en tierra, que fué el primero, y continuó la faena muy cerca y con confianza, siendo muy aplaudido durante esta magnífica labor. Sufrió varias coladas, que aguantó con serenidad, tirándose luego a volapié, como los valientes, para dejar media estocada superiorísima, de aquellas que inmortalizaron a Rafael Molina, el gran Califa. (Muchas palmas)

En el sexto no se adornó tanto con la muleta, pues este toro no llegó tan noblote como los anteriores, pero estuvo muy cerca y valiente. Entró a matar y señaló un pinchazo, tocando en lo duro, y luego sepultó el arma en el lado contrario y descabelló, a pulso, a la primera.

Toreó a sus toros magníficamente, quitó muy bien y clavó un superior par de banderillas al sexto.

En resumen, que tuvo Antonio una gran tarde y vimos en él que no le arredran los pitones.

Por ahí, Boto, es por donde se continúa para ganar honra y provecho.

Picando, Chano, Chanito, Paje y Cabañil. Banderilleando, Pepín, Blanquet y Perdígón, y bregando, éstos y Posturas.

Pepín hizo un magnífico quite a Perdígón, que al tirar un capotazo cayó ante la cara del primer toro.

Y ahora, ¿qué dicen los señores veterinarios, ya que ha pasado la corrida sin protesta?

Nuestra primera autoridad civil asistió a la corrida, saliendo, según se dice, muy satisfecho.

Hasta el domingo, que tenemos seis toros de Campos Vareia para Fuentes y Pepete.

FRASQUITO.

● SEVILLA, 7 de Abril.—La novillada organizada para este día, había despertado entusiasmo en la afición sevillana, por lo cual no es de extrañar que hubiera un lleno completo, y aún más, pues que se embanastaron algunas entradas más de las que hace la plaza.

El ganado, de la señora viuda de Muruve, fué de escasa bravura y sin poder, cumpliendo gracias al acoso de los piqueros; únicamente el último hizo honor a la marca de la casa. Otra vez será.

Posadas no ha conservado con esta función el cartel que tenía en nuestra plaza, antes al contrario lo ha perdido y tendrá necesidad de otra corrida para buscar el desquite.

Toreando de muleta se distanció y desconfió más de lo necesario, no viéndose en él al torerito aquel que toreaba tan fino y elegante el año pasado.

En su primero dió tres pases con la derecha y otros tres con la izquierda, y dando tablas señaló media estocada ida y luego otra buena. (Palmas).

Al tercero lo muleteó con tres con la derecha, uno ayudado, dos buenos por lo bajini y uno alto, para tres pinchazos sin soltar, uno bueno, otro peor y terminar de una, largándose. (Palmas y lo otro).

De cerca, aunque achuchado, toreó al quinto con cuatro con la mano derecha y dos con la contraria, y una vez igualado el toro, desde corto y derecho entró a matar, agarrando una buena, de la que rodó el toro. (Ovación).

En quites, lucido, y en banderillas, bien.

Martín Vázquez tuvo una buena tarde, pues toreó con arte puro y clásico de escuela rondeña, ya decadente, oyendo ovaciones merecidas y revelándose ya un matador de toros hecho y derecho.

Cerca y confiado muleteó al segundo de la viuda de Muruve, dándole tres pases con la izquierda, como preámbulo para señalar un pinchazo, aguantando y llevándose la espina; más pases y otro pinchazo bueno, terminando de una buena, que tumbó al toro sin puntilla. (Aplausos).

Con solo tres pases con la izquierda toreó al cuarto y entró a matar en tablas, agarrando una superior estocada. (Ovación)

El alcalareño terminó la función, después de una faena de muleta formada por tres pases naturales, dos altos buenísimos y dos de pecho, citando a recibir y rodando el de Muruve de media a un tiempo. (Ovación).

En quites, muy bueno.

Murieron cinco caballos.

La dirección de Posadas, nula.

La Presidencia, a cargo de D. Manuel Jiménez, buena.

SALVADOR.

LO DE LAS VAQUILLAS

Aunque el asunto es ya pasado, como en él no se ha impuesto el criterio de continuar con la inveterada costumbre de lidiar vaquillas para los aficionados que gustan bajar el redondele, según rezan textualmente los carteles, vamos a ocuparnos algo del mismo.

No somos partidarios decididos de las cañas, pero eso no obsta para que respetemos los intereses de los demás y el gusto de muchos, tanto más cuando se trata de costumbres regionales tradicionales, que, malas y todo, no debe tender una autoridad a suprimirlas, pues pudiera esto acarrearle un conflicto mayor que el consentimiento de ellas.

Si dijérase que se trata de encauzarlas y evitar percances imprevistos ó perjudiciales á los que no gustan de ellas, ese sería otro cantar, pero bajo el pretexto de desgracias, que remedio de todo son voluntarias, quitar algo que agrada á muchos y que si la Empresa pone no es seguramente por su gusto, sino porque así es costumbre, eso es un verdadero *cazarismo*.

Indudable es que nuestra primera autoridad obra así porque alguien le sopló al oído lo de las desgracias ocurridas otras veces, pero se calló que las sufrieron beodos y personas que por sus condiciones físicas y otras causas no se hallaban en condiciones de salir, y la verdad, al que por su gusto duerme en el suelo, no hay que tenerle duelo.

Excitase el celo de los guardias para no tolear en la plaza á niños y ancianos; manténganse las barreras algo menos invadidas por los que, no atreviéndose á salir al redondele, impiden que tomen la trinchera los lidiadores espontáneos, y «viva la gallinita y viva con su pepita», como dicen los castellanos.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
14 de Abril de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Juan Muriel.

ESPADAS: Hilario González, Serranito, é Isidoro Martí, Flores.

Dados á todos los demonios estábamos ayer los aficionados, al ver la persistencia con que las nubes arrojaban una finísima agua, que parecía ser eterna.

De unos á otros nos hacíamos la pregunta sibilítica ¿habrá toros mañana? y nadie sabía descifrar el enigma.

Yo, ya de noche y en vista del cierzo que reinaba, suponía que se barrería el cielo y hoy luciría el sol, á lo cual otros no asentían y hubo quien se permitía hacerme apuesta en contrario, y yo terne que terne.

Y efectivamente, amanecimos con el cielo despejado, luciendo más tarde un sol esplendoroso, y, eso sí, el viento que nos barrió el agua siguió soplando, frío á ratos, con violencia, y esto, en verdad, no entraba en mis cálculos astronómicos.

En igual situación transcurrió la mañana, aunque algún tanto más cálida al medio día, y á la hora de sentarnos en nuestro asiento la tarde sigue luciendo el sol, soplando el viento y enmarañándose ligeramente el cielo.

A la hora que estaba señalada, cuatro de la tarde, ocupa su poltrona presidencial el alcalde del barrio del Pilar, por delegación de los municipales, y hecha la señal, y sin el preámbulo tradicional de las vaquillas, suprimido por imperativa orden gubernamental, hacen el pasee las cuadrillas y sale á la arena, hoy no candente, el

Primero

Negro, listón, núm. 28, de escasa talla, corto y caído de pitones.

Nada más salir, salta al callejón, faltándole poco para colarse al tendido por debajo de la maroma, y vuelto al ruedo, salta nuevamente

Serranito, algún tanto movido, dá varios lances buenos, echándose el capote por detrás.

Mareca y Céntimo, que actúan de tanda, señalan tres varas y un marronzazo, cayendo en dos ocasiones.

Los espadas, adornados en quites.

Entre Carrito y Cepillero, que sustituye á

Rubito de Zaragoza, colocan par y medio en el toro y uno en la arena, precipitándose el *Usia* á cambiar la suerte, por lo que oye una estrepitosa alba. Revoca la orden y los susodichos banderilleros colocan dos pares más.

Serranito, de encarnado y oro, después de cumplimentar al *Usia*, manda retirar la gente, y solo, parado, cerca y moviendo muy bien los brazos, torea al bravo animalito con once pases derecha, tres altos, pasando en la generalidad de ellos la muleta de cabeza á rabo, dos ayudados, uno de ellos por bajo y cuatro de pecho, y entra á matar, enmendando el terreno y recto, para señalar media estocada en lo alto, saliendo suspendido, derribado y pisoteado, siendo retirado á la enfermería en brazos de los toreros. A poco, el toro dobla.

El espada solo ha sufrido la conmoción consiguiente al encontronazo y un varetazo en la pierna derecha.

Segundo

Negro igualmente, núm. 10, mayor que el anterior, sito de agujas, mas fino y corto y veleta de pitones.

Flores, le refoniques, oyendo aplausos.

De tanda, Mareca, Veneno y Céntimo, de los que acepta cinco varas, á cambio de cuatro caídas y cuatro jacos para el arrastre.

El toro se muestra bravuconcillo y con mucho poder, resultando el tercio un verdadero lío, en el cual cada uno hace lo que le parece.

El espada, se defendió en quites él solito.

Pepín de Valencia y Alcañiz, colocan, al cuarteo, tres pares, oyendo palmas.

Flores, de verde botella y oro, cumple con el alcalde de barrio, que echa *jumo*, y se dirige al de Muriel, al que desconfiándole y con coídas le torea con tres muletazos altos, todos de pitón á pitón, cuatro derecha y varios medios pases, que hacen la faena interminable, para entrar de cualquier modo y sin verlo el toro, señalando un pinchazo delantero, saliendo de huida por delante del toro, que lo arrolla, sin consecuencias; otro pinchazo, igualmente de largo, como antes delantero.

En este momento, recibe el primer aviso.

Una bajísima, llevándose la espina en la mano; una corta, arrojando el sable; otro pinchazo, barrensoño, pero entrano algo mejor, y termina, por fin, con una ligeramente delantera, entrando con más decisión, aunque larguito. El toro dobla definitivamente. (Pitones).

Tercero

Negro, núm. 36, profuso y levantado de pitones, largo y bien criado.

Flores le obsequia con unos cuantos lances, muy apañaditos, que le valen sus palmas correspondientes, haciéndose también extensivas á nuestro paisano Chato, que también lancea.

De los de tanda, Veneno, Mareca y Relámpago, acepta seis varas, por cuatro caídas y ningún caballo difunto.

En una caída de Veneno, el toro se revuelve y tira varios derrotes al picador, por fortuna sin consecuencias. (Ovación).

Chato cuarteo un buen par, que le vale aplausos; otro de los chicos de Serranito, deja medio, y cierra el tercio el Chato con uno algo abierto.

Flores toma por segunda vez los trastos, en sustitución de su compañero, y con la misma falta de reposo que en su anterior, dá dos pases altos, seis derecha y tres de tirón, y suelta una baja, de la que dobla el toro. (Pitones).

Cuarto

Cierra plaza otro toro negro, numerado con el 19, tuerto del derecho, no tan mozo como el anterior, corto y abierto de pitones.

Debido al defecto de la vista, duda de los capotazos, aunque busca, por lo cual protesta el público.

No obstante, con bravura y poder acepta de Mareca, Veneno, Relámpago y Chimo ocho puyazos, derribando en cinco ocasiones, y matando cuatro acémilas.

Cambiado el tercio, toman los palos Alcañiz y Blanquet, y sale por delante el segundo con un palito suelto; sigue Alcañiz con otro palito, y repite su compañero con un par bueno.

Flores dá fin de la función, previos dos pases con la derecha, siendo desarmado; se arma nuevamente, para dar cinco con la derecha y uno de pecho para entrar á matar, dejando una entera, contraria y caída, asomando el estoque por los bajos.

Nuevos muletazos, y otra también con vistas, caída y con derrame abundante que tumba al toro.

(Silencio en las masas).

RESUMEN

EL GANADO.—En conjunto, distó bastante de ser bien presentado, por su desigualdad y lo basto de pelo, y digo desigual, porque hubo uno grande, con exageración; dos terciados, que lo parecieron mas junto al otro, y uno mas bien chico que otra cosa.

Todo ello, no dice mucho en favor del criador.

Respecto de bravura, véase lo que dieron de sí:

El que ocupó el primer lugar no escaseó de bravura y cuando se crecía se cambió el tercio de varas.

Se corrió en segundo lugar un Muriel, que resultó bravo, voluntario y de poder en varas; en banderillas, se adelantaba algún tanto, y á la muerte llegó buscado, defecto que acentuó la intranquilidad del espada.

En tercer lugar se lidió un toro con voluntad en varas, pero sin el poder que hacía presumir su tipo.

Terminó la función un astado que era bravo y de poder en varas; en palos y muerte hizo su faena defendiéndose un poquillo.

SERRANITO.—El debutante hizo su primera faena de muleta cerca y buena, siendo aplaudido en casi todos los pases, y matando estuvo valiente en la única media estocada que propinó.

FLORES.—Este novillerito valenciano, á quien no le ha favorecido la suerte en nuestra plaza en cuanto á ganado, en el segundo de la tarde de hoy muleteó con desconfianza marcadísima. Estoqueando, ineficaz de todas varas.

Al que mató en sustitución de Serranito lo toreó sin reposo, y pinchando, desacertadillo, pero breve.

Terminó su labor y la función manejando la flámula roja, no diferenciándose gran cosa de los anteriores, y con el acero no gustó.

Otra vez será.

En los quites, bien, habida consideración de que estuvo solo.

LOS DEMAS.—Pusieron su mayor empeño en quedar bien picando, Céntimo, Veneno y Mareca.

Caballos arrastrados, ocho.

Con los arponcillos, Chato, Pepín de Valencia y Blanquet.

Bregando, Blanquet, Pepín y Alcañiz.

La entrada media y la tarde regularcilla.

La presidencia, á cargo del señor alcalde de barrio del Pilar, no sé cómo decir que mal.

La novillada resultó, en conjunto, aburrida por la ausencia de Serranito.

Y hasta la primera.

M. V.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.
- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero) Antiguo cellero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero) —Córdoba.
- D. Manuel Gujón. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pio.—Portul-lano (Caceres).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Caceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero) —Sevilla.
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Enrique Buisan.—Torres de Berrellén.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. José Becerra. (Ganadero) —Caceres.
- D. José Bermúdez.—Madrid.

NOTICIAS

● La Empresa de Coruña tiene organizadas las funciones siguientes:

9 de Junio: Manolete y Bombita III, con seis novillos de Oñoro.

4 y 5 de Agosto: Bombita y Machaquito, con ganado de Biencinto y Parladé.

● Está ya organizado el abono de las corridas de San Sebastián, inaugurándose la temporada el día 4 de Agosto, con una corrida extraordinaria.

Las de abono se verificarán el 11, 15, 18 y 25 de Agosto y 1 y 8 de Septiembre.

El cartel de toreros lo componen Fuentes, Bombita, Machaquito, Regaterín, Mazzantinito, Cocherito y Pepete, y el ganado para las siete funciones se ha adquirido de las ganaderías de Carriquiri, Pablo Romero, Miura, Parladé, Muruve, Guadalets y Santa Coloma.

No es mal cartelito.

● El cartel de las corridas de feria en Vitoria, parece haber quedado constituido en la forma siguiente:

Día 4 de Agosto: Algabeño y Bienvenida, con toros de Aless.

Día 5: Fuentes y Regaterín, con bichos de la viuda de Muruve.

Y día 6: Mazzantinito y Regaterín, con reses de D. Félix Gómez.

● Víctima de agudísima pulmonía, contraída en una expedición de caza, ha fallecido en la pasada semana el buen banderillero, de la disuelta cuadrilla de Antonio Montes, apodado Zurdo.

La mala suerte que hace tiempo venía persiguiéndole, en esta ocasión le ha asestado el postrer golpe.

Descanse en paz.

● Según la prensa valenciana, la Empresa de aquella plaza trata de organizar una corrida de toros para el 19 de Mayo.

Los colegas cordobeses aseguran haberse contratado al diestro Conejito para que tome parte en ella.

● En las corridas de feria de Teruel, días 30 y 31 de Mayo, se lidiarán reses de D. Higinio Flores.

● En vista de la bonita campaña realizada por el buen torero Rafael Gómez en Méjico, ha sido escrutado para la temporada de 1908 en la plaza de la capital.

● La segunda función de la temporada de novillos sevillana, se verificará al siguiente día de la última de las corridas de la célebre feria.

Se lidiarán seis reses de Otaolauruchi, por los novilleros Posadas, Antonio Moreno y otro no designado.

● El «ficionado» madrileño D. Abelardo Ruiz Serrano, se ha hecho cargo de la representación de los hermanos Gallito.

● La comisión de festejos de Segovia trata de organizar una novillada y una corrida de toros, para los días de San Juan y San Pedro, respectivamente.

Para la segunda hace gestiones á fin de contratar á uno de los tres *astros taurinos* Fuentes, Bombita ó Machaco, para alternar con uno de los modestos diestros Regaterín, Vicente Pastor, Bienvenida ó Mazzantinito.

● Hasta la fecha, tiene ajustadas el diestro Conejito dos corridas en Madrid, dos en su pueblo, Córdoba, una en Valencia, una en Jerez y otra en Alicante.

● El buen torero sevillano Joaquín Navarro, Quinto, ha firmado compromiso para ocho funciones y un beneficio, con la Empresa «El Toreo» de Méjico.

Por su trabajo, que tendrá lugar en la temporada de 1907-908, percibirá setenta y cinco mil pesetillas.

● Se ha organizado en el barrio de Triana de Sevilla, una cuadrilla de jóvenes toreros, capitaneada por los matadores Chicorrino (y van cinco) y Costillares chico.

En ella figuran cuatro banderilleros y dos picadores.

● Se encuentra gravemente enfermo, el modesto banderillero aragonés Antonio Díaz, Baulero.

Celebraremos que la pulmonía que padece no tenga fatal desenlace, como se teme.

● El novillero Calerito, nuestro paisano, ha sido ajustado para dos novilladas, el 12 y 13 de Mayo, que se celebrarán en Santo Domingo de la Calzada.

● Procedentes de Méjico, arribarán el día 16 del corriente á Cádiz, los banderilleros Zocato, Alvarado chico y Alcántara, los dos primeros restablecidos de las graves cogidas sufridas toreando en aquel país.

● Es muy interesante el n.º 149 del acreditado semanario taurino *La Fiesta Nacional*. Publica 23 hermosos grabados de las corridas celebradas últimamente en Barcelona, Madrid y Méjico; las fiestas de Semana Santa en Sevilla y los festejos realizados en la plaza de toros de Toledo, por los alumnos de la Academia de Infantería.

Inserta en la portada un magnífico retrato, á cinco tintas, del diestro Pepete.

Precio del número, 20 céntimos.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La notable compañía de ópera que actúa en el clásico coliseo municipal, ha llegado á imponerse al público con su laboriosidad y discreta labor.

Roto ya el hielo, el público acude al teatro y, si no llenándolo, se ve bastante favorecido de *amateurs* de la buena música, que saborean con avidez las clásicas partituras.

Ayer sábado se puso en escena la gran obra de Puccini, «Tosca», representación que constituyó un acontecimiento.

TEATRO-CIRCO.—El distinguido escritor Salvador M. Granés, posee el secreto de las parodias, que hace con gracia exquisita y una vía cómica extraordinaria y tan especial, que, sin que resulte una burla para la obra su parodia, hace de *voir* y aun resaltar las maravillas del original.

En estas condiciones, no extrañarán mis lectores que hubiera deseos de presenciar el estreno de «La Fosca», parodia de la inmortal ópera de Sardou y Puccini, que se anunciaba en el teatro de la calle de San Miguel para la noche del jueves.

La obra agradó sobremedera al público numeroso que asistió, aun con la inclemencia de la noche, y nos tuvo constantemente con la risa en los labios.

El tenor Sr. López (R.) se nos reveló como un cantante buenísimo, superior á muchos que por ahí andan merodeando en género más serio.

Fué interrumpido en alguna ocasión por una delirante ovación, sobre todo en la parodia de *adío á la vista*, que se canta con la misma música del original, que ya trae cosa.

Nuestra enhorabuena al susodicho tenor, á Duval y á la triple Srta. Rosales (M.), que también se esforzó para cumplir su cometido.

Los coros, bien.

SALÓN-TEATRO DE VARIEDADES.—Durante la pasada semana se han verificado en este teatrillo las *reprisses* de «La Viejecita» y «La Chavala», que han alcanzado una esmerada interpretación y que han llevado algún público á sus representaciones.

El estreno de «Martín Pescador, dentista», no gustó al respetable público, siendo, dentro del fracaso, superior la música al libreto.

Se han rebajado notablemente los precios de las localidades, lo que ha hecho mayor la concurrencia de espectadores.

NOTAS MEJICANAS

25 de Marzo de 1907.

El sábado 23 del corriente falleció en el Hospital de la Beneficencia española de Méjico, víctima de una enfermedad del estómago, el banderillero madrileño Joaquín Leonar.

En la tarde de hoy se verificó el entierro en el Panteón español, presidiendo el duelo su paisano el banderillero Severiano García, Almendrito.

—El 12 de Abril próximo embarcará en Veracruz, con rumbo á Sevilla, el matador de

toros Francisco Bonal, Bonarillo, y en Mayo llevará á efecto Jerezano su viaje de regreso á España.

—El domingo 31 del corriente, Pascua de Resurrección, torearán en plazas del país los espadas siguientes: Bonarillo, Gallito y Vicente Segura, en Méjico; Morito y Jáqueta, en San Luis de Potosí; Corcito, en Atlíxco; Nicanor Manjón, Favorito, en Ciudad Juárez; Capita, en Guanaceví; Jerezano, en Calimaya; Silverio chico, en Guaymas; Frascuelillo, en Apam; Varita, en Morelia; Cheché, en Tezuitlán; Juan Mateos, en Huatusco; Portaleño, en Teocolo; Félix Velasco, en Jerez; la enadrilla juvenil de Ojitos, en Puebla; la de toreras españolas del empresario Sr. Armengol, en Concepción del Oro, y la mejicana de toreras del Sr. José Rodríguez Hernández, en Ciudad Porfirio Díaz.

—Mañana 26 del actual embarcará en Veracruz, con rumbo á Sevilla, el espada Antonio Rivas, Moreno grande de San Bernardo, y el 26 de Mayo próximo regresará también á Sevilla, su hermano el matador de novillos Moreno chico.

—En el mes de Abril próximo embarcarán en Veracruz, con dirección á Sevilla, los matadores de toros Gallito y Vicente Segura (mejicano) y los banderilleros Blanquito y Puiga de Triana.

JULIO BONILLA.

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BILBAO, 14, 18'50. (Núm. 468).—Los bichos de Tabernero, cumplieron, siendo buenos el cuarto y el sexto.

Relampaguito, bien y superior.

Chiquito de Begoña, cumplió en ambos.

Posadas, superior y colosal. Fué sacado en triunfo de la plaza.—*Don Ventura*.

● BARCELONA, 14, 19'25. (Núm. 645).—Los toros de Campos Varela, cumplieron, tomando 23 varas, derribando nueve veces y matando seis caballos.

Antonio Fuentes estuvo bien en el primero, regular en el tercero y bien en el quinto. Pepete, en dos bien y en uno regular. Fué cogido dos veces, sin consecuencias.

Entrada, un lleno.—*Frasquito*.

(POR CORREO)

● MADRID, 14.—Con la corrida extraordinaria de hoy, inauguramos la Empresa del Sr. Mosquera y la temporada.

La corrida resultó buena y se efectuó con una tarde desapacible, lo que no impidió que se llenara el circo.

El ganado de Veragua, fué bueno.

Algabeño.—A su primer toro, bravo y noble, lo toreó ceñido y adornado y lo tumbó de media caída. (Ovación)

A su segundo también lo toreó de muleta con fiado y lo mató de una buena, hasta las cintas.

En el quinto lucióse toreando de muleta y sepulto el estoque en lo alto, en un volapié marca de la casa. (Gran ovación).

Tuvo el diestro una buena tarde.

Machaquito.—Llegó á manos del niño cordobés su primer Veragua, difícilillo de veras, mas no se arredró el chico y recto y cerca entró á matar, dando una estocada hasta la mano.

En el cuarto, al que banderilleó muy bien, comenzó á torear de muleta con rabia y al segundo pase sufrió un palo que le quitó el *sentido*. Al intentar Algabeño retirarle á la enfermería, se le va de las manos y continúa pasando, estrechísimo, para señalar un pinchazo bueno y luego una buena. (Ovación merecida por su coraje).

En el último de la tarde siguió con igual valentía toreando y agarró un buen estocazo (Palmas).

La premura del tiempo para llegar al correo, me impide dar más detalles, que enviaré.—*Bisustituto*.

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo n.º 5