

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 11 DE MARZO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1062

ESTADÍSTICA TAURINA DE LA TEMPORADA DE 1906

Gregorio Taravillo, Platerito

Este novillerito madrileño, que con su valentía y pequeñez llama la atención de los públicos, por lo hábilmente que descubre los altos y coloca la espada, si hubiera adelantado, en proporción con esto, en su manera de



PLATERITO

torear, con seguridad que, a estas horas, su figura se destacaría con más vigor entre la grey novilleril.

Y es raro en él, que posee la valentía por arrobas, los extraños que hace toreando, sobre todo de muleta, extraños más propios del que duda, que de él, que es todo voluntad y buen deseo.

Que nosotros hayamos tenido noticia, en la temporada de 1906 ha toreado 18 funciones, seis en Madrid y las restantes en Zamora,

San Sebastián, Sevilla, Alicante, Santander, Tomelloso, Avila y Sonseca.

Se codeó con sus compañeros Castilla, Segurita, Relampaguito, Vito, Manolete, Recajo, Flores, Chiquito de Begoña, Bombita III, Serranito, Almanseño, Posadas, Negrete y Tacerito.

No es torero de avanzar gran cosa, aunque no se ha dejado pisar las zapatillas sin grandes esfuerzos, pero es debido a su falta de estatura y a lo poco que aprende toreando.

Mucho celebraremos que tenga este año mejor temporada.

LA CORRIDA DE PASCUA

Ardua y difícil es la labor de crítica en todo asunto, mas cuando éste es local, la dificultad es mayor aún, pues cualquiera que sea el punto de vista que se adopte, no se dá gusto en general; si es benévolo, se tacha al crítico de vendido y jaleador, y si es duro, se le tilda de enemigo encarnizado, y aun algunas veces sufre disgustos mayores, de que en esta casa tenemos ejemplo.

No obstante, yo, puesta la mano en el pecho y haciendo protesta de que ni en un sentido ni en otro he de inclinarme, y con la serenidad de juicio propia del que no se propone alabar, ni mucho menos zaherir por sistema, voy a acometer la tarea de recopilar la impresión que, en general, ha causado el cartel de la corrida inaugural en Zaragoza, y emitir mi juicio personal, que, en esta ocasión, está abiertamente del lado de los aficionados.

Y no he de referirme al público, sino a los aficionados, porque aquél es inconsciente y generalmente se inclina del lado de lo inverosímil ó extravagante.

Como ya sabrán mis lectores, la combinación de matadores la forman Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, Mazzantinito y Morenito de Algeciras.

A mis lectores les extrañará la colocación de la terna, y por lo tanto, me explicaré.

A los aficionados en general, y yo con ellos, les ha parecido que la base, el verdadero cartel, lo forman: Cocherito, el buen torerito bilbaíno, cuyo trabajo en Calatayud, en la feria de Septiembre, y más tarde en Zaragoza, toreando la primera de feria, tanto nos agradó, por su seriedad y su buen desseo, aun con ganado nada propicio á trabajo lucido, y Mazzantinito, el torerito valiente, habilidoso y bullidor, que todo lo hace en aras de las palmas, que tanto gustó en la corrida del año pasado en esta población y luego en la citada función de Calatayud, y cuyo comportamiento, con el célebre toro Indiano, en Madrid, aún vive en nuestra imaginación.

Estos dos bravos toreritos, que se completan el uno al otro, son, indudablemente, para los aficionados, y así se les he oído decir, el cartel, el verdadero cartel, y con él era suficiente para aguardar una función, si no monstruosa, porque de éstas solo se vé una de tiempo en tiempo y cuando menos se piensa, por lo menos entretenida y vistosa, que recompensara al espectador el dinero gastado, y no peor que ninguna de las que hemos visto en pascuas anteriores.

Estoy en un todo conforme con los aficionados, mas creo que hubiera resultado una soberbia para la Empresa, y para Cocherito, el sustituir la figura del desgraciado Montes, pelo á pelo, con la del matador bilbaíno, de la misma manera que creía siempre exagerado se sustituyera con Fuentes ó Bombita, si bien es verdad que nunca se debe uno quejar si le dan mucho y bueno.

Bajo ese punto de vista, creo acertada, y por ello acuso de previsora á la Empresa, la contrata de Morenito de Algeciras, figura traída para completar el cartel, aumentando la cantidad, y que, aunque desdibujada ya dentro del toro desde que tomó la alternati-

va, ocupará su puesto y hay deseos de verlo, pues que desde entonces no le ha visto torear el público zaragozano, que aún recuerda su buena labor en unión de Gallito.

Quedamos, pues, en que la combinación de matadores no ha causado, ni mucho menos, mala impresión en el aficionado.

Por lo que se refiere al ganado, vaya mi aplauso á la Empresa al no apechar con los Bañuelos, por no considerarlos presentables, y respecto al adquirido, sabida la escrupulosidad que usa D. Félix Gómez para sus reses, los *pasos* que acostumbran á ser, lo cual agrada siempre al público, y que es ganadería de cartel no despreciable en Madrid, también ha parecido bien á los aficionados.

Aunque tarde, pues, y conste que aquí, en Zaragoza, la previsión trae malos resultados, según estamos viendo, el cartel de Pascua no ha resultado malo, y desde luego lo creo algún tanto mejor que el del año pasado.

Y ahora, que el ganado deje hacer y los matadores traigan ganas, que la Empresa ya cumplió á medida de sus fuerzas y de las condiciones en que se ha desenvuelto.

M. V.

CRÓNICA

Avecinase la temporada, se aproxima la gran batahola taurina y, aunque todavía no hemos abandonado las capas ó los gabanes, ni hemos comenzado á gozar la suavidad de la temperatura primavera, el aficionado á toros, desmintiendo á Schiller, que decía que la vida es seria, alégrase grandemente al pensar que ya está cerca la incomparable fiesta, con su desbordamiento de luces y colores, todos claros y alegres, fiesta por la cual la crónica agota el léxico, ponderando su plétora de bellezas.

¡La temporada taurina! Viéndola tan cerca, ante este ritornelo que nos apasiona y enardece, nadie puede pretender que un aficionado *enragé* tome en serio los atropellos electorales de Maure, ni el más serio problema económico.

Los aficionados viejos, los que comulgan con el pensamiento que informa los versos de Manrique, vuelven á señalar las negruras de que, según ellos, se halla rodeada la Fiesta Nacional, é insisten en que la vieja parábola de la resurrección de Lázaro no ha de repetirse en las corridas de toros; los jóvenes, por el contrario, dejan germinar risueñas esperanzas, diciéndonos que el colapso se confunde algunas veces con la muerte, y son varios los que, perplejos, navegan en el revuelto mar de la incertidumbre, atreviéndose, cuando más, á decir que el toro está parado, con cuya opinión vienen á robustecer el sentir de los viejos, pues, como las petrificaciones no convienen á la vida, todo lo parado se traduce en cosa muerta.

¿Muerto el toro? ¿Pletórico de vida?

Seamos, ante todo, *discretamente* aficionados; subrayo el adverbio, porque él debe marcar el límite de nuestro juicio, equidistante de dos exajeraciones á cuál más perniciosas.

Exajeración es lo que pretenden hacernos ver los viejos, restos fósiles ya de otros días y otros tiempos, gloriosos para el arte, sin duda, pero que molesta que siempre sean evocados, en la forma que el Hidalgo manchego hablara de la edad dorada á los pastores, y exajeración, también, es el que los jóvenes cimientan su ilusión en la creencia de ver orlado de esplendor nuestro veduño taurino.

El toro vive con más extensión que nunca, pues no en balde ha ido arraigando, por espacio de más de un siglo, en nuestras costumbres populares; lo que hay es que las *clases directoras* del mismo, se mueven actualmente en una esfera de fraude y de mentira, el dolo impera, el bombo triunfa, y al ver esto, los viejos reniegan de lo presente; la actitud de los jóvenes, en esta cuestión, es pasiva, pues fiados sólo de que cada día se ensancha más la periferia de lo que pudiéramos llamar circunferencia taurina, dejan de buscar y aplicar los remedios necesarios y no dan á la enfermedad el tratamiento que exige, fiándolo todo

á la marcha natural del tiempo, el cual, sin duda, ha de traernos mayores males, como no tratemos de corregir los presentes, y es que la estulticia se apodera de muchos pseudo-aficionados, y más que la puridad del arte y el triunfo de la verdad, les preocupa é interesa el modo de hacerse la corbata el *Chanfle*, la vida íntima del *Camuesa* ó las salidas más ó menos ingeniosas del *Pelacas*.

Debilidades son éstas que aprovechan, para motejarnos de esto y de lo otro, los eternos detractores de las corridas de toros, los cuales, al llegar la primavera y con ella las primeras funciones, hacen sus *reprisae*, ni más ni menos que las erupciones cutáneas. Giner de los Ríos dijo, no ha mucho, que los taurófilos eran únicamente cuatro cursis, pero sean lo que fueren, debemos procurar corregir los muchos vicios que, con fundamento, nos señalan y ser únicamente aficionados, pero aficionados, sobre todo los jóvenes, no de *pim, pam, pum*, sino de los que, en todo tiempo y á todas horas, estemos dispuestos á aportar un granito de arena para la obra de saneamiento del Arte.

DON VENTURA.

Bilbao, Marzo, 1907.

DESDE MADRID

6 de Marzo de 1907.

Mi querido director y paisano Velilla: Preciso rectificar un telefonema que de la novillada última—firmado sin duda por algún anarquista—he visto insertado en EL CHIQUERO del día 4.

En él se dice que el diestro Relampaguito estuvo superior, despachando sus dos toros de igual número de estocadas, quedando por muy debajo de este *diestro ó sinistro* sus compañeros Platerito y Serranito.

Como intervine, en colaboración, en la revista que mi querido amigo Enrique Minguet insertó en *La Coleta*, semanario taurino que se publica en Madrid una hora después de terminada la corrida, me fué imposible mandar á esa Redacción las cuartillas con las notas de dicha corrida, remitiendo á ustedes un número de dicho semanario, con objeto de que se sirvieran de la información.

Sin duda, no llegó á esa Redacción, y les sorprendió el gracioso telefonema que publicó EL CHIQUERO, firmado por un tal *Pepe*.

Pasaría por alto la rectificación, porque en esto de los telegramas de los toreros no hay enmienda posible, pero, amigo Velilla, se codean con ciertos toreros personas tan pedantes y tan sin sentido común, que no valen explicaciones razonadas para convencerles de que ha sido uno sorprendido, tomando esto como venganza al diestro que apadrinan, y le dan á la lengua que es un gusto.

Hecha esta aclaración, te diré: Que la novillada la organizaron los empresarios de caballos conocidos por los Monjes, el tratante de ganado Ildefonso Gómez (a) Plazuelo, y el popular y buen aficionado D. Luis Castillo.

El ganado, á pesar de anunciarse con el nombre de Ildefonso Gómez, perteneció á la vacada de D. José Bueno, de Rioseco.

La entrada fué un llenazo, la tarde estuvo superior y las cuadrillas de Platero, Relampaguito y Serranito, fueron aplaudidas al hacer su presentación.

El ganado de Bueno: El primer bicho lidiado y el sexto, fueron los de respeto. Los cuatro restantes, pequeños, noblotes y sin pizca de resabios. El mejor, el lidiado en tercer lugar. Despacharon nueve caballos.

El servicio de acémilas, infernal; hubo caballo que, al salir al ruedo montado por el jinete, de primeras, cayó y se le dió la puntilla.

Platerito dió la nota de siempre, mucha valentía. Su primero le cogió dos veces, sin consecuencias. (Obtuvo palmas).

Relampaguito (el del telefonema, ¿eh?), apático toda la tarde con el capote y muleta. Con el acero cumplió en el segundo y estuvo mal en el quinto, al que le dió un mandoble que no merecía el astado. Fué de los tres espadas el que peor quedó.

Serranito fué el que sobresalió, sobre todo en el tercero, al que lo toreó valientemente y lo echó á rodar en un gran velapí, que le valió una verdadera ovación. Al que cerró plaza le entró á herir desde otro terreno que no acostumbra, ó sea desde cerca, racetando dos pinchazos en todo lo alto y una estocada

tendida. Fué también aplaudido. Muy bien en quites y con la capa, pero abusando de ridículos desplantes.

Picando, el Pipi, Monerry, Pajero y Agujetillas.

Bregando, Bonifa y Rabito de Zaragoza. En banderillas, los mismos, Salao y Perdígón.

**

Hoy se ha celebrado la subasta para la novillada del próximo domingo.

Ha sido adjudicada á los mismos individuos, en 5 000 pesetas, cerca de 200 pesetas más de lo que alcanzó el tipo anterior.

Hubo varios postores. De la próxima novillada, remitirá reseña por correo, el domingo próximo,

EL CHICO DE LA BILIS.

TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 3 de Marzo.—Plaza vieja.—Hoy se ha efectuado la inauguración, que podríamos llamar formal, porque con ella se han dejado ya las mamarrachadas que venían sucediéndose.

Había disponibles seis toros de D. Félix Urcola, que con este nombre hacían su debut en Barcelona.

Los encargados de estoquearlos eran Calerito, Manolete y Dauder.

El ganado: Los seis Urcolas eran excesivamente grandes, y á excepción del quinto, que fué más chico, más cortito de pitones y algo abierto, todos con muchísima carne y mucha cornamenta. Buenos tipos, si lo fueron, pero en cuanto á bravura no hicieron más que cumplir, que ya fué bastante. ¡Pobrecitos!

Los piqueros llevaron buenas costaladas, pero éstas fueron á causa de la misma huida que buscaban algunos de los Urcolas, especialmente los que tenían más tipo de toro.

El público (y no todo) aplaudió la salida al ruedo de cada catedral, sin comprender que si la presencia de aquellos animales fuese relativa á la bravura, el Sr. Urcola no hubiera enviado á esta plaza, para una novillada, aquel ganado. ¡Qué afición!

Calerito: Se veían en él desos de agradar, pero solo lo consiguió en parte.

En su primero estuvo cerca y valiente muleteando, y con solo tres pases entró á matar, con agallas, para agarrar media estocada algo desprendida. Entró nuevamente y agarró un pinchazo, siendo volteado aparatadamente, estando Manolete muy bien al quite. Media estocada buena, dió luego, siendo revolcado otra vez. Sufrió un puntazo en el pecho y una erosión en la mano derecha, pasando á la enfermería, después que vio á su enemigo arrastrado por las mulillas.

Pocos pases propinó á su *torre* número dos, aunque siempre valiente. Entró muy recto á matar y señaló un pinchazo en lo duro, y luego, á la querencia de un caballo, entró bien y lo mató de media estocada desprendida.

Al sexto, que cogió á Dauder, bastante hizo con salir del paso.

Toreó con más voluntad que suerte, y dirigió por lo mediano, que ya es algo en los tiempos que padecemos.

Manolete: A su primera catedral le dió solo tres pases, ya que la cosa no estaba para floreos. Muy valiente, entró á matar, dejando media estocada perpendicular y algo contraria. A la salida de la suerte fué revolcado, sin consecuencias, y se le concedió la oreja.

Al quinto, el más bravo y noble de los lidiados, le tomó de muleta con mucha confianza y valentía, y al rematar un ceñidísimo pase de pecho, fué cogido por el bajo vientre, teniéndole colgado del pitón algunos segundos. La cogida fué de las más aparatosas y emocionantes. Sin mirarse siquiera la ropa, entró á matar y señaló un pinchazo alto, otro igual, una estocada con tendencias y media buenísima. Entró con agallas todas las veces, y luego llegó con el toro á la barrera, sentándose en el estribo y ganándose una ovación y la oreja. Resistió con la rotura de la taleguilla, por la ingle derecha.

Toreó poco, pero bien, y quitando mostró la escuela cordobesa.

Dauder: Muleteó con mucha prudencia á su primer enemigo, empeñándose en torearlo en las tablas, donde era más peligroso. Deade honesta distancia, entró á matar, señalando

un pinchazo y perdiendo la muleta. Entró otra vez, malamente, ganando una estocada delantera, de la que murió el Urcola. ¡Bastante hizo! A otros novilleros y matadores de toros, les hubieran venido grandes los antiguos Adalids.

El último llegó á sus manos en no muy recomendables condiciones, y el machacho, con algo de prudencia, le sacudió el polvo con la muleta. Al entrar á matar, fué cogido y volteado, cayendo al suelo y quedando inmóvil. Pensamos que estaba muy mal herido. Por fortuna no fué más que un varetazo en la cara, la paliza consiguiente y conmoción cerebral.

Calero acabó con el toro.

Ni toreando ni en quites hizo nada digno de que sea relatado, pues veo que poco ha adelantado con el tiempo que torea, además de que su tipo no se presta á filigranas ni mucho menos.

En cuanto á los del castoreño, pocas cosas diré, pues fueron atacados de la *mieditis*, exceptuando en algunos puyazos á Carlomagno, Amará y Cabañil.

Banderilleando, Doble, Recaleo y Africano, especialmente el primero, que puso un magnífico par, ganando muy bien la cara y levantando los brazos magníficamente. Es un muchacho joven, con mucha afición y muchas facultades, lo que hace que se espere algo de él.

Capítulo de cogidas: Además de las detalladas, Baldomero Castillo, al salir de poner su segundo par, al primero, fué empujado y tirado al suelo, y en esta forma, tiró de un derrote el Urcola, enganchándose por la pierna derecha, atravesándose de parte á parte. Por su pie llegó á la barrera y allí se desmayó, siendo conducido á la enfermería y de allí al Hospital de Santa Cruz. Dícese que tardará lo menos un mes en estar completamente curado.

Mancheguito sufrió igual cogida que Castillo, sino que á este, una vez en el suelo, le tiró el toro un derrote que lo levantó en alto y cayó dentro de un burladero. Las consecuencias de la cogida fueron la rotura del calzón por la rodilla izquierda y el susto consiguiente. Luego, en este mismo toro, al salir del segundo par, fué nuevamente revolcado.

¿Habrá necesidad de decir que la corrida fué accidentada?

Ahora, dos palabras á la Empresa: Como supongo que sabría la clase de ganado y el tipo que el Sr. Urcola le enviaba, ¿por qué la combinación de estos novilleros?

Bien sabe usted, señora Empresa, que Manolete es un buen torerito, lo mejor de la novillería; que Calero es también valiente, pero débil para esos toros, y Dauder casi nulo para nuestro circo y para el ganado lidiado.

Entonces, ¿á qué tan descabellada combinación, que nos haga exclamar aquello de que «Cuando hay toros no hay toreros»?

No le quepa la menor duda: si los toros hubieran pegado algo al primero, nos quedamos sin matadores, y entonces, ¿qué?...

Hay novilleros que son la base de una combinación y con ellos se sabe que se arrastran los seis toros, aunque ellos no arrastren á la plaza tanto público como otros. Usted los conoce y yo me los sé de memoria.

¿Vá una peseta á que el día 10 no le tira usted catedrales á Bombita?

¡A enmendarse, señora Empresa!

F. BAYLA (Frasquito).

NOTICIAS

● Y vá de apoderados nuevos:

El matador de toros Valenciano, ha nombrado representante á D. Víctor Calvo, de Madrid, que habita en la calle de Tudescos, 30 y 32.

—Antonio Aguilar, Aguilarillo, la ha confiado al aficionado D. Vicente Sánchez, que vive en la calle del Amparo, 29, Madrid.

—El granadino José Alvarez, ha hecho lo propio con D. Domingo Miralles, debiendo dirigirse la correspondencia á la calle del Amparo, 8, tienda, Madrid.

—Antonio Haro, Malagueño, ha elegido para apoderado á D. Enrique Piedrola, que tiene su domicilio en Madrid, calle de Pastores, 10.

Preparativos para la temporada próxima; lo que faltan ahora son funciones, si no, busquen los representantes.

● Hemos hallado en nuestra mesa de Redacción, el primer número de *El nuevo pindama*, periódico de toros que vé la luz pública en Madrid, bajo la dirección de nuestro amigo y colaborador Sr. Lasarte.

Dados los lazos de amistad que nos unen al director del nuevo colega, no podemos decir que está muy bien editado y mejor escrito por plumas de chipén, como Caamaño, Rebollo, Don Modesto, Claridades, Cornella, etc., en fin, por lo *peorcito*... pero, por lo que valiere, ahí vá.

Agradecemos el saludo y sabe puede mandarnos, como guste, el nuevo colega, que si quiere trabajar en la regeneración taurina, ya tiene tela cortada.

Y á vivir muchos años, por lo menos tantos como nosotros con este semanario provinciano.

● La corrida organizada en Nerva, para la festividad del Corpus Christi, la toreará el valiente novillero Moreno de Alcalá.

● Al buen novillero Bombita III, se le presenta una buena temporada, pues tiene, hasta la fecha, contratadas las siguientes funciones:

Marzo, 10 y 31, y Mayo, 7 y 12, en Barcelona.

Abril, 28, y Junio, 23, en Valencia.

En Cádiz toreará el día del Corpus.

Y en la novillada de feria de Salamanca, que será el 21 de Septiembre.

Además está pendiente de ajuste con las Empresas de Burdeos y Algeciras.

Y aquí, ¿le veremos?

● Los cocheros de Zaragoza, proyectan la celebración de una buena becerrada, para lo cual han celebrado ya varias reuniones, y, lo que es más práctico, llevan recogidos sus noventa durillos.

¡Así se hacen las cosas!

● El día 24 del pasado Febrero, se verificó en Orihuela el acto de colocar la primera piedra para la construcción de un circo taurino.

El Alcalde Sr. Escudero, pronunció un elocuente discurso, desde el balcón del Ayuntamiento, ante la numerosa concurrencia que acudió.

● Lujosamente editada por D. Juan Andrés, conocido propietario de esta capital, y bajo la dirección de D. Filomeno Mayayo, ha visto la luz pública una ilustración popular, que está llamada á alcanzar gran éxito, titulada *Zaragoza*.

El primer número, que hemos recibido, contiene numerosos grabados y trabajos literarios de valía, que hacen del periódico un número notable.

Muchos años de publicidad le deseamos y toda la popularidad que en justicia merece.

● El diestro Rafael Gómez, Gallito, ha toreado ya en Méjico sus funciones del 3 y 10, y en cuanto toree las del 17 y 24, embarcará para España, á fin de cumplir sus compromisos.

● En Coruña desembarcaron la pasada semana los picadores Chano y Mazzantini, de regreso de su excursión á las Repúblicas, y desde el puerto de desembarque, enviaron un expresivo telegrama, saludando á la prensa y á la afición, al punto de tocar tierra española. Bien venidos sean.

● La inauguración de las novilladas en la plaza sevillana, se efectuará el día 7 de Abril.

El cartel de esta novillada lo compondrán los novilleros Posadas y Vázquez, que se las entenderán con seis buenos novillos de Murruve.

● Háblase con insistencia, en los centros de información taurina de Madrid, de haberse entablado negociaciones entre el ganadero andaluz Sr. Marqués del Saltillo y un acudado mejicano, que cuenta por millones su fortuna, ofreciéndose por la venta 600.000 pesetas.

De confirmarse la noticia, sería trasladado el ganado á Méjico, calculándose que costaría el envío unos 300.000 pesetillas.

● El día 24 del corriente se celebrará en Cáceres, con motivo de la feria, una función taurina, en la que matarán reses salamanquinas el matador de novillos Ramón Castro, Torerito de la Herguileja, *¡paya un matocito!*, y otro diestro aún no designado, y que, indudablemente, será tan conocido como éste.

¡Se las traen los de Cáceres con estas funciones!

● Ayer 10, se inauguró la temporada en Lisboa, con una función en la plaza de Campo Pequeno, en honor del rey de Saxe, que se encuentra en aquella ciudad lusitana.

José García, Algabeño, era el diestro contratado para esta función.

● El día 21 embarcó en Veracruz, con rumbo á España, el novillero Corchaíto, después de hacer una buena campaña en Méjico y sus Estados, creyéndose llegue á Santander el 12 del corriente.

Sus amigos cordobeses le preparan un brillante recibimiento, con su correspondiente banquete.

Sea bien venido el modesto torerito.

● Chiquito de Begoña toreará en Bilbao el 7 y 14 de Abril.

● Los hermanos Emilio y Manuel Torres, fueron á Cherburgo, con objeto de recibir al diestro Bombita, de regreso de su excursión á Méjico, y el cual llegó el sábado á Madrid.

Celebraremos el feliz regreso del segundo de los Bombitas.

● El Ayuntamiento granadino ha votado la supresión de la subvención que acostumbraba á señalar para la corrida del Corpus.

● A D. Fernando Pérez Tabernero, ganadero salamanquino, le han sido adquiridas dos buenas corridas de toros, una para Burgos y otra para San Sebastián.

● Una vez que se declaró desierta la subasta de la plaza de Vitoria, la Comisión municipal, por mayoría de votos, aprobó el dictamen admitiendo, fuera de concurso, la mejor proposición, que pertenecía á D. Carlos M. Orús.

La proposición prometía celebrar tres corridas de toros, en los primeros días agostinos, siendo el espada Antonio Fuentes la base del cartel.

● El alcalde de Sevilla ha comenzado los trabajos de un concurso de ganaderías bravas, para después de las ferias de Abril.

De llegarse á celebrar, los seis mejores ejemplares se lidiarian en una función organizada á beneficio de la Asociación sevillana de Caridad, siendo encargados seis espadas, por orden de antigüedad, de banderillar y matar su toro correspondiente.

La idea no puede ser más bonita.

● El diestro sevillano Antonio Fuentes, toreó en Méjico su última función el día 24 de Febrero, embarcando el día 27 con rumbo á España.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO CIRCO.—El *clou* de esta semana, en el teatro de la calle de San Miguel, lo ha constituido el estreno de la obra, de costumbres aragonesas, «El Maño».

Como obra teatral, contiene el librito figuras muy vigorosamente trazadas y tipos bien estudiados, pero en cuanto á lo de costumbres aragonesas, deja mucho que desear.

Y es que se han dado algunos escritores á producir obras de regiones para ellos poco conocidas, y al trazarlas, incurren en el vicio de exagerar, y aun ridiculizar, la región que quieren dejar en buen terreno.

Díganlo si no los hermanos Quintero, cuyo indiscutible mérito en las costumbres andaluzas, vino al suelo cuando, al escribir su obra «Zaragatas», apecharon con las costumbres madrileñas.

Quédense las costumbres aragonesas para los aragoneses como Melantuche y Casañal; las madrileñas para Silva, Arniches y de la Vega; las andaluzas para los Quintero, y así no pondrán en escena, como tipos de una región, ridículas pantomimas.

La música es inferior al libro, y se comprende, pues el maestro no hace más que salir del paso, y es natural. Es tal la demanda de música para libretos, que los músicos solo hacen algo original de cuando en cuando.

La interpretación de la obra, esmerada de veras, en particular en lo que atañe á Beut y á la Campitos, que estuvo inimitable. ¡Es mucha artista la riojanita!

SALÓN-TEATRO DE VARIEDADES.—Avida la Empresa Corzán Burgos de no regatear sacrificio alguno, y más ávidos los modestos artistas que dirige el Sr. González, de

demostrar su laboriosidad, prepararon el estreno de «La noche de Reyes», obra de costumbres serranas, original de Arniches y con música de Serrano.

La obra es un bonito cuadro de costumbres, con sus correspondientes toques dramáticos, que entretiene y atrae, y justifica el número crecido de representaciones que alcanza en Madrid.

Lástima que el público no comprenda bien los tipos, por desconocer la región en que se desarrolla la acción, y tome por exagerado el acento de los artistas, pues conste que es el necesario.

La música peca de lánguida, y por su misma factura, sencilla y piácida, no agrada al respetable.

Los artistas, bien de todas veras, mejor aún de lo que cree el público, sobresaliendo los Sres. González y Monteagudo, Sra. Mora y Srtas. Vergara y Sanz. Mi aplauso á todos.

La reprise de «Los africanistas» obtuvo éxito; el terceto, compuesto por la Srta. Sanz, que posee tablas como una artista, y los señores González y Monteagudo, me gustó, y aún me gustaría más si, no dejándose llevar de la nota ridícula de la obra, se comprimieron algún tanto y lo tomaron más en serio.

Los coros se han afinado bastante.

Del estreno de «La cuna de Jesús», me ocuparé en otro número; por ahora, conste que gustó y que hizo reír de veras.

BECCERRADA BENÉFICA

La becerrada que organizan los dependientes de comercio, promete verse concurrida, á juzgar por el pedido de localidades y el entusiasmo que reina entre los organizadores, particularmente en la comisión, compuesta por Francisco Suso, Francisco Medisvilla é Isidro Gómez, que no duerme ni sosiega.

Los novillos fueron elegidos el día 5 y son buenos mozos, para lo que hay costumbre en esta clase de funciones.

Los espadas designados y que se encargarán de estoquearlos, son Isidro G. Moreno, Anibal Romanos, Francisco Suso y Francisco Ibáñez, que prometen lucirse de veras.

La plaza estará convenientemente adornada y la presidencia la ocuparán cuatro niñas de La Caridad, debidamente asesoradas, idea benéfica y que destierra vetustas rivalidades.

En el número del lunes próximo daremos la reseña del espectáculo, que es indudable llevará público á la plaza el domingo 17.

NOTAS MEJICANAS

13 de Febrero de 1907.

El valiente espada sevillano Antonio Jiráldez, Jáqueta, que ha logrado adquirir un buen cartel en las corridas que lleva torreadas en plazas de los Estados, en el poco tiempo que hace que ha llegado al país, es uno de los matadores llamados á torrear mayor número de corridas, en la próxima temporada de corridas mixtas y de novillos, en Méjico.

Dicho diestro ha torreado últimamente, con muy buen éxito, en Monterrey, Guadalajara y Torreón, y el 5 del actual actuó en la plaza de Méjico, quedando bien matando y banderilleando.

Además de las corridas que desde el 31 de Marzo, domingo de Pascua de Resurrección, pueda torrear, en los meses de Abril y Mayo próximos deberá actuar en las plazas de Puebla, Orizaba, León, Guadalajara, Zacatecas, Aguascalientes, Monterrey y Saltillo.

En su cuadrilla figura el banderillero José Díaz, Torerito de Málaga.

Los toros de Nopalapam lidiados el día 10 en Orizaba, fueron regulares.

Corchaíto tuvo una buenísima tarde; toró de capa y muleta con frescura y alegría, y mató los cuatro bichos de cuatro estocadas, siendo ovacionado.

En Puebla, el día 10 del actual se celebró la corrida anunciada, en la que Bombita y Jerezano estoquearon toros de la Estancia de Trujillo, que fueron mansurroneos, siendo dos de ellos vueltos al corral por cobardes y huídos.

Ambos matadores pasaron fatigas para hacer cumplir á los mansos, y con el estoque estuvieron mal.

Jerezano toró bien, y Bombita ¡qué aplaudido banderilleando.

—El Sr. Manuel M. Rodríguez, ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de Torreón, por todo el mes de Marzo próximo, para dar una serie de corridas con Reverte mejicano, Jáqueta, Esparterito y otros matadores que convengan á la Empresa.

Para dichas corridas, el Sr. Rodríguez ha comprado toros de las acreditadas ganaderías de Jicorica, San José de Cañas y Juan Pérez, del Estado de Durango.

—En Chihuahua toreará el domingo 17 del actual, su segunda y última corrida, la notable cuadrilla española de Señoritas toreras, en la que figuran las aplaudidas matadoras catalanas Angelita y Herrerita.

Dicha cuadrilla, antes de marcharse á España, deberá torrear sus corridas de despedida en Méjico y Puebla.

—Con una buena entrada, mucha animación y entusiasmo en el público, se celebró el domingo 10 del corriente en Matamoros, Tamaulipas, la corrida anunciada con el valiente espada Antonio Jiráldez, Jáqueta.

Los toros de Guanamá, en general, hicieron una buena pelea, lo cual contribuyó al éxito de la corrida.

Jáqueta mató los toros con su acostumbrada valentía, pronto y bien, valiéndole sus lucidas faenas continuas ovaciones.

Banderilló el tercer toro superiormente, causando verdadero alboroto en el público.

Bregando y banderilleando sobresalió José Díaz, Torerito de Málaga.

—Por tener compromiso para torrear en plazas del país los días 24 del corriente y 3 y 10 de Marzo, Corchaíto ha tenido necesidad de retrasar su viaje de regreso á España.

Dicho diestro, acompañado de su banderillero Rafael Díaz, Platerito, embarcará en Veracruz, con rumbo á España, en el vapor francés que saldrá de dicho puerto el 22 de Marzo próximo.

JULIO BONILLA.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BARCELONA, 10, 18'11 (Núm. 478).— Los toros de Campos, cumplieron, tomando 31 varas, por 16 caídas y ocho caballos arrastrados.

Bombita III estuvo bien en el primero, desgraciado en el tercero y bien en el quinto.

Vázquez, regular en su primero y precipitado en los otros dos. Torreado, fué aplaudido.—*Prasquito*.

(POR CORREO)

● MADRID, 10.—La entrada, un lleno. Tarde, primaveral.

Son aplaudidos las cuadrillas de Manolete y Serranito, al hacer el despejo.

Primero.—De Olea, como todos los sucesivos. Negro, bragao, delantero y fino de púas. Aun cuando no mostró el bicho verdadera voluntad, cumplió. De poder, estuvo flojo el animalito.

Quilín, Botero y Pajero pincharon seis veces, por dos vuelcos y un petro.

Los espadas, apáticos en quites. Recalcó huelga dos pares malos, y Mancheguito prende otro sobre corto y es achuchado.

Manolete, de grosella y oro, hace la faena de muleta con poco reposo y menos lucimiento, y arrancando á herir, desde honesta distancia y echándose fuera, logra un pinchazo, arriba, atravesado. Varios mantazos sin consentir y nuevo pinchazo, sin estrecharse. (Pitos). Lía por tercera vez y dá fin del bicho de una estocada delantera y atravesada y un descabello á la primera. (Pitos).—*El Chico de la Bilis*.

Segundo.—Un becerrito, con sus 15 arrobas, flacucho, negro; bragao, propio para las Señoritas toreras.

Serranito veroniques, por hacer algo.

El becerrito muestra voluntad con los de arriba, Céntimo y Pajero, pero sin pizca de poder. Varas, cinco, y un descendimiento del primero, es lo único que hubo de anotarse en el tercio primero.

Currito y Hornero, aplaudidos en los dos primeros pares, que clavaron bien. Al reincidir, señalaron en mal sitio.

Serranito, de grana y oro, torrea relativamente bien, aunque siempre distanciado, y, al hilo de las tablas, entra á herir, con la velocidad del rayo, dejando el estoque demasiado caído. (Palmas y de lo otro).—*José Infante*.

Tercero.—Negro, mal presentado, otro becero como el anterior y con el tipo de res moruna que tanto se lidia por Tarifa.

Sin poder y mansurroneando, se libró del fuego por haberle tapado la salida Botero y Veneno.

El primero enhebró la puya y hubo su correspondiente protesta.

Los espadas, tan buenos y tan descañaditos.

Aransáez prendió dos medios pares; Jeromo un par bueno, y después unos cuantos rehiletes en el suelo y uno en el bicho.

Con más reposo que en su anterior estuvo al comienzo Manolete, pero luego se le mudó la color en unos cuantos pases, en que fué achuchado. Arranca á herir desde lejos y señala una estocada corta, perpendicular y atravesada. (Pitos) Un pinchazo, no mal señalado. (Algunas palmas). Una estocada hasta la guarnición, delantera. Se acuesta la res, se levanta, sacale el diestro el estoque, intenta el descabello y acierta á la segunda. (Palmas).—*El Chico de la Bilis*.

Cuarto.—De tanda, Céntimo y Veneno. Este, en la primera suerte.

Fuó el bicho que salió en este lugar el de mejor presentación.

Serranito lanza con aplomo y es aplaudido torreado á la navarra.

El novillo resulta bravo y de poder, y los espadas salen de su apatía, haciendo lucidos quites. En uno de éstos, terminaron torreado á la limón. (Muchas palmas).

Varas, cinco, de los citados piqueros y Ronquillo, dos caídas y un jaco.

A petición del público, coje Manolete banderillas y Serranito muéstrase poco condescendiente. El de Córdoba, después de un cambio, aguantando bien, marró los palos. (Palmas). Un par al cuarteo, superior, y otro abierto, del citado cordobés. Otro par, de primera, que fué aplaudido, del Rubito de Zaragoza, y se cambió el tercio.

Serranito brinda á un *coletudo* que ocupa el palco 9 (personaje de la Embajada china, en Madrid) y prevís una laboriosa faena de muleta, larga un buen pinchazo y una estocada delantera y perpendicular, saliendo la punta del estoque por el meano. (Hubo devolución de la montera, sin regalo al parecer. No sentí ni una palma).—*Infante*.

Quinto.—Negro, corto y recogido de cuerna y de bonita lámina.

Aransáez salta con la garrocha y es aplaudido.

Manolete es ovacionado, torreado como el arte manda, muy parado y jugando bien los brazos.

El de Olea no desmintió aquello que alguien dijo: no hay quinto malo, y arrancándose bien á Botero, Quilín y Pajero, se dejó pegar de éstos siete veces y les mató dos caballos.

En quites, muy superior el de Córdoba y bien el de Sevilla.

Mancheguito tiró los dos palos y prendió uno en el bicho (pitos), y cerró con uno á la media vuelta. Recalcó se pasó varias veces sin clavar y colgó par y medio. (Siseos).

Manolete, con mucho reposo y sabiendo lo que se hace, torrea con lucimiento, para luego arrancar con un buen pinchazo; luego, otro de igual mares, y una estocada corta, en su sitio, que no hubo el bicho de necesitar puntilla. (Palmas).—*El Chico de la Bilis*.

Sexto.—Negro, bragao y feísimo de lámina.

Para que cumpla el novillejo, los gendarmes se echan todos encima del pobre animal, y de este modo, logran hacer que aguarite cuatro lanzazos de Céntimo, Ronquillo y el Francés, sin caer más que éste, en una ocasión.

Los matadores, sin hacer ninguna proeza. ¡Valiente novillada!

Currito y Herrero banderillearon regularmente.

Y Serranito nos hace ahuecar de la plaza, después de varios pases de muleta, sin consentir en ninguno, dejando una estocada pasada, echando todo el carbón á las piernas y cayendo á la salida.—*Infante*.