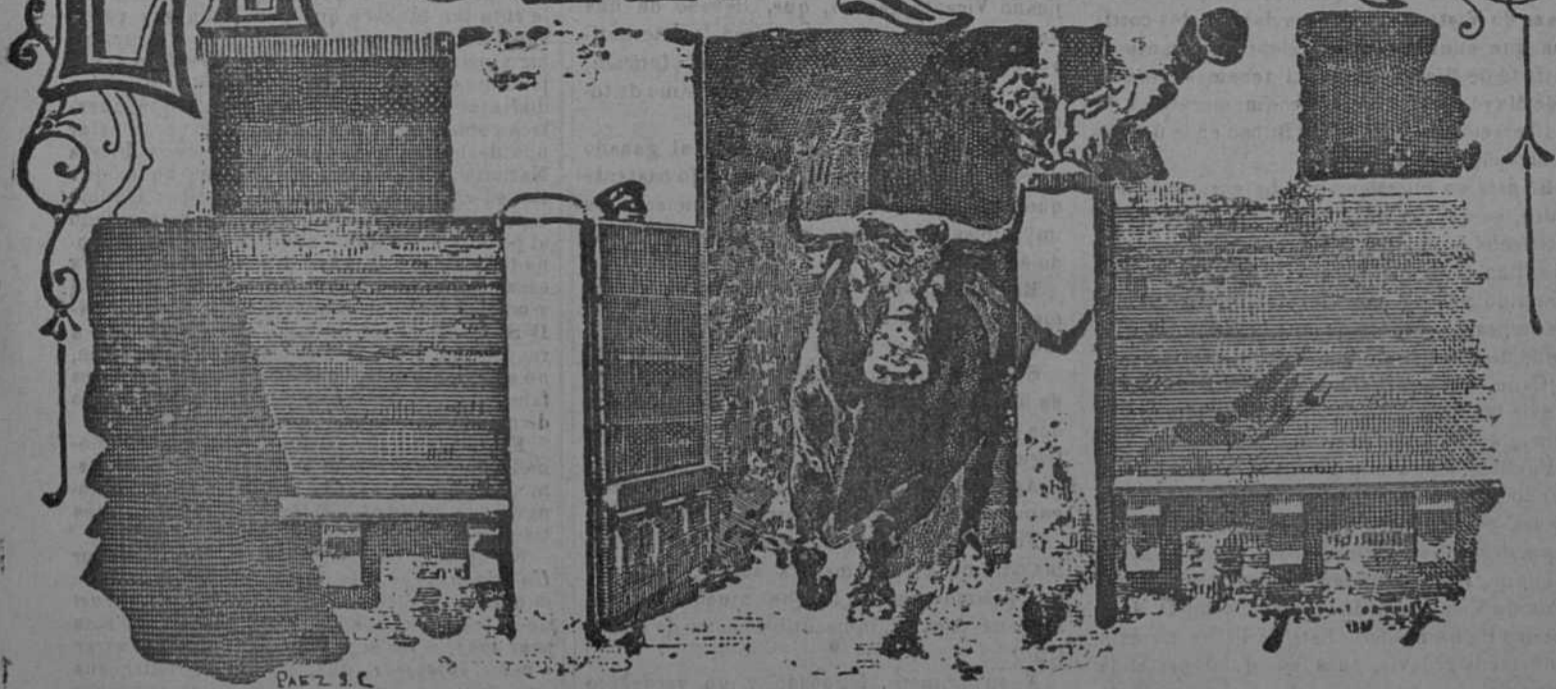


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 4 DE MARZO DE 1907

FUNDADO EN 1887

N.º 1061



JÁQUETA

ESTADÍSTICA TAURINA

DE LA TEMPORADA DE 1906

Antonio Jiráldez, Jáqueta

Este apañadito novillero, á quien no conocemos en Zaragoza y que tanto gustó hace pocos años en Tetuán, durante la temporada de 1906 ha conseguido hacer ya una campaña

muy estimable, pues aunque no ha sido muy crecido el número de funciones toreadas, en cambio su trabajo, en general, fué bueno, no permitiendo que le pisoteara nadie.

Ha toreado 18 funciones, en las plazas de Madrid, Sevilla, Málaga, Tomelloso, Linares, Alicante, Callosa de Segura, Murcia y Cartagena; en la generalidad de ellas, más de una corrida.

En ninguna función ha estado mal, y eso que alternó con los primeros novilleros.

En la próxima temporada es casi seguro que hará una buena campaña, pues su valentía, que no es la de un loco, sino la del que sabe lo que hace, así permite creerlo.

Mucho celebraríamos verlo en nuestra plaza, como sucederá, sin duda, si la serie de novilladas se prolonga.

Fermin Muñoz, Corchaito

Este diminuto torero cordobés, es uno de esos seres en que con más encarnizamiento se ensaña la mala suerte.

Su figurita nerviosa y agitada, le hace moverse mucho alrededor de los toros, hacerlo todo, luchando con la escasez de facultades y su perra suerte, y aun así, ganando la pelea á muchos de sus compañeros y abofeteándose con los toros, no consigue todo el brillo que su figura de novillero merece.

Durante la temporada de 1906, solo toreó 21 funciones, á pesar de tener escrituradas 37, y fueron, las toreadas, en las plazas siguientes:

En Barcelona, dos; Madrid, dos; Zaragoza, una; Málaga, dos; Bilbao, una; Córdoba, una; Pamplona, una; Minas de Horcajo, dos; Montilla, una; Valladolid, una; Fregenal, dos; Palma, una; Antequera, una; Caldas da Rainha (Portugal), una; Espinho (Portugal), una, y Alicante, una.

Mató en dichas funciones 40 bichos, de ellos la mitad muy bien y algunos superior, alternando con sus compañeros los mejores matadores de novillos.

En la actualidad se halla en Méjico, donde su trabajo ha gustado sobremedida y su modestia aún más, causando asombro por su valentía.

Allí ha tenido mejor suerte que en España, pues los toros no le han hecho aún daño, y en cambio aquí, el año pasado, tuvo dos grandes cogidas, una en Barcelona, el 18 de Marzo, y otra en Antequera, el 21 de Agosto, que le hicieron perder 16 funciones.

Que siga con buena suerte á su regreso y que firme y torea buen número de funciones, pues bien se lo merece.



CRONICA BILBAINA

Estamos de enhorabuena, los aficionados de la capital de Vizcaya.

Un señor Ibarreche, mediante el *pico* de 9.025 pesetas, se ha quedado en arriendo la plaza de Vista Alegre, para dar las dos corridas que anualmente se celebran durante el período de fiestas que aquí tenemos para el 2 de Mayo, fiestas cívicas conmemorativas de la liberación de la plaza de Bilbao en la última guerra civil.

El *pico* en cuestión, nos ha sorprendido á todos, ya que en años anteriores, la cantidad satisfecha á idéntico fin, generalmente no ha excedido de la mitad, pero lo que nos ha sorprendido más, y por cierto bien agradablemente, es el *programita* que la Empresa pretende desarrollar en dichas dos corridas.

¡Canela fina, carísimos lectores! Baste decir á ustedes que, los aficionados bilbaínos, nos hemos desahogado de gusto.

Fuentes, el eximio Fuentes, el águila del toreo contemporáneo (perdóneme el trapo Maura y Montaner), y el colosal Machaquito, van á despachar, ambas tardes, reses de la legendaria, *si que* también aristocrática, ganadería de Veragua y de la lusitana de D. José Pereira Palha Blanco. Esto de Palha no está confirmado todavía, pues hay quien pretende sustituir la ganadería portuguesa por la de Miura, pero hay datos que nos inducen á creer que vendrán los de Portugal, sin duda alguna á satisfacerlos como el pasado año en igual fecha.

Por ahí andan unos señores, haciendo de trompetas, diciéndonos que el Duque vá á mandar unos toros que van á quitar el *scotto*, que vá á costar la corrida 12.500 del ala, y vaticinando, en fin, una de delicias y fenomenalidades (le brindó la palabreja á cualquier académico), que casi casi nos hacen llorar de gusto, ya que con el llanto se manifiestan las emociones fuertes, de cualquier especie que sean.

Para Pascua de Resurrección, dáse como seguro que tendremos una novillada de seis bichos, en la que, probablemente, actuarán como matadores Faustino Posadas y Francisco Martín Vázquez.

El sábado 16 del actual, salió á subasta la plaza, por las fechas comprendidas desde el día siguiente al de la segunda corrida de las fiestas de Mayo, hasta el 30 de Junio, no habiéndose presentado ningún postor, mas se nos dice que la misma Empresa que dá la novillada de Pascua, tiene pedida la plaza para dar una corrida el día del Corpus y alguna función durante el mes de Abril. Esta Empresa la forman los señores D. Martín López y Comp.ª, socios muy versados ya en asuntos de cuernos, por lo que al papel de *Cherubinis* se refiere.

Y, por hoy, no vá más, como no sea manifestar la impaciencia que sentimos porque comience pronto la batibola taurina, pues la abstinencia que estamos guardando, eterna, y no temporal, nos está pareciendo.

DON VENTURA.

Bilbao, Febrero, 1907.

TOROS EN MÉJICO

27 de Enero de 1907.

La función de este día fué á beneficio del diestro Fuentes, que éste, con plausible acuerdo, suspendió el domingo anterior, en luctuoso homenaje al desgraciado compañero Mon-

tes, muerto á consecuencia de la cogida sufrida en esta misma plaza.

Componían el cartel seis toros de la ganadería mejicana de San Nicolás Peralta, y en cuanto á espadas, el beneficiado Antonio Fuentes, Bombita y el distinguido joven mejicano Vicente Segura, que, llevado de una desmedida afición taurina, tomó la alternativa, de manos del beneficiado, en esta función.

La entrada fué un lleno completísimo de todas veras.

La función resultó sosa, debido al ganado de San Nicolás, que por esta vez dejó bastante que desear, pues que los espadas hicieron los imposibles por lucirse, sin conseguirlo, debido á esa causa.

El ganado.—Fué todo él manso en el primer tercio, y se hizo difícil y de cuidado á la muerte.

Su presencia era más de bueyes que de toros de lidia, y su resultado fué así, siendo retirados hasta dos de ellos seguidos y el tercero fogueado.

Aguardamos que, en otra ocasión, vuelva el ganadero á recuperar el terreno perdido hoy.

Fuentes.—Tuvo una buena tarde el elegante maestro de la Tauromaquia actual, aun con tan pésimo ganado, lo que prueba una vez más sus, para mí, indiscutibles dotes de maestro.

A su primero, fogueado y un verdadero ladrón, lo toreó para hacarse con él, pues se huía hasta de su sombra, y cuando consiguió sujetarlo, le largó un buen volapié, que le valió una ovación y dianas.

Al cuarto lo hizo rodar de otro buen volapié, después de una sóbria faena de muleta.

Toreando y en los quites, bueno de veras. Banderilleando, inmejorable.

Enhorabuena.

Bombita.—No fué tampoco mala esta función para Ricardo.

Sus faenas de muleta, en sus dos toros, no fueron granos de anís, dadas las condiciones de los toros.

A su primero lo estoqueó bien de verdad, oyendo palmas.

Al quinto le pinchó, con habilidad suma, para asegurarlo.

Segurita.—El debutante demostró ignorar mucho, pues aunque torea de capa bien, con la muleta se descubre en demasía, falta que suple con una gran valentía.

Con el estoque tuvo fortuna, y no hay que perderlo de vista, pues entra á matar recto y con agallas.

De los banderilleros, Blanquito, que puso un solo par, pero de bñten, y Pulguita.

Picando, ninguno tuvo momento lucido, sin duda por la falta de codicia del ganado.

Los toreros salieron á torear con crespones negros al brazo, por la muerte de Montes.

CORTINA.

¡¡ Á LA HUELGA !!

Para UN AFICIONADO.

Bajo este epígrafe, he tenido el gusto de leer en el semanario satírico de Córdoba *El Loro*, correspondiente al número 43, un bonito y concienzudo escrito, formulado por el distinguido crítico taurino *Un aficionado*, cuyo escrito está dedicado á los distinguidos señores D. José Cano y D. José Llombart, Presidente y Vicepresidente, respectivamente, del Club Taurino de Valencia.

Tan pronto como llegué á la terminación de la lectura del referido escrito, y sabiendo de antemano la buena fe que siempre le guía á tan distinguido escritor taurino, sentí en mí una obligación moral, por lo cual no pude

menos de tomar la pluma y disponerme á trazar las presentes cuartillas, exclamando al mismo tiempo: ¡¡¡Qué razón tienen!!! ¡¡¡A la huelga!!!

Triste y lamentable es el verse uno obligado á confesar el gran decaimiento que actualmente sufre nuestra querida fiesta, siendo aún mayor el dolor que uno sufre al presenciar la ruta tan fúnebre que lleva, con sus pasos agigantados, hacia la tumba, para allí sucumbir y permanecer odiando á sus verdugos, dejándonos tristes y desconsolados, sin poder disfrutar de la hermosura y alegría que nuestros corazones experimentaban al presenciar una fiesta tan agradable como es la Fiesta Nacional, y por la que tanto lucha aquél que tan solo tenga un átomo de amor por el suelo español; mas la culpa, el odio, no será guiado al poco espíritu que existe dentro del aficionado, sino que toda la ira será tirada contra esos *muletas* que, con nombre de MA ESTROS y con las ridículas frases de SOMOS LOS INDISPENSABLES, obligan á las Empresas á rendirse en sus escandalosísimas exigencias, no solamente obligándolas á pagar cantidades fabulosas, sino imponiendo se les dé el número de corridas que á ellos se les... antoje.

Esto, ya es un escarnio para el noble aficionado; imposible poder tolerar tanto despotismo, y es menester que, á todo trance, evitemos que nuestra nobleza no sea por más tiempo tan ruímente sacrificada.

En un todo conforme con su escrito, señor *Un aficionado*, y más aún me complace el darle la conformidad, para la formación de un *trust* de verdaderos aficionados, de entusiastas *pour sang*, y ver si así conseguimos demostrar á estos *robaperas*, que, de no contener sus exigencias, se exponen á que sus contratos sufran alguna que otra *merma*.

Empresa sumamente difícil, es la que deseamos emprender, mas no por ello hemos de acoquinarnos y tener la debilidad de no luchar, por lo que muy justamente somos acreedores.

No dudo que, del mal que hoy pesa sobre nosotros, los culpables son estos toreritos que, desgraciadamente, tenemos, pero no obstante, permítaseme extienda un tanto la *manta* hacia nosotros, nosotros los que bien ó mal nos dedicamos á la crítica ó escritura taurina, y bien sea algunas veces por la amistad que nos una, ó bien por... alguna *benevolencia*, la mayoría de las veces no fustigamos como lo merezcan los toreritos presentes.

Mi anterior párrafo, más que todo vá dedicado á ciertos *pollos* que, solamente por el deseo de buscar la amistad con el *Pelé* ó con el *Melé*, y granjearse las simpatías de cualquier *matachinches*, se hacen corresponsales de semanarios taurinos, siendo así que sus escritos aparecen siempre con grandes ovaciones, contratos próximas y... amigo, lo presenciado fué todo lo contrario, pues en nuestra vida habíamos presenciado corrida tan mala y habíamos apreciado ignorancia tan supina como la del torerito apadrinado por el corresponsal referido.

Sobre este punto, podría extenderme *algo más*, pero he de abstenerme por no hacer la cosa demasiado pesada.

Por lo tanto, creo que lo más esencial es que á estos *corresponsalitos* les sigamos la pista, desde muy cerca, descubriéndolos tan pronto como nos fuera posible, pues ellos son los más dañinos y los que perjudican, *sin querer*, en grande á la afición, á más de aquellos corresponsales que... *con el consabido sable, matan más que...*

Ocasión sumamente propicia es la presente, en que tenemos la temporada de 1907 próxima, y los que tengamos la conciencia sana, y limpia de *polvo* y *paja*, busquemos la forma de una buena unión de revisteros taurinos, y cual si fuéramos tan sólo una unidad, procuremos deshabituarnos á esas *personitas* que tan lastimosamente sufren la pena del engaño.

Así, conseguiremos que nuestra conciencia tenga siempre la satisfacción de haber cumplido honrosamente con el cargo que la habían conferido.

En consecuencia, terminaré manifestando á *Un aficionado* que puede desde luego contar con mi humilde persona, para acudir ¡¡¡A LA HUELGA!!!

SANTANDER.

Bilbao, 4 Febrero 1907.

JOSELITO

(CUENTO FANTÁSTICO)

I

Imposible sería formarse idea de los sudores, apuros y sustos que pasó, y de los porrazos que recibió en aquella tarde, el infeliz «Joselito», en el ignorado pueblecillo al que fué para tomar parte en la capea, celebrada con motivo de la fiesta del lugar. Después de echarse al colete algunas leguas de mala carretera, de pasar hambres y de sufrir denuestos y pedradas, el torero en ciernes había sacado, por toda ganancia, el cuerpo magullado por los golpes y no sé de fijo si hasta cuatro *pelillas* que le correspondieron del guante que entre las gentes del pueblo echaron sus compañeros de fatigas; que de glorias, perdone usted por Dios.

Malhumorado y tristón por aquella aperreada vida, volvía el muchacho a la carretera montado, como él decía, en la cruz de los pantalones, y resuelto a cortarse la trenza y a acogerse a sus faenas de carpintero, renunciando a los aplausos del público, a los halagos de la fama, al amor de las mujeres, al brillo y al estrépito de una existencia de triunfos en las plazas de toros; a todos los goces y esplendores de que disfrutaban los diestros de más *ironía*, y que a él le habían parecido fáciles de conquistar, así que se decidiera a torear con los *pinreles* hijos, alargando los brazos y estirando las caeras, y entrar a matar desde muy cerca y más derecho que un cirio pascual.

Sentado cerca de una caseta de peones camineros, y mientras daba buena cuenta de los *manjares* que había dispuesto para el camino, y que consistían en unos pedazos de pan y queso, más duros y más negros que el torerillo tenía el alma en aquellos momentos, llegó a sus oídos el dulce y acompasado sonar de una guitarra, que allí cerca tañían manos hábiles. El cansancio de la brega, la suavidad de la temperatura, los aromas de las flores que impregnaban la atmósfera de la noche estival y la lejana melodía, fueron parte a que el mozo se rindiese al sueño.

Entre las nieblas de la pesadilla, «Joselito» percibía vagas y confusas impresiones. Era como si el suave tañer de la guitarra adquiriese la robusta sonoridad y la extensión magnífica de una orquesta. El torero había asistido una noche a una función del teatro de la Opera. Se cantaba *Fausto*, y de cuanto oyó y vio el mancebo, solo se le quedó en la memoria la silueta extraña, roja y angulosa, de *Mefistófeles*.

No comprendió del todo la fábula de Gøthe, pero algún vecino de *paraiso* le dijo que el diablo colorado había hecho un contrato con el anciano *Fausto*, para darle la juventud, el amor y la fortuna, a cambio del alma. Y «Joselito», con la inconsciencia del ensueño, comparando las negruras de su existencia, el roto traje, el cuerpo acardenalado, las silbas y los insultos de la imbecil muchedumbre aldeana, con sus ambiciones de torero famoso, con el rico terno de luces, con el regalo de una vida placentera y rebosante de alegres emociones, pensó ó soñó que era barato precio el de su alma, en trueco de tantas venturas.

II

Apenas había cruzado el impío pensamiento por el espíritu de «Joselito», cuando el mismo diablo del Teatro Real, con su propia ropilla encarnada, con sus cejas en ángulo agudo y con la expresión sarcástica en el tenebroso semblante, se halló frente al torerillo.

Pasó éste bruscamente del sueño a la vigilia.

—¿Quién es?—dijo con voz trémula.

—¿No me has llamado?—contestó el diablo.

—Vengo a sellar el pacto. Serás el primer torero de España. Los pueblos adornarán sus balcones con colgaduras y guirnaldas para recibirte. Las hembras más hermosas palpitarán de amor en la gradería, y los hombres, frenéticos de entusiasmo, te sacarán todas las tardes en sus hombros, triunfalmente, de las plazas.

«Joselito» se puso de pie bruscamente, y adelantando su mano, con energía, exclamó:

—¡Trato hecho! ¡Toma mi alma! ¡Venga todo eso que dices!

—Una sola condición te impongo—objetó el diablo.—No quiero que me acuses nunca de desleal. Colmaré la medida de tus deseos y aún te dejaré una ocasión, una sola, de que te

rescates, y, después de gozada una larga vida de gloria, no seas mi esclavo en la eternidad de los tormentos. La condición es que aproveches ese momento único de salvarte; si lo pierdes, apartando de tí el pensamiento bueno y el ruego de abnegación, estimaré que eres más malo que yo, y el Averno se regocijará con tu conquista.

III

¿Fué realidad? ¿Fué sueño? Lo cierto es que «Joselito» era pocos meses después el más famoso torero de su tiempo. Triunfaba en Madrid y en Sevilla, habiéndose revelado con una escuela nueva que tenía el aplomo de «Pedro Romero», la bravura de «Pepehillo», el arrojo de «Frasuelo», la gracia de «Guerrita» y aquella elegancia del inolvidable maestro «Lagartijo».

Para él no había toros malos; grandes y chicos, bravos y mansurroneos, iban como imantados en los pliegues de su capote y en los bordes de su muleta, entre el asombro, la admiración y el delirio del público y la creciente emulación de otro torero muy valiente y elegante también, «Antonio el del Puerto», pero que, en opinión de los críticos y los inteligentes, no servía ni para atarle las zapatillas a «Joselito».

Aquella tarde, la plaza de Sevilla estaba rebosando gente. Los toros, de acreditada ganadería andaluza, resultaban duros, bravos y pegajosos. «Joselito» hacía proezas, y su rival, «el del Puerto», tenía el santo de cara y consumaba con increíble habilidad, con exquisita elegancia, con arte supremo, todas las suertes. Por vez primera sintió el torero que la envidia le mordía en el alma y tuvo celos mortificantes de aquellos aplausos y de aquellas ovaciones.

La emulación se trocó en pelea, y en los quites, si «Joselito» se arrodillaba, Antonio se metía entre los cuernos, como si buscara la muerte.

Una vez, el toro hizo por él. Pudo su compañero evitar el hachazo, pero obediendo a una idea infame, se dijo:

—¡Que vaya a la enfermería a buscar palmas!

Aquello no pudo explicárselo nadie.

El toro se desvió de su viaje, y abandonando a Antonio, partió como una cantella hacia «Joselito» y le abrió el pecho de una cornada.

«Manolillo», el banderillero, refería después que su *mataor* no había tenido vida, en cuanto le echaron en el *hule*, más que para pronunciar estas palabras:

—¡Soy más malo que el diablo rojo!

Y el pobre banderillero, que estuvo toda la noche velando el cadáver, juraba y perjuraba, después, que en aquella habitación mortuoria había un *pestazo* a *azufre* que no se podía sufrir.

MANUEL LASARTE.

TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 17 de Febrero.—Plaza nueva.—Se lidiaron seis novillos tortosinos, que se dejaron torear sin grandes dificultades.

Los espadas, que eran Quinto chico, Cachirulo y Florentinito, estuvieron pésimamente, recibiendo varios avisos por eternizarse pinchando a los toros.

El público no cesó de abuchearles durante la corrida, así como a sus cuadrillas, que estuvieron a igual altura.

CORTÉS.

● BARCELONA, 24 de Febrero.—Plaza vieja.—Hoy se ha roto el *hielo* en esta plaza, donde una cuadrilla mixta, a *sease* media española y la otra mitad francesa, ha despachado cuatro toros, dos de Lizaso y dos de Adalid.

Carita era el matador español y Pouly Fils el estoqueador francés.

La entrada, en el sol, fué nada más que superior, pues se veían muchas *medias pesetas* (el precio de la entrada). En la sombra, había poca animación, *por mor* del frío.

Los cuatro toros lidiados, fueron buenos, y si los matadores no se lucieron más, fué porque no quisieron.

El Carita... ¡vaya cardo! Mucha facha de torero, mucha edad y muy poca vergüenza.

A su primero, que estaba como una seda, le sacudió las moscas, desde largo, con la muleta, y entrando también de largo, volviendo todo el cuerpo, le asestó en tres veces otras tantas *puñalás* traperas, que dieron con su enemigo en tierra, después de dos avisos.

El otro... se le fué vivo al corral.

El francés es muy joven y vale mucho más que algún novillero español.

Es valiente y tiene maneras; torea bien y banderillea llegando a la cara con tranquilidad, levantando muy bien los brazos.

Al primero lo mató de una buena estocada, y al segundo, al son de «La Marsellesa», lo tumbó de dos estocadas, una pasadita y otra regular.

Es mejor, ¡mucho mejor!, que Félix Robert.

Los de su cuadrilla saltaron con la garrocha, y de cabeza a rabo, con salto mortal, haciendo otras cosas en las que demuestran ser muy valientes.

Se dice que el próximo día 3 tendremos a Manolete y Calerito.

F. BAYLA (Frasquito).

● BARCELONA, 24 de Febrero.—Plaza nueva.—Se lidiaron cuatro novillos tortosinos, que cumplieron medianamente.

Cartagenero y Algabéñito de Valencia, estuvieron a la altura del ganado.

Lo mejor de la función fueron dos superiores pares de Africano, en el segundo toro, un salto de la garrocha del mismo y su oportunidad en la brega.

CORTÉS.

UNA APUESTA

Entre dos distinguidos aficionados, socios del Círculo Taurino de esta ciudad, y en el calor de la discusión, se entabló el otro día una apuesta, en la que se cruza una cantidad no despreciable.

La apuesta comprende varias partes, que se especifican en la forma siguiente:

1.ª Se cruzan *doscientas pesetas* contra *cient*, a que el diestro Manuel Mejía, Bienvenida, torea más funciones, durante la próxima temporada, que el de igual categoría Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao.

2.ª Se cruzan *cient pesetas* contra igual cantidad, a que el madrileño Tomás Alarcón, Mazantinito, torea mayor número de corridas que el bilbaíno Castor Ibarra.

3.ª Igual cantidad se cruza y la misma afirmación se hace, a favor del matador Antonio Boto, Regatería, contra el mentado Cocherito de Bilbao.

4.ª En igual forma se apuesta, a favor de José Clarós, Pepete, contra el mismo Castor Ibarra.

Para el cómputo de las funciones a favor de cada diestro, sólo se anotarán aquellas en que, por lo menos, hagan el paseo en traje de luces, y el recuento, por convenio de ambas partes, se hará el día 12 de Octubre de 1907.

Para mayor formalidad, se firmó por los citados aficionados un acta, con sus correspondientes testigos, la cual obra en poder de nuestro director Sr. Velilla.

A nosotros nos congratulan estas cosas, por ser propias de un Círculo Taurino y porque reflejan fielmente el entusiasmo que despiertan las cosas de toros.

Y aguardamos el fin del plazo, para ver de parte de quién está la razón.

Damos las gracias a los señores que efectúan la apuesta, por la confianza que les hemos merecido al hacernos depositarios del acta, como quisieron hacerlo con el dinero que se cruza.

LA TEMPORADA EN MADRID

La Diputación de Madrid, después de un detenido y minucioso examen, ha desestimado la última proposición hecha por el señor Niembro a la Comisión provincial, y ha acordado que se celebren novilladas durante el presente mes, empezando el domingo día 10.

La plaza será adjudicada, sin las formalidades de subasta, al empresario que presente mejores proposiciones.

También fué enviado en la pasada semana

al ministerio de la Gobernación el pliego reformado de condiciones para la subasta de la plaza por seis años, á fin de que pudiera insertarse hoy lunes, á más tardar, en la *Gaceta*, y que la subasta se verifique el 2 ó 3 de Abril.

De donde resulta que el nuevo empresario no podrá dar corrida, lo más pronto, hasta el domingo 14 de Abril. Y por tanto, que el domingo 31 de Marzo, Pascua de Resurrección, tal vez no haya corrida de toros, pues la Diputación no quiere dar ninguna por administración.

Esas son las noticias oficiales; pero á pesar de esto, se asegura que habrá sorpresas.

La temporada próxima en Madrid, por lo apuntado, se comprende que aún está verde.

También aquellos aficionados tienen, aunque por distintas razones, su mala racha.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.
- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidaigo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pio.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Enrique Buisán.—Torres de Berrallén.
- D. Ramiro Sez.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. José Becerra. (Ganadero).—Cáceres.
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.

NOTICIAS

● Los dependientes de comercio de esta capital, proyectan la celebración de una novillada, á beneficio de las Escuelas-asilo de La Caridad, para cuyo fin cuentan ya con el apoyo moral y material de las autoridades y algunas colectividades zaragozanas.

Mañana irán á los pastos de Constancio Martínez, la comisión organizadora, asesorada por D. Julio Martín, el revisero Juan Palomo, el director ó un redactor de este semanario y el diestro Ramón Laborda, para elegir los becerros.

La función se celebrará el 17 del corriente.

● A última hora se nos asegura que el cartel de la función de Pascua, en nuestra plaza, se compondrá de seis toros de Biencinto-Trespalacios y los matadores Cocherito, Morenito de Algeciras y Mazzantinito.

● Por falta de licitadores, se ha declarado desierta la subasta del circo taurino de Vitoria, para las funciones de feria.

Nos lo suponíamos.

● En Oporto se celebrará una función el 14 de Abril, en la que torearán Chico de Lavapiés y Temerario.

● Para las fiestas que en Abril próximo se celebrarán, en honor de la Patrona de las minas, en Linares, se está organizando una corrida, en la que estoquearán Lagartijillo chico y Bienvenida.

● D. Rafael Alba ha tomado en arriendo la nueva plaza de toros de Barcelona.

Con este motivo, hará próximamente un viaje á Madrid y Sevilla, á fin de contratar toreros y adquirir ganado para la temporada próxima.

● El diestro Eduardo Serrano, que durante tres años, ha permanecido alejado de las lides taurinas, vuelve á ellas en la próxima temporada.

Y por cierto que esta *reprise* la adorna con una acción loable, cual es la de adoptar el apodo de Gordet, en vez del de Gordito que usaba.

Parece que, por fin, vá cundiendo entre los diestros el buen ejemplo de variar los apodos duplicados.

● Se han encajonado en la pasada semana, en Madrid, una corrida de novillos de Campos Varela y otra de Urcola, con destino á la plaza de Barcelona.

La primera se lidiará por Manolete y Calerito, y la segunda por Vázquez y un compañero.

Ya parece que vá animándose el asunto de toros.

● En Guadalajara (Méjico), el diestro Pedro Caldo, Pito, ha sufrido una cogida, de la que resultó con numerosos varatazos y la fractura del dedo pulgar de la mano derecha.

● Corre el rumor de que la viuda del empresario sevillano D. Bartolomé Muñoz, ha cedido el negocio por cinco años, á contar de 1908, á D. Ricardo de la Vega.

● Ha sido ajustado para cinco corridas en Barcelona, el buen novillero cordobés Manolete, además de dos en Sevilla y otras dos en Burdeos, que también ha escriturado estos días.

Buena campaña se le prepara.

● Nuestro querido compañero y amigo D. Angel Caamaño, ha tenido la felicidad de contar en su casa el natalicio de un vástago, que su distinguida esposa ha dado á luz con toda felicidad.

El niño y la madre siguen perfectamente.

Nuestra cordial enhorabuena al buen amigo.

● El día 26 de Febrero desembarcó en Barcelona, el matador madrileño Vicente Pastor, de regreso de su viaje á las Repúblicas, donde su trabajo ha sido unánimemente aplaudido.

Desearnos al modesto joven que su campaña en España sea, cual él merece, muy productiva.

● La afición de Algeciras se lamenta, y con razón, de que no se haya tenido en cuenta la personalidad del matador Diego Rodas, Morenito de Algeciras, en la organización de las funciones de feria de aquella ciudad.

¡Qué verdad es que nadie es profeta en su tierra!

Y si no, que lo diga este diestro.

● Es notable el núm. 143 de la popular revista *La Fiesta Nacional*. Publica una extensa información de la llegada á España de los restos de Montes, con 21 hermosas fotografías de la arribada á Cádiz, entierro, coronas, etc.

Además inserta las reseñas de las corridas celebradas el pasado domingo en Barcelona, con instantáneas de las mismas.

El número es interesantísimo; su precio, 20 céntimos de peseta.

● Se halla en camino, de regreso de Méjico, el notable diestro Ricardo Torres, Bombita, después de haber toreado en la capital siete funciones y dos beneficios.

En los Estados ha toreado cinco funciones, distribuidas en Puebla, Torreón, San Luis de Potosí, Guadalajara y Aguascalientes.

Como es natural, la campaña ha sido muy productiva y lucida.

● El abono de la temporada próxima en Burdeos, lo componen 20 funciones; de ellas cuatro serán corridas de toros, cuatro novilladas y el resto espectáculos teatrales y corridas landesas.

La inauguración se verificará el domingo de Ramos, con una corrida landesa, y el día 7 de Abril se celebrará la primera corrida de toros, en la que Morenito de Algeciras y Pepete estoquearán seis bichos.

● *Sol y Sombra*.—El núm. 556 de este popular semanario taurino, correspondiente al jueves 28 del pasado mes, contiene una extensa, detallada y completísima información gráfica, profusamente ilustrada con preciosas é interesantísimas instantáneas, de la llegada á Cádiz y Sevilla y entierro del cadáver de Montes.

La portada es una hermosa reproducción fotográfica del féretro, conducido desde Cádiz á bordo del vapor «Cristina».

Precio: 20 céntimos de peseta.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO-CIRCO.—Verdaderamente notable es la campaña que realiza la buenísima compañía, de zarzuela española y opera, del Sr. Beut.

La variedad del cartel es atrayente, pues tan pronto se ven en él óperas como zarzuelas grandes ó género chico del bueno, del que se aleja de la tendencia sicalíptica y exhibicionista actual.

«Campanone» y «Rigoletto» han sido las obras de más empeño de la semana, y «El barbero de Sevilla» y «Bohemios» han hecho las delicias de los aficionados á este género, sin olvidar el arte.

Como si esto fuera aún poco, para acreditar de experta á una Empresa y de infatigable á una compañía, el viernes se presentó un bonito número de *variétés*, culto y moral, que había ya logrado éxito en Madrid.

Nos referimos á la bella Emma, atleta y bailarina, que presentó sus bailes brasileños y unos ejercicios de fuerza, muy vistoso todo ello, y que nada tiene de pornográfico.

SALÓN-TEATRO DE VARIEDADES.—

Con el repertorio ya conocido y la *reprise* de alguna de las zarzuelitas conocidas y que, aun antiguas, vé siempre con gusto el público, han barajado el cartel de esta semana, en el teatro de los Porches, los infatigables y estimados, al par que modestos, artistas de la compañía González.

En todas las obras cosechan aplausos, por su buena voluntad y por su buen trabajo, que en algunas ocasiones llega á ser excelente, principalmente la Sra. Mora y Srta. Vergara y los Sres. González, Monteagudo y Moreno, que es ya el mimado del público.

De intento, dejo para párrafo aparte á la nueva tipe Srta. Sanz. Es una contrato muy estimable, no exenta de figura que llene las tablas, y que canta y dice bien.

Oreo que ha sido una buena adquisición para la Empresa y un refuerzo estimable para descansar un tanto á la Sra. Mora, descanso que bien merece, pues su labor constante resulta penosa, aun para cantantes de grandes vuelos.

LA IBÉRICA.—Un grupo de estudiantes, de esos que saben compaginar sus tareas universitarias con el esparcimiento, han instalado en los locales interiores de la Iberia, una Sociedad teatral, donde los jueves ponen en escena un jugueteo en uno ó dos actos, amén de su correspondiente *sacrificio* á Terpsicore.

El jueves último pusieron en escena la ya popular obra de los hermanos Quintero, «La mala sombra», haciendo las delicias del público y cosechando aplausos, en particular los Sres. Algorta y Bernardín, estando muy discretos, en sus papeles respectivos, los demás, cuyos nombres ignoramos.

El jueves próximo, «El amor en el teatro».

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 3, 18'40. (Núm. 230).—El ganado de Bueno cumplió, matando nueve caballos.

Platerito quedó bien en sus dos toros. Relampaguito mató sus toros de dos estocadas superiores.

Serranito cumplió muy bien.—*Pepe*.

● BARCELONA, 3, 18'54. (Núm. 529).—El ganado de Urcola cumplió bien, tomando, en junto, 32 varas, ocasionando 18 caídas y matando siete caballos.

Calerito estuvo valiente en su primer toro y no pasó de regular en el cuarto.

Manolete quedó bien en los dos suyos. Dauder toreó desconfiado, siendo cogido, sin consecuencias, en el último, como igualmente los otros matadores.

El banderillero Castillo sufrió un puntazo en el muslo.

La corrida resultó sumamente accidentada.—*Frasquito*.