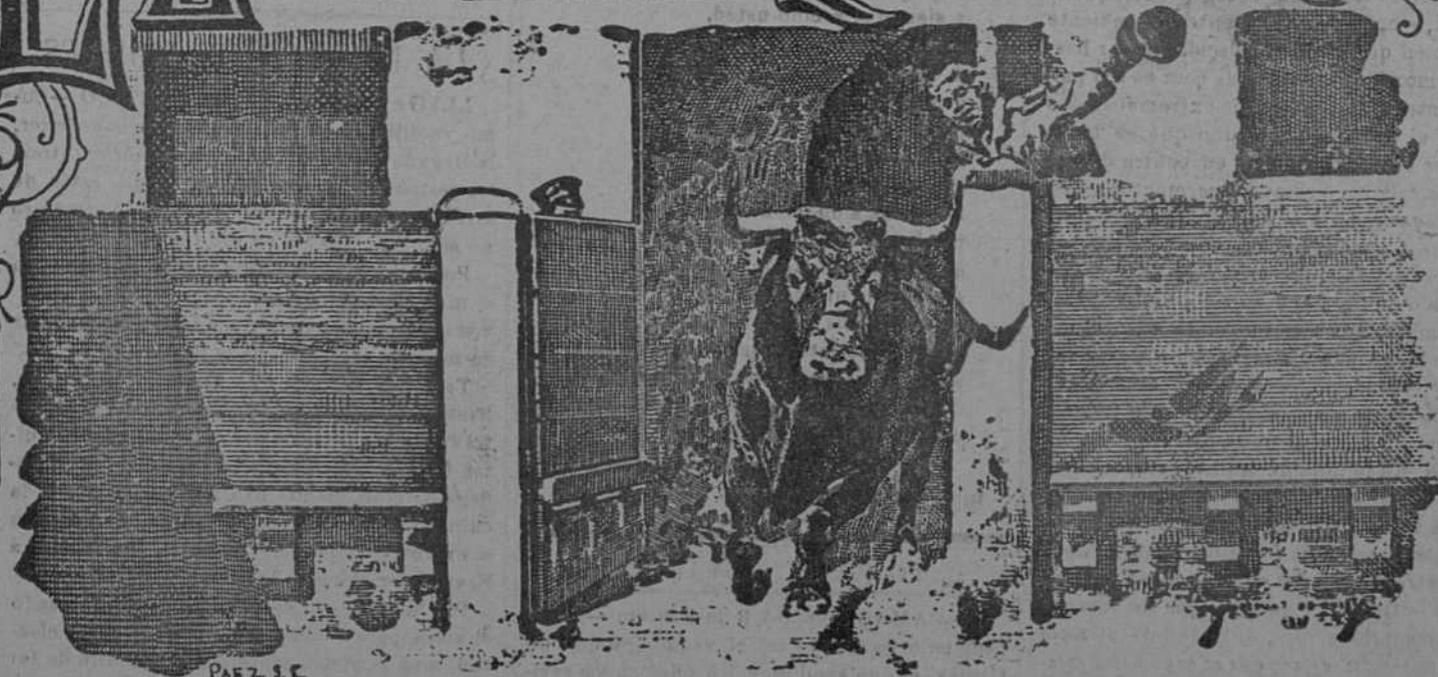


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 25 DE FEBRERO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1060



MANUEL CRUSPO, CRUSPITO

## ESTADÍSTICA TAURINA

DE LA TEMPORADA DE 1906

### Manuel Crespo, Crespito

Este habilidoso novillero, que durante la temporada de 1906 ha tenido mejor suerte que en la anterior, en que una cornada grave le hizo estar alejado de las plazas, ha hecho un avance en su carrera.

Su labor, hace esperar de él algo bueno, esperanza que ya teníamos cuando era banderillero, pues ya se le veían maneras y cosas de torero.

Una vez que cambió los palos y el capote, por la muleta y la espada, demostró que tiene madera de torerito, aunque tenga que perfeccionarse bastante, y si sigue entrando a matar

corto y recto, como suele hacerlo, indudablemente llenará bien un puesto, como ya lo demostró el año pasado en nuestra plaza, donde quedaron deseos de volverle a ver, deseos que se cumplirán, pues tiene firmadas, para la temporada próxima, dos funciones con la Empresa.

Diez y nueve fueron las funciones que toreó el pasado año, distribuidas en las plazas siguientes:

En Barcelona, tres (una en corrida mixta); Lisboa, tres; Zaragoza, una; Figueras, una; Vichy, tres; Toulouse, dos; Manlleu, dos; Narbonne, dos, y Arlés, dos.

Le fueron suspendidas, con motivo del mal tiempo, una función en Arlés, otra en Toulouse y otra en Nimes.

En las 19 funciones dió muerte á 45 bichos,

pertenecientes á las ganaderías de Otaolauruchi, Arribas, Miura, Díaz, López Navarro, Lizaso, Camargue (landas francesas) y Vicente Martínez.

Toreó en unión del espada Chicuelo la función mixta, y alternó con sus compañeros Agualimpie, Conejito III, Capita, Muñagorri, Relampaguito, Almanseño, Larita, Marinero, Loreto chico, Susrito y Pouly.

En algunas de las funciones de Francia estoqueó el solo los cuatro toros.

Para la próxima temporada se le presenta una buena *tournee*, pues tiene ya firmadas 12 funciones y en ajuste varias más, y si sigue con los buenos deseos que le animan y la modestia que le caracteriza, quitará algunos moños entre la grey novilleril.

Adelante, pues, y á salir pronto del montón, que al que se duerme se le pasa el tiempo y luego... *magras*.

## CRONICA

En todos los órdenes de la vida, hace falta que los individuos se vean privados de ella, para que se les haga la merecida justicia.

Algo de esto ha ocurrido con Antonio Montes.

Tal vez por haberse elevado por sus propios méritos, por lo antiestético de su persona, que predisponía poco al aplauso, ó quizá por otras causas que me callo, aunque me las imagino, ha sido Montes el torero más discutido, peor tratado y más injustamente criticado por los profesionales.

Que en su físico tenía un elemento contrario, no hay quien lo ponga en duda; pues si Montes hubiera tenido el físico de otros diestros y la eterna sonrisa en los labios, ¿quién duda que hubiera figurado, hace ya tiempo, á la cabeza de los actuales maestros? ¿Si en vez de su carácter, retraído y serio, hubiera sabido *dar coba*, otra hubiera sido su carreral. Por eso es de admirar, en este diestro, á la altura que llegó, pues llegó por sus propios méritos. ¡Así tardó en subir!

Contra viento y marea, lograba hacerse hue-

co, y recuerdo que en una plaza extremeña le ocurrió lo siguiente, que se ha divulgado bastante por todo Extremadura:

Toreaba, por primera vez, en las corridas de feria y contaba con un formidable contingente de adversarios de lo más escogido de aquella localidad, y no ignorando Montes el ambiente contrario en que se movía, decidió pelear hasta lo último. El primer día, la cosa se dió medianamente, y entre los que extremaban los dictérios al diestro, había uno que se hacía notar por su ensañamiento en contra del torero. Este callaba, ó como vulgarmente se dice *tragaba paquete*, pues á pesar de la sordera que padecía, oyó perfectamente una de las frases con que aquel *socio* le *obsequiaba*, y que era, poco más ó menos: «¿Y tú eres ese Montes? Pues hombre, si no te queda ni una encina en pie.» Llegó el siguiente día, y desde los primeros lances, se pudo ver los deseos que llevaba Antonio de desquitarse. Las ovaciones se sucedían y el grupo aquél permanecía impasible. En la lidia del quinto toro, el espada echó, materialmente, el resto, y sacó de sus casillas á tirios y troyanos, pues hasta el elemento hostil aplaudía frenéticamente. Cuando el diestro llegó á los *estoques* y vió la ovación que le tributaba aquel *bloque* de antagonistas, se sonrió y dijo, dirigiéndose al *socio* del día anterior: «Para que se vaya usted entrando de que aún tengo bellotas en mi monte para echarle á usted.» La frase, que recrudeció la ovación, se hizo perfectamente inteligible para gran parte del público, que proporcionó una rechifla al sujeto que tan cobardemente había molestado al diestro el día anterior.

Como este sucedido, podría citar varios, en que siempre se sobrepuso el mérito del artista sobre las miserias de la afición, pero es triste cosa que los que más le han combatido en vida, sean hoy los primeros en reconocer en él, al torero de capa más clásico, y como matador lo pongan en los cuernos de la luna.

Elogios póstumos que, más bien que otra cosa, parecen un sarcasmo.

¡Y así vá el mundol

BAÑALES.

Cáceres.

## CARTA ABIERTA

Señor D. Manuel Velilla:  
Muy señor mío y amigo,  
á quien de veras aprecio  
y considero y distingo.  
He leído atentamente  
el muy concienzudo artículo  
sobre «Crítica moderna»  
que aquí, en EL CHIQUERO, ha escrito,  
en fecha no muy lejana,  
y que amable se ha servido  
dedicar al más pobrete  
y humilde de sus amigos.  
Gracias mil por atención  
y honor tan inmerecidos,  
y gracias también porque  
usted, en correcto estilo  
y en forma clara y concisa,  
en ese artículo, ha dicho  
lo que yo quise decir  
al redactar aquél mío.  
No sabe usted, D. Manuel,  
la alegría que he sentido  
al leer lo que usted dice  
y ver que abunda en mis juicios.  
¿Yo en tan grata compañía?  
Pues no le temo al camino,  
que aunque éste sea muy malo  
y lleno de precipicios,

é interrumpan nuestra marcha  
la pléyade de bandidos  
que explotan á algunos diestros  
á cuenta del periodismo,  
sabré vencer los obstáculos  
con ayuda del vecino,  
y siendo el vecino usted,  
los doy todos por vencidos.  
A donde usted vaya, voy  
con ánimo decidido,  
pletórico de entusiasmos,  
de voluntad y de bríos,  
y aunque el hacer de Quijote  
nunca ha sido buen oficio,  
por las penas y quebrantos  
que siempre se trajo el mismo,  
sin vacilar un momento  
en su escuela ya me alisto  
y allí he de estar á sus órdenes,  
siempre atento á sus designios,  
como obediente discípulo,  
como admirador y amigo.

V. BAGÜES (Don Ventura).

Bilbao, Febrero, 1907.

## TOROS Y NOVILLOS

● CAMAS (Sevilla), 3 de Febrero.—El espectáculo celebrado en el vecino pueblo de Camas, al que acudimos los aficionados sevillanos por ser una de las primeras funciones taurinas del año, fué un verdadero escándalo, continuación del que se vió en la función anterior.

El de este día llegó á lo inconcebible, y tuvo por origen una plaga de diestros espontáneos que invadieron la plaza, dando un espectáculo poco edificante.

La Guardia civil tuvo que despejar el ruedo dos veces, y con esto está dicho todo.

El ganado procedía de la vacada del señor Zambrano, vecino de Guillena, quien mandó cuatro inofensivos chotos, que en el primer tercio fueron picados con el regatón, y aun con un aficionado montado por otro.

No hubo averías, porque los becerreros no quisieron meterse con nadie.

Antonio Escobar, Boto, el antiguo novillero que tanto gustó al público en los buenos tiempos de su competencia con él, inútil ya, exdiestro Rafael Sánchez, Bebe, tuvo su tiempo y éste ya pasó, por lo cual no es de extrañar que este día estuviese infumable. El torero que se vá de los toros, no vuelve, amigo.

Respetando, pues, al tronío que llevó y al tiempo que estuvo sin torear, solo he de decir de él que hizo lo que pudo, y pudo poco, con los becerreros de dos años que estoqueó.

El tercero, á petición del público, lo cedió al torero enfermo y desvalido Cantaritos, quien dió la única nota saliente de la función.

A pesar de su extrema debilidad, que apenas si le consentía andar, toreó de muleta con arte y vista excelentes, arrancando entusiasmas aplausos. Al entrar á matar, las tres veces lo hizo bien, mas la debilidad extrema en que se halla no le consentía reunirse bien, terminando con un certero descabello. El público le ovacionó y le obligó á dar la vuelta al ruedo, ahogándole la emoción.

Al cuarto toro lo lanceó, respirando arte, é hizo un buen quite, colocando el sombrero en el testuz á la terminación.

A este bicho lo banderillearon, á petición del público, Maera, Pollo posturas y Angelillo, que presenciaban la función, y luego murió á manos del sobresaliente Federico Puzo,

Punteret, tras una breve faena de muleta, de una estocada pasada é ida y un descabello.

La entrada, buena al sol y mala á la sombra.

Vaya un día de frío, y vaya una corridita.

S. F.

## LA MUERTE DE MONTES

LLEGADA DEL TRASATLÁNTICO.—Como ya dijimos en nuestro número anterior, la llegada del vapor que, de América, traía los restos de Antonio Montes, debía estar de arribada en Cádiz el día 16, mas el semáforo no señaló la llegada en todo el día.

Por otra parte, la densa niebla reinante en el mar, hacía ya sospechar que el vapor anduviera con precaución, y por tanto, al moderar su marcha, se retrasaría la llegada.

Transcurrió el día 17 y tampoco se divisó, hasta que, por fin, al siguiente día hizo su entrada en el puerto, siendo trasladados los bultos fúnebres, cadáver y coronas, desde la bodega de popa, donde han hecho el vinje, á la cubierta del vaporcillo «Cristina», fletado con el exclusivo objeto de hacer la traslación á Sevilla por el curso de la ría.

Por lo avanzado de la hora, quedó aplazado el viaje para el día siguiente 18, y así lo efectuó, mas la niebla espesísima, dificultó de tal manera el remontar el curso de la ría, que hubieron de pernoctar en Bonanza y fondear al siguiente día en Gélvez, aguardando la subida de la marea, y haciendo, por fin, arribada en el muelle de San Telmo, á las ocho de la noche del día 19.

Por la tarde, en vista de la tardanza, el hermano de Montes salió en un bote al encuentro del vapor.

Desembarcaron los amigos de Montes que venían en el vapor, en medio de un gentío atroz que esperaba en el muelle, y que, aun habiéndose dicho que en vista de lo avanzado de la hora no se haría el desembarco de los restos, aguardaba impaciente.

Atracó el «Cristina» á la banda de Triana y allí pasó la noche.

LOS FUNERALES.—En la iglesia del Sagrario, y á la hora fijada, siete y media de la mañana del día 20, se celebraron los solemnes funerales organizados en sufragio del desventurado diestro.

Acudieron innumerables aficionados, amigos y admiradores del diestro, que llenaron por completo el sagrado recinto.

El duelo estaba formado por el hermano del finado, Francisco, los sacerdotes Sres. Franco, Roldán y Guerra, los ganaderos Sres. Martín y Santamaría, el concejal Sr. Carmona Ramos, los Sres. Serrano, Carmona y Jimeno, los diestros Gordito y Bombita y un número extraordinario de toreros, ganaderos, aficionados é íntimos de Montes.

A la terminación de la ceremonia, que fué á las 12 y 45 minutos, se formó la comitiva, que con cruz alzada y clero se dirigió al muelle de San Telmo, donde, como ya digo anteriormente, había inmenso público y aguardaba la carroza mortuoria, precioso vehículo de ébano, y dos carrozas más, llenas con las coronas traídas de Méjico, una enviada por Algabeno y otra, preciosa, del diestro Regaterín, que trajo, por encargo especial, el Sr. Lorenzo Cuesta.

Procedióse inmediatamente al desembarque de los restos mortales, lo cual se hizo con grandes precauciones, depositando el ataúd, una vez despojado de su caja exterior, sobre la escalinata del muelle.

**LA CONDUCCIÓN.**—Organizada la comitiva, en la que abría marcha una sección de la guardia municipal, y conducido el féretro, que causó admiración por su riqueza, á hombros de amigos del muerto, que se relevaban frecuentemente, tomó dirección hacia la Puerta de la Macarena, siguiendo por las calles de los Reyes y San Pablo, al puente de Triana, y, atravesado éste, siguió por las de Murillo, O'Donnell, Santa María, Plaza del Duque y Alameda de Hércules, hasta el Cementerio de San Fernando.

Allí, en un principio, pensó en no permitir el ingreso más que á la comitiva, pero en vista de la aglomeración de gentes y de que eran insuficientes las cargas de la Guardia civil, para franquear el paso, optó por permitir el acceso al público, que invadió el Camposanto.

**ENTERRAMIENTO.**—Se efectuó el enterramiento, con carácter provisional, hasta que se construya el panteón de familia que se proyecta, en una sepultura de primera clase, la señalada con el núm. 2 de la calle de San Laureano.

**COMENTARIOS.**—El entierro ha constituido un acontecimiento, y según los calculistas, ha sido mayor la concurrencia que cuando el infortunado paisano Espartero, por lo imponente y numerosa, constituyendo una manifestación del dolor y las simpatías que contaba Montes entre sus paisanos.

Descanse en paz el luchador infatigable contra su mala ventura, que se ha ensañado con él aun después de la muerte, y repose ya, definitivamente, allí donde las auras de la tierra que le vio nacer mezan las flores que sobre su tumba crezcan, al amor de la podredumbre de su cuerpo, cumpliendo el eterno ciclo de vida, que señala á los seres la madre Naturaleza, de

«Morid los unos para vivir los otros.»

## BIBLIOGRAFÍA TAURINA

ANTONIO MONTES. «Biblioteca SOL Y SOMBRA». Volumen VIII.—Madrid.—Precio: Cincuenta céntimos.

La interesante y notable revista madrileña *Sol y Sombra*, hace ya algún tiempo, publica opúsculos que contienen los juicios críticos de toreros antiguos y modernos, cuyo valer personal ó conocimientos han sido suficientes para crearle una personalidad de verdadero relieve en la Tauromaquia.

Ultimamente, y formando el volumen VIII, ha visto la luz pública, con la firma de *Don Hermógenes*, un folletito titulado «Antonio Montes», y en verdad que, aunque lamentable y tristonso, la oportunidad no ha podido ser mayor.

En el citado librito campean un estilo galano sin ser florido, conciso sin llegar á vulgar, en fin, con todas las buenas condiciones para que pueda ser ojeado aun por las inteligencias más vulgares y menos afectas á la lectura, único y exclusivo fin que persigue la empresa editorial, como medio de vulgarización taurina y de acicate para que los aficionados tomen gusto á leer de toros, medio único de hacer afición sana y sensata.

En este sentido, no puedo menos de tributar mi elogio al autor y al editor.

La manera de juzgar al diestro en cuestión, llama también mi atención por lo imparcial y justa, pues que igualmente anota y hace resaltar las faenas buenas como las malas, habiendo, como vulgarmente se dice, una de cal

y otra de arena, con lo cual queda muy bien definido el carácter y personalidad taurina de dicho diestro, quien patentizaba una irritante desigualdad en su trabajo, sin términos medios, ó muy bien ó muy mal, lo cual hacía crecer el apasionamiento en pró y en contra y fomentaba la discusión.

Repito que la labor crítica me parece justa é imparcial, mas, á mi juicio, han omitido en el libro, por un olvido quizá, la página más gloriosa del infortunado diestro, aquella en que más torero se mostró y en que más unánimes fueron los elogios que se le tributaron, aun por los más adversarios.

Me refiero á la inolvidable corrida de Beneficencia de Zaragoza en 1905, la función mejor y más completa que se ha visto en esta ciudad por los vivientes, aun por los aficionados más viejos; la función en que se ejecutaron las faenas más uniformemente buenas, por este diestro y Quinito; la función mejor, indudablemente, de su vida torero; aquella en que estoqueó tres toros en tres formas diferentes, pero igualmente irreprochables; aquella en que toreó, quitó y banderilleó admirablemente.

Esta omisión, que es perdonable, la creo injusta, aun teniendo presente que no soy de los *montistas*, y puede quitarle algún mérito al libro, para los entusiastas del diestro en particular y para el público en general, y es una verdadera lástima, que deploro, pues repito una vez más que me gusta el libro por lo imparcial y justiciero.

Siento infinito el que no hayan llegado á mis manos los otros volúmenes, como ha llegado éste, pues los hubiera conservado con gusto.

Desde luego recomiendo á mis lectores la adquisición de ellos, pues les guiarán en el conocimiento perfecto de los diestros.

M. VELLILA.

## LA CORRIDA DE PASCUA

Larga y penosa es la reconstrucción del cartel de esta función en Zaragoza, desbaratado por el lamentable suceso desarrollado allende los mares.

La sombra negra que persigue los destinos de esta plaza y que se ensaña, con verdadero furor, contra la afición aragonesa, deshace la combinación mejor pensada y frustra los mejores propósitos.

Ante una mala sombra tal, no cabe ni previsión, ni sacrificio alguno; díganlo si no nuestro cartel de ferias del año pasado y el de Pascua de éste.

A ese paso, los toreros, de suyo supersticiosos, considerarán la contrata de esta plaza como augurio de próxima cogida.

En estas circunstancias, y tras el percance sufrido, por la mente de la Empresa pasó la idea de sustituir al desdichado Montes, como satisfacción al público, con una de las tres indiscutibles primeras figuras del toreo moderno, pero como en primer lugar, y por hallarse ya comprometidos Bombita para Sevilla y Machaquito para Murcia, solo había de hacer gestiones cerca de Fuentes, á Sevilla se dirigieron sus pasos.

Insistióse más cerca del representante de Antonio, sobre el asunto, con motivo de estar próximo el embarque del diestro para España, de un lado, y por otro, porque dada la costumbre que tiene Fuentes de consagrarse al descanso en su finca, no traía aparejadas seguridades, que una Empresa necesita en absoluto y exige que el compromiso se haga vis á vis y sobre seguro; por esto, si no descartado en absoluto, tampoco puede darse por hecho, pues depende del viaje más ó menos acelerado del diestro.

De no llegarse en este asunto á una inteligencia, está planeada la contrata de Minuto y Morenito de Algeciras, únicos toreros *fumables* de los que quedan del paquete, aunque tampoco en este asunto hay nada decidido.

En este caso, parece existir el propósito de hacer algo en los precios, siquiera la contrata de dos diestros no traiga, ni mucho menos, aparejada una economía, aunque así supongan quienes no conocen bien lo que es un presupuesto.

Tanto más no hay economía, cuanto que la Empresa, en vista de que la presentación y estado de los toros de Bañuelos no es lo que la afición merece, la Empresa desea y al ganadero le conviene para conseguir un buen cartel, se ha visto obligada á tratar de sustituir, en esa fecha, ese ganado por otro, que desde luego le será más caro, y que siempre se compromete para traer en otra función, que á todo albur correrá en otra fecha, que quizá no sea, no de ingreso, ni aun de defensa.

Conste, pues, que absolutamente nada hay de fijo, como no sean muy buenos deseos y mejor voluntad.

Respecto de novilladas, si se exceptúa la primera, que está planeada con Serranito y Flores, las demás dependerán de la manera como responda el público y de la situación económica que éste refleje en taquilla; si hay en el público pagano dinero para novilladas buenas, habrá buenas, y si no hay más que para económicas, habrá económicas; ahora sí, desde luego que la Empresa, con buen acuerdo, no piensa prodigarlas como el año último.

Y después de esto, el tiempo descubrirá.

## LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.
- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Enrique Baisán.—Torres de Berrellón.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. José Becerra. (Ganadero).—Cáceres.
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.

## NOTICIAS

● En la mañana del viernes, los vecinos del Arrabal, de esta ciudad, tuvieron la inauguración de la temporada y á precios económicos.

Un novillo que conducían con una soga, sin duda el Macelo, rompió ésta y comenzó á dar carreras por el puente de Piedra y calle de Sobrarbe, atropellando á cuantas personas encontraba á su paso y volteando á hombres, mujeres y una niña.

Refugióse en la posada de San Gregorio y salió á poco, siguiendo su carrera en dirección al monte.

En la farmacia del barrio, se auxilió á una niña que fué atropellada; y algunas personas

más, sufrieron sustos y desperfectos en la instrumental, sobre todo un hombre, al que le dió el gran volteo.

● El torero valenciano Manuel Marzal, Cerrejillas, ha trecado, con muy buen acuerdo, este apode por el de Marzalito.

Enhorabuena por tan justificada decisión, y recomendamos este proceder á muchos señores diestros y siniestros.

● Mediante convenio amistoso, ha dejado de representar al diestro bilbaíno Cocherito, el popular aficionado D. Mariano Montes.

Lamentable ha sido la pérdida para Castor, pero entendemos que en muchas ocasiones las oficinas de los apoderados son una rémora para algunos diestros, y conste que no nos referimos á este caso concreto.

● La Empresa de Cáceres se ha dirigido al granadino Lagartijillo chico, solicitando que, de no cerrar trato con la Empresa de Granada, con quien anda en negociaciones, se reserve las fechas del 30 y 31 de Mayo, para la capital extremeña.

● El simpático novillero Crespito, tiene ya ajustadas dos funciones en Palma de Mallorca, dos en Zaragoza, dos en Marsella, una en Figueras, dos en Narbonne, dos en Vichy, una en Ariés y otra en Ubeda.

Además se halla en gestiones con las Empresas de Lisboa, Bilbao, Valencia, Barcelona, Gerona y Lérida.

Buena suerte y á firmar muchas más.

● La función que el día 10 de Marzo se celebrará en Castellón, y que, según tradición, abre la legislatura taurina, la torearán los diestros Lagartijillo chico y Mazzantinito, siendo los toros procedentes de la ganadería de D. Félix Gómez.

La Empresa ha hecho en Valencia una *combina*, mediante la cual, y pagando cuatro plazos de 1'50 pesetas, se adquiere derecho á un billete de ida y vuelta en el ferrocarril y la entrada para los toros.

Indudablemente, acudirá un buen contingente de valencianos, pues sábase que varias Sociedades piensan hacer el viaje en colectividad, con músicas y estandartes.

● Es magnífico el número 142 de *La Pies ta Nacional*, correspondiente al día 20 del actual.

Vá dedicado por completo á la muerte de Montes y contiene la reseña de la última corrida que toreó, la descripción de su cogida y muerte, relación de la autopsia y los percances ocurridos á su cadáver.

Entre las fotografías figuran: Montes en su lecho mortuorio (tres fotografías); la cogida, representada en las instantáneas de los diferentes momentos del suceso; traslación del cadáver al Panteón Español; las coronas; el cadáver embalsamado; el toro que lo mató, y otras muchísimas, que dan perfecta idea de la desgracia ocurrida al célebre diestro y que constituyen para los aficionados un inestimable recuerdo de aquel sensible accidente.

Precio del número, 20 céntimos de peseta.

● Peca ya en historia lo que sucede con los novilleros.

Casi todos los diestros y siniestros que pululan por España, al dar á la publicidad la lista de las funciones que tienen ajustadas, ó sueñan tener, incluyen una ó dos en la plaza de Zaragoza.

Cuando nuestros lectores vean estas noticias, ó *reclamé*, sonríanse, pues la Empresa de nuestra plaza no tiene compromisos más que con los novilleros Crespito y Flores, y lo demás es... naranjas de la China.

Caramba con los mocitos; se crearán que esto es Valde... cualquier cosa.

● *Sol y Sombra*.—Este popular semanario taurino ha batido el *record* en la información fotográfica referente á los detalles de la cogida y muerte del desgraciado matador de toros Antonio Montes, pues además de lo que lleva publicado en números anteriores, en el 555, correspondiente al jueves 21 del actual, inserta 21 fotografías, que comprenden desde el momento en que Montes se perfiló para matar al toro causante de la desgracia, hasta la instalación del cadáver en el Panteón Español, con interesantísimas reproducciones de la cogida, la cámara mortuoria, grupos adquiriendo noticias del estado del herido, conducción de los restos mortales desde el hotel Edison al Cementerio, un buen retrato, el último que se hizo de Montes en galería fotográfica, etc.

Además, como portada, lleva el número otro magnífico retrato del diestro, hecho en los corrales de la plaza, momentos antes de comenzar la corrida, circunstancia por la cual ha resultado éste el último que del infortunado diestro se conoce.

Precio: 20 céntimos de peseta en toda España.

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO CIRCO.—De verdadero acontecimiento artístico puede calificarse la inauguración de la nueva Empresa del Circo, verificada el jueves pasado, pues que pocas veces se vé un *elenco* tan completo.

Todos los artistas son ventajosamente conocidos, por lo cual nos vemos relevados del compromiso de hablar de ellos; solo hemos de decir, que el artista que menos, viene tan bueno de facultades como la última vez que le escuchamos, y los demás, han ganado mucho.

El único elemento desconocido para nosotros, aun siendo paisano, cosa no extraña, pues aquí, en esta tierra, somos siempre los últimos en reconocer los méritos de sus hijos, es el maestro director y concertador Sr. Ventura, joven todavía, que llevó la música admirablemente, con una seguridad, sencillez y brío propios de un músico encanecido en la silla de director.

Mereció los honores del proscenio y nutridas salvas de aplausos, á los que unimos el nuestro.

La interpretación de la clásica zarzuela «La Tempestad», fué muy digna de tener en cuenta, por parte de todos, y no quiero poner distinguidos, pues cada artista sacó sus fuerzas para cautivar al público.

La dirección artística, inmejorable; daba gusto ver los coros bien vestidos y mejor cantados.

La *mise* en escena, también salió algún tanto de su esfera habitual.

Merece elogios la Empresa, que ha puesto sus intereses á contribución para traer un buen cuadro de zarzuela, pero no aguardábamos menos del representante Sr. Melantuche, cuya competencia en estos asuntos no ignorábamos nosotros.

## SALÓN-TEATRO DE VARIEDADES.—

El suceso de la semana, en este teatrillo, ha sido el estreno de la obra, en un acto y tres cuadros, de Arniches, denominada «La pena negra».

La obra es un cuadro más de costumbres madrileñas, con sus trozos dramáticos, con su filosofía del pueblo, no menos digna de tener en cuenta, por sus verdades de á folio y más aún por lo humana y terrena, cuyo desenlace, sin derramamiento de sangre, ni lo que es más, sin que triunfe el amor escondido, asombra, pero es lógico.

Quizá por esto no agrada tanto como debería, porque el público estima en más lo inverosímil que lo lógico.

La música, de Valverde (hijo) y Torregrosa, ni fué ni fá; ninguno de los números, aun siendo pocos, logró la repetición.

La ejecución, muy esmerada por parte de todos, mereciendo más aplausos de los que se les tributaron. ¡Pícaro modestial!

La Srta. Vergara demostró una vez más que dice y siente las obras, gustándonos mucho su trabajo, como igualmente el del señor González, que tuvo momentos felices; el señor Monteagudo, que nos agrada más cada día y á quien auguramos buen porvenir, y el señor Moreno, que es un buen elemento, en esta y en todas las obras que hace.

Nuestro aplauso á la Empresa, por su buen deseo, y adelante con ello, que el asunto, con estrenos, promete, á pesar de los pesares.

## NOTAS MEJICANAS

28 de Enero de 1907.

La entrada mayor de la actual temporada en Méjico, ha sido la de la corrida celebrada ayer á beneficio del notable matador sevillano Antonio Fuentes.

Las localidades de la plaza llegaron á agotarse, y se calcula que tan gran lleno produjo de entrada bruta más de treinta mil pesos mejicanos.

—Bonarillo y Alvaradito actuaron ayer en Guadalajara, y no obstante que los toros de la Constancia fueron malos, el primero de dichos matadores salvó la situación, dando á los mansos la lidia y muerte que merecían, siendo ovacionado toda la tarde por su valentía y buena voluntad por agradar al público.

Su compañero Alvaradito no tuvo la misma suerte, y el público protestó por sus deslucidas faenas.

—Para el mes de Octubre próximo, anuncia su viaje á Méjico el matador de novillos Joaquín Calero, Calerito, nuevo para los públicos del país.

—En León toreó ayer el valiente espada cordobés Corchaño, y tanto toreando como matando, quedó superiormente, causando sus faenas verdadero alboroto en el público.

Este diestro toreó, con su cuadrilla, el 2, 3, 5 y 24 de Febrero, las cuatro corridas de la feria de La Soledad, población del Estado de Veracruz, y antes de regresar á España toreará en Méjico y en otras plazas de los Estados.

—Además de las corridas que con buen éxito ha toreado últimamente en La Piedad y Chihuahua, el espada Antonio Mata, Copao, ha sido contratado ventajosamente para torear una serie de corridas en las plazas de Monterrey y Puebla.

—Antonio Omedo, Valentín, que actualmente se encuentra toreando con buen éxito en la República de Colombia, es otro de los matadores que en el mes de Octubre del corriente año visitará Méjico.

—Pepehillo ha toreado el 20 y 27 del actual en Tulancingo, y ha quedado bien matando sus toros.

JULIO BONILLA.

## Almanaque-Guía Taurino para 1907

POR

MANUEL LASARTE

Se halla de venta en la Administración de este periódico, al precio de

Una peseta ejemplar

## POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

## EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo n.º 5