

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

HEMEROTECA MUNICIPAL

AÑO I.
Zarag.^a 19 Set.^{bre} 1887

PRECIOS DE SUSCRICION.			
Zaragoza	6 meses	4 reales.	
"	12 "	7 "	
Fuera	6 "	6 "	
"	12 "	11 "	

PAGO ADELANTADO

PROPIETARIO
Martin Santos.
Redacción y Administración, Coso 96 y 98. bajo.
Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones.
Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 25.
Zarag.^a 19 Set.^{bre} 1887

A LOS ANUNCIANTES.

Por más que todavía hay tiempo de sobra nos parece oportuno indicar yá á quien pueda convenirle, que en la administracion de este periódico se reciben anuncios para los números correspondientes á las próximas corridas del Pilar.

Es sabida la tirada especial de EL CHIQUERO en la época ordinaria siempre que aparece despues de las funciones taurinas, y aquella tirada logrará mayores proporciones, á no dudarlo, en período de fiestas.

Por lo mismo, ofrecemos á quienes pueda interesarles la plana dedicada al objeto, en la inteligencia de que han de hallar para sus encargos una tarifa prudencial tan económica como nos lo consienta la forma del anuncio.

LO QUE FUERE SONARÁ

Más de un mes llevamos desde que la comision organizadora de las fiestas del Pilar inició sus trabajos, sin que hasta la fecha tengamos noticia de que haya terminado su cometido.

A juzgar por la actividad que algunos de sus individuos despliegan y el impropio trabajo que se han impuesto todos aquellos que la componen, mucho bueno hay que esperar.

Convengamos que á sesion diaria de cinco y seis horas de discusion y treinta y cinco dias por delante es lo suficiente, no solo para confeccionar un programa de fiestas, sino para arreglar la cuestion de Oriente.

Pero de poco sirve discutir cuando la discusion sale de sus verdaderos limites y no se emplea sino como pretexto para lucir una aparatosa verbosidad ó para hacer gala de pedestre oratoria tolerable en cuestiones de mas alto vuelo, nunca en la de que nos ocupa, donde no se busca más que lo práctico y asequible:

Desconocemos el espíritu que impera en la presidencia de esta comision, pero á juzgar por los frutos que va dando nos parece que el orden, en el plan que se han propuesto desarrollar, es factor muy insignificante.

Comenzóse por llevar cada cual su programa y nadie conocía el criterio á que debía sujetarse, dado el alcance de los medios con que para desarrollarle se contaba. De aquí, que la mayor parte del tiempo se haya invertido en aprobar y desaprobado y deshacer hoy, por imposible, lo que ayer se admitió por hacedero.

Para hacer un programa y buscar medios de realizarlo, dentro de este mismo programa, no se anda con semejantes vacilaciones.

Conocidos en principio los medios disponibles para hacer fiestas, debió comenzar la comision por calcular el coste de estas, segun la importancia que quisiera dar á aquellas. Hecho esto, y en vez de discutir el programa del festival, lo principal es dedicar preferente atencion á la organizacion de ciertos espectáculos de exíguo gasto y que algo habian de llevar al capítulo de ingresos.

Dichos espectáculos debieron verificarse durante los primeros dias del presente mes. Entre tanto y como segunda parte del trabajo ir confeccionando el programa que podríamos llamar general y en el que se podrian incluir algunos números, que bien presentados resultarian á la par que brillantes reproductivos.

Todo esto debiera haber estado hecho para el 10 ó 12 del presente mes, fecha en la que el programa oficial podia estar aprobado y publicado.

Pero como aquí es tradicional que nada se ha de hacer bien, no nos coje de susto cualquier resultado por raro que este sea.

De todos modos á priori hemos juzgado lo que las fiestas podian ser este año y parece que no nos equivocaremos.

Programa, claro es que no faltará, que si por lo original no ha de brillar, en cambio será lo suficiente para divertir á los de casa y enseñar á otras provincias cómo se atrae al forastero para que deje su dinero en nuestra capital reteniéndole en esta el menor tiempo posible.

Y para ver tal situacion se armó la gran revolucion (música de Madama Angot)

Si no se nos tachara de ligeros, casi nos atraveríamos á pensar que la Comision no sabe por donde se anda. Más para que cada cual quede en el lugar que le corresponde, á continuacion damos á conocer carta y programa que nos remiten los compañeros que á la prensa representan en la Comision:

«Señor Director de EL CHIQUERO:

Muy señor nuestro y compañero: Somos representantes de la prensa en la comision de festejos, y puesto que á usted, lo mismo que á los demás compañeros, debemos dar cuenta de cómo hemos cumplido nuestro propósito y llevado el nombre de la entidad de que formamos parte, tenemos el gusto de remitirle íntegro el proyecto de festejos que, cumpliendo con lo que se decía en comunicacion fechada el dia 13 del pasado mes, presentamos el 15 del mismo, proyecto que es la justificacion de nuestra conducta y la de nuestros compañeros de comision; la respuesta á las habillitas de muchos; y lo que más deseamos, la prueba patente de que hemos procurado corresponder, en la medida de nuestras fuerzas,

la honrosa y difícil misión que la prensa zaragozana nos confió.

Repitiéndonos siempre de usted, le suplican la inserción de estas líneas sus compañeros, q. s. m. b., *Rafael Lucas Martínez, Santiago Lorda Serrate.*

El proyecto presentado á la comisión dice textualmente lo que sigue:

«Los que suscriben, representantes de la prensa en la comisión de festejos, presentan las siguientes bases de programa.

Desconociendo la cantidad presupuestada al efecto por la corporación municipal, creen que lo preciso es arbitrar recursos á cuyo fin se proponen:

1.º Abrir suscripción, en los periódicos de la localidad, y en los que se admita no solo metálico, sino artículos y efectos.

2.º Organización de conciertos matinales en cualquiera de los teatros de la ciudad.

3.º Una gran *Kermesse* en el sitio que se designe.

4.º Conceder un premio al barrio que más se distinga en las fiestas, con lo cual excitaba el celo del vecindario.

5.º Los que se desprenden de los demás espectáculos.

Festejos.—1.º Salida con los gigantes y cabezudos del *traga chicos* ó *gargantúa* hace años no visto en la población.

2.º Las músicas de costumbre, con profusión.

3.º Cabalgata histórica, bien la de don Alfonso I, presentada en Valencia, ó bien la de Carlos I, recientemente estrenada en Coruña.

4.º Regatas en el río Ebro ó en el Canal, pidiendo proposiciones al director del Asilo Naval Español de Barcelona.

5.º Función gratuita en la plaza de la Constitución por una compañía gimnástica á fin de proporcionar esparcimiento á los forasteros que carezcan de medios para asistir á la otra clase de espectáculos.

6.º Globo cautivo, á semejanza del puesto con tanto éxito en la Exposición de París de 1878.

7.º Carreras de velocípedos, invitando para ello al *Club*.

8.º *Carrousel*, ó fiesta hípica por el *club* instalado recientemente, y con la cooperación de la guarnición.

9.º Grandes maniobras militares, y misa de campaña.

10.º Fuegos artificiales en el río Ebro y en algunas plazas procurando que no se dé la preferencia á ninguna.

11. Los conciertos matinales.

12. La *Kermesse*.

13. Dirigir una comunicación ó ir á visitar al eminentísimo señor Cardenal á fin de que haga coincidir con las fiestas la celebración del anunciado concilio provincial.

14. Organización de una corrida de toros, á la antigua usanza.

15. Paso de un hombre por la maroma.

16. Certámenes.

A. De rondallas populares, de músicas militares y de paisanos, y de orfeones.

B. Literario, convocado por el Ayuntamiento y junta de festejos; ó una fiesta literaria.

C. Terminando en 1891 el contrato del Ayuntamiento con la empresa del gas, convocar un certamen nacional de electricistas obligando á que cada uno ensaye su sistema de alumbrado.

17. Como consecuencia de lo anterior, y siendo así que las principales vías estarán alumbradas por la luz eléctrica, iluminar á la veneciana la arboleda de Macanaz ó Torrero, impetrar el auxilio de la autoridad militar para que los ingenieros tiendan puentes, y organizar en el referido sitio una gran fiesta campestre con músicas y rondallas.

18. Publicación de un periódico crónica de las fiestas.

19. Invitar á los Casinos á dar bailes, y

20. Invitar por conducto de los senadores y diputados á la Real familia.

Con la rapidez pedida redactamos las bases anteriores, que tendremos el honor de apoyar de viva voz en el seno de la comisión.

Zaragoza 15 de Agosto de 1887.

Rafael Lucas Martínez, Santiago Lorda Serrate.

Nunca fuimos partidarios de que la prensa formase parte de la Comisión de festejos por razones fáciles de comprender, más ya que

los resultados que hoy conocemos, en parte han venido á robustecer nuestra opinión, sirvan aquellos de justificación á lo dicho.

Notas sueltas.

Acompañado de cariñosa invitación nos ha remitido nuestro particular amigo E. Compairred, empresario de la plaza de Toros de Pamplona el programa de las fiestas que se preparan en aquella capital con motivo de la festividad de San Fermín de Alpa, las cuales se verificarán los días 25, 26 y siguientes. Los festejos son muchos y variados, pues habrá funciones religiosas, danzas, gigantes y cabezudos, grandes iluminaciones, carreras de velocípedos, ferias, premios al ganado, limosnas á los pobres, congreso de agricultores y dos corridas de toros con ganado de Díaz y de Zapata. Cuatrillas la de *Espartero* y niños sevillanos. La empresa de los ferro carriles del Norte establece un servicio económico con vilettes de ida y vuelta durante las fiestas. No dudamos han de estar concurridísimas.

La compañía que ha de actuar en el coliseo del Coso, durante la próxima temporada, ha comenzado el ensayo de algunas obras que piensa dar á conocer en los primeros días de aquella.

Segun se dice, es probable se verifique, en uno de nuestros teatros un gran concierto vocal é instrumental con objeto de contribuir á la realización, de algunos festejos de las fiestas del Pilar. En aquel tomarán parte varios artistas de ópera que de paso para Barcelona se detendrán algunos días en esta capital.

Se ha inaugurado en Lebrija un lindo teatro construido por el vecino de aquella ciudad D. Manuel del Villar.

Victoriano Sardou ha leído ya á Sarah Bernhardt y al director del teatro de «La Porte Saint-Martin» el drama que acaba de escribir y que ha de representarse dentro de poco en aquel teatro.

Titúlase la nueva obra de Sardou: «La Tosca.» el nombre de una cantante italiana de comienzos del siglo, que será la heroína del drama interpretada por Sarah, con cuyo temperamento artístico se aviene á perfección el carácter del personaje.

Dicen los periódicos de Barcelona, que el primer actor D. Rafael Calvo ha salido de aquella capital con objeto de recorrer París, Londres y algunos puntos de Alemania antes de emprender su campaña de invierno en el teatro Español.

Dice *La Gazzeta Piemontese* que el director de la *Academy of Music* de Nueva-York; ha ido á Francia con objeto de escriturar el tenor Gayarre y al baritono Murel para algunas representaciones del *Otello* de Verdi.

No habiendo podido la empresa del teatro Real, ultimar el contrato del célebre tenor Angelo Mirini, abriga la esperanza de contar con su concurso para un determinado número de representaciones.

Dentro de breves días se pondrá á la venta simultáneamente en París y Milán, las Memorias de la insigne trágica italiana Adelaida Ristori que tantos triunfos ha alcanzado en todos los escenarios del mundo.

El eminente pianista Plante ha causado verdadero asombro en el público bilbaíno, al dar su primer concierto.

Se comprende, porque Plante, en su género especial, es de lo más notable que se ha oído.

La simpática dama joven doña Dolores Abril, que tantos aplausos ha recojido en nuestro viejo coliseo, ha sido escriturada por la empresa del teatro Circo Colon de Valencia.

Se ha ofrecido la dirección de la masa coral en el gran festival que ha de celebrarse en Barcelona el 25 del actual al laureado maestro director y compositor D. Juan Goula,

quien ha aceptado gustoso dicho cargo con objeto de cooperar á la terminación del monumento de Clavé, á que se dedican los productos de dicho festival.

Hemos recibido el número 39 del Gran album de dibujos para bordar que con el título *La Novedad*, publica en Zaragoza D. Manuel Viñado, y contiene, entre los muchos dibujos á cual más caprichoso, uno del mejor gusto, propio para reclinatorio. El picado que acompaña á este número es un lindo acríco.

Anteanoche sábado debutó en el teatro Cervantes de Sevilla, la compañía dramática española que dirige la simpática y querida actriz de nuestro público D.ª Julia Cirera.

MOSAICO TAURINO.

Corella.—El día 24 del actual estoqueará el diestro Casto Diaz, en aquella ciudad de Navarra cuatro toros de la antigua ganadería de Ferrer, hoy de Garcia.

Bilbao.—En esta ciudad se han cruzado grandes apuestas en las pasadas corridas entre Frascuelistas y Mazzantínistas, ganando los primeros, pues Frascuelo mató sus doce toros en las cuatro tardes, empleando tres estocadas menos, que las que necesitó Luis para despachar sus doce toros.

Salamanca.—El día 21 del corriente, con motivo de la feria, se lidiarán en la plaza de aquella capital, seis toros del Conde de la Patilla por el matador *Lagartijo*.

Guerrita.—Dice un periódico que este simpático diestro, llevará á Cuba seis toros de la ganadería de Rafael Molina, destinados á lidiarse en la segunda corrida que se celebrará á beneficio del joven matador.

Barcelona.—El 24 y 25 del actual, se celebran en aquella plaza dos corridas la primera con toros, de don Vicente Martínez y la segunda del Conde de la Patilla,

Estoquearán en ambas, *Lagartijo* y Frascuelo.

Toreadoras.—Varias señoritas francesas, que en calidad de institutrices habían venido á España, en compañía de una cuadrilla de toreros, han ingresado en la cárcel de San Sebastian á disposición del Consul Francés, pues todas ellas gozau de malos antecedentes.

Estas *aficionadas* serán expatriadas en la primera remesa de géneros aviciados que se haga á la vecina república.

Sevilla.—Cuarenta y ocho toros se encasaron en esta ciudad, el martes último con destino á la Habana. Uno de Nuñez de Prado se escapó, ignorándose su paradero; y otro fué herido en la vega de triana, de un tiro.

Méjico.—Ha firmado el contrato para torear en la próxima temporada de invierno en aquella capital americana, el diestro Luis Mazzantini. Con dicho espada irán Valentin Martín y Gabriel López (Mateito) Comobanderilleros los de la cuadrilla de Luis: Victoriano, Tomás y Galea, y además (El Regaterillo), Corito y Ramón López, que desde el año anterior reside en Méjico y ha toreado bastantes corridas, ganándose muchas simpatías en aquel país.

Picadores, van con Luis, los de su cuadrilla, Agujetas y Badila, y demás Manuel (El Sastre) y Rodríguez (Cantares).

Mazzantini llevará toros de Veragua, de Patilla de Martínez (D. Vicente), de Heredia, y probablemente de Espoz y Mina.

El día 10 de Noviembre saldrá Luis y su gente para la expedición á Méjico.

Ecija.—Para el día 21 del actual, en que se celebra la Feria, se ha dispuesto una corrida de toros de los Sres. Lozano que serán estoqueados por los diestros Fernando Gomez (el Gallo) y Juan Gimenez (el Ecijano).

Se proyecta una becerrada en la plaza de toros á fin de allegar recursos para las próximas fiestas. Tan adelantados se llevan los preliminares de esta idea que hasta el ganado se dice, lo han elegido.

El diestro Casto Diaz se encuentra casi restablecido de su herida. Felicítamole.

En la calle de Goya número 4 tienda de los Castillos se ha recibido el VINO mucho mejor

En la calle de Goya n.º 4 tienda de los Castillos se ha recibido el VINO mucho mejor.

Badajoz.—El diestro José Velasco conocido por el *Torerito* matará en dicha plaza los días 19 y 20 del actual, cuatro toros cada tarde.

Madrid.—Como es muy posible, y casi nos atreveríamos á decir que muy cierto, que el espada Francisco Arjona Reyes (*Currillo*) no tomará parte en ninguna de las corridas del presente abono, á pesar de que, gracias á la benignidad ya extremada del Gobernador civil de esta provincia, ha aparecido su nombre en el cartel de abono, se dice que el espada Juan Ruiz (*Lagartija*) toreará por lo ménos en cuatro corridas.

También el *Gallo* toreará alguna, y *Centeno* cobrará ó toreará en dos.

Sevilla.—La empresa de esta plaza al decir de un periódico de aquella capital, ha hecho proposiciones al matador «El Espartero» para torear en 14 corridas, cuatro en el presente año y diez en el próximo.

Pamplona.—La cuadrilla de niños sevillanos dice un diario de aquella capital, lidiará en aquella plaza el día 26 del actual, cuatro toretes de dos años de la ganadería de don Clemente Zapata de Alfaro.

Cacheta.—Este aplaudido diestro, saldrá el martes 20 del actual de Madrid con objeto de embarcarse para Montevideo.

También va en su compañía el conocido novillero Benito Anton (El Largo).

El Gordito.—Segun dice un periódico de Sevilla, la empresa de toros de Montevideo, ha hecho proposiciones ventajosas á dicho diestro para torear en aquella plaza diez corridas.

Tan ventajosas dicen que son las condiciones que se cree aceptará dicho diestro sin vacilar.

SPORT.

En Barbastro se han verificado las carreras de velocípedos con gran animación resultando muy brillantes. Han concurrido muchos *esportmens* y se han disputado los premios con verdadero entusiasmo.

El club de Zaragoza se ha encontrado dignamente representado y á juzgar por lo que nuestro corresponsal manifiesta, aquel, se ha llevado, en el certámen, la mejor parte.

Han llamado notablemente la atención los ejercicios practicados en bicicleta por Mr. Boyer.

Este señor, Director de la casa *Bedge* de Londres, llegó á Barbastro acompañando á los velocipedistas zaragozanos. Para juzgar la destreza con que Mr. Boyer maneja la máquina triciclo, basta saber, que en una larga carrera que dió invirtió un minuto cuarenta segundos por kilómetro. Recibió gran ovación. En la carrera de cintas se lució un bonito *carrousell* regalo de las pollas de aquella población. Hubo mucha animación y más tumbos que cintas.

Las carreras han llevado el orden siguiente.

1.ª Carrera: Club de Barbastro, biclos; premio 1.º, Bellostas, 2.000 metros; 2.º Azcañaz, 5 minutos.

2.ª Biciclos; Zaragoza, premio 1.º, Soteras, 4 minutos; 2.º, G. meno, 4 y 2 segundos.

3.ª Bicicletas: Zaragoza, Ostalé, premio 1.º, Pau, 2.º, Luis Navarro no corrió.

4.ª Bicicletas: Barbastro, 1.º, Palá, y 2.º, Cáncer.

5.ª Triciclos: Un *tander* de dos asientos en contra de Ricol, en tricicleta; fué ganada por éste con gran ventaja.

En la carrera *Campeonato* no tomó parte el señor Soteras, único que con su máquina podía luchar. Hallábase algo delicado y desistió de tal carrera.

El primer premio Bellostas; segundo Pallás.

ALBUN ANECDÓTICO.

Pocos artistas del mérito de Sarasate son tan complacientes como él con los deseos del público. No se causa nunca de satisfacer los caprichos de la vanidad. Sin duda es él quien contestó á un opulento banquero que le había convidado á comer y que se extrañaba de que no hubiese llevado su violín al banquete:

Mi violín no come nunca fuera de casa.

En Londres se preparaba una gran fiesta musical en honor de Liszt. Sarasate fué invitado á tomar parte en ella. No pudo ir porque sus compromisos se lo impidieron y contestó: «De otro modo estaría aunque fuese en el último atril de la orquesta, para festejar la más grande figura musical de nuestros días.

Un periodista alemán ha entretenido sus ocios en buscar y anotar las óperas en que aparecen animales.

De su trabajo resultó que figuran: Caballos en el *Taunhauser* en *Rienzi*, en *La Hebra*, en los *Niebelungos* y en el *Marco Visconti* de Petrella; un cisne y una paloma en el *Lohengrin*; una paloma en el *Sitio de Granada*; una serpiente, leones, elefantes y pájaros en la *Planta Mágica*; una águila en el *Preischur*; una cabra en *Dinorah*, una serpiente en *Genoveva de Brabante* y varios camellos y toros en *Guiseppe*.

HECHO HISTÓRICO.

En los papeles que guardo, un diario me encontré que atestigua lo que fué el picador Juan Gallardo.

Cuenta el diario citado que por valiente en la lid, fué primer vez á Madrid de picador, contratado y un famoso ganadero (1) encopetado señor, dijo airado al matador:

«No me gusta ese piquero; y aunque resulte en desdoro de usted y su profesión, ese hombre es harto maulón para picar á mis toros.

Y aunque peque de inexperto ¿de dónde lo habéis sacado?»

«Señor, es hombre afamado, y sé que es hijo del Puerto.»

Supo el picador naciente la ofensa que le infirió, y vengarse proyectó. ¡Era forzudo y valiente!

Al comenzarse, el primero fué puesto en orden de tanda, como el Reglamento manda al más moderno piquero.

Salió el primero, y fué el caso que firme sobre la silla, le pasó la paletilla con un soberbio *pyzazo*.

Y trémulo de impaciencia al amo se dirigió diciendo: «¡Así pico yo los toros é su Erzelencia!»

Y como una exhalación se va al toro el buen piquero, y en aquel mismo agujero pica con el regatón,

logrando de esta manera aquel ginete afamado, deslucir todo el ganado que en la tarde se corriera.

Después, aquel buen señor ganadero á Juan le dijo: «Me ha fastidiado usted, hijo; ¡pero es usted picador!»

Y viendo sus cualidades que las gentes aplaudieron, Juan y el Duque concluyeron por hacer las amistades.

Resultando al fin y al cabo, que por lo bien que quedó, todo el mundo le llamó desde entonces *Juan el Bravo*.

M. DEL ARROYO

El teniente alcalde Sr. Bielsa nos remite con un atento B. L. M. las bases del *Certamen musical* uno de los números que constituyen el programa de las fiestas del Pilar.

Defiriendo á lo que en aquel se nos ruega hemos remitido á todos los periódicos que con el nuestro cambian un ejemplar de dichas bases aplicando su inserción.

La falta de espacio nos impide en este número su publicación reservándola para el próximo.

(1) *El Duque de Veraguas*.

La función de toretes que debió celebrarse ayer domingo fué suspendida por causas ajenas á la voluntad de la empresa la cual no es la del Señor Ostalé; cuya aclaración hacemos muy gustosos, puesto que dicho Señor no tiene intervención de ningún género en estas funciones.

COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA

He aquí la lista de los artistas que la componen aprobada por el Ayuntamiento de esta capital.

Empresario y director artístico.

Señor Verger.

Director de escena y apuntador.

Sr. Reparaz.

Maestro Director y concertador.

Sr. Maffezeli

Tiples.—Señorita Fons y Señora Negroni.

Contralto.—Señora Bustos.

Tenores.—Señores Montiano y Graus.

Baritonos.—Señores Boezo y Julian.

Bajos.—Señores Serra y Nicolau.

Cuarenta coristas y cuarenta profesores de orquesta.

Acaso esta lista sufra algunas modificaciones.

Atendidas las obras que se están realizando en el Teatro, la primer representación ó *debut* de la Compañía no podrá tal vez tener lugar hasta el día 30 del mes actual.

Oportunamente daremos á conocer los precios de abono y el repertorio de la Compañía.

TOROS EN PAMPLONA

El día 25 del corriente mes,

MANUEL GARCIA,
(EL ESPARTERO)

con su correspondiente cuadrilla compuesta del personal siguiente:

SOBRESALIENTE DE ESPADA

MANUEL LFON, de Sevilla.

PICADORES

Juan Roman (*Caro*) de *Dos Hermanas*.

Manuel Moreno de *id.*

Joaquin Trig, de Sevilla.

Juan Fuertes, del Puerto de Santa Maria.

Manuel Rodriguez de Sevilla.

BANDERILLEROS

Julian Sanchez de Sevilla.

José Alvarez *id.*

José Cortés *id.*

Manuel Antolin *id.*

Antonio Ruiz (*El Sargento*) *id.*

PUNTILLERO

Antonio Ruiz (*El Sargento*) de Sevilla.

Precios para el abono á las dos corridas.

Palcos de sombra sin entradas.	Pesetas.	80 »
Id. id. sol id. id.	«	60 »
Barandilla de Grada con entradas.	«	8 »
Tabloncillo id. id.	«	8 »
Talanqueras id. id.	«	12 »
Balconcillo núm. 1 sin entradas.	«	200 »
Meseta de Toril 1.ª fila con entradas.	«	20 »
Id. id. id. 2.ª id. id.	«	15 »
Id. id. id. 3.ª id. id.	«	10 »
Id. id. id. 4.ª id. id.	«	10 »

ÚLTIMA HORA.

Telegramas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».

Madrid 18—3 30 tarde.

Número de órden 231

Sr. Director de EL CHIQUERO.

El Señor Gobernador ha suspendido á las dos de la tarde la corrida anunciada por no reunir el ganado las suficientes condiciones para la lidia. Por cuyo motivo se ha producido un escándalo mayúsculo.

EL CORRESPONSAL.

También se nos dice, que la función de toretes que debió celebrarse ayer en Barcelona, ha sido suspendida por la primera autoridad. Ignoramos la causa.

SECCION DE ANUNCIOS.

AGUARDIENTES, VINOS, LICORES
Y GASEOSAS

Pablo Gil
COSO, 87

VISITAD ESTE ESTABLECIMIENTO

MARIANO FELEZ
24—PILAR,—24
ZARAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del pais
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

**SOMBRERERIA
DE BURRIEL**

Calle de D. Jaime I, núm. 13
ZARAGOZA.

Últimas novedades,
SOMBREROS Y GORRAS
DE TODAS CLASES.

Restaurant de Paris
RAIMUNDO CANS

CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27—ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant» de la calle del Cinco de Marzo á la del Cuatro de Agosto, su propietario ofrece al público sus locales construidos y distribuidos expresamente, con todas las comodidades apetecibles. Anchurosas salas, gabinetes y reservado, habitaciones para bues edes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la puntualidad que son en esta casa proverbiales.

Talleres y Sierra de Mármoles

DE

ANTONIO LOPEZ Y C.^a

5—Independencia—5

Este establecimiento, el más antiguo é importante de su clase en esta plaza, tiene á disposición de sus numerosos clientes un variado surtido de chimeneas en diferentes modelos y mármoles, solados, decoración de fachadas, regaderas, etc., y especialmente panteones y lápidas mortuorias, siendo el precio de estas el más económico desde 50 reales, del tamaño del nicho, condición que no reúnen las que ofrecen á nuestros precios en otros talleres.

ARCA DE NOÉ
BOTELLERÍA Y RESTAURANT
de
JUSTO MATA.

Sigue la venta del tan acreditado *Anisete Diaz* de puro vino, por botellas y litros á DIEZ REALES.

A LOS
AGRICULTORES

Se recomienda vean el
NUEVO-ROCIA-VID, con patente de

VALERO TIESTOS.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4

TIENDA

DE LOS CASTILLOS.

Se vende el peor vino

DEL MUNDO

Litografía del Comercio
M. GUERRA Y BACQUE
Despacho: Calle del Coso, 43
Talleres: Plaza la San Braulio 5.

Trabajos artísticos y comerciales, acciones de minas y ferro-carriles, mapas, planos, etiquetería etc., etc.

**COMERCIO DE ULTRAMARINOS
Y FÁBRICA DE CONSERVAS**

PABLO DIAZ DE ESPADA

COSO, 79
ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vinos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bodegas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultramarinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del establecimiento.

MARIANO SANTAMERA

COMPRA Y VENDE

TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES.

Don Jaime I, antes San Gil, 49, pral.

ZARAGOZA.

ENCUADERNACION
de
JOSÉ LAZCANO
4 de Agosto n.º 5
ZARAGOZA.

Este taller cuenta con todos los medios para hacer cuantos trabajos de encuadernación y demás se encarguen.

EL MAS BONITO
y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza
Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia finca de vino puro. Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las más acreditadas marcas. No hay falsificaciones, ni precios baratos.

EL ARAGON

El mejor vino de mesa
2 rs. botella

104, COSO, 104
ZARAGOZA.

que se vendia hoy.