



ADHESION

Adh
eston



BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

EL CENSOR

SEMANARIO POLITICO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

OFICINAS: CALLE MAYOR, 87 PRAL.—TELÉFONO 1.564

SUSCRIPCIONES

Madrid: trimestre, DOS pesetas.
Provincias: semestre, CINCO pesetas.
Extranjero: año, QUINCE francos.

VENTA

25 ejemplares, 1,50 pesetas.
Número atrasado, 0,25 idem.
Número suelto 10 cts.

ANUNCIOS

Reclamos y comunicados
a precios convencionales.

EN UN BAUTIZO



Lo que llevan los grandes.

DESPRECIO INCOMPRESIBLE

Se encrespa un pueblo culto y sensato, el de Vigo, por un asunto puramente local, y la Guardia civil resuelve el conflicto disparando sus maüssers sobre la muchedumbre.

Protestan los estudiantes valencianos por un asunto escolar, y la policía cierra violentamente contra ellos y atropella á pacíficos transeúntes, haciéndoles víctimas de su furor.

Se indignan los estudiantes madrileños por lo ocurrido en Valencia, y los polizontes cortesanos hacen honor á sus colegas levantinos, probando el temple de sus sables en las espaldas de los manifestantes y aderezando los golpes con frases impropias de la cultura que debe distinguir á toda autoridad.

¿Qué significa eso, señores conservadores? ¿Acaso la conducta observada por la fuerza pública, en tan lamentables actos, obedeció á un plan inspirado en las manifestaciones del Sr. Silvela, cuando reputó el rigorismo como el mejor de sus medios de gobierno? ¿Es que se ha iniciado una campaña terrorífica para acabar con las escasas energías que restan al país? ¿Es que gobierna la insensatez? ¿Es que impera la arbitrariedad?

Sea lo que fuere, resulta obvio que en las altas esferas del silvelismo inspira un incomprendible desprecio el pueblo soberano.

Y ese pueblo, señores silvelistas, es el que os mantiene á costa de sus vigiliatías; el que os proporciona lujo y bienestar á costa de su indigencia; el que os hace fuertes con su debilidad y soberbios con su mansedumbre y soportables con su paciencia; es el que vió resignado su vergonzosa derrota y el que pretendió olvidar las dolorosas amputaciones y los mortificantes sonrojos de que le habéis hecho víctima, porque en su alma noble y grande, nunca anida la maldad.

¿Tan indigno del aprecio y soligüitud de sus gobernantes, es para vosotros este pueblo que con el producto de su trabajo satisface anualmente los mil millones de pesetas que invertís en lo que os da la gana? ¿Tan desfavorable concepto os merecen esas muchedumbres que, sobreponiéndose á los dolorosos efectos de vuestras torpezas han sabido mantener con su abnegación la honorabilidad de nuestra patria?

Pues ese pueblo que soporta pacientemente el triste servilismo á que le sometéis, aunque tiene el derecho de mandar en jefe, porque paga..., ese que lleva resignado la abrumadora cruz de los enormes impuestos que sobre él pesan, aunque sabe que sus sacrificios no le redimirán de sus penas, porque apenas bastan para satisfacer las exigencias del privilegio y del favor, es el que vosotros despreciáis.

Y vuestra vilipendiada víctima sabe, evidentemente, todo lo expuesto: lo único que ignora, por desgracia suya, es que para llegar á ser respetable, debe hacerse respetar...

GRANDEZA ESPAÑOLA

En el bautizo del nuevo infante, figuró el cogollo de nuestra aristocracia prestando al acto fúlgido esplendor.

La *Gaceta* publica la reseña de la solemnidad, y no tendrá corazón, ó lo tendrá de bronce ó peña, aquel que no se sienta asaz emocionado al ver el papel que algunos grandes de España, los elegidos, desempeñaron en representación de la propinqua clase á que pertenecen, no sólo por la gracia divina, si que también por otras gracias más humanas que no hay necesidad de hacer constar aquí.

Los nobles favorecidos por la suerte, desempeñaron los menesteres á ellos confiados con un contoneo tan distinguido y una vanidad tan natural que lograron despertar no poca envidia entre sus cofrades y grandes murmullos de admiración, al parecer, entre la multitud.

El Marqués de Salamanca, Conde de los Llanos, fué honrado con el encargo de llevar los algodones y el salero, y desempeñó su noble cometido llevando el salero con un *salero*, que... ¡Válgame Dios!

El Duque de la Victoria cargó con el capillo; lo cual equivale á otra *victoria* que puede añadir á la historia de su ducado...

El Barón de Monte Villena trasportó el aguamanil, y el mejor elogio que puede de él hacerse es decir sinceramente que se portó como un Villena en el desempeño de su misión.

El Vizconde de la Vega, llevó el jarro, y á éste no pudiera achacarse aquello de:

Antonino fué por vino,
rompió el jarro en el camino;
pobre jarro, pobre vino,
pobre c... de Antonino...

Todo lo contrario: el Sr. Vizconde llevó el jarro como las propias rosas; como las propias rosas de las de Jericó.

El Duque de Aliaga, cargó con la toalla, simbólica de la limpieza de sangre y de otras muchas cosas más. Y la toalla fué llevada por el supradicho, con mucha, pero que con muchísima distinción.

El digno Marqués del Rafal, llevó la vela, y mientras la vela estuvo en sus nobles manos, tuvo la vela con una dignidad verdaderamente señorial.

Y el Marqués de Tovar se hizo cargo del mazapán, haciendo honor á los suyos, que es el mejor elogio que se le puede hacer.

Como se ve, los aristócratas de nuestro tiempo saben servir, lo mismo para un barrido que para un fregado cuando llega la ocasión.

El acto del bautismo del nuevo infante debió rayar, pues, en la esplendidez, gracias al concurso prestado por nuestra lucidísima aristocracia; y si los grandes artistas de nuestra época lo trasladan al lienzo ó lo reproducen en mármoles para que se recuerde á través de los siglos, las generaciones venideras podrán apreciar que en los tristes días de la dinastía constitucional no era todo decadencia, porque la nobleza sabía mostrarse digna continuadora de las que escribieron en la historia española las páginas más elocuentes de cuantas se han escrito sobre la grandeza del alma y la humana perfección.

Lástima que la grandiosidad de los actos peculiares de nuestra clase aristocrática haya quedado un tanto deslucida por la denuncia que el plebeyo, don Venancio Martínez Blas, de Zaragoza, ha presentado por *estafa* contra el excelentísimo se-

ñor don Juan Nepomuceno Jordán Uries y Méndez de Vigo, Conde de Santa Cruz de los Manueles y Grande de España con todas las de la ley.

Y todo porque el citado Conde es... conde 5.000 miserables pesetas que le fueron entregadas para que él las entregara, á su vez, á un estanquero de Madrid...

Pero este insignificante lunar, en nada empaña, claro está, los sobresalientes méritos contraídos por los nobles cortesanos concurrentes al bautismo del nuevo infante con que nos ha honrado la monarquía que los españoles disfrutamos por la gracia de Dios...

TELEFONEMAS URGENTES

I

Para el Sr. Maura.

Pregunte á Gobernador civil de Jaen, motivos de tirarse oreja Jorge en Linares, Ubeda, Baeza, Ibro y otros pueblos de la provincia.

Si Poncio ciudad ronquió no responde á nuestra curiosidad, publicaremos nombres, Casinos y cantidades que se recaudan.

II

Para el heróico general Linares.

Siguen sin corregir faltas de organización personal oficinas, regimiento Lusitania.

Procure ser más activo y vele por los prestigios oficialidad dicho regimiento.

III

Para el coronel, jefe del Cuerpo de Seguridad

Reglamento dispone que vacantes para ascensos se concedan, equitativamente, á la antigüedad, á la libre elección y al concurso.

Después de leer su carta publicada en *El País*, tenemos curiosidad por saber si se cumplen las prescripciones reglamentarias.

IV

Para el señor Sánchez Guerra. Reformas políticas.

Serán aplaudidas si V. E. no aspira á declarar Madrid en estado de guerra.

Procure no salir de Málaga y entrar en Malagón.

Los militares, son buenos para campaña; la villa y Corte precisa policía apta, honrada y con remuneración decorosa: hacer lo contrario, convirtiendo á coronel Elías en *mata-hañigos*, no es europeo.

La revolución, señor gobernador, se hace desde arriba ó desde abajo. (*Versículo 5.º del XX.º sermón del padre Antonio*).

V

Para Pantoja.

Cuando arreció tremolina en la manifestación á que dió lugar entierro niña atropellada por tranvía, escurríste bulto, so pretexto conferenciar el caso con gobernador, con lo cual te perdiste alguno de los abrazos femeniles con que fué obsequiado Elías.

Eres un vivo, Pantoja; porque los abrazos de ternura se hubieran convertido para tí en abrazos de Aguilera, es decir, de oso montaraz...

EL GABINETE DE ALTURA

Cuando tomó posesión el Gobierno que gozamos fué general opinión, que unánimes celebramos, decir que Gobierno tal era un Gobierno de altura, un Gobierno colosal de carácter y cultura. Pero la realidad va demostrando al más pazguato que este Gabinete está á la altura de un zapato.

**

Dice el propio presidente: Nuestro fin más principal es enseñar á la gente pulcritud electoral.

Basta ya de encasillado y otros vicios incorrectos... y crea, los afamados candidatos predilectos...

**

Maura pretende evitar que en ciertas corporaciones se pueda chanchullear en pagos de obligaciones.

Y da un decreto por norma para realizar los pagos; pero después le reforma y no deja ni los rabos...

**

Toca, con sana intención, y en busca de añejos males, ordena una información en diques y en arsenales.

Los marinos mil lo ven, y Toca, por contentar, su proyecto acaba en un banquete familiar.

**

Trasegar las guarniciones ordena el bravo Linares, y en contra, en las poblaciones hay protestas á millares.

Aunque el general se aferra, cede al fin tan satisfecho, y el ministro de la Guerra se desdice de lo hecho.

**

Protestan los estudiantes, y al momento dice Allende que cesen de protestar ó sus deseos no atiende.

Pero la clase, indignada, vocifera, chi la y grita y sin cesar la algarada logra lo que solicita.

**

Tienen un conflicto grave Vadillo y los ingenieros porque aquél quiere que acabe lo que juzga desafortunado.

Y aquella complicación tiene por final sencillo que de su disposición se rectifica Vadillo.

**

Pues con tales procederes bien claro se está notando cuáles son los caracteres que nos están fastidiando.

Cuál es el modo de obrar de los hombres de cultura y en lo que viene á quedar el Gabinete de altura.

¿SE PUEDE VIVIR, C. BALLEROS?

Barriobero está en la cárcel desde el 26 del mes pasado. ¿Por qué?... Todavía no hemos encontrado quien lo sepa. Ciertamente es que se sigue procedimiento contra un interesante papellito intitulado *El Escándalo*; pero de los datos que aporta y de las explicacio-

Probad el Cognac de Henri Garnier y C.

nes que da Barriobero en un folleto recientemente publicado y con el Código y la Ley de imprenta á la vista, no se necesitan grandes elucubraciones para deducir que en la persona del conocido revolucionario se ha consumado un atropello idéntico á los que otras muchas veces ha sufrido.

Además de las pruebas indicadas, hay algo en este misterioso proceso que nos autoriza para pensar de este modo. El Juez que ha decretado ahora el encarcelamiento, es el mismo que el año anterior, y con pretexto igualmente fútil, le tuvo cuarenta días en la Cárcel Modelo. ¿Quedó algo entonces por vengar? ¿Quiere así este apreciable Juez, significar con un acto ostensible, que antes debió ser Barriobero acusado y condenado, aunque no cometiera delito ni falta?

Y si esto es así, si hay medio legal para atropellar de esta manera, ¿se puede vivir, con permiso de SS. SS.?

Tribuna libre.

COLOQUIO CON UN GAMACISTA

Confieso mi debilidad, señores; la ruda franqueza y culto ironismo con que el gamacista de siempre, sazón su charla, me han cautivado ha ta el punto de ser yo ahora quien desea frecuentar el trato de tan sapientísimo crítico.

Obedeciendo, pues, á semejante influjo inquirí, sin que venga á cuento de qué forma y manera, el domicilio del expresado sujeto, y allá me encaminé, no ha muchos días, con el solo fin de tener á los lectores de EL CENSOR al corriente de los *gazapos*, que tanto en el semanario *Nuevo Mundo* como en cualquiera otro de los que blasonan de literarios, atrape la sagacidad y cultura de mi nuevo amigo.

Hallábase éste, cuando entré en su casa, cariacontecido y perplajo; no era para menos, ¡leía «CLEOPATRA PÉREZ»!

Con un leve movimiento de cabeza me indicó que me sentara, y dejando aparte el libro, que queda expreso, tomó en las manos *Nuevo Mundo*, y al *fiat lux* de la palabra, la claridad fué hecha.

Voy, dijo, rompiendo el mutismo que hasta entonces guardara, á ocuparme por última vez del insigne gramático, Salvador Canals, nuevo Gaspar Esciopo y Escaligero.

Refiriéndose á Picón, dice Canals, en su crónica, mezcolanza ó lo que sea de la semana, que dicho señor, *no dará juego en el Congreso; pero si saca de allí, añade, materiales de observación para una NOVELA POLITICA, eso iremos ganando.*

Perdóneme el brillante escritorzuelo; como novela es toda relación de un hecho ó serie de hechos, fingidos ó imaginados por el autor, al par que verosímiles no cabe CLASIFICAR, por tanto, la relación de esos hechos en GENERO alguno.

Tales convencionalismos están reputados por absurdos. No hay novelas del género propiamente regional, ni de costumbres, ni políticas, ni del género naturalista, siquiera, como pretenden, al igual de Canals, otros varios señores, los cuales tratan de ajustar, el desenvolvimiento de las acciones humanas, relatado por este ó aquel escritor, á un patrón, como se ajusta el traje no hecho á medida.

Hay, sí, una serie de tipos, costumbres ó manera de ser sociales que difieren en apariencia, pero sólo en apariencia, unos de otros; éstas de aquéllas; más si penetramos en la entraña del asunto, valiéndonos como psicólogos, de la observación, veremos, entonces, que no existe la aparente variedad, que de primera intención, imagináramos.

El sér humano, es uno y vario á la vez; uno, respecto de su estructura morfológica, como raza predilecta entre las demás especies animales; vario, por lo que á la antropología se refiere; pero en lo tocante al carácter humano, mejor dicho, al producto de toda elaboración interna, llamado *pasiones*

y *sentimientos*, apenas difiere, el finés ó el lapón, del más culto y civilizado de los hombres de Europa.

¿Qué variedad sustantiva, añadió el gamacista, se puede señalar entre los sentimientos y pasiones de todos y cada uno de los hombres? ninguna. La única excepción es sólo la de llegar ó no (por temor, conveniencia, imposibilidad absoluta ó relativa, moral ó material, pudor, dignidad, etc.), al hecho que pretendamos.

A lo sumo, prosiguió, habrá gradaciones en los sentimientos; limite y medida en las pasiones; luego si un novelista, cualquiera, saca á escena una serie de tipos nacidos y educados en la montaña, las causas por las cuales esta gente, se apasionen, serán las mismas (aun cuando menos burdamente mostradas) que las que influyan y muevan el ánimo de otros más eruditos y correctos personajes.

El artificio, acción y urdimbre de una obra puede, acaso, variar de la exposición, nudo y desenlace de otra; pero los personajes que ambas obras presenten, si se hallan entresacados de la realidad, tendrán análogas aspiraciones, idénticos anhelos, y aun cuando á distintos fines caminen, el móvil que les guie, será siempre semejante; ya pretendan los unos, modificar, con donosa sátira, las costumbres guerreras de los caballeros, de la época, como «Don Quijote», ya pongan los otros, de manifiesto, como rémora constante de libertad y progreso, las injusticias y lacerias y preocupaciones sociales descritas en «Resurrección», por ejemplo.

¿A qué género, pues, habría de pertenecer una novela en la cual salieran á escena tipos de todas castas y categorías sociales y de condición y temperamento distintos y de costumbres y profesiones diversas?

¡Ah, sabios, clasificadores, que sois el hazmerreir de los que piensan por cuenta propia, á buen seguro, que seriais capaz, en vuestro terco afán, por el método y la clasificación, de separar en grupos y géneros distintos los pelos de vuestro homónimo el diablo, de tener tiempo y paciencia para contarlos!

El Arte, *per se* y *per accidents*, señores míos, al igual que la Verdad y la Belleza, es siempre uno é indivisible; sólo que, visto á través de distintos temperamentos, parece como que toma la realidad formas diversas.

Santiago Mataix, escribe el articulista, *ha hecho SOBRE ESTO*, refiriéndose al *match* reñido estos días en Madrid por Pini y Merignac, *una buena crónica.*

Tan sólo un ruego voy á permitirme hacer á Mataix, cual es, que se APEE siempre que trate de escribir nuevas crónicas. ¡Para qué ir montado, señor Mataix, SOBRE ESTO ó lo otro; vale más que cabalguéis, á falta de Rocinante, sobre la cruz de vuestros pantalones!

Pero lo que ocurre en eso, continúa diciendo Canals, *es... como lo que sucede con los inquilinos de esos cerros que en varios PUEBLOS aragoneses amenazan desplomarse sobre sus habitantes. Los ingenieros... los ministros... los periodistas movilizados por Romeo, ponen sitio á los BOLSILLOS CARITATIVOS (nueva forma de bolsillos que me permito recomendar á los sastres) y ELLOS, los amenazados de la catástrofe, se resisten á abandonar sus viviendas... etc.*

Cualquiera pensaría, objetó el gamacista, que el pronombre personal ELLOS, forma nominativa y tercera persona del plural, suple, en el período anterior, á la voz PUEBLOS con el fin de evitar la repetición de dicho sustantivo.

Mejor parece, según la especial construcción del párrafo, que ELLOS, LOS AMENAZADOS DE LA CATÁSTROFE son, no los pueblos aragoneses, ni los periodistas movilizados por Romeo, sino LOS BOLSILLOS CARITATIVOS.

Debajo de uno de los retratos, prosiguió el gamacista, que se ve en la plana de referencia, léese, también, lo que sigue:

El conde de Bordari, cuya captura ha interesado del gobernador civil de Madrid el jefe de la policía de Londres, COMO autor de una serie de estafas solamente comparables á las de la familia Humbert.

¡Pobre jefe de policía, que mal parado sale de manos de los gramáticos y literatos de *Nuevo Mundo*! Según se deduce de la colocación que tiene, en la citada oración, el ad-

verbio de comparación COMO, júzganle autor, á dicho jefe, de una serie de estafas.

Ahora me explico ¡gran Perojo! añadió mi nuevo amigo, por qué es ora *Meollo* suyo Salvador Canals; como lo fué, en un tiempo, de Sánchez Guerra cuando éste dilapidaba el dinero de los gamacistas por haber aceptado en *El Español* un cargo que le venía ancho como casaca de gobernador.

¡Ah gran Perojo; hombre de «ha leído usted la estética de tal ó leyó usted la estética de cual», déjese de estéticas y lea la gramática, por lo menos, y verá, entonces, cómo en el párrafo de referencia hay, á sobra de *gazapos*, falta de un verbo juntamente con una preposición de ablativo.

Qué perfectamente, dijo, por último, el sapientísimo crítico, haría el señor ministro de Instrucción pública si creara, por decreto, una escuela de Memología (tratado de la meméz) ¡Cuántos que yo conozco, entonces, faltos de meollo y sobrados de osadía podrían desempeñar, por derecho propio, las cátedras vacantes que hubiera en dicha escuela!

Por la copia,
CLARIDADES.†

Retratos á pluma.

EL GENERAL BUM-BÚM

¿Qué de provecho D. Marcelo ha hecho? Es difícil respuesta á tal pregunta, porque sacando á las minucias punta no encontraremos nada de provecho.

General de la escala del desecho, de nada entiende, todo lo barrunta, y en aquello que acierta otro le apunta, m strandsó á sí propio satisfecho.

Sin causa ni razón se vió elevado á ministro y después á presidente y tal vez se le vea en el papado, que es beato y servil y penitente, está á los jesuitas entregado y tonto morirá seguramente.

PISTO

Los Consejos más ó menos supremos que mantiene el Estado para que le asesoren, demuestran más evidentemente cada día que pasa, su perfectísima inutilidad, porque los gobernantes, mal ó bien aconsejados, terminan por hacer lo que les da la real gana.

Verdad es, y dicho sea para el mayor descrédito de nuestros gobiernos, que á la mayor parte de los Consejeros en ejercicio pudiera aplicárseles con estricta justicia aquello de: Consejos vendo y para mí no tengo.

Pero esto no empece, que dicen los clásicos, para que el misero contribuyente, al ver la ineficacia de tales organismos, que resultan tan caros como inútiles, exclame para su sayo, suponiendo que pueda permitirse el lujo de gastar sayo. Si yo pago consejos ¿por qué no se siguen? Y si no se siguen, ¿por qué los he de pagar?...

El ministro de Instrucción Pública ha dado señales de vida. Bendito sea Dios, que todo lo puede.

Allende Salazar pasaba los días y las noches sumido en letal modorra, cuando fué deshabilitado por los gritos de los estudiantes que le pedían... lo que no importa al caso. Bueno. Pues el ministro, una vez enterado de los deseos estudiantiles, dijo: Hasta que no os tranquilicéis me niego á conceder lo que de mí solicitáis... Y dicho esto, se quedó dormido otra vez.

Continuó la bulla escolar interrumpiendo de nuevo el reposo de su excelencia, y al enterarse éste de la causa del alboroto, dijo, dice: Os concedo lo que de mí solicitáis... Y tornó á quedarse como un leño.

Y ese es el Allende Salazar que ha lo-

grado subir al cargo de Consejero de la Corona. ¡Bendito sea Dios, que todo lo puede!

Otro Consejero de S. M., el ministro de Obras Públicas, ha solicitado para su primogénito el cargo de abogado consultor de la Compañía de los ferrocarriles del Mediodía.

En cualquier país que no fuera el nuestro, el acto del Sr. Vadillo se consideraría punible por la inmoralidad que puede entrañar; pero aquí cae lo hecho dentro de la más esquisita corrección.

¡Ya nos vamos regenerando!

Y esto nos trae á la memoria que la Compañía del Norte se olvidó de hacer llegar á su destino las 60 000 pesetas recaudadas entre sus empleados con destino á la suscripción nacional que se inició con motivo de nuestras guerras coloniales.

Ponemos la noticia en conocimiento de los señores Villaverde y Vadillo, por si la quieren aprovechar... en el sentido regenerador. ¿Entendido? Pues ni una palabra más.

La escandalosa fabricación de los duros llamados sevillanos, sigue inundando de esa moneda el mercado nacional.

Claro está que esto supone un enorme fraude para el Tesoro público y lesiona considerablemente los intereses del país, por la depreciación que ocasiona á la plata acuñada; pero en cambio, supone un negocio monstruoso para ciertos poderosos caballeros respetados por todos los políticos que de mucho tiempo á esta parte vienen sucediéndose en el Poder.

Y esos grandes falsificadores de este período monárquico-regenerador, ¿cómo se reírían cuando algunos sensibles individuos del Jurado, lloraban no hace muchos días porque la Audiencia de Madrid sentenció á 14 años de presidio á un matrimonio que pretendió cambiar un billete falso de 50 pesetas!

¿Con que todos somos iguales ante la ley? ¿Os podéis lamer de risa?...

Cabezas y cabezotas.

Auñón (D. Ramón).

Auñón, no veo razón para que firmes, ¡¡AUÑÓN!!; pues siendo tan chiquitín debieras firmarte: Auñm.

Polavieja (D. Camilo).

Fué el soldado más valiente del Norte y del Manigual, pero llegó á general y se hizo más prudente... Y mientras daba en Ymús su ejército el gran ataque, él pedía en Parañaque su salvación, á Jesús...

Pardo Bazán (D.^a Emilia).

Permíteme que me asombre viendo unidos en tu sér de una perfección sin nombre, las gracias de la mujer con el ingenio del hombre. Que tus libros son amenos, brillando entre los más buenos, lo proclamo sin temor... pero si escribieras menos, ¡lo harías mucho mejor!

Cobeña (D.^a Carmen).

Feliz entre las felices;

EL CENSOR

Historieta de un bodorrio.



Los papás del novio, piden la mano de Paquita.



—¡Padres míos! No le amo, pero tenemos que sacrificarnos en aras de nuestra precaria situación.



—Todos felices.
—¡Vivan los novios!



En plena luna de miel.



Los consuegros en familia.



Trágico final de la historieta.

pues quiso el Hado que fueres,
si buena entre las actrices,
mejor entre las mujeres.

Cabestany (D. Antonio).

Entre él y un amigo, hicieron
una obra y cien despropósitos;
y excuso decir á ustedes,
porque eso lo saben todos,
que los últimos son de él
y la primera del otro.

Aguilera (D. Alberto).

Es un hombre de una pieza...
y fuera una gran figura,
si tuviese la cabeza
en razón de la estatura...

Se dice que es bueno... y tal,
sin duda porque, cual Robres,
ha fundado un hospital...
después de hacer muchos pobres.

Luca de Tena (D. Torcuato).

Es Luca, mas no Lucano,
porque tiene de *escritor*
lo que escriba el editor
del *A B C* chabacano.

Puede vivir y *triunfar*,
de lo cual mucho me alegro;
pero no por *Blanco y Negro*,
sino gracias al *azahar*.

PALIATIVOS

Si se pretenden disminuir las desgra-
cias que ocasionan los tranvías con la co-
locación en los coches de aparatos salva-
vidas, se cometerá una nueva torpeza más
en las muchas que la negligencia de las
autoridades vienen cometiendo.

Esto es una ilusión de cualquier sabio
de casino rural, es una utopía de inventor
de rompecabezas infantiles, es un paliati-
vo para tolerar abusos incalificables.

No es en España sólo donde se estudia
la adaptación de salvavidas en los tran-
vías.

El problema es antiguo y está suficien-
temente analizado en otras capitales, ha-
biéndose sacado la triste consecuencia de
que no existe ni se inventará salvavidas
posible.

Todo chisme, por ingenioso que sea,
colocado en los coches, servirá para pro-
ducir desgracias de forma diversa á las
que hoy ocurren. Ahora la víctima queda
destrozada por las ruedas y después la
muerte será causada por el choque del
salvavidas.

En la teoría es muy cómodo pensar que
un hombre al ser alcanzado por el tran-
vía, ha de recogerle el bastidor, ó la col-
choneta que baja á ras de tierra cuando
un golpe empuja el preparado resorte.
Pero en la realidad, si la víctima no re-
sulta del golpe del bastidor, cualquier
circunstancia imprevista retarda el juego
del mecanismo, y por el cuerpo humano
pasan, destrozándole, salvavidas y ruedas.

Así se ha demostrado en las pruebas
recientemente verificadas.

Las disposiciones que deben adoptarse
son otras. Más sencillas, de más inmedia-
ta aplicación y de más provechosos resul-
tados.

La mayoría de los tristes sucesos que
los tranvías producen, se debe á veloci-
dades exageradas en calles de peligro por
lo estrechas y concurridas. Disminuir,
como regla general, esa velocidad en to-
dos los trayectos es quitar totalmente las
ventajas del tranvía eléctrico. Dejar á
merced de las empresas la determinación
de las velocidades, es tanto como sancio-

nar el estado actual de cosas. Cosa sabida
es que con el exceso de velocidad suplen
la falta de material para los resultados
del negocio.

Lo que se impone es la regularización
del servicio, precisando los itinerarios, se-
ñalando sitios de parada para bajada y
subida de viajeros y obligando á que es-
tén en circulación los coches necesarios
para el servicio del público.

Sino las multas de las empresas, las no-
tas en los historiales de conducta de los
empleados, obligan á éstos á realizar los
viajes que en el cuadro diario de marchas
se les señala; y como la impertinencia del
público, mandando parar el coche infini-
dad de veces, les hace perder tiempo, sue-
len ganar los minutos de retraso exage-
rando las marchas, con peligro de la vi-
da de los transeúntes.

Sitios hay en todas las líneas indicadí-
simos para únicas paradas, y aunque al
principio cuesta trabajo al público á ba-
jar y subir en dichas estaciones, ya se
acostumbrará, y entonces, con tiempo su-
ficiente las marchas, calculando decidi-
damente los minutos de recorrido, serán
atemperadas á los trayectos.

Claro está que las primeras que se opon-
drán á las paradas únicas serán las em-
presas, temiendo que disminuyan los via-
jeros acostumbrados á que el tranvía les
deje á la misma puerta de su casa, pero
esto será sólo al principio, que después
ya nos acostumbraremos á ello.

Completará la solución el empleo de
material necesario, y el señalamiento de
horarios para el recorrido de cada coche,
y si no total, será por lo menos más prác-
tica que cualquier aparato que para cada
desgracia que evite puede provocar diez
parecidas.

FRUTOS CALAMOCHA.

TIPOS SOCIALES

La aristócrata

En lo tocante á nobleza,
la marquesa del Sarmiento
es noble de nacimiento
de los pies á la cabeza.
Como fué educada en Francia,
cual todas las de su clase,
no es de extrañar que aquí pase
por modelo de ignorancia;
pero, haciéndola justicia,
eso resulta en su abono,
porque la gente de tono
hace alarde de estulticia.
Necia y todo, el dineral
que derrocha en *alfileres*
y en estúpidos placeres,
constituye un capital;
pues, esclava de la moda,
entre presbíteros, frailes,
caballos, perros y bailes,
se gasta su renta toda.
Como desprecia altanera
la moneda... si es de cobre,
cuando ve en la calle un pobre,
no interrumpe su carrera
para aliviarle en sus cuitas...
por oye misa devota
y deja siempre su cuota
á las ánimas benditas.
Lo demás de su dinero
va á parar á tierra extraña:
¡ya que lo saca en España
lo gasta en el extranjero!

Es casada, y como esposa
tiene el cielo merecido;
sólo una vez su marido
inú y la dijo: ¡Escandalosa!
¡Decide... yo ó tu lacayo!
Y ella contestó: Barón,
dame una satisfacción,
porque si no... me desmayo!
Fué bastante; el marido
cayó rendido á sus pies...
Ella le dijo después
no sé qué cosa al oído,
y él repuso con horror:
—¡No es posible que un villano,;

—Que sí, tonto, que es tu hermano...
¡Me lo ha dicho el confesor!—
Y cómo madre de fiño
que entre su hijo y el faldero
que es su eterno compañero,
le quiere menos... al hijo.
Pero esta es extravagancia
que no despierta el encono
de la gente de buen tono.
¡Cómo se educan en Francia!..

PALMETAZOS TEATRALES

El bueno de Sinesio Delgado ha vuelto á
tener un nuevo fracaso.

Este desdichado autor sale á pateo por es-
treno.

Pretendió hacer una revolución en el te-
atro y lo ha conseguido. Cada obra que escri-
be es un gazapo que excita al pateo y á la
silba descamunal.

Con *Su Alteza Imperial*, últimamente fra-
casada en Parish, nos ha confirmado su nu-
lidad para estas obras.

No le queda más que dedicarse al cultivo
de las de mi-ericordia, y en éstas fracasará
también, según aseguran las víctimas de la
Sociedad de Autores.

La verdad es que Delgado es de lo más
delgado entre los zarzueleros de nuestras
noches.

En la Zarzuela sigue cultivándose el gé-
nero andaluz.

La lata del regionalismo es insoportable.
La invasión de autores de la tierra de María
Santísima es ya, casi, casi, una nueva inva-
sión de los bárbaros, dicho sea sin ofender á
las personas.

Allí no hay más que dos cultivos: el de las
andaluzas y el de las flores...

Pero hasta éstas resultan trasplantadas, ó
mejor dicho, viles imitaciones.

A los hermanos Quintero no podrá perdo-
nárseles nunca la propaganda de estos es-
tilos.

Ni á Jacson la aridez de su mollera para
seguir la senda que otros tracen.

Antes eran Perrín y Palacios, y ahora les
hacen la competencia Jacson y López Silva.
Dos Pepes que van resultando pepinos...

En Lara, nueva invasión de andaluzadas
con *La gracia andaluza*, que es el colmo en
el género.

En el Lírico, como novedad, nos largan
una zarzuela con la traducción del drama
de Vélez de Guevara. Y con música y todo,
resulta *Doña Inés de Castro* muchísimo peor
que *Reinar después de morir*.

Como que entre Cadenas y Villegas no
hay comparación posible.

A Berritúa le ha dado por la esgrima de
florete. La de sable dice que siempre fué su
fuerte.

Ahora explota los *machs* con Pini y Me-
rignac, y como le va bien en el *machito*, se
los ha llevado á explotar Portugal.

Cuando regrese vendrá hecho todo un
maestrizo. Cualquiera resiste sus sablazos y
logra pararle los golpes.

En la caja de tabacos de la calle de Alca-
lá, llamada Actualidades, hay una docena
de gandules que en clase de clake molestan
despiadadamente al incauto que entra...

Estos caballeretes aplauden á tontas y á
locas, se timan con locas y tontas, fuman,
se hablan á voz en grito de sitio á sitio y ha-
cen repetir una docena de veces todas las
insulseces y cancanerías.

Además debía prohibirse que los grupos
de público interceptaran la acera. Siempre
está llena de gente desaprensiva, y el tran-
seúnte tiene que irse por medio de la calle.
¡Qué autoridades más tolerantes!

Fray Atiza.

A la que salta.

La Academia de ciencias
morales y políticas
presidente ha elegido,
según la prensa indica,

al Sr. Vega Armijo,
que dicho sin malicia,
es de lo más inepto
que la Academia pisa.
Pero preside otras
sociedades científicas
sin ciencia y sin talento,
y por una chiripa
preside hasta el Congreso;
y Benayas le admira.
Por eso esta Academia
le sube tan arriba,
y la opinión absorta
exclama con malicia...
¡pobre moral, y pobre
de la ciencia política!

El Sr. Abaitúa

ya dió la prima
á los que capturaron
á la Cecilia,
y á juzgar por el número
de los premiados
ninguno á la Cecilia
la echó la mano.
Pomés, es uno de ellos,
y como éste,
en la lista resultan
todos Pomeses.

Alguien dijo que á Marsal
le iban á dejar cesante,
pero se dijo, y no hay tal,
pues aunque lo hace muy mal
sigue el hombre tan campante.

Salió de Apolo y eran las cuatro
de la mañana,
y vi dos guardias llevando á una
moza bar'iana.
Junto á la puerta, sin miedo al sitio,
ni miedo al frío,
la buena moza, entre los guardias
dió á luz un crío.
Si el niño crece, dirá, y no miente,
cualquiera día,
que vino al mundo, entre dos guardias
de policía.

¿Que se casa la Pretel?

¿Pero no es eso un canard?
Hay que sentirlo por el
que quiera matrimoniar.

Pues de ella dirá la gente
en teniendo sucesión...
no es por obra de varón,
sino milagrosamente.

Raimundo y Dato

están que rabian,
con su cofrade
Antonio Maura...
Donde se encuentran
del caso hablan,
y con marcharse
nos amenazan.

Vadillo y Toca
tampoco aguantan
á Villaverde,
porque no pasa
los presupuestos
que ellos prepara...

En el Gobierno
hay la peor zambra,
y unos á otros
se despedazan
como comadres
malhumoradas.

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

40, CALLE DE ALCALA, 40

MADRID

MÁQUINAS

SINGER

PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

CONSULTA DE
Fales Especiales
de 10 á 3, gratis á los pobres, y
por carta los de provincias.—
GABINETE MÉDICO-AMERICANO
Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas)
VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.
CURA EN 2 DÍAS
Blenorragia (Fujos). Cápsu-
las Koch, 3 p. as. Orquitis,
llagas, chaneros verrugas. Po-
mada Koch, 3 p. as. Para hu-
mores de la sangre, las Febr. e
Depurativos, 3 p. as. Venta
boticas y Gabinete Médico-Ameri-
cano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.
Consultas gratis y por carta.
Van correo por sellos ó libranza.

ANTARITA

24—Preciados—24

Antracita... 3 ptas. Quintal.
Cok inglés... 3,25 » Hectólitro
Carbonilla... 2,25 » id.
Servicio en el acto y á domicilio
24—PRECIADOS—24

Gran fábrica de
CORBATAS

12—Capellanes—12

ELEGANCIA
ECONOMÍA
SURTIDO INMENSO
PRECIO FIJO
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
12—CAPELLANES—12

LA FRANCESA

1—PAZ—1

Libros festivos con grabados.
Fotografías académicas de mu-
jeres.
Tarjetas postales.
Objetos de goma.
PEDID CATALOGO
1—PAZ—1
MADRID

Dinero desde el 1 por 100

FELIPE SANZ

ALHAJAS DE OCASIÓN

No comprar ni vender sin conocer precios y surtidos de la casa

36, MONTERA, 36

(TODA LA CASA)

MADRID

Dinero desde el 1 por 100

LA MUTUAL LIFE

THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK
Compañía de Seguros de Vida.

INDISCUTIBLEMENTE LA PRIMERA Y LA MÁS RICA DEL MUNDO

FUNDADA EN 1813

Fondo de garantía (31 de Diciembre de 1901):

Pesetas oro: 1.828.181.200.

Seguros y rentas vitelicias en vigor:

Pesetas: 6.443.021.249,27.

Ha pagado á sus asegurados desde su fundación ó acumulado
para pagos futuros:

MAS DE 4.777.000.000 pesetas oro.

Ofrece todas las combinaciones de seguro aceptables y reparte
más beneficios que ninguna otra.

Director general para España: **Alfredo Mac-Veigh**

Calle de Sevilla, números 12 y 14.—MADRID

DÉCIMANOVENA EDICION, 1903.

GUÍA COMERCIAL DE MADRID

Y SU PROVINCIA

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

(BAILLY-BAILLIERE)

Edición corregida y aumentada con los datos
correspondientes á todos los pueblos de la provincia.

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—
Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegisladores: Sena-
do.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo Diplomático:
Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministe-
rios: De Estado.—De Instrucción pública y Bellas
Artes.—De Agricultura, Industria, Comercio y Obras
públicas.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.
—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

MADRID.—INDICE de los habitantes de Ma-
drid por orden alfabético de apellidos, con la indica-
ción de su profesion.

MADRID.—INDICADOR DE TODAS LAS PROFESIO-
NES, comercio é industria, por orden alfabético, con
orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—INDICADOR DE LOS HABITANTES re-
sidentes en cada casa, por orden alfabético de calles, con
indicación de las profesiones que ejercen.

PROVINCIA DE MADRID.—Tambien con-
tiene TODOS LOS PUEBLOS de la provincia de Madrid,
con la INDICACION del número de habitantes en cada
uno, distancias á la CABEZA de partido, ESTACION del fe-
rocarril, ESTACIONES de telégrafos, carterías, así como
NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITAN-
TES, con indicación de las profesiones, comercio
ó industria que ejercen.

Sección de ANUNCIOS, tanto nacionales como ex-
tranjeros, de gran importancia y utilidad para el públi-
co en general.

Finalmente, un INDICE GEOGRÁFICO completo de la
provincia por orden alfabético.

Precio: 5 ptas.— En provincias, 5,25.

Se halla de venta en la Librería editorial de
BAILLY-BAILLIERE é HIJOS, Plaza de Santa Ana, 10,
Madrid, y en las principales de provincias.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA
DE BARCELONA

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro sába-
dos á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MEXICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y
Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona e
11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con
la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3,
de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CAÑARIAS.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valen-
cia el 18, el 19 de Alicante y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casa-
blanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma,
regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Málaga (facultativa) Ali-
cante y Valencia.

Llegada á Las Palmas de Gran Canaria..	26 de cada mes.
Salida de id. id. id. ..	27 á las 10 h.
Llegada á Santa Cruz de Tenerife.....	27 » » 15 »
Salida de id. id. id.	18 »
Llegada á Santa Cruz de La Palma.....	29 » » 6 »
Salida de id. id. id.	29 » » 18 »
Llegada á Santa Cruz de Tenerife.....	30 » » 6 »
Salida de id. id. id.	1.º » » 10 »
Llegada á Las Palmas de Gran Canaria..	1.º » » 15 »
Salida de id. id. id. ..	1.º » » 18 »

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral; de Barcelona el 25, de Cádiz el
27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TÁNGER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger:
martes, jueves y sábados.

Compre usted las
colecciones de

“EL CENSOR,”
CABEZAS Y CALABAZAS

SOMBRAS GHINESCAS

SECCION POLITICO-RECREATIVA

LO QUE BAILAN * LOS MINISTROS

Silvela



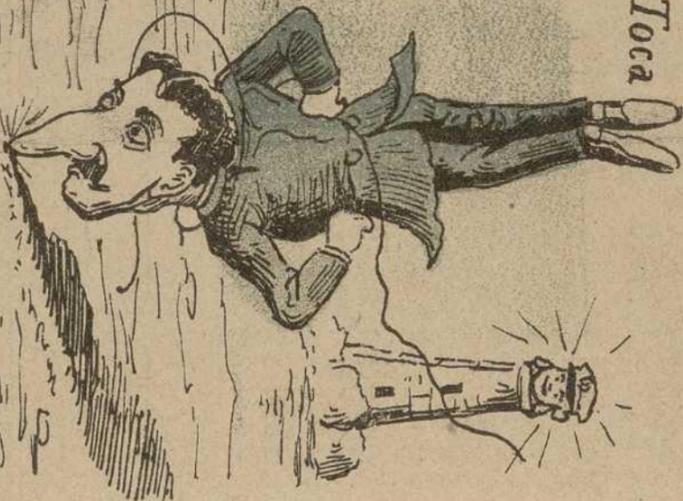
Maura



Linares



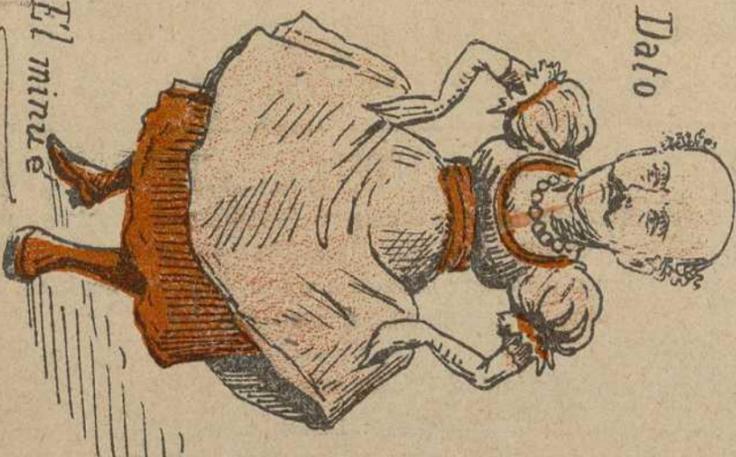
Shez Toca



Al peon.

La tarantula.

Dato



El minue

Villaverde



El Can-can.

Vadillo



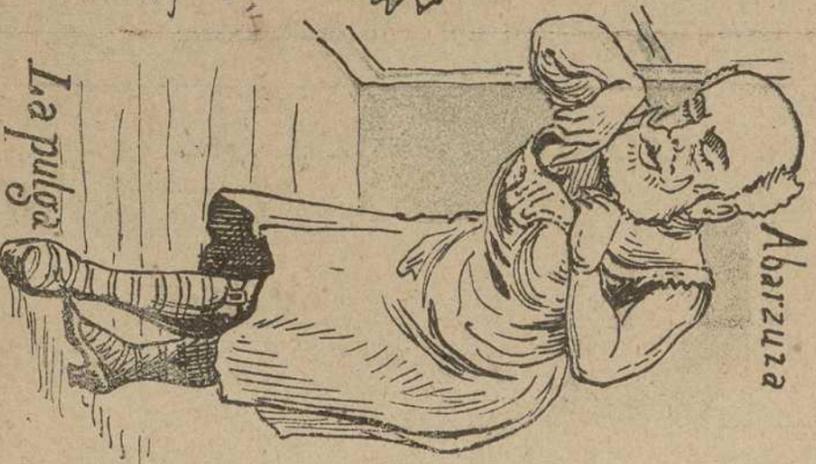
El take-Walk

Allende



El sorongo.

Abarzuza



La pulga