

Oficinas, calle de Toledo, 26, principal.



EL CENSOR

SÁTIRA DECENAL

FUNDADOR PROPIETARIO: *F. Cantero Berenguer*

SUSCRIPCIONES

Madrid: trimestre, 1,50 pesetas.
Provincias: semestre, cinco pesetas.
Extranjero: año, quince pesetas.

VENTA

25 ejemplares, 1,50 pesetas.
Número suelto 10 cts.
Idem atrasado, 25 idem.

ANUNCIOS

15 céntimos línea.

Reclamos y comunicados
a precios convencionales.

AÑO II



Madrid 12 de Febrero de 1902



NÚM. 15

LA FIESTA DEL DIA



EL DUELO SE DESPIDE EN EL HERALDO

SANSÓN

Recapitulemos, Juan, variando de estilo.

Estás solo, como ya te he dicho; completamente solo.

Tu padre murió en presidio por no resignarse á acabar asfixiado por los humos de las calcinaciones.

Tu madre, atropellada por un coche en el mismo montón de basura de donde extraía trapos, papeles arrugados y huesos roídos por los perros.

Tu mujer, por empeñarse en criar un chico ajeno, sin alimentarse apenas.

El mayor de tus hijos, de resultas del vómito en Cuba, adonde fué soldado.

El de en medio, por haberse caído del andamio en que trabajaba de albañil.

El pequeño, por haber ensayado en él los doctores del hospital un medicamento cuya composición ignoraban.

De tus hijas, la mayor concibió de un hombre que daba y quitaba patentes de moralidad, y murió por falta de asistencia en el parto.

La segunda, está en un convento de hermana de la Caridad, lo que equivale á la muerte civil.

Y la última en una casa de prostitución, que significa muerte moral.

Aniquilada la mayoría de tu familia y dispersado el resto, ¿qué piensas hacer?

Semejante al pez preso en el trasmallo que cuanto más se mueve más se enreda, te será difícil dirigir tus pasos á parte alguna sin tropezar con un muro muy alto ó una cima muy profunda que te impedirá avanzar.

La religión que se dice tu defensora, remacha cuantas cadenas te ponen, si no es ya que tome la iniciativa; la ley que aparece dictada en tu provecho, se aplica siempre en contra tuya; el orden, base del bienestar, es para ti sinónimo de enervamiento y postración; la justicia, garantía de la honradez, te estrella cada vez que tropieza conmigo.

Si tienes hambre y pides limosna, te detienen; si hurtas para comer, te prenden; si suplicas, se burlan de ti; si amenazas, te ametrallan; si hieres, te fusilan. Y todos te explotan y te roban: y, á pesar de que tienes muy poco, los impuestos más onerosos pesan sobre ti, y pagas más que los ricos, porque pagas en sudor, sangre y lágrimas, líquidos que al derramarse en demasía arrastran en su corriente la existencia.

Te imponen todos los deberes, y aún cuando te conceden algunos derechos, no puedes ejercitarlos unas veces y otras no te lo permiten; te conceden todas las libertades, pero solo dejan á tu alcance las del suicidio ó la rebelión, ambas en cualquiera de sus múltiples manifestaciones, y te dicen ¡anda! después de aherrojarte.

Pides pan para tu cuerpo, y no te lo dan; buscas alimento para tu inteligencia y no lo hayas; llamas á las puertas de la equidad, y no te abren; y ni siquiera tu corazón encuentra cariño en tu hogar, porque la miseria separa más que la muerte.

Tus tristezas igualan á tus angustias, al ver que tus dolores no son siquiera compadecidos, ni tus necesidades atendidas; más que con la limosna clásica, si acaso, ó con la filantropía de reglamento, heladas crueles, como todas las virtudes mecánicas; y más aún que por esto, al convencerte de que eres el huérfano eterno de la ley.

Y te subleva el ver que haya palacios donde no repercuten tus ayes; y templos religiosos que permanezcan mudos ante tus quejas; y templos de justicia donde la iniquidad encuentra amparo; é instituciones que se atraviesan en tu camino, y preocupaciones que te detienen, y costumbres que te atan, y todo un pasado que te abruma.

Miras á tu alrededor y no encuentras un eslabón siquiera que poder enlazar á la cadena de tus recuerdos de familia. Entre tu nacimiento y tu vejez hay cien hogares abandonados por la dura ley de la necesidad; los rincones de las alegrías y de las penas compartidas han sido profanados por penas y alegrías extrañas; el por trerestido de tu padre y el primer gorro de tu hijo se han empeñado para dar una taza de caldo á tu mujer enferma. Ni aún te queda el consuelo de arrodillarte alguna vez ante la tumba de los seres queridos: revueltos con los demás en la fosa común, no te es posible emparar en lágrimas ni un puñado de la tierra que tapa sus restos.

Mas ¿qué veo? ¿Lloras, Juan?.. ¡No por Cristo! Enjuga esas lágrimas, no vayan á verlas, y te juzguen cobarde mujerzuela, en vez de hombre vivel. No desmientas nunca el valor que demostraste siempre en tus luchas con la miseria, la injusticia y el aislamiento, y que te impidió caer muy abajo.

En vez de llorar, indignate; de encorvarte, incorpórate; de doblar las rodillas, levanta los brazos. Nada de timidez en la mirada, ni de embarazo en el ademán; sé Espartaco, no Job.

Con tal de que no te resignes, todo lo alcanzarás en plazo más ó menos corto; y para esto lo primero que necesitas es no dudar de ti. Un solo peligro hay: que tomes por argumentos irrefutables los enervadores sofismas de la miseria.

Es esta una amante horrible que acaricia con mano descarnada, mira con ojos sañudos, besa con boca fría y abraza con rigideces de esqueleto, helando el corazón; así. Juan, ten cuenta con ella; y ya que no puedes apartarla de ti, no le permitas que te aconseje, pues no parece sino que los poderosos de la tierra le han encargado amenguar tus energías y apagar tus bríos.

No olvides, sin embargo, que si la miseria es todo eso, también se asemeja al crisol en lo de purificar; y que el hombre que después de haberla conocido se aparta de ella sin abdicaciones vergenzosas, queda más honrado y más puro que antes de tratarla.

Eso sí, mucho te queda que sufrir todavía; las injusticias y los crímenes sociales que han prescrito y que pretenden tomar carta de naturaleza entre los derechos y las virtudes, han de oponer ruda resistencia á la realización de tus justos deseos; mas no desmayes y sigue avanzando, que tú llegarás.

No te faltarán redentores, generosos los unos é interesados los otros; óyelos á todos y aprende de todos, mas no esperes nada sino de ti mismo, de tu voluntad, de tu iniciativa. Si te ofrecen paliativos, acéptalos como nuevas armas de combate.

Y hasta que llegue el día en que la justicia prevalezca, consuélote la idea de que tu miseria engendra la peste, que á lo mejor hiera á otras clases; el aire que sale de tu boardilla impregnado de miasmas mortíferos, sorprende en su tocador á la hija del poderoso, y á los tres días coloca una palma en sus manos yertas; tus hem-

bras se prostituyen y arrastran á la deshonra á los hijos de los que viven de tu trabajo introduciendo la perturbación en sus familias, arruinándolos y envenenando su sangre; y en los génesis revolucionarios, los harapos de tus hijos y sus caras sombreadas por el odio, hielan la sangre en las venas de los que te despreciaron, y quedan así vengadas generaciones enteras.

Entretanto, y para que el cambio te encuentre en condiciones de poder aprovecharlo, estudia, aprende, medita, indaga, dentro del círculo en que hoy te agitas; que así como el formado alrededor de la piedra que rompe la serena superficie de la laguna es pequeño, y va luego ensanchándose, el tuyo se hará mayor cada vez, y alcanzarás tanto más cuanto más sepas y sientas.

Y al par de esto, ama, para que tu corazón se incline al bien; y odia, para que no te abandone la energía; el equilibrio de estas dos pasiones se debe al progreso humano.

Y el día que estés bien penetrado de lo que se te debe en justicia, pídelo en la forma usual; y si no te lo conceden, demándalo de manera que nadie dude de que estás resuelto á obtenerlo; y si tampoco consigues nada, Sansón, á quien superas en fuerza, te enseñará lo que debes hacer, con la ventaja para ti de que no perecerás bajo las ruinas del templo, porque representas el trabajo, y éste se salva en todos los cataclismos sociales.

JOSÉ NAKENS.

BROMAZOS

—¿Me conoces?

—Sí, señor.

Eres un gran bebedor,
borracho como una uva,
que te vistes de aguador...
¡y nos dejaste sin Cuba!

—Para ocultar la cojera
vas montado en Aguilera;
pero ándate con cuidado.

—¡Cál! Si me larga un bocado...
¡le suelto una *panadera!*

—Con este distraz de burro
no sabes lo que me aburro,
pues toda la vecindad
me conoce.

—Ya discurre
quién eres: la autoridad.

—¿Me conoces?

—Te conozco.

—¿Quién soy?

—Un vampiro humano
que engorda con nuestra sangre,
que se come nuestros cuartos
y que vive á costa nuestra,
siempre chupando, chupando...
Si nos prestas, nos despojás;
si nos fías, es robándonos;
cuando reimos, tú ríes;
igual que cuando lloramos.

—Me has conocido.

—¡Vaya una
salida de pié de Banco!

—¡Adiós, adiós!...

—Oye, máscara.

—No puedo, chico, no puedo.

—¿Por qué?

—Porque está esperando

la comparsa de Mateo.
El va de viejo pastor
y nosotros de borregos.
—No digas más: te conozco...
¡Tú eres un hombre del pueblo!

LA FIESTA DE LAS MASCARAS

El Carnaval, que es la carcajada constante, vibró este año, como todos, con el cascabeleo dislocado de una actualidad siempre juvenil; como las eternas Venus esculpidas. El amor y la carne, ambos elementos circulando bajo el envoltorio irisado de las sedas, tuvo este invierno en Madrid sus cuatro diadas de orgia. Inútil es que las generaciones vayan declinando y sucumbiendo al peso de los años, de las canas y de los lutos: siempre vive una juventud en desfloramiento; mientras nazcan niños habrá días de sol brillando sobre las empolvadas tumbas.

Por raro contraste, España, a medida que se va enlutando y hundiendo, va destacándose más en sus instantes de fiesta. Alguien supondría que su regocijo nacional es la alegría artificiosa de la desesperación, y es la alegría ingénita del idiota sencillamente. Cada carcajada es el resplido de un mulo, el alegre rebuzno de un buche lujurioso.

Bajo los sombreros de plumas que ostenta el mujerío hay un recatado esbozo de enviciamiento: el descarado Carnaval con sus aperturas naturalistas, con los trasudores del roce, con el libre jugueteo de las serpentinas y del confetti, presenta a la gran población como antesala abierta de una alcoba con entrada libre. Recoletos, en las tardes rientes de gran mascarada, mantiene veladamente en su atmósfera la temperatura sensual de los tálamos nupciales.

Y es que la sociedad, que no es otra cosa que una gran bestia con pudor, se desnuda, en esta fiesta, de los trapajos embusteros y de los convencionalismos ridículos que a diario viste: lo mismo el hombre que la mujer, todo lo que es carne viva y carne joven, se echa a reír recorriendo los paseos y hartándose de amores; todas las sociedades desfilan en tensión nerviosa de juventud, arrastrando el pudor un momento y enseñando las formas con placer. Quien se tapa la cara, no tiene inconveniente en destaparse el tronco; ¡siempre el pudor, ante el misterio del incógnito, sigue quedando a cubierto! Conque...

Pero aparte este aspecto crudo de la carnavalesca madrileña, el conjunto, el aspecto, observado bajo el artístico prisma del símbolo, reviste en Madrid ya verdaderos caracteres de poesía moderna; se vió durante el Carnaval entero un romántico refinamiento de juventud: rebotaban de color los paseos con sus carrózas, con sus muchedumbres, con sus arcos irisados de serpentinas y su alfombra policromada de confetti. Fué un espolvoreo de luces, de mosquitas de papel, todas volando de hembra en hembra, de virgen en virgen, para posarse en la seda sonrosada de los semblantes femeninos y depositar en ellos, en nombre de la mascarada y del misterio, un beso tibio de nupcia, una chispa incandescente del gran poema de amor del Carnaval.

El Retiro, con su regio escenario de jardín de invierno; la calle de Alcalá y la Castellana con sus palacios cortesanos; la Puerta del Sol al declinar de la tarde cuando desfilan, riendo, las muchedumbres, y los bailes luego, durante los ebrios nocturnos, faceteando y hormigueando al eco argentino de las carcajadas femeninas y de las orquestas de ritmos pasionales; todo resaltaba del cuadro moral de nuestras amargas actualidades españolas, retando al siglo con una risotada de titán...

Por algo ya pasaron al olvido aquellas revoluciones glorificadoras; sin duda los ciudadanos madrileños nacemos con almas de arlequín... Ya las tragedias de sangre redentora son parodias de papel carnavalesco; parodias que presentan a Madrid en estos días como un inmenso cuartel de San Gil de *pim-pam-pum*.

Francisco de la Escalera.



El discurso-lata leído por el presidente del Senado en Palacio ante la reina con motivo del besamanos trasnochado que se celebró últimamente, es una andaluza política que, ó fué redactada con irónica intención, ó revela un lacayismo desahogado elevado al cubo.

No de otro modo se comprende que, después de lo vapuleada que la nación quedó durante el tiempo que duró la regencia,—como lo prueba la ridícula derrota sin lucha que sufrió España, la capitulación de los trescientos mil hombres de Cuba, y el pastel diplomático confeccionado luego en París—se le lea, a esa misma regencia precisamente, un discurso contando la grandeza de la nación y... demás.

Por lo visto los abuelos de la Patria son más guasones que el maestro Domínguez, el famoso cuentista de los fonógrafos.

Nada; el menos pensado día nos sale Montero Ríos cantando un epigrama a Luis Cadarso con la música de los couplés de *La Pulga*.

Es más desahogado que el mismísimo Pucheta.

La combinación famosa de gobernadores, continúa aún sin resolverse. Pero siguen los motines.

Menos mal que Sagasta parece que está ya definitivamente decidido a realizarla. ¡Son tantos los compromisos políticos que tiene! ¿Cómo, si no, dar gusto a tanto yerno?

Para que quepan todos, ha resuelto destituir a los gobernadores actuales que por su ineptitud é inmoralidad merezcan ese correctivo.

¡Pues ya tienen trabajos los escribientes de Gobernación! ¡Ahí es nada redactar cuarenta y tantas cesantías!

El Congreso de los diputados que tan peregrinamente preside el señor Moret,

accedió á que se procesase al diputado señor Urquía.

El hombre de las hipotecas se ha vengado.

Es muy curioso el balance político de este infausto final de regencia.

Los carlistas, integristas y clericales, siguen con su ridículo sonsonete de que el liberalismo es pecado.

Los fomeristas, tetuanistas y mauristas, alborotando como gansos.

Los liberales, chupándole á la nación, como sanguijuelas, la última gota de su sangre anémica.

El rebaño de Silvela aflándose las uñas.

Los independientes, durmiendo como lirones.

Los republicanos, tocando el violón.

Los socialistas, sin saber ni lo que tienen entre manos; como niños con zapatos nuevos.

Y los ácratas, soñando ridículamente.

Esto sin contar con que el ejército aguanta, como Job, que todo Dios haga tiras y capirotos de la bandera, y que la marina continúe sin flota y con un ganadero al frente, que es un colmo.

Lo dicho: aquí viene á pasos agigantados una dictadura, una revolución ó una intervención extranjera.

¡Qué perspectiva!

AVENTURAS DE

UN REY MAGO

(CONTINUACIÓN)

XI

Una vez que el rey mago Dik I se vió por fin instalado en el hotel, dejóse caer sobre la perezosa *chaise-longue*, desmadejado, rendido completamente, mareado hasta no poder más. Aquel gran panorama lleno de medio millón de figuras que se agitaban; aquel oleaje de carne viva que en flujo y reflujo de vida invadía las calles de Barcelona en pleno; la magnífica hilera de palacios que le formaron la carrera, todos con sus modernos uniformes de piedra, como un ejército suntuoso de titanes; el eléctrico cruzar de cien tranvías andando solos por todas direcciones; todo eso notaba Dik que bajo sus párpados cerrados continuaban bailoteando todavía el galop matinal del gran pueblo.

—¡Oh, Barcelona—se dijo—eres más suntuosa tú sola que el Africa solemne, que el Africa inmensa llena del misterio grandioso de los bosques; la bravía grandeza de mi Continente entero te rinde homenaje! ¡Oh! el progreso, las ideas, la civilización, son más grandes que la Naturaleza; sí.

Y quedó absorto, inmóvil, en el regio salón de su cámara; disfrutó con placer de la penumbra de la estancia como si estuviera ebrio de luz, y quedó adormido al arrullo tenue de la matinal, que murmuraba en la lejanía con rum-rum de multitudes.

XII

El monarca y su secretario, una vez que hubieron almorzado y descansado un momento, echaronse á la calle con ansia de husmearlo todo. En medio de la plaza de Cataluña, mientras desfilaban los trenes por la calle de Pelayo y la multitud hormigueaba en todas direcciones, se de-



LA GRAN MASCARADA

tuvieron á marcar un itinerario, guía en mano y sin más cicerone que la casualidad.

Pero cuando estaban en lo más interesante de la conferencia, oyérose con asombro que un enjambre inmenso de criaturas que venían por las Ramblas daban mueras y gritos sediciosos.

—¡Visca Catalunya lluire! ¡Visca!—decían.

Y agitaban banderas rojas en el aire. A poco, mientras los de ese grupo avanzaban entonando el himno, adelantó por la calle de Pelayo, procedente de la Universidad, otro imponente pelotón de tumultuarios.

Estos gritaban, «¡viva España!» y avanzaban con el alma en reto, con grandezas de *dos de Mayo*, en el semblante.

Los dos grupos se encontraron, chocaron y, en medio de la lucha cuerpo á cuerpo, cuando empezaron á estallar las detonaciones, dieron una carga, á sablazos, los guardias del gobernador.

Las mujeres chillaban y corrían en loco desfile; los comercios cerraban sus puertas. Dik y Panzapilín se dijeron:

—Esto no debe ir con nosotros.

Y tomaron el prudente partido de huir por una bocacalle próxima.

La tarde ya declinaba; la noche se echaba tristemente sobre Barcelona.

XIII

Cenaron deprisa y corriendo en un restaurant, fueron á tomar café á *Les Catré Gats*, y luego, en un magnífico alquilón de plaza, se llegaron á un casino próximo.

No hizo Dik más que entrar en el salón, cuando oyó decir con voz nerviosa:

—¡Va muerto el rey!

Panzapilín y su mágica Majestad salieron huyendo á estampía, Dik dándose con los talones en la popa de su individuo y Panzapilín pegándose un cabezazo con el marco de un gran cuadro que había en el vestíbulo, cuyo lienzo era un retrato, de cuerpo entero, del gobernador civil señor Socías.

Ya en la calle, Dik, todo temblón, preguntó miedosamente á su secretario:

—Oye, Panzapilín, hijo mio; tócame: ¿estoy vivo?

(Se continuará).

VOLANDERAS

CHISPAS MADRILEÑAS

Van á hacer en Madrid los catalanes un magnífico hotel para viajeros; ¿es que el alma de Rius y Taulet va á venir á Madrid por un momento? ¡Qué osadía, pardiéz! ¡Este detalle va á eclipsarle su gloria á don Alberto! ¡Qué vergüenza, Dios mio; él, que parece, no digo yo un alcalde, alcalde y medio!

Por esos bailes de máscaras dió Barroso una batida; con celo antigomorrano expurgó á las mascaritas, y á las *bebés* que encontró jugando con serpentinas, se las llevó al Saladero, por mar; ¡ricas!

«Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos á colgar; pero aquellas colonias que se fueron, ¡ésas, no volverán!» Esto Montero Ríos una noche comenzó á recitar, luego de haber leído ante la reina un discurso de elogios colosal. ¡Pero, hombre, por los huesos de Cadarso! ¿se quiere usted callar?

En el Casino de Madrid, Barroso penetró el otro día... y casó cien pesetas en el tálamo verde de la timba. —¿Por qué las casa usted?—le dijo uno. Y respondió Barroso:—¡A ver si crían!

Peldano.



Hoy hace un año que murió Campoamor, el viejo poeta de las doloras y de las humoradas.

Y en este día de humoradas, ya no se acuerda el pueblo ni de las doloras ni del poeta. ¡Qué desmemoriada tan feliz y tan sarcástica es la patria de Campoamor!

Los carlistas le han hecho un reclamo monstruo á *El Pueblo* de Valencia.

Ni todas las filigranas literarias de Blasco Ibáñez, han levantado dicho periódico á la altura en que lo hizo en su sesión (de lectura) el señor Llorens.

La elocuencia asnal está, en estos tiempos de modernismo, en más estima que el arte bello del buen literato.

La iluminación pública organizada por el grande Aguilera durante las fiestas del Carnaval, no ha conseguido que se luciera Madrid.

Sólo el señor Aguilera es quien se ha lucido.

Esta es la fecha en que maldito si se nota que hayan empezado las obras y preparativos para los próximos festejos reales del mes de Mayo.

Y el cándido pueblo español será tan ino-

El gobernador señor Barroso ha declarado la guerra á las máscaras vestidas de bebés. Y les ha instalado un magnífico tocador en la Cárcel Modelo.

Quiere trasladar Barroso el Liceo Rius á la calle de la Princesa.

centón que se vaya á encajar en la corte creyendo que ha de ver maravillas. ¡Qué real decepción ha de llevarse!

El Evangelio dijo en uno de sus últimos números que él es quien va á llevarse el gato al agua en el proyecto de homenaje á Víctor Hugo.

No cuenta con que este público le de un «zapel» como un escopetazo.

La carroza que tuvo más aceptación entre el pueblo (aunque no haya opinado lo mismo el respetable jurado), fué la del *¿Quo Vadis?*

Sólo le faltó un detalle á la carroza. Al lado de Sagasta (Nerón), debió salir Merino, de Popea.

Hubiera resultado una favorita indiscutible.

Los catalanes proyectan la construcción de un gran hotel en Madrid que habrá de quedar edificado en el término de noventa días.

Señores concejales: que aprendan á trabajar los de la sección de obras, y que vean lo que es actividad.

A ver si se convencen de una vez los señores del Municipio madrileño, que de Aguilera á Rius y Taulet hay más distancia mil veces que desde Auñón al campanario de Santa Cruz.



POR LOS GALLINEROS

Bronca en el L.—Ya era hora.—Tipo clásico.—Progresos del arte.

REAL.

Los aristocráticos niños, hace pocas noches nos demostraron que son unos silbantes de primera.

Por si la compañía es un tanto deficiente, una noche se *katipunaron* y en media hora acaparon todos los pitos que había en plaza para dar un intermedio *bufa-silbante*.

A esas inteligencias heráldicas sólo se les ocurrió ese medio de dar á conocer su protesta. Luego les extrañará que cuando el pueblo soberano le toque protestar lo haga de una manera que esté en relación con la de ellos.

Como resultado de tal fuleo, la señorita Barrientos y Luis Paris, han publicado varios comunicados echándose mutuamente la culpa.

Yo creo que sólo es de éste último, pues ha debido desistir del negocio viendo seguro el fracaso.

**

APOLO.

El sombrero de plumas, zarzuela de don Miguel Echegaray, música del maestro Chapí, obtuvo un éxito tan franco como merecido.

Ya era hora que cambiara la *racha*; ¡cuidado con la serie de esperpentos que le han precedido!

¿Durará mucho la buena? Me temo que no, pues ese teatro parece que lo cobija un bicho de mal agüero.

**

MARTIN.

Continúan los ensayos del apropósito *El Simvergüenza*.

¿Estará escrito para el señor González Hompanera?

**

ROMEA, JAPONES, etc., etc.

Continúan dando sesiones puramente gráficas y aplastantes.

Lo que dirán los empresarios:

—La buena forma es el todo.

¡Cómo progresa el arte!

Maese Forillo.

CONSULTA DE **Males Especiales** de 10 á 3, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.—**GABINETE MÉDICO-AMERICANO** Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas) **VENERED. IMPOTENCIA. ORINA.** **CURA EN 2 DÍAS** Hemorragia (flujos), Cápsulas Koch, 3 pías. Orquitis, Hugas, chancros, verrugas, **Pomada Koch**, 3 pías. Para humores de la sangre, las **Perls** Depurativas, 3 pías. Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Ván correo por sellos ó libranza.

MADRID: 1902.

Imprenta de Felipe Marqués.—Madera 11.

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

40, CALLE DE ALCALA, 40

MADRID

MÁQUINAS

SINGER PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

SE COLOCAN CAPITALES ÚNICAMENTE EN ASUNTOS DE VERDADERA GARANTIA

Esta Casa puede demostrar, con sus libros y documentos fehacientes, que cumple lo que ofrece en sus anuncios. Que el capital colocado por varias personas ha ascendido considerablemente. Que durante el tiempo que cada cantidad ha sido prestada, se han cobrado los intereses puntualmente, ó ha habido medio de cobrarse de la garantía efectuada en forma breve y radical, como consecuencia natural de la manera como fueron hechas, por si llegaba este caso. Que todos los capitalistas se han reintegrado de las sumas prestadas en el plazo fijado. Que el número de ejecuciones pendientes en la actualidad para realizar créditos no cobrados es insignificante. **Esta es la mayor prueba comprobable de cómo opera esta Casa y de qué negocios admite.** Que esta Casa, en la forma que hace los negocios, no es posible perjudicar en ningún caso, ni moral ni materialmente, á los capitalistas que la honren. Que puede evidenciar la más absoluta buena fe en todos los asuntos que propone y realiza, **con lo cual no puede haber temor de perder el capital, y si seguridad de obtener una buena renta con una fortuna modesta.**

Se facilita dinero á quien tenga buenos antecedentes y sólida garantía.

Para más detalles en las oficinas ó á domicilio previo aviso.

P. FERNANDEZ

INFANTAS, 32, ENTLO. DCHA. — De 11 á 1 y de 6 á 8.

LA MUTUAL LIFE

(THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK)

Compañía de Seguros de Vida y de rentas vitalicias

Fundada en el año 1843

LA MÁS RICA, LA MÁS IMPORTANTE Y PODEROSA DEL MUNDO ENTERO

Richard A. MC. Curdy, PRESIDENTE

Fondo de garantía: 1.687.840.168 pesetas

Ofrece todas las combinaciones de SEGURO apetecibles y los tipos más altos de renta vitalicia. Garantiza en sus Pólizas no sólo los valores en póliza liberada, rescate á metálico y valor de préstamo, sino el seguro prolongado sin pago de primas durante cierto periodo.

LA MUTUAL LIFE es Compañía estrictamente mutua, y no teniendo accionistas, sus beneficios se distribuyen por completo entre sus asegurados.

Desde su fundación ha satisfecho á estos últimos la enorme suma de

PESETAS 2.800.413.525,60

Director general para España: **Alfredo Mac-Veigh**

Calle de Sevilla, números 12 y 14.—MADRID

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro sábados á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral: de Barcelona el 25, de Cádiz el 27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TAN GER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger: martes, jueves y sábados.

RECARTE, HIJO

Echegaray, 8 y Carrera San Gerónimo, 15 MADRID

CASA FUNDADA EN 1836.—PRECIO FIJO

TELEFONO 1.202

Ciencias.—Instrumentos de precisión, Topografía, Geodesia, Óptica y Electricidad; de Matemáticas, Física y Química, Arquitectura, Minería, Guerra, Marina, etc., etc.

Efectos y útiles para Delineación, Dibujo, acuarela y grabado. Papeles al ferroprasiato y sensibilizado, de las primeras marcas de Europa. Idem de escritorio para campaña y para campo. Especialidad en gemelos militares.

Sondas para la exploración de terrenos y bombas para agotamientos. Escafandros y trajes completos para buzos. Instrumentos para marinos, geógrafos, químicos y naturalistas; microscopios de todos tamaños y marcas; balanzas de precisión y corrientes; aparatos productores de gases; areómetros, barómetros metálicos, anteojos astronómicos, higrómetros; pluviómetros, brújulas, esferas, etc. Trabajos de litografía de todas clases.

Para más detalles, pídase el catálogo general de la Casa.

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STATES (LA EQUITATIVA)

La Sociedad de Seguros de Vida



más poderosa del mundo.

OFICINA: Dirección general para España y Portugal:

EN EL PALACIO DE SU PROPIEDAD

LA IBÉRICA

SOCIEDAD EN COMANDITA DE SEGUROS MEDICO-FARMACEUTICOS
Oficinas: **CARRETAS, 5, pral.**—Teléf. 886

La compañía ha establecido servicio Sanitario de consulta en los distritos municipales de esta Corte.

Tratamiento de enfermedades de la matriz á cargo de reputados especialistas. Asistencia á las señoras abonadas.

Establecimiento de gabinete para el servicio hidroterápico y de instalaciones de aguas azoadas.

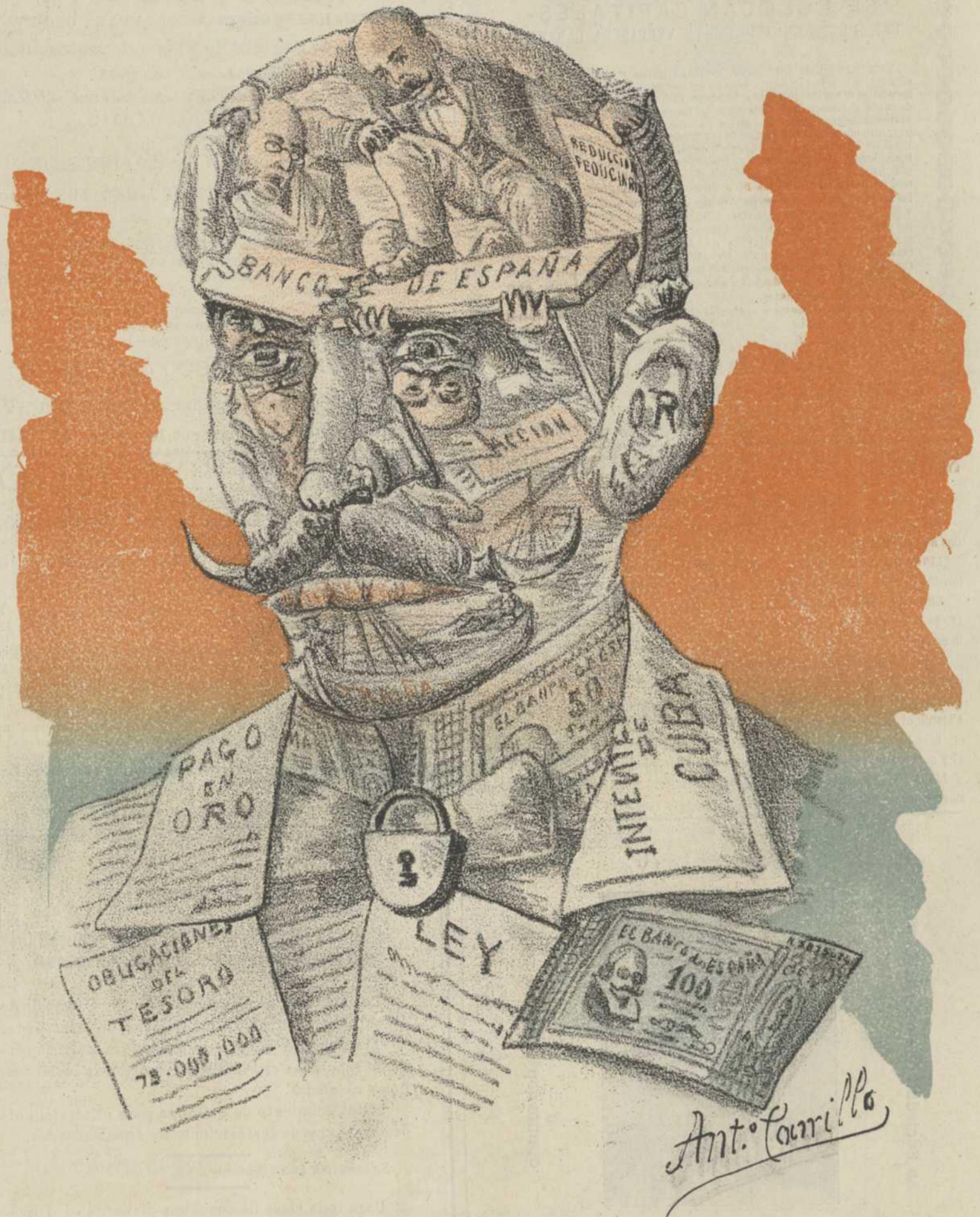
Se admiten inscripciones á las clases establecidas.

Para toda clase de consultas dirijanse al Director Gerente **DON JOSÉ CERMEÑO**, de 6 á 8 de la noche.

Cabezas y Calabazas

GALERÍA DE LAS CELEBRES NÚM 11

Fotografía de "EL CENSOR," Hay asCENSOR



UN GALLEGUITO