



Isaïas i Virgili esguarden de lluny la cova de Bethlem

Joan Papini, diu, que llegint i repassant curiosament la història de Roma, especialment en els anys més pròxims a la manifestació messiànica, pot afirmar que Roma com Judea fou advertida de la vinguda del Fill de Déu; i que Roma com Judea en temps més reculats tingué en l'últim segle de l'era antiga una figura i un profeta de Crist. La figura en l'imperi romà fou Cèsar; en Judea, David. El profeta de Crist en el mon pagà fou Virgili; en el poble de Déu, Isaïas.

Deixant de banda el paral·lelisme que amb certes restriccions pot establir-se entre Juli Cèsar i David, com a figures de Jesucrist en els dos pobles antitètics en quant a la religió i destins a accomplir, ara, per a nostre intent tenint en compte la solemnitat de Nadal, ens fixarem només, i pasarem els trets comuns i semblances entre el profeta Isaïas i el poeta Virgili.

Una primitiva revelació fou feta a nostres primers pares que constituí el fons i cabal de creences religioses, quina revelació després de la caiguda d'aquells i subsegüent càstic fou augmentada per la promesa revelada de que en la plenitud dels temps, això es l'hora senyalada per la sabiduria divina, una dona infantaria un fill, del qual deviem esperar la reparació de la greu ofensa i regeneració. Aquella dona devia tenir una missió tan especial privativa i conjunta amb la missió i ministeri del Fill, que sempre més, des del moment de la primera revelació fins al seu compliment, la Dona s'anomenarà i destacarà amb caràcters propis sempre que es parli del Fill. Quan els pobles es disgregaran i com branques esqueixades es plantaran fora l'influència del poble de Déu, que devia guardar la vera tradició i cabal de les revelacions divines s'emportaran, però, el record d'aquelles revelacions, que naturalment vegetant fora el contrast d'un òrgan autèntic i indefectible aniran deformant-se, conservant, però, la idea bàsica d'aquelles tradicions.

Tals tradicions es troben en el fons de totes les religions i no menys en l'imperi llatí, que apart de la seva pròpia religió i pràctiques culturals successivament pel seu caràcter propi i celector dels últims temps donava entrada i permetia dins l'àmbit de la seva dominació totes les pràctiques religioses dels diversos pobles amb que estava en contacte. Les immigracions dels jueus a l'imperi romà i les aliances i guerres entre abdos pobles havien d'afavorir i quasi polir les tradicions religioses del poble romà; sobretot la de l'aparició d'un Esser diví sobre la terra per a portar la pau i inaugurar una època d'or i prosperitat. El record d'aquesta tradició es despertava i revivia quan els pobles

es veien apesats, oprimits i no trobaven en lloc el salvador i guia.

En el poble de Déu sorgien en tals circumstàncies, això és en la depressió d'esperit, en l'angoixa i en els perills, els profetes, que bo i recordant les faltes d'aquell poble i amenaçant-los amb greus puniments de part de Déu, descobrien, però, i recordaven les promeses d'auxili i salvació de part del mateix Deu si feien penitència i tornaven al recte camí. De tals profetes del poble d'Israel,

fou certament el més important Isaïas.

Cas semblant passava en els mateixos pobles pagans i entre ells l'imperi del Laci. Els esperits purs, creients i senzills miraven amb astorament com les pràctiques culturals portaven un enfarfec de supersticions i ridiculeses, sovintejaven les discòrdies civils i les guerres contínues mantenien en els pobles la intranquil·litat i angoixa, seguit d'una creixent immoralitat. D'aquí sorgiren aquells personatges que recordant que la

causa d'aquelles malvestats era el menyspreu que tenien pels Deus de l'Olimp, també auguraven l'adveniment d'un ésser extraordinari que portarà la pau. El més destacat d'aquests profetes del paganisme fou Virgili. Fill de Màntua, cast, religiós i senzill, en la pau del camp begué en les fonts de la tradició les llegendes sobre el destí de l'imperi romà, i la missió d'aquella Roma tan amada, que ens diu el mateix poeta devia culminar sobre les demés ciutats com



L'ADORACIÓ DELS PASTORS, per Tadeu de Bartoli
Església de Santa Maria de Siena

Clixé Renart

MAGATZEMS DE FUSTES DE TOTES MENES

de RECTO I C. ia

Carrer de Lepanto, del 77 al 105 - MATARÓ - Telèfon 135

Dipositaris exclusius de les cases

URALITA, S. A.

Plaques per a teulada - Tuberia a pressió, Sanitària DRENA i Senzilla

Dipòsits - Revestiments DEKOR i FIBROMARMOL

Lena S. A.

Reproduccions artístiques

Exposició i venda:

CASA ZARAGOZA - Rbla. Castelar

La Aeronáutica S.A.

Tablers contra-xapats impermeables

Marques

"AEROPLANO," i "LASA,"

SALA DOMENECH

MATARÓ

Exposició del Guup d'Artistes Independents de Barcelona

Del 24 de desembre de 1932 al 6 de gener de 1933



M

La Casa DOMENECH

O

acompanyarà aquesta important manifestació d'Art, amb unes

B

Exposicions d'habitacions conjuntades

a BON PREU

I

Dormitori, Menjador i

L

Rebedor compost de:

I

Armari	Bufet	Paraigüer
Llit matrimoni	Taula estirable	2 Banquetes
Sunyer	6 Cadires	

A

2 Taules nit
2 Cadires

R

Total pessetes 695

I

a 875 - 1.000 - 1.250 - 1.500 - 2.000
3.500 - 5.000.

Nuvis:

No deixeu de visitar aquestes HABITACIONS COMPLETES que té exposades aquesta Casa, les quals uneixen a la seva

qualitat, economia i bon gust, un mínim preu.

La CASA DOMENECH garanteix tots els seus MOBLES per la seva bona construcció, realitzats en el seu Taller muntat amb la maquinària més moderna, al CARRER DE BARCELONA, 15. Aptè per a dur a terme tota classe d'Instal·lacions de Decoració i Amoblament, per importants que siguin. DESPATX: PALAU, 8 i 10 - Telèfon 156

ENTRADA LLIURE per a
visitar les Exposicions

R. Mendizábal, 35-Mataró

D

E

C

O

R

A

C

I

O



Construcció d'embalatges i envasos, marcats i polits per xampanyans, vins, licors, olis, etcètera, en fustes de pi i pi en totes les seves varietats.

DESITGEN A LLUR CLIENTELA I AMISTATS
UN FELIÇ ANY NOU

TELEFON 151

Cereals : Despules de blat : Pulpa : Garrofes

Vda. S. Fradera

Representant de la casa Vda. J. Ravés de Barcelona

Despatx i Magatzem de Venda a l'engròs:

Fermí Galan, 423 xanfrà Lepanto
(Repartiment a domicili)

Venda a la menuda:

Plaça de la Constitució, 3 i Don Magí, número 1

MATARÓ

BANCO CENTRAL

C. pit. l. autoritzat, pessetes 20.000.000 - Idem desemborsat, 60.000.000 - Fons de reserva, 20.694.582

120 Sucursals i Agències a les principals places d'Espanya

Sucursal de Mataró: Rambla Castelar, 36 - Telèfon 222

El BANCO CENTRAL realitza tota classe d'operacions bancàries, abonant interessos de conformitat amb els majors tipus autoritzats pel Consell Superior Bancari.

COMPTES CORRENTS	A la vista	Interes anual,	2'50 per 100.
	A vuit dies:	»	» 3 00 per 100.
	A un any:	»	» 4 50 per 100.

CAIXA D'ESTALVIS

El BANCO CENTRAL té establert el Servei d'Estalvis, admetent imposicions de 1 a 25.000 pessetes a l'interès anyal de 4 per 100

Les llibretes de la Caixa d'Estalvis del «Banco Centra» poden obrir-se a nom de menors d'edat i al de dos o més persones, indistintament (esposos, germans, socis, etc.)

Les imposicions d'estalvi no exigeixen apunts, perquè les llibretes porten anotades les imposicions, els reintegres i els saldos a favor dels imponents.

FUNERARIA

“LA SEPULCRAL”
DE MIQUEL JUNQUERAS

EL MILLOR I MÉS ECONOMIC SERVEI FUNERARI

Casa central, Despatx, Tallers i Garatge:

MOSSEN JACINTO VERDAGUER, 10 i 12

Sucursal: SANT BENET, 24 = TELEFON 111

MATARÓ

SUCURSAL A ARGENTONA: CARRER ROSÉS, NÚMERO 1

MATERIALS PER LA CONSTRUCCIO

Pisa sanitària
Productes ceràmics i refractaris
Tuberries de ferro i gres

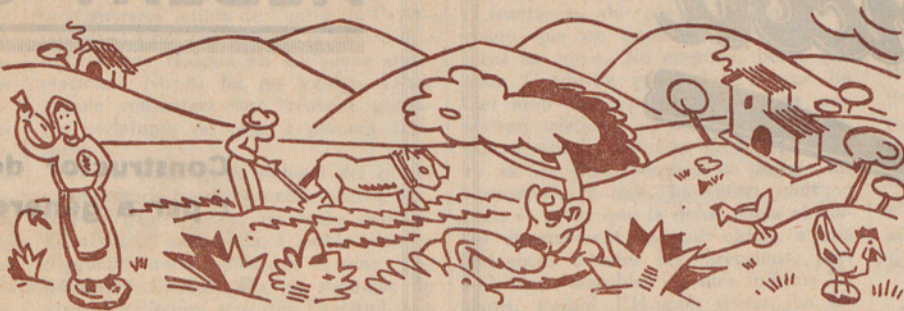
Waters complets des de 45 ptes.

FILL DE P. HOMES

MATARO

Sant Isidor, 7

Telèfon 137



Del món del pessebre i del pessebre del món

Un món inèdit ha construït l'arquitecte-infant; un món tot instint, tot anèdota. Un món d'auca: meravella. Oh el seu món! Acolorit, visió de cor d'infant; que el temps no ha patinat encara de prejudicis ni n'ha esperonat l'anàlisi. Aquí tot té un ritme simple, bell. Naturalesa i homes, hi són observats i expressats com en una Arcàdia feliç. Un món tot imatge, tot poesia,—que defuig explicacions, ni ampliacions—, per contraure's a la concreció pura: a la simplificació i a la miniatura.

Parlar de limitació geogràfica fóra absurd. Camps, conreus, rius i boscos, envoltats per una cleda de muntanyes. Si preguntéssiu pel més enllà: «més muntanyes»..... muntanyes, una darrera l'altra, succeint-se fins a l'infinit. Aquí tot té una realitat i una lògica (la seva lògica) senzilla i normal.

Aquí, l'home trasqueia, treballa la terra, va al bosc, llaura, va a mercat, alhora que l'arbre floreix i fa pomes i préssecs i cireres com el miracle més senzill i natural del món. I els galls canten i la llocada piula, mentre l'àvia, al lindar de la casa, entreté la filosa, mentre a la xemeneia una floca de coto fa de «fum», que vol dir que les sopes bullen. I, oh, meravella! Totes les cases de pessebre tenen fum i sopes i tenen una dona a la porta i tenen galls i conills i oques...

I si us deixeu emportar per l'encís d'aquest diorama, d'imatgeria expressiva i realista, amb la senzilla emotivitat de les figuretes standard i del paisatge on es mouen, no sabeu per quina coincidència (d'un sentiment diríeu) trevessant fites de l'història de l'art—de la civilització—no us deixa fins a la convergència d'uns gràfics: sien els relleus dels oficis del nostre catalanesc Ripoll o del món d'un Fra Angèlic i de mil moments més i de mil latituds geogràfiques de tots els temps.

I quan ja amidada la seva estructura,—el pensament no es detura—, aquest món que classifiquem amb els dits d'una mà, es posa en moviment; i aquell caçador aquella velletera, i aquell altre i el de més enllà s'animen i floreixen les passions, vicis i virtuts, i aquest món és va engrandint, i agafa perspectives i els plans i termes s'esfumen, i perd aquella nitidesa primitiva. I com cercles concèntrics en augment aquests vicis i virtuts reaccionen i engendren lluites i ens porten a un món nou, on una complexitat psicològica en desdibuixa els contorns, i aquell caçador és ja un altre caçador i aquelles figuretes ja no són el cànon de totes les figuretes. I aquell món que teníem en una mà se us escapa perquè aquest món nou ens absorbeix en el seu sacceig de la rialla i el plor del viure. I ja no assistiu a la classificació d'estats específics, sinó morals,—de civilització o barbàrie—entre el miracle vivent de la mutació de la vida i la mort.

Ha passat temps. I d'aquella lliçó d'humilitat de l'establa amb el Gran-Infant arribem a la lliçó d'humanitat del Calvari, i l'Àngel de la Nativitat, esdevé l'Àngel de l'Hort de les Olives, i aquells senzills pators, cantors de corrandes i harmonies deflaviol, esdevenen els soldats, maldients, superbs i jugadors del Calvari, ens adonem de què hem fet un llarg camí. I aleshores sentim un íntim consol de tornar enrera i del pessebre del món, tornar al món del pessebre,—el món de l'anèdota i poesia—i furgant dintre vostre us adoneu de què aquest món de tendres a i bondat existeix, perquè hi han infants que continuen creant-lo i vosaltres l'heu creat també, i trobeu que els temps i la conveniència del món l'han avergonyit i arreconat dintre vostre, pel pecat de massa tendre i pueril, des d'on de tant en tant, sense saber com, per damunt de tota la serietat sociable treu el nas i us juga una mala passada, tant per recordar-vos el vostre oblit com per recordar-vos la seva existència.

Desembre 1952.

Il·lustració de l'autor.



Francolí



Escumós
Extra
Imperial
Royal - brut : dry

Xampany de Cava de producció Nacional
El de més alta qualitat i a més bon preu

Grans Caves Naturals
a Espluga de Francolí

prop del Gran Monestir de Poble

ALBERT GNAUCK

Constructor de màquines
: per a gèneres de punt :

ANUNCIA

a tots els fabricants de gèneres de punt l'ampliació i millorament del seu utilatge especial per a la fabricació de **Cilindres d'agulles, Plaques tricotosa, Frontures de totes classes** amb l'introducció de nous sistemes d'entredosos canviabls, procediments patentats.-Mostres d'aquests treballs a disposició

CONSULTEU PREUS

Sigueu pràctic i adquiriu un cotxe



8 CILINDRES - 4 CILINDRES - 8 H. P.

El més estimat al mercat, el que rendeix més, i el que té menys desvalorització

Demani demostracions del nou Tractor Fordson
MAJOR POTENCIA - NOVES MILLORES

El tractor Fordson és la solució a tants segles de cultiu imperfecte, marca un avenç en l'agricultura catalana — Li estalviarà diners tot l'any

Agència  **JOAN SOTERAS**

(Garatge Lepant)

Mataró

Telefon núm. 368

CONSTRUCCIONS GENERALS EN FUSTA

ESTEVE MACH

FUSTERIA D'OBRES

Cobertes — Encaballades — Projectes — Pressupostos

DECORACIÓ

Tallers i Despatx:
Lepanto, 23-27

MATARÓ

CALÇATS

RIERA, 58

RIERA, 58

Royalty

són els de millor qualitat i els que més es venen

Sempre novetats - Preus econòmics



DEMANEU ARREU EL FAMÓS

XAMPANY

RIGOL



Caves a St. Sadurní de Noya

Casa fundada en 1900

QUALITATS:



NON PLUS ULTRA - EXTRA - ESCUMOS

OMS

CONFITER I REBOSTER

“POSTRE ILURO,”

Riera, 42, Sta. Maria, 30 i St. Josep, 3

APARELLS I MATERIAL DE RADIO

Instal·lació i reparació
de tota mena d'aparells

JOSEP CASTANY

Agent oficial per a Mataró i Comarca
de

RADIO TELEFUNKEN

VENDA AL COMPTAT I A TERMINIS

Riera, 47

Mataró

ELS MILLORS

ELS REIS

PER A SENYOR I NEN, CONFECCIONATS COM ELS DE MIDA I A PREUS REDUITS, ELS TROBAREU A LA

SASTRERIA SERRAS

SANTA TERESA, 52 - MATARÓ

"Banco Urquijo Catalán,"

Domicili: Pelai, 42 - Barcelona :: Apartat de Correus 845 - Telèfon 16460

Capital: 25.000.000

Direccions Telegràfica i Telefònica: CATURQUIJO Magatzems a la Barceloneta-Barcelona

Agencies i delegacions a Banyoles, La Bisbal, Calella, Girona, Manresa, Mataró, Palamós, Reus, Sant Feliu de Guíxols, Sitges, Torelló, Vich i Vilanova i Geltrú.

Corresponsal del «Banco de España» a Mataró i Vilanova i Geltrú

Entitats que componen el Grup URQUIJO:

DENOMINACIÓ	CASA CENTRAL	CAPITAL
«Banco Urquijo»	Madrid	Pessetes 100.000.000
«Banco Urquijo Catalán»	Barcelona	» 25.000.000
«Banco Urquijo Vascongado»	Bilbao	» 20.000.000
«Banco Urquijo de Guipúzcoa»	San Sebastián	» 20.000.000
«Banco del Oeste de España»	Salamanca	» 10.000.000
«Banco Minero Industrial de Asturias»	Gijón	» 10.000.000
«Banco Mercantil de Tarragona»	Tarragona	» 3.000.000
«Banco Urquijo de Guipúzcoa - Biarritz»	Biarritz (França)	Francs 1.000.000

Les quals tenen establertes bon nombre de Sucursals i Agències a diverses localitats espanyoles.

Corresponsals directes a totes les places d'Espanya i a les més importants del món.

Agència de Mataró: Carrer Francesc Macià, 6 - Apartat 5 Tel. 8 i 305

Igual que les restants Dependències del Banc, aquesta Agència relitza tota mena d'operacions de Banca i Borsa, descompte de cupons, obertura de crèdits, etc., etc.

HORES D'OFICINA: DE 9 A 13 I DE 15 A 17 HORES - DISSABTES DE 9 A 13

AGENCIA DE TRANSPORTS

SERVEI RÀPID EN AUTO-CAMIONS

Joan Serra i Cuadrada

Succesor d'E. Nogueras (a) Liru i de J. Boba

Servei especial combinat amb les més importants cases de Transports Marítims i Terrestres d'Espanya i Estranger responnent de tota classe d'averies i substraccions.

MATARÓ

Sant Antoni, 51 - Telèfon 120

BARCELONA

Tantarantana, 23 - Telèf. 19.913

MOBLES MATEU ROS

ELS MILLORS I A MÉS BON PREU
Barcelona, 20 i 36 - MATARÓ

ELS TRES REIS D'ORIENT

han dipositat els

Pupitres, Escriptoris, Costurers, etc.

amb que volen obsequiar a la mainada en aquests Tallers de mobles



Al marge dels fets

Altres cop Nadal

Escrit l'epígraf d'aquest comentari m'adono de la profunditat de l'expressió «Altres cop Nadal» i em sembla que dita així, tan planerament, queda massa freda i mancada de sentit. La frase té prou transcendència per a fer-me pensar si serà convenient elevar-la de to, i aleshores em decideixo a convertir-la en interjecció: *Altres cop Nadal!* Fixeu-vos l'importància que pren afegint-li

tan sols un petit signe ortogràfic. I ara dieu-me si no adquireix una rica varietat de matisos que li dona un valor incalculable: *Altres cop Nadal!*

Hi haurà qui pronunciarà aquestes tres paraules com si traduïssin el crit de joia contingut en el seu cor. Nadal arriba i és com un corn de l'abundància que vessa dolls de satisfaccions damunt l'humanitat. I aquests cantaran com un himne sonor i vibrant el subtil del meu comentari elevat a la categoria d'exclamació. Altres pensaran que Nadal és un any més i un any menys en el compte de llur vida i sentiran una melangia puntejada de lleus esgarrifances. I aleshores llurs paraules seran profundes, greus, gairebé imperceptibles, com si s'ofeguessin en una boira de tenebres.

I no! Deixeu-me cridar que no. Deixeu que aparti el pessimisme malgrat un rellotge imaginari senyali unes hores sense xifra, aquest rellotge que en els temps moderns ha vingut a substituir la vella clèpsidra, el rellotge que ens diu com les hores fugen totes igual, tant si tenen un número o un altre mentre les busques broden la vida a petits saltirons. Deixeu-me pensar en l'inefable misteri que era per a mi, de petit, aquest dia únic dintre l'any, quan no sabia per a què servien els rellotges. Permeteu-me que contempli avui la vida com un gran pessebre en el qual tots som petites figuretes de fang, amb el cor de fang, amb l'ànima de fang, amb el cervell de fang, amb les idees de fang. Tan sols hi ha quelcom que no ho és de fang: la llum de l'establia que es reflecteix en la carn pura, rosada, veritable del Déu-infant com una bella i tràgica prometença. I en rebre el raig amorós, el nostre cor, la nostra ànima, el nostre cervell i les nostres idees es reanimen i volen fer via cap a un infinit inabastable.

Les festes de l'any tenen una característica o altra. Nadal les resumeix i condensa totes. Els que conservem el culte de la llar i la família fem festa major, car solament en nomenar Nadal el nostre cor s'esponja tot i cerca l'amor dels éssers estimats. El contacte es fa més estret i la mà cerca la mà i la mirada els ulls dels companys de taula. Arredossats els uns en els altres sembla aquest dia el símbol de l'unitat. Acostem-nos tots, que tots som germans. Quan la nit arriba i el rellotge torni a senyalar implacablement una hora indefugible ens separem de nou i l'encís quedarà trencat. No hi penseu, però. Arriben els que són lluny amb la cara encesa i la riulla al llavi i una paraula que els surt de l'ànima: *Nadal!* No hi penseu que després tornaran a marxar. No us turmenteu, ara. Feu-vos il·lusió de que durant unes hores sereu figuretes de pessebre i, per tant, el temps que passa no us atenyi. Gaudiu la joia de la germanor, de l'amistat sense reserves, com ordenava l'àngel de l'aparició als pastors i als magnats. I quan digueu amb la veu alta i ressonant: *Altres cop Nadal!*, afegiu-hi, sincerament, cordialment: *I que per molts anys!*

Marçal Trilla i Rostoll

Concert Nadalenc

Els tradicionals concerts de cançons nadalencs que per aquest temps ens acostuma oferir l'Acadèmia Musical Mariana, tindrà lloc el proper dia 8 de gener.

L'interessant programa està compost de les més celebrades composicions de autors de la nostra terra i estrangers. La secció de nois representarà amb tota propietat el juguèt musical «El taronjaire», amb la cooperació d'un jove solista de la secció d'homes.

Tot fa preveure que aquest concert serà un èxit per l'Acadèmia Musical Mariana.

ELS ESPORTS

Futbol

CAMP DE L'ILLURO ESPORT CLUB

Els partits per a diumenge i dilluns

Diumenge, a les 10:30 del matí: Campionat de Catalunya (2.ª categoria preferent). Terrassa - Illuro (primers equips).
Equip de l'Illuro: Banús, Borràs, Valls, Vila, Comas, Llopis, Crespo, Soler, Palomer, Quinquilla i Navas. Suplents: Iñesta, Mas, Ramon i Mestres.

Una nota important per als socis de l'Illuro E. C.

El Consell Directiu ens prega publi-

quem que, per tal d'evitar abusos, assabenta als socis que s'abstinguin de deixar el carnet, doncs a tot individu que sense ésser soci presenti el carnet en entrar al camp, els empleats se n'incantaràn.

Dilluns, a les 2:30 de la tarda: Europa (primer equip) - Illuro (selecció).

Equip de l'Illuro: Masvidal, Mas, Borràs, Güell, Fauria, Ramon, Crespo, Soler, Palomer, Mestres i Navas. Suplents: Feliu, Toll, Villar i Martínez.

El Campionat català de la 2.ª categoria preferent

15.ª jornada — Els partits per a demà

Grup Vallès

Sant Cugat — Girona
Illuro — Terrassa
Granollers — Manresa
Atlètic — Ripolllet

Grup Llobregat

Gimnàstic — Vilafranca
Mollet — Horta
Sant Andreu — Güell
Reus — Samboià

Torneig Nacional de Lliga

5.ª jornada — Els partits per a demà

(1.ª divisió)

Betis de Sevilla — Barcelona

Espanyol — Donostia
Arenas Gueixu — Racing Santander
Madrid — València
Deportiu Alavès — Atlètic Bilbao

(5.ª divisió — 5.è grup)

Sabadell — Badalona
Pal·frugell — Sans
Martínenc — Júpiter

Notes Religioses

Diumenge, la Nativitat de N. S. J. C.
Dilluns, St. Esteve, protomàrtir.
Dimarts, St. Joan, apòstol.

QUARANTA HQRES

Demà començaran al Cor de Maria. **Basilica Parroquial de Santa Maria.** — Demà, festa de Nadal, a les 12 de la nit, missa del Gall cantada i Comunió general amb plàtica pel Rnd. Sr. Rector. Seguidament es celebraran dues misses; al final de l'última es farà l'adoració de l'Infant Jesús. Al matí, de les 5 a les 10, missa cada mitja hora; les últimes a dos quarts de 12 i 12. A dos quarts de 8. Set diumenges a Sant Josep (V); a dos quarts de 10, missa d'infants; a les 10, Ofici solemne amb homília, cantat per la capella de música de la Basílica.

Nota: Després de cada primera missa de les tres de torn que celebrarà cada sacerdot en aquesta diada, es farà l'adoració de l'Infant Jesús.

Tarda, a les 5, Vespres i Completes; a les 7, rosari, exposició, octavari a l'Infant Jesús, homília, reserva i adoració.

Dilluns, festa de Sant Esteve, no és de precepte. Les misses com els diumenges. A les 8 l'Obra Expiatòria farà celebrar una missa per Lluïsa Velázquez (a. C. s.); a un quart de 11, solemne publicació de la Buïlla.

Dimarts, a dos quarts de 8 i 8, misses per Na Maria Merit i Deàs (a. C. s.), a càrrec de l'A. del P. Cor de Maria; a les 8, Treize dimarts a Sant Antoni (I); a dos quarts de 9, missa per Na Francisca Gallif (a. C. s.) a càrrec de l'A. de senyores de la Vella.

Parròquia de Sant Joan i Sant Josep. Demà, diada de Nadal, a les 6 del matí Ofici solemne anomenat vulgarment «Missa del Gall», amb adoració de l'Infant Jesús. Dintre de la missa solemne hi haurà Comunió general, reglamentària per a totes les Assoc. de la parròquia; a les 10, Ofici solemne amb plàtica i adoració. En aquesta diada les misses començaran a dos quarts de 6 del matí i continuaran seguidament en torns de tres misses en totes les mitges hores fins a les 11, que serà el darr. torn, escalfent-se l'última missa del mateix al punt de les 12. En la primera missa de cada torn es donarà a besar l'Infant Jesús. Vespre, a tres quarts de 7, rosari, cant de les Vespres solemnes, alternant la Rda. Comunió amb el poble; seguidament, exposat S. D. M., es cantarà la estació al Santíssim, començament de l'Octavari a Jesús Infant, sermó, benedicció i reserva; finalitzarà amb l'adoració del Nen Jesús.

Dilluns, diada de Sant Esteve, les misses com els diumenges. Vespre, a un quart de 8, exposició de Nostramo, rosari i segon dia de l'Octavari a l'Infant Jesús.

Dimarts, a les 7, missa i exercici a les Santes, a dos quarts de 9, exercici dels

Treize dimarts deïcats al gloriós Sant Antoni de Pàdua (VI).

Església de Santa Anna de PP. Escolapis. — Nit de Nadal, a les 12, missa de Nadal solemne, cantada per l'escolania del col·legi amb Comunió general i plàtica preparatòria que dirà el reverend P. Constantí Noguera. Després de la missa es farà l'adoració del Nen Jesús.

Misses a les hores de costum en dies festius. Hi haurà plàtica doctrinal a la missa de les onze. Al final de totes les misses, es farà l'adoració del Nen Jesús.

Monestir de Sant Benet. — Nit de Nadal, cant de Maitines seguides de la tradicional Missa del Gall cantada, acabant amb la Missa de l'Alba.

Demà, a les 8, missa del dia amb cants propis i adoració del Bon Jesuït.

Dilluns, a les 8, missa amb adoració. **Església de Santa Teresa.** — Avui, a les 12 de la nit, missa cantada per la Comunió i seguiran les altres dues resades. A un quart de una per més recolliment es tancaran les portes de l'església.

Demà, a les 8 del matí, començaran les misses pròpies del dia, essent resades les dues primeres i la tercera cantada. Tarda, a dos quarts de cinc, tindrà lloc la funció de l'Hora santa i adoració de l'Infant Jesús.

Dilluns, a dos quarts de 10, cantarà la missa el nou sacerdot Rdn. P. Antoni Mir, Sh. P., enaltint les glòries del sacerdot el Rnd. Dr. Josep de Plandolit. Acabada la missa tindrà lloc el besamans al nou sacerdot, mentre que la Comunió cantarà el «Te Deum laudamus». Tarda, com el dia anterior.

Capella de Sant Simó. — Demà, diada de Nadal, es celebraran tres misses, començant la primera a dos quarts de 8.

La Missa del Gall

La tradicional Missa del Gall es celebrarà també, amb tota solemnitat, al punt de la mitja nit, a les esglésies següents: Providència, Serventes de Maria, RR. Franciscanes (Coma), Hospital i Caputxines.

Catecisme parroquial de Sant Josep

Aquest any per primera volta el Catecisme parroquial ha tingut la bella iniciativa de muntar un magnífic «Pessebre».

Al fer pública aquesta iniciativa es complu el Catecisme en convidar a tots els matoronins perquè vulguin honorar-lo amb llurs visites.

S'ha muntat el dit «Pessebre» a la Sagristia nova de la Parròquia i serà inaugurat la diada de Nadal a les quatre de la tarda. Podrà a més visitar-se tots els altres dies festius de dos quarts de dotze a una del matí i de quatre a set de la tarda.

Es prega a totes les persones caritatives vulguin contribuir amb algun donatiu per ajudar les moltes despeses que ha ocasionat el muntatge del mateix.

FARMACIES DE TORN

Diumenge: D. Lluís Maras, Plaça Pi i Margall, 4 i D. Antoni Trullàs, Rambla, 8.
Dilluns: Mercè Enrich, Sant Josep i Molas i Dr. Francesc Spà, Plaça Garcia Hernández, 5.

CINEMA MODERN

CINEMA SONOR

Programa sonor pel dia 26 de desembre de 1932

(ÚNIC DIA)

La pel·lícula sincronitzada,

Adoración

interpretada per Villa Dove i J. Moreno.

Estrona de

La Alcaldesa

una de dibuixos
i catifa mágica

NOTICIES

"DIARI DE MATARÓ"
desitja als seus lectors, anunciants i
amics unes molt

FELICES FESTES DE NADAL

Avui vigília de Nadal, les places mercat han funcionat tot el dia. A l'hora de sortir el DIARI, el mercat presteja una gran animació.

Demà, a les dotze del migdia, la Banda Municipal, que dirigeix el Mestre senyor Llorà, donarà un concert sota el següent programa: "Madrassa soy", pas-doble, M. S. Miguel; "La Pescadora de Ubiarco", inter-edi, J. M.ª Tena; "A Song India", Korsakow; "Kaiuska", fantasia, Sorozabal; "Anhauser", fantasia, Wagner.

Aquest concert es celebrarà a la Plaça de la Llibertat.

— La senyora Anna Blay, propietària de La Carrija de Sevilla, desitja un feliç Nadal a la seva nombrosa i distingida clientela.

Per a dilluns, diada de Sant Esteve, el Grup Sardanístic "L'Anella d'Or" ha organitzat una selecta audició de sardanes, a les onze del matí, en la Plaça de la Llibertat.

El programa, a càrrec de la Cia "Els Reflaires", serà el següent: "Cantant pel bosc", Bonaterra; "Julieta", Rimbaud; "Per tu ploro", Pep Ventura; "Vigatana", Saderra; "Solitud", Tarridas; "La Vall de Sant Daniel", Xaxu.

Calendaris rebuts: Un bonic calendari de paret, de fulla mensual, obsequi dels senyors Abril Germans, d'Argenton, fabricants de Vermouths, Anissats i Licors.

El passat dia 22, a les cinc de la tarda, a la carretera de França en el quilòmetre 661, el camió núm. 49.115 propietat de Ramon Freixes, de l'Escala, conduït per Daniel Giro Boñal, de 28 anys, i ocupat per Narcís Esteve Ballesta, a conseqüència d'haver-se-li trencat la direcció topà amb un arbre de l'esquerra, resultant lesionat de molta importància Narcís Esteve i el camió amb greus desperfectes.

Teatres i Cinemes

Teatre Bosc

Diumenge, tarda i nit: Companyia de Sarsuela de Lluís Calvo, la qual posarà en escena "El llopadre" i "Luisa Fernanda".

Dilluns, tarda i nit, Cinema i Varietats: Trio Olímpia, cant i ball; Lady and Jauri, parella de balls de saló, acrobàtica, farsista i còmica; Germans Marbel (El tel·lèfon humà), artistes argentins; i Teresa Manzano, cançonetista.

Començarà l'espectacle amb la pel·lícula totalment parlada en espanyol «Mor audaz», per posita Moreno i Adolf Menjou.

Clavé Palace

Avui i demà es projectaran les pel·lícules que segueixen: «Mi último amor», sonora, per Josep Mijica; «Cielo robado», per Phillips Holmes, i Noticiari i Dibuixos sonors.

Dilluns, Sant Esteve: Canvi complet de programa.

Cinema Modern

Heu's ací el programa de pel·lícules per a avui i demà: «Chica bien», parlada en espanyol; «La hacienda misteriosa», per Jorge O'Brien; una xistosa de dibuixos, i «El vajo mágico», catifa màgica.

Dilluns, diada de Sant Esteve: «Adoración», pel·lícula sincronitzada, per Villa Dove i J. Moreno; «La alcaldesa»; dibuixos, i «Alfombra màgica».

Cinema Gayarre

Avui i demà es projectaran aquestes pel·lícules: «Revista Paramount», sonora; «Ronny», opereta UFA, de gran espectacle, per Kathie von Nagy i Willy Fritsch; «El precio de una mujer», comèdia, per Constance Bennett, i «Quién la besará», dibuixos, cantada en espanyol.

Dilluns es projectarà el mateix programa.

Notícies de darrera hora

Informació especial de l'Agència Fabra per conferències telefòniques

Barcelona

La visita del senyor Macià a les comarques gironines

El senyor Macià avui ha tornat de l'Empordà on visità les poblacions damnificades pels darrers temporals.

El President ha rebut als periodistes manifestant que la situació d'alguns pobles empordanesos és molt dolorosa, però malgrat tot, l'esperit moral d'aquella gent és molt elevat, preocupant-se més del bé general que del particular.

Els pobles que més han resultat perjudicats són Castelló d'Empúries, Torruella de Montgrí i Canet de Verges.

Es urgentíssim, ha dit el President, que el riu Muga pugui desembocar a la mar, cosa que ens preocuparem i estudiarem en el proper Consell.

El departament de Sanitat de la Generalitat

Els doctors August Pi i Sunyer Freixes, Peirí i Sagués han presentat la dimissió de llurs càrrecs de la Junta de Sanitat de la Generalitat.

Sembla que aquesta dimissió és protocolària, i hom creu que no els hi serà acceptada la dimissió.

La temporada del Liceu

El president de la Junta de propietaris del Gran Teatre del Liceu ha visitat al governador per a comunicar-li l'acord de l'esmentada Junta amb la Generalitat, en virtut del qual la temporada constarà de 50 juncions, quatre per setmana. La Junta concedeix una subvenció de 450 pessetes per funció, i una altra de 50.000 pessetes per tota la temporada.

En honor de les forces de Seguretat, Vigilància i Guàrdia civil

El governador ha donat la saia del Teatre Olympia per a dissabte celebrar-hi l'acte d'entregar als agents de Seguretat, Vigilància i Guàrdia civil les quantitats recaptades o rebudes amb motiu d'actes extraordinaris de servei.

A l'acte, ultra les autoritats locals, hi assistirà el director general de Seguretat.

La qüestió dels ebanistes. - S'aplicarà la justícia a tothom

Una comissió de patrons ebanistes ha visitat al governador per a protestar dels atemptats socials i terroristes.

El senyor Mo'es ha manifestat que de la mateixa manera que es castigaria als culpa les, es castigarà els patrons que signin les bases de treball del Sindicat i els que demanin al mateix Sindicat un salvo-conducte per al trànsit de mobles.

Círcol Catòlic

Diumenge, diada de Nadal, a les cinc de la tarda, després d'una curta, però interessant pel·lícula, Pelenc dramàtic del mateix Círcol posarà en escena una obra pastoral en un acte «Els Pastors de Betlem», executada amb tota justesa, i amada d'aquell bon gust oriental que tant atrau al nostre públic.

El mateix dia de Nadal, a dos quarts de deu del vespre, es donarà per primera vol'a aquest any, la representació dels renomats Pastors «L'Estel de Nazareth», del gran dramaturg Pàmies, geni d'inesborrable record del teatre catòlic. La segona representació serà el dia de St. Esteve, a les cinc de la tarda.

Les localitats poden adquirir-se a totes hores, i per tots els dies en la Consergeria del Círcol. Als senyors abonats se'ls reserva les localitats per la representació del dia de Cap d'Any.

L'afer de la venda de càrrecs municipals - Declaracions d'alguns regidors. - Emprisonament del senyor Griso

El jutjat especial que instrueix el sumari per la qüestió de la compra-venda de càrrecs municipals ha rebut declaració dels regidors senyors Pellicena, Sagarra i Samblancat.

També ha rebut indagatòria dels regidor, suposat complicat en l'afer, senyor Griso, qui després de prestar declaració ha estat conduït a la presó. Hom espera, que serà posat en llibertat després que hagi dipositat 5.000 pessetes en concepte de fiança.

Madrid

Reunió comunista sorpresa

Ahir, a darrera hora, la policia va sorprendre una reunió clandestina de caràcter comunista a la barriada del Puente Valcabras. Els elements sense feina havien demanat autorització per a celebrar un míting, que havia estat denegada per la Direcció General de Seguretat. No obstant, els comunistes intentaren celebrar-lo a l'aire lliure fins que es presentà la policia i ho evità.

Es practicaren dues detencions de dos subjectes que no són veïns, d'aquella localitat, però de Madrid.

Les eleccions de la Junta de l'Acadèmia de Medicina

S'han efectuat les eleccions de la Junta de l'Acadèmia de Medicina. La candidatura oficial, que era l'antigua Junta que es presentava a la reelecció, ha estat netament batuda per la de l'oposició que presidia Amalio Jimeno.

Atracador atropellat

CÓRDOVA.—En passar pels voltants de La Cerroia un automòbil conduït pel seu propietari, li sortiren al pas tres atracadors. Lluny de deturar-se, el propietari accelerà la marxa i atropellà un dels subjectes causant-li ferides de consideració. La policia l'ha detingut així com als seus compenyos. Eren professionals del robatori.

La plaga dels petards

VALÈNCIA.—La ciutat es mostra molt alarmada de la freqüència de les explosions de petards, amb motiu dels petits conflictes de caràcter social. Ahir n'exploïaren tres en diferents indrets, causant l'alarma consegüent i alguns danys materials, sense causar víctimes.

Comunistes detinguts

CÁDIZ.—Amb motiu d'haver-se descobert algunes maniobres per part d'un solcat de la guarnició d'Algeciras, que estava en relació amb dos comunistes, la policia va detenir ahir a aquests dos i els ha traslladat a Algeciras a disposició de la autoritat militar.

L'exportació de capitals

BILBAO.—A Guernica ha estat detingut un capellà acusat de dedicar-se a la exportació fraudulenta de capitals, embarcant en hores intempestives des d'Ondarroa a San Juan de Luz. El capellà ho ha negat assegurant que pateix d'insomni.

Senador argentí

EL FERROL.—L'Ajuntament ha decidit invitar a què visiti aquesta població on té tantes simpaties el senador argentí senyor Palacios, amb ocasió de la visita que farà a Barcelona, expressament invitat pel President de la Generalitat, senyor Macià.

Estranger

Defensió d'una princesa alemanya que es dedicava al servei d'espionatge

PARIS, 14.—Malgrat els desmentiments oficials, «Le Journal» confirma la notícia llançada ahir per un diari de la nit referent a haver estat detinguda a Biarritz una dama de l'alta aristocràcia estrangera acusada d'haver desplegat a França una activitat política contrària als interessos francesos.

Segons l'esmentat diari es tracta de la princesa Hohenlohe.

PARIS, 24.—«Le Journal» afegix els següents detalls relacionats amb la detenció de la princesa Estefania Hohenlohe la qual residia en una luxosa «villa» de la costa cantàbrica.

Afirma que un comerciant parisenc al qual s'havia confiat un moble, descobrí en un dels seus calaixos varis plecs de papers, alguns dels quals eren traduccions d'ordres rebudes d'un servei d'espionatge, així com varis despatxos xifrats.

Sembla que un rus es presentà en casa del comerciant oferint-li fins 250 mil francs a canvi dels documents que havien estat confiats al ministre de l'Interior i a l'ambaixada del país a que es referien. El comerciant es negà a retornar els documents sense autorització expressa del ministre de l'Interior.

Acaba dient el citat diari, que malgrat d'haver demanat ésser posada en llibertat, les autoritats judicials no han atès la demanda de la princesa.

Un pacte de no agressió

VARSOVIA, 24.—El ministre d'Afers Estrangers polonès i l'ambaixada de la U. R. S. S., han canviat els instruments per a la ratificació del pacte de no agressió polonès-soviètic.

La campanya anti-iugoslava

PARIS, 24.—A «Le Journal» li telegrafien de Belgrad que s'han presentat a les autoritats de Trujil uns joves que s'han declarat autors dels desperfectes causats a l'emblemà del «lleó venecià». Digueren que la seva conducta havia estat inspirada a conseqüència de la campanya anti-iugoslava que realitza la premsa italiana i que fereix els seus sentiments patriòtics. De moment han estat condemnats a un arrest de cinc dies sense perjudici que se'ls exigeixi indemnització pels danys ocasionats en un immoble de propietat municipal.

La qüestió dels deutes

PARIS, 24.—A Le Petit Parisien li comuniquen de Washington que en els cercles nordamericans autoritzats, es creu que la visita que féu el senyor Boncour a l'ambaixador dels Estats Units es va tractar de la qüestió dels deutes.

Hoover vol reposar

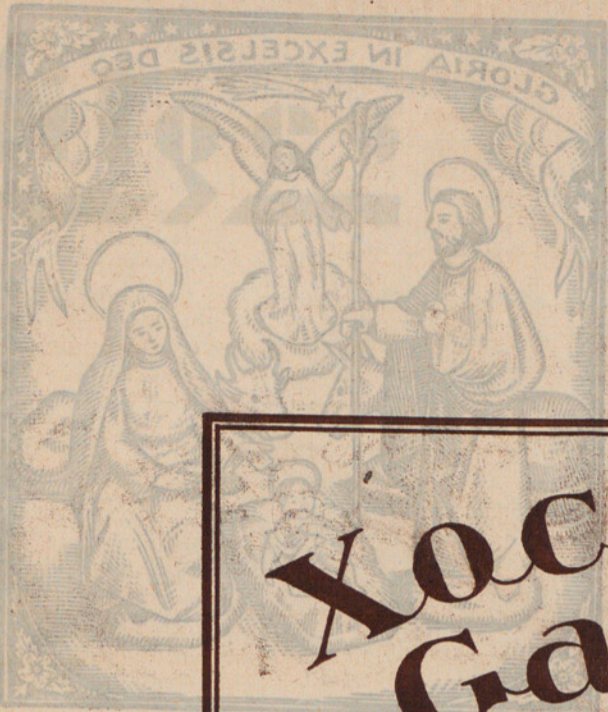
WASHINGTON, 24.—El President Hoover sortirà aquesta nit per a un creuer de repòs a les costes meridionals. No tornarà fins després de la festa d'Any Nou.

Visites protocolàries de M. Boncour

PARIS, 24.—M. Paul Boncour tornarà ahir les visites protocolàries als representants de les nacions estrangeres detinent se particularment a l'Ambaixada dels Estats Units.

Inspecció

LONDRES, 24.—El Primer Lord de l'Almirallat ha sortit cap a Gibraltar on realitzarà una inspecció en aquella base naval.



Coses de Nadal

Un Nadal molt antic...
El Nadal és un temps...
que ens fa recordar...
els nostres pares...
i els nostres avis...
i els nostres avis...
i els nostres avis...

Yocolates Galletes Cafes



namuk

distribuït per la Companyia Nacional
de Productes Alimenticis S.A.



Coses de Nadal

Per Nadal,
posarem el porc en sal,
la gallina a la pastera,
el pollí al cap del pi;
Ara baixen bous i vaques
i gallines amb sabates
i capons amb esperons;
Correu, correu minyons,
que la teta fa torrons,
el Vicari els ha tastats,
diu que són un poc salats.

Déu te guard, amic lector. Després de tants mesos que no t'he dedicat cap ratlla, no dubto que encara et recordes de mi. En un temps com el d'ara, que tot és política, qui s'atreveix a parlar de coses d'art o arqueologia? He cregut sempre preferible callar que sortir amb ciris trencats. Però amb satisfacció he comprès que el silenci que tenia per aquelles coses que tant afecten a la història del nostre poble no era plaent a tothom,



quant fa poc rebia la visita de l'amic senyor Marçal i després i d'un moment de conversa em digué:

— I, doncs, pel diari extraordinari de Nadal, que no teniu res?

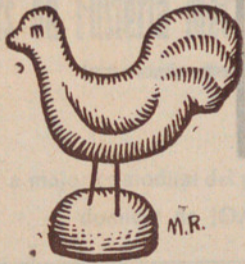
— No ho sé; crec que no.

— Podríeu parlar de folklore matoroní relacionat amb la diada—.

Bé; el follore de Nadal és molt extens. Parlar de les antigues barbaritats que es feien durant tota la nit del 24, com el pujar barques per la Riera i per les places, girar confessionaris, etcètera, seria desacreditar-nos. Altres coses més grosses que les deixen en ridícol es fan als nostres dies i no en parlem.

Presentar un bon recull d'adagis com aquells de: «Per Pasqua i per Nadal, cada ovella al seu corral»; «Nadal en dilluns, les festes a munts»; «Per Nadal un pas de pardal», etc., tindria més atractius, però és poca cosa per un article. Parlaré, doncs, dels antics i bons costums i de les tradicions matoronines que ja no existeixen i de les que van de cap per avall.

Ja sabem tots que la vigília de Nadal és una de les més plenes de joia



de l'any i de les més celebrades. En aquesta nit es veuen obrir les roses de Jericó que durant l'any romanen closes per ésser nascudes d'unes gotes de llet caigudes de la Mare de Déu a les riberes del Jordà. Es diu que aquells qui neixen en aquesta nit *curen de gràcia* i porten assenyalat el paladar o el palmell de la mà esquerra amb una creu. Ultra això, els nascuts en aquesta nit se'ls atribueixen moltes altres fagultats.

Es diu que la Mare de Déu aquesta

nit va per les cases, on reposa i escalfa al seu fill. Per això hi ha cases que en anar-se'n al llit deixen un braser ben ple de foc i una cadireta al seu costat on la Verge s'hi asseu. Són les cases que tenen cura de deixar un bon foc i la cadireta les úniques que reben la santa visita.

Una tradició molt antiga conta que el Nen Jesús a l'establia estava damunt un tou de palla, que hi havia un bou i una mula. El bou amb el seu alè escalfava l'Infant i la mula es menjava la palla que feia de llit. El gest del bou fou recompensat amb el presentar gràficament a l'Evangelista Sant Lluc amb un bou; en canvi, la mula quedà per sempre estèril.

Es propi d'aquesta nit el fer *cagá el tió*. Aquesta cerimònia es verifica amb tota la família reunida. Fa de tió una soca ben grossa i recargolada de cep, olivera o tronc semblant, el qual

es té durant tota la vetlla prop del foc perquè s'escalfi, però perquè s'escalfi de tots costats, sovint es gira. Un cop està a punt el tió, la canalla, que el tenen a terra tapat amb un drap, el desafia a fortes garrotades tot cantant «Tió, caga turró, de vellana o de pinyó, per la mort de Nostre Senyor, i tot dòcilment el tió ofereix joguines, torrons, neules, etc.



A mitja nit, tan punt entra el dia de Nadal, ja es celebra amb força solemnitat la *missa del gall* a moltes de les esglésies de la nostra ciutat. En aquesta missa es fa l'adoració de l'Infant Jesús. Mentre dura l'adoració, el poble entra amb la nova joia de renovar aquelles belles composicions del nostre ric cançoner. Antigament aquesta part de la missa era celebrada amb força més esplendor que avui; el poble hi contribuïa d'una manera molt directa amb els cants i ofrenes, s'imitaven cants de diversos ocells, el gronxar del bressol, etc.

En el dia de Nadal, el dinar té gran importància. S'acostuma a menjar el gall rostí i farcít de llomillo, salsitges, prunes, pinyons, etc. Els torrons i les neules xupaçes amb mistela.

Cap al vespre, es visiten pessebres. Ací, a Mataró, sempre han existit pessebres importants, esperats d'un any per l'altre, visitats amb interès i pel poble, força discutits. Antigament



eren moltes les colles de gent que anaven d'una casa a l'altra a veure pessebres, on cantaven cançons d'aquelles que tant abunden dedicades a la diada.

Entre els pessebres que sobresortien a Mataró podem citar en primer lloc el que antigament feien a Can Sanromà, el qual era tingut com un dels millors que s'exhibien a Catalunya. Ultra el valor constructiu que tenia, figuraven a ell una sèrie de figures de gran valor artístic fetes de l'Amadeu. Més tard es varen fer altres pessebres també de molt mèrit amb figures imitades a les de Can Sanromà per alguns escultors matoronins, entre els quals en Damià Campeny. Havien tingut molta popularitat els pessebres de les Escoles Pies, on l'escolania cantava diverses cançons nadalenques; el de la fotografia Estrany, que es distingia per la seva originalitat; el del Centre Catòlic, i el de les Germanetes dels Pobres. Aquest darrer, fet tan sols en miras al sentit pietós de la tradició sense contemplacions a les lleis de la perspectiva ni de la proporció. La majoria dels altres pessebres tenien un caràcter totalment familiar. En la major part d'ells no podia mancar-hi el pagès amb barretina vermella, el capellà, l'home ajupit amb els pantalons avall, el caçador, etc.

Fa set anys que el Pensament Matorià ve organitzant el concurs de pesse-

bres, gràcies a aquest cada any veiem més nombroses i perfeccionades aquestes tradicionals representacions d'art popular.

Fa poc ha entrat a la nostra ciutat una nova orientació que ensenya de fer el pessebre emprant com a principal element constructiu el guix. Aquesta tècnica ha estat fins ara molt mal entesa pels nostres pessebristes. Aquest nou sistema constructiu difícilment podrà estar a l'abast de tots aquells que amb constància han vingut fent el pessebre si no posseeixen un bon coneixement del que és perspectiva tant en el modelatge com en el colorit, apart del bon gust que es necessita per treure amb la vegetació o altres elements de la duresa que sempre presenta el guix per més pintura que s'hi posi. Seria més lloable veure un perfeccionament tal com ja s'havia iniciat dels sistemes antics promettent grans esperances, que no pas dels nous procediments, que aquí no estem disposats per ells. Tots els intents que s'han fet per les noves tècniques (el guix i el ciment) aquí a Mataró, han cridat l'atenció tan sols per la seva novetat, però, perdoneu-me pessebristes, reconec i no dubto que si seguïu aquestes tendències, la major part de les vegades fracassareu.

MARIAN RIBAS I BERTRAN

Nadal

De Charles Dickens

NADAL! Ha d'ésser, tanmateix, ben missantrop l'home que no sent alçar-se dintre son cor queicòm així com un sentiment de joia, que no sent despertar dintre la seva ànima plaents recordances amb la vinguda de Nadal. Trobareu gents que us diran que Nadal no és, per ells, el que havia estat; que cada Nadal que ha passat ha trobat alguna esperança, algun projecte feliç, fos o caigut en l'oblit; us diran que el Nadal actual només serveix per a fer-los recordar els moments crítics o d'interessos muntats, de les festes celebrades amb amics de circumstàncies i del fred esguard amb què els acullen en l'adversitat o en la desgràcia. No vulgueu escoltar mai aquells tristos records. Hi ha gent que ha viscut liarg temps en el món i no se'n pot sostraure ni un sol dia de l'any.

No anem pas a escollir el més aigre dels tres-cents seixanta-cinc dies per als vostres balanços dolorosos. Acosteu, en canvi, la vostra cadira a la llar i deixeu que brolli la cançó, i si la vostra cambra és més petita que la que teníeu dotze anys enrera, si teniu el vas ple d'algun vi clar i en lloc del generós que beguéreu, poseu bona cara al mal temps i buideu-lo del tot i torneu-lo a omplir per a entonar de nou la vella cançó que cantàveu i doneu gràcies a Déu perquè no és pitjor. Mireu les joioses cares dels vostres fills asseguts entorn de la llar. Hi ha un petit lloc buit. La deliciosa criatura que alegrava el cor del pare i omplia d'orgull la mare, no pot seure allà. No vis-

queu del passat. No penseu que fa solament un any que aquell formós noi que ara es desfà en pols estava assegut davant vostre amb les galtes rosades per la salut i amb els ulls brillants de l'alegria inconscient de la infantesa.

Penseu en les alegries d'ara, que tots en tenim moltes, no en les passades desgràcies, de les quals tots en tenim alguna. Ompliu el vostre vas altra volta amb la cara alegre i el cor content. La nostra vida ha d'ésser així perquè el vostre Nadal pugui ésser joios i el vostre Any Nou un any feliç!

Qui pot restar insensible als esplais dels bons sentiments i a les cordials relacions tan abundants en aquests dies? Un Nadal de família. Per ventura sabeu de quelcom més deliciós en tota la natura? Si fins sembla que el mateix nom de Nadal ja porta quelcom de màgia! Les petites gelosies i desavinences són oblidades; els sentiments de sociabilitat treuen ufana fins allà on havien estat per llarg temps absents; el pare i el fill o el germà i la germana que de mesos i mesos passaven de llarg tot donant-se una mirada de menyspreu o de fred reconeixement, s'ajunten en estreta abraçada i enterren els seus passats rencors per a viure la felicitat present. Aquells cors bons que havien simpatitzat i que han romàs allunyats l'un de l'altre per faltes nocions d'orgull i d'amor propi s'han unit de nou i tot entre ells és bondat i benevolença! Tant de bo que Nadal durés tot l'any i que els prejudicis i les passions que deformen els nostres millors sentiments no fossin cridats mai a escena entre aquells als quals han de romandre sempre estranys!

TOMÁS TRILLA I DURAN, trad.

DIVERSES vegades, des de les columnes d'aquest mateix DIARI, hem dedicat alguns articles als nostres «amateurs», enaltint llur tasca i ensenyant-los el camí que nosaltres consideràvem més viable, en els moments crítics que travessa el teatre en general.

Avui, però, no serem nosaltres, precisament, els qui donarem la pauta seguida pels grups que actuen a les nostres societats. Solament hem volgut donar a conèixer públicament els plans i suggerències per a poder comparar-los amb els dels antics aficionats.

Esperant que serà del gust dels nostres lectors, ens llancem a l'aventura carregats de quetilles i disposats a no defraudar-los.

CONVERSA AMB TOMAS RIBAS I JULIA (AUTOR I ACTOR)



Cert respecte se'ns apodera de nosaltres en entrar a la casa del que podríem dir que és el mestre del gran contingent de joves aficionats que hi ha a Mataró.

Després de fer-nos seure comencem la conversa:

— Encara que no em desplaui parlar en general del teatre, he de fer-vos saber que no n'espero res de fora. M'he tancat i quedat en un cercle que jo mateix m'he constituït.

Al segon Concurs de Teatre Amateur no hi hem pres part: primerament perquè en aquell temps estàvem podria dir de vacances, i a més, pel fet de no tenir local propi que m'ho impedia.

La companyia «Ideal Art» no es dedica, quasi, a altre teatre que el meu. Si els meus companys i jo mateix no em fés les obres, qui me les faria? Els professionals, ni pensar-hi!

Al principi totes les obres que feia les numerava. Ara, en arribar al centenar he deixat la numeració. Però no arribo a cent quaranta.

«La Puntaire de la Costa» és la que més s'ha representat.

Amics del Teatre seria la única entitat que podria protegir-nos, puix que poca cosa podem esperar dels concursos organitzats per professionals. La citada Associació tindria facilitats, jo crec, en organitzar concursos d'autors locals i estudiar l'estructuració d'una agrupació d'aficionats, la qual tindria cura de fer representar les obres premiades, que seria el millor present que es podria oferir a un autor novell, com a premi.

Admiro tots els autors novells, perquè per experiència sé el sacrifici que reporta cursar la vida d'autor i, sobre tot, als humils, que no poden dedicar-s'hi en altra forma que amb una gran dosi de sacrifici.

La biblioteca «Ideal Art» no està estancada definitivament. Les últimes obres que vaig publicar-hi foren «Renunciament» i «La fadrineta». Dintre poc tornarà a emprendre la ruta.

La Companyia «Ideal Art» actua des del 2 de gener de l'any 1922. I porta representades, d'obres meves, unes 40 o 50. Amb un promedi de 30 representacions cada any. La que s'ha fet més vegades és «L'Esparver», que passa de les 20 representacions.

L'obra que actualment representa la companyia «Ideal Art» és «Pubilla Marta».

«La dona astuta» obra d'ambient modern, posseeix pocs personatges, però hi ha molta feina. És l'última que

EL TEATRE "AMATEUR"

he escrit i hi tinc posada tota la confiança.

I per avui res més.

SOCIETAT «IRIS»

Hem preguntat al conserge on podríem parlar amb el Sr. Jaume Flaris. Ens acompanya a la magnífica biblioteca.

El Sr. Flaris ens interroga amb la mirada i responem exposant-li el nostre objecte.

— La Federació Catalana, al meu modest entendre, ha vingut a fer una afirmació: Que el teatre català, a desgrat del que puguin dir els seus enemics i els seus detractors, encara no és mort. És evident, que posades les coses en aquest pla de franc optimisme, la Federació representa un gran encert dels seus iniciadors i un gran triomf pel que fa referència al desvetllament que s'ha iniciat arreu de Catalunya. Avui, ja no queda poble ni poblet que no tingui la seva «Secció dramàtica» o el seu «Grup artístic». I remarcuem també que abans del meu record, totes, o quasi totes les institucions que es dedicaven al conreu del teatre estaven compostes per actors amateurs i actrius professionals. Ni per

Qui no el sent el desig de triomfar? Sobre aquest punt em trobo animat del més franc optimisme. Tinc confiança en els meus companys i espero que tots hi posaran el coll a fi de conquerir la victòria més ressonant i més encoratjadora. Voluntat no en manca. Veurem.

COMPANYIA «RENAIXEMENT»

Assabentats que un diumenge, al matí, es reunien els estudiosos aficionats que tenen llur estatge a la «Casa del Poble», per a llegir una obra, ens hi dirigírem.

El consuetat, assegut en un cap de taula, llegia l'obra social catalana «La fàbrica vella», mentre la resta de la companyia escoltava les primícies d'aquesta novella producció.

Comencem per interrogar el senyor Parera:

— Es queicom sorprenent veure que sense director, aneu tant de comú acord.

— De director ja n'hi ha, o més ben dit, n'hi han. M'explicaré. Triem dels que componen el nostre grup artístic els que creiem que són aptes per a muntar una obra. Els sortegem i per l'or-



Companyia «Renaixement».

reimei trobàvem una senyora o senyoreta que vulgués representar una comèdia. Avui, ja esvaits certs escrúpols, les veieu ja, en nombre molt crescut, prendre part en les representacions que les societats organitzen. D'autors, ja en tenim i de bons, però... i de comedians? Els que valen una mica se'n van a altres terres i els pocs que ens queden arrosseguen una vida vegetativa, anant de poble en poble, de vila en vila, i en alguna ciutat, si poden, fent comèdies que rutina i perduda la fe en l'art. Doncs, és per això que hem de procurar tots els que intervinem en coses de teatre, i dins la mesura de les nostres forces, donar l'impuls necessari a la Federació, a fi que no caiguin en el buit les belles iniciatives.

Pel que fa referència al Segon Concurs, s'ha pogut aconseguir que les companyies poguessin actuar cada una a casa seva. Això per mi és un gran pas, que marca una fita en el desenvolupament per l'esdevenidor. S'ha pogut aconseguir, també que aquestes representacions siguin presenciades pel públic mitjançant la corresponent invitació.

Conjuntament, fa uns quatre anys que actuava. Ara que, amb la nostra Secció passa el que amb totes. Se'n van uns i en tornen uns altres o en vénen de nous.

Fins ara hem representat unes quaranta obres.

Pensem representar-ne algunes del Teatre antic, perquè el públic les prefereix. Sobretot, les de Pitarra.

El projecte més interessant que tenim és el de posar tota la cura possible en l'execució de les obres per arribar al màxim de millorament i perfecció escèniques.

dre que surten són els qui han de triar-la, repartir-la i dirigir-la fins que ha tocat a tots els designats i després tornem a recomençar.

— ¿Què n'opineu de la «Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur» i del seu «II Concurs de Teatre Català»?

— Refrent a la Federació, puc dir-vos que la iniciativa és molt bona, però em sembla que serà ineficaç. Entre altres coses que es propo. en portar a la pràctica, hi ha rebaixar els drets d'autor, la qual cosa tant ens afecta i fins ens impossibilita moltes vegades, i avui que coneixem ja els que componen la seva Junta, alguns d'ells autors i que cobren els drets amb tarifa especial, fa que ens sentim queicom pessimistes.

Pel que fa referència al Concurs, espero que enguany amb l'assaig de l'anterior, faran una cosa més digna i a l'altura que correspon, sense, però, formar-nos la il·lusió que el seu esplendor arribi fins ací.

Mataró, però, havia d'estar representat en aquest concurs, havia de col·laborar-hi, i així fou. La companyia de la «Societat Iris» té elements suficients per situar l'afició local al nivell que ens correspon i a més férem tot el que estigué al nostre abast perquè la companyia de l'«Ateneu Popular» hi inscrivís el seu quadro. Fou, però, mal interpretat el nostre propòsit pels components del grup i optàrem per retirar-nos, satisfets, no obstant, d'haver-los indirectament forçat a organitzar-se i a inscriure's, també, en el present Concurs.

— ¿Quan fa que teniu formada la companyia?

— Aproximadament, quatre anys.

— Quantes obres heu representat?

— Unes vint-i-cinc o trenta.

— Teniu oblidats els autors locals?

— No. Avui tenim el propòsit de representar de tant en tant obres dels autors locals. Darrerament hem posat en escena l'obra de Tomàs Ribas «La Puntaire de la Costa», i «L'apòstata», d'Antoni Fàbregas; i en estudi una obra de Ramon Vinyas i una altra del ja esmentat Ribas.

— Projectes?

— Mil. Però, i realitats? És preferible que ho deixem amb aquest interrogant. Sols he d'afegir que tenim fet ja un modest públic incondicional.

Ens acomiadarem de l'amic Parera i sortirem de la «Casa del Poble».

SOCIETAT ATENEU POPULAR

Assabentats pels programes que aquesta Societat anunciava la presentació de la seva Companyia «Talia», ens personem a la seva sala d'actes i demanem per parlar amb el director senyor Enric Rissech, el qual, exposat l'objecte de la nostra visita, lamenta no estar ben preparat per a contestar certes preguntes i ens prega que el disculpem.

— Amb tot i l'èxit que pugui obtenir la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur, allistant-se gran nombre de «Quadros dramàtics», no em sento optimista, puix que poca protecció ens poden donar. En el segon Concurs de Teatre Amateur, en el qual prenem part, pensem quedar-hi bé i deixar en bon lloc l'afició mataronina, encara que no aspirem a cap premi.

Entre altres obres, pensem representar «Les joies de la Roser», «La creu de la masia», «La mare», etc.

Encara que no és incumbència del «Quadro» presentar-les, puc assegurar-vos que bregaré amb totes les meves forces per a protegir els autors locals.

Projectes?... En primer lloc, fer una gran campanya de cultura teatral. I que aquesta no es limiti a la nostra ciutat, sinó fer-la extensiva a tot Catalunya. I, finalment — encara que molts podria citar-ne — donar acolliment a totes les senyoretes que sentin, com nosaltres, amor al teatre i crear-hi un ambient adequat perquè els fugi tot regust d'infonamentats prejudicis.

— L'intelligent aficionat Rissech ens ha demostrat un gran entusiasme en l'obra empresa, que veiem amb goig que s'ha contagiats als novells actors de l'Ateneu Popular.

COOPERATIVA DEL CARRER FERMI GALAN

Després de provar inútilment de cercar el Sr. Planas, director del Quadro dramàtic que actua en aquesta Cooperativa, aprofitant que representaven una obra, i disposats a no deixar-nos perdre aquesta oportunitat pugem esca-la amunt fins a trobar-nos encallats per una gran gentada que, no cabent dintre la sala, s'accontentava de mirar-ho de fora estant!

El Sr. Planas, que ens rep amablement, ens diu que sap ja l'objecte que ens porta a veure'l.

Parlant de la Federació de Societats de Teatre Amateur i del seu Segon Concurs ens diu que en té una opinió molt migrada, potser degut a no conèixer ben a fons la seva organització ni projectes.

— ¿Quan fa que teniu format aquest grup?

— Dos anys.

— Quantes obres heu representat?

— Unes vint-i-cinc.

— Actueu solament aquí?

— Sí. Pretenim solament educar el nostre públic, car, encara que sembli estrany, ens hem fet un modest públic que ens anima amb l'escalf dels seus aplaudiments.

— Parlem dels autors locals?

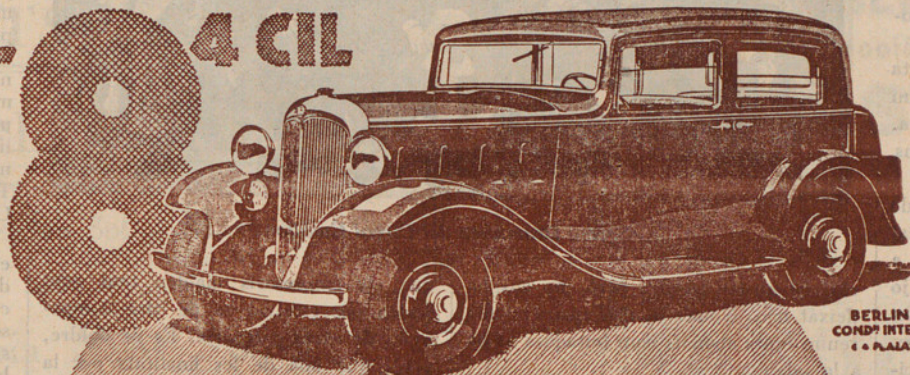
— Certament, pel que a nosaltres ens afecta, els hem mig oblidat; solament «La Puntaire de la costa», d'En Ribas, i potser cap més... És inconcebible

CONCESSIONARI

CITROËN

NUEVO PROGRAMA 1933

EL 8 4 CIL



BERLINA COND. INTERIOR 4 PLAZAS

TRES NUEVOS MODELOS

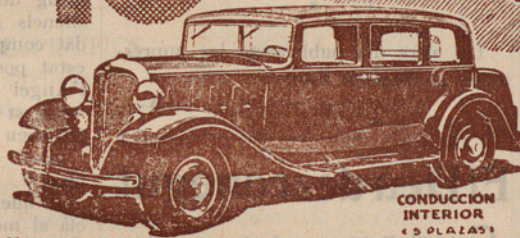
SÍNTESIS DE TODOS LOS PROGRESOS DEL AUTOMOVIL

- Motor flotante.
- Châssis tubular, absolutamente indeformable.
- Caja de velocidades sincronizadas y segunda silenciosa.
- Frenos de máxima eficacia.
- Rueda libre en los modelos „10” y „15”.
- Suspensión por amortiguadores, regulables por termostato.
- Nuevos neumáticos de presión muy baja.
- Carrocería „Monopieza” (Exclusiva Citroën) De mayor anchura.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

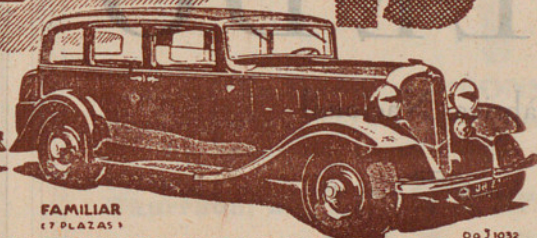
Av. República, del 91 al 97

EL 10 4 CIL



CONDUCCIÓN INTERIOR 5 PLAZAS

EL 15 6 CIL



FAMILIAR 7 PLAZAS

Camions des de 500, 800, 1.200, 2.500, 3.500 i 5.500 quilos

Omnibus - Autobusos fins a 30 places

BENET JOFRE I SITJÀ

ble, no obstant, que les companyies de professionals no facin les obres dels nostres autors: i que fins nosaltres tanquem les portes dels de casa nostra. Entre tots, hem de fer els possible, i vostès han fet molt bé d'iniciar-ho, perquè acabin aquestes capelletes i posen tot el nostre esforç en ajudar-los.

— Projectes?

— Moltíssims, però probablement seran verídics quan tinguem el local nou.

I amb un «A reveure» desapareix per una lateral, mentre nosaltres fem matís pel fons.

CIRCOL CATOLIC D'OBREERS

El nostre bon amic Jaume Colomer i Martori, fou qui en nom de la Secció, ens rebé.

— En la nostra Secció dramàtica, el càrrec de director no existeix. De fet, en som tots. Cadascú, en els assaigs, exposa lliurement les seves apreciacions i suggerències i entre tots ho resollem bonament tot.

Fa dinou anys que funciona aquesta Secció i dubto que trobessim un altre cas semblant en tot Catalunya. No cal dir com ens enorgulleix i ens emplena a tots d'alegria.

Ací no hi ha altre secret que el de batallar entusiàsticament per un ideal superior que ens ajunta i ens amara a tots d'un continuat optimisme. Ah! jo us asseguro que si totes les companyies d'aficionats deixessin de banda llurs personalismes i es fessin el convenciment de treballar únicament i exclusivament per l'esplendor i prosperitat, tant moral com material de la Societat en què militen, aquests conjunts escènics donarien una altra eficàcia.

Actualment, tenim quatre seccions dramàtiques. Dues d'infants i dues de grans. Així es va formant nova llavor d'artistes que són els cridats a substituir els que avui els nostres deures fa-

miliars ens priven d'actuar d'una manera més intensa. Fa poc hem creat també una secció femenina que, per cert, constituí un èxit encoratjador i falaguer.

L'obra que hem representat més, ja no cal dir-ho, són «Els Pastorets». Avui ja han esdevingut tradicionals. De tal manera que són molts els pobles de fora que ens demanen que els reservem un crescut nombre d'entrades cada any.

La nova sala d'actes respon a una necessitat sentida des de ja fa molt de temps. L'actual no reuneix cap condi-

Autors locals? Només en coneix un, En Tomàs Ribas, bon amic meu, i per cert que val tant com deu.

El teatre catòlic fins avui ha portat una vida molt migrada. Ara sembla que va en camí d'empendre nous viarans. La campanya d'«El Matí» ha estat molt encertada i fructífera. Altrament, dues valors en el camp de les lletres, com Octavi Saltor i Tomàs Roig i Llop, també se'n preocupen i això fa esperar molt.

«Els «Amics del Teatre»? La tasca d'aquest organisme no pot ésser més digna de lloança, majorment avui dia

aquí un cas ben paradoxal, però desgraciadament, no tant incorrent com al primer cop d'ull pugui semblar. Adorar el Déu desconegut; aquesta ha estat la conducta de la gran majoria dels catòlics que habitem terres hispàniques; el nostre orgull, no obstant, ens privava d'ésser sincers, i ens entossudíem en creure que el bon Déu era sobradament conegut, que la seva doctrina ens la sabíem de memòria. I ara, quan davant dels convents incendiats i de les lleis sectàries, comencem a meditar seriosament, hem vist, amb fingida sorpresa, que adoràvem un Déu desconegut i que la seva doctrina sonava a les nostres orelles com una melodia nova, ignorada. «Benaventurats els pobres en esperit, perquè d'ells és el regne dels cels». «Benaurats els qui ploren perquè ells posseiran la terra»... Tantes voltes de repetir-ho i mai ens hi haviem volgut fixar; i és que era tant bonic i sobretot tant còmode afaiçonar-lo a les nostres conveniències al bon Déu! Conèixe'l, seguir les seves doctrines, per què? quina necessitat en teníem? La Constitució ens deia que el país era catòlic, i ens convenia creure-ho així; que les processons, per exemple, havien d'ésser vigilades per la Guàrdia Civil? Era com a mesura de precaució! No recordeu eternits, com un general es dignava acceptar el penó principal, i junt amb ell l'acompanyaven una corrua de personalitats que donaven un relleu magnífic, en aquelles manifestacions de caire essencialment polític! I allí, enmig de militars i polítics i farsants, es veia obligat l'Home-Déu que expulsà els mercaders del Temple, anar custodiat per la Guàrdia Civil, com un lladre qualsevol!

Com era possible que el coneguèssim el Crist! si es perdia pels passadissos de l'alta política i del capitalisme! com era possible poder comprendre la seva doctrina de sacrifici i austeritat, si la llegíem ben aconduïts en còmodes butaques, amb fressa de sedes i brodats i amb l'aire impregnat de perfums? I ara quant el Coty se'n ha tornat negra fumera que s'aixecava per vergonya del món civilitzat, de les cases d'oració i recolliment, quant a la fresa de sedes i brodats ha seguit l'eixordament de les imprecacions i les blasfèmies, hem volgut mostrar el bon Jesús al poble, però el desconexim el Déu de l'amor; el confoníem amb els interessos creats; amb la gran indústria, amb el capitalisme.

Ha estat preciós que tota aquella guàrdia que l'haviem rodejat per por que ens el prenguessin, desaparegués deixant-nos el Crist ben nu, ben sol... Quan tots aquells que l'acompanyaven en el temps que la Constitució ens deia que érem catòlics s'han decantat d'Ell perquè han vist que la seva ombra ja no servia per defensar els seus privilegis injustos, quan s'ha apagat el brogit dels sabres que el rodejaven i el dring de l'oi que servia per comprar silencis i complicats, i ens hem quedat completament sols, allavors ens ha estat possible oír clarament la veu de l'Àngel que ens mostrava el Camí: «Aquest serà per a vosaltres el senyal; trobareu l'Infant faixat amb bolquers i posat en un pessebre» (Sant Lluc). Que el ressò de les paraules angèliques que fa prop de dos mil anys anuncià al món, però no als potentats, sinó als pastors, als fills del poble, la vinguda del Déu de l'amor, i els mostrà el camí a seguir per trobar-lo, sigui sempre la nostra guia.

I que aquest Nadal pugui ésser per nosaltres un definitiu retrobament.

MIQUEL VILA PALOMAR



Secció Dramàtica del Círcol Catòlic

ció. El nostre públic, però, no ens ha deixat mai. Només us diré que avui dia tenim tants abonats com butaques hi ha a la sala.

El nostre desig seria d'inaugurar-la per la primera Pasqua.

A més a més, de les representacions teatrals farem també cinema sonor amb una màquina completament nova i aparell «banda», darrer model. Volem que la nostra entitat catòlica i obrera estigui — en tots els aspectes — al nivell de les millors de Catalunya. Per això no ens falta pit ni ganes de treballar...

que els empresaris malden tant com poden per estalviar-se de dur companyies de certa categoria. Es de doldre, però, que una de les finalitats per la qual fou creada aquesta Associació no pugui complir-se. Em refereixo al teatre català. Segons referències crec que es va a la formació immediata d'un elenc d'aficionats que actui a compte d'«Els Amics del Teatre». Això i protegir els autors dramàtics novells crec que és una de les tasques que entren més de ple en l'ideal d'aquestes Associacions.

— Què opino del Concurs de Teatre Català «Amateur»?

Tot el que es faci per a donar impuls als diversos aspectes de la qüestió teatral em sembla bé. Sobretot quan es fa amb serietat i competència. I aquestes dues coses no cal dir com les posseeixen i amb escreix els organitzadors d'aquest Concurs de Teatre d'Aficionats.

**

Un altre dia publicarem les impressions de Marian Patuel.

X.

El Déu desconegut

SANT Pau, en refugiar-se a Atenes, marxant de la intransigència dels jueus de Tessalònica, es trobà, segons explica el seu company de predicació Sant Lluc, que a la capital de l'Àtica adoraven un ídol, amb aquesta inscripció: Al Déu desconegut. Adoraven un déu sense conèixe'l; veus

Fulles d'afaitar
TOLEDO

Fàbrica Nacional

Exigiu les de
NOVA FABRICACIÓ

MATALASSERIA I ANEXES

LEANDRE BONET

VENDES: SANT JOSEP, 4

MAGATZEM: CONCEPCIÓ, 32

VIAENLLÀ VIATGES I EXCURSIONS FOMENT DEL TURISME

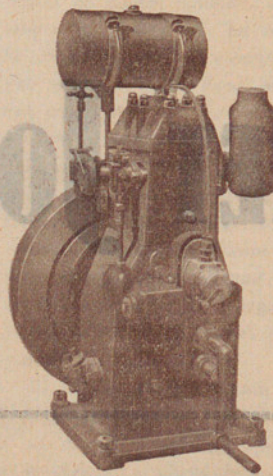
Organització d'excursions col·lectives i particulars, viatges de nuvis i de tot quant estigui relacionat amb el Turisme.

Properes excursions: Mes de gener Excursió a la Vall de Núria per a practicar Esports de neu.

Per detalls: Antoni Macià-Argüelles 22-Mataró

MOTORS J. P. GASOLINA

Màxima duració
Mínim consum
Posada en marxa instantànea



Construits amb els més rigorosos procediments de la tècnica moderna.

F. Galán, 542-544-546

Tallers JOSEP PRUNA - Mataró

NENS: El millor assortit de tota classe de joguines enguany serà a

“La Cartuja de Sevilla”

RIERA, 52 - TELÈFON 367

PER LA SEVA QUALITAT I PEL SEU PREU S'IMPOSA EL FAMÓS

EXTRA BOSCH

EL MILLOR DELS
XAMPANYS

Marca propietat de la CASA JOAN BOSCH - Santa Maria, 11 - Mataró

REALITATS

La Farmàcia “La Creu Blanca,”

(única oberta tota la nit)

Pujol, 53 - Telèfon 306 - Mataró

i

La Farmàcia Sant Josep

Carrer de St. Josep, 30 - Telèf. 247 - Mataró

concedeixen grans descomptes venent a uns preus molt limitats

Si necessiteu algun ESPECIFIC, ja no cal enviar-lo a cercar a Barcelona, ja que amb seguretat el trobareu en dites farmàcies, avui vertaders CENTRES D'ESPECIFICS i no dubteu que a més d'estalviar la molèstia, l'espera i els ports, encara compreu més barat.

Ortopèdia i Perfumeria Enrich

Sant Josep, 32 - Mataró

acaba de rebre de Txecoslovaquia, un gran assortit de collars i pulveritzadors de tota mena, venent-los a preus mai vistos.

PER OBJECTES DE REGAL: PERFUMERIA ENRICH

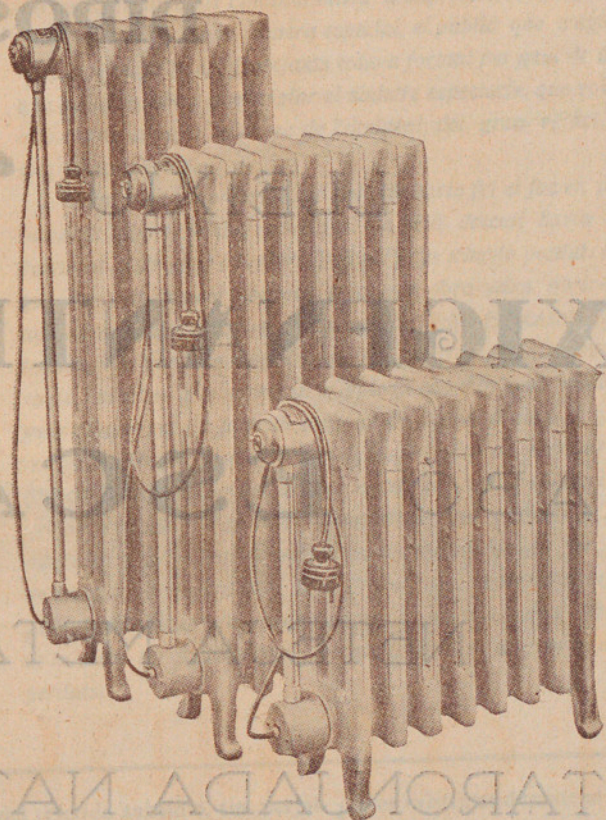
Abans de comprar ESPECIFICS - ORTOPÈDIA - PERFUMERIA, pregunteu preus en els establiments esmentats, amb la seguretat de que en sortireu molt beneficiats.

AVÍS: A la «Perfumeria Enrich», Sant Josep 32, durant la segona quinzena de desembre a tot comprador que faci un mínim de gasto de 2 pessetes, se li regalarà una magnífica paperera amb calendari, assumpte «Font Lluminosa» de l'Exposició.

EL SEU PROBLEMA RESOLT!

Calefacció ideal

“CONSTOR”



El radiador hidroelèctric “CONSTOR” per ésser econòmic, pràctic i segur, **ho soluciona.**

Models amb consum de mig quilovat-hora

Churruga, 39 **Emili Surià** Telèfon 303
M A T A R Ó

DESITJA ALS SEUS CLIENTS I AMICS PROSPER ANY NOU

PEL SEU TRAJO I ABRIC, NO S'OBLIDI DE VISITAR

L'ANCORA

PREUS INDISCUTIBLES

Carrer Barcelona, 4 - Mataró

NUVIS:

Fotografia Estapé

la més acreditada.

DROGUES - QUEVIURES - PERFUMERIA
 PRODUCTES FOTOGRAFÍCS

MARTÍ FITÉ

RAMBLA MENDIZÁBAL, 39 I PUJOL, 1 - TEL. 165

DIPOSITARI DE:

LLEIXIU "CONEJO"

OXIGENANTE DE CARBONES

SABÓ ESCAMAS SOMS

NETEJA METALLS DILMER

TARONJADA NATURAL SUC-SOL

LLET FRESCA SILA

PASTA DENTIFRICA FANET

CALDO TEX-TON

REFRESC EFERVESCENT MAGNOL

*DESITJA ALS SEUS AMICS I CLIENTS UN
 FELIÇ NADAL I PROSPERITATS A L'ANY 1933*