



LA SEÑORA

Doña Clara Vallllobera y Códol

Ex-Vicepresidenta de las Terciarias Franciscanas de esta ciudad
ha fallecido, recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(R. I. P.)

Sus afligidos: hermana, D.^a Ana; hermanos políticos, D. Andrés Tuyet y D.^a Francisca Mas de Xexás, Viuda de Vallllobera; sobrinos, D. José M.^a y D.^a Rosa Vallllobera y D.^a Concepción Cors; sobrino político, D. Lufs Pons; primos, demás parientes y D.^a Dolores Noguera, al participar a sus amistades y relaciones tan irreparable pérdida, les ruegan encomienden a Dios el alma de la finada y se dignen asistir a los funerales que en su sufragio se celebrarán mañana viernes, día 31, a las diez de la mañana, en la Basílica parroquial de Santa María, por cuyos actos de cristiana caridad les quedarán altamente agradecidos.

Dos misas a las diez con el canto de Maitines y Laudes, Oficio-funeral i misa del perdón.

Mataró, 30 de Octubre de 1930.

LA DEU DE LA RENAIXENÇA COMENTARIS AL MARGE DELS FETS

El sentiment nacional neix de l'amor a la pròpia terra, i aquest fenomen elemental, no es dona sols en l'ordre teòric, sinó també en l'ordre cronològic, a través dels processos de formació d'una consciència peculiar i racial. Tanmateix, aquest amor cerco d'encarnar-se en manifestacions immediates i de vincular en algun símbol extern la seva vitalitat i la seva eficàcia.

Des del Pi de les tres Branques de les comarques bergatanes, fins al de la Plaça del Pi de Barcelona les característiques naturals han servit sovint de motiu als nostres anhels representatius. Els exemples de l'heràldica, no sols en blasons nobiliaris, sinó principalment en escuts de viles i pobles, confirmarien aquesta tesi amb una tradició supervivent, si no la confirmessin també el culte erudit als ex-libris i als pretextes d'ornamentació bibliogràfica.

Nogensmenys, si ens calgués trobar un cas significatiu d'aquest aspecte insígnia del nostre patriarcalisme, cap de tan bellament eloqüent, de tan simpàticament emotiu, que el de la «Font del desmai», que centra tota la tradició pariral i literària vigatana. I si tenim en compte que és d'aquesta tradició que ens pervenen les figures de Mn. Jacinte Verdaguera, Mn. Jaume Collell, poetes, Jaume Balmes i per adopció Josep Torras i Bages, pensadors, Martí Genís Aguilar, Anton Busquets i Punset, novel·listes, no serà massa hipèrbol veure en aquesta deu el fluid nodriment de la nostra Renaixença.

La font del desmai, arrecerada en un paratge ombriu, ha servit d'escambell i de divisa a tota l'escola literària, política i patriòtica que ha estat designada per ella mateixa, «L'Esbart de Vich». En commemoració d'aquesta significança, de aquesta valor tradicional, d'aquesta evocació perdurable, hi feu erigit un pedró modest, segellat amb la Creu que presideix sempre religiosament els millors atributs de l'esperit del nostre poble, en l'avinentesa de celebrar el cinquantenari de vida l'esbart.

Però els homes d'aquest esbart, forts en llur vida física, com persistents en llur tasca gloriosa, han sobreviscut a la memòria de llur generació i en la seva individualitat fecunda i estimable, han renovat aquells florers, amb nou esclat. Mn. Collell, aquest home de múltiples activitats, rebia successivament l'homenatge dels periodistes de casa nostra, poc després d'ésser falaguerament honorat amb el fet i les amicals conseqüències del seu triple mestratge en gai saber. Martí Genís Aguilar, «el primer novel·lista del renaixement de la literatura catalana», ha rebut, també venent la seva modestia, tan exemplar com la seva bonesa, l'homenatge dels seus (del qual és una mostra l'expressiu i cordial fascicle que rebem ara de l'amic Busquets i Punset), l'homenatge de tot Catalunya, i el de les empreses que han reeditat les seves obres.

És un orgull i alhora una justificació d'unitat tradicional que les nostres lletres tinguin un paral·lelisme en les generacions. I així, si «Julita» és una anticipació de Narcís Oller, «L'espalmada» ho fóra de «Jacobé». I la joventut interna i la juvenesa literària de Martí Genís i dels seus pocs companys supervivents, vé consagrada avui per aquesta edició breu, que clouen unes paraules del jove prevere i poeta Pere Verdaguera, precisament, i que apareixen íntegrament estampada en l'ortografia moderna.

I aquesta adaptació admirable a la flexibilitat i al refinament del nostre idioma, en el sil·labeig i en el lèxic, en la forma i en l'esperit, és també la del cas d'un altre il·lustre vigatà, el canonge Dr. Marian Serra i Esturí, qui recentment veia sancionat per un jurat qualificadíssim i entre molts d'altres competidors de mèrit, els seus «Goigs al St. Crist d'Igualada», que en facsimil de la seva edició popular ha reproduït, En Serra i Boldú, a pàgina sencera, en el darrer fascicle del seu «Arxiu de tradicions populars».

Octavi Saltor

(Prohibida la reproducció)

IMPREMTA MINERVA. — A la seva botiga hi trobareu paper d'escriure i sobres des del més senzill al de major luxe.

COMENTARIS

La lluita

L'ensopiment i frivolisme, que informa una bona part del nostre públic, ha atíut la gent «pacífica» en veure el resorgiment reaccionari que s'iniciava amb el nou govern. I, àdhuc, algú més pessimista ha volgut pronosticar diades apocalíptiques.

Per justificar aquesta temença pueril retreuen alguns fets aïllats, com el furt d'armes en una botiga de Bilbao, e's darrers aldarulls universitaris i algun que altre atemptat.

Entenem que són proves molt poc argumentades. Car aquests fets no són pas l'opinió pública i sensata, són quatre galifardeus, potser els més agosrats, atíats per gent incògnita que encara espera un altre govern de força.

Tenim plena confiança que l'opinió assenyada sabrà imposar se i sabrà rebutjar amb un gest enèrgic, si convé, aquells exabruptes de gent assalariada.

La lluita és necessària per qualsevol acte meritori, la lluita, però, ha d'ésser ordenada.

La conquesta d'un ideal, per noble que sia, si es vol que el seu triomf resulti definitiu i durable l'ha de precedir l'ordre, la convicció i el respecte. Si hi manquen aquests tres factors, indispensables a qualsevol forma de govern, difícilment es podrà triomfar, i si es triomfa, és més difícil que l'èxit pugui subsistir llarg temps per el solc d'odis i venjançes que h'urà deixat darrera seu.

Els dirigents d'aquesta lluita noble no solament han de tenir cura que aquells que els segueixen guardin aquesta norma de conducta, sinó protestar, seriosament i persistent, sempre que a llurs actes públics o de propaganda s'hi barregin elements discòls o indisiplinats que alterin aquell ordre. De contrari se'n fan còmplices i solidaris, consentint, tacitament, si més no, amb aquella alteració d'ordre.

Aquesta tolerància que darrerament encara s'ha manifestat ha fet poc favor al fi que perseguïen. Car alguns dels simpatitzants han tingut una decepció i s'han allunyat dels rengles.

La lluita noble ben organitzada no

Diaris i lectors

En el nostre país són encara comptats els homes que tenen més d'un diari o que cerquin la lectura d'altres diferents al que cada dia s'empassa mentre pren el desdormit o en qualsevol hora de lleure. «El diari diu tal cosa» és una frase que si s'ha de prendre exactament cal traduir-la així: «El meu diari ho diu i, per tant, jo ho tinc com article de fe». Hi ha gent que té el diari perquè s'adapta amb més o menys justesa a la seva concepció de la política, de les informacions o de les idees generals que el lector té sobre diferents aspectes de la vida. Altres continuen llegint-lo per tradició o per inèrcia i àdhuc n'hi ha que hi estan subscriptes pel seu format o pel tipu de lletra amb que està imprès.

Des d'un cert punt de vista, podríem dir administratiu, aquesta qualitat del lector té alguns avantatges. Per ell i pel diari. Pel lector perquè no s'ha d'encaparrar gaire en formar-se un criteri car el «seu» diari ja l'hi dona fet, i pel periòdic perquè arriba un moment que compta amb un veritable cos de lectors disciplinats que prenen com paraules d'oracle tot el que serveix en aquelles planes i ho defensen obstinadament contra qualsevol altre criteri que, naturalment, s'hi pugui oposar. Arriba un moment que el lector s'identifica tant amb la fulla impresa que rebutja d'una manera sistemàtica llegir-ne d'altres i aleshores, és clar, la seva visió de les coses, sense que ell se n'adoni, molt sovint, resulta parcial i mutilada.

Si el diari està redactat per homes equànims que tenen sentit de la responsabilitat greu que enclou dirigir una massa de gent, l'acció del diari serà, indubtablement, positiva. Però si la força d'expressió i de proselitisme s'aprofita per a justificar posicions equivo-

ques i contradictòries que desorientarien els lectors ingenus si tinguessin esma de pensar per compte propi, i amb la seguretat de que aquests no lleiguen altre diari es llancen anatemes i blasmes per suposades injúries, aleshores l'efecte és negatiu i perjudicial per a tots. El lector viu enganyat en uns llims construïts per l'hipocresia i el maquiavelisme dels que exploten la seva bona fe.

Els que des de que tenim ús de raó gairebé, hem sentit el nostre esperit prou obert per a permetre'ns llegir tots els periòdics que podem assolir a l'abast i controlar les afirmacions dels uns i dels altres, no sabem comprendre l'existència de lectors unilaterals que, en llegir una censura contra un escriptor d'altres publicacions no senti el delit de comprovar-la. ¿Voleu res més educador i enfortidor que poder fullejar cada dia periòdics de criteris oposats, garbellar-ne íntimament els conceptes estampats i assimilar allò que s'adapti al nostre ideari si aquest és amplemment comprensiu i liberal? En els nostres dies, gosaria dir que aquest exercici esdevé indispensable i convenient a la solut de l'ànima. Avui, per exemple, trobem un diari, que portat de la passió política llança anatemes o es plany amb veu adolorida perquè ahir el de l'altra banda va fer tal o qual afirmació. Cal comprovar si la queixa és justa o solament es tracta d'una astúcia grollera per a concitar els odis dels lectors incondicionals contra els altres. Repassem l'escrit al·ludit i judiquem amb independència i donem la raó a qui la tinguí.

Mai no serà excessiu recomanar equanimitat i esperit de justícia als lectors de diaris, particularment dels que són òrguens o representants de partits polítics, si volen tenir una exacta visió del moment sense influències interessades i perniciososes.

Marçal

Maig

Maig

Maig

La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJ1.
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

Dijous, 30 d'octubre

20:30: Obertura de l'Estació. Curs elemental de anglès a càrrec de la professora nativa Miss Kinder. — 21:00: Campanades horàries de la Catedral. Part del servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. 21:05: Orquestra de l'Estació. — 22:00: Notícies de Premsa. — 22:05: Radioteatre. Selecció del drama en tres actes de Ignasi Iglesias «El Cor del Poble». Direcció: Adrià Gual. — 23:00: Emissió de

discs selectes. — 24:00: Tancament de l'Estació.

Divendres, 30 d'octubre

«La Palabra», diari de Radio parlat Barcelona, 8 a 8:30, primera edició, 8:30 a 9, segona edició.

11:00: Campanades horàries de la Catedral. — Part del servei meteorològic de Catalunya. — 13:00: Emissió de sobretaula. Sextet Radio. — Informació de teatre i cinema. — 15 a 16: Sessió radiobènèfica. — 17:30: Obertura de l'Estació. — Cotització dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. — Sessió femenina. — 18:40: Tercet Ibèria. Notícies de Premsa. — 19:00: Discs selectes.

Notes Religioses

Sants de demà: Sant Quintí, mr., Sant Alfons Rodríguez, cf., i Santa Lucila, vg. i mr. — Preparació del mes de les Animes.

QUARANTA HORES

Demà acabaran a la parroquial de Sant Josep. A dos quarts de set, exposició, i a les nou, ofici. Vespre, a les set, trisagi, completes, benedicció i reserva.

Basilica parroquial de Santa Maria.

Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de les 5 a les 9, la última a les 11. Matí, a dos quarts de 7, trisagi; a les 7, meditació. A les 9, ofici conventual.

Tarda, a les 6 Via-Crucis als Dolors. A un quart de 8 acabament del mes del Roser. Al vespre, confessions.

Vespre, novena a Sant Rafael.

Durant aquest mes es resaran tots els dies tres parts de Rosari al matí, a les 8 i a les 11, amb missa, a l'altar del Roser, i al vespre, a un quart de 8, al mateix altar, amb cant dels goigs.

Parroquia de Sant Joan i Sant Josep.

Tots els dies, missa cada mitja hora, de dos quarts de 7 a les 9. Durant la primera Rosari i mes del Roser.

Matí, a dos quarts de 7, durant la missa es resaran dues parts de rosari. Tarda, a dos quarts de sis, Via-Crucis.

A les 7, Corona a la Verge dels Do-

lors i a les 8, devotes deprecacions a la Sana Faç de N. S. J.

Durant la vesprada, confessions.

Vespre, a un quart de vuit, rosari i mes del Roser. Seguidament novena a Santa Teresa de Jesús.

ANISSATS - LICORS - XAROPS
ORXATES

Antoni Gualba

Santa Teresa, 30 MATARÓ

— A la CASA PATUEL poden veure funcionar l'aparell més modern per a fer l'ondulació permanent, totes les senyores que ho desitgin.

CARRERAS

St. Antoni, 32

El FOTOGRAF que retrata més NUVIS.

Enric Señán

Taller de Tapisseria

Barcelona, 8

per a la construcció i reparació de silleries i demés mobles tapissats, confecció i col·locació de cortinatges de tota mena i confecció de fundes i «visillos».

Radio Victor Corporation of America

La casa més important del món en aparells receptors i transmissors de T. S. F.

Actualment el nou meravellós model 1930-1931, funcionant sense piles ni acumuladors i montat en circuit SCREEN GRID (regilla blindada) meravellosa recepció de totes les estacions europees, eliminant perfectament les emissores de Barcelona.

UN SOL COMANDAMENT

Demostracions a domicili i en el domicili del representant

Successor de Ramon Soteras
Balmes, 14 - MATARÓ

La meravellosa emissora de Roma que tan bé es reb està instal·lada per la Radio Victor Corporation of America.

Els aparells de la Radio Victor Corporation of America funcionen amb Làmpares RADIOTRON fabricades per la mateixa casa i són les úniques utilitzades en els receptors americans de totes les marques

Preu de l'equip complet: aparell i altaveu: Ptes. 1,250

“FOTO ESMALTES”

En Miralls de Butxaca, i Tocador, Cigarreres, Braçalets, Anells, Penjants, Penjolls, Medallons, Arrecades, etc., etc., en metall, plata, plata dorada i or 14 i 15 quilats

En colors naturals i il·luminats de duració perpètua

Formós Mirall rodó 5 x 5 centímetres 8'20 Pessetes
» » ovalat 5 x 7 » 10'40 »

Al fer la comanda envii la fotografia i el seu import en segells de correu o Gir Postal

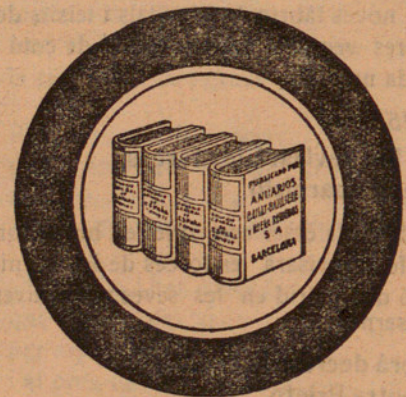
La fotografia es retorna intacte i s'acompanyen fullets il·lustrats i els treballs es retornen als 15 dies

Comandes a WEST-Apartat, 748-Barcelona

Jove

d'uns 16 anys per anar d'ajudant de repartiment amb camió, es necessita.

Raó: En l'Administració del DIARI.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Baillly-Baillière - Riera)

4 TOMOS 4

Sólida encuadernación
Más de 8,500 páginas en junto

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

54 MAPAS EN COLORES

DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Datos del Comercio, Industria y Profesionos

Índices GEOGRÁFICO y de PROFESIONES

SECCIÓN EXTRANJERA

Precio de un ejemplar completo

NOVENTA PESETAS

(franco de portes en toda España)

ANUNCIAR EN ESTE ANUARIO

ES DAR CON LA EFICACIA DE LA

PUBLICIDAD

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.

Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Es ven casa

composta de baix i dalt, en punt cèntric, per 8.500 ptes.

Raó: Llauder, 6, baix.

: IMPREMTA MINERVA :

PER A MODISTES: Maquinetes amb els seus fustons; Albums de lletres; Paper de calcar de tots colors i tinta per a marcar roba.

Saló de Cafè i Billars TIVOLI

Melior de Palau 8 i 10

INAUGURACIÓ

demà

Divendres, dia 31, a les vuit del vespre

PEIXETERIA - Ferreol Sans

Assabenta a la seva distingida clientela i al públic en general, l'obertura del seu nou establiment per a la venda de peix fresc, que tindrà lloc el dia 30 del corrent al carrer de Sant Rafael, 21

Les hores de venda seran a les tardes de cinc a vuit

MOBLES CLARIANA

Exposició i venda de mobles de totes classes i estils
RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES
ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS
Bisbe Mas, 17 MATARÓ

ANÍS I LICOR SANT GERONI

« MONTSERRAT »

Delecti son paladar degustant aquestes afamades begudes.
30 anys de prestigi, són una garantia.

Fabricant: F. Forrellat - Castellvell i Vilar (Barcelona)

NEUMATICS I ACCESSORIS

Grans descomptes

GARATGE SEGARRA

Plaça de Tetuan, 20

BARCELONA

Manufactura Ibèrica de Lamparas Eléctricas, S. A.

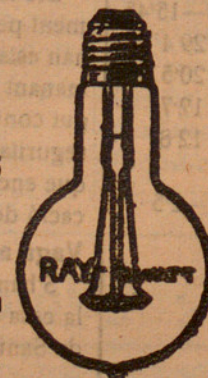
SUCCESSORA DE

Clavell Germans

Clares — Vidre blau
Opalina

FÀBRICA DE BOMBETES
ELÉCTRIQUES

Ray 1/2 Watt



Preus de fàbrica

Venda: a la Fàbrica, Blada, 5
Lampisteria Bigay, Riera

Dipòsit de Barcelona: Rambla de la Flora, n.º 16, entresol

IMPREMTA MINERVA Fa tots els treballs, tant de negre com de colors, amb la màxima polidesa. — Impresos comercials amb originalitat i bon gust.