

# EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.-Año XII.-Nº 3.588

Redacción y Administración: San José, 15.-Teléfono 55

5

Sábado 16 de mayo de 1925

## Una cuestión interesante.

### Diputaciones, los Ayuntamientos y la repoblación forestal.

a las Diputaciones debiera serles reconocido también cuando el Estado se abocase, bajo los mismos pesos, en servicios como el de la repoblación forestal.

El Estatuto abdica en favor de las Diputaciones la construcción y conservación de los caminos vecinales y los recursos que éstos aportan en tal servicio; prevé también la abdicación o descentralización de otros servicios que, aparte su interés nacional, un tanto difuso, ofrecen predominante carácter provincial (puentes, puentes, carreteras, encercamientos, etcétera). Pues mientras se cumple la previsión contenida en el artículo de la precitación para ocuparse apenas refeñada, en el último de la serie J. el artículo 107, que figura de la competencia provincial y lamentablemente olvidada en las obligaciones mínimas de los administrativos de las pro-

tas, destinadas a buscar la solución del problema en disposiciones claras y tales, sino en las que, indirectamente, amparan y ofrecen los me- resuiviente.

aposición de motivos y fundo- del decreto orgánico provincial, concediendo a las Diputaciones como voluntaria, fué sin duda debido a que el legislador confió la oportunidad a su mayor cultura y su más amplia visión de los problemas de carácter general. Por ello, ese servicio que no es impuesto a los órganos provinciales por la fuerza de la ley, debe serle recomendado por la conciencia y la dignidad corporativas. Así hace tiempo que lo comprendieron las provincias vascongadas, modelos hasta ahora inasequibles para las demás de la Península por designidades de la ley y que desde el 20 de marzo indiscutiblemente hemos de procurar imitar en sana y fraterna emulación.

Ello, de momento, implica sacrificios, pero sacrificios a la larga, probablemente remunerados, por que, al visto que la mayoría de los otros servicios, provinciales que originan consumo, la repoblación forestal crea servicios venceros de abundancia y de riqueza.

Como para los Municipios, para las Diputaciones, la parte verdaderamente importante del problema son los medios necesarios para su ejecución. Sin estos medios, los mismos: el suelo, el trabajo y el instrumental. Como tentaculos, éstos últimos redundables a dinero constante y sonante que ha de ser provisto por el presupuesto ordinario en el curso de los años, o por el extraordinario y el empréstito que el artículo 249 autoriza a las Diputaciones a condición de que su producto vaya íntegramente destinado a la creación de los servicios propios de la competencia provincial o a la realización de gastos de pr-

mer establecimiento para obras de la vera pronunció un discurso, recién maturidad, en el que las peticiones hechas en dichas conclusiones y prometiendo atenderlas en todo lo que sea posible.

A continuación se celebró el banquete, presidido por el Rey.

#### DEL DISCURSO DE PRIMO DE RIBERA

##### VERA

Durante el discurso que pronunció el presidente por entender que en los aportaciones municipales, por que siendo los Municipios los más directamente beneficiados con cuestiones de la industria, agricultura y comercio nacionales, dijo que rebajaba las exageraciones y que la crudeza de lo dicho ante el Rey en ciertos casos no podía haberle molestado, ya que nadie ignoraba hasta que punto el Rey acoge con simpatía cuanto a la agricultura afecta, pero que no solían quedar algunos de estos conceptos sin la oportuna réplica.

A tal fin, dijo que el Directorio había dedicado a estos asuntos la máxima atención y que en el momento presente no quería entrar en contradicción, que si bien quisieramos tomar por modelo, que mejor sefiguradas para el servicio forestal 263.548,70 pesetas puesto que se había dicho que el Directorio había seguido una política orientada a producir la baja del trigo, viéndose obligado a rechazar la afirmación, pues el trigo ha mejorado de precio hasta un treinta por ciento.

Añadió que el alza en algunos momentos del precio del pan, como prima del alza del grano no lleva penuria a los hogares y, sin embargo, sirve para dar ocupación a gran número de brazos en los trabajos agrícolas.

Recogió y contestó a lo que dijo acerca de la producción vinícola, y al hablar de los aceites dice que mañana someterá a la firma del Rey un decreto regulando la producción aceitera que espera ha darse bien acogido.

También recogió otras alusiones relacionadas con la importación de carnes congeladas diciendo que se hizo por vía de ensayo y a petición y en vista de los ofrecimientos de aquellos países que tanto ayudaban al granjero español.

Habla de los tratados de comercio concertados y termina diciendo que el Directorio seguirá con el mayor interés la resolución de todos estos asuntos.

#### El día en Barcelona.

### El capitán general habla de la estancia de los Soberanos.

#### UNA CAUSA CELEBRE

BARCELONA, 15.—En el cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado Consejo de guerra contra el mozo de escuadra José Serra, que en el pueblo de Barreda hirió a la joven María Pimillí, que murió minutos después.

La víctima declaró que el día del suceso se había levantado temprano para ir a llamar a unos niños que tenían que madrugar, cosa que no pudo hacer por ser demasiado pronto.

Cuando regresaba a su casa vió que un hombre la seguía y quiso huir, saltando entonces el disparo, que la hirió.

El procesado declara que cuando prestaba servicio vió un bulto que huió y al que dió el alto, sin ser contestado, disparando sobre él, no enterándose de que era mujer hasta que la vió en el suelo.

Varios testigos que declararon estuvieron unánimes en afirmar que el procesado era hombre de carácter violento.

El fiscal calificó los hechos de homicidio por imprudencia y pidió la pena de un año y un día y una indemnización de tres mil pesetas.

El defensor solicitó la absolución.

#### LA ESTANCIA DE LOS REYES

El capitán general ha publicado una nota acerca del rumor que viene circulando referente a que los Reyes permanecerán en Barcelona más de tres días.

En ella se dice que, según sus noticias, las Reales personas permanecerán en Barcelona por lo menos una docena de días.

#### EL TESTAMENTO DEL MARQUÉS DE COMILLAS

En el Colegio Notarial y a presencia del decano, señor Bozas, procedió hoy el Juzgado de la Audiencia a la apertura del testamento del marqués de Comillas, otorgado en 9 de febrero de 1897.

Abierto el pliego, se dió lectura a la cláusula, por la cual dejó dispuesta el marqués que la totalidad de sus bienes sea para su esposa, la cual tendrá entera libertad para disponer de ellos a su libre albedrío.

#### DEL VIAJE DE LOS REYES

Se sabe que los Reyes permanecerán en Barcelona diez días.

El presidente del Directorio estará sólo tres o cuatro, pues tiene que marchar el 29 a Castellón de la Plana.

Los Soberanos se instalarán en el Palacio de Pedralbes y el general Primo de Rivera será alojado en Capitanía general.

Durante la estancia de los Reyes se bendecirán y será entregada la bandera a los Mozos de Escuadra y se efectuará la clausura de la Exposición del automóvil.

En honor de los Reyes se organizarán diversos festejos.

No se sabe si el príncipe de Asturias y los infantes vendrán con sus egustos padres.

#### EN SU PUESTO

A pesar de cuánto se ha dicho en contra, el jefe superior de la Policía ha estado hoy en su despacho confeccionando con varios altos empleados y dándoles instrucciones relativas al próximo viaje de los Reyes.

#### ESTRAGOS DE LA SEQUIA

Comunican desde Tamraghona que a consecuencia de la sequía toda la región de Gandesa se halla en situación angustiosa.

Del pueblo ha desaparecido bastante gente.

#### JUGANDO A LOS PROHIBIDOS

La Policía ha sorprendido en el Café Nuevo, establecido en la calle del Consejo de Ciento, una partida de veinticinco individuos que jugaba a los prohibidos.

#### Una función aristocrática.

### A beneficio de la Cruz Roja.

Están muy adelantados los ensayos de la obra de Ramos Carrión, Pino Domínguez y maestro Caballero, «Las dos princesas» es una de las comedias líricas más interesantes del teatro español, y su interpretación ofrece evidentes dificultades. Pero esto, claro está, no reza con los artistas consumados de que hemos hecho memoria, pues les hemos visto salir airoso de esfuerzos artísticos superiores.

Dentro de pocos días, pues, el teatro Pérez, lleno hasta las bandalas, será testigo del triunfo del arte, de la elegancia y de la belleza.

Y de la caridad, en primer término.

#### El día en Bilbao

#### UN ATROPELLO

BILBAO, 15.—A última hora de ayer tarde, y al pasar por Miraflores montado en una moto Hipólito Arrecolecha, de veinticinco años, natural y vecino de Somorrostro, atropelló con la máquina a un hombre que quiso atravesar la carretera, cayendo al suelo atropellado y motorista.

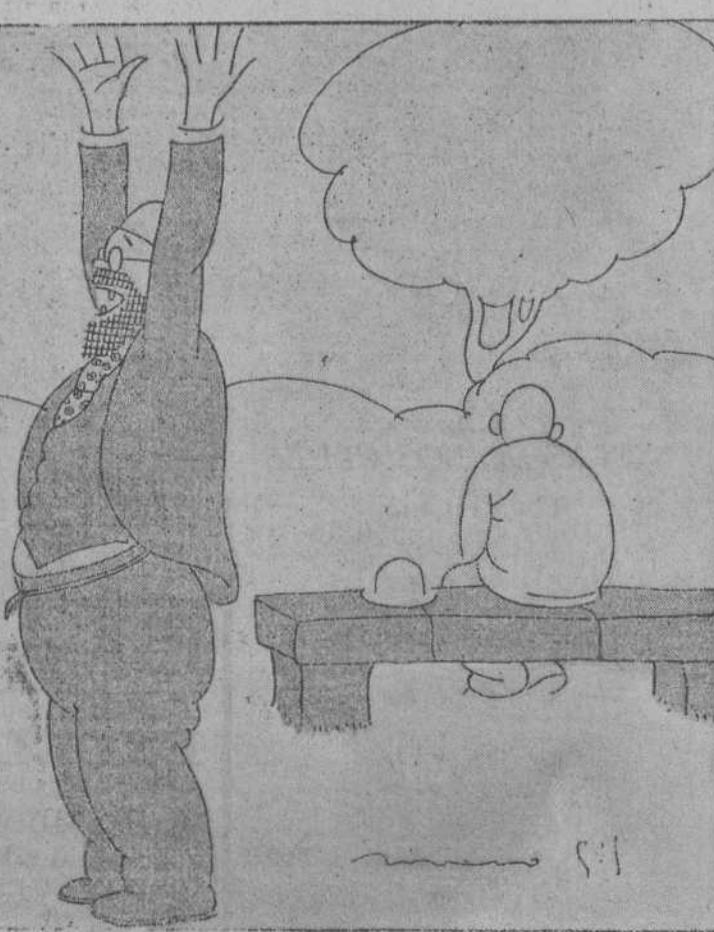
En la Casa de Socorro fueron asistidos: el motorista, de heridas contusas en la ceja izquierda, en una rodilla y en la muñeca derecha, pronóstico leve; y el atropellado, que se llama Miguel Fernández Vela, de cincuenta y ocho años, casado, de Calahorra y sin domicilio, de intensa convención cerebral, contusiones generalizadas y erosiones en todo el cuerpo.

Visto su estado, el médico dispuso su traslado al Hospital, en donde ingresó.

#### LA CIRCULACIÓN RODADA

En la Alcaldía visitó al señor Ortiz de la Riva una Comisión del Centro Industrial y de la Patronal de transportes, para tratar de aclarar varios puntos relacionados con la interpretación del reglamento de circulación rodada.

#### NOTA COMICA



ARAMBALA, FURCIEZI... ¡NO SE LE VE A USTED EL PELO POR NINGUNA PARTE!...





# EL ARTE CINEMATOGRÁFICO

## Intimidades.

### Tony, el caballo de Tom Mix.

Tom Mix, el famoso artista de la pantalla, tiene un caballo que lleva camino de compartir con su amo gloria y provecho. Por lo pronto, Tony, que así se llama el animalito, tiene un automóvil, un chófer y un criado para su servicio... personal.

Tony interviene en las películas donde trabaja su propietario. Mas así que dan las cuatro de la tarde, el caballo se niega rotundamente a continuar. Y no valen halagos, ni amenazas, ni golosinas.

Días pasados, mientras se filmaba la película «The Journey of Death» (La jornada de la muerte), Tony se negó a repetir una escena que ya anteriormente había ensayado muy bien.

Y todo porque eran los cuatro y unos minutos. Se fue hacia su auto, montó tranquilamente en él y con un relincho imperativo ordenó al chófer que pusiese el coche en marcha.

Tony calcula muy bien la distancia y el tiempo que separa Mixville—punto donde reside—del lugar en que trabaja. Cuando advierte que le queda el tiempo justo para llegar a comer a las cinco, cesa en su trabajo y no hay manera de hacerle que vuelva a él.

Tony Mix está un poco intrigado con todo esto. ¿Qué querrá Tony? ¡Otro auto, quizás? Tom Mix está dispuesto a comprárselo y de la marca que quiera. Lo que no sabe es de cuántos caballos lo querrá.

Aunque, a lo mejor, sólo se trata de un «caballo consciente», que quiere que le paguen las horas extraordinarias.

guste puede enviármelos, que ya verá... si rivalizo con Pachequín. Rod La Roque recibe correspondencia en Famous Players Lasky Corporation, 485 Fifth Avenue, New York. No conozco a esa tal Vera Raynolds que menciona. ¿En qué cinta la ha visto usted?

**LOLA.**—Recórchelos! Que no se vuelva a llamar usted pelina, señorita, porque me lo voy a creer, y entonces... Mire, vamos a dejarlo. Los principales intérpretes de «Dolores» son Elisa Ruiz y Manuel San Germán. La dirección de la primera la ignora, y en cuanto al segundo, como ahora está con Film Espanola, diríjase a su nombre a referida Casa, calle Diego de León, Madrid, que será suficiente para que reciba sus coqueterías cartas. Sus gracias son demasiado confortables para resistirme a ellas sin corresponder a su cariñoso saludo con un apretón de manos.

## RESPONDEDOR

NOTA.—Ruego a mis comunicantes que toda la correspondencia relacionada con esta página cinematográfica (a excepción de las soluciones de nuestros concursos, que seguirá haciéndose del mismo modo que oportunamente dijimos, es decir, escribiendo en el sobre lo que sigue: Concursos Cinematográficos de EL PUEBLO CANTABRO, apartado de Correos, 62, Santander), es absolutamente imprescindible que sea dirigida en la siguiente forma: Para «Respondedor», apartado de Correos, 62, Santander; pues en caso contrario se dará por no recibida la que así no viniere.—Valle.

## Miscelánea cinematográfica.

En contra de lo que se había dicho acerca de su independencia, Cecil B. de Mille dirigirá en lo sucesivo para la manufatura «Producers Distributing Corporation».

La semana última ha comenzado en los estudios de los «Cinéromans» la filmación de los nuevos «Miserables» franceses.

—La Metro Goldwyn realiza en los momentos presentes «La isla misteriosa», sobre la novela de Julio Verne.

Nada se dice aún de quien dirigirá esta película ni de quienes trabajan en ella.

—Enid Bennett, la conocida artista americana, acabó de obsequiar a su marido, el popular director Fred Niblo, con un hermoso vestido.

—Nathalia Kovanko, que acaba de ser operada de una pendicitis, se halla descansando actualmente aún de estar completamente restablecida para cuando comience la realización de «Michel Strogoff», en la que interpretará el principal papel femenino.

—En Cleveland, ciudad americana, existían cines en los cuales se daban sesiones durante toda la noche, pero la gente maleante, acosada por la Policía, había tomado la costumbre de refugiarse en ellos, en vista de lo cual las autoridades locales han decidido clausurar esas salas de espectáculos que no dejaban de ser una nota original y pintoresca.

## Programas.

## La Semana.

Al éxito obtenido por este favorcido salón de los espectáculos, con la extraordinaria producción «La ciudad del silencio», admirable drama, de interesantísimo argumento y magistral interpretación, seguirá el de la producción extraordinaria en siete grandes actos: «La mano del pulpo», la obra más emotiva y sensacional que ha producido la Fox, y en la que Shirley Mason, la bellísima damita de la alta comedia americana, realiza una de sus más admirables creaciones. «La mano del pulpo» es un drama, de creciente interés y emoción, que cautivará a los espectadores des de las primeras escenas, desoroladas en un ambiente de misterio e intriga cautivantes.

El resto de los programas estarán formados por las comedias siguientes:

«El brillante imperial», de Marion Davies, «La flor de los Indianos», de Huguette Dufflos, la genial actriz de la «Comedia francesa», «¿Qué hace su marido?», la comedia mejor y más graciosa de Douglas MacLean y Doris May, secundados por el célebre actor cómico Walter Hiers, «Resacando la horra», del célebre cow-boy Tom Mix y otras, todas admirabilmente seleccionadas y depuradamente artísticas.



Sólo se les observaría para comprobar si el movimiento de sus labios correspondía efectivamente a las palabras que saldrían de la boca del gramófono.

Ante todo hay que hacer constar que el talento de un artista consiste en hacer sentir a los espectadores, por el sólo poder de sus propios medios—de los cuales el elemento principal es la intención caracterizar todas las fases que el papel le exige y esto por medios sencillos y mudos. Volved la mirada hacia aquél que fué uno de los más grandes representantes del arte del silencio, Severin Mars, una de las glorias más legítimas que ha logrado revelar la pantalla.

«Creéis que el gramófono hubiera apetecido una mayor belleza a su invento?

No, más de combinaciones con el gramófono.

El cine debe permanecer y permanecer mudo; contrariamente, moriría.»

## Desde Alemania.

## La cinematografía germana.

La «U. F. A.» de Berlín no se da punto de reposo sino que por el contrario cada día desarrolla mayor actividad.

Fritz Lang, el autor de «Sigfrido», comenzará a realizar un día de estos un film que se titulará «Metrópolis», cuyo asunto es de Théa von Harbon, esposa de Fritz Lang.

—M. Mann, autor de «El último de los hombres», filma «Tartufo», de Molhera, adaptada a la pantalla por Carl Mayer, adaptador también de la película antes citada. En «Tartufo» trabajaron Emile Jannings, que será el protagonista; Ulli Dagover, Lucie Hoffrich, Rosa Valetti, Werner Kraus, André Nathoni y Hermann Pochi.

—A su vez Arthur Robison prepara «Manon Lescaut», adaptada por Hans Kyser e interpretada por Lia de Putti y Vladimír Gaidarov.

—Y por último, Max Mack realiza una comedia de Willy Haas titulada «La juventud, don Ossi Oswaldo». —La casa Neumann Film, de Berlín, ha presentado recientemente, «El sueño de una noche de verano».

La obra ha sido presentada en Berlín, ilustrada musicalmente por Hans May, que lo ha hecho con verdadera inspiración.

## Los grandes «films».

## Napoleón el Grande

La «Universal Films», de los Estados Unidos, va a realizar un film titulado «Napoleón el Grande», producción de gran espectáculo y de fastuosa amplitud en escenarios.

Para esta producción se harán las reconstrucciones históricas en el nuevo estudio de «Universal City». En el propio local se filmarán las grandes batallas del coloso caudillo.

«Napoleón el Grande» será dirigido por Dimitri Buchawitzki.

Del reparto no se sabe nada aún.

## Nada más cierto.

## El cine debe permanecer mudo; de lo contrario, morirá.

Esta es la opinión expuesta en una revista parisina por una de las más bellas figuras de la pantalla.

«El cine debe seguir siendo un arte esencialmente mudo, pues contrariamente ciertas personas irán al cine solamente para oír el gramófono, y esto desvirtuará el interés por el trabajo de los actores que quedarían relegados entonces al segundo término.

## Concursos cinematográficos.

### SERIE A

LAURA LA PLANTE  
CARMEL MERS  
ALMA RUBENS  
LILLIAN GISH  
PRISCILLA DEAN  
DOROTHY DEVORE  
RODOLFO VALENTINO  
WANDA HAWLEY  
LOIS WILSON  
ELEANOR PROADMAN  
BILLIE BURKE  
BERT LYELL  
PAULINA FREDERIK  
DOROTHY GISH

Componer los nombres de los precedentes artistas de tal forma, que se pueda leer, verticalmente, el título de una película de gran espectáculo que se pasará en la «SALA NARBÓN».

## Concursos cinematográficos

### Serie A.—Cupón número 27

#### Solución

#### Hombre del concursante

#### Contraseña

## CONCURSOS CINEMATÓGRAFICOS

### Serie B.—Cupón número 27

#### Solución

#### Nombre del concursante

#### Contraseña

## Intimidades.

## El colmo del refinamiento.

Las hermanas Talmadge, que saben mestros dectores, son mujeres más célebres de la pantalla, que brillan espléndidamente a una altura de educación y gusto refinado, con el sólo objeto de que estén la gran sociedad americana.

Estas señoras, que recita una ultra-superficie, disfruta parte de la feliz existencia de las hermanas Talmadge, ya que conservan de paseo, tienen reservada mesa en los mejores teatros, a los teatros en el mismo para las Talmadge y es, en fin, completa integral de las celebridades.

Las Talmadge, al tener a su lado a «Vivian» fortunada, gozan de la felicidad de estar a la altura de los últimos estilos en trajes, sombreros y demás ornamentos que muestra mitad de la sociedad.

Dedicadamente las Talmadge batido el récord del refinamiento.

## Crónica de Madrid.

## La producción cional.

En la próxima semana se dará a ordear «Don Quijote», cuya película será dirigida por el conocido director Manuel Gómez.

La «impresionante» Josefina hará la primera dama.

Dentro de breves días entra en contratación de artistas para una película que dirigirá el autor de «El último de los hombres», Fritz Lang.

El asunto es dramático y es dirigido por el principal intérprete, el famoso «Zorro», Zorro, que atraerá numerosos partidarios de los que tomará parte.

Por motivos de salud ha de Sevilla el celebrado director italiano, Fernando Pérez, el «rey» de la pantalla Pedro.

Una importante Sociedad va a la pantalla la famosa obra «El Cristo de la Vega», impresionada en Toledo, con el asunto de la noche de verano.

La obra ha sido presentada en Berlín, ilustrada musicalmente por Hans May, que lo ha hecho con verdadera inspiración.

## «Yocasta».

## Una obra de And le France en la talla.

Hoy, por la noche, el salón de la Sociedad se reabre para la representación de la obra de André France, que se celebra en el teatro Principal.

El adaptador, M. Gaston, ha seguido scrupulosamente el libro.

Desde el punto de vista del triunfo no ha sido menor. Los intérpretes como el paisaje están ravallosamente logrados.

En la interpretación de la obra han tenido parte efectiva madame Sandra, Gabriel Signoret y muy singularmente Henri Fabart.

Es, en suma, «Yocasta» una de las más bellas obras de la cinefrancia moderna.

TODA la correspondencia política y literaria debe dirigirse al Director que no devuelva los envíos que no haya sido citado.

§ § §

TODA la correspondencia política y literaria debe dirigirse al Director que no devuelva los envíos que no haya sido citado.

JUEVES, 21  
SHIRLEY MASON LA MANO DEL PULPO

EL ÉXITO  
DE LA SEMANA!







