

EL PUEBLO CANTAABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.—Año I.—Número 182

Redacción y Administración: Plazuela del Príncipe, 3, entresuelo.—Teléfono núm. 55

Lunes, 7 de diciembre de 1914

En el Ateneo. La clausura de la Exposición.

CASIMIRO SÁINZ

Anoche quedó clausurada la Exposición de las obras del insigne pintor montañés Casimiro Sáinz, con un acto cultísimo que congregó en la sala del Ateneo a las representaciones de la vida santanderina, a todo lo que es arte, fuerza, progreso y porvenir.

Los que asistieron a la solemnidad desfilaban por última vez ante las obras del malogrado artista, admirando devotamente sus pinturas, saciando la mirada en los espléndidos paisajes y bañando el espíritu en un infinito mar de sensaciones. Los que le conocieron evocaron su trágica figura, envuelta en el dolor y en la miseria, y todos tuvieron para su nombre palabras que eran un sentido homenaje a su memoria.

El Ateneo, que está realizando una labor tan intensa como profunda, tiene derecho a vivir por el sólo hecho de haber conseguido para Santander el triunfo de la Exposición. Aparte lo que ésta tuviese de homenaje a la memoria de un gran artista, ha servido para dar a conocer su obra y para divulgar su nombre, cuando ya la crítica los ha sancionado con su imparcial y definitiva justicia, y ha señalado un camino que debemos andar todos los montañeses, porque conduce a puerto conveniente y seguro.

Si los versos de Amós de Escalante llevan entre sus rimas la esencia del alma montañesa, y el nombre del señor de Proaño es símbolo del templo de la raza, los lienzos de Casimiro Sáinz son también algo genuinamente montañés, porque reflejan, como un lago, los colores de nuestro cielo, los matices de nuestros valles y la grandeza de nuestras cumbres. El supondar con sus obras vida inmortal a lo que vive en nosotros con más hondos raíces, a la tierra que despierta en nuestros corazones los amores más fuertes y en nuestros cerebros las más bellas idealidades. Por eso le debemos eterna gratitud y admiración de por vida, como a todos los que nos enseñan con sus obras a ser buenos y nos guían en el amor que merece la tierra madre.

De hoy más el nombre de Casimiro Sáinz vivirá en el corazón de las gentes, junto a otros muchos que recordarán a hombres insignes. Pereda, Monasterio y Silió son populares porque su labor vive en la memoria del pueblo, que alguna vez la vio de cerca y guarda su recuerdo en el alma como en un relicario. Con ellos, desde ahora, el pobre loco que tuvo en su paleta de pintor el secreto de todos los colores, compartirá *post mortem* el homenaje que no pudo alcanzar en vida. La Montaña ha hecho un gran justicia.

Es una triste verdad lo que Maeterlinck dice en su *Pígaro azul*: Sólo el recuerdo resuscita a los muertos. Honrando a nuestros hombres gloriosos, hacemos que tengan en el mundo vida incorporea, pero duradera, eterna, inmortal...

LA CLAUSURA

A las siete de la tarde presentaban los salones del Ateneo brillantísimo aspecto, viéndose ocupadas todas las localidades por un público tan numeroso como distinguido. En los palcos había muchas respetables damas y bellas señoritas, que realzaban el aspecto del salón de fiestas.

En la tribuna se habían colocado tres obras maestras del gran pintor: *Las nieblas de Izarra*, *El nacimiento del Ebro* y *Un rebato*, como presidiendo la solemnidad en que se enaltecía y glorificaba el nombre del insigne montañés.

El académico de Bellas Artes, señor Fernández Llera, encargado del discurso de clausura, entró en el salón acompañado del presidente del Ateneo señor Pombo Ibarra, el de la sección señor Alvear y otros de la Junta directiva, y ocupó en seguida la tribuna, empezando la lectura de su discurso, que fué escuchada con religioso silencio. Era el mejor homenaje de respeto y de devoción a la memoria del gran artista que ha inmortalizado en el lienzo los soberanos paisajes montañeses.

Las cuartillas del señor Fernández Llera constituyen un hermoso estudio de la labor del gran paisajista, trabajo de artista y erudito que confirmaría la reputación del ilustre catedrático, si ya no estuviera sólidamente confirmada. Su temperamento, sensible y exquisito, ha interpretado en toda su amplitud la obra del pintor campurriano, y su alma de poeta ha podido rendir al excelso autor de tantos bellos cuadros el homenaje que se debía a su memoria. En representación de todos los montañeses, el señor Fernández Llera, como una de las más altas representaciones de nuestra intelectualidad, habló de aquel grande hijo de Campoo, cuyo nombre debe escribirse en una de sus cumbres más altas.

Como muestra de lo que es el trabajo leído por el señor Fernández Llera, copiamos a continuación un fragmento, la última parte del discurso. Nuestros lectores podrán juzgar de su valor literario.

EL DISCURSO

La estética ultradecadentista rechaza, como vemos, la pintura de género, que es como negar en la literatura derecho a la existencia de los maravillosos cuadros de costumbres que entre nosotros immortalizaron el desahogado arcipreste de Hita en su libro del *Buen amor*, Rojas en su prodigiosa *Celestina*, Cervantes en su *Rinconete y Cortadillo*, donde el pincel de Velázquez se ha trocado en pluma, y, en fin, nuestro Pereda en sus escenas montañesas, que despiden olor a brea y a marisco. Con mucha más razón debían quedar fuera, o por lo menos relegadas a último término, la literatura y la pintura paisajistas. Cuanto a la segunda, largo tiempo sirvió como elemento representativo del espacio, como ambiente, cuando más, en que una escena humana se presenta, y las más veces cual recurso de artefacto, aparejado a realizar con fondo de adecuada luz, a la figura humana.

Y no es que les faltara a los artistas aquella habilidad que es menester para triunfar en el paisaje, no; sino porque no había aún llegado la hora señalada a la nueva pintura, en las evoluciones de la

Historia. Significa esa pintura de paisaje la vuelta del espíritu a la contemplación de la belleza natural en su forma inanimada. Significa algo así como la muerte del antropomorfismo helénico, ya que éste, para simbolizar las fuerzas naturales, representábase bajo la forma humana hasta la apoteosis. Significa, en suma, una amorosa contemplación, y no estática, sino activa, reproductora de las bellezas de esta madre común que nos crió, que nos sustenta y en cuyo seno nuestra parte mortal ha de dormir. Sin esa contemplación en que el amor ha de ser el principal estímulo, es inútil pedir a la naturaleza que penetre en nuestro espíritu hasta informarle y saturarle de todos sus encantos. En esa frágil del amor es donde lo que al parecer es mero accidente subyacente, consideración de lo esencial porque ya en sí lleva, aunque prestado por el humano espíritu, algo que éste le infundiera en el momento de la contemplación. Así nosotros, sin divinizarse a la naturaleza en todos sus aspectos y fenómenos, como los antiguos helenos, vamos, sin embargo, penetrando en la naturaleza, en su espíritu, para ver en ella reflejados nuestra vida subjetiva.

Es el paisaje virgiliano, ese el de nuestro fray Luis de León en su más alta manifestación poética. Si la rólca gime desde el elevado olmo, en su rólca gemir no oímos a la tórtola tan sólo, mas también al poeta del dulce lamentar ante la impía guerra que le priva del paterno hogar y de sus dulces campos.

Cuando fray Luis nos pinta con horaciano pincel su huerto, que le acoge naufragado del tempestuoso mar de la existencia, vemos, sí, aquella ladera del monte, donde por su mano plantó los árboles que en primavera florecen para mostrarle en esperanza el fruto cierto, la fontana pura que baja de la cumbre y tuerce el paso entre los árboles; en suma, vemos un paisaje que es fácil mente puede ser trasladado a un cuadro pictórico. Mas hay allí, además de todos esos objetos materiales, un alma, un espíritu, el del poeta, revelado, más que sugerido, merced al medio más excelente de expresión con que la Poesía se aventaja a todas las otras bellas Artes: la palabra. No llega, no puede llegar a tanto la pintura; ésta circunscribe a un momento de la duración; su exposición no es, porque no puede serlo, dada el medio, discursiva; ha de elegir el momento más culminante; ha de renunciar a la descripción del movimiento en el tiempo y en el espacio; ha de dejar ociosos todos los sentidos, casi, y sólo con el de la vista nos ha de sugerir la impresión que al oído, al tacto, al gusto, afectan por modo indirecto, cuando, por supuesto, —pues otra cosa es imposible— con la colaboración del contemplador. Sólo a este precio la pintura de paisaje puede debidamente producirse y ser contemplada.

Cuanto al mal contemplador, excusado es decir que podría clasificarse en uno de estos grupos: el primero, el de los que vuelven la espalda a la naturaleza, como si no se hubieran hecho sus primeros pasos en el segundo, el de los que contemplan la belleza natural, mas con alguna indiferencia; éstos no suelen ver en el cuadro pictórico que «la dificultad vencida». Como son impotentes para infundir su espíritu a la naturaleza, ésta no pasa de producirles una impresión agradable: nada más. Así juzgan de la tonalidad del cuadro: «Aquí hay armonía»; «el claro oscuro está bien observado».

«La dificultad vencida» es poca cosa, ciertamente, dentro de la misión encomendada a las Artes liberales, que es la de realizar en forma adecuada la belleza conocida y amada por el espíritu humano, según la expresión ya tradicional. Por ello deberá el artista, cualquiera sea el arte que cultive, renunciar a toda técnica, a todo mecanismo que no sea a modo de andamiaje para llevar al fin el material que hemos dicho. La habilidad técnica, por sí, nunca podrá llegar a una labor que pase de apreciable, si el artista, por carecer de aquella *mens divini* que alude Horacio, es incapaz de recibir en su espíritu aquel Dios inspirador de Ovidio, aquel Sagrado numen creador, no ya de esas grandes maravillas del Arte que se llaman la *Hita*, el *París final*, *La Jovina Comedia*, la *Venus de Milo*, *Quinto Hamlet* y otras de esa altura, pero ni siquiera de otros poemas que, sin rayar tan alto, resisten, sin embargo, a minucioso análisis, conservando siempre su espíritu intangible a las irreverencias de todo microscopio explorador.

Si se me oculta que por alguien se ha de tomar a hipérbolo la atribución de estos elogios a la obra pictórica de Casimiro Sáinz. Sea, por mi parte, yo aseguro que no estoy dispuesto a promover litigio hasta alegar de bien probado. De mis impresiones nada autorizadas hablo, y dado aquello de que en los cielos del Arte hay astros de muchas magnitudes, lo cual pareciera que no será mucho concederme, afirmo siempre sobre la consabida irresponsabilidad de quien, cual yo, tiene muy poco que perder en estos lances, que Casimiro Sáinz ha de ocupar un puesto de honor en la historia de nuestra pintura paisajista, ella se escriba por algún extranjero, para que en esto, como en todo, sigan tomándonos la delantera, no sin ignominia de nuestra descuidadísima cultura nacional.

Mientras llega ese día, y por si antes hemos acabado con todo lo que sea como anticipada visión de eternos ideales en este bajo mundo, permítame invocar la obra de nuestro Casimiro como uno de los monumentos con que puede enorgullecerse la Montaña.

Si Casimiro fué montañés toda su vida, en todas partes. Mudó de lugar; el cielo de Madrid, de azul purísimo, con su luz diáfana; las tierras levantineas, con sus aureos crepusculos, brillantes como colosal incendio, impresionaronle sin duda; pero Casimiro, montañés indómito, como el jabalí de sus florestas, como el rebeco de sus cumbres enroscadas, formó su vista y su corazón de pintor en la Montaña y para su Montaña; y si aún más allá del Guadarrama, vuelta su espalda al Ebro, a aquel río que en buen hora le ofreciera sus fuentes para que las eternizase en uno de

sus primeros cuadros, supo contaminar la luz de aquellas comarcas con la de sus nieblas amadas en su espíritu de niño, ¿no es ésta, decíme, la afirmación más concluyente de su alma montañés? Porque ya habéis podido notar en alguno de esos cuadros hoy expuestos, quizá para nunca más volver a reunirse. Destácase en uno de ellos el naranjo con sus pomos de oro, nacidas en el jardín de las Hespérides; tocan otros asuntos que discrepan de la melancolía montañesa; pero ni aquellos crepusculos se visten de hiperbólicos rosáceos, antes ostentan tintas grises de cielo montañés; ni las pomos de oro que brotan al calor de tierras levantineas, podrán hacernos olvidar aquel anochecer obscuro, aquellas aguas obscuras también bajo la techumbre de alisos y carrascas, aquellas ovejas merinas, cuyo obscuro vellón se funde con las negruras del ambiente para darnos la impresión de un milagro del arte paisajista, semejante a los milagros de nuestros gran Velázquez, y más que nada, una sugestiva invitación a amar la soledad, el silencio, el retorno, la vida pastoril, con su silencio, representado todo ello por el lento caminar de las ovejas entre las primeras sombras de la noche. Y artista que así supo eternizar el alma montañesa, había con ello ya cumplido su misión entre nosotros. Mal pagados legítimos desesos, fueron cuando, signa sea modo, de aquel temperamento de artista; el fósforo de su cerebro consumióse, y con la anemia del cerebro vino la locura. Si; loco se lo vió pasar por esas calles; mas su locura fué con él piadosa. Dióle al pobre pintor por inocente extravagancia. Un día, que no se aborrazó de mi memoria, mientras ella exista; un día vi pasar a un mozo en parte estrafalario en su cabeza un tricorneo de papel a su pecho un paño rojo; las cruces de hojalata... ¿Quién es el infeliz?... ¡Es Casimiro! Si; nuestro pintor, ya lo pintaba todo del revés; el nido en el árbol, mayor que el árbol... ¡Quién sabe si aquellas extravagancias tuvieron su origen en esperanzas fallidas, en anhelos de compensación brillante... ¡Quién sabe si aquellas cruces de hojalata fueron, por cruel ironía de la suerte, a decorar un pecho generoso, digno de altos honores, a menudo reservados a la andacia servil, cuando no a bajeza intriga!

Señoras y señores: ¿No será llegada la hora de honrar, cual se merece, la memoria de tan egregio conterráneo, elevándolo, en el mejor de los parajes de nuestro Santander, en esos jardines del grandioso huerto, a un monumento, signa sea modo, que transmita su recuerdo a las generaciones venideras? ¿No responderéis, oh gran señora de Cantabria! Tú honraste la memoria de otros que no vieron la luz en tu poética marina; Muriedas te ofreció su bravo hijo, cifra del amor patrio ultrajado; Cabreriza te decoró con un ilustre sabio; Reinaosa pide un puesto en ese gran museo público que ya enriquezca la estatua que encendat tu gloria con las glorias de todas las comarcas montañesas.

Así como la antigua Roma recogía de los países vencidos los dioses indígenas para ponerlos al lado de los suyos, tú estás en el deber (deber que cumplirás tarde o temprano, ¿quién lo duda?) de mostrarte digna de ser la capital de esta montaña y de coronarla con glorias con las glorias de todas las comarcas montañesas.

FINAL DEL ACTO

Cuando el señor Fernández Llera acabó su lectura, sonó una prolongada y entusiasta salva de aplausos, testimonio de admiración bien merecido por el ilustre catedrático. El público desfiló luego, por última vez, ante las obras expuestas y todos los labios pronunciaron reverentemente el nombre inmortal de Casimiro Sáinz.

EL PUEBLO CANTAABRO en su aplauso a los muchos que ha escuchado. Justamente en este momento, signa sea modo, se celebraba la Exposición artística de que tan grato recuerdo ha de guardarse en la Montaña.

Inspección de primera enseñanza.

EL ARMISTICIO DE NAVIDAD

El ilustrísimo señor rector de la Universidad de Valladolid comunica a la Inspección provincial de primera enseñanza lo siguiente: «El ilustrísimo señor subsecretario de Instrucción pública, con fecha 21 del actual, me dice lo siguiente:—«A conocimiento de este ministerio ha llegado que maestros de escuelas nacionales desean elevar al Gobierno de Su Majestad súplicas para la invención de escuelas españolas, solicitando la interposición de los buenos oficios de este centro de las potencias beligerantes para ver si es posible obtener de ellas una suspensión en las hostilidades, una tregua a la lucha durante la próxima Navidad, y rendir de este modo el más alto homenaje a esta fiesta de amor y de paz que ha unido siempre en un solo y común sentimiento de fraternidad y de concordia todos los corazones cristianos. Concediendo toda la importancia que se encuentra a esta consoladora y laudable iniciativa, el excelentísimo señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes me ordena participe a vuestra señoría que es conveniente haga saber a todos los maestros y maestras del Distrito Universitario que las instancias que con este motivo envíen deberán ser dirigidas al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros y se cursarán por ese Rectorado, remitiéndolas a este ministerio para la resolución que en definitiva proceda.—Lo que he trasladado a vuestra señoría para que lo haga llegar a conocimiento de los maestros y maestras de esa provincia.»

Los señores alcaldes de la provincia darán conocimiento de esta circular, inmediatamente que la reciban, a los maestros de sus respectivos Municipios, encargados de que procedan con toda actividad a la recogida de firmas de los niños y niñas en pliegos enteros, en los cuales dejarán el margen suficiente para ser cosidos.

El encabezamiento de los referidos pliegos se hará en la forma siguiente: Excelentísimo señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.—Por el armisticio de Navidad.—Desde el 25 de diciembre al 7 de enero, ni tiros, ni lamentos, ni luchas. Tregua, descanso, paz y reflexión.—Encuella de... y a continuación las firmas.—El inspector jefe, Tomás Romojaro.

Mermeladas estilo inglés, Rafael Ullacia. Logroño.

De la guerra europea.

El Rey de Inglaterra visita a sus tropas

A OCHO DIAS VISTA

La situación. ¿Cuál es la situación? En términos generales, puede decirse que se lucha encarnizadamente en Oriente y que las operaciones de Occidente «son en estado estacionario». Así, con sintaxis francesa.

De los resultados de las batallas de Polonia lo esperan todos los aliados. Así lo han dicho desde París, donde parece confirmarse que el Estado Mayor del Kaiser no dará la orden para nuevas operaciones en Francia hasta que el problema planteado en Polonia quede resuelto. También el Estado Mayor francés espera que de este problema salga la solución del suyo, pues ya comienzan a cesar los técnicos más autorizados, entre ellos el general Bonnal, que los aliados franceses, ingleses y belgas no podrán obligar a los invasores a evacuar los territorios que invadieron.

Por supuesto, en Francia ya no comulgan con las ruedas de los molinos rusos. Saben los franceses que la primera fase de la batalla de Polonia fué favorable a los alemanes y que la segunda mejoró la situación de los moscovitas; pero no olvidan que han sido víctimas de graves engaños y ya no se entusiasman fácilmente.

Tienen razón. ¿Cuántas veces no les han dicho que el ejército del Zar estaba ya camino de Berlín? ¿Cuántas veces no han visto al oso blanco asestar sus zarzapos a las fronteras de Prusia y de Silesia? ¿Y cuántas veces también no lo han visto soltar la presa y correr a internarse en su propia guarnición, hasta la línea de Varsovia?

Por eso durante estos últimos días, en que anunciaban los periódicos que el famoso rouleau se había puesto en marcha de nuevo, las gentes de París acogían la noticia con prevención. Y hemos de convenir en que la reserva francesa ante los triunfos de los rusos en Polonia está justificada y puesta en razón; aún falta mucho para que pueda decirse la última palabra en la gigantesca batalla entablada en Polonia.

La crítica militar, para disgusto de los soldados españoles, que parecen llevar la cuarta en la contienda—asi es de grande y entusiasta su fervor francoanglófilo—la crítica militar, decimos, no deja bien parada a la táctica de Joffre y French.

La Correspondencia Militar opina que el hecho de que los tudescos determinen con su ofensiva los períodos de actividad o de inercia, es la demostración más irrefutable de la debilidad y fracaso de los ejércitos aliados, incapaces, no ya para vencer a los germanos, pero ni aun para imponerles plan alguno de campaña o modificaciones en él de ellos.

A pesar de los indios, senegaleses, argelinos, cipuyos, canadienses, pieles rojas y demás gentiles representantes de la libertad, el progreso y la civilización.

Masterlinck, el famoso dramaturgo belga, ha pronunciado en Milán un discurso patriótico, un florido discurso, con más primores literarios que doctrina en su fondo. El autor de *La Intrusa* cumple con su deber defendiendo a su patria de la invasión alemana, pintándole ultrajada y escarnecida, contra la razón y el derecho. Pero...

Los alemanes han presentado documentos que se oponen a los tirismos de Masterlinck. Aquellos papeles dicen que Edgita sacrificó, a sabiendas, sus campos, sus ciudades, su industria, sus movimientos, su comercio y sus hijos porque así se lo exigían pactos y convenios firmados mucho antes de la guerra. Acaso creyó que su ruina no podía llegar, porque los ingleses eran dueños del mar, y los franceses, frontizos por tierra, podían asestar en el propio corazón de Alemania una estocada de muerte.

La ruina llegó. Los cañones británicos, que no supieron defender al reino vencido, bombardean ahora el puerto de Zeebrugge, acabando con lo poco que queda en pie.

Los austriacos continúan su marcha triunfal por Serbia y han ocupado Belgrado, obligando de antemano a la corte y al Gobierno a buscar otro refugio más seguro. Este ejército triunfador, que va camino de conquistar el reino de Pedro I, como los alemanes conquistaron el de Alberto II, ha sido víctima de una campaña violentísima, para la cual se han esgrimido todas las armas. ¡Muchas veces ha sido acusado de deslealtad!

El tiempo viene a hacerle justicia. El anciano Emperador, que ha pasado por todos los dolores de la vida, tiene unos soldados que mantienen la nobleza y el valor que son en ellos tradicionales, y después de escribir páginas gloriosísimas en Przemysl y Cracovia, clavan sus banderas sobre Belgrado. Por cierto que algunos periódicos que dieron al ejército austrohúngaro por vencido, aniquilado y destete, se callan ahora la ocupación de la capital de Serbia. ¡Como si porque ellos se callasen, no conociera el mundo la verdad!

Dicen de Viena que la suscripción para el nuevo empréstito asciende a tres mil mil-

lones de coronas. Es una prueba fehaciente del patriotismo austriaco.

¡Tres mil millones de coronas! Buena ocasión para don Manuel de Portugal, don Pedro de Serbia, don Alberto de Bélgica...

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

El Rey de Inglaterra.

Un despacho de Calais comunica que el Rey Jorge de Inglaterra ha girado hoy una visita de inspección a las tropas que ocupan la región de Vaillieur y Arras, al Sur de Ypres.

El Monarca inglés hizo el viaje en automóvil, marchando a pequeña velocidad, precedido de un oficial que montaba una motocicleta.

El Rey fué recibido por las tropas con gran entusiasmo, especialmente por las que ocupan las trincheras.

Jorge V dirigió la palabra a las tropas, testimoniándoles su admiración por su brillante comportamiento durante la campaña.

Durante la jornada real en el campo de operaciones se oye cañoneo intermitente del enemigo.

Aristócratas muertos.

Dicen de Amsterdam que un periódico holandés publica un despacho diciendo que el hijo mayor del primer ministro del Gobierno belga ha muerto heroicamente en el campo de batalla.

El mismo periódico recoge el rumor de haber sido muerto en un combate otro de los hijos del primer ministro belga.

El kronprinz.

Desde Londres dicen que el correspondiente del *Morning Post*, en Gante, asegura que el príncipe heredero de Alemania se encuentra actualmente en el teatro accidental de la guerra.

General operado.

Desde Bruselas comunican que el heroico defensor de Bélgica, general Lemaur, que está prisionero de los alemanes en Mackedenburgo, ha sido operado de un tumor en un pie.

Después de operado, el heroico general belga ha quedado en estado satisfactorio.

Movimiento de tropas.

Un despacho de Amsterdam dice que por Lovaina han pasado seis trenes en dirección a Bruselas, conduciendo tropas.

Entre los soldados se ven muchos marineros.

Los trenes arrastraban muchos vagones que conducían planchas y barquillas.

Parece ser que el Estado Mayor alemán ha elegido Lovaina como punto de partida para las futuras expediciones.

Ocho mil soldados pertenecientes al Landsturm, todos ellos de 40 a 50 años, han sido trasladados a Lovaina y alojados en varias fábricas, creyéndose que serán trasladados al campo de batalla en esta misma semana.

El estado de espíritu de las tropas deja mucho que desear.

El sitio de Cracovia.

Desde San Petersburgo comunican que la ofensiva rusa sobre Cracovia se ha transformado en batalla de trincheras.

Las tropas han luchado a una temperatura de 15 grados bajo cero.

La situación de los austriacos es tan crítica, que se han visto obligados a retirarse y abandonar sus bajas bajo los hielos.

La población de Velitzka, ocupada por los rusos anteriormente, está situada a seis kilómetros de Cracovia.

Tropas canadienses.

Las noticias del Canadá dicen que el coronel Huguet ha facilitado algunos infor-

Dr. CORPAS OCU...
SAN FRANCISCO, 13.—Todo el mundo...

Dr. CORPAS OCU...
SAN FRANCISCO, 13.—Todo el mundo...

Dr. CORPAS OCU...
SAN FRANCISCO, 13.—Todo el mundo...

mes de un proyecto para movilizar los regimientos de caballería y diez y siete de infantería, formando un contingente de 25.000 hombres.

El total de los contingentes canadienses con estas tropas de 90.000 soldados.

El Parlamento alemán.

Un despacho de Stokolmo, con referencias a informes de Berlín, dice que la sesión celebrada por el Reichstag, tras haber el diputado socialista Liebknecht no concediéndole la palabra al presidente.

Fué el único diputado que votó en contra los créditos para la guerra. Se dice que por su actitud será expulsado del partido.

Al terminar la sesión, los socialistas raron los primeros en aclamar con entusiasmo al Emperador.

Noticia confirmada.

Desde Londres comunican que ha sido confirmado que el general Remond ha sido destituido de su alto mando haber retardado dos días la ejecución una operación que le había sido asignada en el plan concertado.

El «Mississippi».

De New-York cablegrafían que el buque procedente de El Havre el *Mississippi*.

Durante el viaje se produjo un incendio en las bodegas de las mercancías. El buque conducía una colección de cuadros y otros objetos artísticos, valorada en cinco millones de francos.

El parte oficial facilitado por el Gobierno francés a las tres de la tarde en Burdeos, dice así: «En la jornada del día 6, el ejército francés, cerca de la casa de guerra, cuya aya toma ha sido suada ayer, nuestra artillería ha destruido un fortín alemán.»

En vano intentó el enemigo apoderarse de Winderhoff. Sobre el resto del frente del Norte, hay calma absoluta, que en el Aisne.

En la Champaña, nuestra artillería gruesa, muy activa, ha aumentado el fuego batiendo al enemigo y avanzamos lentamente, haciendo los ataques de los alemanes.

Una ligera progresión podría registrarse en la región de Suresnes y Varennes, donde la artillería alemana ha sido reducida al silencio.

Nada ha ocurrido en el frente del Norte.

De una visita regia.

Comunican de Londres que los reyes se refieren que, durante la visita del Rey Jorge de Inglaterra a las tropas aliadas de Ypres y Arras, los alemanes hicieron constantemente disparos de cañón sobre los puntos que rodeaban el Monarca.

Terrible temporal.

Un despacho de Christiania dice que ha desarrollado un furioso temporal en la costa Sur de Noruega.

Han ocurrido numerosos naufragios, han ocasionado muchas víctimas.

La ofensiva alemana.

También dicen de Londres que el responsable del *Daily Telegraph* en San Petersburgo asegura en una correspondencia que la ofensiva de los alemanes...

Dr. CORPAS OCU...
SAN FRANCISCO, 13.—Todo el mundo...

Polonia tiene por objeto contener a los rusos, para impedir que invadan el territorio de Silesia.

El Kaiser ha manifestado deseos de retrasar el gran avance ruso hasta la primavera.

Embajador de viaje.

Desde Burdeos comunican que el embajador de Italia en Francia ha marchado a Roma, llamado por su Gobierno.

La Academia de Bellas Artes.

La Academia de Bellas Artes de París ha celebrado una reunión, en la que se han adoptado los siguientes acuerdos: Aplazar todos los concursos pendientes, con objeto de reitar la protesta contra la destrucción de las obras artísticas por los alemanes.

Borrar de las listas de académicos a todos los subditos alemanes y austriacos.

Un ministro belga.

Desde París telegrafían que el ministro de Obras públicas belga, ha salido para el territorio belga no ocupado aún por los alemanes, desde donde seguirá viaje a Holanda.

Otros ministros belgas saldrán en breve para los campos de instrucción.

Los árabes.

De Londres dicen que, según noticias de El Cairo, los árabes que fueron vistos al Este de Katia han empezado a retirarse. En un reconocimiento verificado a orillas del Canal no se ha logrado ver al enemigo.

Protesta por un bombardeo.

Un despacho de París comunica que L'Univers Israélite publica una carta del gran rabino Alfredo Lavi, protestando ante el arzobispo de Reims, en nombre de todos los rabinos, contra la destrucción de la Catedral de Reims por los alemanes.

El mismo periódico publica otra carta del cardenal Lorcon, agradeciendo la protesta.

Los regalos de Navidad.

De Marsella telegrafían que ha llegado un vapor norteamericano con regalos de Navidad para los hijos de los soldados beligerantes.

El prefecto acudió al muelle y en nombre del Gobierno francés dió la bienvenida a los delegados norteamericanos.

Los socialistas.

Dicen de Burdeos que la reunión de los socialistas alemanes convocada para hoy en Copenhague ha sido aplazada hasta el 15 de enero próximo.

Habilitando oficiales.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra francés, publica un decreto disponiendo que, mientras dure la campaña, puedan ser nombrados oficiales temporales los sargentos y cabos del ejército activo y territorial.

El regreso a París.

El Gobierno francés tiene ya dispuesto el regreso a París. M. Briand salió ayer para la capital; hoy han salido los ministros de Hacienda e Instrucción y mañana marcharán los de Comercio y Obras públicas.

Se ultiman los preparativos para la reunión de las Cámaras. La Comisión de gobierno interior de la Cámara de diputados ha citado a todos los diputados que hay actualmente en filas.

Muchos de ellos han llegado ya a París. La Comisión de Presupuestos se reunirá el 17 y el 22 será la sesión de apertura, que será brevísima.

Después de esta sesión marcharán los diputados a su puesto en el ejército y regresarán el día 9 de enero, en que se reanudarán las sesiones.

Publicación de documentos.

Dicen de Londres que el Foreign Office ha publicado los documentos diplomáticos que tienen relación con la ruptura de relaciones con Turquía.

Los documentos vienen a constituir un libro azul.

Es falso.

También aseguran de Londres que es completamente falso el lenguaje que el periódico de Nueva York, Evening Post, atribuye a lord Kitchener, en una entrevista que uno de los redactores de aquel diario celebró con el ministro de la Guerra.

Oficiales procesados.

De Río Janeiro dan cuenta de que los oficiales del vapor Blücher han sido procesados, acusados de complicidad con los marineros en el motín que costó la vida a varios tripulantes españoles y portugueses.

El Zar y sus tropas.

Comunican de San Petersburgo que el Zar continúa visitando el frente de batalla.

Ultimamente estuvo en Toula, donde fue recibido con gran entusiasmo. Visitó los hospitales y la fábrica de armas y entregó cuantiosas sumas para socorrer a los heridos.

Pidiendo socorros.

Telegrafían de París que el Comité de Socorro nacional, apoyado por el Gobierno, y en el cual figuran las personalidades más prestigiosas de Francia, ha dirigido una proclama a la nación, en forma apremiante, para que se envíen socorros en especies y dinero a las provincias que fueron invadidas por los alemanes y en las cuales reina espantosa miseria.

La batalla de Lodz.

Un despacho oficial de San Petersburgo dice que continúan los combates con gran encarnizamiento cerca de Lowiez y en las regiones de Lodz y Petrókoff. En la noche del día 4, en el camino de Pabalitz, varios automóviles blindados de nuestro ejército encontraron a algunas columnas alemanas, causándoles bastantes pérdidas con un nutrido tiro.

Las Cortes italianas.

Telegrafían de Roma que en la sesión de la Cámara, antes de aprobarse el voto de confianza al Gobierno, se presentó una

moción en la que se declara que el país ha visto con agrado la actitud de neutralidad observada por Italia, y exhorta al pueblo a continuar en la prudencia y reserva de que hasta ahora ha dado muestras.

Luego se aprobó el voto de confianza al Gobierno por la patriótica labor que ha realizado.

Lo que dice un periódico.

El Corriere della Sera, de Roma, afirma que en enero llamará Francia a la quinta de 1918.

También dicen que entre Grecia y Serbia se advierten síntomas de discordia y que parece probable un acuerdo entre Bulgaria y Turquía.

Bulgaria se opone a la constitución de la Liga balkánica.

EN MADRID

Una interpelación.

Durante todo el día de hoy ha circulado con insistencia el rumor de que un diputado se propone hacer en el Parlamento una pregunta relativa a la campaña que tan briosamente viene sosteniendo El Correo Español sobre la forma en que Inglaterra obliga a España a guardar la neutralidad.

Parece ser que el diputado de que se trata se expresará en una forma que no agrada al Gobierno, principalmente al ministro de Estado, que es el más directamente comprometido en estos asuntos.

SERVICIO RADIOGRAFICO

Radiotelegramas facilitados por la Compañía Nacional de Telégrafos sin hilos, recibidos en Aranjuez durante el día 6 y procedentes de las estaciones que se indican:

PAR TELÉFONO

MADRID, 7. (De madrugada). NAUEN.—Ha salido para Roma el ex canceller conde de Billow, para posesionarse de su cargo de embajador cerca del Gobierno italiano.

La situación de las tropas alemanas en la región occidental, es favorable.

Los turcos continúan avanzando en el Cáucaso y en Egipto.

Por informes de Mindiuio (Africa Sureste alemana), el Gobierno portugués ha confirmado oficialmente que las tropas alemanas han invadido el territorio de Angola.

NORDDEICH.—Es falsa la noticia de haber sido rechazado un ataque de los alemanes contra las tropas rusas.

Los hechos prueban lo contrario. Un ataque del 17.º Cuerpo de ejército ruso fué rechazado después de causarles muchos muertos y heridos, que abandonó en el campo de batalla, obligándole a retroceder.

El «Manchester Guardian», periódico inglés, hace un elogio del general Hindenburg, del que dice que es el único general alemán que ha revelado aptitudes originales.

También hace un elogio de las tropas de la reserva germana, y dice: Luchamos contra el patriotismo y la inteligencia de la clase media germana, más peligrosa para nosotros que las organizaciones oficinescas y burocráticas de su ejército.

NORDDEICH.— Despacho oficial de Viena.—La situación en el territorio de la Galitzia occidental es favorable para los austriacos.

No ha cambiado hasta ahora la situación.

En Polonia continúa la lucha encarnizadamente y en Servia sigue la invasión, con esperanza de éxito.

NORDDEICH.—El Cuartel general alemán comunica que en Vermelles, al Sureste de Bethune, sus tropas han evacuado de liberadamente unas posiciones que podía producir la artillería enemiga.

Antes de hacer la evacuación, los alemanes destruyeron los edificios que quedaban en pie y tomaron nuevas posiciones al Este.

Al Este de Alkir rechazaron los alemanes varios ataques de los aliados, después de causarles numerosas bajas.

Todos los movimientos realizados en la parte oriental, hacia Lodz, responden a los planes del Estado Mayor.

NORDDEICH.— Reina calma completa en el teatro occidental de la guerra.

Al Sur de Lens, cerca de La Bassee y de Armentieres, los alemanes rechazaron a los franceses.

En Polonia, en la región de los Mazurios, los alemanes han rechazado también varias escaramuzas de los rusos, haciéndoles 1.500 prisioneros.

NORDDEICH.— Un radiograma enviado por el embajador alemán en los Estados Unidos dice que el canceller alemán ha ordenado que sea puesto en libertad el almirante inglés Emerwch, accediendo a reiteradas instancias del presidente Wilson. Firma el radiograma «Kirkeman».

NORDDEICH, Viena, oficial.—Ha terminado victoriosamente la lucha de los austrohúngaros contra los rusos, siendo éstos rechazados, con muchas pérdidas.

Los austriacos han penetrado en Komitate, el Zemblin y en Jaros, obligando a los rusos a reparar la frontera.

El Cuartel general austriaco declara que el aprovisionamiento de las tropas es excelente, dándole mezcladas carnes fresca y en salazón.

Se han suprimido las bebidas alcohólicas y se da a los soldados, en abundancia, chocolate, té y café.

Continúa, con éxito, la suscripción del empréstito.

NORDDEICH.— Informes de Berlín comunican que ha sido descubierta una nueva estratagemas de los espías franceses.

Estos obligan a los prisioneros a solicitar el envío de sus documentos de legitimidad, para aprovecharse los franceses de ellos en sus trabajos de espías en Alemania.

Arriendo del contingente provincial.

En la subasta para el arrendamiento de la cobranza del contingente y arbitrios provinciales celebrada el día 5 por esta Diputación, le fué adjudicado el servicio al pliego número 4 de los presentados, que está suscripto por don Jacinto Osos León y, según telegrama de la Dirección general de Administración, el mismo señor resultó adjudicatario en la subasta celebrada en aquel Centro.

LA REVOLUCION EN MEJICO

PAR TELÉFONO

MADRID, 6.—Un cablegrama de Nueva York dice que se ha recibido un telegrama de El Paso dando cuenta de que ha estallado una nueva rebelión, a cuyo frente se han puesto los generales San Pedro y Salazar, los cuales han dirigido un manifiesto al país aconsejándole que se levante contra la tiranía de Villa.

LA OBRA DE UN MONTAÑÉS

El Sanatorio del Guadarrama.

Estos serán de mampostería y sus proyectos del más puro estilo suizo. Constará de dos grandes pabellones para adultos, cada uno capaz para 107 enfermos (por el momento se hará uno solo). Alejado de éstos se levantará el de niños, y más independiente el hotel y restaurant para los excursionistas y visitantes.

Todo esto y demás anexos se verá rodeado de lindísimos paseos entre pinos y glorietas, que convertirán el Sanatorio en una «Quinta» ideal.

Se tratará de que algunos enfermos, en camas especiales, provistas de ruedas, sean transportados, primero en los ascensores, que por su amplitud lo permiten, y después por los pasos con sus enfermeras, a fin de que puedan disfrutar de aquella especie de selvas vírgenes, aromatizadas por los pinos.

También se instalarán diversiones apropiadas: juegos de billar, ajedrez, damas, etc., en los pabellones. Copiando a Leysin, tendrán los enfermos a quienes lo permita el médico, y contarán también los sanos que los acompañen, con campos de tenis, croquet, béisbol, patin, ski, bobsleigh, tiro al blanco, cámara de fotografía, etc., etc.

Todo ello será sujetado al proyecto del arquitecto don Alfredo Echevaray.

Pabellón de adultos.

En la mayoría de los Sanatorios que existen, los dormitorios de los enfermos tienen segundas luces y se ventilan por una sola ventana de dimensiones más o menos proporcionadas. En el Sanatorio del Guadarrama se ha sacrificado todo a la ventilación. De las cuatro paredes de cada dormitorio, tres serán acristaladas, asemejando grandes miradores salientes del edificio, de manera que el enfermo, sin cambiar de postura, en todo momento del día puede recibir los rayos del sol, y la renovación de aire será rápida.

Para evitar los efectos del frío, todas las ventanas serán dobles, con capa de aire intermedia, y los tubos de calefacción ofrecerán mucha superficie al descubierta.

Esta será de vapor a baja presión, como en los Sanatorios Kremsier, en Salzbad, Steierberg, Schoenberg, Wehrwald, San Blas, y en el Weicher, Marienhau en Goersbersdorf. El sistema de circulación de agua caliente es menos aplicado y no da resultados satisfactorios.

En cada habitación no habrá más que una cama y una mesilla de noche de pános de cristal, ambas colocadas en el centro de ella. (En otros Sanatorios existen de más en una cama.) Detrás de las alcobas se dispondrán gabinetes comunicados de dos en dos para el caso de instalarse próximos amigos o personas de familia.

Los muebles de estas piezas serán una mesita y una chaise-longue; nada de armarios, cuadros, librerías, etc. En comunicación con cada dos gabinetes habrá un cuarto de baño de estilo moderno, con tocador, retrete, inodoro, y operero con perchero y sitio para bañes. Todas las puertas serán dobles, para aislar ruidos y evitar corrientes de aire.

El cuarto de baño, con servicio de agua fría y caliente, tendrá una puertecita posterior, para que los criados, al hacer la limpieza, no entren por el gabinete, molestado así al enfermo. Una galería particular, de tres metros de altura por tres de longitud, corresponde a cada dormitorio, para hacer la cura de aire las personas que, por su carácter dado al aislamiento, quieren estar con sólo uno o dos de su amistad o familia, prefiriendo esto a asistir a la galería general.

Las dimensiones de cada dormitorio se calculan en 2,40 metros de anchura por 3,30 metros de longitud, lo que hace disponer a cada enfermo de 53 metros cúbicos de aire. (En los Sanatorios extranjeros calculan 30 a 40 metros solamente.) Existirán en cada piso cuatro habitaciones aún mayores (4 por 3,30 metros), que se pagarán a más altos precios.

El ruido, tan desagradable para el enfermo, toses, etc., está evitado por ser la tabiquería doble, con capas intermedias. Las esquinas serán redondeadas, sin aristas (hasta en las escaleras, entre escalón y escalón, desaparecen las superficies angulosas).

La habitación del médico director estará en el mismo pabellón, y no independiente.

Además habrá en la planta baja, junto al hall de la entrada, cuatro habitaciones para visitas: éstas no pasarán de allí.

Las galerías estarán abiertas, desprovistas de cristales, protegidas de la nieve y de la lluvia cuando sea preciso. (Se emplean stores de tela, que dan mejores resultados que las persianas.)

El gabinete médico dispondrá de cuanto moderno se exige para toda clase de reconocimientos: rayos X, mesa articulada, etc., y el lujo de detalles en instrumental, aparatos, etc., para las mil aplicaciones exigidas, a fin de hacer el necesario diagnóstico y seguir paso a paso la marcha del enfermo.

Unido al despacho del doctor estarán la botica y el laboratorio. En los sótanos del establecimiento se instalará el tren de desinfección, de lo más completo, para las ropas sucias, escupidores, etc., etc., por los mejores procedimientos.

El comedor avanza de la línea de fachada del edificio y tendrá nueve metros de largo por diez de ancho, con artísticos lavabos y numerosos guarda ropas. En vez de mesa redonda habrá mesas independientes, que son más cómodas y complican más el servicio, tienen mayor estímulo para el enfermo.

Las mismas camareras de los pabellones harán el servicio de comedor con trajes negros, en lugar de los blancos que usan en aquellas labores; todas dirigidas por religiosas.

En el caso que algún enfermo desee comer con su familia, contará el Sanatorio con cuatro comedorcillos a este fin.

Todo el servicio de mesa será rigurosamente desinfectado después de cada comida, así como los escupidores de bostillo de los enfermos.

En el piso superior, y al lado de las habitaciones del médico director, cerca de la lencería, será instalada la capilla, con su pequeña sacristía.

Alimentación y pensiones.

Es en primer lugar el entremetido, como el afectado de esta enfermedad, el enfermo más caro, no sólo por necesitar una alimentación dispensada, sino por el tratamiento médico necesario en cada caso: baños, duchas, fricciones, masaje, aguas minerales, preparados, medicamentos y multitud más de cuidados que requieren su restablecimiento y curación.

En Davos, el precio medio es de 15 francos por día, que se distribuye como sigue: 11 francos (habitación no comprendida) es de 11 francos, en cuya cifra van incluidos el tratamiento médico, baños, duchas, fricciones, alumbro y calefacción. Las bebidas alcohólicas, las aguas minerales y medicamentos se pagan por separado. Los niños mayores de 10 años pagan ocho francos y seis los criados. 2.º Una habitación de una cama cuesta de dos a ocho francos, de dos camas, de cuatro a ocho; una habitación al Sur, con baño, desde 3,50 francos (tercer piso) en adelante. Los salones elegantes se valían de 15 a 25 francos diarios.

Desde 1 de abril a 15 de septiembre existe la reducción de un franco sobre el precio de las habitaciones.

En Courmayeur se aumenta tres francos de suplemento por persona y por día, por servir la comida en la habitación del enfermo (0,25 por el desayuno, 0,75 por el lunch y dos por la comida); séptimo gratis si es por prescripción del médico.

Los gastos extraordinarios son los que hacen elevar más la factura del enfermo. En general, en Leysin se paga de 20 a 25 francos por día.

En Davos, el extrapensionario es verdaderamente digno de señalarse. La leche tomada aparte durante el día se abona a 0,27 francos por litro; la carne cruda y las fricciones, 0,50; la colocación de ventosas y el vino son considerados como extraordinarios, así como también los baños, las duchas y la vigilancia nocturna.

Por regla general, como decimos antes, el tuberculoso no debe ser comparado con ningún otro enfermo, que generalmente come poco. Aquél debe recibir alimentación costosa, por ser más abundante, más buena y más cuidada; ordinariamente hace cinco comidas diarias. Un tuberculoso racionalmente tratado, sobre todo en los primeros meses, como casi igual que dos personas sanas, y en general, su peso aumenta de una a dos libras por semana.

En el Sanatorio de los Pinos, en Lamotte-Bevron (Loir-et-Cher) el precio es de 16, 15 y 20 francos, con las mismas condiciones anteriores.

Por este estilo se cobra en casi todos; ninguno baja de esta cifra.

En el Sanatorio del Guadarrama serán 11,50 pesetas aproximadamente y un precio de habitación que oscilará entre 2,50 y 10 pesetas, según la categoría.

Los niños deberán pagar de 10 a 12,50 pesetas; pero estos son detalles que están sin ultimar por el Consejo de Administración del mismo.

Para individuos de posición modesta habrá algunas piezas de 7 a 5 pesetas diarias.

El hotel-restaurant.

Viene a llenar su construcción al lado de todo Sanatorio de lujo, un hueco inmenso para poder albergar en él a las personas de la familia de los enfermos que no quieren vivir solos, y de este modo pueden estar en su compañía durante el día, en la cura de aire, y aun vivir juntos.

En el proyecto hay 45 dormitorios, 15 en cada piso, con algunos de dos camas. En caso necesario pueden instalarse 60.

En la planta baja está dispuesto el comedor, con amplia galería, salas de tertulia y música, biblioteca, cocina, despensa, comedor de criados, etc.

En el Sanatorio del Guadarrama serán 11,50 pesetas aproximadamente y un precio de habitación que oscilará entre 2,50 y 10 pesetas, según la categoría.

Esta es sencillamente una idea del desahucio que ha tomado la soberbia iniciativa del doctor Gereda, alma de su instalación, y que durante varios años viene estudiando con el cariño que requiere asunto tan complejo.

Para ello se ha constituido en Madrid una Sociedad anónima llamada «Sanatorio del Guadarrama» (Navacerrada), ante el notario don Manuel de las Heras, siendo presidente de su Consejo de administración el eminente operador doctor Ortiz de la Torre, vicepresidente el doctor Pulido, secretario don Manuel de las Heras, y director gerente el doctor Gereda.

El capital fijado es un millón de pesetas, distribuido en acciones nominativas de quinientas pesetas mientras no pase el desembolso del cincuenta por ciento de su valor nominal y al portador cuando rebase de esa cifra.

La Sociedad tiene por objeto la instalación y explotación, del Sanatorio, del hotel-restaurant, de las aguas minero medicinales que emergen del Pinar y de las sales de agua inmediatas.

Aparte de su fin médico es un bonito negocio que debía ser fuertemente subvencionado por el Estado, y estamos seguros que pocos serán los médicos y particularmente que no sean acionistas de la Sociedad.

En la larga lista de éstos figuran nombres como el conde de Romanones, Albas, La Gierrey, Urzúa, Eguitor, Meléndez Álvarez, Molina, Alcalá Zamora, Francos Rodríguez, Sgasta (don B.), Chávarri, Torreleguina; condesa de Borjós, Arcentales, O. Gawan, viuda del Val; señores de Ussia y Aldama (don José), don Jesús y don Ramón; Sáiz; doctores Pulido, Ortiz de la Torre, Recasens, condesa de San

Diego, Pérez Valdés, Elizagaray, Abalata, Rodríguez, Aguilera, Castañeda, Toloza (don R. y don M.), Azúa, Bejarano, Salazar, Llorente, González, Álvarez, Carazo, Espina, Botella, Horcasitas, Codina, Verdés Montenegro, Fernández Gómez, Cervero, Cantero, Cifuentes, Ezquerdo, Mateo, Muñoz, Ibáñez, Urciolla, Zancada, Ajero, Oyarzábal, Manohierro, Egeña, Moreno, Herrero, Morales, Masip, Gáldiz, Llopis, Laz Irraga, del Río, Santisteban, Bernabéu, Morat, Alexandre; señores Gandarias, Villar, Castro, Benito, Arce, Calleja, Méndez Caballero, Roldán y multitud más que figuran con una gran parte del capital emitido.

En fin, para terminar, no sólo contará España con un Sanatorio modelo para tuberculosos, sino para recuperar fuerzas vitales cuantos convalescentes de mil enfermedades, necesitan vida altamente higiénica que les repare prontamente sus agotamientos, sus pérdidas energías. En este punto, y para terminar, dejaremos la palabra al sabio doctor Pulido que, en un artículo de El Siglo Médico decía así:

«Allí irán los enfermos, sea cualquiera su clase social y la naturaleza de su padecimiento, con tal que estén indicados el sol, la luz, el aire y el reposo.

Allí esos infelices neurasténicos, ejército inmenso de sufrimientos atormentados por una herencia desdichada o por los agotamientos de una vida ruidosa.

Allí los que por mil causas necesitan sumirse en el seno de una naturaleza pura y vivificante para reparar deshechas energías. Allí las generaciones tiernas de niños y adolescentes, ya en su joven edad quebrantados con los estragos de una ciudad insalubre y aglomerada cual la nuestra. Allí los espíritus vencidos o fatigados en la lucha de esta vida febril y enervante que caracteriza a las sociedades modernas y arrumba prontamente los organismos más robustos y los espíritus más enérgicos. Allí irán, en fin, tantos y tantos como buscan en pocas ineficaces y en promesas incumplidas, un alivio a angustias y enfermedades que solamente la Naturaleza, con sus más vigorosas y soberanas acciones e influencias, pueden curar o aliviar...»

«Tomemos la seguridad de que sus resultados serán tales que antes de pocos años la Sierra toda estará sembrada de benéficas creaciones parecidas: allí el turismo, el sport, la higiene, la medicina y la vida social encontrarán fecundos agentes para remediar infinitas necesidades, sin que las mas molestas y perjudicadas a las otras. La Sierra es inmensa; sus ríos, praderas, vallecillos, bosques, ruidos y taludes son innumerables; el suelo y el ambiente brindan a gran influencia bienhechora, y no importa mucho utilizarlas para remedio de nuestros males, así físicos como morales. No es de creer por esto que fracase la obra tan felizmente iniciada por el doctor Gereda. Si así sucediera habría que deplorar una vez más nuestro desacierto y nuestro atraso, sería una verdadera desgracia para Madrid; y añade el que suscribe, para toda España.

CAYO DE LA MONTAÑA. Santander, diciembre de 1914.

PIPERAZINA Dr. GRAU.—Cura artrítica, reumas, gota, mal de piedra. El mejor disolvente del ácido úrico

EL ARZOBISPO DE VALENCIA

PAR TELÉFONO

VALENCIA, 6.—A las dos y media de la tarde ha hecho su entrada en Valencia el nuevo arzobispo, señor Guisasaola.

Fuó recibido por las autoridades y numeroso público.

En la plaza de Tetuán se había preparado un altar ante el cual juró el nuevo prelado.

Después fué bajo palio a la Catedral, donde se cantó un Te Deum.

Luego se celebró en el Palacio arzobispal una recepción y un lunch.

Día político.

Dice Sánchez Guerra.

MADRID, 6.—El presidente del Consejo de ministros salió esta mañana fuera de Madrid para pasar el día de campo.

Los periodistas estuvieron en el ministerio de la Gobernación, siendo recibidos por el señor Sánchez Guerra.

El ministro fué interrogado sobre la exactitud de los rumores que han circulado

VALERIANO INGELMO GARCIA

Abogado.—Agente de negocios. Gestión de toda clase de asuntos judiciales. Compra y venta de fincas urbanas y rústicas y administración de las mismas con fianza o garantía.

BLANCA, 15, PRAL. Horas de despacho: de 9 a 12 y de 3 a 6.

ROYALTY : Gran café-restaurant.

SERVICIO A LA CARTA Teléfono 617

BLUSAS DE SEÑORA, CORSES, ROPA BLANCA

Lo más nuevo y baratísimo en LA VILLA DE BILBAO PUERTA LA SIERRA, 2 SANTANDER

JARABE BALSAMICO CON THIOCOL, Y HEROINA OÑA. Cura la tos, resfriados, catarros y enfermedades del pecho.—Venta en farmacias. Depósito, Droguería Pérez del Molino y Compañía.

Francisco Setién.

Especialista en enfermedades de la nariz garganta y oídos. Consulta: De nueve a una y de dos a seis BLANCA, 42, primero.

Julio Cortiguera.

Partos, enfermedades de los niños y de la mujer. SAN FRANCISCO, NUM. 31 Teléfono 629

Tintorería «LA ACTIVIDAD»

de JUANA ALBERDI Se limpia al seco y se tinte toda clase de prendas en todos colores.—Lutos y limpiezas en 24 horas. Despacho central: Blanca, 10. Teléfono 661 Teatles: calle de San Fernando, Telé. 667. Nota.—Se recogen y entregan las prendas a domicilio, mediante aviso.

Saturnino Regato.

Especialidad en enfermedades de la piel y vías urinarias. Inyecciones intravenosas del 606 y del 914. Consulta todos los días laborables, de once y media a una. ALAMEDA PRIMERA, 10 Y 12.

do, según los cuales el señor Bergamín será nombrado embajador en París.

El señor Sánchez Guerra contestó: Hubo, en efecto, algo de



VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA Linea de Cuba y Méjico

SALIDAS FIJAS TODOS LOS MESES EL 19, A LAS TRES DE LA TARDE El día 19 de diciembre saldrá de Santander el vapor

ALFONSO XIII

SU CAPITAN DON Luis Sopelana

admitiendo pasaje y carga para Habana, Puerto Méjico y Veracruz. También admite carga para Acapulco y Mazatlán, por la vía de Tehuantepec.

Precios del pasaje en tercera ordinaria: Para la Habana: pesetas DOSCIENTAS TREINTA Y CINCO, ONCE de impuestos DOS PESETAS CINCUENTA CENTS, de gastos de desembarque, Para Santiago de Cuba, en combinación con el ferrocarril: DOSCIENTAS SETENTA, ONCE de impuestos y DOS PESETAS CINCUENTA céntimos de gastos de desembarque.

Para Veracruz: DOSCIENTAS CINCUENTA Y CINCO de impuestos. También admite pasaje de todas clases para Puerto Limón y Colón, con trasbordo en la Habana a otro vapor de la misma compañía.

Precios del pasaje en tercera ordinaria: Para Puerto Limón: Pesetas DOSCIENTAS TREINTA Y CINCO y CINCO de impuestos.

Para Colón: Pesetas DOSCIENTAS CINCUENTA Y CINCO de impuestos.

Linea del Rio de la Plata

SALIDAS FIJAS TODOS LOS MESES EL DIA ULTIMO

El 31 de diciembre, a las once de la mañana, saldrá de Santander el vapor

CATALUNA

admitiendo pasajeros de tercera clase (trasbordo en Cadiz al

REINA MARIA EUGENIA

de la misma Compañía), con destino a Montevideo y Buenos Aires. Precio desde Santander hasta Montevideo y Buenos Aires, doscientas treinta pesetas, incluso los impuestos.

Compañia Trasatlántica de Barcelona

Vapores Correos españoles

Nueva línea mensual desde el Norte de España al Brasil y Río de la Plata El día 16 de diciembre, a las tres de la tarde, saldrá de este puerto el vapor.

MONSERRAT

para Río Janeiro y Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires.

Admite carga y pasajeros de todas clases, siendo el precio de la de tercera doscientas treinta pesetas, incluidos los impuestos.

Para más informes dirigirse a sus Consignatarios en Santander, señores HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA.—Muelle, 36, telefono núm. 63

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanita, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena, Indias de Maracaibo, Coro, Cumaná, Cartipano, Trinitario y puertos del Pacífico.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 27 Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 9 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 y 29 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida hacia Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando-Pó

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa occidental de Africa. Regreso de Fernando-Pó el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península italiana en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón y Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 21 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

AUTOMOVILES LA AQUILA ITALIANA (Torino)

Coches dispuestos para entrega inmediata.

Agente general L. CORCHO

SANTANDER

DROGUERIA

PLAZA DE LAS ESCUELAS

PERFUMERIA

PEREZ DEL MOLINO Y COMP.

ORTOPEDIA

SUCURSAL, WAD-RAS, NUM. 3

PINTURAS

(S. A.) La Piña Tallada.

Fábrica de tallar, biselar y restaurar toda clase de lunas. Espejos de las formas y medidas que se desea. Cuadros grabados y molduras del país y extranjero. Despacho: Amós de Escalante, 2.—Teléfono 823.—Fábrica: Cervantes, 12.

SERVICIO DE TRENES

SANTANDER-MADRID Rápido.—Salida de Santander a las 8,50, para llegar a Madrid a las 21,45. Salida de Madrid a las 8,45 para llegar a Santander a las 20,14.

Estos trenes saldrán de Santander los lunes, miércoles y viernes y de Madrid los martes, jueves y sábados. Correos.—Salida de Santander a las 16,27 para llegar a Madrid a las 8,10. Salida de Madrid a las 17,30 para llegar a Santander a las 8.

Mixtos.—Salida de Santander a las 7,20 para llegar a Madrid a las 6,58. Salida de Madrid a las 22,10 para llegar a Santander a las 16,40.

SANTANDER-BARCELONA Tronca-tranvías.—Salidas de Santander a las 12,8 y 19,44 para llegar a Barcelona a las 14,12 y 21,45, respectivamente. Salidas de Barcelona a las 8,12,10 y 15,12 para llegar a Santander a las 10,10, 14,7 y 17,14, respectivamente.

SANTANDER-BILBAO De Santander a Bilbao a las 9,30, 15,27 y 17 para llegar a Bilbao a las 12,57, 18,14 y 20,41, respectivamente. De Bilbao a Santander a las 7,40, 13,10 y 16,35, para llegar a Santander a las 11,26, 16,58 y 20,54, respectivamente.

De Santander a Marrón a las 17,40, para llegar a Marrón a las 19,9. De Gibaja a Santander a las 7, para llegar a Santander a las 8,58. De Santander a Liérganes a las 8,10, 9,30, 12,15, 14,40, 17 y 19,45.

De Liérganes a Santander a las 6,40, 7,55, 11,20, 13,50, 16,10 y 18,30.

FARMACIA JIMENEZ

Vacunas, tuberculinas y sueros Instituto Ferrán; Medicación moderna; Cajas para partos; Algodones y gasas esterilizadas; Soluciones inyectables esterilizadas, preparadas con agua destilada reciente; Aguas minerales; Especialidades: Ortopedia.

Plaza de la Libertad.—Teléfono núm. 33.—SANTANDER

ANTONIO FERNANDEZ Y COMP.

CASA FUNDADA EN 1871

IMPORTADORES DE COLONIALES

Cacaos, Cafés, Canelas, Azúcares, Aceites.

Arroces, Cafés tostados y Torrefactos.

MARCA EL CAMELLO

SANTANDER

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

BARCELONA Carbones de las minas de Aller (Asturias)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina de Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor, Marina de Guerra y Arsenales del Estado, Compañía Transatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declares similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.

Sociedad Hullera Española. BARCELONA CENTRO DE COLOCACIONES BENITO PERÑIA VÉLEZ Único legalizado en Santander.—Calle del Peso, 1.—Teléfono 756

Este Centro proporciona dependientes de escritorio, tejidos, ultramarinos, viajantes comarcanos, jardineros y mozos de labranza.

SE VENDE PAPEL VIEJO

BANCO DE SANTANDER

Su situación en 30 de noviembre de 1914

Table with financial data for Banco de Santander, including Active (ACTIVO) and Passive (PASIVO) sections with various items and their corresponding values in Pesetas.

El director gerente, José María Gómez de la Torre.

Advertisement for ANISOSA and Solución Benedicto, describing a medicinal preparation and its benefits for various ailments.

Advertisement for MATERIAL FOTOGRAFICO-CUBILLAS CALDERON, 1.—SANTANDER.

Se traspasa un restaurant muy acreditado en sitio céntrico de esta población, con muebles o sin ellos, por no poderlo atender su dueño. Informará esta Administración.

A NUESTROS SUSCRIPTORES Si alguno de nuestros suscriptores, tanto de la capital como de la provincia, no recibiera el periódico con la debida puntualidad, le rogamos lo haga presente a esta administración.

Advertisement for Agencia ESPECIAL DE El Pueblo Cántabro, PARA ESCUELAS, ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES.

SANCHEZ HERMANOS

ALMACENES DE CARBONES MINERALES Y COC Concordia, 16. Teléfono 503.—Remedios, 2. Teléfono 501. Quintal de cisco extra 1,90 pesetas. carbón superior 2,40 cok 2,75

Advertisement for ESCROFULA :: RAQUITISMO La Emulsión Vitae a la NECLINA LINFATISMO. Es preferida por la clase médica y el público: 1.º, porque su fórmula es la más racional de todas; 2.º, porque es la más agradable y económica, y 3.º, porque con su uso reaparece pronto el apetito, aumenta el peso rápidamente y se restablece la salud de un modo cierto.

TALLERES DE FUNDICION Y MAQUINARIA OBREGÓN Y COMP.—TORRELAVEGA

Construcción y reparación de todas clases.—Reparación de automóviles.

INO MAS SABAÑONES!

El que sufre esta dolencia es porque quiere. Usando el infalible «BAL-SAMO TROPICAL» del doctor Cuerda, desaparecen en 48 horas, evitando su ulceración. Calma en el acto el picor y dolor que tanto molestan. Frasco, 75 céntimos.—Droguería de Pérez del Molino y farmacias.