





Folletones de LA REGION -- Núm. 3

LA CASA DE LAS LAGRIMAS

NOVELA por ANTONIA DE MONASTERIO DE ALONSO MARTINEZ

CAPITULO XVII

El yunque de la vida.

holocausto del amor humano, por Dios para hacer que los hombres levanten espiritualmente sus ojos al cielo.

Fifi y Ricardo, sentados en mecedoras, abrigados bajo la misma manta, no encontraban a

ratos palabras bastante expresivas para declararse su mutuo amor, adormeciéndose deliciosamente con el ruido que producía la quilla al cortar el agua, sin fijarse en cómo se deshacía la espuma, ni lo pronto que se borraba la estela que dejara el barco y que tan simbólicamente pudiera ser para el amor ardiente de dos enamorados culpables.

Toda la travesía resultó deliciosa, sin un solo momento de mareo siquiera. Razon por la cual ese momento tan emocionante de descubrir tierra no fué alegre para Fifi, que hubiera querido poder continuar navegando mientras durase la vida...

Cuando la compañía teatral arribó a Habana, ya tenía aplabada la fonda de mediana importancia donde había de alojarse, siendo también donde se instaló Fifi.

A ésta le hizo la ciudad muy buena impresión; además, todo en ella le causaba una sensación desconocida para la joven, despertándole, si no su interés, por lo menos su curiosidad.

Juntamente la fonda en que vivían estaba situada frente a la bahía, y desde ella contemplaba muchas veces Fifi el mar con su trajín en las embarcaciones de carga y descarga, que daban a aquel muelle movimiento inusitado.

Tanto la exstetia, que se le pasaba inadvertido mucho del tiempo que Ricardo estaba en el teatro ocupado en ensayos.

La fonda, que se llamaba «La Española», reunía además para Fifi otra gran cualidad, y era la de tener varios huéspedes españoles.

En aquella ocasión no había ninguna mujer española, cosa que no la importaba a Fifi, pues aún no había perdido sus resabios de señora elegante y por consiguiente no tenía olvidado que la familiaridad con desconocidos no era cosa de buen tono, y resultaba de mal gusto entrar en relación sin necesidad con personas indiferentes.

Como Ricardo, luego de la función solía tener ensayo, se acostaba siempre de madrugada, y en su consecuencia, se levantaba muy tarde, y a las dos se hacía servir la comida en su cuarto, para vestirse a continuación e ir al teatro.

Este género de vida en Ricardo había de contrariar a Fifi, que hubiera querido tenerle siempre a su lado. Pero al joven le era forzoso conducirse así y ella, aunque de mala gana, no tenía más remedio que acoplarse a las circunstancias, doblegándose ante la contrariedad que la causaba su amado, que, sin embargo, no era culpable de ella.

Para acostarse la mañana y también por costumbre tarde (pues todas las noches la llevaba Ricardo a la función del teatro), se levantaba hacia las doce, y como no había perdido la costumbre de cuidar esmeradamente su cuerpo, empleaba tanto tiempo en su tocado, que siempre necesitaban avisarla de que el almuerzo estaba servido.

El vecino que Fifi tenía en el comedor era un joven simpático, de aspecto más bien modesto, en el que se adivinaba un dependiente de comercio que ganara un sueldo estrictamente

justo para poder vivir con decencia, pero sin hacer economías, como no tuviera Dios a bien repetir el milagro de los panes y los peces.

El joven en cuestión era una bellísima persona, que no había prosperado a pesar de tener condiciones para ello por no haber querido favorecer la diosa fortuna, haciendo que su jefe se fijara en él con interés, apreciando sus cualidades.

El español de que nos ocupamos (pues español era!), se llamaba Eutiquio y se expresaba de singular manera, en forma muy atrayente, demostrando que era un espíritu cultivado y por consiguiente libre.

A Fifi le agradaba oírle hablar porque su conversación era muy amena.

Generalmente, cuando terminaba el almuerzo, se reunían a Eutiquio cuatro huéspedes más, españoles que en la fonda había, y los cinco tomaban el café jun-

tos, mientras añoraban la lejana patria.

Un día aumentó el número de los españoles otro huésped recién llegado de la Península.

Al momento de tomar el café se acercó el grupo como siempre y dijo el más entrado en años de todos ellos:

—Eutiquio, aquí le presento a usted otro paisano.

—¿De dónde?

—De Santander—respondió el recién llegado.—Y usted, ¿dónde nació?

—Yo soy de la provincia de Palencia, de una villa que se llama Cardeña de los Barneses.

Al oír Fifi este nombre escuchó con más atención, siguiendo con interés la conversación del llamado Eutiquio y del recién llegado, pues los otros cuatro peninsulares, dos gallegos, un aragonés y un gaditano, charlaban en grupo aparte.

—¿Y llega usted ahora de Santander?

—Esta misma mañana.

—Pues deseo que entre usted en la Habana con más suerte que yo.

—¿No está usted contento?

—Contento, no; porque aquí vine con la ilusión de hacer una fortuna para llevarla a mi padre, a quien un infame usurero ha despojado de la suya.

Más que la pobreza de mi padre me tenía conmovido el dolor de mi madre, calladito, ¡pero muy hondo! Mire usted si lloraría, que a nuestra casa, la mejor de la villa, cuando por malas artes pasó a manos del usurero, dió la gente en llamarla «La Casa de las Lágrimas».

Fifi se inmóvil al escucharlo, poniéndose por primera vez en su vida roja de vergüenza, y por primera también haciendo suyo un sentimiento ajeno.

—Yo estaba tristísimo—conti-

—¿Y llega usted ahora de San-

tander?

—¿Y llega usted ahora de San-

tander?

Compañía Tres atlántica Española. VAPORES CORREOS. Línea de Cuba y Méjico. CRISTÓBAL COLÓN el 29 de mayo. ALFONSO XIII el 24 de junio.

SANSON. EL MEJOR APERITIVO Y EL MEJOR DIGESTIVO. Representante exclusivo D. Gregorio Cisneros Moro. FLORANES—VILLA CISNEROS—TELEF. 10-62.

WHIPPET 1929. El automóvil de seis cilindros más barato, con siete cojinetes. AUTO CENTRAL Muelle, núm. 28. SANTANDER.

Casa Mata. ULTIMAS CREACIONES EN MUEBLES Y TAPICERIA. Gran gusto artístico y solida calidad. SECCION ESPECIAL DE MOBILIARIOS ECONOMICOS. Viuda e Hijos de M. Mata. COMPANIA, 22.

Exposición de automóviles usados. Un BUICK, siete plazas, turismo.—Un BUICK ABDAL, siete plazas turismo.—Un LABUIRE, siete plazas.—Un STUDEBAKER, cinco plazas.—Un FIAT 501, turismo cinco plazas.—Un CHEVROLLET. UN RENAULT 6 H. P., turismo cinco plazas.—Un ZEDER 7 P., cabriolet tres asientos.—UN WIPPET Sedan, cinco plazas.—Un FIAT 509 Roadster.—Un TALBOT 10 H. P. turismo, cinco plazas. Un CRYSLER turismo cinco plazas.—Un AMILCAR turismo, dos plazas.

GARAGE CENTRAL. General Espartero, 5.-SANTANDER. COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR. Servicio regular y rápido de cabotaje, con salidas fijas de Santander los sábados y lunes.

El Favorito de los Automovilistas. Este Sedán Studebaker de Gran Lujo es oficialmente clasificado como el coche más potente del mundo entre los de su peso y tamaño. Agencia D. DOMINGO BETANZOS Calderon, 17. TUDEBAKER FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD DURANTE 75 AÑOS.

Compañía Trasatlántica. VAPORES CORREOS ESPAÑOLES. SERVICIOS REGULARES. DIRECTO: España-Nueva York. 7 Expediciones al año. RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico. 14 Expediciones al año. EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina. 12 Expediciones al año.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros DE SANTANDER. En la Sucursal (Hernán Cortés número 6) se hacen exclusivame...

ARTICULOS para VIAJE. MARROQUINERIA FINA de CUERO para REGALOS. G. RODRIGUEZ PRIETO. PUERTA LA SIERRA, 5 - SANTANDER. Los Mejores SUELAS. PRECIOS DE FABRICA.

