

SEÑALES

Contra una literatura proletaria.

(Por LUIS ARAGUAIN)

(De nuestro servicio directo).

El seminario francés «Mundo» dirigido por Henri Barbusse, invita a contestar a las siguientes cuestiones:

1.ª ¿Cree usted que la producción artística y literaria es un fenómeno puramente individual?
2.ª ¿No cree usted que puede o debe ser el reflejo de las grandes corrientes que determinan la evolución económica y social de la Humanidad?
3.ª ¿Cree usted en la existencia de una literatura y de un arte que expresen las aspiraciones de la clase obrera?
4.ª ¿Cuáles son, según su opinión, los principales representantes?

Para mí, la respuesta es obvia: No, no hay un arte proletario, y cuando se intenta que el arte y la literatura sean eso—literatura obrera, música obrera, dramas obreros, novelas y poesías obreras—, creaciones de tendencia, alegatos a favor de una determinada clase social, dejan de ser automáticamente literatura y arte para convertirse en política.

Hay gloriosos rebeldes a la norma social: Don Quijote, enemigo de la ley y la costumbre, pero el autor nos lo quiere disculpar por loco; Don Juan, enemigo del honor y de la familia, pero el autor nos lo quiere explicar por réprobo; los Rincónetes y Cortadillos, los Lazarillos y los Guzmán de Alfarache, los grandes pícaros literarios; pero los autores los justifican por por loco, por ser gente de baja ralea, distritos de la sociedad.

En el resto de Europa, el Renacimiento y la reforma favorecen el desarrollo del arte liberal. El valor absoluto del hombre, sin otra ley que sus instintos y pasiones, es el tema de Shakespeare, el más grande de los artistas libertadores. En Francia, Molière, satirizando la sociedad de su tiempo, se anticipa a la Enciclopedia y es una de las fuerzas disolventes que preparan la futura Revolución. Puede decirse que en todas las épocas la mayoría de los artistas es conservadora, propicia a lisonjear todos los poderes constituidos, pero que la minoría insubordinada es en cambio la más fuerte, la más duradera.

El siglo XIX está lleno de una literatura y un arte que quieren ser gratos a la burguesía, la nueva clase social triunfante, pero los grandes valores de esta centuria, los Stendhal (en el fondo, qué odio de clases palpita en su Julián Sorel) los Zola, los Tolstoy, los Ibsen, simbolizan una actitud antiburguesa.

Lo mismo que hoy Gerki, Wells, Bernard Shaw, el propio Pirandello (a pesar de su fascismo oficial) Barbusse y muchos otros que sería prolijo enumerar. Aunque una parte de la juventud hace carantoñas a los poderes históricos, si bien públicamente le prefiere de interesarse en la política de nuestro tiempo, hay que reconocer que los jóvenes más personales, es decir, más hombres, no están espiritualmente al lado de la burguesía, aunque muchos de ellos tampoco estén, artística y moralmente, al lado de la clase obrera.

En rigor, ningún verdadero artista debe convertirse en el bufalo de ninguna clase social. Repito: en arte no hay

clases, sino hombres. Política es todo más simpatías —y mi acción cuando sea necesaria— están ahora, como siempre, con la clase obrera. Pero artísticamente el obrero no me interesa por ser obrero, sino por ser hombre. Creo que el arte, que empezó con los dioses como protagonistas, debe desplazarse, y se desplazará, hacia el mundo proletario, por estar menos explorado su humanidad y ser seguramente más rica en realidad vital y en sueños; pero no para servir a su política, que no es función del arte.

Temo que surja una literatura de adulación proletaria: veo muchos signos de ellos en la prensa obrera del mundo entero; pero esa sería una literatura deleznable y perecedera, como todas las que han seguido servilmente a las clases dominadoras o llamadas al dominio. La clase obrera necesita ser adulada en su misión histórica, sino retratada en sus limitaciones individuales, en una asombrosa insensibilidad a su propio destino. El arte no debe reducirse a libertar al obrero—en tanto que hombre—de las fuerzas históricas que le oprimen, sino también de su propia inercia.

El arte debe ser siempre social, sí, pero sobre todo humano, y en vez de ser el arte, —arte de clase— el que deba hacerse obrero, es el obrero —como clase— el que por la acción del arte —paralela y paralela a la acción política— debe elevarse a la dignidad plena del hombre, a la totalidad de la persona humana.

No proletarizar el arte, sino humanizar, por la función libertadora del arte, a la clase proletaria.

(Prohibida la reproducción.)

Pida usted siempre Anís "UDALLA" Es el mejor

La Junta Provincial de Beneficencia. El sorteo anual de la Fundación de don Antonio Hermógenes.

Debiendo celebrarse el sorteo anual de tres dotes ordinarias de la Fundación de don Antonio Hermógenes de la Serna, entre los expositos procedentes de la Infancia provincial, que hayan cumplido o cumplan aquel día quince años las hembras y veintidós los varones y no excedan de treinta y cinco, respectivamente, y habiendo formado la relación nominal de los que por estas circunstancias han de ser comprendidos en el sorteo, en cumplimiento de lo acordado por la Junta provincial de Beneficencia, se publica dicha lista para conocimiento de los interesados y con el objeto de que si hubiera algún otro que no figure en ella puedan reclamar su inclusión antes del día 8 de diciembre próximo.

Entrarán en el mencionado sorteo los siguientes niños de la capital: Francisca Viar, Hernando Fernández, José María, Cristóbal Pío Benito, Florancio José Gómez, María Justa Pereda, María Encarnación Castañeda, Pedro Lucio Egaña, José Pedro Mendiguro, Josefa Urquides, Luisa N. Castillo, Josefa, Jesús González, Eloy Victorino Gutiérrez Sáinz, Manuel Martínez Fernández, Isidora, Angeles Nieto, María del Carmen Rábago, José Gregorio Gómez, Petra Pérez, Avelino Díaz, Recaredo Somavilla González, Gonzalo Pedro Pérez Argumosa, Benita Catalina Alonso Ruiz, Refugio Santos.

En rigor, ningún verdadero artista debe convertirse en el bufalo de ninguna clase social. Repito: en arte no hay

Las colaboraciones económicas y la Cruz Roja.

Nadie desconoce los grandes beneficios que viene sembrando esta benemérita institución. En su humanitario programa, robustecido no hace mucho tiempo por plausibles mejoras de índole eminentemente social, se observan propósitos y orientaciones muy dignos de tenerse en cuenta por los que vienen prestando su decidida y generosa ayuda a las asociaciones inspiradas en la caridad y en el amor al prójimo.

La Cruz Roja santanderina, de brillante ejecutoria, necesita el estímulo de las gentes y la protección constante de cuantos ven de cerca la admirable labor que viene desarrollando, día tras día, sin sentir las flaquezas de los desalentados y el cansancio del sacrificio.

Estas saludables campañas de la caridad bien entendida y mejor practicada, no puedan subsistir si están huérfanas de esos estímulos y de esos sacrificios, tan necesarios para que la obra resulte amplia y perfecta.

El pueblo de Santander, que tanto debe a la benéfica institución, responderá seguramente con una espléndida colaboración económica al llamamiento que se le hace para acudir en socorro de esa colectividad generosa, digna de las alabanzas más sinceras y de las protecciones más decididas.

Es menester que todos, ricos y pobres, secundemos a medida de nuestras disponibilidades, esa magnífica campaña de caridad que se va desarrollando dentro de los anchurosos círculos de la constancia, del amor y de la abnegación.

La admiración, que pudiéramos llamar contemplativa, es ineficaz. Hace falta algo más positivo que el elogio. Hacien falta colaboraciones económicas, que en este caso como en tantos otros, son las decisivas.

Actualidad santanderina.

Pasado mañana se reunirá la Junta provincial del Censo electoral.

Del Gobierno civil.—Al recibirnos esta mañana el secretario del Gobierno civil, señor López Dóriga, nos manifestó que carecía de noticias de interés que facilitarnos y que en la provincia no ocurren novedades de importancia.

De la Alcaldía.—El alcalde, señor Barrera, nos manifestó al mediado que había recibido la visita del asambleista y alcalde de Calatayud, don Antonio Bardají, con el que conversó sobre diferentes asuntos.

Terminó manifestándonos que se había reunido la comisión de Obras y que esta tarde celebrará sesión la Permanente municipal, despachando los asuntos del orden del día ya publicado.

El señor Barrera conferenció esta mañana con los señores arquitecto e ingeniero municipales tratando de diferentes asuntos de importancia.

Una circular del Gobernador civil.—El gobernador civil, general Saliquet, ha publicado una circular en la que manifiesta

que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 12 del Reglamento definitivo de 30 de agosto de 1917 para la ejecución de la ley de Epizootias se declara oficialmente la existencia de glosopeda en el término municipal de Guriezo, en las circunstancias que se expresan; debiendo, por tanto, las autoridades, funcionarios y demás personas interesadas, cumplir y hacer cumplir, lo más exactamente posible, las disposiciones referentes a la expresada epizootia, bajo las responsabilidades que en las mismas se señalan.

La Junta provincial del Censo Electoral.—Pasado mañana se reunirá la Junta provincial del Censo Electoral, en sesión pública, con objeto de examinar y resolver las reclamaciones presentadas ante la misma a las listas de incluíbles y excluíbles del Censo.

Diputación provincial.—El señor Escalajido recibió esta mañana varias visitas, despachando después diversos asuntos de tramitación ordinaria.

En pocas líneas.

El nuevo Mesías o el gran manicomio de Eerden.

Eerden es un bosque de Holanda un tanto paradisíaco y voluptuoso, como el famosísimo de Zola, donde se refugió el abate Mouret...

gadores. En su tienda ponen los nebeteros esencias de su viejo país y hay sedas en el techo y damascos en los cojines y una mujer hermosa de las riberas del río sagrado...

Tal es el nuevo Mesías que en Eerde luce su brial vaporoso con perifollos femeninos...
¡Oh manes de Herodes! Id a Eerden desde donde quiera que os encontréis...

LL.
PEDID SIEMPRE el JABON DOMESTIC

Teatros.

«LA CASA DE LOS PINGOS»
Francamente un disparate resulta la «represalia» cómica de Antonio Paso y Antonio Estremera, aunque acaso por lo disparatado del asunto y los disparates «sacarrisados» que tiene, regocijó grandemente a los que disfrutaron la dicha de retir sin gran esfuerzo los chistes malos de los autores cómicos.

El estreno a lo Muñoz-Sequeira de anoche, hizo reír al público con risa de circo y esto bastó para que se aplaudiera en los finales de acto, a pesar de que en la obra sólo hay una escena de verdadero mérito y de bis cómica, que es la lectura del baile apache, de la que Castrito, el formidable cómic caricaturista sacó extraordinario partido.

Fuera de esa escena, todo en la obra es absurdo y poco teatral, desde el título, nada académico por cierto, hasta el final de ella.

Bien es verdad que Loreto, Chiteco, Castrito, Julio Costa y demás artistas intérpretes, supieron darla un realce que no merecía, a lo que puede achacarse el gran éxito de risa obtenido.

CONSULTORIO DENTAL
PUENTE, 16, 3.º
de diez a una y de tres a siete.—Teléf. 1955

La lucha antituberculosa.

Mañana se celebrará la Fiesta de la Flor.

Con la aprobación de la Reina mañana se celebrará en esta ciudad la Fiesta de la Flor, organizada por la Junta local antituberculosa.

La familia Real visitará todos los puestos, siendo seguro que los rendimientos económicos que se obtengan han de estar de acuerdo con los sentimientos caritativos de Santander.

VICENTE CARRERO BARNET
MÉDICO-CIRUJANO
PANTOS Y EMPERNADES DE LA BUJE
Isabel II, 10. 1.º.—Teléfono 36-77

El concurso de tiro.

Ejercicios de entrenamiento.

Esta mañana, de doce a una, realizaron ejercicios de entrenamiento en el campo del Tiro Nacional, 1928, las patrullas masculinadas en las tiradas generales del concurso.

El comandante don Julio Castrito ha quedado campeón.

* CARTAS A MARCELO *

Querido Marcelo: Entre los dos cosas sigan siendo tal cual las percibieron nuestros veinte años. Nada más absurdo, a mi juicio, que el cerrarse a la banda, como suele decirse, y no comprender la necesidad de renovación constante que aconseja la dinámica de los tiempos presentes, enfermos de epilepsia. Sin perjuicio de que nos parezcan no bien sino maravillosas, en el orden literario, las joyas debidas a Homero, Shakespeare, nuestro siglo de oro y hasta, si me apuras un poco, con las de Larra y Moratín y Mesonero, aquellas cosas de fin de siglo, que tanto gustan a nuestros abuelos de hoy, nuestra sensibilidad debe vibrar también, de no estar entregada, con las exquisiteces, de todo género, de Rubén, Juan Ramón, Machado, Valle Inclán, Pérez de Ayala, el otro gran Ramón, Ortega y Gasset, Lorca, Alberti y nuestro Gerardo Diego. Bien están en pintura las geniales obras de Boticezzi, Mantegna, Leonardo, la escuela Veneciana, Greco, Rembrandt, Velázquez, Goya, Rosales, el impresionismo y Sorolla. Mas ¿por qué no ha de reaccionar nuestro espíritu con igual o parecida fruición ante un cuadro de Picasso, de Arteta, de Jacobief, de Fugita, de Suayer, de Anglada, de Costo o de nuestro Solana? ¿Es que forzosamente hemos de juzgar todo a través del prejuicio? Además ¿quién de los nombrados es, en realidad, el que sentó el canon que es arte establezca la verdad absoluta, o acertó a definirla de un modo categórico?

Lejos nos llevarían, querido Marcelo, estas divagaciones y bien sabes lo flojo que estoy en esto de filosofar, por muy barata que fuese la filosofía de que yo pudiera asirme. Lo cierto es que quería comunicarte mi posición de espectador ante la pintura de este moderno y fuerte pintor de hoy que es el nuevo Ricardo Bernardo, pero veo que ya va siendo hasta extensa mi carta y por ello la finalizaré con un gollete, dejando para más adelante el hacerme una sucinta relación de las obras expuestas, si mis achaques, que ya conoces, me lo consienten, pues me consta que te agradecería conocer una por lo menos, de las figuras más trascendentales de nuestro Arte.

Terminaré diciéndote que la exposición es un verdadero jubileo. La gente—todas las clases sociales—llena a todas horas el local y no queda nadie en Santander que no lo visite.

Algo de exageración se pone siempre en las afirmaciones. Digo que nadie, pero, seguramente, ningún periodista local ha visto los cuadros, dado el silencio unánime que la Prensa local hace al suceso artístico que éstos representan, a no ser que les dé miedo meterse a juzgar una obra que, si no me equivoco, acaso sea la mejor de este género que han visto en Santander nuestros ojos desde hace mucho tiempo o que, cansados de prodigar adjetivos hiperbólicos a tanta cosa mala, prefieren que esta pintura se defienda por sí misma. Hasta pronto.

Un abrazo de tu amigo,
LUDOVICO

N. de la R.—En nuestro número del día 7 del actual, y en lugar preferente, publicamos unos juicios de nuestro redactor colaborador señor Herrero, acerca de los cuadros a que se refiere Ludovico, y a ellos le remitimos.

Este mañana, de doce a una, realizaron ejercicios de entrenamiento en el campo del Tiro Nacional, 1928, las patrullas masculinadas en las tiradas generales del concurso.

El comandante don Julio Castrito ha quedado campeón.

El concurso de tiro.

Ejercicios de entrenamiento.

Esta mañana, de doce a una, realizaron ejercicios de entrenamiento en el campo del Tiro Nacional, 1928, las patrullas masculinadas en las tiradas generales del concurso.

El comandante don Julio Castrito ha quedado campeón.

El concurso de tiro.

Ejercicios de entrenamiento.

Por 1.200 pesetas
CASA COMPLETA
Muebles CASA TOLEDO

Cafés "La R"

LOS VIEJOS DEL ASILO

El señor Eladio nos recibe en su "despacho" del sótano del Asilo

Amplio corredor del Asilo. El sol entra a raudales por la galería encristalada. A un lado y a otro los viejos fuman y charlan. La nota de sus sombreros de paja es una nota de color. Algunos leen periódicos. Otros pasean de un lado para otro.

de contrariedad. Le advertimos, sonriendo, que no vamos a reírlo. Un viejo se nos acerca y nos enseña la fotografía de Eladio, que publica un diario de la mañana. Nuestro amigo sonríe modestamente.

con mi sudor los trigales de Castilla la pródiga...

—¿Y su primer verso? —¡Quién lo recuerda! Hace ya mucho tiempo. Hasta que vine al Asilo yo sólo pensé en trabajar. Aquí escribí mi primer verso. Hasta la primera becerrada del Asilo yo no sabía lo que era buscar una consonante. Me impresionó tanto la corrida, sentí tal gratitud por los que la organizaron que sólo pensé en exteriorizarla y escribí el primer verso.

—Que no recordará... —Que no recuerdo. Seguramente estará entre los que tengo abajo.

—¿Y podíamos verlo? —¿Y cómo no!

Por la escalera del sótano me hace una aclaración como para disculpar su locuacidad:

—Yo hablo con usted, claro está porque la madre superiora me lo ha autorizado.

Una advertencia lector: La madre superiora no le ha dicho nada. Se ha limitado a decirnos donde estaba. Pero no hay inconveniente alguno en admitir lo que el señor Eladio nos dice.

Bajamos por la estrecha escalera del sótano y llegamos al "despacho" del señor Eladio.

Es una pieza vasta llena de cachivaches. Todo lo viejo de la casa se arrinconó en este sótano. Muebles, cuadros, cacharros de cocina, arcas de madera donde algunos ancianos guardan sus "cosas". El señor Eladio tiene un arca grande donde está encerrado el tesoro de su inspiración. Allí guarda sus papeles y su mesa de trabajo es una mesita rectangular que allí se retiró por inservible y por no sé qué hábitos composturas se mantiene en pie. Una silla de rejilla, una banqueta de madera y una fila de cajones que hace de banco, completan el mobiliario en uso de este original despacho.

El señor Eladio se queja de que no es el único inquilino de la oficina. Desde luego allí no escribe nadie nada más que él. Pero y eso es lo trágico, otro asilado ha montado allí su taller de reparaciones de cacharros y el ruido de los golpes interrumpe no pocas veces la caudalosa inspiración del poeta del Asilo.

Miramos al fondo del arca. En

el fondo de un sombrero de paja que deba datar de la fecha de la coronación de don Alfonso, sujeta por la badana astrosa del mismo hay una cuartilla en la que en todas direcciones se alfean unas cuartetas inspiradas. Junto al «paja» un reiniciado hongo y una roja corbata. Unas flores secas. Unas cajas vacías. Un bote de vieja lata. El arca da la impresión de una caja enorme de juguetes de un niño de ocho años.

Dichosa edad la de los viejos que parecen niños y que ignoran ya, como ellos entonces, de todas las complicaciones de la vida. Allí, en este marco se reanuda nuestra charla. El señor Eladio revuelve papeles y nos los va entregando. La musa suya es casi solo taurina. Casi todos sus versos están dedicados a toreros y a toreros que toreron en las becerradas del Asilo.

—Usted se emocionará al hablar en público, le decimos.

—Yo, mucho. Yo no soy como don Santiago (don Santiago Toca, lector) que concluye como empieza y que no se altera ni por nada ni por nadie. Yo soy más exaltado y difícilmente puedo reprimir mi emoción.

—Y sólo escribí para los toreros... —Y para las señoritas guapas. Eladio tiene una sonrisa pícaro. Oira de sus especialidades han sido las felicitaciones.

—Mire usted una, nos dice, y nos enseña una que comienza: «Biba el Santo de las señoritas que es santo de mucha espedonada» [ranza...]

Y por esas o parecidas rutas sigue la inspiración de esta poeta inédito que dejó el arado para venir al Asilo y empuñó la pluma movido por un sentimiento loable de gratitud.

—Y de los bienhechores del Asilo.

—Aparte de estos simpáticos señores que organizan las corridas, recuerdo con cariño al Padre Agustín Mazarrasa que nos dió muchas cenas y trajo muchas veces a los Luises para que nos alegraran... De aquella fecha son unas cuartetas que dicen:

«Milis de gracias reciba nuestro Padre Agustín por la cena que adado a los pobres oy aquí».

¡Oh deliciosa escritura la de este hombre que no conoce ni quiere conocer las complicaciones de la ortografía!

La musa torera es más expresiva. Florez Estrada, Pepe Agüero, Paco Rivero Gil todos en fin los toreros que desfilaron por las becerradas tienen cientos de cuartetas de Eladio.

—Aquí, nos dice, está lo malo, los borradores. La flor, lo corregido y bien copiado se lo llevaron ellos.

—No deje usted de decir que aquí no se puede escribir. Yo no tengo un cuarto para mí solo. Ni siquiera se han preocupado de silar en los nuevos pabellones. Todos me molestan. No puedo ni corregir mis versos. Aquí se le da más importancia al trabajo

FABRICA DE ALPARGATAS «LA CONCHITA»

Mis alpargatas os compensarán con creces del importe que satisfagáis por ellas. Su buen resultado y esmerada confección lo garantizan.

Gran producción. JOSE ECHEVERRIA AMPUERO (SANTANDER)

de ese—y señala al hojalatero viejo—que arregla pucheros, que al mío. No se me hace justicia. Ahora que para los dos días que he de vivir, ya casi no hace falta que sino yo escribiera un libro que ya vería usted.

—¿Y de las Hermanas? —No hablemos. No quiero distinguir a nadie. Todas son buenas.

Todas son cariñosas. Demasiado hacen que aguantan nuestras rarezas. La madre es demasiado buena. De mi tiempo, de cuando yo llegué al Asilo sólo quedaban Sor Antonia y Sor María. Claro que nosotros cada uno tenemos nuestra predilecta que es la hermana que mejor comprende nuestras rarezas. Y no se olvide de decir que no me llenen la mesa de escribir de colchones ni que metan ruido éstos. Así no se puede «trabajar». El Capellán es un cura joven y generoso a quien todos queremos.

Bar Reina Victoria. PLAZA DEL PRINCIPE

El preferido del público selecto.

Ventura Gómez

Cerveza - Mariscos - Licores. Café expreso - Bocadillos de todas clases (hambres variados) - Música permanente.

Compañía Trasatlántica.

Según radiogramas recibidos en esta Casa consignataria, se encontraban navegando, sin novedad, el jueves 16 del actual, a mediodía, el vapor «Alfonso XIII» a 1.462 millas de Nueva York y el vapor «Cristóbal Colón» a 2.445 millas de Coruña.

Fábrica de alpargatas DE Moisés Aguilera. Ampuero

Producción anual: 80.000 docenas. - Maquinaria especial para la fabricación de alpargatas con piso de goma.

Balneario de Liérganes

No hay medicamentos ni aguas tan eficaces como estas para curar y prevenir los CATARROS DE LA NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMÓN

Pedid la guía a la Administración

Reumáticos

BAÑOS CALIENTES CON ALGAS VIVAS del ABRA MUCILAGINOSAS YODADAS Ellos harán desaparecer vuestros dolores Playa «Castañeda» SARDINERO-SANTANDER CURACIONES SORPRENDENTES Abiertos al servicio público desde 21 de junio.

Dimisiones.

Una carta de don Gustavo San Martín.

«15 agosto de 1928.— Señor director de LA REGION

Presente.

Muy señor mío: Agradeciéndole a usted mucho las atenciones que me ha dispensado el periódico que usted dirige desde mi actuación en los cargos, cuya dimisión presento con esta fecha, le ruego la inserción de la adjunta carta que dirijo a los señores presidente de La Coral de Santander, Circulo Mercantil e Industrial, Consejo de Administración del Real Cuerpo de Bomberos Voluntarios y vicepresidente de la Cocina Económica de Santander.

Anticipándole las gracias, me repito muy afectuoso seguro servidor q. e. s. m., Gustavo San Martín.

(Presidente de la Cocina Económica. Vicepresidente primero del Circulo Mercantil. Vicepresidente de La Coral. Consejero del Real Cuerpo de Bomberos Voluntarios.)

Señor presidente de...

Presente.

Muy señor mío: Al cabo de algunos años de dedicar a «los ajenos provechos» el tiempo, las actividades, y el dinero que debí dedicar a los particulares, me doy cuenta de que ha llegado el momento de retirarme del cargo para que fui elegido en esa Sociedad.

Comprendo que si bien ustedes me otorgaron siempre su confianza y su colaboración, es preciso que yo cometa esta incon-

cuencia, bien a pesar mío, para que de este modo resalten más las gentilezas de ustedes.

Pero es necesario que yo dedique mi atención a mis asuntos, convirtiéndome en un soldado de filas que deja paso a las iniciativas de otros.

Al presentar a usted mi dimisión irrevocable en absoluto, le ruego testimoniar mi gratitud a todos los compañeros de Junta, y a los socios de esa entidad, aceptando usted mismo el testimonio de mi consideración más distinguida.

De usted afectísimo seguro servidor q. e. s. m. (Firmado: Gustavo San Martín.)

N. de la R.—Excusamos decir lo mucho que lamentamos la determinación del señor San Martín, cuyas actuaciones en los cargos que tan admirablemente ha ocupado, son harto conocidas para que nosotros insistamos en los elogios que tan merecida y sinceramente se le han prodigado.

AURELIO DE LA RIVA Sastrería Casa Ayuntamiento. (Plaza baja). Ampuero

Esta Casa es la preferida por la gente de buen gusto por la inmejorable calidad de sus géneros y por la esmerada confección.

Muro-Vinos Servicio a domicilio RUBIO, 16

Esta casa es la preferida por la gente de buen gusto por la inmejorable calidad de sus géneros y por la esmerada confección.

El señor Eladio nos recibe en su "despacho" del sótano del Asilo

de contrariedad. Le advertimos, sonriendo, que no vamos a reírlo. Un viejo se nos acerca y nos enseña la fotografía de Eladio, que publica un diario de la mañana. Nuestro amigo sonríe modestamente.

Y comienza nuestra charla. No le damos el tono enfatuado de la entrevista por que a más de ridículo acaso fuera inapropiado y contraproducente. Nuestra conversación toma un tono confidencial. El señor Eladio poco a poco va «entrando en situación» y nos cuenta emocionado su vida, esa vida de viejaque que comienza invariablemente por la consabida frase.

—Cuando yo era joven!... El señor Eladio tiene 77 años. Nació en Nava del Rey, un pueblecito de la provincia de Valladolid que recuerda con cierta emoción. Hijo de labradores, dedicó sus energías al campo. Hasta los 61 años este viejaque que hace versos y pronuncia discursos y lanza al aire sus entusiasmos y agradecidos vivas; estuvo trabajando en el campo de sol a sol; este «viejaque» que tiene ahora cierto porte señorial, regó la tierra con su sudor y la tierra le hizo encorvar pagando con años y con achaques su labor.

Muchos años trabajando sin descanso, sujeto a todas las inclemencias de los tiempos y un final trágico en su pobre vida: el Asilo.

El señor Eladio, ese viejo simpático que despierta nuestra sonrisa y a quien detenemos en plena calle para recibir un obsequioso saludo y su adolorada charla, creó una familia. Con su trabajo de honrado trabajador del campo, formó un hogar. La muerte le llevó su compañera acaso cuando más falta le hacía a este pobre vieja.

Hay una lágrima furtiva para el recuerdo y un momento de embarazosa pausa.

—¿Y vino usted al Asilo?... —Hace más de dieciséis años. Casi sin fuerzas para el trabajo y sin trabajo para mis pobres fuerzas, salí de mi tierra camino de la Montaña y en este Asilo me acogí en busca de paz para mi vida de trabajo, en busca de un pedazo de pan yo que durante más de cincuenta años regué

de contrariedad. Le advertimos, sonriendo, que no vamos a reírlo. Un viejo se nos acerca y nos enseña la fotografía de Eladio, que publica un diario de la mañana. Nuestro amigo sonríe modestamente.

Y comienza nuestra charla. No le damos el tono enfatuado de la entrevista por que a más de ridículo acaso fuera inapropiado y contraproducente. Nuestra conversación toma un tono confidencial. El señor Eladio poco a poco va «entrando en situación» y nos cuenta emocionado su vida, esa vida de viejaque que comienza invariablemente por la consabida frase.

—Cuando yo era joven!... El señor Eladio tiene 77 años. Nació en Nava del Rey, un pueblecito de la provincia de Valladolid que recuerda con cierta emoción. Hijo de labradores, dedicó sus energías al campo. Hasta los 61 años este viejaque que hace versos y pronuncia discursos y lanza al aire sus entusiasmos y agradecidos vivas; estuvo trabajando en el campo de sol a sol; este «viejaque» que tiene ahora cierto porte señorial, regó la tierra con su sudor y la tierra le hizo encorvar pagando con años y con achaques su labor.

Muchos años trabajando sin descanso, sujeto a todas las inclemencias de los tiempos y un final trágico en su pobre vida: el Asilo.

El señor Eladio, ese viejo simpático que despierta nuestra sonrisa y a quien detenemos en plena calle para recibir un obsequioso saludo y su adolorada charla, creó una familia. Con su trabajo de honrado trabajador del campo, formó un hogar. La muerte le llevó su compañera acaso cuando más falta le hacía a este pobre vieja.

Hay una lágrima furtiva para el recuerdo y un momento de embarazosa pausa.

—¿Y vino usted al Asilo?... —Hace más de dieciséis años. Casi sin fuerzas para el trabajo y sin trabajo para mis pobres fuerzas, salí de mi tierra camino de la Montaña y en este Asilo me acogí en busca de paz para mi vida de trabajo, en busca de un pedazo de pan yo que durante más de cincuenta años regué

SIGO LIQUIDANDO

Todas las existencias de géneros de punto, Telas blancas y de color, Teallas, Guantes, Medias, Calcetines, Corbatas y muchos más artículos.

ALMACENES «EL RECLAMO»

Compañía, núm. 11. SANTANDER

Automóviles de ocasión

- BUICK, tipo «Packard», siete plazas turismo. STUDEBAKER, moderno, cinco plazas turismo. TALBOT, moderno, cinco plazas turismo. BUICK, Abadal, siete plazas turismo. CHEVROLET, turismo, cinco plazas. ROCHET - SCHMEIDER, seis plazas, limousine, (propio para taxis) AMILCAR SPORT, dos plazas. AMILCAR TURISMO, dos plazas. CITROEN 5 H. P., Cabriolet. LABEIRE 12, caballos, turismo.

Garage Central GENERAL ESPARTERO, 5 Teléfono 29-39

Auto-Gomas

Neumáticos Firestone-Fisk-Michelin Goodrich.

AUTO-GOMAS

Accesorios en general.

Auto-Gomas

Bandajes Delta-Hutchinson-Bergougnan con prensa hidráulica para el montaje.

AUTO-GOMAS

Correas de Trasmisión de lona encomada marca Goodrich

Auto-Gomas

Taller de reanchutado de cubiertas y reparaciones de neumáticos

AUTO - GOMAS

Velasco, I. - Teléfono 37-28

ENTREPRENEUR

La ansia de notoriedad y la manía de escribir libros.

(Por JULIAN HERRERO)

Lo primero que salió de la boca de Miss Amelia Earhart, la vencedora del Atlántico, al posar en tierra desde el «Friendship», fue (¿qué había de ser?) una frase: «Soy—dijo—la más feliz y LA MAS ORGULLOSA DE LAS MUJERES. La frase pasó, y Miss Earhart, debió de sentirse algo contrariada con el silencio de los intelectuales europeos, que no tuvieron la galante delicadeza de comentarla como merecía. Por qué, pensando con la sinceridad de las actuales juventudes, en una frase, sólo por verla en un libro, valía tanto

como el mejor proverbio salomónico, y lo prudente era reconocerlo así... Pero esa torpeza, ese descuido o esa maligna tendencia de ciertos varones europeos empeñados en restar importancia a los gestos y a las sabias y oportunas declaraciones de las mujeres valerosas (nuevo reglamento táctico del antifeminismo «enragé») ha fallado, como procedimiento, al aplicárselo a la heroica figura de Amelia Earhart. La mis, visto que su frase no despertaba la curiosidad de ningún exégeta, volvió a su país con el proyecto de una segunda hazaña en el ma

liza y ahí está, dispuesta a relatar en un libro aéreo, que ya tiene título, el viaje triunfal de la una a la otra parte de ambos hemisferios. Es decir que Amelia, la aviadora, lo mismo que arremetió contra los espacios turbulentos y las distancias misteriosas, arremetirá contra los públicos y la arremetida quedará justificada por el éxito, que no podrá faltarle porque para eso es ya mujer famosa y para eso ha pronunciado, ella también, su frase. Dican por ahí que la gracia de la belleza no asistió al nacimiento de Miss Earhart. Imposible. Para sentirse por un instante la más orgullosa de las mujeres, después de la más feliz, se ha de ser dueña de unas facciones que no hayan padecido las consecuencias del dolor íntimo, ni las torturas de la meditación, ni los embates de la desgracia, porque sólo en estas escuelas se aprende a mascar cosas ridículas... Y

ha de ser ineludiblemente magnífica porque, si no, hubiera salido sus labios pensamiento de bastante años enjundia y perfectamente anodino e insustancial... A Miss Amelia, aunque no voló sola en el «Friendship», le va a editar su libro una de las principales casas de Nueva York, y en él se leerán capítulos de interés creciente, como el de la enumeración de herramientas a cargo del mecánico, las piezas grandes y las pequeñas de que se componían los motores, resistencia del fuselaje, longitud de las alas, sistema de lubricación, duración del vuelo, número de planes, presión barométrica diaria, nubes atravesadas, etc., etc. Y, por último, aquello: —Soy la más feliz y LA MAS ORGULLOSA DE LAS MUJERES.

Regionales. Ampuero.

GRAN CORRIDA DE TOROS

Con un llenazo completo, se celebró la anunciada corrida de toros en el inmediato pueblo de Rasines, lidiándose ganado de la acreditada ganadería de Hozuoba, de Remedón. De los dos toros anunciados, solamente pudieron conseguir echar el lazo a uno, que bien valía por dos por lo bravo que éste resultó. Se encargaron de despacharle los valientes y afamados matadores ampureses, Ignacio Garmentia y Felipe Pereda. La cuadrilla de estos dos ases de la tauromaquia, que se portaron como las propias amapolas, la componían los banderilleros Jesús Arteaga, Quintín Crespo,

Jose Handondo y Angel Pereda. Los hubo al quiebro y de todas las maneras; pero con más salero, que si fueran de Triana. Mantilla y Martínez, con el capote, estuvieron que podían darle lecciones a Chicuelo. Resultó, en fin, una corrida excepcional, además de las brillantes faenas de los lidiadores, por el gran cálculo y tacto de los matadores: al tener que dar muerte al cornúpeto entre dos matadores, tenían que hacerlo equitativamente para portarse como buenos compañeros; y no hay que regatearles su buena conducta, puesto que lo cumplieron a las mil maravillas. Que no sea la última, aunque nos hygan pasar una buena tarde de estos famosos diestros.

JRECIO BANDA MUNICIPAL Programa de las obras que ejecutará hoy, desde las nueve y media, en el Paseo Pereda: Primera parte: «Camará», pasodoble, Esquembre. «La foliada», gran fantasía, Pintado. «Caballería ligera», obertura, Suppé. Segunda parte: «Serenata española», Silvari. «Musas latinas», fantasía, Pennella. «Toros y cañas», fox, Calés.

De «Heraldo de Madrid». Se dice... Que Lolita Pachón no se retira. —Que anoche estuvo en el Rotiro —Que se retiró a una hora discreta. —Que cambiará de cuerpo. —Que es una lástima. —Que esto quiere decir que piensa dedicarse a otro género. —Que este género será la zarzuela grande. —Que, aunque así sea, no se retirará del todo de la revista trivial. —Y que todo esto lo hace porque se ha mirado en un espejo que compró a Tejero en Carnaval, 2, de Santander, y se encontró guapísima, más que nunca. Lea usted LA REGION



El Favorito de los Automovilistas. Este Sedán Studebaker de Gran Lujo es oficialmente clasificado como el coche más potente del mundo entre los de su peso y tamaño. Su parabrisa Studebaker patentado permite disfrutar de plena ventilación, aun en casos de fuertes tormentas, sin que las corrientes de aire o el agua entren al coche. La suntuosidad del interior de este coche es motivo de justo orgullo para su poseedor. Este lujoso carruaje va dotado de parachoques adelante y atrás, írenos en las 4 ruedas, gomas balón, y otros suplementos de equipo, sin suplemento de precio.

Agencia D. DOMINGO BETANZOS Calderon, 17 STUDEBAKER FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD DURANTE 75 AÑOS

Crispín de Blás. GRAN LAMPISTERIA MODERNA. Instalaciones eléctricas, timbres y reparaciones. Aparatos, columnas de madera, faroles para estípos antiguos. Venta de las acreditadas lámparas marca OSRAM y PHILIPS, de larga duración y pequeño consumo. Materiales eléctricos para toda clase de instalaciones.

Artículos de cuero DE FANTASIA Efectos de viaje CALIDAD ES LA NOTA DOMINANTE PRECIOS ECONÓMICOS MARGADOS G. RODRIGUEZ PRETO Puerta la Sierra, 5-Santander Millares de referencias.

Ustison. La media suela chic, inglesa, indestructible y de larga duración. Pida usted prospecto número 42 al CONCEJAL G. RODRIGUEZ PRETO SANTANDER

Gran liquidación verdad de todas las existencias Joyería, Relojería, Platería, Máquinas de coser y de escribir, Gramófonos, Discos y Muebles de todas clases 10.000 relojes magníficos a 5,95 Mantones de Manila legítimos, baratísimos. AL TODO DE OCASION Tableros, 3 En la Lotería núm. 13 SANTANDER Precio fijo. Verdaderas gangas

TODA PERSONA que se precie de distinguida, que exige de la moda lo mejor que le ofrece, elegirá instintivamente zapatos de Sánchez Hermanos Blanca, 1 Tableros, 6 La Casa más moderna. Los modelos más elegantes. Los precios más baratos. Zapatos piel legítima de serpiente, 75 pesetas. PRECIO FIJO VERDAD

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros DE SANTANDER. En la Sucursal (Hernán Cortés número 6) se hacen exclusivamente. Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas (don de valores, sin limitación de cantidad. Con garantía personal hasta 2.000 pesetas. En la Central, (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, calzas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio. En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales. Los intereses son abonados mensualmente en julio y enero. Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

VAPORES CORREOS. Inas de Cuba y Méjico. PROXIMAS SALIDAS DE SANTANDER (hora de salida) Vapor Alfonso XIII 30 de agosto Cristóbal Colón 4 de noviembre. Vapor Cristóbal Colón 21 de septiembre Alfonso XIII 26 de noviembre. Alfonso XIII 13 de octubre. Cristóbal Colón 18 de diciembre.

El pequeño WIPPET HA COMPLACIDO A LOS MAS EXIGENTES por sus amplias carrocerías. Por su reducido consumo. Por su perfecta su posición y estabilidad que lo hacen ajeno a malos caminos. Por su poca trititación. Por su poco precio. Vea y comprázalo un WIPPET y quedará convencido. Agente exclusivo Garage CENTRAL General Espartero, 5 y 19

LA REGION

En la Administración de este periódico se reciben esquelas hasta las 5 de la tarde

Nuestra información telefónica y telegráfica.

SE VA A CELEBRAR EN VALENCIA UN CONGRESO DE LA ACCION SOCIAL AGRARIA

Primo de Rivera y Calvo Sotelo han sido nombrados presidentes de honor de las Clases Pasivas.

En el mes de septiembre quedará terminado el dirigible que hará la línea Sevilla-Buenos Aires. Ochoa mantiene el reto lanzado a Uzcudua.

La línea aérea Sevilla-Buenos Aires.

Madrid.—Han regresado de su viaje por el extranjero, para estudiar detalles relacionados con la organización de la línea aérea Sevilla Buenos Aires, el teniente coronel, señor Herrera y el señor Llorca.

El viaje ha durado veinte días y han recorrido Francia, Alemania e Italia, estudiando la construcción de hangares para dar comienzo a las obras complementarias del aeropuerto que va a construirse en Sevilla.

Van a proponer que la construcción de hangares en España se lleve a efecto con hormigón y no con hierro, pues se ha demostrado que resultan tanto o más resistentes siendo de hormigón y en cambio sale mucho más económica la construcción.

Se cree que siendo de hormigón los nuevos hangares, se economizarán unos cinco millones de pesetas aproximadamente.

También van a proponer modificaciones en el poste de amarres, consistiendo éstas con que será menos alto y se le adicionará un carretón de movimiento sobre carriles circulares.

De este modo cuando la aeronave sea amarrada al poste podrá descansar su parte posterior sobre el carretón de movimiento quedando así mucho más seguro.

Para fregar suelos, al lejías ni estropajos, solo jabón

DOMESTIC

El nuevo dirigible hará un viaje de vuelta al mundo.

Madrid.—El primer dirigible que será destinado a inaugurar la línea aérea Sevilla Buenos Aires está a punto de ser terminado. Según aseguran los señores Herrera y Llorca sólo se encuentra a falta de algunos detalles y de los últimos toques.

Se espera que las pruebas puedan realizarse en el mes de septiembre próximo.

Inmediatamente se realiza las pruebas del nuevo dirigible vendrá a España y probablemente emprenderá desde aquí un viaje de vuelta al mundo.

Desde luego este viaje no retrasará en lo más mínimo la inauguración de la nueva línea aérea Sevilla - Buenos Aires que se efectuará coincidiendo con la de la Exposición iberoamericana.

Mariano Giribet Solovera

(AGENTE GENERAL COLGADO) Representante general para España de la Casa

Karl Kenze de Bremen

LA MAS IMPORTANTE DE EUROPA EN CONSTRUCCION DE BARCOS DE VELA Y MOTOR PARA SPORT, CANOAS, BALANZOS, ETC

Presupuestos e informaciones gratis: Blanco, 11, telef 3-10 SANTANDER

M. Castelblanco

Paseo de Pereda, 21

manente del Ayuntamiento tiene en estudio un proyecto muy interesante que tiende a proteger a las nuevas industrias.

Será aprobado en uno de los plenos que celebre la Corporación.

Visita de inspección.

Almería.—Procedente de Motril llegó el jefe de la sección de aeropuertos, señor Vega Soane, acompañado del técnico civil señor Navarro.

Fue recibido por la Comisión de Patronatos del Aeropuerto de Almería, cuya constitución está ya acordada.

Esta tarde visitó Roquetas de Mar.

El señor Vega Soane está muy satisfecho de su visita.

Esta noche tiene lugar la comida en honor del señor Vega Soane, quien mañana en el expreso regresará a Madrid.

Barbería

Jerónimo González

Ruameor, 15, bajos

Especialidad en cortes de pelo de señora.

Servicio a domicilio

Incendio en un monte

Zaragoza.—Dice la Guardia civil de Sabián que se produjo un incendio en el monte de pastos propiedad de don José María Bascones, arrendado a don Manuel Sanjuán.

Se quemaron veinte hectáreas de terreno y el fuego se propagó a otro monte propiedad de don Gonzalo Sancho Muñoz, donde se quemaron quince hectáreas más de terreno.

El periódico oficial.

Mdrid.—La «Gaceta» de hoy publica entre otras las siguientes disposiciones:

Real orden del Ministerio del Trabajo disponiendo que a partir del próximo curso 1928-1929 se aumenten hasta 25 pesetas los derechos de las clases prácticas en las escuelas de ingenieros industriales.

—Real orden concediendo autorización a la Unión de Armadores de pesca de las Vascongadas, para establecer un depósito de carbones en el puerto de Pasajes.

Disposiciones de Guerra.

Madrid.—El Diario Oficial de la Guerra publica dos reales órdenes concediendo la gran cruz de San Hermenegildo a los capellanes de primera clase don Víctor Perea y don Felipe de Miguel.

También se concede la misma distinción al veterinario militar don Eloy Roldán.

Las mujeres impresionables

Madrid.—En la Casa de socorro del distrito de la Latina fué asistida esta mañana de una fuerte excitación nerviosa que sufrió al enterarse del fuego ocurrido en la Central de la Remonta, la joven Sergría Blanquet.

Después de asistida, fué trasladada al hospital en grave estado.

Dr. LLERANDI GARCIA

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, HÍGADO E INTESTINOS :: RAYOS X :: MEDICINA :: NA GENERAL ::

Consulta de 9 a 1 y de 4 a 6.

Calle del Pasa, 9

Telef. 20-19 y 30-60

Siguen las intoxicaciones.

Madrid.—En la Casa de Socorro del distrito del Congreso, fué asistida esta mañana de una grave intoxicación, un individuo llamado Mariano Gante.

Manifestó que atribuía su

TEATRO PEREDA

LORETO PRADO - ENRIQUE CHICOTE

Hoy, viernes, 17 de agosto.

Tarde: A las siete. Noche: A las diez y media.

Ultimas representaciones de la «represalia» en tres actos, de Paso y Estremera,

La casa de los pingos

Triunfo enorme de la Compañía.

Próximo estreno de JUAN DE MADRID. Ultimos días de actuación de la compañía PRADO CHICOTE. En breve, debut de la Compañía de comedias de CARMEN DIAZ.

estado, a haber comido una lata de escabeche que compró en un establecimiento de la calle de la Rada.

Las Clases Pasivas, nombran presidentes honorarios al marqués de Estella y Calvo Sotelo.

Madrid.—El Centro general de las Clases Pasivas, en reunión celebrada recientemente ha acordado nombrar presidentes honorarios del mismo al marqués de Estella y al ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo.

Más despidos en la fábrica de armas de Oviedo.

Oviedo.—Han sido despedidos circunstancialmente de la fábrica de armas 218 obreros, anunciándose para fecha breve el despido de otros 250.

Unicamente quedarán en la fábrica los obreros necesarios para fabricar diariamente setenta fusiles que es el compromiso que tiene la fábrica.

La estancia del jefe del Gobierno, en Gijón.

Gijón.—Al mediodía se celebró en el Ayuntamiento una brillante recepción en honor del general Primo de Rivera.

Asistieron todas las autoridades, comisiones y gran número de alcaldes de la provincia.

Mientras duró la recepción los niños de las escuelas nacionales.

ARTICULOS EXCLUSIVAMENTE INGLESES

Casa GIRIBET SOLOVERA

BLANCA, 11-SANTANDER.-TELÉFONO 31-10

CASA EN GIJÓN: Cortida, 42

Habiéndose recibido una importante partida de géneros ingleses para la presente temporada, invito a las personas más exigente en el arte de vestir, a examinar las extensas colecciones recibidas del más depurado gusto inglés, creadas para el arte Sartorial.

Esta Casa garantiza todos sus artículos y como igualmente su perfección en el corte, siendo su especialidad la confección de toda clase de trajes sin probarse de ninguna especie.

Grad Kupsal "LA TIERRUCA" Monumental éxito de BLANQUITA HERMANAS GIL (Coplés) Reparación de CONCHITA TABERNER (Coplés) Gran éxito Gran acontecimiento ANGELITA LOLO RUMBAS Se once en adelante, GRAN SUPER TANGU amenizado por escopla argenta.

PAÑERÍA Y FORRERÍA VENTA POR METROS MANUEL GARAYO Sastrería y Confecciones Grandes novedades - Precios económicos San Francisco, 4

cionales entonaron canciones, situados frente a la puerta del Ayuntamiento.

Después de la recepción el marqués de Estella se trasladó al campo del Molinón, para visitar las obras de saneamiento que se han realizado en aquel stadium.

Para no pasar hambre, hace porque le lleven a la cárcel

Vigo.—Esta mañana, cuando pasaba por la calle del Príncipe el mendigo Benito Rodríguez, lanzó una piedra contra la luna de un escaparate, destruyéndola.

Inmediatamente fué detenido por la policía, manifestando que había cometido el hecho sin ánimo de perjudicar a nadie, y si solo con el propósito de que le encarcelaran.

—Allí—dijo el detenido—me darán de comer, pues hace unos cuantos días que no como y estoy que ya no puedo más.

La luna rota vale 1.200 pesetas.

Jabón patentado

DOMESTIC

Este jabón y ropa hacen.

PRECIO EN BILBAO

La Feria de Muestras de Gijón y Certamen de ganados.

Gijón.—Esta mañana se reunió el Comité organizador de la Feria de Muestras, dándose cuenta de las adhesiones recibidas, que son tantas como el número de provincias españolas.

La representación más nutrida será la de Galicia, pues esta región enviará comisiones de todas las sociedades agrícolas y ganaderas.

Mañana volverá a reunirse el Comité para ultimar detalles de los actos que han de celebrarse en honor de la familia real.

Barco con averías.

Gijón.—De madrugada entró en este puerto con averías en la máquina el vapor mercante «César», de la matrícula de Bilbao.

Se dirigió de La Coruña a Santander, con carga general.

Al hacer la maniobra de atrque, se rompió un cable, dando un fuerte golpe en el hombre izquierdo al marinero Nicolás Llino, de 24 años de edad, natural de Corne.

Después de asistido en el botiquín de urgencia del Masel, fué trasladado a bordo del barco.

Una excursión al Guadarrama.

Madrid.—Los alumnos extranjeros que asistan a las conferencias del curso de verano han realizado esta mañana una excursión a la sierra de Guadarrama, acompañados de varios de los profesores que explican el curso.

El domingo irán a Toledo, donde se celebrará un banquete en su honor, y el lunes visitarán todos los museos de esta corte.

La nueva reglamentación del futbol.

Madrid.—Se sabe que el Comité nombrado para llevar a cabo una nueva reglamentación del futbol nacional, tiene ultimados sus estudios.

En la nueva reglamentación se señalan cuatro categorías.

El picador «Colorao» ha muerto.

Madrid.—Esta mañana falleció el picador de toros, Sebastián Ortuno «el Colorao», que fué cogido por un novillo de Palha, en la corrida cele-

brada el domingo en esta corte. El cadáver fué trasladado del hospital de la Princesa al depósito judicial donde se le practicará la autopsia.

El entierro se verificará el próximo lunes. La empresa de la plaza costea todos los gastos.

Conflicto social estacionado.

Barcelona.—El gobernador ha dicho que la huelga mantendrá por los obreros de la casa Quixer, sigue estacionada.

Mañana intervendrá el Comité paritario del ramo t. xtil, esperándose la solución.

Ofrecimiento al Gobierno.

Ferrol. Fos vecinos del pueblo de Mugaros han ofrecido al presidente del Consejo completamente gratis terrenos para construir un campo de Aviación.

Visado por la Censura.

MECANICOS Para lavar vuestras ropas, solo jabón - DOMESTIC -

BOLSAS

COTIZACION DEL COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO DE LA CAPITAL

FONDOS PUBLICOS Denda Interior 4 por 100, a 76,20 pesetas 6.500.

Denda Amortizable 5 por 100 1920 a 97,70: pesetas 80.000. Idem 5 por 100, 55, 00

Idem 5 a 76,50, pesetas 5.000. Cédulas de Crédito Local, a 100: pesetas 55.000.

ACCIONES Compania de Telefonos a 99,75 pesetas 27.000.

OBLIGACIONES Nueva Montaña 5 1/2 a 97,50, pesetas 89.000

Ferrocarril Villaba a Segovia, a 84,40; pesetas 15.000. Ferrocarril Cantábrico, a 83: pesetas 2.000.

Surtos bonos, 6 por 100 a 101,50 pesetas 9.000.

El Adjunto de turno, Ceferino Maestro.

BILBAO

COTIZACION DE HOY

4 por 100 Interior, 77,20. Banco Vizcaya, 19,83.

Banco de Bilbao, 2380. F. M. Z. A. a 596,00. Banco Hispano-Americano 227,00

F. C. La Robla a 610. Ferrocarril Norte, 608. Sota y Aznar, 11,20

Babcock Wilcox 122,00. Electro Viego, a 625. Duro Felguera 20,21.

Vascongados a 803. Hidroeléctrica Iberica, 895,00

Idem Española, 229,00. Altos Hornos, 181. Siderurgica Mediterráneo 127,00.

Papelera, 200,00. Rosinera, 115,00. Explosivos 13,24.

MADRID

COTIZACION DE HOY

Interior 4 por 100 a 76,71. Banco Hipotecario 114,25. Denda Perpetua 108,25

Banco España, a 782. Banco Central, a 200,00. Espanol de Crédito, 461,00. Banco Hispano-Americano a 234

Sociedad Menéndez y Pelayo.

Mañana a las siete, er, el Ateneo de Santander, dará la tercera conferencia de la Sociedad Menéndez y Pelayo, con Anrelo Viñas, profesor del Instituto Histórico de la política exterior de España en tiempos de Felipe II.

La reina y los infantes, estuvieron esta mañana en la playa.

La estancia de la familia real en Bilbao.

Los reyes han exteriorizado su satisfacción por las grandes pruebas de cariñosa simpatía que recibieron durante su estancia en la invicta villa.

También están satisfechísimos del viaje en el «Príncipe Alfonso» y de las maniobras que han realizado los submarinos y que fueron presenciadas por las augustas personas.

En la playa.

La reina y los infantes estuvieron esta mañana en la primera playa del Sardinero, regresando al regio alcazar de la Magdalena, a la una y cuarto de la tarde.

—El rey despachó con su secretario particular el marqués de Torres de Mendoza, paseando después en automóvil.

Para fregar suelos, el mejor jabón - DOMESTIC -

M. Valle

VIAS DIGESTIVAS Alameda de Jesús Monasterio, 14

Cruz Roja Española

Para el sostenimiento del Consultorio médico

La Asamblea de Santander de la Cruz Roja organiza para el sostenimiento de su consultorio médico, una fiesta benéfica que ha de ser enaltecida con la asistencia de Sus Majestades los reyes y altezas reales.

La fiesta se verificará el próximo martes, día 21, por la noche, con un baile de máscaras en la terraza del Sardinero, cuyo lugar ha de quedar elegantemente preparado mediante el concurso de una aristocrática sociedad.

Los billetes de entrada a este baile podrán obtenerse mediante el donativo de doce pesetas en el Circulo de Recreo, en la Sociedad de Laya Tennis y en el domicilio del vicepresidente primero don Ramón Presmanes, Puente, número 1, 2.º

JOSE RABADE

ARMADOR DE AUTOMOVILES

TELÉFONO 331

LAREDO

Para Valencia.

El Congreso Nacional de Auxiliares de Farmacia.

Con objeto de tomar parte en las sesiones del IV Congreso Nacional de Auxiliares de Farmacia, ha salido para la bella ciudad levantina una representación de esta capital.

El citado Congreso tiene gran importancia social para los auxiliares a que aludimos.