

PAGINA DEL TEATRO MUDO

Crónicas de París.

Noticiero de Francia.

Asociar a un film los nombres de Pierre Benoit y Raquel Meller, tan admirados y queridos del público, es un acierto de maestro, cuyo honor ha sido reservado a la nueva firma cinematográfica Internacional Standard Film Ziy. Esta casa ha obtenido de Pierre Benoit, escrita especialmente para la pantalla, una obra titulada «La ronda de noche» y dedicada a Raquel Meller, que interpretará el papel principal. El director de escena Marcel Silver, ha comenzado ya los exteriores en Rumania y Transilvania, con León Vary, Jacques Arnau, Gilbert Dallen, y Gaidroff.

Ausente de Francia desde hace algunos meses Eric Barclay, se encuentra en Suecia, donde rueda, para la famosa Svenska, dos películas que llevan por título «El tesoro del alma» y la «Carreta Fantasma». En este último film, que se desarrolla en parte en terrenos nevados, Eric Barclay da una nueva prueba de sus excelentes cualidades deportivas.

Acompañado de su esposa, de su hija y de su famoso caballo Tony, Ton Mix llegará a la estación de Saint Lázare de París el día 18 de abril, a las seis de la tarde. Se está organizando una fiesta de caridad a beneficio de una obra infantil, que se celebrará en el más

Impertinencias.

Pola Negri y las aspirantes a estrella.

Las artistas que trabajan en los estudios americanos son asediadas con peticiones de recomendaciones por parte de los que aspiran a consagrarse al arte mudo.

Estos no se contentan con escribir, sino que se esfuerzan por hablar a sus «víctimas» para rogarles que intervengan en su favor.

Un día Pola Negri fué acosada a la salida del estudio por una joven que la reprochó en termino violento que no hubiese costado a una carta suya para ser admitida en la casa productora.

Pola Negri la contestó que ella estaba muy ocupada y que no podía perder el tiempo leyendo y contestando a los centenares de cartas que recibe de todas partes. Esto sacó de sus casillas a la solicitante y sin poderse dominar, exclamó:

—Yo tengo talento como usted y tengo hambre. Desde hace cuarenta y ocho horas no he tomado más que un sandwich de jamón.

—Y es eso una razón—repuso Pola Negri—para que me lo achaque a mí? Y, además, ¿por qué querer dedicarse al cine y no a otra cosa? ¿Dice usted que tiene tanto talento como yo? Le doy las gracias porque eso significa que me supone usted con talento. ¿Me dice usted que tiene hambre? Comparto

su infortunio y en prueba de ello, he aquí cinco dólares. Así podrá usted comer. ¿Quiere usted que le haga una confesión?... Cuando debuté yo llevaba dos días sin comer, era más pobre y más miserable que usted. Y esto no me impidió llegar, porque poseía el «fuego sagrado» de la fe en mí misma, y porque no me arredré ante el trabajo.

Después de este sermón, al día siguiente, Pola Negri presentó a la joven a su director, quien la sometió a varias pruebas, quedando demostrado plenamente que no la llevaba Dios por el camino del cine. Pola Negri hubo de decirse así con toda clase de respetos y de miramientos, no obstante lo cual, es más seguro que la pobre lusa sea hoy la enemiga más irreconciliable de la famosa «estrella».

Pequeñas noticias.

Los estudios ingleses parecen adquirir cierta actividad. Ahora se va a realizar «La Chute d'une prune», bajo la dirección de Graham Cutt y un importante reparto en el que figuran Jane Novak, Juliane Johnston, Warwick War, Hugh Muller, Henry Vibart, etc., etc.

El director de escena se propone realizar un viaje a fin de tomar algunas escenas en Saint-Moritz, en Venecia y en los Alpes italianos.

Nuestros concursos.

PARA PASAR EL RATO

La actriz que interpreta el papel principal en la película «Amor de Juventud», pasada en el Gran Cinema, es Nora Swinburne, y el pase de dicha Sala ha correspondido al concursante que firma el cupón con el seudónimo «Sansón».

Los que quieran optar al premio de esta semana, deberán contestarnos a la pregunta siguiente:

¿Quién es la artista que interpreta el papel principal en la película pasada en el Gran Cinema, La Reina Virgen?

CONCURSO CINEMATOGRAFICO CUPÓN	CONCURSO cinematográfico de LA REGION
Nombre de la película.....	CUPON
Firma.....	Nombre de la película.....
Contraseña.....	Firma.....
	Contraseña.....

GRAN CINEMA
PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

Hoy, lunes 6 y mañana, martes 7 de abril de 1925

¡SENSACIONAL REENTECIMIENTO!

Presentación de la sublime producción artística-religiosa en ocho actos, dividida en cuarenta y cuatro cuadros

La tragedia del Gólgota

Nacimiento, Infancia, Vida, Milagros, Pasión y Muerte de N. S. J.

Una entrevista con Harold Lloyd.

Por CHARLES BOSWORTH.

Doy a mis lectoras la oportunidad de poder contemplar la efígie de uno de los galanes cómicos más favoritos de la pantalla, a «El mismo». «El»; no hay duda, no puede ser otro; así es que por deseo de una estimable lectora, decidí entrevistar a Harold Lloyd, y lo primero que hice aquel día fué presentarme descaramadamente en los talleres de la Pathé, donde Harold trabaja actualmente. Pero lo cierto es que casi siempre tiene espaldas el camino de los entrevistadores, y al cruzar entre una multitud de carpinteros, electricistas y decoradores, un carpintero, cuya cara no es para describir, me dejó caer encima de mi cabeza una decoración con grandes incrustaciones de yeso, menos mal que tengo la masa encefálica resistente e impermeable como el cemento... y el pronóstico fué calificado de leve.

Repentinamente se presenta un director, un fotógrafo, y se arma un zipzape de todos los diablos, unas voces por aquí, otras más lejos, y yo por fin logré salir de aquel enredo, y después de este accidente proseguí mi camino en busca de Harold.

Pon fin lo encontré dentro de una piscina retoyando con las «Girls» de Mack Sennan, también vi, unos metros alejado, al gran director Hal Roach, así que me acerqué al grupo de las hermosas bailarinas y pude convencer a Harold que accediera a mis deseos.

Minutos después, Harold fué con su presencia vestido, y me dice: «Mi querido reporter, puede interrogarme cuando le plazca.

Yo, ni corto ni perezoso, le lancé mi primer pregunta.

—¿Hace tiempo que contrajo matrimonio?

—Escasamente unos tres años... —Encontró usted mucha diferencia entre la luna de miel que está acostumbrado a hacer en las películas y su última, real y efectiva?

—Es usted extremadamente curioso Bosworth, pero no obstante con la experiencia que tenía de hacer el amor en las películas, la luna de miel pasada fué un éxito

formidable. Y no crea usted que no nos queremos, al contrario, ahora parece ser que nos adoramos más que antes.

—Su actual esposa Mildred Davis ¿ha trabajado en sus principios para la «Metro»?

—Efectivamente, Mildred filmó

LOS «ASES»



Harold Lloyd

El chispeante mimo de las gafas... sin cristales, que tanto ha hecho reír a nuestro público

para la «Metro» y últimamente para Pathé, donde los dos actualmente seguimos.

—¿Cómo conoció usted a Mildred?

—En Washington, por una presentación de varios amigos, mas luego la vi trabajar en los teatros de Tocomo, y en otros varias

—Oh! no, fué una separación amistosa. Bebé dijo que se consideraba lo bastante popular y que ya filmaría producciones cómicas. Actualmente, como usted sabe, filmo «Monsieur Beaucaire» en compañía de Rudolf Valentino, y «Snud» Pollard, trabaja para Pathé también y la primera dama de sus

BANCO MERCANTIL
SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Riamanes, Reinoso, Santolía, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Labranza.

Capital..... 15.000.000 pesetas.
Desembolsado..... 7.500.000 »
Fondo de reserva..... 10.850.000 »

Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses).
Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones.
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

GRAN CAFE ESPAÑOL
El martes, 7, acontecimiento artístico.
Debut de la Orquesta SCHNEIDER.
Compuesta de eminentes señoritas concertistas.
Conciertos diarios de 2 y media a 4 de la tarde, de 8 y media a 9 y de 10 a 12 de la noche. Días festivos concierto vermout de 11 y media a 1

TES - CHOCOLATES - CAFES

LAFC

Doaiz y Velarde, 15-Santander-Teléf. 795

¿LA MEJOR COLONIA?

Aromas de la Tierruca

LA ROSARIO S. A.-Santander

Estufas de petróleo muy baratas y buenas, funcionando a toda garantía

Petróleo ORIFLAMA especial para las mismas.

L. del Barrio y Compañía. Méndez Núñez núm. 7

ciudades, y más tarde la encontré en Filadelfia, su país natal. De allí la llevé bajo mi amparo para la pantalla, donde va apareciendo en innumerables films.

—¿Tuvieron algún altercado cuando se separaron de usted?

—«Snud» Pollard y Bebé Dani els?

—¿Qué producciones le han agradao más de las que lleva filmadas?

—¡Insinué.

—Aunque llevo hechas innumerables, creo que las que con más acierto he interpretado han sido «Safety Last» (El hombre mosca) y «Marinero de agua dulce».

—¿Qué deportes prefiere?

—La natación y el vértigo son mi verdadera ilusión. Si supiera usted cómo gozo, cuando me hallo en un estado de verdadero peligro. Mi esposa Mildred, teme quedarse viuda antes de tiempo.

—¿Usted nació en Nebraska ¿verdad?

—Efectivamente, allí nací, y allí actué por primera vez en el teatro. Luego del teatro fui a la empresa «Keystone», en la cual permanecí durante cerca seis años, y luego por un capricho raro de la casualidad vine a dar con mis huesos a Pathé, donde hice mi carrera definitiva.

—¿Y de sus gafas?

—Oh! mis gafas. A ellas debo toda mi popularidad. Cuando yo pertenecía a otra empresa, se filmó una película cuyo título era «Los tres hijos de Salomón» se me ocurrió ponerme mis gafas, y cuando el «meteur» reparó en mi capricho era tarde, pues en toda la ejecución de la película había salido con gafas... luego tuvo que aceptar mi interpretación con gafas. Más tarde se reparó que mis gafas arrancaban las carcajadas del público, y... aquí me tiene usted que no me despejo de ellas ni para dormir...

Di final a mi entrevista, rogando a Harold me seleccionara unas fotografías, a lo cual accedió muy gustoso; estreché su mano, y me marché entusiasmado del carácter tan amable que tiene el irresistible «El».

CHARLES BOSWORTH.

SARNA

Antes se requería todo un tratamiento para combatir la leucorrea.

Ahora solo se emplea el SARNA para su curación.

Indicaciones: leucorrea, vaginitis, proctitis, etc.

AVISO

Los días 4, 5, 6 y 7 estará en Santander el señor Inspector del Banco Hipotecario de España.

Agente CH UTÓN, General Escribano, 7. Teléfono 77.

¿Calzados? EL HACHA

Calle de Somorrostro, núm. 1

Gran Café del Boulevard

Trio CANEPA
Eminentes concertistas.
Conciertos de moda, dedicados a las señoras todos los días a las seis y media de la tarde.
Pida usted un café EXPRES.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIÉRREZ
«THE ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
Espléndida orquesta

Consultorio dental

PUEENTE, 16, 3.º
De diez a una y de tres a siete
Consulta económica, martes y jueves, de tres a cinco.

Noticias de los EE. UU.

Crónica de Nueva York.

Jack Holt fué recientemente víctima de un terrible accidente de caballo que pudo costarle la vida. Cuando rodaba una escena de una película, su caballo lanzado a galope tendido, tropezó en un agujero cubierto de nieve y cayó a tierra proyectando a su ginete a varios metros de distancia. Si no hubieran acudido en socorro de Jack Holt rapidísimamente, hubiera sido aplastado por una camioneta que le seguía a toda velocidad y cuyo conductor no pudo contener la marcha.

En «El instante supremo» que está terminando George Fitzmaurice, han sido intercaladas diez vistas en colores. Estas escenas presenta a diez resplandecientes «Girls» que representan diez países diferentes y simbolizan el amor en todos los pueblos. El argumento de esta película nos presenta un gran artista que exige a su novia que durante un año vivan juntos... como hermanas y hermana. Después de este lapso de tiempo, si el joven se ha mostrado digno, abordarán la vida conyugal.

na, mas un tanto por ciento de los beneficios que se obtengan con las películas.

Rodolfo Valentino va a rodar para los «Artistas Unidos», y producirá este año tres films.

John Barrymore ha firmado un contrato con Warner Brothers. Este gran artista, que ha obtenido un extraordinario éxito con el «Hermoso Brumel», se compromete a producir dos películas como mínimum en la próxima estación.

Erichvon Strnhein acaba de dar la última vuelta de manivela a «La viuda alegre», de las que son principales intérpretes como es sabido, Mae Murray y John Gilbert. En los nuevos Estudios de Cecil B. de Mille en Culber City, reina actualmente extraordinaria actividad, habiendo sido contratados ya para las primeras producciones, Leatrice Joy, Florence Vidor, Lillian Rich, Robert Edson, Vera Reynolds, Julia Faye y Bárbara Bedford. Están ya dispuestos para comenzar a rodar doce escenarios.

En cuanto haya terminado «Graumark» con Norma Talmadge, emprenderá Dimetri Buchowsky para la Universal la realización de un film que, según se asegura, será superior a Nuestra Señora de París y el Fantasma de la Opera. Esta película será nada menos que Napoleón el Grande.

MONROE.
Nueva-York, marzo 1925.

Los que se van. Cándido Sadornil ha muerto.

Hace un par de horas hemos recibido la triste noticia y aún no nos hemos repuesto de la dolorosa impresión que nos ha causado. Cándido Sadornil, el querido camarada, al que los lectores de esta «Página del Arte Mudo» conocen por sus floridas y amenas crónicas, ha muerto.

Hoy y veces que el corazón se revela contra las exigencias de la vida, y ésta es una de ellas, porque el dolor que le produce el tremendo golpe, es superior a sus fuerzas.

Con un cuerpo joven, un corazón más joven aún, pero plétopico de entusiasmos literarios, de fe ciega en el porvenir, de seguridad en el triunfo del mañana por el que luchaba sin descanso, dejándose guiar por nosotros, con un carácter fuerte y humilde, bueno por naturaleza, Cándido Sadornil era uno de nuestros mejores amigos. Nos unían a él ideales y aspiraciones comunes, aunque en la lucha por las mismas le llevaríamos unos cuantos años de ventaja.

Además, y acaso esta sea una consideración un poco egoísta, Sadornil era un valioso colaborador de nuestra «Página del Arte Mudo», y a su iniciativa, siempre fresca, fecunda siempre, se debe la idea de organizar en Santander una sociedad cinematográfica, que la muerte ha impedido ya convertida en realidad, pero que nosotros acogeremos desde ahora con más cariño aún, para que en realidad sea como un homenaje a la camarada nuestro.

Sirvan estas líneas, además de expresión de nuestra honda pena por la pérdida del amigo sincero y bueno, de testimonio a todos sus familiares, de la sinceridad con que les acompañamos en su dolor.

De Camargo. El presupuesto municipal.

Decíamos en una de nuestras anteriores crónicas que el proyecto de presupuesto de los gastos ascendía a la suma de 226.615,54 pesetas; pero de esta importante cantidad hemos de deducir dos partidas: una de 50.000 pesetas, que figura como existencia en Caja y otra de 5.000 pesetas pendiente de cobros, que nada tienen que ver con los gastos señalados en el presupuesto, por cuanto es dinero sobrante del anterior ejercicio; total 55.000 pesetas, que deducida por mí de las 226.615,54, queda el presupuesto de ingresos por 171.615,54; hemos comprobado esta cifra con la que el señor Fernández Barros «indicaba» en su conferencia del 20 de enero, están de acuerdo, pues el señor Fernández Barros calculaba los ingresos en 170.000; ya ven mis lectores que sólo hay una diferencia de 1.615,54 pesetas.

Ahora bien; el señor Fernández Barros nos aseguraba que los gastos no excedían de 80.200 y un cuando se aumentaran 10.000 pesetas para imprevisión y otras 10.000 para gastos convenientes que hubiera que hacer, siempre sería el presupuesto de gastos de 100.200, más de 63.000 pesetas en nuestro favor. A esta cantidad le sumo por las 55.000 de existencia en Caja y carpeta pendiente de cobros y nos resulta un superávit de 118.400 pesetas.

El señor Fernández Barros nos desglosaba las 80.200 pesetas de gastos y esto sería muy conveniente lo concierda la opinión para ilustrar a algunas personas a la hora de la discusión del presupuesto, pues aun cuando no conocemos el presupuesto de gastos, se nos figura están muy distanciados.

¿No podría el señor Fernández Barros acceder a nuestra solicitud?

Senillísimo me hubiera sido visitarle para hacer esta información en la seguridad que sería que pueda creerse por alguien que hablo o escriba por inspiración de él.

Como tengo repetido varias veces, todo cuanto digo es de cosecha, aunque ésta sea realmente los mismos compromisos políticos y las mismas amistades que me unen a él que a los demás, cuando siento como es natural, ocurre a todos, más simpático por unas personas que por otras.

Como en esto de presupuestos municipales estoy pez, nada he podido de particular tendria que viera equivocado, estando siempre dispuesto a la rectificación.

Los desesperados. Trágico suicidio de una señorita polaca.

VARSOVIA.—Los últimos telegramas recibidos dan cuenta del trágico suicidio de una señorita de nacionalidad polaca, residente en la hermosa ciudad moscovita. Desesperada de la vida, se arrojó al paso de un tren expreso, quedando horriblemente mutilada con la cabeza y las piernas seccionadas de tal forma que era imposible identificarla.

A última hora se presentó en el depósito judicial la familia de la suicida, identificando el cadáver, que resultó ser de la señorita Olga Petricif, de 18 años, soltera.

Parece comprobado por una carta que se encontró en el bolsillo de la infeliz señorita, que la desesperación le condujo al suicidio. En uno de los párrafos decía: «He perdido mis últimos amores; un hombre que me ha abandonado y un espejo que compré a Tejero en el número 2 de la calle de Carbajal, de Santander, que se me ha roto,

El Corresponsal.

Toda la correspondencia literaria o informativa con destino a este diario, debe ser dirigida al Director de LA REGION, apartado 97. No devolvemos los originales ni sostenemos correspondencia sobre ellos.

Los domadoras del éxito. Aurora Redondo y Valeriano León.

Para el sábado de Gloria está anunciado en el Teatro Pereda el debut de la notabilísima Compañía y nuestros lectores que habiéndose afortunado Redondo y Valeriano León, cuando solo días nos faltan para esa fecha.

Nuestro público ha tenido ocasión de admirar a Aurora en magníficas producciones de la Film Española recientemente pasadas en español, recientemente pasadas en español, recientemente pasadas en español.

La Compañía llegará procedente de Madrid y Aurora Redondo y Valeriano León, aun en plena luna de miel de su reciente boda, vendrán en automóvil con neumáticos de los que la Casa Auto Gomas vende en la calle de Velasco, número 1.

¡Piseseos y agilidad de la juventud! USTIKON Medio-suelas pegadas. Para ser despegadas cuando se desee.

¡No vacile Ud., no! Si quiere calzar a la moda, si quiere que su calzado sea eterno, no dude un momento, visite EL BOTIN DE ORO

Estos y muchos más elegantísimos y nuevos modelos, siempre de la actualidad. No lo olvide usted EL BOTIN DE ORO

¡Compradores de automóviles! ¡Atención! DODGE, siete plazas, nuevos. DODGE, chasis para Omnibus 16 y 25 plazas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS El Banco Hipotecario de España CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS

Golegio-Academia de Leza

Vinda de Sinfoniano Sinfonico ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS MARCOS Y MOLDURAS

Compañía Marítima del Nervión. Servicio regular con buques de construcción nacional, para HABANA y SANTIAGO DE CUBA

Restaurant «EL IRIS» VIUDA E HIJOS DE José Sánchez Vierna

Hueverías La Aldea Huevería, calle del Medio, núm. 29.

Alquiler de pisos muebles, con baño y calefacción. Precios módicos.

¡Compradores de automóviles! ¡Atención! DODGE, siete plazas, nuevos. DODGE, chasis para Omnibus 16 y 25 plazas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS El Banco Hipotecario de España CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS

BANCA CHAUTON General Espartero, núm. 7.-Tel. 77



MALETAS Y SACOS DE CUERO. RODRIGUEZ PRIETO. Precios excepcionales.

Artículos de mimbre. Todas clase de lunas. Vidrieras artísticas.

Churrerías. Bar-churrería. herminio Fernández. Especialidad en churrros y chocolates.

Hueverías. Huevería, calle del Medio, núm. 29. Agencia de colocaciones de todas clases.

Alquiler de pisos muebles, con baño y calefacción. Precios módicos.

LA MONTAÑA FÁBRICA DE ACHICORIA Miguel Gutiérrez del Castillo

Primera enseñanza—Bachillerato—Comercio (oficial y práctico)—Industrias—Náutica—Preparatorio de Carreras—Preparación para las oposiciones

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico. PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

13 de mayo 1925 vapor TOLEDO 24 de junio 1925 vapor HOLSATIA

Precios de pasajes de tercera clase Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.

NUESTRAS PROPAGANDAS ANUNCIOS RECOMENDADOS TARIFAS ECONOMICAS

Artículos de mimbre. Todas clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal.

Churrerías. Bar-churrería. herminio Fernández. Especialidad en churrros y chocolates. Servicio a domicilio.

Alquiler de pisos muebles, con baño y calefacción. Precios módicos. Resil. Doctor Madrazo, 2, teléfono 5-7.

Compañía Transatlántica Española. VAPORES CORREOS

Linea a Cuba y Méjico. El día 19 de ABRIL, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor CRISTOBAL COLÓN

Linea a LA ARGENTINA. El día de 30 ABRIL, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor SAN CARLOS

Reina Victoria Eugenia. que saldrá de aquel puerto el 7 de mayo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Gran Lampistería Moderna. Crispín de Blás. Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe)-Teléfono 8-80

CASA DUPONS. ANOS DE ESCALANTE, 10 Y TRIBERA. CAMISERIA—NOVEDADES—GENEROS DE PUNTO

ACEITES PUROS DE OLIVA. CORRIENTES Y REFINADOS. Especial Purificado, «LA EXCLUSIVA».

SASTRE. Se reforman y vuelven frac, smoking, gabardinas y uniformes. Precios económicos.

Compañía Transatlántica. SERVICIOS DIRECTOS

Linea de Cuba Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 18 de Santander el día 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz.

Linea de Cuba, Méjico y New-York.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Habana y Veracruz.

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL. Atarazanas, 4 y 6.—Teléfono 678.

IMPRENTA Y ENCUADERNACION Víctor Urresti

Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER— Despacho. Puente, 20

Rufino García TAPICERO. Ruamenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

