

HOJA OFICIAL DEL LUNES

SANTANDER

29 de agosto de 1955

ADMINISTRACION: A. JESUS DE MORALES, 14 - TELEFONO 32-30. AÑO XIX. Precio: UNA PESETA

Reunión extraordinaria del Gobierno francés para tratar de la situación en Marruecos

Se prevé una fórmula de compromiso para la vuelta a Francia del Sultán desterrado

La salida del Residente general de Marruecos pudiera ser la señal de guerra abierta

París.—A las cuatro de la tarde se reunió en el Eliseo bajo la presidencia de Coty, el Gobierno francés en sesión extraordinaria destinada a tratar de la situación de Marruecos.

Homenaje al general Díaz de Villegas



El excelentísimo señor don José Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias, militar, jurista, escritor brillante y distinguido, a quien el programa de la tarde, día 1 de septiembre, será rendido un merecido y justo homenaje.

El ministro de Obras Públicas, en Villagarcía de Arosa

Un gran festival pirotécnico fue impedido por el temporal

Villagarcía de Arosa (Pontevedra).—Poco después de las ocho de la tarde, por mar, y procedente de Vigo, llegó el ministro de Obras Públicas, Conde de Valdeolmillos, acompañado de los gobernadores civil y militar, presidente de la diputación, ingeniero jefe de Obras Públicas, alcaldes de Pontevedra y Vigo y otras personalidades.

El secretario de la O. N. U., en Colombia

Bogotá.—Ha llegado a esta capital el secretario general de las Naciones Unidas, Dag, en avión y procedente de Nueva York, para inaugurar la sexta reunión de la Comisión Económica de la ONU para Hispanoamérica, que tendrá lugar en Bogotá, el día 30 de agosto.

El Gabinete se enfrenta con cuatro problemas difíciles, cada uno de los cuales puede poner en peligro el "nuevo estilo" francés en Marruecos, que gradualmente se va materializando.

España y Arabia en el repertorio del Ballet del Marqués de Cuevas

París.—El Ballet del Marqués de Cuevas, creará diez nuevas coreografías durante la próxima temporada de París. La primera de ellas es debida a Skouratoff, y está inspirada en una "Saeta", compuesta por Hayfitter; la segunda es obra de George Skibine, realizada sobre una partitura de Jean-Michel Damasc, titulada "El Jaque".

Continúa el Consejo

París.—A las diez de la noche continuaba el Consejo de Ministros (Pasa a octava página.)

Esperan con impaciencia los resultados de la reunión

Casablanca.—Todo Marruecos espera con impaciencia los resultados de la reunión del Gobierno francés, en París.

Refuerzos militares franceses

Casablanca.—El mando francés ha comenzado hoy a llevar refuerzos militares a las ciudades populosas de la llanura, en que se teme se produzcan nuevos disturbios antifranceses al anunciarse los esperados cambios gubernamentales en el protectorado, especialmente, la partida del Residente —si así fuera—, en quien cada vez más tienen depositada su confianza los marroquíes.

Las carreteras que conducen a Casablanca, Rabat y otras ciudades grandes ven el desfile de largas columnas de camiones y camiones que van a tomar posiciones junto a las populosas medinas. Algunas de estas unidades llevadas de las ciudades del atlas al estallar inesperadamente la violencia entre las hordas bereberes el pasado fin de semana son las que ahora refuerzan a las ya estacionadas.

A orar en la iglesia de Gettysburg



David Eisenhower, de 7 años de edad y nieto del Presidente americano, abre la marcha delante de su abuelo y de su padre el comandante John Eisenhower, para entrar en la iglesia de Gettysburg, donde asistirán a los servicios religiosos. En Gettysburg fué donde Abraham Lincoln pronunció su famosa oración durante la contienda entre los Estados del Norte y del Sur.

Choque entre fuerzas egipcias e israelitas

La escaramuza duró cuatro horas, y fueron empleados cañones y morteros

Cuatro soldados egipcios resultaron muertos, y seis, heridos

Gaza (Palestina).—Cuatro soldados egipcios muertos y seis, heridos, resultaron en la escaramuza de cuatro horas de duración en que intervinieron inclusive cañones y morteros, entre las fuerzas armadas de Egipto e Israel, al este de Gaza.

Un portavoz militar egipcio explicó que a las seis y media de la mañana los observatorios de reconocimiento vieron fuerzas israelíes que se concentraban y movían a través de la línea de fregua al este de Gaza, y a las siete y media abrieron fuego concentrado de armas automáticas, rápidamente seguido de fuego de cañón y morteros, contra cinco avanzadas egipcias en la zona.

Un teniente, representante egipcio en la Comisión de armisticio, y el observador de la ONU, Bergan, llegaron al escenario de la lucha, donde Bergan comprobó lo nutrido y persistente del fuego judío, haciendo constar en breve informe que redactó y fijó en el interior de su coche, para que en caso de resultar el muerto, quedara constancia de los hechos. Luego ordenó a Bergan, a ambas partes, el cese del fuego, y sólo fué obedecido, de forma inmediata, por los egipcios quienes se vieron obligados en vista de su continuación a reanudar para repeler la agresión. Se ignoran las bajas israelíes, pero se suponen cuantiosas. (Efe.)

Los amotinados del Sudan, piden un nuevo plazo para aceptar el ultimátum de rendición

Londres.—Los sudaneses amotinados han pedido un nuevo plazo de veinticuatro horas para aceptar el ultimátum de rendición que les dirigió el gobernador general.

Temores de que estallen disturbios en todo Chipre

Nicosia.—La Policía está adoptando precauciones especiales en Nicosia y en todas las localidades importantes de la isla. Muchos establecimientos turcos y británicos han echado los cerros, instalando cerrajes de seguridad.

Se están adoptando precauciones especiales

Un Policía chipriota, muerto a tiros

Nicosia.—Un joven policía grecocipriota ha sido muerto a tiros a la entrada del Alhambra Hall, en el que los comunistas celebraban una reunión de masas en señal de protesta por las conversaciones de Londres.

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

El agresor desapareció entre la muchedumbre y no se ha efectuado ninguna detención. Hace tres semanas hubo un intento de asesinato del mismo policía, cuando estaba sentado en el mirador de su domicilio. Se cree que el Gobierno impondrá el toque de queda.

De todas las ciudades de importancia se reciben noticias de que a las reuniones de protesta de los comunistas asistió gran muchedumbre. (Efe.)

Horrorosa explosión de una refinera de gasolina en Indiana

El fuego amenaza a veinticuatro manzanas de casas

Arden sesenta y un millones de galones de petróleo, y las llamas alcanzan más de un kilómetro y medio de altura

Whiting-Indiana.—Una atroz explosión ha hecho volar una gigantesca refinera de gasolina en esta localidad, despidiendo con enorme fuerza trozos de hierro que alcanzaron las casas colindantes, como si se tratara de metralla. Además, se desencadenaron una serie de explosiones encadenadas y de incendios de petróleo que amenazan a veinticuatro manzanas de casas del barrio residencial.

Interesantes declaraciones del Dr. Barón



El doctor Barón, director de la Casa de Salud Valdecilla, da quien publicamos en tercera página unas interesantes declaraciones que ha hecho a nuestro redactor don Ramón Sanjuán.

40.000 personas presenciaron ayer la Batalla de Flores de Laredo

Los primeros premios fueron concedidos a los señores Revuelta y Linaje

LAREDO. (Por teléfono).—La villa alegre, porque lleva en su vena esa gracia para con todos, ha vivido en el pasado domingo la insuperable jornada que es innata desde los lejanos tiempos de su implantación: su batalla de flores.

Temores de que estallen disturbios en todo Chipre

Nicosia.—La Policía está adoptando precauciones especiales en Nicosia y en todas las localidades importantes de la isla. Muchos establecimientos turcos y británicos han echado los cerros, instalando cerrajes de seguridad.

Se están adoptando precauciones especiales

Un Policía chipriota, muerto a tiros

Nicosia.—Un joven policía grecocipriota ha sido muerto a tiros a la entrada del Alhambra Hall, en el que los comunistas celebraban una reunión de masas en señal de protesta por las conversaciones de Londres.

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

El agresor desapareció entre la muchedumbre y no se ha efectuado ninguna detención. Hace tres semanas hubo un intento de asesinato del mismo policía, cuando estaba sentado en el mirador de su domicilio. Se cree que el Gobierno impondrá el toque de queda.

De todas las ciudades de importancia se reciben noticias de que a las reuniones de protesta de los comunistas asistió gran muchedumbre. (Efe.)

RELOJERIA - JOYERIA

JULKIN

COMUNICA a su distinguida clientela y público en general su traslado a

Lealtad, n.º 8 - Teléf. 41-14

Horrorosa explosión de una refinera de gasolina en Indiana

El fuego amenaza a veinticuatro manzanas de casas

Arden sesenta y un millones de galones de petróleo, y las llamas alcanzan más de un kilómetro y medio de altura

Localizan los restos del avión 'Dc-3' que desapareció el viernes

No hay señales de supervivientes

Río de Janeiro.—Los restos del avión DC-3, desaparecido el viernes, con tres personas a su bordo, volando de Campos a Victoria, han sido localizados en las montañas Caparo. No se han observado señales de que haya supervivientes. (Efe.)

Interesantes declaraciones del Dr. Barón

El doctor Barón, director de la Casa de Salud Valdecilla, da quien publicamos en tercera página unas interesantes declaraciones que ha hecho a nuestro redactor don Ramón Sanjuán.

40.000 personas presenciaron ayer la Batalla de Flores de Laredo

Los primeros premios fueron concedidos a los señores Revuelta y Linaje

Temores de que estallen disturbios en todo Chipre

Se están adoptando precauciones especiales

Un Policía chipriota, muerto a tiros

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

El agresor desapareció entre la muchedumbre y no se ha efectuado ninguna detención. Hace tres semanas hubo un intento de asesinato del mismo policía, cuando estaba sentado en el mirador de su domicilio. Se cree que el Gobierno impondrá el toque de queda.

De todas las ciudades de importancia se reciben noticias de que a las reuniones de protesta de los comunistas asistió gran muchedumbre. (Efe.)

PIDA USTED SIEMPRE
Manzanilla LA GUITA
 Representante: VIUDA DE FAUSTINO FUENTE
 Castilla, 6
 Teléfono 37-35

El domingo de don Sisenando

Ya muy entrada la mañana del domingo, se fue don Sisenando a la cama con las manos hinchadas de aplaudir a Antonio, ese gigantesco bailarín español que no tiene otro que el super. Don Sisenando, que ha asistido a todos los espectáculos celebrados en la Plaza Porticada, uno por cada ciclo, no podía faltar a la clausura de los festivales ni a la apoteósica despedida de Adolfo Ruiz Sober, que ha embobado a sus apellidos, ma que corrientes, con su arte exquisito y genial.

Don Sisenando no podía faltar a ese magno festejo veraniego, y a Laredo se fue acompañado de su mujer, de don Celestino y de Tecla, que se habían pasado el mes en un balneario, para calmar el reuma del indiano, que venía epteramente reformado.

A las ocho de la noche, don Sisenando tenía el brazo derecho entumecido de tanto tirar serpientes, y don Celestino pedía que le llevara a Santander una ambulancia de Valdeilla, porque el esfuerzo realizado era de tal magnitud que no era capaz de sacar un cigarro del bolsillo.

Antonio Casal - Angel de Andrés, en el Teatro Pereda

Desde el viernes pasado actúa con gran éxito, en el Teatro Pereda, la Compañía de revista de Antonio Casal - Angel de Andrés, con la primera vedette Maruja Boldoba y un conjunto de excelentes figuras.

Confitería VIOLETAS
 GERARDO VARONA
 SELECCION BOMBONES
 SAN FRANCISCO, 21

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

PROGRAMA PARA HOY
SECCION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
 9 mañana: Curso de técnica histológica, por el doctor Sanz Ibáñez.
 12 mañana: Tumores intraventriculares y de la región peneal, por el doctor A. Ley.
 12:45 mañana: Paratosis, por el profesor García Govanes.
 (Estas clases tendrán lugar en la Casa de Salud Valdeilla).
CURSOS DE EXTRANJEROS
 9 mañana: Grupo A: Prácticas de conversación y comentario de textos, dirigidos por el profesor Gil Gaya.
 Grupo B: Literatura, por el profesor Moreno Baez.
 10 mañana: Grupo A: Prácticas de fonética.
 Grupo B: Prácticas de fonética.
 11 mañana: Grupo A: Literatura, por el profesor Ynduráin.
 Grupo B: Prácticas de conversación y comentario, por el profesor Gil Gaya.
 (Estas clases de la mañana tendrán lugar en el Instituto Enseñanza Media, Santa Clara, 13).
 4 tarde: Grupo A: Literatura, por el profesor Muñoz Gortés, en el Paraninfo de la Magdalena.
 Grupo B: Literatura, por el profesor Clavería, en el aula número uno del Palacio de la Magdalena.
 5 tarde: Grupos A y B: Arte, por el profesor Gaya Nuño, en el Paraninfo de la Magdalena.
PROBLEMAS ACTUALES DEL TEATRO EN ESPAÑA
 6 tarde: Seminario privado sobre: Resúmenes. Conclusiones. Proyectos (Este coloquio tendrá lugar en el aula número dos del Palacio de la Magdalena (Biblioteca)).

ESPECTÁCULOS

Teatro Pereda

¡ULTIMOS DIAS!
 GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Antonio Casal - Angel de Andrés
 EN LA QUE FIGURAN
MARUJA BOLDOBA
MATILDE DE MUJICA-OLGA ALCON
 Y EL CONJUNTO COREOGRAFICO
 «Karen Taft Dancers»

Tarde: 7,30 ¡EXTRAORDINARIO EXITO! Noche: 11
 de la comedia musical en dos actos, letra de ADOLFO TORRADO, música del Mtro. DANIEL MONTORIO:

De pillo a pillo

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡Uno de los mayores triunfos del año teatral!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores veraneantes y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

Miércoles, 31: ¡UNICO DIA!

ANTONIO MACHIN

CON SU COLOSAL ESPECTACULO DE VARIETES

GRAN DESFILE

COLISEUM

(TEMPERATURA IDEAL)

4,45, 7,45 y 10,45



¡UN DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines! ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

Popular Victoria - Desde las 4,45. ¡UNICO DIA!

Cita en Granada
 Luis Mariano - Nicole Maurais.
 Autorizada para mayores de 6 años.
 MASANA: A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡UNICO DIA!

El desertor del Alamo
 Glenn Ford - Julia Adams.
 Apta. para todos los públicos.

Gran Cinema

Mañana, martes, 30:
 FESTIVIDAD DE LOS SANTOS MARTIRES:
 ¡¡OTRO IMPRESIONANTE ESTRENO!!

¡Llega el más galante y afortunado de los aventureros!!



la belleza femenina que cautiva al mundo:
 ¡¡Gina Lollobrigida!!
 Color por "Pathecolor".

Hoy, lunes, ¡POR ULTIMA VEZ!!
 Atila, Rey de los Hunos

¡Una gigantesca epopeya, reflejada en el CinemaScope!

(Technicolor.) Apta para todos los públicos.

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

CINE ROXY

¡Un film inolvidable!!
 RECUERDA
 Ingrid Bergman - Gregory Peck

Dirigidos por Alfred Hitchcock
 ("EL MAGO DE LA INCERTIDUMBRE")
 Autorizada para mayores de 16 años.

SALA NARBON - A las 4,45, 7,45 y 10,45.
 EL APARECIDO

Barry Sullivan - Marjorie Reynolds - Broderick Crawford.
 ¡La película más electrizante de aventuras en el Oeste!
 Apta para todos los públicos.

Cinema Sotileza - (POBLADO DE PESCADORES)
 Desde las 6,30.
 LA VENTANA

Arthur Kennedy - Bob Driscoll - Ruth Román.
 Apta para todos los públicos.
 MASANA: ¡Una película de acción y aventuras!

El bandido calabrés
 Silvana Mangano - Amadeo Nazzari.
 Autorizada para mayores de 16 años.

LA CABAÑA
 TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE.
 GRANDIOSO EXITO DEL BALLET FLAMENCO
 FERIA DE ABRIL

Teatro Gran Casino

¡La fascinante "estrella" que admira todos los públicos!
 SILVANA MANGANO, en

El bandido calabrés
 con AMADEO NAZZARI
 (Autorizada para mayores de 16 años)

Cine ALAMEDA

(Equipos de proyección CinemaScope y sonido estereofónico magnético y Perspecta "PHILIS"-Pantalla "ASTROLITE")

HOY, a las 4,45, 7,45 y 10,45
 (TODAS LAS FUNCIONES NUMERADAS)

¡Exito arrollador!
 METRO GOLDWYN MAYER presenta las más arrebatadoras melodías y el más ingenioso diálogo en la más divertida opereta.



EL PRINCIPE ESTUDIANTE

¡Apt. para todos los públicos.

¡UN DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines! ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

Popular Victoria - Desde las 4,45. ¡UNICO DIA!

Cita en Granada
 Luis Mariano - Nicole Maurais.
 Autorizada para mayores de 6 años.
 MASANA: A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡UNICO DIA!

El desertor del Alamo
 Glenn Ford - Julia Adams.
 Apta para todos los públicos.

Mañana, ¡UNICO DIA!
 ¡Una película de maudita violencia!
 ¡La historia de una mujer que vivió más peligrosamente que cualquier delincuente!

El demonio de las armas
 Peggy Cummins - John Dall.

GRAN CASINO
 Sala Teatros

Tarde y noche
 2 ORQUESTAS 2

Mañana:
 Gran fiesta despedida
 EN HONOR DE LOS
 Universitarios
 extranjeros

Veraneantes, vendo baratísimo
 casa-chalet libre, junto ptares del Hipódromo (dos kilómetros Sardinero). Bella Vista, 3. Cueto. Verano: 3 a 6. Informes: 11-82. Grandes facilidades de pago.

GRAN PELETERIA
 FILO VAQUERO

Magníficas pieles. Gran surtido.
 Los mejores precios.
 HERNAN CORTES, 9, PRINCIPAL

Seis millones de hospitalizaciones y 200.000 enfermos de Beneficencia, asistidos en la Casa de Salud Valdecilla

De su Escuela de Graduados han salido ya 225 especialistas, y 634 tituladas de su Escuela de Enfermeras

En su quirófano se han realizado 72.000 operaciones

Interesantes declaraciones del Director de la Institución, el ilustre doctor Barón

Por Ramón SAN JUAN

El miércoles, la Casa de Salud Valdecilla, su espíritu, tendrá una fiesta especial. Cuantos la forman celebrarán una solemnidad, la fiesta de San Ramón, que todos los años trae a todos la dulzura y la alegría de la vocación del fundador de la institución, cuyo nombre está gravado a fuego en los corazones montañeses. Porque pasarán los años y con ellos las generaciones y de una a otra se transmitirán el relato, el relato de la perspectiva, del gesto procer de tan destacado fundador.

Las memorias nos impulsan a una recapitulación de lo que es la Casa de Salud Valdecilla, en los estrechos límites de un reportaje, porque su historia está aun por hacer con la extensión y el detalle que merece la importancia de la Obra.

— se dedica a sus estudios de investigación en el Instituto Rockefeller, de Nueva York; los doctores Usandizaga y Sánchez Lucas son catedráticos en la Universidad de Barcelona, y el primero dirige el Hospital Clínico de aquella ciudad. El doctor Puyal, químico, ocupa un puesto en la gran firma Schering, y otros dos jefes actuales, catedráticos, son el doctor Díez Ganeja, Rector de la Universidad de Valladolid, y el doctor Arce, de la de Salamanca.

Y no estará de más recordar — agrega — que muchas de las especialidades cultivadas en Valdecilla no tienen catedras equivalentes en las Universidades. Profesores en Valdecilla fueron también el fisiólogo americano señor Collazo y el sabio hisiólogo español del Río Ortega, y profesor de la Facultad de Medicina de Madrid, antes de venir a Valdecilla, el doctor Picatoste.

EL CRITERIO DEL MARQUÉS SOBRE LOS NOMBRAMIENTOS. En el estatuto fundacional — continúa diciéndonos el doctor Barón — el Marqués de Valdecilla prohibió la oposición como sistema de selección, y se dirigió a la figura más destacada de España en cada especialidad, rogándole le diese un solo nombre para jefe del Servicio correspondiente en la Casa de Salud Valdecilla, diciéndoles que sería aceptado para dicho puesto.

La condición basal requerida era que conociese idiomas y hubiese trabajado en clínicas extranjeras. Los nuevos jefes fueron autorizados para volver al Extranjero a completar sus estudios, en relación con el cargo que se les confiaba, corriendo los gastos de enseñanza a cuenta del Marqués.

CONGRESOS. Preguntamos al doctor Barón sobre los Congresos celebrados que tanto prestigian a la Casa de Salud, y nos dice que han sido seis los de carácter nacional de distintas especialidades, y tres de la Asociación de Internos de Valdecilla. Precisamente en estos días tendrá lugar la primera asamblea de Enfermeras de la Casa de Salud — añade —. Algunos jefes de Servicio — continúa — han sido presidentes de Congresos nacionales e internacionales y muchos más ponentes oficiales en ellos. Es cosa ya habitual que a reuniones nacionales y extranjeras acudan jefes de Servicio de la Institución.

FUNCION CIENTIFICA. Otra proyección científica de Valdecilla son las sesiones clínicas que se celebran el jueves de cada semana y la publicación de los anales de la Institución que ocupan numerosos volúmenes y que por su tirada son la segunda revista profesional de España, cuya publicación, por cierto, cuenta con la generosa ayuda de los Laboratorios Cantabros, de Pérez del Molino.

Durante el verano se han celebrado y celebran cursos de todas las especialidades, algunos de estos últimos organizados por la Universidad Internacional de Verano. Puntos de interés que no hay médico español de talla que no haya dado sus lecciones en la Casa de Salud Valdecilla.

ESCUELAS DE GRADUADOS Y DE ENFERMERAS. A nuestras preguntas, nuestro interlocutor nos habla de la Escuela de Graduados, en la que el ingreso se hace por concurso nacional de méritos, permaneciendo cada alumno médico, en régimen de internado, tres años en el servicio por el elegido. Hasta hoy han salido de este Instituto doscientos veinticinco especialistas que trabajan distribuidos en toda España. Tres de ellos son catedráticos de la Universidad, muchos ocupan cargos oficiales y, todos, situaciones de primera categoría en el ejercicio de la profesión. Es elevadísimo el número de médicos asistentes voluntarios con un crecido porcentaje de suramericanos.

En cuanto a la Escuela de Enfermeras, es una de las más acreditadas de España. Hasta hoy han obtenido su título, después de tres años de internado, 634. Algunas continúan aún dos más para adquirir el título de enfermeras de Laboratorio. Se practica una rigurosa selección, como lo demuestra el hecho de que hayan pasado del millar las matriculadas. Por cierto que predominan las vascas, habiendo enfermeras de todo el Norte de España; las de Santander son pocas.

SEIS MILLONES DE HOSPITALIZACIONES. Pedimos unos datos estadísticos. Son bien elocuentes. El número de hospitalizaciones — desde la fundación del Establecimiento llega ya a casi los seis millones. Los enfermos asistidos por Beneficencia se aproximan a los 200.000, que han motivado 800.000 consultas, no estando incluidos, claro está, los enfermos de otro origen: militares, Seguros privados, etc. Se han rea-

lizado 72.000 operaciones de quirófano y 675.000 análisis clínicos. DESARROLLO ECONOMICO DE LA INSTITUCION. El doctor Barón nos responde así a nuestra nueva pregunta: — El nivel de los recursos económicos de la Institución hace muchos años que descendió de la extrema modestia a la honrada penuria. Lo muchísimo hecho ha sido a fuerza de fervoroso entusiasmo y de imbatible constancia. No quiero pensar — agrega — lo que hubiéramos conseguido para prestigio de la Montaña, si los medios disponibles hubiesen sido los adecuados.

PORVENIR DE LA INSTITUCION. El doctor Barón lo ve brillante, sin la menor duda. Está al frente de la Casa de Salud Valdecilla, y presidida por nuestro gobernador — declara —, una Junta Rectora formada por la Superioridad con autoridades de la Montaña y representantes de varios Ministerios. Es una Junta culta, consciente de lo que la Casa de Salud significa, y ante ella, por lo tanto, ha sido encargada de la formación de un nuevo Estatuto y, al parecer, poco tiempo ha de tardar en ser aprobado.

Esperemos con confianza — nos dice — que la Montaña y el Estado han de regir la Casa de Salud Valdecilla con el máximo acierto. El Marqués siempre pensó que la Casa de Salud había de ser sostenida con orgullo, por los montañeses, colaborando así con su gesto inicial, que no necesita exaltaciones y cuyo recuerdo será impercedero.

LA RESIDENCIA PARA EL SEGURO DE ENFERMEDAD. "Aldimos a la reciente declaración hecha por el nuevo delegado provincial de Sanidad sobre el establecimiento en nuestra ciudad de una Residencia del Seguro de Enfermedad. La Casa de Salud Valdecilla — nos dice el doctor Barón — tiene una capacidad limitada de trabajo y de asistencia, y los acuerdos que han de ser tomados, si llega el caso, al respecto lo serán entre las altas autoridades del S. O. E. locales y generales.

Seguimos hablando de otras cosas muy interesantes, pero nos vemos obligados a interrumpir el tiempo del ilustre doctor Barón, que haciendo un alto en su intensa labor diaria, nos lo ha ofrecido generosamente. El que durante muchos años se ha privado de cultivar sus aficiones — literatura y cinegética —, en una completa entrega vocacional al estudio, de la que nos hablan los mudos tomos que llenan los púentes de su biblioteca, en la que figuran muchos volúmenes de sus propios trabajos, que tanto prestigio lo han conquistado en España y en el Extranjero.

Madrid no ha tenido restricciones este verano

Pronto se nivelarán la producción eléctrica y el consumo

Otro caso en que la Ciencia y la técnica españolas se adelantan a las del Extranjero

Madrid. (Crónicas del director de ARGOS, J. Luis de Castro Vázquez de Prada, para la HOJA DEL LUNES de Santander.)

Felizmente estamos ya casi remontando el estío sin padecer el martirio de las restricciones eléctricas. Ni siquiera se han dado los prudentes avisos de moderación en el consumo de energía que suelen preceder a la implantación de tales limitaciones.

Son muchos los escaparates de Madrid, que en pleno día y con un sol esplendoroso, tienen encendidas las luces y los tubos fluorescentes, para dar mayor brillo y vistosidad a los artículos. Hay grandes almacenes que mantienen un gasto no inferior a las dos mil pesetas diarias en iluminación, y las calles, plazas y paseo, con estas instalaciones maravillosas de que las ha dotado el concejal delegado de alumbrado, señor Lillo, hacen de la capital un acua encandecida y llamante.

Este optimismo no es aparente. Responde a hechos reales, al aumento incesante de la producción eléctrica que, de seguir a ritmo progresivo, llegará pronto a nivelarse con el también creciente consumo. Así se hace constar, con datos fehacientes, en el volumen que todos los años publica el Consejo Superior de Industria, a base de los informes exactos y fidedignos de las Delegaciones de Industria de cada provincia.

El editado recientemente se refiere al ejercicio de 1954, que arrojó diez millones y medio más de energía eléctrica que el de 1953.

suponiendo este aumento un cinco por ciento. Dentro de este incremento el mayor porcentaje corresponde a la energía de producción térmica, que en 1954 fué del 16,8 por 100, y en 1954 ha sido del 27,1 por 100. Datos curiosos son los referentes al consumo de las provincias de Barcelona en 1954, que fué de 4.729 millones de kilovatios-hora, y de Madrid, que sólo consumió 860 millones, es decir, menos de la mitad.

PUEDEN OBSERVARSE LOS TEJIDOS MAS INTIMOS DEL ORGANISMO. Con motivo de haberse publicado una noticia sobre un trabajo del profesor inglés Maynard, para examinar el interior del cuerpo humano por medio de rayos gamma, presentado en la Conferencia de Alimentos para la Paz, de Ginebra, como una nueva y absolutamente original "Disectron" para realizar un examen clínico radiológico con rayos gamma, en el que sin duda están ya presentes las ideas fundamentales que sirven de base al profesor inglés.

Y explicar que con el "Disectron" pueden observarse los tejidos del organismo, así como también puede llegarse a la destrucción de las células cancerosas, gracias a la concentración de los rayos sobre una zona precisa, lográndose radiografías sin que la placa se impusiera directamente, puesto que se hace a través de un amplificador electrónico.

Nadie es profeta en su tierra — comenta el diario vespertino —, pero allí queda constancia del esfuerzo realizado desde hace cinco años por dos investigadores españoles que se adelantaron "un poco" a métodos calificados hoy como revolucionadores de la ciencia.

EL PERRO, COLABORADOR DE LOS SERENOS. Estamos viendo que dentro de poco cada sereno va a ser auxiliado en su vigilia con un perro, pues se ha comprobado que es tan útil al vigilante nocturno como al policía o al pastor. Y esto se ha demostrado por pura casualidad. La víspera de Nochebuena, un mastín vagabundo empezó a hacerle zalemas al sereno José Campos Alvarez, que tiene su demarcación en la calle de Guillermo de Osma. La amistad se extendió a toda la vecindad, que prodigaba atenciones al cachorro, y se ocupaba de su manutención, en agradecimiento a lo bien que cuidaba las casas, pues, mientras con los vecinos era sumiso, callado y cariñoso, con los extraños se mostraba fiero y gruñidor y hasta en una ocasión atrapó a un maleante que merodeaba por el barrio.

Pero "León", que era como llamaban al perro adoptado como propio por toda la vecindad, cayó un día en poder de los laceros y el buen sereno no tenía los 40 dineros que, a modo de rescate, suponían los gastos de licencia, collar y demás gabelas. Entonces, en esta pintoresca historia canina surge otro personaje popular, el limpiabotas, que inicia una suscripción "pro liberación de León", y en un periquete reúne las 300 "leandras" que permitieron el rescate del fiel animal, promoviendo el alborozo general entre todos los vecinos.

Aún más barato!



Los Escalantes, 5 y 7

La cosecha triguera probablemente, rebasará la media del decenio 1941-50

Euforia en los mercados ganaderos

Hacia la revalorización del vino

Madrid. — Servicio especial de "Argos". Prohibida la reproducción. En las provincias castellano-leonesas las faenas de recolección han experimentado algún retraso por el hecho tormentoso que frenó la marcha acelerada con que se venían desarrollando.

Ha habido términos muy localizados en Tierra de Campos donde el paréntesis forzoso de las lluvias ha impedido que se prolongara más de diez días. Todavía hay "moreas" en los campos. Pero también en este aspecto hay mucha desigualdad, como ocurre con los rendimientos cerealistas.

Gracias a la mecanización se han podido realizar con rapidez las faenas de limpia. Todo parece indicar que, salvo excepciones muy localizadas, en los primeros días de septiembre se habrá terminado la recogida del cereal — y en toda la Península. Entonces habrá llegado el momento de hacer los cálculos estimativos del volumen total de la cosecha. Los que se han anticipado parecen acentuar demasiado la nota pesimista. Ni tanto ni tan caivo, pudéramos decir.

La cosecha será nuestras impresiones, no será tan óptima como se esperaba a principios de la Primavera, pero tampoco ha de resultar tan deficiente como ahora se dice en algunos informes. Es más que posible que supere a la media del decenio 1941-50, que venía a ser de unos 32 millones de toneladas. Creemos que rebasará los 38 millones y medio de quintales.

Aunque se confirmen estos cálculos anticipados, es indudable que tendremos déficit triguero. Pero, como ya hemos venido diciendo en otras crónicas, no se producirá ningún hecho sensible en el abastecimiento del pan, que está asegurado con los "stocks" de reserva. De todo esto ya se ha venido hablando en

la Prensa, aunque nada nuevo se puede añadir.

En cuanto a los mercados agropecuarios comienzan a animarse. Entre los ganaderos en momento es casi "de boom". Nuestras informaciones directas de las ferias de Medina del Campo nos hablan de cifras casi fabulosas de ganado lanar. Se presentan millones de cabezas y hay enorme demanda para adquirir ganado bien cebado. A mediados del mes de julio llegó lo que entraba en los mercados se vendía con tendencia alcista en los precios.

Como es lógico, no podía sostenerse mucho tiempo esta tónica de euforia. Ya a mediados de agosto los precios se habían estabilizado, aunque las cifras de venta seguían siendo elevadas. Esto por lo que se refiere al lanar. En cuanto al porcino y vacuno, también se vendió mucho, pero con ritmo de cosecha y normal en las operaciones.

Los piensos también atraviesan un gran momento. Al incluírse las faenas de recolección, tenían difícil salida y la flojedad en los precios era acusada. Últimamente, ha cambiado el panorama por completo. Las tormentas y, sobre todo la sequía de las zonas ganaderas del Norte — Santander y Asturias, principalmente — han influido en el despegue ascensional de los precios. El maíz está sostenido y la paja tiene muy buena salida, pues parece que se está almacenando para las regiones ganaderas.

Respecto al mercado vinícola, parece que también ha cambiado radicalmente el panorama, que ya no es, ni mucho menos, de abollado. En la Mancha, el precio medio del vino es de 18 pesetas grado y hectolitro. Como la cosecha se espera corta, no es aventurado pronosticar una revalorización muy notable de los caldos.

Juan DEL AGRO.

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS



Por ser neutro y de origen vegetal está especialmente indicado para prendas delicadas.

Por su gran rendimiento y economía puede utilizarse en todas las limpiezas caseras.



MISTOL

por su calidad NO SE VENDE A GRANEL

Avalado por SINNOVA-Paris

Almacenistas de maderas

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase "B" para los almacenistas que ya lo poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenistas. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera, AGENCIA CASTILLA, Gestión Administrativa Colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias para la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud a AGENCIA CASTILLA, Apartado 8032, Madrid.

Jesus Gutiérrez
Caivo Sotelo, 23. Teléfono 26-74.
Gestión de documentos.

De la noche a la mañana queda libre intestino con PILDORAS LAXANTES MICHELEZ. LABORATORIO MICHELEZ S.A.

La "Hoja Oficial del Lunes", en Torrelavega

Trescientas crías tomaron parte en el concurso-exposición de productos obtenidos por I. A.

El certamen fué presidido por el director general de Ganadería

Extraordinario movimiento y afluencia registró la jornada de ayer en Torrelavega. Por la mañana, el principal motivo lo constituyó el segundo concurso de ganado bovino obtenido por inseminación artificial en el Centro Primario de la localidad y en los secundarios que de él dependen, y que comprenden un importantísimo sector de la provincia; concurrieron al mismo más de trescientas crías, productos de los ocho toros reproductores —dos sultanos y seis holandeses—, que se exhibieron llamativamente en el feriado de La Llama, junto a su respectiva descendencia, despertando el más vivo interés y llamando la atención del público por su robustez y soberbio rendimiento.

Organizado igual que el año pasado, por la Junta Provincial de Fomento Pecuario, en colaboración con la Diputación Provincial, lo avalaron con su presencia el director general de Ganadería, señor García Alfonso, y el jefe nacional de Inseminación Artificial, don Domingo Carbonero, quienes se mostraron sumamente complacidos, felicitando con efusión a cuantos por razón de su cargo y su entusiasmo han contribuido al éxito actual y, por consiguiente, al notable mejoramiento de la Cabaña montañesa, como quedó demostrado el domingo en la importante concentración ganadera, en la que se otorgaron cuantiosos premios, consistentes en honoríficos trofeos, diplomas y cantidades de dinero; que el público, gozoso, subrayó con nutridos aplausos.

Queremos consignar que asistieron también el presidente de la Diputación, todas las jerarquías agropecuarias de la provincia, el alcalde de Torrelavega y un número muy crecido de veterinarios y curiosos amantes de la ganadería. Tanto para la raza holandesa como para la sultana, al final del concurso se adjudicaron cuatro premios especiales a los mejores ejemplares de machos y hembras, correspondiendo, respectivamente, por este orden temporal, y no de méritos, a Torrelavega, Renedo de Peñagos, Oruña y Corriegueta.

En la Casa Sindical tuvo lugar la distribución de galardones a los productores que por sus condiciones artísticas sobresalientes se han hecho acreedores a ellos, a juicio de un competente Jurado, resultando el momento de la entrega altamente simpático y emotivo, celebrándose, a continuación, la Exposición de Arte del Productor, que tanto ha gustado y entretenido al numeroso público que ha desfilaro por la espaciosa sala durante cerca de tres semanas por el nuevo y moderno edificio, cuya construcción ha venido a cubrir una necesidad perentoria.

Otra exposición igualmente vistosa, clausurada ayer, fué la que presentó los hermanos Bramamuros Hurtado, que con su magnífica y variada colección de fotografías en negro y en colores naturales han producido la más granía de las sorpresas, levantando un reguero de sinceras felicitaciones y parabienes, por cuyo éxito clamoroso se ha acordado el comité organizador, para muy en breve, otra exposición, pero dando cabida en ella a los aficionados de la localidad con objeto de que sirva de estímulo y divulgación a la vez.

Sólo nos resta referirnos a los Concursos Hípicos, que durante cuatro días han venido prestando una gran animación a la ciudad en fiestas, y que el domingo tocaron a su fin con una extraordinaria concurrencia de espectadores, que siguieron con gran atención los alrosos movimientos de los jinetes, salvando obstáculos, sugestivos por la belleza de los saltos de los que drupados, en parte; pero más todavía, sin duda, por las pesetillas invertidas en las apuestas, con el pensamiento de multiplicarlas.

En honor de los concursistas hípicos, el Circo de Renedo, de Torrelavega, siempre tan atento a hacer lo más agradable posible la estancia de los señores visitantes, ce lebró con la brillantez que le es habitual y ha venido desplegando con motivo de las fiestas de la Patrona, merced al entusiasmo de su dinámico secretario, don Enrique Rodríguez de los Salmones, una elegante comedia de sociedad, durante la cual se distribuyeron los premios a los vencedores de las pruebas, que fueron los siguientes: Prueba de la Sociedad Hípica: Campeón Delgado Robles, montando el caballo "Encarador". Prueba del Excelsito Ayuntamiento: Campeón Alvarez de Bohorques, sobre "Michoacano", TOMASCA.

ROGATIVAS PARA OBTENER LA LLUVIA

Seguendo las indicaciones del señor Obispo, en nuestra parroquia se tendrán solemnes rogativas el próximo martes, a las siete de la mañana, para obtener del Señor el beneficio de la lluvia, tan necesaria. Los fieles saldrán cantando las letanías de los Santos por las calles, a las seis y media, para terminar con la misa, a las siete.

Joyería Lafuente
Omega - Longines - Lambda
TELEFONO 1515 - TORRELAVEGA

SE VENDE
bomba de vino, buen estado, 16,000 litros hora, eléctrica y de mano, en 3,000 pesetas
DIESTRO - Torrelavega

Comercial Industrial Villalobos, S. A.
INDUSTRIAL JABONERA
Jabones Sin - Fin y Montaña (pinta azul)
TELEFONO 20-30 TORRELAVEGA

MOTOCICLETAS ARESTI
REPARACION Y VENTA DE ACCESORIOS DE TODAS MARCAS DE MOTOCICLETAS.
Servicio Oficial VESPA
TELEFONO 21-63. TORRELAVEGA

PROFESIONALES

Dr. L. Morales Moriego
SISTEMA NERVIOSO
Consulta de 11 a 1.
Sanatorio del doctor Morales.

JULIO DE LA TORRIENTE
OCULISTA
De los Servicios Provinciales de Higiene.
Amós de Escalante, 6, primer.

ANGEL PRESMANES MORAL
Aparato digestivo. Medicina interna.
Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo.
(Edificio G. Cinema. Telef. 37-52).

MEJESILLA
Médico. Análisis clínicos.
R. Cuadro, 2, 2.º - Teléfono 36-69

CALLISTA Balbás
GARMENIJA, 1 - Teléfono 14-89
De 1 a 1 y de 3 a 8.

José Martínez y Martínez
PRACTICANTE
Lealtad, 6, segundo izquierda.
Teléfono 55-77.

ANTONIO GOMEZ ORTIZ
Enfermedades de los niños.
De 1 a 3. H. Cortés, 55. T. 38-75

BUSTAMANTE
ODONTOLOGO - RAYOS X
Juan de Herrera, 21, Telef. 31-92.

I. CIENFUEGOS
Sistema nervioso y mentales.
CALVO SOTELO, 16
Teléfono 71-47.

A. COBO GARCIA
MEDICO
Garganta, nariz y oídos.
HERNAN CORTÉS, 15, entresuelo.

ALVARO VIDAL
Medicina interna. Rayos X.
Paseo Pereda, 37. Teléfono 32-09.

J. D. DE LA LASTRA SAINZ
Ginecología y Partos.
Consulta: Juan de Herrera, 21. 1.º
Teléfono 64-10. Urgencias: Sanatorio Nuestra Señora de Pilar, Juan de Herrera, 19. Teléfono 59-13.

RUIZ ABAD
ODONTOLOGO
Lealtad, 5, principal.
(Edificio "Calzad-s Pakar").

M. BENA ZORRILLA
PIEL Y VENEREAS
Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-81

Callista Martínez
Suplica pida hora. Teléfono 33-77.
JUAN DE HERRERA, 3

DR. RUBIRA MATA
Ginecología y Partos.
RIJALASAL, 23 - TEL. 23-60

D. Solis Navarro
RAYOS X
ELECTRICIDAD MEDICA
RADIOTERAPIA
J. DE HERRERA, 3 - TELEF. 32-39

F. PARDO VILLA
Especialista de corazón.
LEALTAD, 6 - TELEFONO 50-50

J. M. VILLEJAS
MEDICO
ANALISIS CLINICOS
Plaza Numancia, 7. Telef. 16-51.

BUENO - ODONTOLOGO
RUALASAL, 22 - Teléfono 31-93.

Pracicante Larios
Gabinete de curación.
Diaria: De 12 a 3 y de 4 a 8.
Alcázar de Toledo, 7. Telef. 11 82.

J. Morlete de la Vega
Aparato respiratorio.
Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

GONZALEZ MESONES
PIEL-VENEREAS. P. Príncipe, 10.
Ramón Bárcena de la Calzade
Oculista
Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

L. OLIVIGO
OCULISTA
PASEO DE PEREDA, 1

Dres. Vallina y Carral
Rayos X (Diagnóstico), Radioterapia, Raclium. Ultrasonidos, Electricidad Médica. - Teléfono 35-36.
CALVO SOTELO, núm. 5.

FERNANDO ESTRARI
Sistema nervioso.
Castelar, 1. Teléfono 11-42.

ROMERO AZIBAL
DENTISTA
Consulta: Paseo de Pereda, 8, 2.º
Teléfono 15-47.

¡Forasteros! ¡Madrileños!
Las más selectas especialidades en manteguera, fiambres y nitramarinos finos, las encontraréis en
La Madrileña
CALLE DE JUAN DE HERRERA, AL LADO DE LA IGLESIA DE LA COMPAÑIA. TELEFS. 21-22 y 61-15. Servicio a domicilio.

Los progresos atómicos han asombrado hasta al "abuelo de la bomba atómica"

Por Pionio VILLAR

Los modelos y diseños de reactores de investigación y de energía eléctrica, presentados por los diferentes países en las exposiciones técnicas de la Conferencia de Atómicos para la paz de Ginebra, dan una prueba de los importantes progresos ya alcanzados en la aplicación de la energía atómica para fines prácticos y han causado mutuo asombro entre los diversos hombres de ciencia más destacados de todo el mundo asistentes a la Conferencia.

El doctor Hahn, sabio alemán ganador del Premio Nobel de Física por el descubrimiento de la desintegración del átomo, lo que le ha valido el título de "abuelo de la bomba atómica", ha declarado que le era difícil expresar el enorme asombro que le habían producido los reactores nucleares y otros aparatos atómicos destinados a fines pacíficos, que se exhiben en las siete exposiciones técnicas, patrocinadas por Bélgica, Canadá, Francia, Inglaterra, Rusia, los Estados Unidos y los países escandinavos —Noruega, Suecia y Dinamarca— en el Palacio de las Naciones.

El doctor Hahn ha manifestado, en unas declaraciones hechas a los periodistas, que jamás se imaginó en el momento de su descubrimiento y en su labor precursora que se llegaran a fabricar las maravillas atómicas que estaba presenciando.

Dijo que cuando trabajaba con uranio en su laboratorio y consiguió desintegrar su átomo, ni él ni sus colegas pudieron pensar que salieran de su descubrimiento todas esas cosas tan asombrosas.

La atención de todos se centra en los diversos tipos de reactores, ya que éstos son la necesidad urgente e indispensable para la construcción de científicos en las técnicas adecuadas para el progreso ulterior de los usos pacíficos del átomo. Los estudios realizados con los reactores de investigación capacitan a los sabios para utilizar mejor los materiales en el empleo de los reactores de energía eléctrica, acelerando con ello la construcción de fábricas atómicas que harán posible la producción económica de electricidad. Estos reactores de investigación son también de gran importancia para los productores de radioisótopos, uno de los productos más valiosos de la energía atómica.

Los radioisótopos se emplean para mejorar los métodos de diagnóstico y tratamiento de enfermedades, incluyendo el cáncer, en los experimentos agrícolas, que han aumentado la producción de cereales alimenticios, y en la maquinaria industrial, que sirve para ahorrar dinero. Casi a diario se están descubriendo nuevos empleos de los radioisótopos. En cuanto a los reactores de energía, de los que se presentan diversos modelos, están destinados a producir un calor enorme, que origina electricidad. Este calor, generado por desintegración atómica, en una reacción en cadena, se emplea para calentar agua y producir vapor, que, al accionar sobre un turbogenerador, se transforma en electricidad.

Pero uno de los aspectos más interesantes observados en las exposiciones es la diferencia que existe entre las clases de combustible nuclear utilizado en los reactores por los naciones europeas y por los Estados Unidos. Los países europeos y Rusia emplean, hasta la fecha, uranio natural como combustible, mientras que los Estados Unidos se concentran principalmente en el uso de uranio enriquecido. Esta diferencia se debe al enorme costo de las instalaciones para enriquecer el uranio. Han sido construidas fábricas para esto en los Estados Unidos, y en Inglaterra, pero no existen en ningún otro país. Inglaterra se ha arriesgado a este procedimiento tan costoso, porque necesita rápidamente la energía atómica para la producción de electricidad, debido a lo caro que cuesta el carbón y a las dificultades en el abastecimiento de este combustible.

Otro aspecto que ha llamado la atención de los visitantes de las exposiciones ha sido la variedad de los reactores americanos. Mientras otros países se concentran principalmente en uno o dos grandes modelos de reactores, los Estados Unidos están diseñando y planean-

Ana Maria Matute nos habla de los novelistas actuales

Pero no quiso decirnos nada de la disputa Cela-Zunzunegui

Madrid. (Servicio especial de "Argos"). Prohibida la reproducción.—Cerca de la Castellana, en una de sus calles más tranquilas, donde varios árboles raquíticos muestran sus ramas desnudas, vive Ana María Matute, último premio "Planeta".

Es casi alta y llena. No posee gran facilidad de palabra, lo cual no quiere decir nada sobre sus cualidades de novelista. Al contrario, puede demostrar —como en Galdós— un más profundo sentido de observación y una vida espiritual muy intensa. El marido posee aparentemente más personalidad y seguridad. Se percibe que le agrada hablar y en su conversación hace resaltar sus profundos conocimientos. Capta la conversación y la conduce con habilidad hasta donde quiere.

—¿Considera a su novela "pequeño teatro", premio Planeta, la vuelta a reformar, o bien se habrá enriquecido con toda la gama de matices, que su espíritu, hecho, le habrá inculcado, siendo por ello sus cualidades primitivas?

—Sólo he variado el estilo. Lo demás, todo lo demás, es igual: personajes, construcción, etc.

—Pero usted sabe, que al corregir una novela, a veces sólo se consigue hacerla más pesada.

—Procure pagar esa dificultad con todo cuidado.

—El matrimonio, en todo lo que significa limitación de la independencia, puede ser obstáculo para el artista, o bien su experiencia humana, tanto en la vida como en el arte, le da una libertad que quiere. Ahora, libre de pesadas preocupaciones, es cuando más escribo. Mi experiencia humana se ha enriquecido. También pienso que influye bastante en el orden moral.

—Confía en esa serie de jóvenes novelistas que los premios literarios han revelado? ¿Lograrán crear una obra sólida?

—Puede haber alguno flojo, pero no todos. Los premios significan una buena presentación; sin embargo, al novelista es a quien corresponde crear su obra. Sólo de él depende su futuro prestigio, y el que quede o no.

—Hay quien opina que para escribir bien sólo hace falta leer mucho. Otros en cambio, que es necesario conocer perfectamente la vida. Entre estas dos opiniones, ¿cuál es para usted la más cierta?

—Las dos. Hay que leer mucho, vivir intensamente. La vida es la gran maestra de la literatura.

—¿Cree que Cela es más escritor que novelista? ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposo en la disputa?

LA FIESTA DE LOS TOROS BOXEO

(Viene de octava página.)
Curro Girón cortó dos orejas en cada uno de sus novillos, además del rabo en su segundo. En su segundo fue cogido al dar un pase. En la enfermería le aplicaron una herida punzante de dos centímetros con rotura de un vaso venoso. Pronóstico reservado. (Cifra).

NOVILLADA EN BARCELONA
Barcelona.—Plaza de las Arenas. Seis novillos de don Pedro Gandarias, de Castillo de Higuera, Toledo. Gregorio Sánchez fue ovacionado en sus dos toros.

Conjeturas sobre nuevos cambios en el Gobierno argentino

Se rumorea que el ministro de Trabajo abandonará la cartera

Buenos Aires.—En los círculos políticos se continúa haciendo conjeturas sobre nuevos cambios en el seno del Gabinete para dentro de pocos días.
"La Nación" dice que el doctor Pedro Yessari, del Banco Central, sustituirá al doctor Raúl Mende, ministro de Asuntos Exteriores. No se tiene confirmación oficial. Se habla del doctor Attilio Antinucci para la cartera de Sanidad. Antinucci es senador peronista por Córdoba. No se ha desmentido ni confirmado el rumor de que dimilita el actual titular doctor Raúl Bevaqua.

Finalmente, en los círculos peronistas circula el rumor de que Alejandro Gaviarini, ministro de Trabajo y Acción Social, puede que deje el ministerio para ser interventor del partido peronista en la provincia de Buenos Aires, que es el factor clave en el cuadro electoral. (Efe.)

DETENCIONES E INCAUTACION DE ARMAS

Buenos Aires.—Una nueva serie de registros practicados por la Policía en viviendas particulares de los barrios de esta capital, han dado como resultado nuevas detenciones y la incautación de gran cantidad de armas.
La mayor parte de los detenidos son muchachos jóvenes. El dueño de uno de los pisos registrados es un alemán apellidado Wernicke, que se encuentra de vacaciones en Europa y dejó las llaves de su domicilio a un sobrino suyo. (Efe.)

REBOLLEDO, Coronas de Flores
Muelle, 14. Teléfonos 2653 y 1736



LA NIÑA
Carmen Taño Parás
falleció en el día de ayer, a los 18 meses de edad.

E. G. E.
Sus padres, Pedro Taño y María Parás; sus hermanos, Pedro y María de los Angeles; abuelos, Pedro Taño, Juana y Nicolás; tíos, primos, sobrinos y demás parientes, SUPPLICAN a ustedes una oración y acudan a la conducción del cadáver, que se celebrará en el día de HOY, a las DOCE, desde el domicilio, calle de Montevideo, 23, bajo, y a la misa de gloria, el día 31, a las OCHO Y MEDIA, en la iglesia de Consolación, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.
Santander, 29 de agosto de 1955.

EL SEÑOR
D. Antonio García Guadalupe
Falleció el día 27 del corriente, víctima de accidente, a los 34 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.
Sus hermanos, Remigio (Industrial), Anselmo, Miguel (Industrial), Anita, Vicenta y María del Carmen; hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás familia. Suplican una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las TRES de la tarde, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre.
La misa de alma se dirá hoy, a las ocho y media, en la parroquia de la Anunciación.
Santander, 29 de agosto de 1955.

EL JOVEN
José Cobo y Cobo
Falleció en Cabárceno, en el día de ayer, a los 29 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.
Sus desconsolados padres, don Manuel Cobo y doña Ángela Cobo; hermanos, María y Vidal; hermano político, José González; abuelos paternos, don Juan Cobo y doña María Cobo, y demás familia.
Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se verificará HOY, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria, en Cabárceno, al cementerio de dicho pueblo, favor por el les quedarán agradecidos.
La misa de alma se dirá HOY, a las NUEVE, y el funeral, el próximo sábado, a las ONCE, ambos en la iglesia parroquial.
Cabárceno, 29 de agosto de 1955.

El Toria fue ovacionado en su primero, del que cortó una oreja. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Oliver fue ovacionado en su primero y se le despidió con una gran ovación en el que cerró plaza.

El pasello se hizo montera en mano y los diestros lucían lazos negros en memoria de Manólete. El ganado estuvo bien presentado y fue bravo. (Cifra.)

SENECA SUPRE CONMOJION CEREBRAL

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. cinco novillos de don Celso del Castillo, de Madrid, y uno de Quintana hermanos. Los novillos fueron torcados y de feo estío.

Ramiro fue ovacionado en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo. En su tercer, en sustitución de Seneca, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

León Rivero fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja.

Seneca fue ovacionado y dio la vuelta a ruedo en su primero. Pasó a la enfermería por haber sido volteado por el novillo, y le aplicaron conmoción cerebral de pronóstico reservado. (Cifra.)

EN MADRID
Madrid.—Plaza Monumental. Novillos de don Casiano Sánchez, de Salamanca, bien presentados y manejables.

Las cuadrillas hicieron el pasello montera en mano y lucieron brazaletes negros en memoria de Manólete.

Jaime Bravo estuvo muy valiente en sus dos novillos, siendo ovacionado en ambos.

Piri fue ovacionado en su primero. En su segundo cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Emilio Santamaría escuchó aplausos en sus dos novillos. (Cifra.)

EN ARENAS DE SAN PEDRO
Arenas de San Pedro (Ávila).—Buen ganado el de don Julián Fernández del Almirante.

Manolo Cano toró a sus dos novillos con precauciones y el público le mostró su desagrado y oyó pitos.

Sergio Díaz cortó una oreja en su segundo novillo. En su segundo estuvo bien y dio la vuelta al ruedo y salió a hombros, de la plaza. (Cifra.)

EN ZARAGOZA
Zaragoza.—Seis novillos designados de don Joaquín Bendia, de Sevilla.

Marcos de Ceils estuvo breve en sus dos novillos. En su segundo hubo división de opiniones.

Juan Antonio Romero cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo. En su segundo escuchó aplausos.

Antonio Palacios cortó las dos orejas y petición de rabo en su primero. En su segundo estuvo muy valiente y cortó una oreja, dando dos vueltas al ruedo. Salió a hombros de la plaza. (Cifra.)

EN MALLORCA
Palma de Mallorca.—Seis toros de Escudero Calvo hermanos, grandes y mansos.

Antoñete hizo faena de alifío en su primero, y mató de una estocada. En su segundo, faena breve para media estocada, que basta. Palmas.

Damaso Gómez se adorna con las banderillas. Faena valiente en su primero, media estocada y dos descabellos. Palmas. En su segundo sufrió una aparatosa cogida al muletear. Mató de tres pinchazos, dos medias y cuatro descabellos.

Chicuelo II, bien con el capote en su primero. Faena que inicia con una pedresna. Media estocada y dos descabellos. En el que cierra plaza, faena con adornos para media estocada. Palmas. (Cifra.)

CORIDA "PRO-AFICION"
Sevilla.—Segunda corrida de triunfadores del concurso profesional. Reses de Hidalgo hermanas.

Pepín Guerrero, ovación en su primero, y petición de oreja en el cuarto.

José Pareja Correa fue ovacionado en sus dos novillos.
Macareno oyó sendos avisos en sus dos novillos. (Cifra.)

EN ALGECIRAS
Algeciras.—Uno de Concha y Sierra, para el rejoneador Joaquín Pareja, y seis de Manuel Alvarez hermanos, que resultaron manejables.

Pareja fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su novillo.
Pichardo fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo, cortó dos orejas. En el último, que mató en sustitución de El Pío, consiguió una gran ovación y dio la vuelta.

Jaime Ostos estuvo superluciente en sus dos novillos. En cada uno se le concedieron las dos orejas, y el rabo, en su primero.
José Rodríguez, "El Pío", fue ovacionado y cortó dos orejas en su primero. Pasó a la enfermería con una contusión en el pie derecho, debido a un pistón de la res.
Pichardo y Jaime Ostos salieron a hombros de la plaza. (Cifra.)

EN ALBACETE

Albacete.—Novillada en la que se disputaba una oreja de plata, donada por la Empresa. Ocho novillos de don Eugenio Ortega.

Pepe Montero escuchó palmas en sus dos novillos.
Matías Montero cortó una oreja y dio la vuelta en cada uno de sus novillos.

Emilio Redondo fue ovacionado en su primero, y dio la vuelta al ruedo, en su segundo.
José Gómez Cabañero cortó las dos orejas en cada uno de sus novillos.

EN EL ESCORIAL
San Lorenzo del Escorial.—Novillos de S. Cañizal, grandes y manejables.

Lorenzo García Castilla fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. En su segundo, también dio la vuelta.

Sergio Flores fue ovacionado, con vuelta a la redonda, en su primero. En su segundo, cortó una oreja.
Rafael Girón escuchó palmas en sus dos novillos. (Cifra.)

EN TORO
Toro (Zamora).—Novillos de don Cándido García Sánchez, de Salamanca, con buen estío.

Bernardino Landete rejoneó un novillo con gran éxito, cortando dos orejas y dando la vuelta al ruedo. En su segundo, escuchó aplausos.

El Chuli fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo, en su primero. En su segundo, fue ovacionado.

Chicuelo III fue ovacionado con vuelta, en su primero. En su segundo, cortó una oreja. (Cifra.)

EN BILBAO
Bilbao.—Ultimo festejo de feria. Un novillo de Ignacio Coboalea, para la rejoneadora Beatriz Chubet, y seis, de Isabel Galache de Cobalea.

El novillo de la rejoneadora resultó tan manso, que hubo de ser retirado y sustituido por otro de Pizarra. Beatriz fue ovacionada y dio la vuelta al ruedo.

Pedrosa fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta, en su primero. En su segundo, escuchó palmas.

Pepe Corpas, ovación, petición de oreja y vuelta, en su primero. En su segundo, cortó una oreja.

Enrique Orive fue aplaudido en sus dos novillos. (Cifra.)

Un gato con dos cabezas y cuatro ojos

Tomelloso (Ciudad Real).—Un gato con dos cabezas y cuatro ojos ha tenido una casa propiedad de doña María Jiménez, con domicilio en esta localidad.
Ante las numerosas visitas de vecinos y curiosos para ver el fenómeno, la felina, teniendo por la suerte del cachorro, le ha escudado en un lugar que hasta ahora no ha sido hallado. (Cifra.)

COLEGIO "SAN AGUSTIN" (PP. AGUSTINOS)

Las clases de Primaria comenzarán el 18 de septiembre.
PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSOS DE BACHILLERATO
PRIMARIAS GRADUADAS E INGRESO

Alcázar de Toledo, 6 - Tel. 29-50

QUIEN PRUEBA Chocolate LUCHY NO TOMA OTRO PRUEBELO USTED TAMBIEN

OPTICA FOTOGRAFIA

Gafas «Amor» REVELADOS - COPIAS AMPLIACIONES
Establecimientos
PEREZ DEL MOLINO

Contra lluvia y vendaval Gabardinas ABASCAL

Rualasal, 2. - Teléfono 7775 (FRENTE AL COLISEUM)

Bicicletas "CIL"

PARA TODOS LOS USOS
Calidad - Precio - Presentación - Rendimiento - Garantía.
Estas son las ventajas de las bicicletas CIL.
DISTRIBUIDOR: Comercial San Miguel
DAOIZ Y VELARDE, 3 - TELEFONO 51-06 - SANTANDER

Comienzan las eliminatorias del Campeonato de España San Miguel y Gago, de Santander, pierden sus combates

Bilbao.—Resultados de los encuentros celebrados esta mañana en el campo de Ibañeta del campeonato nacional de boxeo aficionado:

Mosca: Peña, de Galicia, vence a los puntos a Cus, de Burgos.
Plumas: Graella, de Gatauña, vence a los puntos a Sánchez, de Vizcaya.

Ligeros: Graella, de Aragón, vence por puntos a Chamorro, de Galicia.
Medioligeros: Agua, de Levante, a González, de Galicia, por puntos.

Intermedios: San Martín, de Cataluña, a Jerez, de Canarias, por puntos. López, de Cataluña, a Iglesias, de Vizcaya, por puntos.

Supeligeros: Rodri II, de Canarias, a los puntos, a Marín, de Cataluña. Serrano, de Aragón, a Graella, de Galicia, por puntos.
Medios: Maya, de Cataluña, a los puntos, a Fernando, de Galicia.

EN MIRANDA
Miranda de Ebro.—En el día de hoy, y organizado por Educación y Descanso, con el patrocinio del Ayuntamiento, se celebró en la Plaza de Toros la segunda eliminatoria del XXVII Campeonato de España de Boxeo Aficionados, con la colaboración de la Federación Española de Boxeo, y a distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos cada uno en todos los combates.

Los resultados fueron los siguientes:
Moscas: Gago, de Santander, pierde ante Alvarez, de Vizcaya, por puntos.
Gallos: San Miguel, de Santander, pierde ante Zamarrano, de Guipúzcoa, por puntos; Botin, de Baleares, vence a Fernando, de Vizcaya.

Por suspensión del combate anunciado entre Casas, de Cataluña, y Ber Ali, de Marruecos, por haber sido descalificado el primero por exceso de peso, se han anunciado fuera de concurso: Calera, Jaén y Campa, Logroño, venciendo este último por inferioridad de su rival.

Marín, Burgos, es vencido por Alacero, Valencia, por puntos, y los plumas, en mismo peso, Fernández, de Galicia, vence a Orenzá, de Valencia. Mediano ligero, Couto, de Aragón, vence a Piel, de Soria, por abandono.

La velada celebrada hoy estaba anunciada para la noche anterior y fue suspendida por la tormenta. También ha sido suspendido el combate anunciado entre Alcalá, Aragón, y Peláez, Soria, por incomparación de uno de los pugilistas. (Añil.)

EN VITORIA
Vitoria.—Se ha celebrado en la plaza de toros el Campeonato nacional de Boxeo de aficionados, ya que por falta de tiempo la Federación Vizcaína, que lleva la organización, ha distribuido algunas reuniones a lugares próximos, entre otras, Vitoria.

Resultados técnicos:
Pesos gallos: Hernández, de Centro, vence por puntos a Hernández, de Marruecos; García, de Levante, por puntos a Martín, de Centro.

Mosca: Ozaeta, de Rioja, comparece solo, siendo proclamado campeón. Como antes había sido suspendido otro combate por haber llegado tarde uno de los pugilistas, el público protestó ruidosamente.

Mediano ligero: Morato, de Vizcaya, vence a López, de Burgos, por puntos; Hermosilla, de Centro, vence a Obea, de Rioja; Trivino, de Guipúzcoa, a los puntos, a Aya, de Marruecos.

EN EUSKALDUNA
Bilbao.—Ayer se celebró, en el Frontón Euskalduna, una reunión de boxeo para el campeonato nacional de boxeo de aficionados, con los siguientes resultados:

Peso mosca: el castellano Segura vence, a los puntos, al guipuzcoano Martín; el sevillano Casado, a Minerva, logroñés, e Hidalgo, catalán.
Gallos: Fermín, de La Coruña, a Luis Díaz, Guipúzcoa, a los puntos; Hernando, Soria, que había de entender con Cabezas, de Jaén, fue proclamado vencedor sin combatir, por haber excedido del peso reglamentario su contrincante. Duque, canario, vence por k. o., a Logroñés Iradier, y Dominguez, Canarias, por puntos, a Egea.

Sempesados: el catalán Monzo vence, a los puntos, al vizcaíno Fernández; Marrares, vizcaíno, por puntos, al andaluz Martín.
Por habrá dos reuniones, una matinal y otra nocturna. (Añil.)

Automovilismo

Salvador Fábregas hace un gran papel en Trento

Trento.—Oliver Gendebien ha ganado el rallye de subida automovilista "Sierra Alpina" y Salvador Fábregas Bas, de España, se ha colocado en segundo lugar en la clasificación general final.

Tanto Gendebien como Fábregas, pilotaban "Mercedes 300 SL", que demostraron ser superiores a los "Jaguar" británicos.

Fábregas Bas y Gendebien fueron segundo y tercero, respectivamente, en la última etapa de hoy contra reloj, desde Montevideo de Trento (279 metros sobre el nivel del mar) hasta Vence de Bondone (1.209 metros).

La prueba fue ganada por Armando Zamperio, de Italia, también sobre "Mercedes 300 SL".

Hoy han tomado la salida, para la última competición de los cuatro días, sesenta y dos coches.

El recorrido era extraordinariamente difícil con un centenar de curvas en el trozo de subida, de 12.700 metros.

La clasificación general, después de las cuatro etapas, es como sigue:
1. Oliver Gendebien, Bélgica, con "Mercedes", en 1-36-5-2.
2. Salvador Fábregas, España, con "Mercedes", en 1-37-18-2.
3. Ferdinando Gatta, Italia, con "Lancia Aurelia", en 1-39-15-1.
4. Pástor Rodighi, Italia, con "Fiat", en 1-39-43-4.
5. Gigi Formassari, Italia, con "Koa", en 1-39-45.
6. Armando Zamperio, Italia, con "Mercedes", en 1-43-45-2.
7. Carlo Croce, Italia, con "Lancia Aurelia", en 1-43-12.
8. Miguel Soler Pantaleón, España, con "Jaguar", en 1-43-45-2.
9. José Carat, España, con "Alfa Romeo", en 1-43-45-4.

Asturias fomenta el turismo

Premios a las aldeas más bonitas, casas floridas y caserías mejor dispuestas

"El Día de Asturias", en Gijón, "El Día de América", en Oviedo y las típicas romerías, atraen a muchos forasteros

Oviedo.—Asturias se preocupa por ofrecer todo lo bueno que tiene en las mejores condiciones al turista y al forastero que visite esta hermosa comarca. Se han publicado, con carácter obligatorio, unas ordenanzas sobre el fomento del turismo, obligando a los propietarios de los bares, hoteles, paradores, etc., a tener sus instalaciones con un mínimo de limpieza y confort. El gobernador civil cerró el pasado julio todos los establecimientos públicos que no tuvieran servicios higiénicos adecuados, y ahora lleva a rajatabla el cumplimiento de esas ordenanzas.

Por otra parte, se ha convocado un concurso para premiar a la aldea más bonita. La casa más "florida", la casería más limpia y mejor dispuesta en cuanto a sus instalaciones se refiere. Se ha hecho un llamamiento a través de la Prensa y la Radio para que en todos los hoteles y viviendas de Asturias haya macetas con flores, y sobre este aspecto también van a concederse importantes premios.

Hasta la fecha, el campo de belleza en lo que a las aldeas se refiere es Calavedo, un florido pueblo a la entrada de Luarca, y Oviedo a Llan Carrión, con el rivalizar de sus parqu岸as de los corceles de Pileña y Llanes.

Las fiestas y romerías de Asturias, conocidas en todo el mundo por su singular tipismo, cobran también ahora un especial relieve, al ser por unos días patrocinadas y estimuladas por las autoridades de esta provincia. La fiesta del descenso del río Sella en piratas tiene ya carácter internacional y va unida a una romería que le gana en fama ya a la del Garmín de Pola de Pilo y a la de Grandola de Ribón. El "Día de Asturias", en esta última villa, también ha obtenido este año los plácemes de miles de forasteros y ahora se anuncia una nueva fiesta montañesa, pareja con la de los pastores que todos los años se celebra en la Vega de Enol, donde hay herminas y cristales lagos, con una corona sobre las montañas de Covadonga.

Esta fiesta o romería es la de la Cruz de Plenzu, en el Suevo. El Plenzu o Pico del Plenzu, es la cima más alta de un grupo de montañas que recibe el nombre de maciza del Suevo. Habrá una gran cruz monumental y la inauración de los lugares y el tiempo la dejarán poco menos que reducida a un paleo. Ahora, unos industriales de Llanes —los hermanos Vitorero, que fabrican en su taller las máquinas de hacer cigarrillos Vitorero (sin que esto tenga propósito publicitario)—, han regalado una nueva y monumental cruz, que ya está siendo instalada en el Plenzu, y para festejar este acontecimiento, montañeros y vecinos de cuatro Ayuntamientos, más una caravana de automovilistas, ya que hasta por carretera se puede subir a esta cima, van a organizar una romería en el próximo septiembre.

En esta romería habrá concurso de bailes y otras atracciones, al mismo tiempo que se aprovecha la ocasión para inaugurar un nuevo mirador en el Pico, obra alayada del Suevo, desde la que se domina toda la costa cantábrica desde Llanes a Villavieja —una extensión de más de sesenta kilómetros— que llevará el nombre del doctor Pimentel, uno de los entusiastas del montañismo en Asturias. El otro mirador ya construido está dedicado a don Eugenio Cuelo Feigueras, un asturiano de fama universal en el campo de la geología. El doctor

San Sebastián.—Hoy, organizado por el B. C. N. de San Sebastián, se ha disputado la quinta travesía de la Concha.

Han tomado parte 45 nadadores entre ellos, dos señores, Mari Pá, Euzkadi, y Eduardina Burgoz del C. D. Fortuna.

El recorrido comprendió la vuelta a la bahía, 2.000 metros aproximadamente.

Venció Fredy Elizalde, del C. N. de Madrid, en 30-50; E. Arizguez, C. D. Bilbao, 32-54; Juan Fernández, de San Sebastián, 34-00, y Corral, del C. D. Bilbao, 34-05. (Añil.)

Natación
Elizalde ganó en San Sebastián la travesía de la Concha

San Sebastián.—Hoy, organizado por el B. C. N. de San Sebastián, se ha disputado la quinta travesía de la Concha.

Han tomado parte 45 nadadores entre ellos, dos señores, Mari Pá, Euzkadi, y Eduardina Burgoz del C. D. Fortuna.

El recorrido comprendió la vuelta a la bahía, 2.000 metros aproximadamente.

Venció Fredy Elizalde, del C. N. de Madrid, en 30-50; E. Arizguez, C. D. Bilbao, 32-54; Juan Fernández, de San Sebastián, 34-00, y Corral, del C. D. Bilbao, 34-05. (Añil.)

Manadas de lobos en la provincia de Lugo

Lugo.—Noticias de Pol dan cuenta de que se corren riesgos a la hora de ir a la escuela y al trabajo, en la zona de la parroquia de Coletto. Morán por las numerosas manadas de lobos que merodean por aquellos contornos en busca de comida, los alimañas atacan y devoran a los rebanos de ovejas e incluso a los perros, que están siendo diezmados.

Cuando el párroco de Santa Cruz de Lugo regresaba a casa, una manada de lobos se le echó encima, pero se libró gracias al caballo que montaba.

Posteriormente, en la misma parroquia, tres grandes alimañas atacaron al vecino de Somoza, Manuel Rodríguez, que pudo salvarse gracias a un inmediato auxilio que le prestaron algunos vecinos. (Cifra.)

Amenazan la vida de los vecinos

Lugo.—Noticias de Pol dan cuenta de que se corren riesgos a la hora de ir a la escuela y al trabajo, en la zona de la parroquia de Coletto. Morán por las numerosas manadas de lobos que merodean por aquellos contornos en busca de comida, los alimañas atacan y devoran a los rebanos de ovejas e incluso a los perros, que están siendo diezmados.

Cuando el párroco de Santa Cruz de Lugo regresaba a casa, una manada de lobos se le echó encima, pero se libró gracias al caballo que montaba.

Posteriormente, en la misma parroquia, tres grandes alimañas atacaron al vecino de Somoza, Manuel Rodríguez, que pudo salvarse gracias a un inmediato auxilio que le prestaron algunos vecinos. (Cifra.)

Animación en los mercados de Vitigudino

Vitigudino (Salamanca).—Con motivo de la terminación de las obras de recolección, se han visto muy animados los mercados que tradicionalmente se celebran en la localidad todos los martes, con asistencia de tratantes y ganaderos no solamente de la comarca y provincia, sino de los más apartados lugares, principalmente de la zona murciana.

Las últimas cotizaciones, han sido las siguientes: Cerdo de cerda de 250 pesetas arriba; lachones de cerdo a tres meses, 150-200; vacas de labor, 8.000 pesetas para corderos; novillos, 6.000; novillos, 4.000; terneros, 16-17 kilo sistema.

La tónica general es el sostenimiento de precios, pues los tratantes de ganado no tienen inconveniente por desprenderse de él con los precios actuales.

El ganado anual fue acaparado por los granjeros que pagaron unos 450 pesetas ejemplar para su venta a diversos mercados de la Península. (Cifra.)

RECAUCHUTADOS
NANSA
Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos
SAN LUIS, 26 TELEFONO 41-24

Gestoría PAZ
FERNANDEZ DE ISLA, 13 OFICINA TECNICA DEL AUTOMOVIL TELEFONO 18-90

NOVIOS
COMEDORES - GABINETES
ALBA
LOS MEJORES Y MAS BARATOS
ALCAZAR DE TOLEDO, 16

Máquinas de punto "CONAHEM"
Rematadoras de tres hilos y bobinadoras eléctricas.
CONTADO Y PLAZOS REPRESENTANTE EXCLUSIVO: F. SOMAVILLA.
Alameda de Jesús de Monasterio, 18, 4. - Teléfono 53-54.

GAMISERIA BENITO Selecto surtido. Muelle, 3

LUDY Optico Diplomado
AMOR ZEISS KODAK
La gafa del día PUNKTAL La cámara ideal
Lipera. El cristal óptico de máxima calidad, transparente y nitidez, y precios.
Becedo, 3 - Teléfono 31-30 - SANTANDER

to de 1955.
30 de agosto de 1955.
irismo
s, casas
uestas
Dia de
merías,
De los 68 participantes, sólo 19 terminaron la carrera
Martin, vencedor del Circuito de Peñacastillo, corrido ayer
Suiza se clasificó en segundo lugar, y Cuba, en tercero
El Binigaus, representante de España, entró en el décimo puesto
La prueba se disputó ayer, en nuestra ciudad, sin apenas viento
Motorismo
Alorrasagasti ganó la prueba de los 125 en Bilbao
Coffin vencedor de la de 350
Goleada al inaugurarse, ayer la temporada futbolística
En Córdoba se marcaron dieciocho goles; doce por el Madrid, y seis, por el Córdoba
En Santander no tendremos fútbol hasta el 11 de septiembre

III. ganaron la primera regata del Campeonato del mundo de Snipes

Suiza se clasificó en segundo lugar, y Cuba, en tercero

El Binigaus, representante de España, entró en el décimo puesto

La prueba se disputó ayer, en nuestra ciudad, sin apenas viento

Martin, vencedor del Circuito de Peñacastillo, corrido ayer

De los 68 participantes, sólo 19 terminaron la carrera

El Binigaus, representante de España, entró en el décimo puesto. La prueba se disputó ayer, en nuestra ciudad, sin apenas viento. Martin, vencedor del Circuito de Peñacastillo, corrido ayer. De los 68 participantes, sólo 19 terminaron la carrera.

Santander fué ayer magnífico escenario para este Campeonato del mundo de Snipes de la clase Snipes. El ambiente de expectación suscitado, la organización, el clima y, sobre todo, la belleza de la bahía venían a ser como el más perfecto encuadre a una competición deportiva de resonancia internacional. Diecisiete países significaban, con su presencia, esta importancia.

Vencieron los Estados Unidos con el snipe español, de la matrícula de Málaga, Canuto VI. Y vencieron con amplitud, es decir sacando al segundo clasificado una buena distancia. Cierito es que en este tipo de competiciones deportivas el tiempo se cuenta, sino la puntuación; pero el tiempo vale para establecer diferencias. El snipe de los Estados Unidos, patrocinado por Mr. Harry Seymour Allen, de Connecticut, se colocó en cabeza tras de remontar la primera boya en tercer lugar para no dejarla. Sin viento, puesto que en esta jornada inicial del campeonato mundial se repitió lo que fué característica definitiva de la primera regata del campeonato de España, ventolinaz variables que es tanto como decir que ausencia de vientos, los snipes no sólo tuvieron que luchar entre sí, sino contra los elementos, y la regata perdió espectacularidad al prolongarse más de la cuenta. El vencedor, por ejemplo, tardó dos horas y veinticuatro minutos en recorrer las seis millas del triángulo. La salida se dio de Este a Oeste y en la boya situada en esta posición los norteamericanos entraron en tercera posición; pero al poco de salir se situaron en cabeza para no abandonar. Ya Cuba, Brasil y Suiza vinieron a ser los cuatro en discordia y aun cuando conformó transcurrir la regata claramente se advertía que era difícil, por no decir imposible, alcanzar al Canuto VI, la conquista del segundo puesto venía a ser, en estas circunstancias, la salida de la prueba.

Convocatoria

Se convoca a todos los compañeros de la Peña Deportiva "Bar Cantabria", para las once y media de la mañana, del martes día 30, festividad de los Santos Mártires, en el domicilio del Club, para asuntos de interés.

La prueba de los 68 que tomaron la salida. Coppi, Bobet y los demás "ases" cometieron el gran error de subestimar el pequeño grupo destacado en las primeras vueltas. La iniciativa estuvo en principio, en poder del suizo Bovay y el holandés De Groot, que iban en cabeza al final de la primera y sostuvieron el ritmo de la carrera hasta el final de la quinta, en que se desmoronaron. Al finalizar la prueba, la policía tuvo que desalojar a los aficionados que querían felicitar al vencedor, Ockers, que cuenta 35 años de edad, declaró: "Fue una gran carrera y estoy contento de haber ganado. Mi gran temor era que pudiera desmoronarme antes del final". Esta victoria le proporciona a Ockers honores en "Desarrollados", en cuya clasificación figura en primer lugar. **TODOS LOS ESPAÑOLES SE RETIRARON**

Francia—España, Australia e Inglaterra, entre las diez naciones participantes, no han podido llegar a un solo corredor hasta el final de la carrera. Los españoles Trobat, Pablet y Morales, y el inglés Mitchell junto con Pusey, combatieron duramente, pero el ritmo era excesivo. Sólo Maltres Roks, de Holanda, acabó la etapa para su nación. La mejor nación fue Bélgica, con los lugares primero, tercero y quinto, para los tres hombres que acabaron. Italia llevó seis hasta el fin, pese a que Coppi y Magni se retiraron. Francia también colocó cuatro hombres entre los once primeros. (A.I.F.I.)

M. Martín, ganó el Circuito de Peñacastillo

Los "4 caballos" se contentan con poco

El Circuito de Peñacastillo, disputado ayer, fué prófugo en incidentes, pero uno de ellos a cargo de Loroño y Julio San Emeterio a unos diez metros de la salida, dio al traste con la continuidad de ambos en la prueba. A uno le resulta particularmente extraño ver cómo en pruebas deportivas como éstas se producen hechos que apenas si tienen que ver con la deportividad. Nos dicen —no lo dudamos— que Loroño y San Emeterio llegaron a las manos al intentar resolver una "diferencia" entre ellos. Realmente, el Circuito de Peñacastillo no ha tenido mucha suerte al darle entrada a los "ases". La salida la tomaron diecisiete corredores, número evidentemente exiguo dada la importancia de la prueba, y resultó vencedor un sanderino, Manuel Martín, que llegó a sacar una ventaja de siete minutos, poco más o menos, al ser segundo clasificado, Jesús Morales. Tras de Morales se clasificaron Cosma Barrutia, Victoriano González, José Gujjarro, José San Emeterio y Jesús Madrazo. Cuando redactamos estas líneas no se nos ha facilitado la clasificación oficial ni el tiempo invertido por los corredores. Como complemento de la carrera se celebró la "Fiesta del Pedal" en la casa de color, como en años anteriores.

rior, 961 puntos; Inglaterra, con "Seal II", de Mr. Francis John Madgwick, con 900 puntos; Dinamarca, con "Bes IV", 841 puntos; Suecia, con "Fimpen III", 784 puntos; Argentina, con "June", 729 puntos; México, con "Rayo II", 676 puntos; y Francia, con "Tou Dour", con 625 puntos.

Hoy se disputará la segunda prueba, al viento, a las doce y media del mediodía, con la participación de todos los países inscristos. En la regata de ayer no se registró ni la menor protesta. Todo fué de una placidez encantadora.

La segunda vuelta de la regata la iniciaron los Estados Unidos, Suiza, Cuba y Brasil por este orden y precisamente por este mismo orden, sin efectuarse alteración alguna, cruzaron los balanderos de la línea de llegada. Con una lentitud premiosísima, como si no estuviesen en regata. Que así de poco colaborador se mostró el viento.

La regata se inició con noreste y terminó con nordeste. En realidad, muy poco tuvo merced de una mayor extensión en el comentario. Nos limitaremos, pues, a reseñar la clasificación, y a esperar que en los sucesivos días, hasta el jueves, el tiempo proporcione la materia prima necesaria para poder hablar —escribir— con más amplitud.

Esta es la clasificación: **Estados Unidos**, con "Canuto IV", patrocinado por Mr. Harry Seymour Allen, en 2 horas, 24 minutos, 15 segundos. Puntos, 1.900. **2. Suiza**, con "Foussé-McLispas", de señalitos Francois Birbigli, en 2-26-21; 1.521 puntos. **3. Cuba**, con "Roxan", de don Jorge Manilla, en 2-23-26; 1.444. **4. Brasil**, con "Tore", de don Claudio Laszlo, en 2-40-17; 1.369. **5. Portugal**, con "Algarvio II", de don Heider Soares de Oliveira, en 2-43-25.

A continuación se clasificaron Uruguay, con María del Carmen, de don José Quejido, en 2-43-49; 1.225 puntos. Italia, con "Portorose", de don Mario Capio, 1.156 puntos; Bermudas, con "Mosquito IX", de don Eugene Simms, 1.059 puntos; Bélgica, con "Satir", de D. Christian Nielsen, 1.024 puntos; ESPAÑA, con "Benigaus II", de don Rafael Lucena, en 2-43-25.

Real Madrid: 12; Córdoba, 6. Alenciones: Córdoba: Montes; Navarro, José Luis, Quinto; Joaquín Encinas; Padrón, Alfaro, Uribearen, Luisito, Fustero. Real Madrid: Juanito; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Alonso; Molovni, Pérez Payá, Di Stefano, Encinas consiguió el primero del Real y Genio. Arbitro el colegiado cordobés señor López Alamillos, que actuó bien en todo momento. Nunca se ha conocido un lleno tan extraordinario en el estadio del

Motorismo

Alorrasagasti ganó la prueba de los 125 en Bilbao

Coffin vencedor de la de 350

Bilbao.—En el Circuito de la Avenida del Ejército se ha disputado el VIII Gran Premio de Bilbao, organizado por la Real Peña Motorista de Vizcaya, y valedero para el Campeonato de Europa. Se corrieron tres pruebas, y doce corredores tomaron la salida para cubrir el recorrido señalado a las máquinas de 125 cc. vueltas al circuito por 52,800 kilómetros. Venció el español Juan Alorrasagasti, en 23 m. 1 s., a una media horaria de 125 hora, alcanzando la vuelta más rápida en 2-38-4/10; segundo, Del Val; tercero Bosque, francés. En la prueba de 350 cc. participaron quince corredores, resultando vencedor el belga Goffin, en 34-49-2, a una media de 157 hora. El recorrido para máquinas de esta cilindrada fué de 79,200 kilómetros, y en la prueba se inscribieron quince corredores. Segundo, el francés Collet; tercero, Grace, inglés. En esta prueba, el corredor Francisco Flajaut, francés, que iba en cabeza, sufrió un accidente del que resultó lisa. Se retiró el francés Guet. (A.I.F.I.)

Goleada al inaugurarse, ayer la temporada futbolística

En Córdoba se marcaron dieciocho goles; doce por el Madrid, y seis, por el Córdoba

En Santander no tendremos fútbol hasta el 11 de septiembre

Ayer se celebraron varios partidos amistosos preparatorios de la temporada oficial que se iniciará en septiembre. Nuestro Real Santander se limitó a descansar, como si el fútbol no fuese con él, preparando esa excursión a Andalucía, donde jugará en San Fernando contra el Hércules, y en Sevilla contra el Betis.

En Santander no veremos fútbol hasta el mismo día en que comience la Liga, y aun cuando la verdad es que la actualidad deportiva santanderina—actualidad proyectada a lo internacional— excluye toda atención que no se centre en ella, algo de fútbol no hubiera venido mal, si se considera el tiempo que lleva el público sin "catalro". Pero... no hay campo; al equipo hay que probarlo, por lo visto, fuera de Santander y nosotros nos quedamos sin el espectáculo de un partido por modesto que fuera. Mientras tanto... los demás se preparan. Véase cómo en las reseñas de los encuentros que publicamos más abajo.

DIECIOCHO GOLES EN CORDOBA

Arcañel, hoy estadio Municipal. Cerca de 25.000 espectadores han presenciado este encuentro amistoso de fútbol, que terminó con la victoria del Real Madrid, por doce goles a seis.

La primera parte terminó con el resultado de 4-7, marcados por Pérez Payá, al minuto; Di Stefano, a los tres; dos minutos después, Lesmes incurrió en "penalty" y Encinas consiguió el primero del Córdoba; a los 16 minutos, Joaquín logra el segundo del Córdoba, ante las protestas del equipo madrileño, pero la falta señalada por el árbitro fué justificadísima. Atienza, de golpe franco, a los 19 minutos, marca el tercero del Madrid; a los 25 minutos, Pérez Payá obtiene el cuarto; el quinto, y el sexto fueron obra de Rial. El tercero y el cuarto del Córdoba fueron obra de Uribearen, a los 31 minutos y 3 minutos. A los 35 minutos Di Stefano es sustituido por Marsal, poco antes de terminar la primera parte.

Pérez Payá estuvo el marcando el octavo de la serie, a poco de empezar; a los siete minutos, Molovny marca el 9; Mateos, que sustituye a Rial, marca el décimo. Viene la reacción del Córdoba y el interior Quintín consigue los quinto y sexto goles locales. Genio, el maravilloso extremo, seguramente el mejor de los 22, mete el gol undécimo y cuando faltaban dos minutos para terminar, nuevamente Mateos marca gol, que es el doce y último de la tarde.

EL ATLETICO DE MADRID VENCIO EN MALAGA

Málaga.—C. D. Málaga, 2, y Atlético de Madrid, 5. En el campo de la Rosaleda se ha inaugurado la temporada de fútbol con un encuentro amistoso entre el Málaga y el Atlético. La primera parte del encuentro finaliza con dos a uno a favor del Atlético. El primer gol forastero lo marcó Agustín a los cinco minutos. A los 13 empató Lasa, de cabeza, y cuando faltaba un minuto para terminar el primer tiempo, Molina, de buen tiro de lejos, marca el segundo atlético. En el segundo tiempo, ambos conjuntos cambian sus alineaciones. A los dos minutos, Pelró, de cabeza, marca el tercero atlético, aunque parece estaba fuera de juego; pero el árbitro no lo vio. A los 23, Bernardí bate a Pazos, marcando el segundo gol del Málaga. A los 26, Collar, suavemente, aprovecha un fallo de la defensa local para marcar el cuarto, y a los 28, el mismo jugador tira fuerte, rebota la pelota en un defensa local, cambiando la trayectoria del balón que entra en la red. A los 31 es anulado un gol de Miguel después de una magnífica jugada por supuesto fuera de juego. Por el Atlético, el mejor, Miguel, veintidós y constantemente creando situaciones de peligro. Del Má-

OVIEDO Y CORUÑA IGUALAN EN RIBADEO

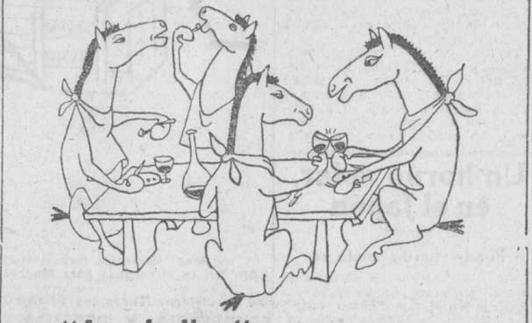
Ribadeo.—En el Estadio Municipal de Ribadeo se han enfrentado el Deportivo de La Coruña y el Oviedo, para disputar el cuarto trofeo "Emma Cuervo". El encuentro terminó con el empate a un tanto. Las Directivas de ambos Clubs han llegado a un acuerdo para jugar un segundo partido mañana. Presenció el encuentro el ministro de Hacienda. (A.I.F.I.)

LA REAL VENCIO EN PAMPLONA

Pamplona.— Osasuna, 2; Real Sociedad, 3. Con un encuentro amistoso del Osasuna y Real Sociedad ha quedado abierta la temporada de fútbol en el campo de San Juan. Este partido ha servido también para hacer la presentación de los jugadores recientemente fichados por el Club pamplonés. A la hora de comenzar el encuentro, seis de la tarde, ha comenzado a llover copiosamente, aunque la borrasca no haya sido obstáculo para que se registrase una buena entrada. En el encuentro se acusó la falta de entrenamiento de ambos conjuntos, pero se vieron buenas jugadas que fueron aplaudidas por el público. Marcó primero el Real Sociedad y empató poco después el Osasuna al rematar Gabiño de cabeza un córner sacado desde el ángulo derecho. Al finalizar el primer tiempo la Real desahó el empate. Al reanudarse el juego, Real, en magnífica intermedia, doctre nuevamente el marcador en tablas para después marcar los dos novatarras el tanto de la victoria. El conjunto de Pamplona ha causado buena impresión. Los aficionados sallerino muy satisfechos del rendimiento ofrecido por los nuevos jugadores osasuneros. Distinguido el encuentro el colegiado navarro señor Arlegui, sin complicaciones. (A.I.F.I.)

Manzanilla "SAN LEON"

de HEREDEROS de ARGUESO, VERVUT ROFINO de REUS, HAYA, PEDRUCCA, 13. Tel. 29-56.



Es un hecho unversalmente reconocido: el "4 CV" es el coche más económico, hace el mismo servicio y gasta menos.

El "4 CV" es inigualable en todos los aspectos (carburante, entretenimiento, seguro, garaje, etc.). ¡Nunca le dará sorpresas desagradables a su presupuesto!

Adaptado a las necesidades de la vida moderna, el "Renault 4 CV" no es un lujo, sino el automóvil de nuestra época.

4 plazas
100 kilómetros por hora.
6 litros a los 100 kilómetros

Pida informes para su adquisición a la **AGENCIA RENAULT** José Vidal de la Peña. Paseo de Pereda, 35. Teléfonos 1233 y 1368. SANTANDER

AGENCIA AUSTIN Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 35 - Tel. 1233

preferidas por el público
GALLETAS FONTANEDA
... si no lo dude... son las mejores !!

HOJA OFICIAL DEL LUNES DE SANTANDER

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA. — SANTANDER, 29 DE AGOSTO DE 1955

LA FIESTA DE LOS TOROS

Litri dió ayer su nota aguda en el Puerto

Las figuras de un gran cartel de otros tiempos: El Gallo, Vicente Pastor y Juan Belmonte presidieron la corrida

Bernadó, en Linares, y Pedrosa, en Bilbao tuvieron una gran tarde

¿Quién ganará la oreja de oro?

Un lector nos pregunta los nombres de los señores que han de componer el Jurado para otorgar la oreja de oro en la corrida de mañana en la plaza de Santander. No podemos contestarle, sencillamente porque aún no están designados. Sólo sabemos que en el Jurado formarán los críticos taurinos locales, que son bien conocidos, y dos aficionados caracterizados y solventes. Como la carta del lector está firmada por "Un pedrosista", debemos decir que no lema por su nombre, pues es un autorizado candidato a la recompensa, y si en el Jurado obtiene por méritos nada ni influencia alguna se la quitará fuera.

Nos complace como aficionados a la llegada de esta carta a la Redacción, porque ella confirma el vivo interés que la novillada de mañana ha despertado.

¿Quién ganará la oreja de oro de la afición santanderina? ¿Pedrosa? ¿Marcos de Celis? ¿Bernadó? ¿Y si resulta que la merece la bravura de los novillos-toros santanderinos de Garzón?—M.

La jornada en toda España

EN EL PUERTO
Puerto de Santa María.—Corrida de toros conmemorativa de las Bodas de Diamante de este caso taurino. Seis toros, de diferentes ganaderías, para Antonio Bienvenida, Litri y Pepe Ordoñez. En la presidencia se encuentran Vicente Pastor, Rafael Gómez "El Gallo" y Juan Belmonte.

Antonio Bienvenida, a su primero, de Sánchez Sepúlveda, coloca dos pares de banderillas. Faena igualar, y mata de media que basta. En su segundo, de Osborne, faena adornada, con algunos por alto, derechazos y por bajo, para pinchazo y media (ovación). Litri, en su primero, de Bohórquez, tres verónicas y media, que

se ovacionan. Brinda al público y da seis por alto, muy buenos, y varios en redondo, con el de pecho, cambia a la izquierda y da naturales, el de pecho, manietinas mirando al público y de otras marcas, para un pinchazo y una entera sin puntilla (ovación, dos orejas). A su segundo, de Alipio Pérez Sánchez, lo recibe desde la puerta de los chiqueros, y lo para con varias verónicas y media, que se ovacionan. Con la muleta, cuatro por alto, sigue con derechazos muy ceñidos (que se ovacionan), manietinas y termina con un desplante de rodillas, saliendo volteado, sin consecuencias. Mata de una entera que basta (dos orejas, rabo, pata, dando la vuelta al ruedo a hombros).

Pepe Ordoñez, a su primero, de Domecq, lo brinda al público y comienza con tres por alto para cambiar y citar de lejos, dando una serie de redondos y de pecho. Sigue con naturales y en redondo, para media y desahúo (ovación, una oreja y vuelta). Al segundo, de Villamarta, Ordoñez le da varios por alto, para seguir con la derecha, naturales y el de pecho, manietinas y termina con un desplante, de rodillas. Mata de media, un pinchazo y una entera sin puntilla (ovación, petición de oreja y vuelta).

Litri y Ordoñez salieron a hombros hasta el hotel.

Las reses pesaron, en canal: 272, 280, 229, 304, 280 y 286. (Cifra.)

EN TARAZONA
Tarazona de Aragón.—Corrida de feria.

Cinco toros de Pérez de la Concha y uno de Samuel Frutos, de Madrid.

Isidro Marín fue ovacionado y cortó las dos orejas en su primero. En el cuarto, escuchó aplausos. Joselillo de Colombia, fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Carlos Gorpás cortó las dos orejas en su primero. En su segundo, escuchó aplausos. (Cifra.)

EN ALICANTE
Alicante.—Seis novillos de Gacardias, Rafael Mariscal oyó pitos y palmas en sus dos toros.

Vicente Blan "El Tino", regular en su primero. (Palmas, pitos y una vuelta). En su segundo, división de opiniones y da una vuelta entre las protestas de gran parte de la plaza.

Francisco Antón "Pacorro", oye pitos en su primero. En el que cierra plaza, la lidia se desarrolla entre una pita constante y también oye pitos al final. (Cifra.)

GRAN NOVILLADA EN LINARES
Linares.—Primera novillada de feria. Uno de Sepúlveda, de Yellos, y seis del Marqués de Albaida, al último de los cuales se le dió la vuelta al ruedo.

Peralta estuvo magnífico rejeñando y banderilleando. Pita a tierra, descabello. (Ovación y vuelta). Manolo Segura cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en su primero; en su segundo fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta.

Un horno solar, en el Japón

Puede fundir metales

Tokio.—Un grupo de hombres de ciencia japonesa han terminado la construcción de un "horno solar", que convierte la energía de los rayos del sol en calor suficiente para fundir metales.

Abajo el telón, en la Porticada

Es urgente sacar al teatro de la sima en que se le ha metido por autores, críticos, cómicos y directores

Santander tiene que cambiar muchas cosas para que los Festivales, en orden al veraneo, den los frutos apetecidos

El Festival santanderino es el mejor calculado de España

Don Víctor de la Serna, cronista oficial del Festival, habla para nuestros lectores

Un reportaje final de Gerardo CABARGA

El sábado, y con todos los honores, cayó el telón de la Plaza Porticada. Treinta y dos programas de categoría internacional han pasado por su tablado. Muestras muy diversas de danza, teatro y música, fueron aplaudidas sinceramente cada noche, no por una forma externa de expresión, sino porque aquello que se oía o veía, llegaba fácilmente al sentimiento y estábamos obligados a mostrar nuestro contento y admiración.

El IV Festival Internacional santanderino lo recordaremos con agrado, porque ha saturado nuestras aficiones. Y cuántas veces buscaremos en el recuerdo de estas treinta y dos noches la placidez de unas horas, verdaderos oasis en el tráfico, raudos y violentos, de cada día!

Nosotros también tenemos que "bajar" el telón de nuestras entrevistas. Y para ello, nada mejor que solicitar de don Víctor de la Serna, maestro de periodistas y cronista oficial del Festival, nos conteste a unas preguntas para los lectores de la HOJA OFICIAL DEL LUNES.

Don Víctor, con su proverbial amabilidad, nos habla de esta suerte:



Don Víctor de la Serna, maestro de periodistas. (Visto por FRANCISCO.)

—¿Cuál es su impresión de conjunto sobre el Festival?

—Espléndida. Un éxito del organizador Manuel Riancho, y también de quienes colaboraron con él: la Jefatura del Movimiento y las Corporaciones municipal y provincial. En general, un éxito del público que ha llenado la Plaza de Velarde y se ha conducido, en conjunto, de una manera ejemplar, que pone el nombre de la Montaña a gran altura.

—Ajuste su impresión a cada ciclo.

—El "ballet" y la música de cámara han sido, a mi juicio, lo mejor. La sesión de "folklore", larga y reiterativa, los Coros Garcilaso muy respetuosos con las melodías populares y la prodigiosa "baila" de Ibio, cada día más bella. En cuanto al teatro, ya expresé mi criterio en "A B C".

—¿Qué destacó de todas las actuaciones?

—La Orquesta de Cámara de Berlín y el "ballet" francés (el de la Opera y el de Janine Charrat) y Antonio. De éste, la prodigiosa interpretación de "El amor brujo" con Rosita Segovia.

—¿A qué atribuye el que el público responda menos al ciclo musical?

—Encuentro que respondió bastante. Siempre lo coreográfico y lo teatral (lo espectacular, en suma), atraen más a las masas.

—¿Una recomendación al público no suele entender de "ballet", ¿por qué le gusta tanto?

—Porque los tres "ballets" que se le han ofrecido eran magníficos.

—En el ciclo de teatro, ¿no hubiera sido más interesante mostrar teatro moderno?

—Creo que lo interesante, y con urgencia, es sacar al teatro de la sima en que se le ha metido por autores, críticos, cómicos y directores. Nos estamos guardando demasiados secretos en esta materia, como si el teatro español fuera cualquier cosa, y no el primer teatro del mundo desde la Baja Edad Media. Este es un asunto muy grave que no debe estar en manos de

muchachos juveniles. Luego llevamos años sufriendo terribles críticas no nos guarda secretos. ¿Hubiera usted querido algo programa general?

—No. Lo juzgo muy bien equibrado.

—¿Y qué hubiera añadido?

—Orfeones.

—¿El Festival santanderino es el mejor calculado de España, porque en el participo como espectador, todas las clases sociales que pueden disfrutar de unos dones de la cultura, habiéndome reservados a minorías privilegiadas. En cualquier manifestación de Arte, volver la espalda a las masas, sobre ser una actitud remilgada y pedante, es una falta de justicia y un peligro. Las masas casi siempre sin saberlo, apuestan por el Arte. Hasta cuando desconfiamos, sus obras demuestran tener por no haberlas comprendido.

—¿Tiene Santander en el momento la misma categoría como ciudad de veraneo, que la que se atribuye a los Festivales?

—Ahora, la verdad es que Santander está recuperando su prestigio de ciudad de veraneo en primer orden, gracias a los Festivales. Esto es lo cierto. Pero Santander tiene que cambiar muchas cosas para que los Festivales den en orden al veraneo, los frutos que pueden dar. Han quedado atrás muchas mochilas perdidas y hay que volver por ellas. Pero esto tiene que ser obra de los santanderinos todos. Santander tiene la obligación de responder a una ocasión como ésta.

—¿Cómo ve usted nuestra ciudad en veraneo?

—Muy bonita que nunca y nada de lo que yo quisiera. No olvidemos que el aspecto determinado de un carácter de cronista oficial del Festival?

—El de hacer conocer a España con el auxilio y la colaboración de nuestros compañeros de Madrid una manifestación de Arte y Cultura excepcional.

—¿Satisfecho?

—Creo que se ha logrado brillantemente el objetivo.

—Muchas gracias, don Víctor.

Mañana —quizás hoy— desmontará el tablado de la Porticada los veraneantes, turistas y universitarios alegrarán los caminos turísticos, de regreso a sus puntos de origen. Y nosotros, nos quedaremos sumidos en nuestra vida provinciana, deliciosamente grata y sana sin influencias de ese momento a que nos quiere arrastrar la vida de hoy.

Las nieblas, las lluvias y los gases del Cantábrico también llegarán. Y en esos meses de letargo, viviremos de nuestros recuerdos con la esperanza de que la rueda de la vida corra de prisa, y de que amanezca otro verano y otro Festival. Que así sea.

Obra Social de la Falange

Se hace público para general conocimiento que, ante la festividad del próximo día 30 de los corrientes, esta Obra Social de la Falange ha acordado su pender hasta nuevo aviso, que se hará público con la debida antelación, la subasta de unos terrenos de su propiedad, sitos en la calle de San Fernando, de esta ciudad, que había sido anunciada para aquella fecha. Santander, 27 de agosto de 1955.—EL SECRETARIO.

Cuatro muertos más por descargas eléctricas en Madrid

Las pérdidas por los pedruscos ascienden en el campo vallisoletano a cuarenta y dos millones de pesetas

Madrid.—El régimen tormentoso que Madrid viene padeciendo tiende a decrecer, aunque esta mañana, a primera hora, volvió a tronar fuerte y a llover, aunque con poca intensidad. A mediodía lúcio el sol, a ratos, y esta tarde el cielo está entoldado.

A las tres víctimas producidas a causa de la tormenta, en el pueblo de Mostoles, hay que añadir la de los jóvenes Isabel Martínez Pascual, de 15 años de edad, y Angel Alva Crippa, de 19. La primera, cuando más intenso era el aguacero, tropezó y cayó al suelo en el puente de Toledo. En su último aliento, Ángel, y en el momento en que cogía a la muchacha por un brazo, los dos cayeron a tierra electrocutados. Parece ser que se encontraban a un metro escaso de un poste de conducción de energía eléctrica y éste atrajo a la chispa que les produjo la muerte.

También en el pueblo de Boadilla del Monte, un rayo alcanzó a los hermanos Teodoro y Carmen Marcos Díaz, cuando se hallaban a la puerta de su domicilio, y los dos murieron electrocutados. (Cifra.)

Un horno solar, en el Japón

Puede fundir metales

Tokio.—Un grupo de hombres de ciencia japonesa han terminado la construcción de un "horno solar", que convierte la energía de los rayos del sol en calor suficiente para fundir metales.

Las pérdidas en el campo vallisoletano

Valladolid.—En cuarenta y dos millones de pesetas se cifran las pérdidas ocasionadas en cuarenta y cuatro pueblos de esta provincia, por los pedruscos caídos en diferentes lugares, durante los meses últimos.

"Diario Regional" de hoy publica una estadística, en la que se recoge la multitud de estas pérdidas, que en muchos casos representan la totalidad de las cosechas.

Las autoridades, asistidas por las entidades técnicas de la región, llevan adelante un plan de ayuda, que puede desembocar bien pronto en el alivio efectivo de las ca-



Reunión extraordinaria del Gobierno francés...

(Viene de primera página.)

En el Elíseo, bajo la presidencia de Coty.

La reunión no se interrumpió para la comida, que fue servida en forma de bocadillos.

No hay indicio alguno de cómo se desarrolla la Conferencia. (Efe.)

CREE FACIL QUE SE PRODUZCAN DISTURBIOS

Rabat.—El jefe de la 3ª Fuerza Aérea de los Estados Unidos, estacionada en el Marruecos francés, general F. E. Glantzberg, dice, en un memorándum enviado a todo el personal civil y militar de las bases norteamericanas, que si se producen en el Gobierno de Marruecos los esperados cambios de política y acaso de personas, es fácil que se registren disturbios y que el —el general— quiere tener la seguridad de que en semejante caso no se vea envuelto en ellos ningún norteamericano.

Después de asegurar que no existe sentimiento antiamericano en Marruecos, aconseja a sus compatriotas se mantengan alejados de las zonas populosas y de cualquier muchedumbre que se formase. No recomienda se pinten los coches con los distintivos nacionales, pero reconoce que no puede prohibirlo.

Y, efectivamente, los veinte mil norteamericanos que prestan servicio en el Marruecos francés han comenzado a pintar estrellas y barras en sus vehículos y también las iniciales "U. S.", aparte de enarbolar en ellos sus banderas nacionales de pequeñas dimensiones. Ello es que de los trescientos automóviles destruidos últimamente en Marruecos, sólo siete eran de norteamericanos.

Por otra parte, la Policía francesa está investigando el origen de los materiales empleados en la fabricación de bombas, y dice que algunas partes de ellas son "extranjeras". Se sabe que la Policía sospecha que soldados norteamericanos pudieran haber vendido algunas armas de pequeño calibre a los marroquíes antes de

Reunión extraordinaria del Gobierno francés...

(Viene de primera página.)

comenzar los sucesos, y los franceses se lamentan, en general, de que "la falta de medidas de precaución en las bases norteamericanas permita el robo de materiales propios para la fabricación de bombas terroristas".

Un tren de Casablanca a Rabat ha sido troleado sin consecuencias. También se han registrado incendios intencionados, que produjeron daños importantes en las zonas de Bouhau y Mequinez. (Efe.)

Industriales y Comerciantes

Por difícil que sea en estos momentos aconsejar a AGENCIA CASTILLA Gestoría Administrativa, con veintidós años de experiencia, a los señores de negocios. En cada departamento tiene personal especializado, y está dirigida por don Luis de Castro Vázquez de Peralta, exponiendo su caso a AGENCIA CASTILLA, Apartado 8032, Madrid.

EXTRACTOS Y COLONIAS ENVASADOS Y A GRAN ELASTICIDAD

Guilhermina

an Francisco, 2 - Tel. 47-00

¡CALIDAD! ¡POTENCIA! ¡ECONOMIA!

Scooter
Moto
Carro
(300 kilogramos, grupo diferencial, freno hidráulico).

T-19
(rueda grande).

Motor Bicilindrico 125 cc. 7 Hp.

Pregunte a quien viaje en

Hasta veinte meses de plazo

EXPOSICION Y VENTA: **AUTO GOMAS** Hernán Cortés, 26. Teléfono 37-28

Plaza de Toros de Santander

Mañana, martes - (Festividad de los Santos Mártires)

LA NOVILLADA DE LA OREJA DE ORO

SEIS novillos-toros de D. Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, para los GRANDES TRIUNFADORES del pasado día 21 en esta plaza

Rafael Pedrosa

Marcos de Celis

Joaquín Bernadó

El matador cuya actuación, a juicio de un Jurado, compuesto por representantes de la Prensa y aficionados, tenga mejor actuación, será galardonado con una artística OREJA DE ORO.

TAQUILLAS: BAR CANTABRICO, HOY, DE DOCE A DOS Y DE CINCO A NUEVE DE LA TARDE, Y, MAÑANA, DESDE LAS DIEZ Y MEDIA.

Los novillos-toros podrán verse, en los corrales de la plaza, hoy, de seis a nueve. LA OREJA DE ORO se encuentra expuesta en los escaparates de JOYERIA GALAN, del Paseo de Pereda.

Plaza de Toros de Santander

Mañana, martes - (Festividad de los Santos Mártires)

LA NOVILLADA DE LA OREJA DE ORO

SEIS novillos-toros de D. Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, para los GRANDES TRIUNFADORES del pasado día 21 en esta plaza

Rafael Pedrosa

Marcos de Celis

Joaquín Bernadó

El matador cuya actuación, a juicio de un Jurado, compuesto por representantes de la Prensa y aficionados, tenga mejor actuación, será galardonado con una artística OREJA DE ORO.

TAQUILLAS: BAR CANTABRICO, HOY, DE DOCE A DOS Y DE CINCO A NUEVE DE LA TARDE, Y, MAÑANA, DESDE LAS DIEZ Y MEDIA.

Los novillos-toros podrán verse, en los corrales de la plaza, hoy, de seis a nueve. LA OREJA DE ORO se encuentra expuesta en los escaparates de JOYERIA GALAN, del Paseo de Pereda.