

HOJA OFICIAL DEL LUNES

SANTANDER

29 de agosto de 1955

ADMINISTRACION: A. JESUS DE MORALES, 14 - TELEFONO 32-30.
AÑO XIX
688 OBREROS Precio: UNA PESETA

Reunión extraordinaria del Gobierno francés para tratar de la situación en Marruecos

Se prevé una fórmula de compromiso para la vuelta a Francia del Sultán desterrado

La salida del Residente general de Marruecos pudiera ser la señal de guerra abierta

París.—A las cuatro de la tarde se reunió en el Eliseo bajo la presidencia de Coty, el Gobierno francés en sesión extraordinaria destinada a tratar de la situación de Marruecos.

Homenaje al general Díaz de Villegas



El excelentísimo señor don José Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias, militar, jurista, escritor brillante y distinguido, a quien el programa de la tarde, día 1 de septiembre, será rendido un merecido y justo homenaje.

El ministro de Obras Públicas, en Villagarcía de Arosa

Un gran festival pirotécnico fue impedido por el temporal

Villagarcía de Arosa (Pontevedra).—Poco después de las ocho de la tarde, por mar, y procedente de Vigo, llegó el ministro de Obras Públicas, Conde de Valdeolmillos, acompañado de los gobernadores civil y militar, presidente de la diputación, ingeniero jefe de Obras Públicas, alcaldes de Pontevedra y otros personajes.

El secretario de la O. N. U., en Colombia

Bogotá.—Ha llegado a esta capital el secretario general de las Naciones Unidas, Dag, en avión y procedente de Nueva York, para inaugurar la sexta reunión de la Comisión Económica de la ONU para Hispanoamérica, que tendrá lugar mañana, lunes.

El Gabinete se enfrenta con cuatro problemas difíciles, cada uno de los cuales puede poner en peligro el "nuevo estilo" francés en Marruecos, que gradualmente se va materializando.

España y Arabia en el repertorio del Ballet del Marqués de Cuevas

París.—El Ballet del Marqués de Cuevas, creará diez nuevas coreografías durante la próxima temporada de París. La primera de ellas es debida a Skouratoff, y está inspirada en una "Saeta", compuesta por Hayfitter; la segunda es obra de George Skibine, realizada sobre una partitura de Jean-Michel Damasc, titulada "El Jaque".

Continúa el Consejo

París.—A las diez de la noche continuaba el Consejo de Ministros (Pasa a octava página.)

A orar en la iglesia de Gettysburg

David Eisenhower, de 7 años de edad y nieto del Presidente americano, abre la marcha delante de su abuelo y de su padre el comandante John Eisenhower, para entrar en la iglesia de Gettysburg, donde asistirán a los servicios religiosos. En Gettysburg fué donde Abraham Lincoln pronunció su famosa oración durante la contienda entre los Estados del Norte y del Sur.

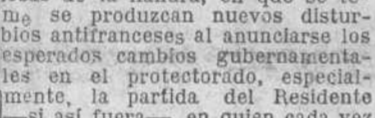
Choque entre fuerzas egipcias e israelitas

La escaramuza duró cuatro horas, y fueron empleados cañones y morteros

Cuatro soldados egipcios resultaron muertos, y seis, heridos

Gaza (Palestina).—Cuatro soldados egipcios muertos y seis, heridos, resultaron en la escaramuza de cuatro horas de duración en que intervinieron inclusive cañones y morteros, entre las fuerzas armadas de Egipto e Israel, al este de Gaza.

Interesantes declaraciones del Dr. Barón



El doctor Barón, director de la Casa de Salud Valdecilla, da quien publicamos en tercera página unas interesantes declaraciones que ha hecho a nuestro redactor don Ramón Sanjuán.

40.000 personas presenciaron ayer la Batalla de Flores de Laredo

Los primeros premios fueron concedidos a los señores Revuelta y Linaje

LAREDO. (Por teléfono).—La villa alegre, porque lleva en su vena esa gracia para con todos, ha vivido en el pasado domingo la insuperable jornada que es innata desde los lejanos tiempos de su implantación: su batalla de flores.

Temores de que estallen disturbios en todo Chipre

Se están adoptando precauciones especiales

Un Policía chipriota, muerto a tiros

Nicosia.—La Policía está adoptando precauciones especiales en Nicosia y en todas las localidades importantes de la isla. Muchos establecimientos turcos y británicos han echado los cerros, instalando cerros de seguridad.

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

El agresor desapareció entre la muchedumbre y no se ha efectuado ninguna detención. Hace tres semanas hubo un intento de asesinato del mismo policía, cuando estaba sentado en el mirador de su domicilio. Se cree que el Gobierno impondrá el toque de queda.

Esperan con impaciencia los resultados de la reunión

Casablanca.—Todo Marruecos espera con impaciencia los resultados de la reunión del Gobierno francés, en París.

Se espera la tranquilidad y las autoridades están alertas para cortar la renovación de los sucesos que hace una semana costaron 1.800 víctimas en el África del Norte francesa.

Referentes militares franceses

Casablanca.—El mando francés ha comenzado hoy a llevar refuerzos militares a las ciudades populares de la llanura, en que se teme se produzcan nuevos disturbios antifranceses al anunciarse los esperados cambios gubernamentales en el protectorado, especialmente, la partida del Residente—si así fuera—, en quien cada vez más tienen depositada su confianza los marroquíes.

Los amotinados del Sudan, piden un nuevo plazo para aceptar el ultimatum de rendición

Londres.—Los sudaneses amotinados han pedido un nuevo plazo de veinticuatro horas para aceptar el ultimatum de rendición que les dirigió el gobernador general.

Localizan los restos del avión 'De-3' que desapareció el viernes

Río de Janeiro.—Los restos del avión DC-3, desaparecido el viernes, con tres personas a su bordo, volando de Campos a Victoria, han sido localizados en las montañas Caparo. No se han observado señales de que haya supervivientes.

Horrorosa explosión de una refinera de gasolina en Indiana

Whiting-Indiana.—Una atroz explosión ha hecho volar una gigantesca refinera de gasolina en esta localidad, despidiendo con enorme fuerza trozos de hierro que alcanzaron las casas colindantes, como si se tratara de metralla.

Arden sesenta y un millones de galones de petróleo, y las llamas alcanzan más de un kilómetro y medio de altura

Whiting-Indiana.—Una atroz explosión ha hecho volar una gigantesca refinera de gasolina en esta localidad, despidiendo con enorme fuerza trozos de hierro que alcanzaron las casas colindantes, como si se tratara de metralla.

Localizan los restos del avión 'De-3' que desapareció el viernes

Río de Janeiro.—Los restos del avión DC-3, desaparecido el viernes, con tres personas a su bordo, volando de Campos a Victoria, han sido localizados en las montañas Caparo. No se han observado señales de que haya supervivientes.

No hay señales de supervivientes

Río de Janeiro.—Los restos del avión DC-3, desaparecido el viernes, con tres personas a su bordo, volando de Campos a Victoria, han sido localizados en las montañas Caparo. No se han observado señales de que haya supervivientes.

RELOJERIA - JOYERIA

JULKIN

COMUNICA a su distinguida clientela y público en general su traslado a

Lealtad, n.º 8 - Teléf. 41-14

Horrorosa explosión de una refinera de gasolina en Indiana

El fuego amenaza a veinticuatro manzanas de casas

Arden sesenta y un millones de galones de petróleo, y las llamas alcanzan más de un kilómetro y medio de altura

Localizan los restos del avión 'De-3' que desapareció el viernes

No hay señales de supervivientes

40.000 personas presenciaron ayer la Batalla de Flores de Laredo

Los primeros premios fueron concedidos a los señores Revuelta y Linaje

Temores de que estallen disturbios en todo Chipre

Se están adoptando precauciones especiales

Un Policía chipriota, muerto a tiros

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

PIDA USTED SIEMPRE
Manzanilla LA GUITA
 Representante: VIUDA DE FAUSTINO FUENTE
 Castilla, 6
 Teléfono 37-35

El domingo de don Sisenando

Ya muy entrada la mañana del domingo, se fue don Sisenando a la cama con las manos hinchadas de aplaudir a Antonio, ese gigantesco bailarín español que no tiene otro que el super. Don Sisenando, que ha asistido a todos los espectáculos celebrados en la Plaza Porticada, uno por cada ciclo, no podía faltar a la clausura de los festivales ni a la apoteósica despedida de Adolfo Ruiz Sober, que ha embellecido sus apellidos, ma que corrientes, con su arte exquisito y genial.

Don Sisenando no podía faltar a ese magno festejo veraniego, y a Laredo se fue acompañado de su mujer, de don Celestino y de Tecla, que se habían pasado el mes en un balneario, para calmar el reuma del indiano, que venía epteramente reformado.

A las ocho de la noche, don Sisenando tenía el brazo derecho entumecido de tanto tirar serpientes, y don Celestino pedía que le llevara a Santander una ambulancia de Valdeilla, porque el esfuerzo realizado era de tal magnitud que no era capaz de sacar un cigarrillo del bolsillo.

Antonio Casal - Angel de Andrés, en el Teatro Pereda

Desde el viernes pasado actúa con gran éxito, en el Teatro Pereda, la Compañía de revista de Antonio Casal - Angel de Andrés, con la primera vedette Maruja Boldoba y un conjunto de excelentes figuras.

A teatro lleno han venido representando estos días la comedia musical en dos actos, de Adolfo Torrado y del maestro Daniel Montorio, titulada "De pillo a pillo", cuyo estreno en Santander ha sido uno de los más grandes triunfos de Antonio Casal y Angel de Andrés, los magníficos e inimitables actores cómicos, que provocan constantemente la risa del público en todas sus actuaciones.

"De pillo a pillo", es una excelente comedia musical, arrebatada, conseguida con acierto, en la que se ha cuidado la parte artística, tiene cuadros muy vistosos y de buen gusto, y la música es ágil y colorista.

Confitería VIOLETAS
 GERARDO VARONA
 SELECTOS BOMBONES
 SAN FRANCISCO, 21
 E. C.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

PROGRAMA PARA HOY

SECCION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
 9 mañana: Curso de técnica histológica, por el doctor Sanz Ibáñez.
 12 mañana: Tumores intraventriculares y de la región peneal, por el doctor A. Ley.

12:45 mañana: Paratosis, por el profesor García Givanes.
 (Estas clases tendrán lugar en la Casa de Salud Valdeilla).

CURSOS DE EXTRANJEROS
 9 mañana: Grupo A: Prácticas de conversación y comentario de textos.

ECOS DE SOCIEDAD
VIAJES
 Procedente de Cádiz, llegó a Santander, por carretera, nuestro querido y particular amigo don Santiago Hervás Roca, acompañado de su bella y distinguida esposa, doña Gloria Sánchez Noriega, tan conocida y estimada entre la buena sociedad santanderina, y de sus hijos.

10 mañana: Curso de fonética de Fonética.
 11 mañana: Grupo A: Literatura, por el profesor Ynduráin.
 Grupo B: Prácticas de conversación y comentario, por el profesor Gil Gaya.
 (Estas clases de la mañana tendrán lugar en el Instituto Enseñanza Media, Santa Clara, 13).
 4 tarde: Grupo A: Literatura, por el profesor Muñoz Gortés, en el Paraninfo de la Magdalena.
 Grupo B: Literatura, por el profesor Clavería, en el aula número uno del Palacio de la Magdalena.

PROBLEMAS ACTUALES DEL TEATRO EN ESPAÑA
 6 tarde: Seminario privado sobre: Resúmenes. Conclusiones. Proyectos (Este coloquio tendrá lugar en el aula número dos del Palacio de la Magdalena (Biblioteca)).

Los, dirigidos por el profesor Gil Gaya.
 Grupo B: Literatura, por el profesor Moreno Baez.
 10 mañana: Grupo A: Prácticas de Fonética.
 Grupo B: Prácticas de fonética

11 mañana: Grupo A: Literatura, por el profesor Ynduráin.
 Grupo B: Prácticas de conversación y comentario, por el profesor Gil Gaya.
 (Estas clases de la mañana tendrán lugar en el Instituto Enseñanza Media, Santa Clara, 13).

4 tarde: Grupo A: Literatura, por el profesor Muñoz Gortés, en el Paraninfo de la Magdalena.
 Grupo B: Literatura, por el profesor Clavería, en el aula número uno del Palacio de la Magdalena.

6 tarde: Seminario privado sobre: Resúmenes. Conclusiones. Proyectos (Este coloquio tendrá lugar en el aula número dos del Palacio de la Magdalena (Biblioteca)).

CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA ESPAÑOLA
 La sección de Clausura, en la Residencia de "Las Llamas", la dará el profesor de la Universidad Católica de La Habana, el excelentísimo señor don José María Chacón y Calvo, Conde de Casa Bayona, sobre el tema "La poesía de Martí y la popular hispanica".

El acto tendrá lugar en dicha Residencia de Las Llamas, el lunes día 29, a las diez de la mañana.

SECCION DE HUMANIDADES Y PROBLEMAS CONTEMPORANEOS
 10 mañana: Índices numéricos de la población europea, por el doctor don Manuel de Terán, Catedrático de la Universidad de Madrid.
 11 mañana: Actitudes del hombre ante su bien: indiferencia, aversión, diversión y conversacion, por el doctor don José Luis Aranguren.

(Estas clases tendrán lugar en las aulas del pabellón de la playa).

Citoler
 ODONTÓLOGO
 Y MEDICO
 REANUDA SU CONSULTA
 PRINCIPE, 4 - TELEFONO 19-55

ESPECTÁCULOS

Teatro Pereda

¡ULTIMOS DIAS!
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Antonio Casal - Angel de Andrés
 EN LA QUE FIGURAN
MARUJA BOLDOBA
MATILDE DE MUJICA-OLGA ALCON
 Y EL CONJUNTO COREOGRAFICO
«Karen Taft Dancers»

Tarde: 7,30 ¡EXTRAORDINARIO EXITO! Noche: 11
 de la comedia musical en dos actos, letra de ADOLFO TORRADO, música del Mtro. DANIEL MONTORIO:

De pillo a pillo

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS
 ¡Uno de los mayores triunfos del año teatral!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores veraneantes y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

Miércoles, 31: ¡UNICO DIA!

ANTONIO MACHIN

CON SU COLOSAL ESPECTACULO DE VARIETES

GRAN DESFILE

¡No tienen menos mérito para él los movimientos de estas pequeñas embarcaciones de ahora, pero a don Sisenando le gustaban más las grandes, sin duda porque era lo que había visto desde niño a lo largo y a lo ancho de la bahía santanderina en los meses calurosos del verano.

Hasta cerca de las dos permaneció don Sisenando en la terraza del Club Marítimo, tomando copitas de jerez con hielo y los mariscos correspondientes, y cuando ya iba para casa vio el desfile de los innumerables ciclistas que habían tomado parte en esa prueba de Peñacastillo que prepara el gran Román, que para estas cosas tiene siempre un tino formidable.

Por la tarde no había nada que hacer. Pudieron los simpáticos organizadores de la Romería Montañesa, del domingo último, haberla dejado para éste, en que no había otra cosa que el aburrimiento general, pero las cosas son como son, y así resultó que en aquel domingo había regatas, romería, toros y concurso hípico, y en éste un espacio

de fibra tropical.

Hasta el portero, acostumbrado a ver vestir bien a don Sisenando, se quedó estupefacto al verle tan elegante y juvenil. No le faltaba más que la flor en el ojal, pero don Sisenando no se ha decidido todavía por el clavel o la gardenia, y mientras se decide prefiere no llevar nada.

Ovó misa nuestro amigo en los Jesuitas y después se llegó al Club Marítimo, donde tenía guardados los prismáticos con los cuales pasó a la terraza, que estaba animadísima de elegantes damas y bellas señoras que presenciaban la primera prueba más, menos que del Campeonato del Mundo de Snipes, la cual se celebraba dentro de una verdadera calma chicha.

Para don Sisenando, los snipes son harcos de juguete que no admiten la más pequeña comparación con aquellos balanderos de hace treinta años que surcaban diariamente la bahía santanderina, gobernados por don Alfonso, por don Angel Pérez, por don Victoriano López Dóriga y otros "sportman" que llevaban las embarcaciones con el porte de verdaderos nautas.

No tienen menos mérito para él los movimientos de estas pequeñas embarcaciones de ahora, pero a don Sisenando le gustaban más las grandes, sin duda porque era lo que había visto desde niño a lo largo y a lo ancho de la bahía santanderina en los meses calurosos del verano.

Hasta cerca de las dos permaneció don Sisenando en la terraza del Club Marítimo, tomando copitas de jerez con hielo y los mariscos correspondientes, y cuando ya iba para casa vio el desfile de los innumerables ciclistas que habían tomado parte en esa prueba de Peñacastillo que prepara el gran Román, que para estas cosas tiene siempre un tino formidable.

Por la tarde no había nada que hacer. Pudieron los simpáticos organizadores de la Romería Montañesa, del domingo último, haberla dejado para éste, en que no había otra cosa que el aburrimiento general, pero las cosas son como son, y así resultó que en aquel domingo había regatas, romería, toros y concurso hípico, y en éste un espacio

de fibra tropical.

Hasta el portero, acostumbrado a ver vestir bien a don Sisenando, se quedó estupefacto al verle tan elegante y juvenil. No le faltaba más que la flor en el ojal, pero don Sisenando no se ha decidido todavía por el clavel o la gardenia, y mientras se decide prefiere no llevar nada.

Gran Cinema

Mañana, martes, 30:
 FESTIVIDAD DE LOS SANTOS MARTIRES:
 ¡¡OTRO IMPRESIONANTE ESTRENO!!

¡Llega el más galante y afortunado de los aventureros!!

Errol FLYNN
Espadas Cruzadas

Color por "Pathecolor"
 GINA LOLLOBRIGIDA
 DIRECTOR: MILTON KRIMS
 PRODUCTORES: J. BARRETT MASON - VITTORIO VASSAROTTI

CON
 la belleza femenina que cautiva al mundo:
 ¡¡Gina Lollobrigida!!
 Color por "Pathecolor".

Hoy, lunes, ¡POR ULTIMA VEZ!!
Atila, Rey de los Hunos
 ¡Una gigantesca epopeya, reflejada en el CinemaScope!

(Technicolor.) Apta para todos los públicos.
 NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un film inolvidable!!
RECUERDA
 Ingrid Bergman - Gregory Peck
 Dirigidos por Alfred Hitchcock
 ("EL MAGO DE LA INCERTIDUMBRE")
 Autorizada para mayores de 16 años.

SALA NARBON - A las 4,45, 7,45 y 10,45.
EL APARECIDO
 Barry Sullivan - Marjorie Reynolds - Broderick Crawford.
 ¡La película más electrizante de aventuras en el Oeste!
 Apta para todos los públicos.

Cinema Sotileza - (POBLADO DE PESCADORES)
 Desde las 6,30.
LA VENTANA
 Arthur Kennedy - Bob Driscoll - Ruth Román.
 Apta para todos los públicos.
 MASANA: ¡Una película de acción y aventuras!

El bandido calabrés
 Silvana Mangano - Amadeo Nazzari.
 Autorizada para mayores de 16 años.

LA CABAÑA
 TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE,
 GRANDIOSO EXITO DEL BALLET FLAMENCO
 FERIA DE ABRIL

Teatro Gran Casino

TELÉFONO 77-06
 A las 5, 8 y 11. - ¡UNICO DIA!
 ¡La fascinante "estrella" que admira todos los públicos!
 SILVANA MANGANO, en

El bandido calabrés
 con AMADEO NAZZARI
 (Autorizada para mayores de 16 años)

Cine ALAMEDA

(Equipos de proyección CinemaScope y sonido estereofónico magnético y Perspecta "PHILIS"-Pantalla "ASTROLITE")
 HOY, a las 4,45, 7,45 y 10,45
 (TODAS LAS FUNCIONES NUMERADAS)

¡Exito arrollador!
 METRO GOLDWYN MAYER presenta las más arrebatadoras melodías y el más ingenioso diálogo en la más divertida opereta.

¡Una gigantesca epopeya, reflejada en el CinemaScope!

(Technicolor.) Apta para todos los públicos.
 NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

CON
 la belleza femenina que cautiva al mundo:
 ¡¡Gina Lollobrigida!!
 Color por "Pathecolor".

Hoy, lunes, ¡POR ULTIMA VEZ!!
Atila, Rey de los Hunos
 ¡Una gigantesca epopeya, reflejada en el CinemaScope!

(Technicolor.) Apta para todos los públicos.
 NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un film inolvidable!!
RECUERDA
 Ingrid Bergman - Gregory Peck
 Dirigidos por Alfred Hitchcock
 ("EL MAGO DE LA INCERTIDUMBRE")
 Autorizada para mayores de 16 años.

SALA NARBON - A las 4,45, 7,45 y 10,45.
EL APARECIDO
 Barry Sullivan - Marjorie Reynolds - Broderick Crawford.
 ¡La película más electrizante de aventuras en el Oeste!
 Apta para todos los públicos.

Cinema Sotileza - (POBLADO DE PESCADORES)
 Desde las 6,30.
LA VENTANA
 Arthur Kennedy - Bob Driscoll - Ruth Román.
 Apta para todos los públicos.
 MASANA: ¡Una película de acción y aventuras!

El bandido calabrés
 Silvana Mangano - Amadeo Nazzari.
 Autorizada para mayores de 16 años.

LA CABAÑA
 TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE,
 GRANDIOSO EXITO DEL BALLET FLAMENCO
 FERIA DE ABRIL

CON
 la belleza femenina que cautiva al mundo:
 ¡¡Gina Lollobrigida!!
 Color por "Pathecolor".

Hoy, lunes, ¡POR ULTIMA VEZ!!
Atila, Rey de los Hunos
 ¡Una gigantesca epopeya, reflejada en el CinemaScope!

(Technicolor.) Apta para todos los públicos.
 NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un film inolvidable!!
RECUERDA
 Ingrid Bergman - Gregory Peck
 Dirigidos por Alfred Hitchcock
 ("EL MAGO DE LA INCERTIDUMBRE")
 Autorizada para mayores de 16 años.

SALA NARBON - A las 4,45, 7,45 y 10,45.
EL APARECIDO
 Barry Sullivan - Marjorie Reynolds - Broderick Crawford.
 ¡La película más electrizante de aventuras en el Oeste!
 Apta para todos los públicos.

Cinema Sotileza - (POBLADO DE PESCADORES)
 Desde las 6,30.
LA VENTANA
 Arthur Kennedy - Bob Driscoll - Ruth Román.
 Apta para todos los públicos.
 MASANA: ¡Una película de acción y aventuras!

Gran Casino

Sala Teatros
 Tarde y noche
 2 ORQUESTAS 2
 Mañana:
Gran fiesta despedida
 EN HONOR DE LOS
Universitarios extranjeros

Veraneantes, vendo baratísimo
 casa-chalet libre, junto ptares del Hipódromo (dos kilómetros Sardinero). Bella Vista, 3. Cueto. Verlo: 3 a 6. Informes: 11-82. Grandes facilidades de pago.

GRAN PELETERIA
FILO VAQUERO
 Magníficas pieles. Gran surtido. Los mejores precios.
 HERNAN CORTES, 9, PRINCIPAL

Popular Victoria - Desde las 4,45. ¡UNICO DIA!
Cita en Granada
 Luis Mariano - Nicole Maurais.
 Autorizada para mayores de 6 años.
 MASANA: A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡UNICO DIA!

El desertor del Alamo
 Glenn Ford - Julia Adams.
 Apta para todos los públicos.

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines!
 ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines!
 ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines!
 ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines!
 ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines!
 ¡Abordajes... y amor!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

¡Un DRAMA EPICO, DE PIRATERIA Y AVENTURAS ROMANTICAS, "RODADO", ENTERAMENTE, EN EL ESCENARIO MARAVILLOSO DE LOS MARES DEL SUR, EN EL MAS LOGRADO COLORIDO...!

¡Intrigas! ¡Torturas! ¡Motines!
 ¡Abordajes... y amor!

Mac Murray-Ralston
 FRED MAC MURRAY - RALSTON
 ROBERT DOUGLAS - MCLAGLEN
 JOHN RUSSELL - BOBBY BAILEY

RUMBO A JAVA
 (Apta para todos los públicos.)

GRAN CASINO
 Sala Teatros
 Tarde y noche
 2 ORQUESTAS 2
 Mañana:
Gran fiesta despedida
 EN HONOR DE LOS
Universitarios extranjeros

GRAN PELETERIA
FILO VAQUERO
 Magníficas pieles. Gran surtido. Los mejores precios.
 HERNAN CORTES, 9, PRINCIPAL

CINE ROXY
 ¡Un film inolvidable!!
RECUERDA
 Ingrid Bergman - Gregory Peck
 Dirigidos por Alfred Hitchcock
 ("EL MAGO DE LA INCERTIDUMBRE")
 Autorizada para mayores de 16 años.

SALA NARBON - A las 4,45, 7,45 y 10,45.
EL APARECIDO
 Barry Sullivan - Marjorie Reynolds - Broderick Crawford.
 ¡La película más electrizante de aventuras en el Oeste!
 Apta para todos los públicos.

Cinema Sotileza - (POBLADO DE PESCADORES)
 Desde las 6,30.
LA VENTANA
 Arthur Kennedy - Bob Driscoll - Ruth Román.
 Apta para todos los públicos.
 MASANA: ¡Una película de acción y aventuras!

CINE ALAMEDA
 (Equipos de proyección CinemaScope y sonido estereofónico magnético y Perspecta "PHILIS"-Pantalla "ASTROLITE")
 HOY, a las 4,45, 7,45 y 10,45
 (TODAS LAS FUNCIONES NUMERADAS)

¡Exito arrollador!
 METRO GOLDWYN MAYER presenta las más arrebatadoras melodías y el más ingenioso diálogo en la más divertida opereta.

EL PRINCIPE ESTUDIANTE
 ANN BLYTH
 EDMUND PURDOM
 JOHN ERICSON
 LOUIS CALHERN
 EDMUND GWENN
 Y EN LAS CANCIONES LA VOZ DE MARIO LANZA

SALA NARBON - A las 4,45, 7,45 y 10,45.
EL APARECIDO
 Barry Sullivan - Marjorie Reynolds - Broderick Crawford.
 ¡La película más electrizante de aventuras en el Oeste!
 Apta para todos los públicos.

Seis millones de hospitalizaciones y 200.000 enfermos de Beneficencia, asistidos en la Casa de Salud Valdecilla

De su Escuela de Graduados han salido ya 225 especialistas, y 634 tituladas de su Escuela de Enfermeras

En su quirófano se han realizado 72.000 operaciones

Interesantes declaraciones del Director de la Institución, el ilustre doctor Barón

Por Ramón SAN JUAN

El miércoles, la Casa de Salud Valdecilla, su espíritu, tendrá una fiesta especial. Cuantos la forman celebrarán una solemnidad, la fiesta de San Ramón, que todos los años trae a todos la dulzura y la alegría de la vocación del fundador de la institución, cuyo nombre está gravado a fuego en los corazones montañeses. Porque pasarán los años y con ellos las generaciones y de una a otra se transmitirán el relato, el relato de la perspectiva, del gesto procer de tan destacado fundador.

Las memorias nos impulsan a una recapitulación de lo que es la Casa de Salud Valdecilla, en los estrechos límites de un reportaje, porque su historia está aun por hacer con la extensión y el detalle que merece la importancia de la Obra.

El doctor Barón es un símbolo. Hemos ido a entrevistar al director del Establecimiento, don Ramón Barón, el hombre que la rigió con acierto y que simboliza el espíritu permanente de la íntima vinculación de los médicos con la Casa de Salud, a la que siempre han entregado su entrega total, sin renunciar en sacrificios. El ilustre doctor Barón, prestigiosa figura de la ciencia española, nos acoge con una cordialidad suya característica que nos ha granjeado la simpatía general de la ciudad y que es, a nuestro juicio, el mejor complemento de sus dotes excepcionales. Junto a las señas de un hombre que ha sido en una humanización de la ciencia, que le enaltece. Aunque esa modestia constituya un valladar infranqueable para el informador, cuando pretende obtener datos de carácter personal de indudable veracidad.

CLARA VISION DE DON RAMON PELAYO. ¿Cuáles son, a su juicio — preguntamos — las características más destacadas de la Casa de Salud Valdecilla?

—Las herencias del propio Marqués — contesta —, porque el gran amor a la montaña que demostró con su excepcional generosidad, al concederla una institución modelo, como la Casa de Salud Valdecilla, lo que, basado más de un cuarto de siglo, nos debe admirar más es la clara visión que tuvo don Ramón Pelayo de la importancia para organizar su Obra y asegurarla perenne y creciente eficacia.

Nuestro interlocutor puntualiza su pensamiento: —La originalidad consistió en reunir dieciséis servicios independientes, pero perfectamente ensambados; hacer que cada uno de sus jefes, en plan de especialista completo, atendiese por turnos a las afecciones médicas y quirúrgicas de su especialidad; otorgar al Consejo Médico autoridad y responsabilidad para orientar sus actividades; consignar a la institución como Escuela de Graduados, dedicada a la enseñanza para los jóvenes médicos de las distintas especialidades y, finalmente, crear una Escuela de Enfermeras propia.

ROMPIO LOS VIEJOS MOLDES. Esta serie de atrevidas innovaciones — prosigue — llamaron la atención en España y fuera de ella, que rompían los viejos moldes, pero poco a poco se fueron introduciendo en nuestra Patria y apenas hoy hay una agrupación médica que no las haya adoptado en la medida de sus posibilidades, sin olvidar recientes disposiciones oficiales creando normas análogas a las implantadas en la Casa de Salud Valdecilla desde su fundación.

ELEMENTOS PRESTIGIOSOS. —¿Me quiere usted citar los elementos más valiosos, a su juicio, que han prestado servicio en la Casa de Salud?

—De los jefes de servicio del período inicial han fallecido tres, uno de ellos el doctor Bustamante, asesinado en la época roja. El doctor Lorente de No — candidato visible al Premio Nobel en Fisiología —

ESCUELAS DE GRADUADOS Y DE ENFERMERAS. A nuestras preguntas, nuestro interlocutor nos habla de la Escuela de Graduados, en la que el ingreso se hace por concurso nacional de méritos, permaneciendo cada alumno médico, en régimen de internado, tres años en el servicio por el elegido. Hasta hoy han salido de este Instituto doscientos veinticinco especialistas que trabajan distribuidos en toda España. Tres de ellos son catedráticos de la Universidad, muchos ocupan cargos oficiales y, todos, situaciones de primera categoría en el ejercicio de la profesión. Es elevadísimo el número de médicos asistentes voluntarios con un crecido porcentaje de suramericanos.

En cuanto a la Escuela de Enfermeras, es una de las más acreditadas de España. Hasta hoy han obtenido su título, después de tres años de internado, 634. Algunas continúan aún dos más para adquirir el título de enfermeras de Laboratorio. Se practica una rigurosa selección, como lo demuestra el hecho de que hayan pasado del millar las matriculadas. Por cierto que predominan las vascas, habiendo enfermeras de todo el Norte de España; las de Santander son pocas.

SEIS MILLONES DE HOSPITALIZACIONES. Pedimos unos datos estadísticos. Son bien elocuentes. El número de hospitalizaciones — desde la fundación del Establecimiento — llega ya a casi los seis millones. Los enfermos asistidos por Beneficencia se aproximan a los 200.000, que han motivado 800.000 consultas, no estando incluidos, claro está, los enfermos de otro origen: militares, Seguros privados, etc. Se han rea-

lizado 72.000 operaciones de quirófano y 675.000 análisis clínicos. DESARROLLO ECONOMICO DE LA INSTITUCION. El doctor Barón nos responde así a nuestra nueva pregunta: —El nivel de los recursos económicos de la institución hace muchos años que descendió de la extrema modestia a la honrada penuria. Lo muchísimo hecho ha sido a fuerza de fervoroso entusiasmo y de imbatible constancia. No quiero pensar — agrega — lo que hubiéramos conseguido para prestigio de la montaña, si los medios disponibles hubiesen sido los adecuados.

PORVENIR DE LA INSTITUCION. El doctor Barón lo ve brillante, sin la menor duda. Está al frente de la Casa de Salud Valdecilla, y presidida por nuestro gobernador — declara —, una Junta Rectora formada por la Superioridad con autoridades de la montaña y representantes de varios Ministerios. Es una Junta culta, consciente de lo que la Casa de Salud significa, y ante ella, por lo tanto, ha sido encargada de la formación de un nuevo Estatuto y, al parecer, poco tiempo ha de tardar en ser aprobado.

Esperemos confiadamente — nos dice — que la montaña y el Estado han de regir la Casa de Salud Valdecilla con el máximo acierto. El

Marqués siempre pensó que la Casa de Salud había de ser sostenida con orgullo, por los montañeses, colaborando así con su gesto inicial, que no necesita exaltaciones y cuyo recuerdo será imperecedero.

LA RESIDENCIA PARA EL SEGURO DE ENFERMEDAD. "Audimos a la reciente declaración hecha por el nuevo delegado provincial de Sanidad sobre el establecimiento en nuestra ciudad de una Residencia del Seguro de Enfermedad. La Casa de Salud Valdecilla — nos dice el doctor Barón — tiene una capacidad limitada de trabajo y de asistencia, y los acuerdos que han de ser tomados, si llega el caso, al respecto lo serán entre las altas autoridades del S. O. E. locales y generales.

Seguimos hablando de otras cosas muy interesantes, pero nos vemos obligados a interrumpir el tiempo del ilustre doctor Barón, que haciendo un alto en su intensa labor diaria, nos lo ha ofrecido generosamente. El que durante muchos años se ha privado de cultivar sus aficiones — literaria y cinegética —, en una completa entrega vocacional al estudio, de la que nos hablan los mudos tomos que llenan los púentes de su biblioteca, en la que figuran muchos volúmenes de sus propios trabajos, que tanto prestigio lo han conquistado en España y en el Extranjero.

Madrid no ha tenido restricciones este verano

Pronto se nivelarán la producción eléctrica y el consumo

Otro caso en que la Ciencia y la técnica españolas se adelantan a las del Extranjero

Madrid. (Crónicas del director de ARGOS, J. Luis de Castro Vázquez de Prada, para la HOJA DEL LUNES de Santander.)

Felizmente estamos ya casi remontando el estío sin padecer el martirio de las restricciones eléctricas. Ni siquiera se han dado los prudentes avisos de moderación en el consumo de energía que suelen preceder a la implantación de tales limitaciones.

Son muchos los escaparates de Madrid, que en pleno día y con un sol esplendoroso, tienen encendidas las luces y los tubos fluorescentes, para dar mayor brillo y vistosidad a los artículos. Hay grandes almacenes que mantienen un gasto no inferior a las dos mil pesetas diarias en iluminación y las calles, plazas y paseo, con estas instalaciones maravillosas de que las ha dotado el concejal delegado de alumbrado, señor Lillo, hacen de la capital un acua encandecida y llamante.

Este optimismo no es aparente. Responde a hechos reales, al aumento incesante de la producción eléctrica que, de seguir a ritmo progresivo, llegará pronto a nivelarse con el también creciente consumo. Así se hace constar, con datos fehacientes, en el volumen que todos los años publica el Consejo Superior de Industria, a base de los informes exactos y fidedignos de las Delegaciones de Industria de cada provincia.

El editado recientemente se refiere al ejercicio de 1954, que arrojó diez millones y medio más de energía eléctrica que el de 1953.

suponiendo este aumento un cinco por ciento. Dentro de este incremento el mayor porcentaje corresponde a la energía de producción térmica, que en 1954 fué del 16,8 por 100, y en 1954 ha sido del 27,1 por 100. Datos curiosos son los referentes al consumo de las provincias de Barcelona en 1954, que fué de 4.729 millones de kilovatios-hora, y de Madrid, que sólo consumió 860 millones, es decir, menos de la mitad.

PUEDEN OBSERVARSE LOS TEJIDOS MAS INTIMOS DEL ORGANISMO. Con motivo de haberse publicado una noticia sobre un trabajo del profesor inglés Maynard, para examinar el interior del cuerpo humano por medio de rayos gamma, presentado en la Conferencia de Alimentos para la Paz, de Ginebra, como cosa nueva y absolutamente original, el diario "Pueblo" ha recordado que en julio de 1950, es decir, hace cinco años, publicó una entrevista con los doctores españoles don Angel Beato y don José Antonio Hernández, que en aquella fecha tenían ya patentado el aparato "Disectron" para realizar un examen clínico radiológico con rayos gamma, en el que sin duda están ya presentes las ideas fundamentales que sirven de base al profesor inglés.

Y explicamos que con el "Disectron" pueden observarse los tejidos del organismo, así como también puede llegarse a la destrucción de las células cancerosas, gracias a la concentración de los rayos sobre una zona precisa, lográndose radiografías sin que la placa se impusiera directamente, puesto que se hace a través de un amplificador electrónico.

Nadie es profeta en su tierra — comenta el diario vespertino —, pero allí queda constancia del esfuerzo realizado desde hace cinco años por dos investigadores españoles que se adelantaron "un poco" a métodos calificados hoy como revolucionadores de la ciencia.

EL PERRO, COLABORADOR DE LOS SERENOS. Estamos viendo que dentro de poco cada sereno va a ser auxiliado en su vigilia con un perro, pues se ha comprobado que es tan útil al vigilante nocturno como al policía o al pastor. Y esto se ha demostrado por pura casualidad. La víspera de Nochebuena, un mastín vagabundo empezó a hacerle zalemas al sereno José Campos Alvarez, que tiene su demarcación en la calle de Guillermo de Osma. La amistad se extendió a toda la vecindad, que prodigaba atenciones al cachorro, y se ocupaba de su manutención, en agradecimiento a lo bien que cuidaba las casas, pues, mientras con los vecinos era sumiso, callado y cariñoso, con los extraños se mostraba fiero y gruñidor y hasta en una ocasión atrapó a un maleante que merodeaba por el barrio.

Pero "León", que era como llamaban al perro adoptado como propio por toda la vecindad, cayó un día en poder de los laceros y el buen sereno no tenía los 40 dineros que, a modo de rescate, suponían los gastos de licencia, collar y demás gabelas. Entonces, en esta pintoresca historia canina surge otro personaje popular, el limpiabotas, que inicia una suscripción "pro liberación de León", y en un periquete reúne las 300 "leandras", que permitieron el rescate del fiel animal, promoviendo el alborozo general entre todos los vecinos.

Aún más barato!



Los Escalantes, 5 y 7

La cosecha triguera probablemente, rebasará la media del decenio 1941-50

Euforia en los mercados ganaderos

Hacia la revalorización del vino

Madrid. — Servicio especial de "Argos". Prohibida la reproducción. En las provincias castellano-leonesas las faenas de recolección han experimentado algún retraso por el hecho tormentoso que frenó la marcha acelerada con que se venían desarrollando.

Ha habido términos muy pluviales en Tierra de Campos donde el paréntesis forzoso de las lluvias ha impedido que se prolongara más de diez días. Todavía hay "moreas" en los campos. Pero también en este aspecto hay mucha desigualdad, como ocurre con los rendimientos cerealistas.

Gracias a la mecanización se han podido realizar con rapidez las faenas de limpia. Todo parece indicar que, salvo excepciones muy localizadas, en los primeros días de septiembre se habrá terminado la recogida del cereal — y en toda la Península. Entonces habrá llegado el momento de hacer los cálculos estimativos del volumen total de la cosecha. Los que se han anticipado parecen acentuar demasiado la nota pesimista. Ni tanto ni tan caivo, podríamos decir.

La cosecha será nuestras impresiones, no será tan óptima como se esperaba a principios de la Primavera, pero tampoco ha de resultar tan deficiente como ahora se dice en algunos informes. Es más que posible que supere a la media del decenio 1941-50, que venía a ser de unos 32 millones de toneladas. Creemos que rebasará los 38 millones y medio de quintales.

Aunque se confirmen estos cálculos anticipados, es indudable que tendremos déficit triguero. Pero, como ya hemos venido diciendo en otras crónicas, no se producirá ningún hecho sensible en el abastecimiento del pan, que está asegurado con los "stocks" de reserva. De todo esto ya se ha venido hablando en

la Prensa, aunque nada nuevo se puede añadir.

En cuanto a los mercados agropecuarios comienzan a animarse. Entre los ganaderos en momento es casi "de boom". Nuestras informaciones directas de las ferias de Medina del Campo nos hablan de cifras casi fabulosas de ganado lanar. Se presentan millones de cabezas y hay enorme demanda para adquirir ganado bien cebado. A mediados del mes de julio togo lo que entraba en los mercados se vendía con tendencia alcista en los precios.

Como es lógico, no podía sostenerse mucho tiempo esta tónica de euforia. Ya a mediados de agosto los precios se habían estabilizado, aunque las cifras de venta seguían siendo elevadas. Esto por lo que se refiere al lanar. En cuanto al porcino y vacuno, también se vendió mucho, pero con ritmo de cosecha y normal en las operaciones.

Los piensos también atraviesan un gran momento. Al incluírse las faenas de recolección, tenían difícil salida y la flojedad en los precios era acusada. Últimamente, ha cambiado el panorama por completo. Las tormentas y, sobre todo la sequía de las zonas ganaderas del Norte — Santander y Asturias, principalmente — han influido en el despegue ascensional de los precios. El maíz está sostenido y la paja tiene muy buena salida, pues parece que se está almacenando para las regiones ganaderas.

Respecto al mercado vinícola, parece que también ha cambiado radicalmente el panorama, que ya no es, ni mucho menos, de abatido. En la Mancha, el precio medio del vino es de 18 pesetas grado y hectolitro. Como la cosecha se espera corta, no es aventurado pronosticar una revalorización muy notable de los caldos.

Juan DEL AGRO.

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS



Por ser neutro y de origen vegetal está especialmente indicado para prendas delicadas.

Por su gran rendimiento y economía puede utilizarse en todas las limpiezas caseras.



MISTOL

por su calidad NO SE VENDE A GRANEL

Avalado por SINNOVA-Paris

Almacenistas de maderas

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase "B" para los almacenistas que ya lo poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenistas. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera, AGENCIA CASTILLA, Gestión Administrativa Colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias para la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud a AGENCIA CASTILLA, Apartado 8032, Madrid.

Jesús Gutiérrez
Caivo Sotelo, 23. Teléfono 26-74.
Gestión de documentos.

De la noche a la mañana queda libre intestino con PILDORAS LAXANTES MICHELEZ. LABORATORIO MICHELEZ.

SEIS MILLONES DE HOSPITALIZACIONES. Pedimos unos datos estadísticos. Son bien elocuentes. El número de hospitalizaciones — desde la fundación del Establecimiento — llega ya a casi los seis millones. Los enfermos asistidos por Beneficencia se aproximan a los 200.000, que han motivado 800.000 consultas, no estando incluidos, claro está, los enfermos de otro origen: militares, Seguros privados, etc. Se han rea-

La "Hoja Oficial del Lunes", en Torrelavega

Trescientas crías tomaron parte en el concurso-exposición de productos obtenidos por I. A.

El certamen fué presidido por el director general de Ganadería

Extraordinario movimiento y afluencia registró la jornada de ayer en Torrelavega. Por la mañana, el principal motivo lo constituyó el segundo concurso de ganado bovino obtenido por inseminación artificial en el Centro Primario de la localidad y en los secundarios que de él dependen, y que comprenden un importantísimo sector de la provincia; concurrieron al mismo más de trescientas crías, productos de los ocho toros reproductores —dos suizos y seis holandeses—, que se exhibieron llamativamente en el ferri de La Llama, junto a su respectiva descendencia, despertando el más vivo interés y llamando la atención del público por su robustez y soberbio rendimiento.

Organizado igual que el año pasado, por la Junta Provincial de Fomento Pecuario, en colaboración con la Diputación Provincial, lo avalaron con su presencia el director general de Ganadería, señor García Alfonso, y el jefe nacional de Inseminación Artificial, don Domingo Carbonero, quienes se mostraron sumamente complacidos, felicitando con efusión a cuantos por razón de su cargo y su entusiasmo han contribuido al éxito actual y, por consiguiente, al notable mejoramiento de la Cabaña montañesa, como quedó demostrado el domingo en la importante concentración ganadera, en la que se otorgaron cuantiosos premios, consistentes en honoríficos trofeos, diplomas y cantidades de dinero; que el público, gozoso, subrayó con nutridos aplausos.

Queremos consignar que asistieron también el presidente de la Diputación, todas las jerarquías agropecuarias de la provincia, el alcalde de Torrelavega y un número muy crecido de veterinarios y curiosos amantes de la ganadería. Tanto para la raza holandesa como para la suiza, al final del concurso se adjudicaron cuatro premios especiales a los mejores ejemplares de machos y hembras, correspondiendo, respectivamente, por este orden temporal, y no de méritos, a Torrelavega, Renedo de Peñagos, Oruña y Corrigüera.

En la Casa Sindical tuvo lugar la distribución de galardones a los productores que por su condiciones artísticas sobresalientes se han hecho acreedores a ellos, a juicio de un competente Jurado, resultando el momento de la entrega altamente simpático y emotivo, celebrándose, a continuación, la I Exposición de Arte del Productor, que tanto ha gustado y entretenido al numeroso público que ha desfilaro por la espaciosa sala durante cerca de tres semanas por el nuevo y moderno edificio, cuya construcción ha venido a cubrir una necesidad perentoria. Otra exposición igualmente vistosa, clausurada ayer, fué la que presentó los premios Práctico y de Habilidad, que con su magnífica y variada colección de fotografías en negro y en colores naturales han producido la más gran de las sorpresas, levantando un reguero de sinceras felicitaciones y parabienes, por cuyo éxito clamoroso se ha acordado el organizar, para muy en breve, otra exposición, pero dando cabida en ella a los aficionados de la localidad con objeto de que sirva de estímulo y divulgación a la vez.

Sólo nos resta referirnos a los Concursos Hípicos, que durante cuatro días han venido prestando una gran animación a la ciudad en fiestas, y que el domingo tocaron a su fin con una extraordinaria concurrencia de espectadores, que siguieron con gran atención los alrosos movimientos de los jinetes, salvando obstáculos, sugestivos por la belleza de los saltos de los cuatro drúpedos, en parte; pero más todavía, sin duda, por las pesetillas invertidas en las apuestas, con el pensamiento de multiplicarlas.

En honor de los concursistas hípicos, el Circo de Renedo, de Torrelavega, siempre tan atento a hacer lo más agradable posible la estancia de los señores visitantes, ce lebró con la brillantez que le es habitual y ha venido desplegando con motivo de las fiestas de la Patrona, merced al entusiasmo de su dinámico secretario, don Enrique Rodríguez de los Salmones, una elegante comedia de sociedad, durante la cual se distribuyeron los premios a los vencedores de las pruebas, que fueron los siguientes: Prueba de la Sociedad Hípica: Campeón Delgado Robles, montando el caballo "Encarador". Prueba del Excelesimo Ayuntamiento: Campeón Alvarez de Bohorques, sobre "Michoacano", TOMASCA.

ROGATIVAS PARA OBTENER LA LLUVIA

Seguendo las indicaciones del señor Obispo, en nuestra parroquia se tendrán solemnes rogativas el próximo martes, a las siete de la mañana, para obtener del Señor el beneficio de la lluvia, tan necesaria. Los fieles saldrán cantando las letanías de los Santos por la calle, a las seis y media, para terminar con la misa, a las siete.

Joyería Lafuente
Omega - Longines - Lambda
TELEFONO 1515 - TORRELAVEGA

SE VENDE
bomba de vino, buen estado, 16,000 litros hora, eléctrica y de mano, en 3,000 pesetas
DIESTRO - Torrelavega

Comercial Industrial Villalobos, S. A.
INDUSTRIAL JABONERA
Jabones Sin - Fin y Montaña (pinta azul)
TELEFONO 20-30 TORRELAVEGA

MOTOCICLETAS ARESTI
REPARACION Y VENTA DE ACCESORIOS DE TODAS MARCAS DE MOTOCICLETAS.
Servicio Oficial VESPA
TELEFONO 21-63. TORRELAVEGA

PROFESIONALES

Dr. L. Morales Noriega
SISTEMA NERVIOSO
Consulta de 11 a 1.
Sanatorio del doctor Morales.

JULIO DE LA TORRIENTE
OCULISTA
De los Servicios Provinciales de Higiene.
Amós de Escalante, 6, primer.

ANGEL PRESMANES MORAL
Aparato digestivo. Medicina interna.
Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo.
(Edificio G. Cinema. Telef. 37-52.)

ME. A. G. S. S. S.
Médico. Análisis clínicos.
R. Cuadro, 2, 2.º - Teléfono 36-69

CALLISTA Balbás
GARMENIJA, 1 - Teléfono 14-89
De 1 a 1 y de 3 a 8.

José Martínez y Martínez
PRACTICANTE
Lealtad, 6, segundo izquierda.
Teléfono 55-47.

ANTONIO GOMEZ ORTIZ
Enfermedades de los niños.
De 1 a 3. H. Cortés, 55. T. 38-75

BUSTAMANTE
ODONTOLOGO - RAYOS X
Juan de Herrera, 21, Telef. 31-92.

I. CIENFUEGOS
Sistema nervioso y mentales.
CALVO SOTELO, 16
Teléfono 71-47.

A. COBO GARCIA
MEDICO
Garganta, nariz y oídos.
HERNAN CORTÉS, 15, entresuelo.

ALVARO VIDAL
Medicina interna. Rayos X.
Paseo Pereda, 37. Teléfono 32-09.

J. D. DE LA LASTRA SAINZ
Ginecología y Partos.
Consulta: Juan de Herrera, 21. 1.º
Teléfono 64-10. Urgencias: Sanatorio Nuestra Señora de Pilar, Juan de Herrera, 19. Teléfono 59-13.

RUIZ ABAD
ODONTOLOGO
Lealtad, 5, principal.
(Edificio "Calzad-s Pakar")

M. BENA ZORRILLA
PIEL Y VENEREAS
Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-81

Callista Martínez
Suplica pida hora. Teléfono 33-77.
JUAN DE HERRERA, 3

DR. RUBIRA MATA
Ginecología y Partos.
RUALASAL, 23 - TEL. 23-60

D. Solis Navarro
RAYOS X
ELECTRICIDAD MEDICA
RADIOTERAPIA
J. DE HERRERA, 3 - TELEF. 32-39

F. PARDO VILLA
Especialista de corazón.
LEALTAD, 6 - TELEFONO 50-50

J. M. VILLEJAS
MEDICO
ANALISIS CLINICOS
Plaza Numancia, 7. Telef. 16-51.

BUENO - ODONTOLOGO
RUALASAL, 22 - Teléfono 31-93.

Pracicante Larios
Gabinete de curación.
Diaria: De 12 a 3 y de 4 a 8.
Alcazar de Toledo, 7. Telef. 11-82.

J. Morlete de la Vega
Aparato respiratorio.
Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

GONZALEZ MESONES
PIEL-VENEREAS. P. Príncipe, 10.
Ramón Bárcena de la Calzade
Oculista
Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

L. OLIVIGO
OCULISTA
PASEO DE PEREDA, 1

Dres. Vallina y Carral
Rayos X (Diagnóstico), Radioterapia, Raclum. Ultrasonidos, Electricidad Médica. — Teléfono 35-36.
CALVO SOTELO, núm. 5.

FERNANDO ESTRARI
Sistema nervioso.
Castelar, 1. Teléfono 11-42.

ROMERO AZIBAL
DENTISTA
Consulta: Paseo de Pereda, 8, 2.º
Teléfono 15-47.

¡Forasteros! ¡Madrileños!
Las más selectas especialidades en manteguera, fiambres y nitramarinos finos, las encontraréis en

La Madrileña
CALLE DE JUAN DE HERRERA, AL LADO DE LA IGLESIA DE LA COMPAÑIA. TELEFS. 21-22 y 61-15. Servicio a domicilio.

Gabardinas, Trincheras Abascal Veci
Las mejores calidades, el mayor surtido de la provincia.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
CARRERA, 3 TORRELAVEGA

En la Casa Sindical tuvo lugar la distribución de galardones a los productores que por su condiciones artísticas sobresalientes se han hecho acreedores a ellos, a juicio de un competente Jurado, resultando el momento de la entrega altamente simpático y emotivo, celebrándose, a continuación, la I Exposición de Arte del Productor, que tanto ha gustado y entretenido al numeroso público que ha desfilaro por la espaciosa sala durante cerca de tres semanas por el nuevo y moderno edificio, cuya construcción ha venido a cubrir una necesidad perentoria. Otra exposición igualmente vistosa, clausurada ayer, fué la que presentó los premios Práctico y de Habilidad, que con su magnífica y variada colección de fotografías en negro y en colores naturales han producido la más gran de las sorpresas, levantando un reguero de sinceras felicitaciones y parabienes, por cuyo éxito clamoroso se ha acordado el organizar, para muy en breve, otra exposición, pero dando cabida en ella a los aficionados de la localidad con objeto de que sirva de estímulo y divulgación a la vez.

Sólo nos resta referirnos a los Concursos Hípicos, que durante cuatro días han venido prestando una gran animación a la ciudad en fiestas, y que el domingo tocaron a su fin con una extraordinaria concurrencia de espectadores, que siguieron con gran atención los alrosos movimientos de los jinetes, salvando obstáculos, sugestivos por la belleza de los saltos de los cuatro drúpedos, en parte; pero más todavía, sin duda, por las pesetillas invertidas en las apuestas, con el pensamiento de multiplicarlas.

En honor de los concursistas hípicos, el Circo de Renedo, de Torrelavega, siempre tan atento a hacer lo más agradable posible la estancia de los señores visitantes, ce lebró con la brillantez que le es habitual y ha venido desplegando con motivo de las fiestas de la Patrona, merced al entusiasmo de su dinámico secretario, don Enrique Rodríguez de los Salmones, una elegante comedia de sociedad, durante la cual se distribuyeron los premios a los vencedores de las pruebas, que fueron los siguientes: Prueba de la Sociedad Hípica: Campeón Delgado Robles, montando el caballo "Encarador". Prueba del Excelesimo Ayuntamiento: Campeón Alvarez de Bohorques, sobre "Michoacano", TOMASCA.

ROGATIVAS PARA OBTENER LA LLUVIA

Seguendo las indicaciones del señor Obispo, en nuestra parroquia se tendrán solemnes rogativas el próximo martes, a las siete de la mañana, para obtener del Señor el beneficio de la lluvia, tan necesaria. Los fieles saldrán cantando las letanías de los Santos por la calle, a las seis y media, para terminar con la misa, a las siete.

En invierno y en verano use Calzados Campozano
TORRELAVEGA

lanza de los señores visitantes, ce lebró con la brillantez que le es habitual y ha venido desplegando con motivo de las fiestas de la Patrona, merced al entusiasmo de su dinámico secretario, don Enrique Rodríguez de los Salmones, una elegante comedia de sociedad, durante la cual se distribuyeron los premios a los vencedores de las pruebas, que fueron los siguientes: Prueba de la Sociedad Hípica: Campeón Delgado Robles, montando el caballo "Encarador". Prueba del Excelesimo Ayuntamiento: Campeón Alvarez de Bohorques, sobre "Michoacano", TOMASCA.

ROGATIVAS PARA OBTENER LA LLUVIA

Seguendo las indicaciones del señor Obispo, en nuestra parroquia se tendrán solemnes rogativas el próximo martes, a las siete de la mañana, para obtener del Señor el beneficio de la lluvia, tan necesaria. Los fieles saldrán cantando las letanías de los Santos por la calle, a las seis y media, para terminar con la misa, a las siete.

Los progresos atómicos han asombrado hasta al "abuelo de la bomba atómica"

Por Pionio VILLAR

Los modelos y diseños de reactores de investigación y de energía eléctrica, presentados por los diferentes países en las exposiciones técnicas de la Conferencia de Atómicos para la paz de Ginebra, dan una prueba de los importantes progresos ya alcanzados en la aplicación de la energía atómica para fines prácticos y han causado mutuo asombro entre los diversos hombres de ciencia más destacados de todo el mundo asistentes a la Conferencia.

El doctor Hahn, sabio alemán ganador del Premio Nobel de Física por el descubrimiento de la desintegración del átomo, lo que le ha valido el título de "abuelo de la bomba atómica", ha declarado que le era difícil expresar el enorme asombro que le habían producido los reactores nucleares y otros aparatos atómicos destinados a fines pacíficos, que se exhiben en las siete exposiciones técnicas, patrocinadas por Bélgica, Canadá, Francia, Inglaterra, Rusia, los Estados Unidos y los países escandinavos —Noruega, Suecia y Dinamarca— en el Palacio de las Naciones.

El doctor Hahn ha manifestado, en unas declaraciones hechas a los periodistas, que jamás se imaginó en el momento de su descubrimiento y en su labor precursora que se llegaran a fabricar las maravillas atómicas que estaba presenciando.

Dijo que cuando trabajaba con uranio en su laboratorio y consiguió desintegrar su átomo, ni él ni sus colegas pudieron pensar que salieran de su descubrimiento todas esas cosas tan asombrosas.

La atención de todos se centra en los diversos tipos de reactores, ya que éstos son la necesidad urgente e indispensable para la construcción de científicos en las técnicas adecuadas para el progreso ulterior de los usos pacíficos del átomo. Los estudios realizados con los reactores de investigación capacitan a los sabios para utilizar mejor los materiales en el empleo de los reactores de energía eléctrica, acelerando con ello la construcción de fábricas atómicas que harán posible la producción económica de electricidad. Estos reactores de investigación son también de gran importancia para los productores de radioisótopos, uno de los productos más valiosos de la energía atómica.

Los radioisótopos se emplean para mejorar los métodos de diagnóstico y tratamiento de enfermedades, incluyendo el cáncer, en los experimentos agrícolas, que han aumentado la producción de cereales alimenticios, y en la maquinaria industrial, que sirve para ahorrar dinero. Casi a diario se están descubriendo nuevos empleos de los radioisótopos. En cuanto a los reactores de energía, de los que se presentan diversos modelos, están destinados a producir un calor enorme, que origina electricidad. Este calor, generado por desintegración atómica, en una reacción en cadena, se emplea para calentar agua y producir vapor, que, al accionar sobre un turbogenerador, se transforma en electricidad.

Uno de los aspectos más interesantes observados en las exposiciones es la diferencia que existe entre las clases de combustible nuclear utilizado en los reactores por las naciones europeas y por los Estados Unidos. Los países europeos y Rusia emplean, hasta la fecha, uranio natural como combustible, mientras que los Estados Unidos se concentran principalmente en el uso de uranio enriquecido. Esta diferencia se debe al enorme coste de las instalaciones para enriquecer el uranio. Han sido construidas fábricas para esto en los Estados Unidos, y en Inglaterra, pero no existen en ningún otro país. Inglaterra se ha arriesgado a este procedimiento tan costoso, porque necesita rápidamente la energía atómica para la producción de electricidad, debido a lo caro que cuesta el carbón y a las dificultades en el abastecimiento de este combustible.

Otro aspecto que ha llamado la atención de los visitantes de las exposiciones ha sido la variedad de los reactores americanos. Mientras otros países se concentran principalmente en uno o dos grandes modelos de reactores, los Estados Unidos están diseñando y planean-

Ana Maria Matute nos habla de los novelistas actuales

Pero no quiso decirnos nada de la disputa Cela-Zunzunegui

Madrid. (Servicio especial de "Argos"). Prohibida la reproducción.—Cerca de la Castellana, en una de sus calles más tranquilas, donde varios árboles raquíticos muestran sus ramas desnudas, vive Ana María Matute, último premio "Planeta".

Es casi alta y llena. No posee gran facilidad de palabra, lo cual no quiere decir nada sobre sus cualidades de novelista. Al contrario, puede demostrar —como en Galdós— un más profundo sentido de observación y una vida espiritual muy intensa. El marido posee aparentemente más personalidad y seguridad. Se percibe que le agrada hablar y en su conversación hace resaltar sus profundos conocimientos. Capta la conversación y la conduce con habilidad hasta donde quiere.

—¿Considera o su novela "pequeño teatro", premio "Planeta", la vuelta a reformar, o bien se habrá enriquecido con toda la gama de matices, que su espíritu, hecho, le habrá inculcado, siendo por ello sus cualidades primitivas?

—Sólo he variado el estilo. Lo demás, todo lo demás, es igual: personajes, construcción, etc.

—Pero usted sabe, que al corregir una novela, a veces sólo se consigue hacerla más pesada.

—Procure pagar esa dificultad con todo cuidado.

—El matrimonio, en todo lo que significa limitación de la independencia, puede ser obstáculo para el artista, o bien su experiencia humana, también podría ser un obstáculo.

—En principio no puede ser limitación. Yo, por lo menos, tengo toda la libertad que quiero. Aunque libre de pe, estas preocupaciones, es cuando más escribo. Mi experiencia humana se ha enriquecido. También pienso que influye bastante en el orden moral.

—Confía en esa serie de jóvenes novelistas que los premios literarios han revelado? ¿Lograrán crear una obra sólida?

—Puede haber alguno flojo, pero no todos. Los premios significan una buena presentación; sin embargo, al novelista es a quien corresponde crear su obra. Sólo de él depende su futuro prestigio, y el que quede o no.

—Hay quien opina que para escribir bien sólo hace falta leer mucho. Otros en cambio, que es necesario conocer perfectamente la vida. Entre estas dos opiniones, ¿cuál es para usted la más cierta?

—Las dos. Hay que leer mucho, vivir intensamente. La vida es la gran maestra de la literatura.

—¿Cree que Cela es más escritor que novelista? ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista. ¿Que domina perfectamente el idioma castellano, pero que algunos de los tipos de sus novelas no poseen igual coherencia?

—Me parece un extraordinario escritor. Se es artista o no se es. Además cada novelista tiene su estilo.

—Exacto. Pero en Cela, además, la observación de la realidad, la que observa él, está siempre presente en su obra.

—Y por último, ¿qué ocurrió entre Cela y Zunzunegui en el café Gijón y cuál fué el papel de su esposa en la disputa?

—Ante esta pregunta, el marido nos alarga un puro; Ana María nos tiende, sonriendo, una copa de uva y dice que Cela es más escritor que novelista.

Sor Teresa Benedicta de la Cruz, candidata a la beatificación

Alteza en su adolescencia, colaboradora del filósofo Husserl, murió en el or de santidad en las cámaras de gas de Auschwitz

Roma.—Entre los candidatos a la beatificación propuestos recientemente figura la celebre carmelita Sor Teresa Benedicta de la Cruz. Esta mujer, que aspirante a los santos, ha sido divulgada en un libro que ha sido uno de los "best-sellers" de lengua inglesa: "The Story of Sister Teresa", de la escritora alemana Hilda Graf. La hermana Teresa Benedicta de la Cruz, antes de entrar en el convento carmelitano y alcanzar el martirio en las cámaras de gas de Auschwitz, había sido una intelectual de gran prestigio en todo el mundo como profesora de Filosofía y colaboradora del famoso "fenomenólogo" Edmund Husserl. El nombre de la doctora Edith Stein en los últimos años de su vida religiosa había de llamarse sencillamente Sor Teresa, era conocida por sus escritos y conferencias filosóficas como ayudante de Husserl. Lo curioso es que, antes de su conversión, en su adolescencia, se había declarado atea.

Nació en Breslau (Silesia), en el seno de una familia judía. Era la menor de siete hermanos y la favorita de su madre, mujer profundamente religiosa. A los trece años de edad declaró simplemente su fe y permaneció hasta los 21 años en el hogar familiar. Posteriormente, se trasladó a la lectura de las obras de Husserl, que sintió absorbida por la fenomenología. El famoso filósofo la invitó a colaborar con él en su cátedra de Friburgo. La doctora Stein tenía por entonces una sed insaciable de la verdad. Es así como se sintió interesada por las obras de los místicos católicos. Una noche leyó de un libro de gran prestigio en el que se trataba del rayo de la verdad que tan celosamente buscaba. El día de Año Nuevo de 1922 fue bautizada en la fe católica. Inmediatamente quiso ingresar en un convento de carmelitas descalzas, que sus superiores la instaron para que prosiguiese su labor de investigadora en la vida sealar. Fue profesora en varias escuelas católicas y dio conferencias por toda Alemania y Austria sobre fenomenología y tomismo, así como sobre la posición de la mujer dentro de la Iglesia. Al pensar de su nueva fe católica, se sentía orgullosa de su orígen judío. Cuando se inició la persecución de Hitler contra su raza en 1933, voluntariamente quiso trasladarse a los 42 años consiguio al fin su ardiente deseo de profesar como religiosa carmelita. Humildemente se sometió a la prueba que exige la regla y antes de entrar en el convento hubo de probar que sabía cantar y coser. Visitando ya el hábito carmelitano le fué permitido proseguir su obra intelectual. Por aquellos años publicó sus más interesantes escritos filosóficos, aunque se resintió de algunos defectos inherentes a su anterior formación intelectual. Al estallar la guerra, Sor Teresa

La fiebre de los buscadores de uranio

Blind River, en el Canadá, es la meca del nuevo "Imperio del billón de dólares"

Nueva York.—La historia se repite. La fiebre de los buscadores de oro de California, que sirvió de "leit motiv" para tantas novelas de aventuras, tiene ahora una segunda edición, corregida y aumentada, al norte de la rocosa región de Lake Huron, donde el ferrocarril Canadiense se ven asaltados, noche y día, por una multitud de "buscadores de uranio". Largas filas de camiones y vehículos de todas clases, ocupados por ingenieros, antiguos buscadores de diamantes, pilotos de aviación y mineros, se mueven, como serpes gigantes, hacia la ciudad de Blind River, meca del llamado "Imperio del billón de dólares". La fiebre del uranio se inició hace dos años, cuando la entonces pequeña ciudad de Blind River apenas contaba con una población de 2.500 habitantes. Por entonces, un hombre de negocios de Toronto, Joseph Hirschorn, denunció una amplia zona de 65.000 acres en la que suponía existían yacimientos de uranio. Sobre el mapa,

la zona denunciada por Hirschorn formaba una gigantesca "Z". Pocos semanas después se había presentado 8.000 denuncias más de posibles yacimientos. La pequeña ciudad de Blind River sufrió entonces una conmoción desconocida en su historia. Bien pronto no se pudo disponer, dentro del recinto urbano, de una sola habitación para albergar a los recién llegados "buscadores de uranio". Los precios de los hospedajes se remontan fabulosamente. Los huéspedes tenían que dormir en los pasillos y en los cuartos de baño de los pocos hoteles disponibles. El turbón de forasteros parece haber remitido. Ahora se está construyendo una nueva ciudad que se llamará Elliot Lake, capaz para albergar unos ocho mil mineros con sus familias. Las minas de uranio tendrán que costear la construcción de escuelas, hospitales y servicios públicos. Se calcula que esta nueva ciudad deberá estar terminada para 1956.

Las minas propiedad de Hirschorn comenzarán a producir mineral en el próximo mes de septiembre y ya tienen contratados con el Gobierno su-ministros por valor de 50 millones de dólares. Tendrá una capacidad de producción de 1.500 toneladas de mineral, y será, por tanto, la mayor del mundo. La Algon Uranium, otra compañía financiada por Hirschorn, rebasará, sin embargo, esta cifra en fecha no lejana, con una producción diaria de 3.000 toneladas de uranio, de cada una de sus minas situadas en Kirke Lake y en Nordio Lake. Los geólogos calculan que los yacimientos tienen un fondo de 75 a 100 millones de toneladas, suficientes para el abastecimiento durante 34 años. Algon tiene ya contratada su producción con el Gobierno en 207 millones de dólares. Con estas perspectivas, no es extraño que la nueva ciudad de Elliot Lake esté creciendo a ritmo acelerado. Los arquitectos estiman que pronto podrá albergar una población de veinte mil habitantes. Por su parte, Hirschorn también proyecta construir una nueva ciudad a lo largo de la costa de Lake Huron, en la Bahía de Bootlegger. Pero este proyecto sólo se llevará a cabo si la ciudad de Blind River no consigue solucionar, por sí misma, los problemas de alojamiento de la población minera. Todo parece indicar que el Municipio de Blind River no dará oportunidad a Hirschorn para consumir su proyecto, pues se están desarrollando amplios planes para proporcionar

Tapicerías EMILIO

Alfombras - Cortinajes - Decoraciones - Hules Visillos, etc. etc. - LOS MAS VARIADOS ARTICULOS EN LA ESPECIALIDAD

CALVO SOTELO, 6
TELEFONO PROVISIONAL 71-95

Escenas de sainete

El señor Paco tiene la mosca detrás de la oreja de oro

—Pero, bueno, vamos a ver—dice el señor Paco levantándose, con el chato de vino en una mano y una aceituna reñosa, pinchada en un palillo de dientes, en la otra—. Que yo sé de mucha gente que ha ido a Sevilla y luego no sabe como huele el azahar. ¡Vamos a ver si ponemos las cosas en su punto, que en este mundo no hay ná tan triste como vivir equivocados. Yo sostengo que a Andalucía no sabe todo el mundo ir... —Sabiendo el tren el camino... —Le interrumpe un contertullo. —Ruego al interruptor que si no tiene más salero que ese pa hacerme el duelo, que fiche por la afonía. Saber ir a Andalucía no es llegar allá, hospedarse, pasarse, beber cualquier cosa en los bares y visitar los lugares históricos. Eso es ir a cualquier parte. Mi compadre Evaristo presuma de haber vivido un año en Granada, y un día me confesó que se había hinchado allí de vermut. Desde entonces no nos hablamos. Ir a Andalucía es olvidar todo lo aprendido y empezar a mudarse de alma y de estlo, como los jilgueros de plumas, y a ver la vida más azul y con otro olor. —¡Gí! —exclaman, bromeando, dos o tres amigos. —Lo acepto, archivo y continúo. Yo llegué a Sevilla pa trabajar en el colmado de mi tío Eulalio, con el gris de nuestro cielo en la manera de ser y convenido de que allí al natural del país que trabajaba le ponían una multa. A los tres años de vivir en Sevilla no quedaba de mí más que el modo de hablar; por que, eso sí, las palabras que me enseñó mi vieja no las cambio ni por tres joyerías. Pero es que yo supe ir a Andalucía, entenderla, meterme en su sentido... y no tomarme vermut. La beba hace tam bién a los hombres. Muchas puñalás, por las buenas, ha pegao la manzanilla, pero los combinos de cosas raras hon alimentado ideas más oscuras, más euresadas, más... peores. Os lo digo yo, que he despachao de todos los líquidos de este mundo y he observado después, de

explicáis ahora por qué a ese matrimonio irlandés que me han recomendado y que vive en casa, en el gabinete del pasillo, le estoy poniendo en condiciones de que pueda afirmar que ha sabido venir a España? Por lo menos no dirán luego que somos como ellos nos ven, sino como les enseñamos a vernos. —Pero, vamos, señor Paco, es que yo creo que usted se excede. Porque no nos negará usted que anoche le hizo torrear de muleta al marido. —Y esta noche también. Pero eso es una consecuencia, no una astinatura. Eso es que ayer, comiendo, toqué yo el tema de la novillada del martes, y los expuse mi preocupación porque tengo entendido que me van a desahar como a fofosolvente pa la concesión de la oreja de oro. Y al decir yo que tendría mi voto el muchacho que torrease mejor al natural, el irlandés quiso saber lo que era eso y tuve que decir a mi parienta que me hiciera cuatro o cinco arrancadillas largas pa explicárselo, prácticamente con una servilleta. Por cierto que nos vimos moraos pa que entendieran lo que quiere decir natural... y se salieron con la suya de seguir sin saberlo. A última hora mi parienta, oyendo haber dado con la fórmula, les dijo: Mirad, señores, natural es que no es legítimo. —Pero eso es pa el registro del Juzgado! —le increpé yo... Y en el torreo precisamente lo legítimo es lo natural. En resumen, que mis apodosados los irlandeses tiran el martes a la novillada de la oreja de oro sabiendo, por lo menos, cómo es el pase natural. Un paso más que he dao yo en mi plan de enseñarles a venir a España. Y si a la señora irlandesa no la hago ir a la plaza con manilla de sucaje que por que, a lo mejor, se llega a la oreja de oro sabiendo, por lo menos, cómo es lo natural irlandés en "La Carmencita", en la fase previa de la corrida. —Mire, señor Paco, ahí los tiene dice un contertullo señalando a la puerta del bar. —En efecto, el matrimonio irlandés penetra en el establecimiento cogido del brazo. El señor Paco inicia un aplauso, que es seguido por todos los amigos de la Peña. Los extranjeros se separan, sonríen, elevan los brazos y giran lentamente como si estuvieran en medio del redondel correspondiente a una ovación. —¡Casi na de bien que los enseñó uno! —dice, orgulloso, el señor Paco. —Manzanilla, mister Lead? —¡Vioo bueno, yes! Mi parienta también manzanilla. Todos manzanilla. —Y el martes, a los toros. —Yo oír mejores cosas de lo mocho bonño que será la fiesta. Yo soy con oídos y pañuelos para pedir todas orejas de oro. —¡A ver si se ha creído, que las vamos a dar como prospectos! —Yo pedir pase natural, señor Paco. Sin pase natural no soy contento. —Y luego dirigiéndose al contertullo más próximo: —Uséid puede acometer al señor Paco y él le hará el natural. —¡Que le acometa su tío el del pueblo! ¡Nos ha fastidiado el educando!...

Alberto GIBSON.

ACTUALIDADES TEATRALES

Estreno de la zarzuela "Viento del Sur", del maestro Arámbarri

Marcos Redondo se retira de la escena

Homenaje de Lola Membrives a Benavente, en Buenos Aires

Madrid.—Los escenarios madrileños se van reanimando. No es poco que en la tercera semana de agosto, cuando el termómetro marca las más altas temperaturas, actúen dos compañías "de verso" y otras dos de zarzuela, aparte de tres conjuntos de variedades y otros recitales. Hasta un estreno hemos tenido en estos días caniculars. Se trata de la zarzuela "Viento del Sur" como la titulan sus autores, Echevarría y Albizu, "Viento Sur", con partituras del maestro Arámbarri, que ha sido representada por vez primera en el Puencarral, por la Compañía de Eladio Cuevas, que viene haciendo la temporada de veran en aquellos altos chamberleros. Hubo muchos aplausos para todos los números, se repitieron tres de ellos y tuvieron que salir a agradecer los autores, de la mano de sus intérpretes. La representación gustó mucho y el público mostró su agradecimiento a este entusiasta director que es Eladio Cuevas y maestro Arámbarri, que dirigió la orquesta. La labor de los cantantes resultó muy estimable, en especial la de la tiple Natalia Lombay y Emilio Gid. El libreto, que se dice inspirado en un hecho real —la interceptación de las cartas del novio, lo que pone a su prometida a punto de casarse con otro— es bastante flojito, y la letra de los cantables, de escasa inspiración. No obstante, el compositor ha recogido con ponderación y eficacia el ambiente popular norteño, para deleite de los espectadores con una música de tonos desaharados, elegantes, casi sinfónicos. Es, sin duda alguna, lo mejor de la obra. Ha habido, además, otra novedad en el arte lírico: la presentación de la Compañía Astorloa-Caballer, en el Calderín, conjunto que bien merece haber actuado en Madrid en plena temporada teatral, en vez de tener que esperar a disponer de teatro cuando el verano va ya muy avanzado. Aquí, con su presentación, ha reverdecido los laureles. Zarzuelas, operetas y óperas figuran en su repertorio. La presentación se hizo con "La viuda alegre", que fué fervorosamente aplaudida, pues es verdaderamente meritoria la labor de todo el elenco y, en especial, de las figuras que encabezaban el cartel: María Francisca Caballer y Esteban Astorloa, excelentes cantantes una y otro. Las dos compañías "de verso" a que arriba nos hemos referido son las de Martí-Sabatini, que se ha presentado en el Reina Victoria con una deliciosa comedia quinterana, "Lo que se hablan las mujeres", y la de Soto-González, de nueva formación, que repuso en el Maravillas otra pieza muy graciosa, "Viva Alcorcón, que es mi pueblo!", de Ramos de Castro. Las dos revisiones se han visto y escuchado con mucho gusto, porque, además de ser dos obras divertidas y agradables, fueron muy bien interpretadas. Y ya que hablamos de arte lírico, tenemos que consignar, con pesar, la próxima retirada de Marcos Redondo. Se anuncia que sus últimas actuaciones, las dará a lo largo del mes de septiembre, en Madrid, y en el teatro de este nombre, donde hará una revisión de los principales éxitos de su vida artística, cuando aún está en condiciones de mantenerlos o de superarlos. Pero la decisión del excelente cantante parece irrevocable. El día 5 reapareció Lola Membrives en el Teatro Cómico, de Buenos Aires, donde empezó por rendir un cariñoso homenaje a Benavente, en el primer aniversario de su fallecimiento, representando "La Malquerida", con lo que, además de allegar fondos para el monumento a nuestro inmortal dramaturgo, "Raimunda, protagonista de "La Malquerida" —escribió el crítico del periódico "La Época"—, per-

mite a Lola Membrives lucir, con toda su extraordinaria elocuencia, sus dotes de actriz e intérprete. En Raimunda realiza una de sus más notables creaciones artísticas. Anoche dió al célebre personaje su propia expresión, siendo aplaudida muchas veces a escena abierta. En la primera función habló don Arturo Berenguer Carriazo, que hizo una emocionada evocación de la excelsa figura de Benavente, y en la última, fué el agregado cultural a nuestra Embajada en Buenos Aires, señor Pérez del Arco, quien exaltó la personalidad de nuestro Premio Nobel. D. FRESNO RICO.



REGALA

Un aparato receptor de radio marca "Darling", de seis lámparas, modelo "Wilko", cuyo valor es de 4.300 pesetas, con arreglo a las siguientes bases:

- PRIMERA.—Podrán optar al regalo del aparato receptor de radio marca "DARLING", de SEIS lámparas, modelo "WILKO", todas las personas poseedoras de un aparato receptor de radio que en la fecha presente esté asegurado en "MARTIERRA, S. A." contra averías, INCLUIDO REPOSICION DE LAMPARAS.
- SEGUNDA.—También podrán participar en este regalo, las personas que aseguren su aparato de radio "MARTIERRA, S. A.", suscribiendo la correspondiente póliza.
- TERCERA.—El aparato de radio marca "DARLING", objeto de regalo será entregado a la persona que cierte las cuatro palabras que formando frase han sido tomadas del texto siguiente: Martierra, Sociedad Anónima—Seguro contra averías de radio, Inclusive reposición de lámparas.—Los Escalantes, cinco.
- Las cuatro palabras, formando frase, de referencia están contenidas en el sobre labrado y sellado por "MARTIERRA, S. A.", que ha sido entregado en la Administración de Radio Cantabria.
- CUARTA.—Cada asegurado podrá enviar como máximo, tres soluciones.
- QUINTA.—Los concursantes entregarán las soluciones, bajo sobre, en las oficinas de "MARTIERRA, S. A." (de 10 a 12 y de 4 a 8) Los Escalantes, 5, entresuelo, Santander, hasta las OCHO DE LA TARDE DEL DIA QUINCE DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO, haciendo constar, nombre, apellidos, domicilio y número de póliza de seguro contra averías de aparatos de radio, inclusive reposición de lámparas, que poseen.
- SEXTA.—Ei caso de ser varios los concursantes, se hará sorteo entre éstos, y al que resulte agraciado le será entregado el aparato de radio marca "DARLING", de seis lámparas, modelo "WILKO".
- SEPTIMA.—A los participantes en este concurso-regalo, al momento de entregar la solución bajo sobre en las oficinas de "MARTIERRA, S. A." le será entregado un boleto en el que constará un número, cuyo boleto y número le dará opción a tomar parte en el sorteo en el caso de que sean más de uno los concursantes.
- OCTAVA.—La inscripción del sobre que contiene las cuatro palabras formando frase a que se refiere la base tercera, tendrá lugar en Buena Cantabria el próximo día VEINTE DE SEPTIEMBRE, en emisión especial cara al público a las VEINTITRINA HORAS, en cuyo acto será entregado el aparato marca "DARLING", al concursante, pudiendo asistir a ellas, con el nombre de "MARTIERRA, S. A.", que le sea.
- NOVENA.—Este concurso-regalo no podrá quedar desierto, y por tanto si por los participantes en el mismo no se hubiera acertado las cuatro palabras que contiene el sobre de referencia, se sorteará el aparato de radio marca "DARLING", entre todos los concursantes.
- DECIMA.—En este concurso tan solo podrán tomar parte los asegurados cuyas pólizas están expedidas por la Subdirección Provincial de "MARTIERRA, S. A." y de consiguiente fechadas en Santander, ya que para los asegurados de la provincia, se celebrarán nuevos concursos-regalos por cada una de nuestras Delegaciones de los respectivos partidos judiciales.

EL APARATO DE RADIO MARCA "DARLING", OBJETO DE REGALO, ESTA EXPUESTO EN LOS ESCALANTES DE MUEBLES VDA. DE RAMOS, EN LA CALLE DE JUAN DE HERRETA, NUM. 3.

Asegure su aparato de radio con "Martierra, S. A." y aparte de tener cubierto el riesgo de averías, incluso reposición de lámparas, podrá participar EN ESTE GRAN REGALO

El aparato objeto del concurso regalo, de 4.300 pesetas de valor, es marca "DARLING", modelo "WILKO", de seis lámparas, cuatro gamas de onda (normal y tres cortas), cinco mandos, con altavoz de ocho pulgadas de gran amplitud armónica, montado en lujoso mueble de depuradas líneas. Una maravilla creada por la renombrada CASA RADIO GUCI (Cádiz, 3, Plaza de las Estaciones), elegido por "MARTIERRA, S. A." para este concurso-regalo entre más de treinta modelos que Radio Guci lanza al mercado este 1955-1956.

SUSCRIBA CUANTO ANTES UNA POLIZA CONTRA AVERIAS DE RADIO, INCLUIDO REPOSICION DE LAMPARAS, Y PODRA OPTAR A ESTE MAGNIFICO REGALO.—SI NO HA SIDO VISITADO POR LOS AGENTES DE "MARTIERRA, S. A.", ACUDA A SUS OFICINAS O RECLAME NUESTRA PRESENCIA EN SU DOMICILIO.

"Martierra, S. A." - Los Escalantes, 5, entresuelo izquierda

Sintonice todos los días, a las dos y cinco de la tarde con RADIO CANTABRIA, y oirá la emisión especial "Martierra, S. A.", realizada por María Guadalupe

Ayuntamiento de Santander Vendedores de leche

Esta Alcaldía hace público que el cumplimiento de lo determinado en los artículos 19 y siguientes del Reglamento para la Inspección Higiénica y Venta de Leche, los fabricantes e industriales lecheros quedan obligados a solicitar al correspondiente carnet de expedido por esta Alcaldía, previo reconocimiento del estable o establos de donde proceda la leche, operación de control y transporte, y acompañarán a sus instancias certificado médico acreditativo de que las personas que trabajan en el estable no padecen enfermedad contagiosa. Asimismo, solicitarán la expedición del correspondiente carnet de los repartidores de leche que trabajen por su cuenta, acompañando al efecto dos fotografías, nombre y apellidos, vecindad, composición de la leche (cantidad, grasa, extracto seco y proteínas), libros que suministra y procedimiento de la leche, además del certificado médico acreditativo de que el repartidor no padece enfermedad contagiosa. A partir del día 15 de septiembre próximo, caducará la validez de los actuales carnets y no podrán dedicarse a la venta de leche ni a su reparto domiciliario aquellos que no se hallen en posesión del nuevo carnet que previene el Reglamento en vigor.

Veraneantes!

¡Fiestas y Regalos!
Collares y pendientes gran moda. Perfumería Moderna. G. Moja, 8.

Gestor Montañés DOCUMENTOS, PASAPORTES, LICENCIAS, etc.
MUELLE, 21 - TELEFONO 25-81

Casa ANTON
Venta de máquinas de escribir, sumador y calculador. Reparaciones. Calle Calvo Sotelo, 3 Santander. Teléfono 26-10.

ROQUE FOR

Colegio de San José (PP. Escolapios) SANTANDER

Se pone en conocimiento de las familias de nuestros alumnos que el plazo de presentación de documentos para la obtención de becas, termina el día 19 de agosto.

En la misma fecha se cierra la matrícula para los exámenes de ingreso en septiembre. Estos tendrán lugar el día 19 de dicho mes, a las diez de la mañana.

La matrícula para el curso universitario termina el día CINCO de septiembre.

Desde todo el mes de septiembre estará abierta la matrícula para los alumnos del Bachillerato, de once a una por la mañana y de cuatro a seis por la tarde.

El día 1 de septiembre comenzarán las clases de primaria en todos los grados y el repaso de asignaturas pendientes. Los exámenes de estas tendrán lugar a partir del día 15.

LA FIESTA DE LOS TOROS BOXEO

(Viene de octava página.)
Curro Girón cortó dos orejas en cada uno de sus novillos, además del rabo en su segundo. En su segundo fue cogido al dar un pase. En la enfermería le aplicaron una herida punzante de dos centímetros con rotura de un vaso venoso. Pronóstico reservado. (Cifra).

NOVILLADA EN BARCELONA
Barcelona.—Plaza de las Arenas. Seis novillos de don Pedro Gandarias, de Castillo de Higuera, Toledo. Gregorio Sánchez fue ovacionado en sus dos toros.

Conjeturas sobre nuevos cambios en el Gobierno argentino

Se rumorea que el ministro de Trabajo abandonará la cartera

Buenos Aires.—En los círculos políticos se continúa haciendo conjeturas sobre nuevos cambios en el seno del Gabinete para dentro de pocos días.
"La Nación" dice que el doctor Pedro Yessari, del Banco Central, sustituirá al doctor Raúl Menéndez, ministro de Asuntos Exteriores. No se tiene confirmación oficial. Se habla del doctor Attilio Antinucci para la cartera de Sanidad. Antinucci es senador peronista por Córdoba. No se ha desmentido ni confirmado el rumor de que dimilita el actual titular doctor Raúl Bevacqua.

Finalmente, en los círculos peronistas circula el rumor de que Alejandro Gaviarini, ministro de Trabajo y Acción Social, puede que deje el ministerio para ser interventor del partido peronista en la provincia de Buenos Aires, que es el factor clave en el cuadro electoral. (Efe.)

DETENCIONES E INCAUTACION DE ARMAS

Buenos Aires.—Una nueva serie de registros practicados por la Policía en viviendas particulares de los barrios de esta capital, han dado como resultado nuevas detenciones y la incautación de gran cantidad de armas.
La mayor parte de los detenidos son muchachos jóvenes. El dueño de uno de los pisos registrados es un alemán apellidado Wernicke, que se encuentra de vacaciones en Europa y dejó las llaves de su domicilio a un sobrino suyo. (Efe.)

REBOLLEDO, Coronas de Flores. Muelle, 14. Teléfonos 2653 y 1736.



Carmen Taño Parás

Falleció en el día de ayer, a los 18 meses de edad.
E. G. E.
Sus padres, Pedro Taño y María Parás; sus hermanos, Pedro y María de los Angeles; abuelos, Pedro Taño, Juana y Nicolás; tíos, primos, sobrinos y demás parientes, SUPPLICAN a ustedes una oración y acudan a la conducción del cadáver, que se celebrará en el día de HOY, a las DOCE, desde el domicilio, calle de Montevideo, 23, bajo, y a la misa de gloria, el día 31, a las OCHO Y MEDIA, en la iglesia de Consolación, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.
Santander, 29 de agosto de 1955.

D. Antonio García Guadalupe

Falleció el día 27 del corriente, víctima de accidente, a los 34 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.
D. E. P.
Sus hermanos, Remigio (Industrial), Anselmo, Miguel (Industrial), Anita, Vicenta y María del Carmen; hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás familia. Suplican una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las TRES de la tarde, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre.
La misa de alma se dirá hoy, a las ocho y media, en la parroquia de la Anunciación.
Santander, 29 de agosto de 1955.

José Cobo y Cobo

Falleció en Cabárceno, en el día de ayer, a los 29 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
R. I. P.
Sus desconsolados padres, don Manuel Cobo y doña Ángela Cobo; hermanos, María y Vidal; hermano político, José González; abuelos paternos, don Juan Cobo y doña María Cobo, y demás familia. Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se verificará HOY, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria, en Cabárceno, al cementerio de dicho pueblo, favor por el les quedarán agradecidos.
La misa de alma se dirá HOY, a las NUEVE, y el funeral, el próximo sábado, a las ONCE, ambos en la iglesia parroquial.
Cabárceno, 29 de agosto de 1955.

EN ALBACEITE

Albacete.—Novillada en la que se disputaba una oreja de plata, donada por la Empresa. Ocho novillos de don Eugenio Ortega. Pepe Montero escuchó palmas en sus dos novillos.

Matías Montero cortó una oreja y dió la vuelta en cada uno de sus novillos.
Emilio Redondo fue ovacionado en su primero, y dió la vuelta al ruedo, en su segundo.

—José Gómez Cabañero cortó las dos orejas en cada uno de sus novillos.
Salió a hombros de la plaza con Matías Montero. (Cifra.)

EN EL ESCORIAL

San Lorenzo del Escorial.—Novillos de S. Cañizal, grandes y manejables.
Lorenzo García Castilla fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En su segundo, también dió la vuelta.

Sergio Flores fue ovacionado, con vuelta a la redonda, en su primero. En su segundo, cortó una oreja. Rafael Girón escuchó palmas en sus dos novillos. (Cifra.)

EN TORO

Toro (Zamora).—Novillos de don Cándido García Sánchez, de Salamanca, con buen estilo.
Bernardino Landete rejoneó un novillo con gran éxito, cortando dos orejas y dando la vuelta al ruedo. En su segundo, escuchó aplausos.

El Chuli fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo, en su primero. En su segundo, cortó una oreja. (Cifra.)

EN BILBAO

Bilbao.—Último festejo de feria. Un novillo de Ignacio Coboalea, para la rejoneadora Beatriz Chubet, y seis, de Isabel Galache de Cobalea.

El novillo de la rejoneadora resultó tan manso, que hubo de ser retirado y sustituido por otro de Pizarra. Beatriz fue ovacionada y dió la vuelta al ruedo.

Pedrosa fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta, en su primero. En su segundo, escuchó palmas.

Pepe Corpas, ovación, petición de oreja y vuelta, en su primero. En su segundo, cortó una oreja. Enrique Orive fue aplaudido en sus dos novillos. (Cifra.)

EN ZARAGOZA

Zaragoza.—Seis novillos designados de don Joaquín Bendia, de Sevilla.
Marcos de Ceils estuvo breve en sus dos novillos. En su segundo hubo división de opiniones.

Juan Antonio Romero cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. En su segundo escuchó aplausos.

Antonio Palacios cortó las dos orejas y petición de rabo, en su primero. En su segundo estuvo muy valiente y cortó una oreja, dando dos vueltas al ruedo. Salió a hombros de la plaza. (Cifra.)

EN MALLORCA

Palma de Mallorca.—Seis toros de Escudero Calvo hermanos, grandes y mansos.
Antonio hizo faena de alifio en su primero, y mató de una estocada. En su segundo, faena breve para media estocada, que basta. Palmas.

Dámaso Gómez se adorna con las banderillas. Faena valiente en su primero, media estocada y dos descabellos. Palmas. En su segundo sufrió una aparatosa cogida al muletar. Mató de tres pinchazos, dos medias y cuatro descabellos.

Chicuelo II, bien con el capote en su primero. Faena que inicia con una pedresna. Media estocada y dos descabellos. En el que cierra plaza, faena con adornos para media estocada. Palmas. (Cifra.)

CORIDA "PRO-AFICION"

Sevilla.—Segunda corrida de triunfadores del concurso profesional. Reses de Hidalgo hermanas.

Peppín Guerrero, ovación en su primero, y petición de oreja en el cuarto.

José Pareja Correa fue ovacionado en sus dos novillos.
Macareno oyó sendos avisos en sus dos novillos. (Cifra.)

EN ALGECIRAS

Algeciras.—Uno de Concha y Sierra, para el rejoneador Joaquín Pareja, y seis de Manuel Álvarez hermanos, que resultaron manejables.

Pareja fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su novillo.
Pichardo fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo, cortó dos orejas. En el último, que mató en sustitución de El Pío, consiguió una gran ovación y dió la vuelta.

Jaime Ostos estuvo superlucamente en sus dos novillos. En cada uno se le concedieron las dos orejas, y el rabo, en su primero.

José Rodríguez, "El Pío", fue ovacionado y cortó dos orejas en su primero. Pasó a la enfermería con una contusión en el pie derecho, debido a un pistón de la res.

Pichardo y Jaime Ostos salieron a hombros de la plaza. (Cifra.)

Comienzan las eliminatorias del Campeonato de España

San Miguel y Gago, de Santander, pierden sus combates

Bilbao.—Resultados de los encuentros celebrados esta mañana en el campo de Ibañeta del campeonato nacional de boxeo aficionado:

Mosca: Peña, de Galicia, vence a los puntos a Cus, de Burgos.
Plumas: Graella, de Gatauña, vence a los puntos a Sánchez, de Vizcaya.

Ligeros: Graella, de Aragón, vence por puntos a Chamorro, de Galicia.
Medioligeros: Agua, de Levante, a González, de Galicia, por puntos.

Intermedios: San Martín, de Cataluña, a Jerez, de Canarias, por puntos. López, de Cataluña, a Iglesias, de Vizcaya, por puntos.

Supeligeros: Rodri II, de Canarias, a los puntos, a Marín, de Cataluña. Serrano, de Aragón, a Graella, de Galicia, por puntos.
Medios: Maya, de Cataluña, a los puntos, a Fernando, de Galicia.

EN MIRANDA

Miranda de Ebro.—En el día de hoy, y organizado por Educación y Descanso, con el patrocinio del Ayuntamiento, se celebró en la Plaza de Toros la segunda eliminatoria del XXVII Campeonato de España de Boxeo Aficionados, con la colaboración de la Federación Española de Boxeo, y a distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos cada uno en todos los combates.

Los resultados fueron los siguientes:

Moscas: Gago, de Santander, pierde ante Alvarez, de Vizcaya, por puntos.
Gallos: San Miguel, de Santander, pierde ante Zamarrano, de Guipúzcoa, por puntos; Botín, de Baleares, vence a Fernando, de Vizcaya.

Por suspensión del combate anunciado entre Casas, de Cataluña, y Ber Ali, de Marruecos, por haber sido descalificado el primero por exceso de peso, se han anunciado fuera de concurso: Calera, Jaén y Campa, Logroño, venciendo este último por inferioridad de su rival.

Marín, Burgos, es vencido por Alacero, Valencia, por puntos, y los plumas, en mismo peso, Fernández, de Galicia, vence a Orenza, de Valencia. Mediano ligero, Couto, de Aragón, vence a Piel, de Soria, por abandono.

La velada celebrada hoy estaba anunciada para la noche anterior y fué suspendida por la tormenta. También ha sido suspendido el combate anunciado entre Alcalá, Aragón, y Peláez, Soria, por incomparación de uno de los pugilistas. (Añil.)

Un gato con dos cabezas y cuatro ojos

Tomelloso (Ciudad Real).—Un gato con dos cabezas y cuatro ojos ha tenido una cata propiedad de doña María Jiménez, con domicilio en esta localidad.
Ante las numerosas visitas de vecinos y curiosos para ver el fenómeno, la felina, teniendo por la suerte del cachorro, le ha escudado en un lugar que hasta ahora no ha sido hallado. (Cifra.)

COLEGIO "SAN AGUSTIN" (PP. AGUSTINOS)

Las clases de Primaria comenzarán el 18 de septiembre.
PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSOS DE BACHILLERATO
PRIMARIAS GRADUADAS E INGRESO
Alcázar de Toledo, 6 - Tel. 29-50

QUIEN PRUEBA
Chocolate LUCHY
NO TOMA OTRO
PRUEBELO USTED TAMBIEN

OPTICA FOTOGRAFIA
Gafas «Amor» REVELADOS - COPIAS AMPLIACIONES
Establecimientos
PEREZ DEL MOLINO

Contra lluvia y vendaval
Gabardinas ABASCAL
Rualasal, 2. - Teléfono 7775
(FRENTE AL COLISEUM)

Bicicletas "CIL"
PARA TODOS LOS USOS
Calidad - Precio - Presentación - Rendimiento - Garantía.
Estas son las ventajas de las bicicletas CIL.
DISTRIBUIDOR: Comercial San Miguel
DAAOZ Y VELARDE, 3 - TELEFONO 51-06 - SANTANDER

MUEBLES
en todas clases y precios
Simón Madrazo
Rualasal, 21 Santander

EN VITORIA

Vitoria.—Se ha celebrado en la plaza de toros el Campeonato nacional de Boxeo de aficionados, ya que por falta de tiempo la Federación Vizcaína, que lleva la organización, ha distribuido algunas reuniones a lugares próximos, entre otras, Vitoria.

Resultados técnicos:
Pesos gallos: Hernández, de Centro, vence por puntos a Hernández, de Marruecos; García, de Levante, por puntos a Martín, de Centro.

Mosca: Ozaeta, de Rioja, comparece solo, siendo proclamado campeón. Como antes había sido suspendido otro combate por haber llegado tarde uno de los pugilistas, el público protestó ruidosamente.

Mediano ligero: Morante, de Vizcaya, vence a López, de Burgos, por puntos; Hermosilla, de Centro, vence a Obea, de Rioja; Trivino, de Guipúzcoa, a los puntos, a Aya, de Marruecos.

EN EUSKALDUNA

Bilbao.—Ayer se celebró, en el Frontón Euskalduna, una reunión de boxeo para el campeonato nacional de boxeo de aficionados, y sobre este aspecto también van a concederse importantes premios.

Hasta la fecha, el campeonato de belleza en los toros a las aldeas se refiere en Calavedo, un florido pueblo a la entrada de Luarca, vendiendo Ovidio a Lar Coruña, con el rivalizar de otras parroquias de los corcejos de Piloña y Llanes.

Las fiestas y romerías de Asturias, conocidas en todo el mundo por su singular tipismo, cobran también ahora un especial relieve, al ser para muchos que patrocinadas y estimuladas por las autoridades de esta provincia. La fiesta del descenso del río Sella en piruetas tiene ya carácter internacional y va unida a una romería que le gana en fama ya a la del Garmín de Pola de Piloña y a la de Grandola de Piloña.

En esta última villa, también ha obtenido este año los plácemes de miles de forasteros y ahora se anuncia una nueva fiesta montañesa, pareja con la de los pastores que todos los años se celebra en la Vega de Enol, donde hay hermanas y cristianos lagos, con corona sobre las montañas de Covadonga.

Esta fiesta o romería es la de la Cruz de Pienzu, en el Suevo. El Pleno o Pico del Plenzo, es la cima más alta de un grupo de montañas que recibe el nombre de montaña del Suevo. Habrá una gran cruz monumental y la inconfundible de los lugares y el tiempo la dejarán poco menos que reducida a un palete. Ahora, unos industriales de Llanes —los hermanos Vitorero, que fabrican en su taller las máquinas de hacer cigarrillos Vitorero (sin que esto tenga propósito publicitario)—, han regalado una nueva y monumental cruz, que ya está siendo instalada en el Pienzu, y para festejar este acontecimiento, montañeros y vecinos de cuatro Ayuntamientos, más una caravana de automovilistas, ya que hasta por carretera se puede subir a esta cima, van a organizar una romería en el próximo septiembre.

En esta romería habrá concurso de bailes y otras atracciones, al mismo tiempo que se aprovecha la ocasión para inaugurar un nuevo mirador en el Pico, obra alayada del Suevo, desde la que se domina toda la costa cantábrica desde Llanes a Villavieja —una extensión de más de sesenta kilómetros— que llevará el nombre del doctor Pimentel, uno de los entusiastas del montañismo en Asturias. El otro mirador ya construido está dedicado a don Eugenio Cuelo Feijóo, un asturiano de fama universal en el campo de la geología. El doctor

Automovilismo

Salvador Fábregas hace un gran papel en Trento

Trento.—Oliver Gendebien ha ganado el rallye de subida automovilista "Sierra Alpina" y Salvador Fábregas Bas, de España, se ha colocado en segundo lugar en la clasificación general final.

Tanto Gendebien como Fábregas, pilotaban "Mercedes 300 SL", que demostraron ser superiores a los "Jaguar" británicos.

Fábregas Bas y Gendebien fueron segundo y tercero, respectivamente, en la última etapa de hoy contra reloj, desde Montevideo de Trento (279 metros sobre el nivel del mar) hasta Vence de Bondone (1.209 metros).

La prueba fué ganada por Armando Zampiero, de Italia, también sobre "Mercedes 300 SL".

Hoy han tomado la salida, para la última competición de los cuatro días, sesenta y dos coches.

El recorrido era extraordinariamente difícil con un centenar de curvas en el trozo de subida, de 12.700 metros.

La clasificación general, después de las cuatro etapas, es como sigue:

1. Oliver Gendebien, Bélgica, con "Mercedes", en 1-36-5-2.
2. Salvador Fábregas, España, con "Mercedes", en 1-37-18-2.
3. Ferdinando Gatta, Italia, con "Lancia Aurelia", en 1-39-15-1.
4. Pástor Rodighi, Italia, con "Fiat", en 1-39-43-4.
5. Gigi Formassini, Italia, con "Koa", en 1-39-45.
6. Armando Zampiero, Italia, con "Mercedes", en 1-43-45-2.
7. Carlo Croce, Italia, con "Lancia Aurelia", en 1-43-12.
8. Miguel Soler Pantaleón, España, con "Jaguar", en 1-43-45-2.
9. José Carat, España, con "Alfa Romeo", en 1-43-45-4.

RECAUCHUTADOS NANSÁ

Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos
SAN LUIS, 26 TELEFONO 41-24

Gestoría PAZ

OFICINA TECNICA DEL AUTOMOVIL
FERNANDEZ DE ISLA, 13 TELEFONO 18-90
NOVIOS
COMEDORES - GABINETES
LOS MEJORES Y MAS BARATOS
ALBA - ALCAZAR DE TOLEDO, 16

Máquinas de punto "CONAHEM"

Rematadoras de tres hilos y bobinadoras eléctricas.
CONTADO Y PLAZOS
REPRESENTANTE EXCLUSIVO: F. SOMAVILLA.
Alameda de Jesús de Monasterio, 18, 4. - Teléfono 53-54.

GAMISERIA BENITO Selecto surtido. Muelle, 3
LUDY Optico Diplomado
AMOR ZEISS KODAK
La gafa del día PUNKTAL La cámara ideal
Ligera. El cristal óptico de máxima calidad, transparencia y nitidez, y precios.
Cámara fotográfica de todos los tamaños.
Bebedo, 3 - Teléfono 31-30 - SANTANDER

Asturias fomenta el turismo

Premios a las aldeas más bonitas, casas floridas y caserías mejor dispuestas

"El Día de Asturias", en Gijón, "El Día de América", en Oviedo y las típicas romerías, atraen a muchos forasteros

Oviedo.—Asturias se preocupa por ofrecer todo lo bueno que tiene en las mejores condiciones al turista y al forastero que visite esta hermosa comarca. Se han publicado, con carácter obligatorio, unas ordenanzas sobre el fomento del turismo, obligando a los propietarios de los bares, hoteles, paradores, etc., a tener sus instalaciones con un mínimo de limpieza y confort. El gobernador civil cerró el pasado julio todos los establecimientos públicos que no tuvieran servicios higiénicos adecuados, y ahora lleva a rajatabla el cumplimiento de esas ordenanzas.

Por otra parte, se ha convocado un concurso para premiar a la aldea más bonita. La casa más "florida", la casería más limpia y mejor dispuesta en cuanto a sus instalaciones se refiere. Se ha hecho un llamamiento a través de la Prensa y la Radio para que en todos los hogares y ventanillas de Asturias haya macetas con flores, y sobre este aspecto también van a concederse importantes premios.

Hasta la fecha, el campeonato de belleza en los toros a las aldeas se refiere en Calavedo, un florido pueblo a la entrada de Luarca, vendiendo Ovidio a Lar Coruña, con el rivalizar de otras parroquias de los corcejos de Piloña y Llanes.

Las fiestas y romerías de Asturias, conocidas en todo el mundo por su singular tipismo, cobran también ahora un especial relieve, al ser para muchos que patrocinadas y estimuladas por las autoridades de esta provincia. La fiesta del descenso del río Sella en piruetas tiene ya carácter internacional y va unida a una romería que le gana en fama ya a la del Garmín de Pola de Piloña y a la de Grandola de Piloña.

En esta última villa, también ha obtenido este año los plácemes de miles de forasteros y ahora se anuncia una nueva fiesta montañesa, pareja con la de los pastores que todos los años se celebra en la Vega de Enol, donde hay hermanas y cristianos lagos, con corona sobre las montañas de Covadonga.

Enrique DE RIOJA

Anunciantes:

La HOJA OFICIAL DEL PUEBLO DE SANTANDER se distribuye en toda la provincia de Santander por un precio de 10 céntimos correspondientes a los gastos de circulación y el periódico que alcanza su mayor difusión.

En su consecuencia, los anunciantes que se publican en este periódico abarcan los fines de toda campaña publicitaria por su mayor difusión.

Natación

Elizalde ganó en San Sebastián la travesía de la Concha

San Sebastián.—Hoy, organizado por el B. C. N. de San Sebastián, se disputó la quinta travesía de la Concha.

Han tomado parte 45 nadadores entre ellos, dos señores, Mari Pá, Euzkadi, y Eduardina Burgoña del C. D. Fortuna.

El recorrido comprendió una vuelta a la bahía, 2.000 metros aproximadamente.

Venció Fredy Elizalde, del C. D. de Madrid, en 30-50; E. Burgoña, C. D. Bilbao, 32-54; Juan Fernández, de San Sebastián, 34-00, y Corral, del C. D. Bilbao, 34-05. (Añil.)

Manadas de lobos en la provincia de Lugo

Amenazan la vida de los vecinos

Lugo.—Noticias de Pol dan cuenta de que se corren riesgos a la hora de ir a trabajar a las aldeas de la zona de la parroquia de Coletto. Aloran por las numerosas manadas de lobos que merodean por aquellos contornos en busca de comida, y algunas veces atacan y devoran a los rebanos de ovejas e incluso a los perros, que están siendo diezmados.

Cuando el párroco de Santa Cruz de Lugo regresaba a su casa, se encontró con un enorme lobo, que se le vino encima al caballo y le montó.

Posteriormente, en la misma parroquia, tres grandes alimañas atacaron al vecino de Somoza, Manuel Rodríguez, que pudo salvarse gracias a que se le vino encima un perro, que le atacó y le mató.

Luego, algunos vecinos. (Cifra.)

Animación en los mercados de Vitigudino

Vitigudino (Salamanca).—Con motivo de la terminación de las obras de reconstrucción, se han animado los mercados que tradicionalmente se celebran en la localidad todos los martes, con asistencia de tratantes y ganaderos no solamente de la comarca y provincia, sino de los más apartados lugares, principalmente de la zona murciana.

Las últimas cotizaciones, han sido las siguientes: Cerdo de cerda de 250 pesetas arriba; vacas de 4.000; novillos, 6.000; novillos de labor, 8.000 pesetas; vacas de 4.000; novillos, 16-17 kilo.

La tónica general es el sostenimiento de precios, pues los tratantes de ganado no tienen inconveniente por desprenderse de él con los precios actuales.

El ganado anual fué acaparado por los granjeros que pagaron un precio de 150 pesetas para su venta en un mercado de la zona de Vitigudino. (Cifra.)

HOJA OFICIAL DEL LUNES DE SANTANDER

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA. — SANTANDER, 29 DE AGOSTO DE 1955

LA FIESTA DE LOS TOROS

Litri dió ayer su nota aguda en el Puerto

Las figuras de un gran cartel de otros tiempos: El Gallo, Vicente Pastor y Juan Belmonte presidieron la corrida

Bernadó, en Linares, y Pedrosa, en Bilbao tuvieron una gran tarde

¿Quién ganará la oreja de oro?

Un lector nos pregunta los nombres de los señores que han de componer el Jurado para otorgar la oreja de oro en la corrida de mañana en la plaza de Santander. No podemos contestarle, sencillamente porque aún no están designados. Sólo sabemos que en el Jurado formarán los críticos taurinos locales, que son bien conocidos y solventes. No sabemos más.

Como la carta del lector está firmada por "Un pedrosista", debemos decir que no lema por su nombre, pues es un autorizado candidato a la recompensa, y si en el Jurado la obtiene por méritos nadie ni influencia alguna se la quitará fuera.

Nos complace como aficionados a la llegada de esta carta a la Redacción, porque ella confirma el vivo interés que la novillada de mañana ha despertado.

¿Quién ganará la oreja de oro de la afición santanderina? ¿Pedrosa? ¿Marcos de Celis? ¿Bernadó? ¿Y si resulta que la merece la bravura de los novillos-toros santanderinos de Garzón?—M.

La jornada en toda España

EN EL PUERTO
Puerto de Santa María.—Corrida de toros conmemorativa de las Banderas de Diamante de este curso taurino. Seis toros, de diferentes ganaderías, para Antonio Bienvenida, Litri y Pepe Ordoñez. En la presidencia se encuentran Vicente Pastor, Rafael Gómez "El Gallo" y Juan Belmonte.

Antonio Bienvenida, a su primero, de Sánchez Sepúlveda, coloca dos pares de banderillas. Faena igualar, y mata de media que basta. En su segundo, de Osborne, faena adornada, con algunos por alto, derechazos y por bajo, para pinchazo y media (ovación). Litri, en su primero, de Bohórquez, tres verónicas y media, que

se ovacionan. Brinda al público y da seis por alto, muy buenos, y varios en redondo, con el de pecho, cambia a la izquierda y da naturales, el de pecho, manietinas mirando al público y de otras marcas, para un pinchazo y una entera sin puntilla (ovación, dos orejas). A su segundo, de Alipio Pérez Sánchez, lo recibe desde la puerta de los chiqueros, y lo para con varias verónicas y media, que se ovacionan. Con la muleta, cuatro por alto, sigue con derechazos muy ceñidos (que se ovacionan), manietinas y termina con un desplante de rodillas, saliendo volteado, sin consecuencias. Mata de una entera que basta (dos orejas, rabo, pata, dando la vuelta al ruedo a hombros).

Pepe Ordoñez, a su primero, de Domecq, lo brinda al público y comienza con tres por alto para cambiar y citar de lejos, dando una serie de redondos y de pecho. Sigue con naturales y en redondo, para media y desahúo (ovación, una oreja y vuelta). Al segundo, de Villamarta, Ordoñez le da varios por alto, para seguir con la derecha, naturales y el de pecho, manietinas y termina con un desplante, de rodillas. Mata de media, un pinchazo y una entera sin puntilla (ovación, petición de oreja y vuelta).

Litri y Ordoñez salieron a hombros hasta el hotel.

Las reses pesaron, en canal: 272, 280, 229, 304, 280 y 286. (Cifra.)

EN TARAZONA
Tarazona de Aragón.—Corrida de feria.

Cinco toros de Pérez de la Concha y uno de Samuel Frutos, de Madrid.

Isidro Marín fue ovacionado y cortó las dos orejas en su primero. En el cuarto, escuchó aplausos. Joselillo de Colombia, fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Carlos Gorpas cortó las dos orejas en su primero. En su segundo, escuchó aplausos. (Cifra.)

EN ALICANTE
Alicante.—Seis novillos de Gacardias, Rafael Mariscal oyó pitos y palmas en sus dos toros.

Vicente Blau "El Tino", regular en su primero. (Palmas, pitos y una vuelta). En su segundo, división de opiniones y da una vuelta entre las protestas de gran parte de la plaza.

Francisco Antón "Pacorro", oye pitos en su primero. En el que cierra plaza, la lidia se desarrolla entre una pita constante y también oye pitos al final. (Cifra.)

GRAN NOVILLADA EN LINARES
Linares.—Primera novillada de feria. Uno de Sepúlveda, de Yellos, y seis del Marqués de Albaida, al último de los cuales se le dió la vuelta al ruedo.

Peralta estuvo magnífico rejeñando y banderilleando. Pita a tierra, descabello. (Ovación y vuelta). Manolo Segura cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en su primero; en su segundo fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta.

Obra Social de la Falange

Se hace público para general conocimiento que, ante la festividad del próximo día 30 de los corrientes, esta Obra Social de la Falange ha acordado su pender hasta nuevo aviso, que se hará público con la debida antelación, la subasta de unos terrenos de su propiedad, sitos en la calle de San Fernando, de esta ciudad, que había sido anunciada para aquella fecha.

Santander, 27 de agosto de 1955.—EL SECRETARIO.

Cuatro muertos más por descargas eléctricas en Madrid

Las pérdidas por los pedruscos ascienden en el campo vallisoletano a cuarenta y dos millones de pesetas

Madrid.—El régimen tormentoso que Madrid viene padeciendo tiende a decrecer, aunque esta mañana, a primera hora, volvió a tronar fuerte y a llover, aunque con poca intensidad. A mediodía llovió el sol, a ratos, y esta tarde el cielo está entoldado.

A las tres víctimas producidas a causa de la tormenta, en el pueblo de Mostoles, hay que añadir la de los jóvenes Isabel Martínez Pascual, de 15 años de edad, y Ángel Alva Crippa, de 19. La primera, cuando más intenso era el aguacero, tropezó y cayó al suelo en el puente de Toledo. En su último aliento Ángel, y en el momento en que cogía a la muchacha por un brazo, los dos cayeron a tierra electrocutados. Parece ser que se encontraban a un metro escaso de un poste de conducción de energía eléctrica y éste atrajo a la chispa que les produjo la muerte.

También en el pueblo de Boadilla del Monte, un rayo alcanzó a los hermanos Teodoro y Carmen Marcos Díaz, cuando se hallaban a la puerta de su domicilio, y los dos murieron electrocutados. (Cifra.)

LAS PERDIDAS EN EL CAMPO VALLISOLETANO
Valladolid.—En cuarenta y dos millones de pesetas se cifran las pérdidas ocasionadas en cuarenta y cuatro pueblos de esta provincia, por los pedruscos caídos en diferentes lugares, durante los meses últimos.

"Diario Regional" de hoy publica una estadística, en la que se recoge la multitud de estas pérdidas, que en muchos casos representan la totalidad de las cosechas.

Las autoridades, asistidas por las entidades taurinas de la región, llevan adelante un plan de ayuda, que puede desembocar bien pronto en el alivio efectivo de las calamidades, pero a propio tiempo el citado periódico marca otro plan de ayuda, mediante créditos a bajo interés, exención de contribuciones, moratorias en otros pagos y facilidades de adquisición de productos de primera necesidad con lo que aliviar de manera más práctica la situación de la mayoría de los modestos damnificados. (Cifra.)

AUXILIO A LOS DAMNIFICADOS MURCIANOS
Murcia.—Cerca de un millón trescientas mil pesetas han sido distribuidas entre trescientos cincuenta agricultores, por las tormentas de pedrisco, inundaciones, sequía y demás plagas sufridas el año pasado, correspondientes al préstamo de dos millones de pesetas otorgados por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola. Los beneficiarios pertenecen a la Sección del Crédito Agrícola de la Hermandad, y el resto del préstamo, hasta el total de dos millones de pesetas, será distribuido entre pequeños cultivadores afiliados. Prestó el acto el delegado provincial de Sindicatos. (Cifra.)

TAMBIEN HAY SEQUIA EN IBIZA
Ibiza.—La falta de aguas subterráneas dificulta los cultivos en todas las zonas de regadío de esta isla. Los frutales, lo mismo que las hortalizas, acusan apremiante necesidad de agua, presentando síntomas de gran agotamiento. Gran número de propiedades han terminado los depósitos de agua potable, viéndose obligados a abreviar los ganados en sitios muy apartados.

Como consecuencia de esta sequía, las filtraciones marinas ocupan las capas impermeables del subsuelo, lo cual, de no vigilarse constantemente y verterse este agua sobre el terreno, queda éste salitroso y estéril, por lo menos, durante una temporada. (Cifra.)

Un horno solar, en el Japón

Puede fundir metales

Tokio.—Un grupo de hombres de ciencia japonesa han terminado la construcción de un "horno solar", que convierte la energía de los rayos del sol en calor suficiente para fundir metales.

—¡Anda! Hasta los forasteros aprendieron lo del SABADO POPULAR. Así va el cargado para Madrid.

No lo olviden: Todos los SABADOS, el 10 por 100 de descuento en FERRETERIA Y PERFUMERIA FERMIN SANCHEZ PABELLONES JUNTO AL AYUNTAMIENTO

Abajo el telón, en la Porticada

Es urgente sacar al teatro de la sima en que se le ha metido por autores, críticos, cómicos y directores

Santander tiene que cambiar muchas cosas para que los Festivales, en orden al veraneo, den los frutos apetecidos

El Festival santanderino es el mejor calculado de España

Don Víctor de la Serna, cronista oficial del Festival, habla para nuestros lectores

Un reportaje final de Gerardo CABARGA

El sábado, y con todos los honores, cayó el telón de la Plaza Porticada. Treinta y dos programas de categoría internacional han pasado por su tablado. Muestras muy diversas de danza, teatro y música, fueron aplaudidas sinceramente cada noche, no por una forma externa de expresión, sino porque aquello que se oía o veía, llegaba fácilmente al sentimiento y estábamos obligados a mostrar nuestro contento y admiración.

El IV Festival Internacional santanderino lo recordaremos con agrado, porque ha saturado nuestras aficiones. Y cuántas veces buscaremos en el recuerdo de estas treinta y dos noches la placidez de unas horas, verdaderos oasis en el tráfico, raudos y violentos, de cada día!

Nosotros también tenemos que "bajar" el telón de nuestras entrevistas. Y para ello, nada mejor que solicitar de don Víctor de la Serna, maestro de periodistas y cronista oficial del Festival, nos conteste a unas preguntas para los lectores de la HOJA OFICIAL DEL LUNES.

Don Víctor, con su proverbial amabilidad, nos habla de esta suerte:



Don Víctor de la Serna, maestro de periodistas. (Visto por FRANCISCO.)

—¿Cuál es su impresión de conjunto sobre el Festival? —Espléndida. Un éxito del organizador Manuel Riancho, y también de quienes colaboraron con él: la Jefatura del Movimiento y las Corporaciones municipal y provincial. En general, un éxito del público que ha llenado la Plaza de Velarde y se ha conducido, en conjunto, de una manera ejemplar, que pone el nombre de la Montaña a gran altura.

—Ajuste su impresión a cada ciclo. —El "ballet" y la música de cámara han sido, a mi juicio, lo mejor. La sesión de "folklore", larga y reiterativa, los Coros Garcilaso muy respetuosos con las melodías populares y la prodigiosa "baila" de Ibio, cada día más bella. En cuanto al teatro, ya expresé mi criterio en "A B C".

—¿Qué destacó de todas las actuaciones? —La Orquesta de Cámara de Berlín y el "ballet" francés (el de la Opera y el de Janine Charat) y Antonio. De éste, la prodigiosa interpretación de "El amor brujo" con Rosita Segovia.

—¿A qué atribuye el que el público responda menos al ciclo musical? —Encuentro que respondió bastante. Siempre lo coreográfico y lo teatral (lo espectacular, en suma), atraen más a las masas.

—¿Una recomendación al público no suele entender de "ballet", ¿por qué le gusta tanto? —Porque los tres "ballets" que se le han ofrecido eran magníficos.

—En el ciclo de teatro, ¿no hubiera sido más interesante mostrar teatro moderno? —Creo que lo interesante, y con urgencia, es sacar al teatro de la sima en que se le ha metido por autores, críticos, cómicos y directores. Nos estamos guardando demasiados secretos en esta materia, como si el teatro español fuera cualquier cosa, y no el primer teatro del mundo desde la Baja Edad Media. Este es un asunto muy grave que no debe estar en manos de



—¿Cómo ve usted nuestra ciudad en verano? —Muy bonita que nunca y nada de lo que yo quisiera. No olvide que soy santanderino. —¿Qué aspecto determinó que no se caracterizó de cronista oficial del Festival? —El de hacer conocer a España con el auxilio y la colaboración de nuestros compañeros de Madrid una manifestación de Arte y Cultura excepcional.

—¿Satisfecho? —Creo que se ha logrado brillantemente el objetivo.

—Muchas gracias, don Víctor.

Mañana —quizás hoy—, desmontará el tablado de En Porticada los veraneantes, turistas y universitarios alegrarán los caminos turísticos, de regreso a sus puntos de origen. Y nosotros, nos quedaremos sumidos en nuestra vida provinciana, deliciosamente grata y sana, sin influencias de ese momento a que nos quiere arrastrar la vida de hoy.

Las nieblas, las lluvias y los gases del Cantábrico también llegarán. Y en esos meses de letargo, viviremos de nuestros recuerdos con la esperanza de que la rueda de la vida corra de prisa, y de que amanezca otro verano y otro Festival. Que así sea.

Reunión extraordinaria del Gobierno francés...

(Viene de primera página.)

En El Eliseo, bajo la presidencia de Coty.

La reunión no se interrumpió para la comida, que fue servida en forma de bocadillos.

No hay indicio alguno de cómo se desarrolla la Conferencia. (Efe.)

CREE FACIL QUE SE PRODUZCAN DISTURBIOS

Rabat.—El jefe de la 3ª Fuerza Aérea de los Estados Unidos, estacionada en el Marruecos francés, general F. E. Glantzberg, dice, en un memorándum enviado a todo el personal civil y militar de las bases norteamericanas, que si se producen en el Gobierno de Marruecos los esperados cambios de política y acaso de personas, es fácil que se registren disturbios y que el —en general— quiere tener la seguridad de que en semejante caso no se vea envuelto en ellos ningún norteamericano.

Después de asegurar que no existe sentimiento antiamericano en Marruecos, aconseja a sus compatriotas se mantengan alejados de las zonas populosas y de cualquier muchedumbre que se forme. No recomienda se pinten los coches con los distintivos nacionales, pero reconoce que no puede prohibirlo.

Y, efectivamente, los veinte mil norteamericanos que prestan servicio en el Marruecos francés han comenzado a pintar estrellas y barras en sus vehículos y también las iniciales "U. S.", aparte de enrollar en ellos sus banderas nacionales de pequeñas dimensiones. Ello es que de los trescientos automóviles destruidos últimamente en Marruecos, sólo siete eran de norteamericanos.

Por otra parte, la Policía francesa está investigando el origen de los materiales empleados en la fabricación de bombas, y dice que algunas partes de ellas son "extranjeras". Se sabe que la Policía sospecha que soldados norteamericanos pudieran haber vendido algunas armas de pequeño calibre a los marroquíes antes de

comenzar los sucesos, y los franceses se lamentan, en general, de que "la falta de medidas de precaución en las bases norteamericanas permita el robo de materiales propios para la fabricación de bombas terroristas".

Un tren de Casablanca a Rabat ha sido frotado sin consecuencias. También se han registrado incendios intencionados, que produjeron daños importantes en las zonas de Bouhahou y Mequinez. (Efe.)

Industriales!
Comerciantes!

Por difícil que sea en estos momentos aconsejamos a AGENCIA CASTILLA Gestoría Administrativa, con veintidós años de experiencia, a quienes el departamento tiene personal especializado, y está dirigida por don Luis de Castro Vázquez de Peralta, exponiendo su caso a AGENCIA CASTILLA, Apartado 8032, Madrid.

EXTRACTOS Y COLONIAS ENVASADOS Y A GRAN ELASTICIDAD

Guilhermina

San Francisco, 2 - Tel. 47-00

¡CALIDAD! ¡POTENCIA! ¡ECONOMIA!

FSO

- Scooter
- Moto
- Carro
- T-19

(300 kilogramos, grupo diferencial, freno hidráulico).

- T-19 (rueda grande).

Motor Bicilindrico 125 cc. 7 Hp.

Pregunte a quien viaje en **FSO**

Hasta veinte meses de plazo

EXPOSICION Y VENTA: **AUTO GOMAS** Hernán Cortés, 26. Teléfono 37-28

Plaza de Toros de Santander

Mañana, martes - (Festividad de los Santos Mártires)

LA NOVILLADA DE LA OREJA DE ORO

SEIS novillos-toros de D. Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, para los GRANDES TRIUNFADORES del pasado día 21 en esta plaza

Rafael Pedrosa

Marcos de Celis

Joaquín Bernadó

El matador cuya actuación, a juicio de un Jurado, compuesto por representantes de la Prensa y aficionados, tenga mejor actuación, será galardonado con una artística OREJA DE ORO.

TAQUILLAS: BAR CANTABRICO, HOY, DE DOCE A DOS Y DE CINCO A NUEVE DE LA TARDE, Y, MAÑANA, DESDE LAS DIEZ Y MEDIA.

Los novillos-toros podrán verse, en los corrales de la plaza, hoy, de seis a nueve. LA OREJA DE ORO se encuentra expuesta en los escaparates de JOYERIA GALAN, del Paseo de Pereda.