

HOJA OFICIAL DEL LUNES

SANTANDER

8 de agosto de 1955

ADMINISTRACION: A. JESUS DE MONASTERIO, 14 - TELEFONO 32-30.
AÑO XIX
NUMERO 838 Precio: UNA PESETA

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA, INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Editorial Cantabria, Unquinesa y Manuel Ballesteros, reciben el título de Empresas ejemplares

Diecinueve productores montañeses les fueron entregados premios en metálico y títulos honoríficos. El acto se realizó en la Casa Sindical y fué presidido por el vicesecretario general del Movimiento, al que acompañaban las autoridades y jerarquías provinciales y locales.



El excelentísimo señor don Tomás Romero Sánchez, que ayer presidió el acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares.

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar ayer, las once de la mañana, la entrega de los premios de mil pesetas y títulos honoríficos de amor al trabajo a otros diecinueve productores de Santander y provincia, así como el calificativo de Empresas ejemplares, a la Unquinesa, de Matapán, Editorial Cantabria y Manuel Ballesteros; éste por el grupo de la pequeña Empresa.

Presidió el acto, al que asistió el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

El acto de entrega de títulos y premios a Empresas modelo y productores ejemplares, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romero, a quien acompañaban el jefe provincial y gobernador, don Jacobo Rodríguez Losada, el delegado de Cantabria, don Manuel González, el delegado provincial de Santander, don José Navarro, el delegado provincial de Matapán, don Antonio Avendaño, el delegado provincial de Matapán, don José Antonio Sarriena, el secretario de Ordenación Económica, don José María García, el delegado de Ordenación Social, don Emilio Misas, don Fernando Riancho, don Agustín Bocalán y don Emilio Misas; el asistente religioso, don Domingo Hernández y otras jerarquías.

"Repudiamos las "confesiones" que los comunistas chinos nos arrancaron por el terror"

Declaraciones de los aviadores norteamericanos repatriados. Hoy comenzará la Conferencia de Átomos para la Paz.

Base aérea de Taklihuwa (Japón). Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino, han celebrado una conferencia de Prensa, en la que emocionalmente han repudiado las "confesiones" que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tortura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron catorce meses en una celda de seis metros cuadrados y lo interrogaron constantemente. Lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le exiliaron de ella.

El peor trato fué el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad y la de suministros y comunicaciones de las tropas especiales aplicadas al coronel Arnold fueron dificultar la circulación de su sangre mediante aparatos en las muñecas, que una vez tuvo puestos 96 horas seguidas, y tenerlo de pie treinta horas seguidas, con los pies fuertemente atados entre sí. (Efe.)

COMARCALES. Dionisio Arizqueta Abascos, Alfredo Alvarez Macazaga, Julián Urrutia Idigoras, Nicolasa Martín Ochoa, Julián Fernández Bengoa, Florencia Gamiro Bringas, Francisco Piedra Prado, Anastasio Pérez García, Amalio Lastra Montes, José Cavada Martínez, Pedro Argos Carballo, María Luisa Corst Arche, José Méndez Sáiz, Fernando Carcedo Rivas, Froilán Gómez García, José Salcines Sierra, Antonio Toribio Rivas, Emilia Cortés García, Pilar Alonso Crespo Luis Bohigas García, José Montes Vázquez, Manuel Fernández Sánchez, Ángel Fernández Díaz, Domingo García Vela, José Palacio Palacio, Benito Alegría Bolado, Ideofonso Agüero Adúnez, Felipe Ibarra García, Narciso Martín Girón, Antonio Santandreu Cortés, José María Ruiz Obeso, José Gutiérrez Eguía, José González Gutiérrez, Efraín Díaz Gómez, Ángel Cortavirtute Lanza, Federico Bengochea Gutiérrez, Marcelino Losa Gutiérrez, Mario Ibañez García, Urbano Gutiérrez Carballido, Adolfo Romero Rodríguez, Máximo Argüeso Sáiz, Víctor Calvo García.

Base aérea de Taklihuwa (Japón). Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino, han celebrado una conferencia de Prensa, en la que emocionalmente han repudiado las "confesiones" que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tortura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron catorce meses en una celda de seis metros cuadrados y lo interrogaron constantemente. Lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le exiliaron de ella.

El peor trato fué el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad y la de suministros y comunicaciones de las tropas especiales aplicadas al coronel Arnold fueron dificultar la circulación de su sangre mediante aparatos en las muñecas, que una vez tuvo puestos 96 horas seguidas, y tenerlo de pie treinta horas seguidas, con los pies fuertemente atados entre sí. (Efe.)

COMARCALES. Dionisio Arizqueta Abascos, Alfredo Alvarez Macazaga, Julián Urrutia Idigoras, Nicolasa Martín Ochoa, Julián Fernández Bengoa, Florencia Gamiro Bringas, Francisco Piedra Prado, Anastasio Pérez García, Amalio Lastra Montes, José Cavada Martínez, Pedro Argos Carballo, María Luisa Corst Arche, José Méndez Sáiz, Fernando Carcedo Rivas, Froilán Gómez García, José Salcines Sierra, Antonio Toribio Rivas, Emilia Cortés García, Pilar Alonso Crespo Luis Bohigas García, José Montes Vázquez, Manuel Fernández Sánchez, Ángel Fernández Díaz, Domingo García Vela, José Palacio Palacio, Benito Alegría Bolado, Ideofonso Agüero Adúnez, Felipe Ibarra García, Narciso Martín Girón, Antonio Santandreu Cortés, José María Ruiz Obeso, José Gutiérrez Eguía, José González Gutiérrez, Efraín Díaz Gómez, Ángel Cortavirtute Lanza, Federico Bengochea Gutiérrez, Marcelino Losa Gutiérrez, Mario Ibañez García, Urbano Gutiérrez Carballido, Adolfo Romero Rodríguez, Máximo Argüeso Sáiz, Víctor Calvo García.

Base aérea de Taklihuwa (Japón). Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino, han celebrado una conferencia de Prensa, en la que emocionalmente han repudiado las "confesiones" que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tortura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron catorce meses en una celda de seis metros cuadrados y lo interrogaron constantemente. Lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le exiliaron de ella.

El peor trato fué el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad y la de suministros y comunicaciones de las tropas especiales aplicadas al coronel Arnold fueron dificultar la circulación de su sangre mediante aparatos en las muñecas, que una vez tuvo puestos 96 horas seguidas, y tenerlo de pie treinta horas seguidas, con los pies fuertemente atados entre sí. (Efe.)

COMARCALES. Dionisio Arizqueta Abascos, Alfredo Alvarez Macazaga, Julián Urrutia Idigoras, Nicolasa Martín Ochoa, Julián Fernández Bengoa, Florencia Gamiro Bringas, Francisco Piedra Prado, Anastasio Pérez García, Amalio Lastra Montes, José Cavada Martínez, Pedro Argos Carballo, María Luisa Corst Arche, José Méndez Sáiz, Fernando Carcedo Rivas, Froilán Gómez García, José Salcines Sierra, Antonio Toribio Rivas, Emilia Cortés García, Pilar Alonso Crespo Luis Bohigas García, José Montes Vázquez, Manuel Fernández Sánchez, Ángel Fernández Díaz, Domingo García Vela, José Palacio Palacio, Benito Alegría Bolado, Ideofonso Agüero Adúnez, Felipe Ibarra García, Narciso Martín Girón, Antonio Santandreu Cortés, José María Ruiz Obeso, José Gutiérrez Eguía, José González Gutiérrez, Efraín Díaz Gómez, Ángel Cortavirtute Lanza, Federico Bengochea Gutiérrez, Marcelino Losa Gutiérrez, Mario Ibañez García, Urbano Gutiérrez Carballido, Adolfo Romero Rodríguez, Máximo Argüeso Sáiz, Víctor Calvo García.

Base aérea de Taklihuwa (Japón). Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino, han celebrado una conferencia de Prensa, en la que emocionalmente han repudiado las "confesiones" que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tortura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron catorce meses en una celda de seis metros cuadrados y lo interrogaron constantemente. Lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le exiliaron de ella.

El peor trato fué el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad y la de suministros y comunicaciones de las tropas especiales aplicadas al coronel Arnold fueron dificultar la circulación de su sangre mediante aparatos en las muñecas, que una vez tuvo puestos 96 horas seguidas, y tenerlo de pie treinta horas seguidas, con los pies fuertemente atados entre sí. (Efe.)

COMARCALES. Dionisio Arizqueta Abascos, Alfredo Alvarez Macazaga, Julián Urrutia Idigoras, Nicolasa Martín Ochoa, Julián Fernández Bengoa, Florencia Gamiro Bringas, Francisco Piedra Prado, Anastasio Pérez García, Amalio Lastra Montes, José Cavada Martínez, Pedro Argos Carballo, María Luisa Corst Arche, José Méndez Sáiz, Fernando Carcedo Rivas, Froilán Gómez García, José Salcines Sierra, Antonio Toribio Rivas, Emilia Cortés García, Pilar Alonso Crespo Luis Bohigas García, José Montes Vázquez, Manuel Fernández Sánchez, Ángel Fernández Díaz, Domingo García Vela, José Palacio Palacio, Benito Alegría Bolado, Ideofonso Agüero Adúnez, Felipe Ibarra García, Narciso Martín Girón, Antonio Santandreu Cortés, José María Ruiz Obeso, José Gutiérrez Eguía, José González Gutiérrez, Efraín Díaz Gómez, Ángel Cortavirtute Lanza, Federico Bengochea Gutiérrez, Marcelino Losa Gutiérrez, Mario Ibañez García, Urbano Gutiérrez Carballido, Adolfo Romero Rodríguez, Máximo Argüeso Sáiz, Víctor Calvo García.

Base aérea de Taklihuwa (Japón). Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino, han celebrado una conferencia de Prensa, en la que emocionalmente han repudiado las "confesiones" que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tortura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron catorce meses en una celda de seis metros cuadrados y lo interrogaron constantemente. Lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le exiliaron de ella.

VIVA LIBRE DE PREOCUPACIONES ASEGURANDOSE EN
SANTA LUCIA, S. A.
SEGURO POPULAR
Compañía de Seguros fundada en 1922
CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS
250 SUCURSALES
PRIMAS RECAUDADAS Año 1950 ... 35.635.585,76 pesetas.
Año 1954 ... 75.342.928,77
Casa Central: MADRID: Avenida José Antonio, 68.
Subdirección en SANTANDER: Lealad, 12.- Tel. 47-25.
SUBAGENCIAS EN: CASTRO URDIALES, LAREDO, SANTANA, SARON, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, UNQUERA, SAN VICENTE DE TORANZO y POTES.
(Autorizado por la Dirección de Seguros 29-12-53.)

Esta semana habrá vitales decisiones sobre el Marruecos francés

De ellas dependerá la paz en el territorio jerifiano

París.—El Gobierno francés se prepara para una semana de vitales decisiones sobre Marruecos, de las que pudieran depender tanto su propia suerte como la paz en el territorio jerifiano.

Después de un sábado de continua discusión del espino problema de Marruecos, el Gabinete francés lo pasó al Comité de Coordinación Norteafricana, convocado para el jueves, y que comprende al presidente del Consejo y a los ministros relacionados con los asuntos de África del Norte. Han sido llamados para tomar parte en la reunión los Residentes generales en Marruecos—Grandval—y Túnez—Boyer de la Tour—y el gobernador general de Argelia, Soustelle.

Gilber Grandval ha enviado ya a París el bosquejo de su "plan de últimas probabilidades" de poner fin a la cuestión dinástica, en torno a la cual se centra la agitación nacionalista marroquí, y la lista de las reformas económicas y sociales que propone.

El presidente Coty, que salió con un día de retraso, después del Consejo de ayer, a descansar a su castillo alpino, próximo a Grenoble, vendrá a fines de semana para presidir una reunión especial del Gabinete en la que se espera se llegue a alguna decisión sobre el plan Grandval, ya que una mayor demora sería peligrosa al considerar los nacionalistas como fecha tope para una solución, la del 20 de agosto, aniversario del destronamiento de Mohamed V. Los más de los observadores temen la continuación de la falta de solución para entonces se irradie en una explosión de violencia.

Como se ha dicho, el Gabinete está dividido entre quienes desean el mantenimiento del "status quo", porque, opinan, la situación es bastante insegura para que el plan Grandval pueda surtir efecto y porque no se ha tenido en cuenta por los nacionalistas como fecha tope para una solución, la del 20 de agosto, aniversario del destronamiento de Mohamed V. Los más de los observadores temen la continuación de la falta de solución para entonces se irradie en una explosión de violencia.

Como se ha dicho, el Gabinete está dividido entre quienes desean el mantenimiento del "status quo", porque, opinan, la situación es bastante insegura para que el plan Grandval pueda surtir efecto y porque no se ha tenido en cuenta por los nacionalistas como fecha tope para una solución, la del 20 de agosto, aniversario del destronamiento de Mohamed V. Los más de los observadores temen la continuación de la falta de solución para entonces se irradie en una explosión de violencia.

El Ejército portugués tendrá un Cuerpo de paracaidistas

Los primeros han sido adiestrados en España

Próxima firma del acuerdo cultural hispanoitaliano

Lisboa.—El órgano oficial "Diário da Manhã" publica, en primera plana, con grandes titulares a los primeros paracaidistas portugueses adiestrados en España. El artículo ilustra con fotografías, y que luego ocupa toda la tercera plana del periódico, para revelar la constitución en Portugal de un Cuerpo de paracaidistas del Ejército. Informa que las nuevas tropas desfilan por la Avenida de la Libertad, quedando bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y de orgullo magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con botas verdes de ancho veteado. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios, y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Cámara, quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y de orgullo magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con botas verdes de ancho veteado. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios, y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Cámara, quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y de orgullo magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con botas verdes de ancho veteado. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios, y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Cámara, quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y de orgullo magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con botas verdes de ancho veteado. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios, y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Cámara, quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y de orgullo magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con botas verdes de ancho veteado. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios, y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Cámara, quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y de orgullo magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

El Presidente del Uruguay visitará los EE. UU.

Montevideo.—El Gobierno ha anunciado que el Presidente Luis Batlle ha aceptado una invitación para ir a Washington en noviembre próximo como huésped oficial del Gobierno de los Estados Unidos (Efe.)

Nombramiento acertado

Nuevo Director del Centro coordinador de bibliotecas



DON IGNACIO AGUILERA

El Ministerio de Educación Nacional, previo concurso de méritos, ha nombrado Director del Centro Coordinador de Bibliotecas al señor don Ignacio Aguilera Santiago. Gran satisfacción nos produce ese nombramiento, mas no sorprende, puesto que nuestro ilustre paisano fué el iniciador de estos Centros Bibliotecarios que se han establecido en casi todas las provincias españolas, siguiendo el ejemplo del que estableció y puso en marcha en Asturias.

Por esa razón y porque conocemos la sólida preparación, la capacidad organizadora y de trabajo y el montañesismo del doctor director adjunto de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, podemos prometeros que, bajo la dirección de don Ignacio Aguilera, la tarea de extensión cultural que llevará a cabo el Centro Coordinador será fecundísima.

Todos los montañeses saben cuánto debe nuestra tierra a sus inteligentes desvelos; su contribución inapreciable a la organización de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo; la creación y dirección de la "Antología de Escritores y Artistas Montañeses"; su iniciativa a poco de llegar a Santander, y ahora a punto de convertirse en realidad, de ampliación de los edificios de la Biblioteca de Menéndez Pelayo para ampliación de la misma y para instalación del Centro Coordinador de Bibliotecas, Archivo Histórico Provincial, Museo Arqueológico y de Bellas Artes, Centro de Estudios Montañeses, etc.; la dirección y creación de Bibliotecas como la de Torrelavega y de las Academias del SEU; su fecundísimo paso por la Presidencia de la Sección de Literatura del Ateneo de Santander; su acertada gestión, en fin, desde la dirección del Gabinete Técnico de la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, etc., etc.

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

Karachi.—Ha dimitido el jefe del Gobierno de Pakistán, Mohamud Ali (Efe.)

PIDA USTED Agua de INSALUS

(BICARBONATADA)

Representante para Santander y su provincia Faustino Fuente Baldizán
Castilla, 6 - Teléf. 37-35

El domingo de don Sisenando

Como un chiquillo con zapatos nuevos está estos días nuestro buen amigo don Sisenando. Para él no hay nada más hermoso que Santander y el ver a su querida ciudad invadida de forasteros le llena el ánimo de satisfacción. No importa que los turistas sean españoles o extranjeros. Lo principal es que están aquí, y que Santander semeja un pequeño Madrid con tantos automóbiles y tantas caras desconocidas.

Cuando nos quedamos solos, es raro que don Sisenando, al ir por la calle, no saludé a la mitad de las personas que pasan a su lado, porque ha sido siempre muy buena persona y cuenta con numerosas amistades. Ahora no; ahora se pasa hasta un cuarto de hora sin saludar a nadie. Pasan junto a él personas de toda condición y ninguna le conoce de nada. Es que son de fuera y no tienen relación alguna con las personas de aquí.

Mientras que otros están rabiosos porque tienen que hacer cola en los trolebuses don Sisenando la goza de lo lindo y espera pacientemente a que le toque el turno para subir. Es lo que él dice: "¿No nos ocurre lo mismo en Madrid o en Barcelona?" Pues han gámonos la idea de que Santander tiene 300.000 habitantes y hemos de aguantar todas las pequeñas molestias que supone un procedimiento tal de población.

Pensar que don Sisenando es un hombre que no se gasta los pantalones en el verano, es no conocerle a fondo. Don Sisenando y su mujer tienen abonados en la Plaza Porticada y en la Plaza de Toros. Van a los teatros, van a "La Cabaña" van al Gran Casino, se sientan en las terrazas de los cafés, y su vida es un puro placer veraniego. Algunas veces, don Sisenando, fatigado de las diversiones del día, recomienda a su esposa la conveniencia de acostarse pronto. Pero don Sisenando no está por la labor. El no pierde ningún espectáculo nocturno, y hasta en las Perlas ha hecho acto de presencia. Lo que no puede es con los fuegos artificiales. Los tiene un miedo cerval desde que a aquél focuendo escritor que se llamó Luis Taboada, le sacó un ojo un cohete que tiraban en su honor en la

ciudad de Vigo, cuando festejaban su legada como hijo de la población.

Ayer se levantó tarde nuestro amigo, porque había estado en la Plaza Porticada oyendo el concierto de la Orquesta Nacional y después, sentado en la terraza de un café, viendo la animación de la calle. En la terraza había músicos, universitarios, toreros, cómicos y numerosas gentes desconocidas, y don Sisenando se hacía la ilusión de que estaba en un café de la Princesa de Madrid, a la salida de los teatros.

Se levantó tarde y, como era domingo y por lo tanto poco menos que imposible tomar los trolebuses para ir al Sardinero, echó mano de un taxi que le llevó a la Princesa Playa, donde no se podía dar un paso.

Don Sisenando y doña Sinfarosa que tienen un toidito alquilado para toda la temporada, se sentaron a su sombra para aspirar la fresca brisa marina y contemplar de cerca aquel precioso mundo de colonias y de juventud que se ofrecía a sus ojos. Allí pegó la hebra con un señor de Madrid que tenía un toidito contiguo al suyo, y que se lamentaba de que sus hijos hubieran ido a veranear a una playa de Andalucía, temerosos de que en Santander hiciera un estilo tan deplorable como el del año pasado.

—Mire usted, amigo mío — decía el buen señor. — Mis hijos me escriben manifestándome que no saben si están en una playa española o en una playa del Ecuador. Con decirle a usted que esta semana última han soportado una temperatura de 38 grados a la sombra, le digo a usted todo. Los niños no tienen apetito y los padres están renegando de haberse ido al Senegal en lugar de haberse venido al Norte, donde el verano, como lo estamos viendo, es una verdadera delicia.

Allí, a la sombra del toidito, pasó el matrimonio toda la mañana, después de haber ido a misa, y al regresar a la población vio don Sisenando que de la Casa Sinfarosa salía mucha gente con el semblante satisfecho, después de haber recibido los galardones que les habían sido otorgados como Empresas modelo y como productores ejemplares.

No echó la siesta don Sisenando,

—Y cómo serían aquellos ab-

males — dijo don Sisenando —, que al tercer toro de Pablo Romero, que por cierto era jabonero, tuvieron que arrastrarle dos tiros de mulillas porque uno no podía con él!

—¡Igual que los caracoles de ahora! — replicó, sonriendo, don Sisenando, que también es un buen aficionado a la fiesta taurina.

A la salida de los toros, don Sisenando y su mujer se alegraron mucho de los interesantes que fueron las regatas de bateles, y en el coche que los estaba esperando se trasladaron al Sardinero, que estaba de maravilla con todos los paseos y todos los cafés rebosantes de gentes alegres y satisfechas.

—¡No hay nada como esto! — afirmó don Sisenando.

—¡Y que lo digas, querido! — contestó entusiasmada doña Sinfarosa.

No era cosa de cenar en casa en un domingo de agosto con corrida de toros y mañana de playa. Lo castizo era hacerlo en la terraza de un restaurante, como lo hicieron don Sisenando y doña Sinfarosa, que gustaron de una cena frugal, porque por las noches no se puede meter en la cama con la andorga llena hasta arriba.

Fallecen en Valdecilla dos heridos por accidentes

En la Casa de Salud Valdecilla han fallecido ayer, víctimas de las lesiones sufridas, el ciclista que fue atropellado el sábado por una furgoneta y el albañil que se cayó de un andamio, en la calle de Cádiz, el viernes último.

La muerte de estos dos convalecientes ha causado general sentimiento en la población, donde eran muy estimados.

Vendo casa-cholet libre
Ideal verano. Garaje, jardín, pozo, 12 carros, "Villa Cantabria", entrada de Cuelo. Verlo de tres a seis. Informes, 11-82. Facilidades de pago.

Jesús Gutiérrez
Calvo Sotelo, 23. Teléfono 26-74.
Gestión de Documentos.

Fabricación de película en color

Se está ensayando en España, con técnica propia

Los dos laboratorios españoles película virgen para blanco y negro, están haciendo ensayos para fabricar película en color. Naturalmente, harán primero película para cine, o sea, negativa, que tiene mucho mayor mercado que la positiva. Y en ambos casos parece que están trabajando con técnica propia, aunque se sabe que después de la derrota de Alemania se hicieron públicos los procedimientos "AgaColor" que han inspirado a varios fabricantes europeos.

Ahora se está poniendo a punto el procedimiento en laboratorio, sin haber alcanzado todavía resultados definitivos, y luego habrá que industrializar el procedimiento, así que aún queda camino por recorrer, pero es muy grato ver que se sabe andar por ese camino.

También consignaremos que un grupo español ajeno a las fábricas citadas, que trataba de poner a punto otro procedimiento de color, ha renunciado a su tarea. Efectivamente, después de grandes esfuerzos habían resuelto la bionómica, pero hoy se precisa la tricomía, que aún complicaría más el sistema, así que han resuelto abandonar y dedicarse a revelar película en color de otros sistemas aprovechando su gran experiencia en esta técnica.

Siempre es triste un abandono, pero cuando se adopta esta decisión porque se reconoce que se guía un camino poco interesante, tiene cierto mérito. Es preferible, a veces, no obstinarse.

Nuevo jefe provincial de Sanidad

Don José María Gómez-Ullate Rtoiz, acaba de tomar posesión del cargo de jefe provincial de Sanidad de Santander, cargo para el que fue nombrado por orden ministerial del 4 de Julio último.

La HOJA DEL LUNES le dedica todo género de aciertos y se ofrece al señor Gómez-Ullate para cuanto redunde en beneficio de la salud pública y bien de España.

ESPECTACULOS

Teatro Pereda

COMPANIA DE COMEDIAS

PEPITA SERRADOR

PRIMER ACTOR:

FRANCISCO PIQUER

CON

Juan Cortés Maruja Max
Francisco Ibáñez Serrador

Tarde: 7,30 Noche: 11

ESTRENO

¡¡Otra comedia de regocijo!!

PARTIDA A CUATRO

Original de MANZARY Y LOZANO BORROY.
Autorizada para mayores de 16 años.

¡¡CARCAJADAS DE ESCANDALO!!

¡CLAMOROSO TRIUNFO DE PEPITA SERRADOR!

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

GRAN CINEMA

Mañana, martes, ¡El film más divertido del año!

¡Estreno en España!

¡El remedio más eficaz para combatir el calor!



Esta es la noche

COLOR POR TECHNICOLOR

¡¡UNA PRODUCCION DE MUCHOS «FRESCOS»!!

¡Y CON UN REPARTO DE «ALTURA»!

Yvonne de Carlo David Niven Barry Fitzgerald George Cole

Hay, lunes: **LA SEGUNDA MUJER** ULTIMO DIA

ROBERT YOUNG - BETSY DRAKE - JOHN SUTTON

Autorizadas para mayores de 16 años.

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

Cine ALAMEDA

(TELEFONO 12-42)

HOY, a las 4,45, 7,45 y 10,45

(TODAS LAS FUNCIONES, NUMERADAS)

¡ULTIMOS DIAS!

PARAMOUNT presenta un film magnifico

WILLIAM HOLDEN
EDMUND O'BRIEN
ALEXIS SMITH

UN HOMBRE ACUSA

Director: WILLIAM DIETERLE

Es un film Paramount.

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

La lucha tenaz de la razón y la Ley contra el atropello y el delito

NO ES UNA PELICULA MAS DE GANGSTERS, Y POLICIAS, SINO UN CASO APASIONANTE, CONTADO TAL Y COMO PUDO HABER SUCEDIDO

CINE ROXY

Desde mañana, martes, 9...

¡Un fabuloso y sensacional espectáculo!

Los Arqueros del Rey

¡TODA LA FASCINACION DE LA AVENTURA Y EL IDILIO...!

¡TODA LA EMOCION DE LA LUCHA Y EL HEROISMO!

¡La historia de ROBIN DE LOS BOSQUES!

RICHARD TODD - JEAN RICE

Hoy, lunes: ¡ULTIMO DIA!

LAS HERMANAS DOLLY

APTAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡Precios reducidos!

Cine Alameda

(TELEFONO 12-42)

El miércoles próximo, ¡ACONTECIMIENTO!

A las 4,45, 7,45 y 10,45

(TODAS LAS FUNCIONES, NUMERADAS)

Inauguración oficial de la temporada de grandes estrenos cinematográficos 1955-56, con la más espectacular de las películas cómicas que se han exhibido en el mundo entero.

DANNY KAY MARY ZETTERLING



UN GRAMO DE LOCURA

Color por TECHNICOLOR

Producida y Dirigida por NORMAN PANAMA y MELVIN FRANK

Es un film Paramount

(Apta para todos los públicos)

EL MAS DISPARATADO BALLET, LA MAS GROTESCA Y TERRIFICADA AVENTURA DE ESPIONAJE, LA MAS ESPECTACULAR Y ASOMBROSA REPRESENTACION, EL ASUNTO MAS COMICO, DIVERTIDO E INTERESANTE

Un gramo de locura

PARACE UNA CANTIDAD INFIMA, PERO ES MAS QUE SUFICIENTE PARA PROVOCAR LOS LIOS MAS APARATOSOS Y LAS MAS ROTUNDAS CARCAJADAS.

TEATRO-CINE GRAN CASINO

(TELEFONO 77-08)

A LAS 5 - 8 Y 11

¡ULTIMO DIA!

LA PORTERA DE LA FABRICA

VIVI GIGI Y CARLO NINCHI

Autorizada para todos los públicos.

MANANA: Presentación de la GRAN COMPANIA DE COMEDIAS

José Sancho Sterling

on el ESTRENO de la comedia de ALFONSO SASTRE,

LA MORDAZA

¡Todo el temperamento de Gaston Dominici!

GRAN CASINO

(SALA DE FIESTAS)

Hoy, tarde y noche, sigue el Programa gigante: La Gran Orquesta - Atracción "LOS RIVERS" y la bellísima MILO BONAY. Actuación de las HERMANAS MUÑO; el prestigioso JESPER y PILARIN LASHERAS

GRAN PELETERIA FILO VAQUERO

Magníficos preles. Gran surtido. Los mejores precios.

HERNAN CORTES, 9, PRINCIPAL

De la noche a la mañana queda libre e ineficaz con

PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

FIGURAS VARIANTES MIGUELEZ

COLISEUM

(TEMPERATURA IDEAL)

4,45, 7,45 y 10,45

¡ULTIMOS DIAS!

BORRINY MCGUIRE - STEPHEN McNALLY, en

Pasado tenebroso

Director: WILLIAM SEITER

Autorizada para mayores de 16 años.

¡PROXIMO Y SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

Estrella de la India

¡La historia de una Joya maravillosa, origen de aventuras increíbles...!

Gornel Wilde - Jean Wallace - Herbert Lom

En el más logrado Technicolor.

NOTA IMPORTANTE: Para mayor comodidad de los señores forasteros y del público en general, se despachan localidades, de doce a dos de la tarde, en la taquilla del "GRAN CASINO DEL SARDINERO"

CERVANTES

A las 4,45, 7,45 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

Mi mula Francis

Patricia Medina - Ray Collins.

Apta para todos los públicos.

MANANA, DIA "FEMINA"

Risa en el Paraíso

Alastair Sim - Fay Compton - Beatrice Campbell.

Apta para todos los públicos.

SALA NARBON

A las 4,45, 7,45 y 10,45

¡ULTIMOS DIAS!

Amor y toros

Carmen Nacarena - Clarivel Martínez.

Apta para todos los públicos.

Popular Victoria

Desde las 4,45

El mercader de Venecia

Michel Simon - André Debar.

Autorizada para mayores de 16 años.

Del pasaje Tres Des...

Los labora...

El caso...

Comp...

Saldra d...

Para info...

Del caza "Convair" al avión vertical, pasando por la "plataforma volante"

Tres modernos aparatos de la técnica americana Desaparecerá la actual necesidad de largas y costosas pistas en los aerodromos

En los laboratorios aeronáuticos Moffet Field, en California, se ha desarrollado la maquina de un tipo comercial revolucionario, capaz de elevarse y aterrizar verticalmente.

Una carretilla de construcción especial levanta el avión hasta colocarlo en posición de despegue y permite al piloto subir a la cabina. Esta es de balsa, con un objeto de que el piloto pueda conservar una posición cómoda mientras está vertical el avión.

Gracias a estos nuevos aviones, todos los buques de guerra podrán llevar a bordo su propia protección aérea con un mínimo de espacio necesario. El "Convair" puede despegar en unos minutos.

El tipo de avión utiliza los principios aplicados en el caza "Convair XPV-1" de la Marina Norteamericana y en el helicóptero "Plataforma volante".

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas en una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada.

El "Convair" ha sido fabricado por la Lockheed Aircraft Corporation que construye los aviones de propulsión a chorro de gran potencia y se utilizan en Toluca y Real (Badajoz) para la instrucción de pilotos españoles.

Los aspiradores absorben el aire a través de orificios en la plataforma y los despiden después con gran fuerza. Están accionados por dos motores que, en conjunto, desarrollan unos veinte caballos de fuerza.

Los aspiradores, que giran en direcciones opuestas, actúan con un efecto giroscópico y producen la estabilidad del aparato.

Stanley Hiller, de 28 años, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear esta máquina voladora.

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas en una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada.

La "plataforma volante" tiene 1,82 metros de diámetro y 0,70 de altura y puede ser transportada por dos hombres.

Los aspiradores, que giran en direcciones opuestas, actúan con un efecto giroscópico y producen la estabilidad del aparato.

Stanley Hiller, de 28 años, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear esta máquina voladora.

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas en una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada.

La "plataforma volante" tiene 1,82 metros de diámetro y 0,70 de altura y puede ser transportada por dos hombres.

Los aspiradores, que giran en direcciones opuestas, actúan con un efecto giroscópico y producen la estabilidad del aparato.

Stanley Hiller, de 28 años, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear esta máquina voladora.

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas en una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada.

La "plataforma volante" tiene 1,82 metros de diámetro y 0,70 de altura y puede ser transportada por dos hombres.

Los aspiradores, que giran en direcciones opuestas, actúan con un efecto giroscópico y producen la estabilidad del aparato.

Stanley Hiller, de 28 años, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear esta máquina voladora.

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas en una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada.

La "plataforma volante" tiene 1,82 metros de diámetro y 0,70 de altura y puede ser transportada por dos hombres.

Los aspiradores, que giran en direcciones opuestas, actúan con un efecto giroscópico y producen la estabilidad del aparato.

Stanley Hiller, de 28 años, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear esta máquina voladora.

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas en una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada.

La "plataforma volante" tiene 1,82 metros de diámetro y 0,70 de altura y puede ser transportada por dos hombres.

Los aspiradores, que giran en direcciones opuestas, actúan con un efecto giroscópico y producen la estabilidad del aparato.

Stanley Hiller, de 28 años, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear esta máquina voladora.

DESDE EL "TELON DE BAMBU"

En caso de invasión nacionalista, a los dos millones de guerrilleros se unirían infinidad de soldados y hasta generales del Ejército rojo

Hongkong. — No es ciertamente nueva la información de este soldado con cara de niño que se ha sentado junto a mí a tomar una taza de té bien caliente. Pero sus palabras han venido a confirmarme cuanto aquí concierne de la verdadera firmeza del régimen comunista chino.

Es lógico, por supuesto, que estas altas dignidades del Ejército comunista se encuentren a gusto con el nuevo régimen, pero muy distinto habrá de ser la postura de los "voluntarios", a los que se les obliga a alejarse de sus pueblos en un estado permanente de guerra, viviendo constantemente con la idea obsesiva de reivindicaciones que le habrán de conducir, por los caminos de la guerra, a una muerte segura.

Y el chino aprecia tanto el pellejo como cualquier otro ser humano, para que pueda tomar a modo de inventario la persistente consigna de luchar contra los imperialistas.

La guerra de Corea — me decía este soldado con rasgos típicamente chinos — se hizo sobre una propaganda infernal contra los americanos. Nosotros, en nuestro interior, como cuando nos ayudaron contra los japoneses en la guerra mundial, nos considerábamos nuestros salvadores pero unas veces por efecto de bebidas fuertes que nos volvían inconscientes y hasta suicidas, y otras porque a nuestras espaldas existía un peligro más seguro, combatíamos con la esperanza de caer prisioneros y poder un día regresar a casa.

El comunismo es una esperanza de que China vuelva a su libertad. Al preguntarle si todo el Ejército comunista en sus escalas inferiores se veía en filas forzadas, me respondió: "En China nadie tiene libertad".

Los chinos no han sido siempre muy amigos de que toda su labor de oposición se mantuviera a fuerza de sociedades secretas, que son grupos minoritarios reducidos, pero coincidentes con otros en fines y objetivos.

Los comunistas han hecho de la historia guerrera de China, de sus épocas de triunfo, la lección constante que se repite al pueblo, como el único medio de que China vuelva a ser dominadora en el mundo.

Esos y una fértil propaganda de los héroes y de destellos, vienen procurando atraer a la juventud. Pero la juventud, deslumbrada ayer, hoy ya no se entrea, si no es por el temor de ser tachados como "reaccionarios".

Siempre el temor. Esto ha hecho que los Ejércitos comunistas sean ajenos a las ideas de sus reaccionarios. Porque la disciplina por el temor nunca ha sido verdadera disciplina. El Ejército rojo de China tiene en sí mismo todos los síntomas de descomposición, y no es, mal detalle el que cada jefe, en sus departamentos territoriales, ha de tener que le de la gana. El derribamiento total, es cuestión de oportunidades.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

El comunismo es una esperanza de que China vuelva a su libertad. Al preguntarle si todo el Ejército comunista en sus escalas inferiores se veía en filas forzadas, me respondió: "En China nadie tiene libertad".

Los chinos no han sido siempre muy amigos de que toda su labor de oposición se mantuviera a fuerza de sociedades secretas, que son grupos minoritarios reducidos, pero coincidentes con otros en fines y objetivos.

Los comunistas han hecho de la historia guerrera de China, de sus épocas de triunfo, la lección constante que se repite al pueblo, como el único medio de que China vuelva a ser dominadora en el mundo.

Esos y una fértil propaganda de los héroes y de destellos, vienen procurando atraer a la juventud. Pero la juventud, deslumbrada ayer, hoy ya no se entrea, si no es por el temor de ser tachados como "reaccionarios".

Siempre el temor. Esto ha hecho que los Ejércitos comunistas sean ajenos a las ideas de sus reaccionarios. Porque la disciplina por el temor nunca ha sido verdadera disciplina. El Ejército rojo de China tiene en sí mismo todos los síntomas de descomposición, y no es, mal detalle el que cada jefe, en sus departamentos territoriales, ha de tener que le de la gana. El derribamiento total, es cuestión de oportunidades.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

La guerra de Corea — me decía este soldado con rasgos típicamente chinos — se hizo sobre una propaganda infernal contra los americanos. Nosotros, en nuestro interior, como cuando nos ayudaron contra los japoneses en la guerra mundial, nos considerábamos nuestros salvadores pero unas veces por efecto de bebidas fuertes que nos volvían inconscientes y hasta suicidas, y otras porque a nuestras espaldas existía un peligro más seguro, combatíamos con la esperanza de caer prisioneros y poder un día regresar a casa.

El comunismo es una esperanza de que China vuelva a su libertad. Al preguntarle si todo el Ejército comunista en sus escalas inferiores se veía en filas forzadas, me respondió: "En China nadie tiene libertad".

Los chinos no han sido siempre muy amigos de que toda su labor de oposición se mantuviera a fuerza de sociedades secretas, que son grupos minoritarios reducidos, pero coincidentes con otros en fines y objetivos.

Los comunistas han hecho de la historia guerrera de China, de sus épocas de triunfo, la lección constante que se repite al pueblo, como el único medio de que China vuelva a ser dominadora en el mundo.

Esos y una fértil propaganda de los héroes y de destellos, vienen procurando atraer a la juventud. Pero la juventud, deslumbrada ayer, hoy ya no se entrea, si no es por el temor de ser tachados como "reaccionarios".

Siempre el temor. Esto ha hecho que los Ejércitos comunistas sean ajenos a las ideas de sus reaccionarios. Porque la disciplina por el temor nunca ha sido verdadera disciplina. El Ejército rojo de China tiene en sí mismo todos los síntomas de descomposición, y no es, mal detalle el que cada jefe, en sus departamentos territoriales, ha de tener que le de la gana. El derribamiento total, es cuestión de oportunidades.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.



La "Plataforma volante".

Miscelánea de Méjico

La "doble" de María Victoria muere por amor

Terrible venganza contra el "brujo" que dejó inválido a un convecino

Graves inundaciones, pero se salvan las cosechas

Méjico, D. F.—Esperanza Guzmán, joven de 19 años, se enamoró profundamente del también joven Enrique González, y concibió las naturales esperanzas de casarse con él. Mas cierto día, supo por su propia familia que el que ella creía fu-

turo esposo estaba ya casado. Y fué tal su desesperación, que pensó abandonar la vida, acto que consumó en su propio domicilio, donde se quemó exánime, arrojado al fuego por una cuerda al cuello y pendiente de una viga de madera.

Habían sido inútiles los consejos de sus padres, para que la desesperada joven se resignara ante el fracaso amoroso que acababa de sufrir, y los buenos consejos de su amigo y vecino Roca Naranjo Rojas, a quien ella había confiado sus propósitos de quitarse la vida.

Esperanza se despidió de su madre dejando escritas en un cartoncito las siguientes palabras: "Muerto yo misma por querer mucho. Ay, madre, madre. Despedime de mis hermanos". La muerte de esta joven ha impresionado grandemente en el círculo de sus amistades. Y se comenta que tenía un gran parecido físico con la popular cantante mexicana María Victoria, hasta el punto de que parecían "doble", y los amigos la llamaban con el nombre de la artista.

La excesiva credulidad que todavía rinden a las brujerías y artes diabólicas ciertos sectores sociales del pueblo mejicano. Una prueba de tal afirmación se acaba de tener recientemente con ocasión del descubrimiento de un crimen que fué cometido hace varios meses en la persona de un ciudadano, Agustín Cid Bonilla, que en Las Vegas, del Estado de Hidalgo, era tenido como poseedor de artes diabólicas, con lo que había logrado dejar inválido a uno de sus convecinos, cuyo hijo, complotado con otro amigo, mató al brujo machacándole la cabeza con una gran piedra e incinerando luego el cadáver, "para mejor exterminar el maleficio".

La brujería del infame Agustín Cid Bonilla, no le sirvió para prevenir el peligro que se cernía sobre su propia vida, así como tampoco sabemos si la incineración del cadáver, al exterminar el maleficio del brujo, devolvió la salud al que resultó impedido por sus males artísticos, y que por sugestión del convecino Egidal, de Las Vegas, según creyó su hijo y que fué el que le impulsó a planear y ejecutar el terrible asesinato.

Las autoridades del Estado de Hidalgo han informado que en el lugar señalado de resultó de las indagaciones, han aparecido restos humanos, lo que parece asegurar la veracidad del relato. Y ahora se realizan activas diligencias para dejar esclarecido el enigma, sucesivo.

Es frecuente en esta época del año que en el Golfo de Méjico se produzcan perturbaciones atmosféricas que ocasionan grandes perjuicios a los pueblos situados en la costa atlántica, donde se asientan los importantes puertos de Veracruz y Zápico. Así ha ocurrido en los pasados días, que en Veracruz se han producido grandes inundaciones que han obligado a la utilización de lanchas de remos para comunicarse entre lugares céntricos de la ciudad, como el bulevar y el parque Zamora.

Se tienen noticias de que una importante fábrica de tubos de acero radicada en las proximidades del propio puerto de Veracruz ha sufrido graves perjuicios al ser invadido por el agua sus hornos. Mas como la vida ofrece frecuentemente estas singulares contradicciones, los agricultores de aquella región se manifiestan muy contentos, porque sus campos venían adoleciendo de los perjuicios de una pertinaz sequía anterior y ahora esperan obtener próximas cosechas.

Agustín POSTIGO (Servicio especial de "Argos". Prohibida la reproducción.)

Suministro de cemento extranjero

La empresa adjudicataria para las obras americanas en España, ha perdido la fianza

La Empresa adjudicataria del primer concurso para suministro de cemento para las obras americanas en España ha perdido la fianza de 25.000 dólares al no suministrar las 40.000 Tm. a que se había comprometido.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

Hay dudas también de que el segundo contrato de suministro por una cantidad análoga, pero con un precio mucho más bajo, se lleve a efecto.

Entonces caben varias soluciones, que se barajan actualmente, que los americanos compren cemento directamente y probablemente en Alemania, sin hacer nuevos concursos públicos, que lo compren en España, y tercero, que lo compren los comunistas españoles donde puedan.

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS



Por ser neutro y de origen vegetal está especialmente indicado para prendas delicadas.



Por su gran rendimiento y economía puede utilizarse en todas las limpiezas caseras.

MISTOL

por su calidad NO SE VENDE A GRANAL

Avalado por SINNOVA-París

Casa ANTON

venta de máquinas de escribir, sumador y calculador. Reparaciones. Calle Cívico Sotelo, 3. Santander. Teléfono 26-10.



El caza "Convair", de la Marina norteamericana.



PROXIMAS SALIDAS PARA AMERICA

Compañía Trasatlántica Española, S. R.

mjn "COVADONGA" mjn "GUADALUPE"

Saldrá de Santander el día 12 de agosto, y visitando los puertos de Gijón, Vigo, Punchal, Habana, Veracruz, New-York y Coruña, regresando el día 21 de septiembre.

Este buque admite pasaje y carga de ida para Habana y Veracruz, y carga para New-York.

Vapor "MARQUES DE COMILLAS"

Saldrá de Santander el día 25 de agosto, admitiendo pasaje y carga con destino a San Juan de Puerto Rico, Ciudad Trujillo, La Guayra, Curaçao, Habana y Veracruz.

Para informes, diríjase a sus Agentes en Santander: SRES. PEREZ Y COMPARIA, S. EN C. Paseo de Pereda, núm. 36 - Teléfonos 23-63 y 46-08.

ESCA Y TENDAS ESPECIALES PARA EL VERANO

Crónica agrícola

Las tormentas han tenido un mal balance de víctimas y daños materiales

Buenas perspectivas para la semana vinícola

Madrid. (Servicio especial de Argos. Prohibida la reproducción. No desaparece la zozobra entre las gentes del campo ni aun en plena recolección. Las tormentas apraxiosas de los días finales de julio y principios de agosto han tenido un balance trágico de víctimas ocasionadas por los rayos y chispas eléctricas y, en algunos predios, han determinado un verdadero desastre en pérdidas materiales. Hay términos municipales, como el de Cigales, en la provincia de Valladolid, cuyas cosechas han sido materialmente "coyehzadas" como si hubieran sido objetivos de un bombardeo de aviación en masa. Estos fenómenos atmosféricos son un grave contratiempo allí donde se producen. En el mejor de los casos representan una remora para las faenas de recolección y, al mojar las parvas, perjudican también la calidad del trigo, que adquiere humedad superior a los dos grados admitidos normalmente por el S. N. T. Se da el caso de que, en algunas zonas de Tierra de Campos, el trigo ha llegado a germinar en las eras por exceso de humedad.

las reservas y ya no puede hablarse de excedentes. Al contrario: faltarán vino en algunas regiones para enlazar con la próxima cosecha. Pero este optimismo circunstancial debe ser aprovechado para prever futuras contingencias. En las regiones más vinateras, se habla, con muy evidente oportunidad, de la conveniencia de desarrollar desde ahora, aprovechando la favorable coyuntura, los planes de industrialización de los productos vinicos y sus derivados, que evitarían en el futuro una nueva crisis tan angustiosa como la que en años anteriores han vivido amplios sectores vinícolas. En mercados del vino se halla ahora, lógicamente, en una etapa de inestabilidad. En La Mancha —línea de Almagro— se han ofrecido caldos filtrados de 13 grados a 19 pesetas.

En los restantes mercados agropecuarios se observa una animación a medida que se van dando cima a las rudas faenas del verano. Ya los labradores hallan resquebrajo para acudir a las ferias y lonjas. El más favorecido es el mercado de piensos, que acusa una gran firmeza. Hay buena demanda de cebada, avena, centeno y algarrobas. La cebada se está haciendo ya a 2,60, la caballar, en Castilla la Vieja, y a 2,70, en La Mancha y Extremadura. Estos mismos precios rigen con ligeras variaciones, para la avena rubia, centeno se hace a tres pesetas kilo, con saoco, en la línea de Valladolid.

parece que se va superando la crisis de la secura, que ha sido fatal para los labradores montañeses. Las tormentas han aliviado sin embargo a los ganaderos, refrescando los cultivos y pastos, que ya presentan mejor aspecto. Se ha celebrado una reunión en el Gobierno Civil de la capital montañesa para tratar de la crisis de pastos. La solución no puede ser otra que constituir depósitos de paja y piensos que aseguren la alimentación del ganado durante el próximo invierno.

En otras regiones la situación pecuaria es más satisfactoria. El ganado se alimenta alternando los pastos con los rastrojos, y los ganaderos no tienen dificultad alguna por vender. Hay, por tanto, mucha firmeza en los precios, aunque abundan las ofertas de ganado equino, mular y asnal, del que se destina una buena parte del primero para el sacrificio.

Juan DEL AGRO

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

ACTOS PARA HOY

CURSO DE HUMANIDADES Y PROBLEMAS CONTEMPORANEOS

10 mañana: "Ser y palabra: el lenguaje en la filosofía actual", por el reverendo Padre Ramón Ceval, S. J.

11 mañana: "El conocimiento del prójimo: el tú como problema", por el doctor don Pedro León Entralgo, Rector magnífico de la Universidad de Madrid.

Estas clases tendrán lugar en las aulas habilitadas para ello en el pabellón de la plaza.

SECCION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

10 mañana: "Sistema nervioso periférico. Sistema sensitivo", por el doctor don J. Sanz Ibáñez, director del Instituto Cajal, y la asistencia de la doctora Eladia de la Plaza, profesora de la Escuela de Auxiliares de la Investigación.

12,30 mañana: "La hipofisis y su innervación", por el profesor Ribas Muijar, Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Estas clases tendrán lugar en la Casa de Salud Valdecilla.

CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA ESPAÑOLA

Grupo A. 9,30 mañana: "La novela española", por el doctor don Francisco Alvarado.

10,30 mañana: "Oratoria sagrada de los siglos de Oro", por el doctor Emilio Alarcos García.

11,30 mañana: "Pensamiento institucional y político de los propositos españoles del siglo XV", por el doctor Mario Penna.

Grupo B. 9,30 mañana: "Poesía lírica española", por el doctor Fernando Lázaro.

10,30 mañana: "Novela española contemporánea", por el doctor Manuel Lázaro.

11,30 mañana: "Poesía lírica del siglo XV", por el doctor César Real de la Riva.

Estas clases tendrán lugar en el pabellón número dos de la Residencia de las Llamas.

SECCION DE METODOLOGIA DE LA EDUCACION Y PEDAGOGIA

La reunión de Catedráticos de Lengua y Literatura tendrán lugar a las cinco y media de la tarde en el Instituto de Enseñanza Media (Santa Clara, 3).

CURSO DE EXTRANJEROS

9 mañana: Grupo A: Prácticas de conversación y comentario de textos dirigidos por el profesor Gill Gaya.

10 mañana: Grupo A: Prácticas de fonética, por el profesor Lapeña Melgar.

11 mañana: Grupo A: Morfología y sintaxis, por el profesor Lázaro Carreter.

9 mañana: Grupo B: Morfología y sintaxis, por el profesor Fernández Ramírez.

10 mañana: Grupo B: Fonética y entonación, por el profesor Lapeña Melgar.

11 mañana: Grupo B: Prácticas de conversación y comentario de textos, dirigidos por el profesor Gill Gaya.

Estas clases de la mañana tendrán lugar en las aulas del Instituto de Enseñanza Media.

4 tarde: Grupo A: Literatura, por el profesor Morales Oliver, en el paraninfo de la Magdalena.

5 tarde: Grupo A: Historia, por el profesor don Cayetano Alcázar, en el paraninfo de la Magdalena.

6 tarde: Grupo A: Arte, por la profesora Elena Gómez Moreno, en el paraninfo de la Magdalena.

4 tarde: Grupo B: Literatura, por el profesor Zamora, en el aula número uno del Palacio de la Magdalena.

5 tarde: Grupo B: Historia, por el profesor Cayetano Alcázar, en el paraninfo de la Magdalena.

6 tarde: Grupo B: Arte, por la profesora Elena Gómez Moreno, en el paraninfo de la Magdalena.

CURSO ESPECIAL DE PROBLEMAS MILITARES

10 mañana: Conferencia sobre el tema "La guerra como creación artística", por el teniente coronel de Estado Mayor, don Miguel Cuartero Larrea.

4 tarde: Coloquio sobre el anterior tema.

Estas clases tendrán lugar en las aulas del Palacio de la Magdalena.

CURSO ESPECIAL DE PERIODISMO

10 mañana: Seminario sobre "España en la prensa inglesa y norteamericana e Inglaterra y Norteamericana en la prensa española".

11 mañana: "La información periodística a través de las agencias", por don Francisco Torres, del Ministerio de Información y Turismo.

Estas clases tendrán lugar en las aulas del Palacio de la Magdalena.

Santander, 8 de agosto de 1935.

EL SENOR

D. Ventura Andrés Teja

falleció en el día de ayer, víctima de accidente, a los 27 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P. Su esposa, Felicidad Carmen Olivaria; hijos, Carmen, María Florentina y Migue Angel; madre, doña Dionisia Teja Revuelta; padres políticos, don Francisco Olivaria y doña Josefa Mazorra; hermanos, Florentino, Marcelina, Dionisia y José Ramón; hermanos políticos, Josefa y Francisco Olivaria, y María Teresa Palacios; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY a las SEIS Y MEDIA de la tarde en la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre para su traslado al cementerio de Camargo, donde será inhumado, favoreciendo por los cuales les quedarán agradecidos. La misa de alma se dice HOY, a las OCHO Y MEDIA, en la parroquia de Peñascaballo. Los funerales por su eterno descanso se celebrarán el viernes, día 12, a las DIEZ, en dicha iglesia parroquial.

Santander, 8 de agosto de 1935.

La "Hoja Oficial del Lunes", en Torrelavega

La ciudad se volcó ayer sobre las playas próximas Y los ganaderos sobre el animado feriado de La Llama

Torrelavega. (Por teléfono). — El tiempo seco y caluroso favoreció los planes de la gente apasionada por el mar. En Torrelavega fueron muchos los favorecidos que aprovecharon el domingo para trasladarse a las playas más próximas, dejando casi vacía la ciudad por la tarde. Sin embargo, por la mañana sucedió lo contrario, pues la invasión partió de las aldeas por los mismos motivos de la sequía y el calor, viéndose el feriado repleto de campesinos deseosos de desprenderse de las reses, cuya alimentación les resulta onerosa.

El mercado ganadero pronto adquirió un extraordinario movimiento, traduciéndose en 1.400 transacciones. Los precios, en términos generales, actuaron alguna baja, pero no en lo que se refiere a la recría, puesto que, además de ser solicitadísimo dichos animales, se cotizaron en alza. Las vacas de raza holandesa, en clase selecta, de segundo y tercer partos, oscilaron de 8 a 10.000 pesetas; una vaca de segundo parto, holandesa fue vendida en 14.000 pesetas; por una novilla de primer parto, de 32 meses de edad, procedente de Llama, se pagaron 12.750 pesetas, sin el becerro que le acompañaba. El ganado de carne, igual que el de trabajo, se sostuvo.

En Sierrapando y en la Ciudad Vergel, perteneciente al distrito de Sierrapando, se celebraron sendas romerías. La de Sierrapando registró una gran concurrencia, que disfrutó con largueza del agreste y hermoso lugar en que transcurrió con animación creciente y alegría, avistando a los alrededores.

Actualmente desempeña la Aldealdía de Sierrapando. Unimos nuestro sentido y ferviente parabién a los muchos que, recibiendo en este momento el título de regidores torrelaveguenses.

EL CIRCO AMERICANO, A TORRELAVEGA

Seguendo su tradicional costumbre, el famoso Circo Americano, que ha constituido uno de los mayores acontecimientos artísticos de Torrelavega, para dar a conocer a

En la iglesia parroquial dió comienzo la novena a la Santísima Virgen de la Asunción, preludio de las grandes fiestas que se acercan llenándose el templo por completo para rendir culto a la excelsa Patrona de la ciudad y escuchar la cántica y elocuente palabra del Padre Bravo, predicador notable. Tomasta.

PRODUCTOR EJEMPLAR

Entre los productores de la provincia que ayer acudieron a Santander para recibir, en presencia de

autoridades y jerarquías, en la Casa Sindical, el título de ejemplar, figuró el probo y competente empleado de Gráficas Fernández de esta ciudad, don Angel Fernández Díaz, quien, contando únicamente 49 años de edad, lleva treinta

El hecho de que el Circo Americano traslade a Torrelavega esta gran ciudad, que representa un gasto incalculable, merece el elogio más sincero del público que difícilmente volverán a presenciar un espectáculo de estas proporciones.

Durante los cuatro días de actuación, actuará todo el programa completo, sin suprimir ninguna atracción, ni número alguno de las mismas.

MOTOCICLETAS ARESTI

REPARACION Y VENTA DE ACCESORIOS DE TODAS MARCAS DE MOTOCICLETAS. Servicio Oficial VESPA. TELEFONO 21-63. TORRELAVEGA

Comercial Industrial Villalobos, S. A.

INDUSTRIAL JABONERA. Jabones Sin-Fin y Montaña (pinta azul). TELEFONO 20-30. TORRELAVEGA

Para ellas

Por qué la mujer se somete a la moda

El fenómeno de la moda sólo puede explicarse por un deseo de superación y reafirmación de la individualidad. Es paradójico, sin embargo, que este afán de individualización que siente la mujer al elegir un vestido distinto al de sus amigas y a ser posible "único", tenga que someterse al servilismo de la imitación.

Esto explica la mudanza constante de la moda. Cada año, cada temporada, los modistos tienen que esforzarse en lanzar nuevas creaciones. Nos importan reglas estéticas, pues a veces la moda parece empeñarse en hacer ridículo e imperfecto el cuerpo humano. Lo que importa es que el modelo sea distinto, original, revolucionario...

Con ello se garantiza el éxito. Quienes se consideran mujeres elegantes no dudan en aceptar un modelo "derrisorio" que pueda distinguirse de las demás. Lo que la mujer desea es "epatar" a las otras. Cuando ha surgido una nueva moda, aceptada por las clases superiores, inmediatamente es imitada por las clases inferiores. Es una ley gregaria. La criada copia a la señora sus vestidos y hace todo lo posible por parecerse a ella.

Vulgarizada, democratizada, la moda pierde ya toda su virtualidad y las mujeres de "gran mundo" exigen a los modistos nuevos modelos diferentes a los "que ya llevan las criadas".

Este es el eterno proceso de la moda, dictadura a la que todas las mujeres, por el hecho de serlo, se someten gustosísimas. CUIDADO CON GUARDAR LA LINEA!

Guardar la línea es una de las obsesiones de la mujer. Las que están demasiado gruesas desean perder kilos rápidamente para no "ajamornarse", y, por el contrario, las de tipo "sifide" envidian

Torrelavega! CIRCO AMERICANO. INSTALADO EN TERRENOS INMOBILIARIA. HOY! A las 11 en punto de la noche. PRESENTACION DEL MUNDIAL DE TRES HORAS DE DURACION!

Razas y Fieras del Mundo. Todo el espectáculo completo con el extraordinario Parque de Fieras donde se exhiben: LEONES, TIGRES, PANTERAS, LEOPARDOS, PUMAS, FOCAS, MONOS, CHIMPANCES, OSOS, PONEYS, SERPIENTES Y EL GIGANTE HIPOPOTAMO!

4 Unicos días de actuación. Martes, 9 de agosto. 2 funciones: 7,30 y 11 noche. Miércoles, 10 de agosto. 2 funciones: 7,30 y 11 noche. Jueves, 11 de agosto. 3 funciones: 4,30, 7,45 y 11,15. ÚLTIMO DIA DE ACTUACION. Capacidad del Circo para 3.000 espectadores.

Forasteros! Madrileños! Las más selectas especialidades en montería, fiambres y mariscos finos, las encontraréis en La Madrileña. CALLE DE JUAN DE HERRERA, AL LADO DE LA IGLESIA DE LA COMPANIA. TELEFS. 21-22 y 61-15. Servicio a domicilio.

Obra Social de la Falange de Santander. ANUNCIO SUBASTA DE SOLARES. Se hace público, para general conocimiento, que el próximo día 30 de agosto, y de conformidad con lo acordado por esta Obra Social de la Falange, se procederá a la enajenación en pública subasta de tres parcelas de terreno, propiedad de esta Obra, sitas en la calle de San Fernando, de esta ciudad.

AMPLIACIONES. De un retrato viejo, de un original estropeado, ampliaciones perfectas retocadas en sepia negra y color. PASAPORTES — KILOMETRICOS — JARNETS. LABORATORIO MODERNO DEL AFICIONADO. Copias: ampliaciones de sus clichés en los mejores papeles con tonos negro azulado. REVELADO DE ROLLOS EN EL DIA. MAQUINAS FOTOGRAFICAS.

Optica Foto SAMOT. SAN FRANCISCO, 18. (Esquina a Lealtad.) LUDY Optico Diplomado. AMOR ZEISS KODAK. La gafa del día PUNKTAL. La cámara ideal.

Becedo, 3 - Teléfono 31-30 - SANTANDER

Aún más barato! Cristalería. 13 PIEZAS AHORA 12'90pts. y muchas oportunidades más. Alvarez. Los Escalantes, 5 y 7. Gestor Montañés. DOCUMENTOS, PASAPORTES, LICENCIAS, etc. RUELLA, 21 - TELEFONO 25-81.

JABON PINTA AZUL MEZQUITA. Fabricación especial de la CASA LAGARTO. Señora: He aquí el guardián de su ropa. Lave usted con este famoso jabón, y nos lo agradecerá. "La Aurora" Hijo de Estreban López. Teléfono 28-16. SANTANDER

El cáncer del pulmón, azote de la humanidad

Informe del doctor español D. Marcelino Pascua muestra el incremento de la terrible enfermedad...

añaden otras causas además del consumo de cigarrillos: los humos de los motores de aceite pesado...

Alberto GIBSON (Servicio especial de "Argos". Prohibida la reproducción.)

El aumento de población es general en toda España. La densidad en 1900 era de 36,87 habitantes por kilómetro cuadrado...

La mayoría de los españoles viven en el campo o en pequeñas y medianas agrupaciones locales. Los ya casi veintinueve millones de personas que pueblan la nación se agrupan en 9.212 Municipios...

El mayor crecimiento de las poblaciones importantes. Pero la emigración del campo no se considera perjudicial, ya que favorece el actual proceso de industrialización...

El crecimiento de España en el medio siglo ha sido de más de un 50 por 100. El mayor aumento corresponde a las capitales...

Sólo hay dos capitales que pasan del millón de habitantes: Barcelona y Madrid. Barcelona ya era "millonaria" en 1930...

Los restantes productores de las Mutualidades de la provincia, bien de la Delegación comarcal de Sindicatos, donde radica el Grupo o directamente a la Mutualidad respectiva.

El plazo de presentación de instancias comienza el día 3 de los corrientes y finaliza el día 17 del presente mes.

Los impresos para solicitar estas viviendas se podrán recoger en las respectivas Mutualidades, en la Delegación Provincial de Mutualidades o en las Delegaciones comarcales de Sindicatos.

Todo lo cual se hace público para general conocimiento. Santander, 2 de agosto de 1955.

El doctor Echegaray, que esperó a las abejas, las observó atentamente una vez instaladas en el colmenar neoyorkino...

ANTENA DE MADRID Tres mil madrileños más cada mes

Varias capitales han triplicado su población, en lo que va de siglo

La puntual estadística municipal nos informa que en el mes de julio aumentó el censo en 3.250 habitantes...

El aumento de población es general en toda España. La densidad en 1900 era de 36,87 habitantes por kilómetro cuadrado...

La mayoría de los españoles viven en el campo o en pequeñas y medianas agrupaciones locales. Los ya casi veintinueve millones de personas que pueblan la nación se agrupan en 9.212 Municipios...

El mayor crecimiento de las poblaciones importantes. Pero la emigración del campo no se considera perjudicial, ya que favorece el actual proceso de industrialización...

El crecimiento de España en el medio siglo ha sido de más de un 50 por 100. El mayor aumento corresponde a las capitales...

Sólo hay dos capitales que pasan del millón de habitantes: Barcelona y Madrid. Barcelona ya era "millonaria" en 1930...

Los restantes productores de las Mutualidades de la provincia, bien de la Delegación comarcal de Sindicatos, donde radica el Grupo o directamente a la Mutualidad respectiva.

El plazo de presentación de instancias comienza el día 3 de los corrientes y finaliza el día 17 del presente mes.

Los impresos para solicitar estas viviendas se podrán recoger en las respectivas Mutualidades, en la Delegación Provincial de Mutualidades o en las Delegaciones comarcales de Sindicatos.

Todo lo cual se hace público para general conocimiento. Santander, 2 de agosto de 1955.

Un interesante experimento sobre psicología de las abejas

Conocen la hora como si dispusieran del más exacto cronómetro

No hace muchos días, el doctor Max Renner, de la Universidad de Munich, acompañado de sus colaboradores...

El problema entonces, consistía en que no era posible trasladar el colmenar a una parte lejana de la tierra en un solo día...

En efecto: previamente, construyeron los colmenares de prueba, ambos sin luz solar. El uno situado en París, y el otro, idéntico, en Nueva York.

El enjambre fue acostumbrado a alimentarse con agua azucarada desde las 8,45 a las 10,00 de la mañana, hora de París. Este enjambre fue transportado en un avión de la T. W. A., debidamente acondicionado...

El doctor Renner ratificó esta interesante observación repitiendo la prueba en la noche, a donde se devolvió el enjambre.

MUTUALIDADES LABORALES Distribución viviendas Plan 54-55

Las Mutualidades de Actividades Diversas, Agua, Gas y Electricidad, Ahorro y Previsión, Alimentación, Artes Gráficas, Artistas, Banca, Cemento, Confección, Construcción, Comercio, Fincas Urbanas, Madera, Hostelería, Panadería, Piel, Químicas, Siderometalúrgica, Seguros, Transportes, Vidrio, Harina, Minas Metálicas, Seguro Obligatorio de Envejecimiento, tienen asignadas para distribuir entre sus afiliados o pensionistas un total de 304 viviendas del Plan Sindical 54-55 repartidas en la siguiente forma:

En Santander, 89; en Terrelavega, 60; en Reinoso, 99; en Astillero, 15; y en Santoña, 41.

Por lo expuesto, aquellos que vivan o presten servicios en empresas encuadradas en las localidades antes citadas podrán solicitar la concesión de una de las viviendas.

La presentación de instancias podrán efectuarla: a) Los productores de Santander y Astillero encuadrados en las Mutualidades de Industrias Químicas y Siderometalúrgicas en sus oficinas de Santander, Lealtad, número 4, y el resto de los productores en la Delegación Provincial de Mutualidades, Lealtad, núm. 14.

b) Los productores o pensionistas encuadrados en la Mutualidad de Minas Metálicas lo harán directamente en su Mutualidad. c) Los restantes productores de la provincia, bien de la Delegación comarcal de Sindicatos, donde radica el Grupo o directamente a la Mutualidad respectiva.

El plazo de presentación de instancias comienza el día 3 de los corrientes y finaliza el día 17 del presente mes.

Los impresos para solicitar estas viviendas se podrán recoger en las respectivas Mutualidades, en la Delegación Provincial de Mutualidades o en las Delegaciones comarcales de Sindicatos. Todo lo cual se hace público para general conocimiento. Santander, 2 de agosto de 1955.



Citofers ODONTÓLOGO Y MEDICO REANUDA SU CONSULTA PRINCIPE, 4 - TELÉFONO 19-7

Balneario de Corconte RIRION - HIPERTENSION - COLICOS NEFRITICOS - REUMATISMO Temporada: Desde el 4 de julio 1955 hasta el 30 de septiembre

ESMERADO SERVICIO Y COCINA SELECTA. TEMPERATURA IDEAL - BRISAS YODADAS. AUTOBUSES DESDE SANTANDER, BURGOS Y MADRID INFORMES: PASEO DE PEREDA, NUM. 39. SANTANDER

PROFESIONALES Dr. L. Morales Noriega SISTEMA NERVIOSO Consulta de 11 a 1. Sanatorio del doctor Morales.

JULIO DE LA TORRIENTE OCULISTA De los Servicios Provinciales de Higiene. Amós de Escalante, 6, primerero.

ANGEL PRESMANES MORAL Aparato digestivo. Medicina interna. Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo (edificio G. Cineama. Teléf. 37-52).

MERECILLA Médico. Análisis clínicos. P. Cuadro, 2, 2.º - Teléfono 36-69

CALLISTA Balbás GARMENDIA, 1 - Teléfono 14-89 De 1 a 1 y de 3 a 5.

José Martínez y Martínez PRACTICANTE Lealtad, 8, segundo izquierda. Teléfono 55-17.

ANTONIO GOMEZ ORTIZ Enfermedades de los niños. De 1 a 3. H. Cortés, 55. T. 33-75

BUSTAMANTE ODONTÓLOGO - RAYOS X Juan de Herrera, 21. Teléf. 31-92.

I. CIENFUEGOS Sistema nervioso y mentales. CALVO SOTELO, 16 Teléfono 71-47.

Dr. M. Solís Navarro RAYOS X ELECTRICIDAD MEDICA HADROTERRAPIA J. DE PARRERA, 3 - TEL. 32-39

F. PARDO VILLA Especialista de corazón. LEALTAD, 6 - TELÉFONO 50-50

J. M. VILLESAS MEDICO ANALISIS CLINICOS Plaza Naranjosa, 7. Teléf. 16-51

B. UENO - ODONTÓLOGO Solicite hora previamente. RUALASAL, 22 - Teléfono 31-93

Practicante Larios Gabinete de curación. Diaria: De 12 a 3 y de 1 a 8. Alcazar de Toledo, 7. Teléf. 11-82

J. Morlote de la Vega Aparato respiratorio. Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

GONZALEZ MESONES PIEL-VENEREAS. P. Principe, 10 Ramón Barceña de la Caizada Oculista Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

L. IRIGO OCULISTA PASEO DE PEREDA 1

Dres. Vallina y Carral Rayos X (Diagnóstico) Radioterapia. Radium. Ultrasonidos. Electricidad Médica. Teléfono 35-36. CALVO SOTELO, núm. 5.

FERNANDO ESTRANI Sistema nervioso. Castelar, 1. Teléfono 11-42.

ROMERO AIZABAL DENTISTA Consulta: Paseo de Pereda, 8. 2.º Teléfono 15-47.

RUIZ ABAD ODONTÓLOGO Lealtad, 5, principal. (Edificio "Caizad" y "Pakar")

M. BREÑA ZORRILLA PIEL Y VENEREAS Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-31

Callista Martínez Solicite hora previamente. JUAN DE HERRERA, 3

DR. RUBIRA MATA Ginecología y Partos. RUALASAL, 23 - TEL. 23-60

D. Solís Navarro RAYOS X ELECTRICIDAD MEDICA HADROTERRAPIA J. DE PARRERA, 3 - TEL. 32-39

F. PARDO VILLA Especialista de corazón. LEALTAD, 6 - TELÉFONO 50-50

J. M. VILLESAS MEDICO ANALISIS CLINICOS Plaza Naranjosa, 7. Teléf. 16-51

B. UENO - ODONTÓLOGO Solicite hora previamente. RUALASAL, 22 - Teléfono 31-93

Practicante Larios Gabinete de curación. Diaria: De 12 a 3 y de 1 a 8. Alcazar de Toledo, 7. Teléf. 11-82

J. Morlote de la Vega Aparato respiratorio. Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

GONZALEZ MESONES PIEL-VENEREAS. P. Principe, 10 Ramón Barceña de la Caizada Oculista Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

L. IRIGO OCULISTA PASEO DE PEREDA 1

Dres. Vallina y Carral Rayos X (Diagnóstico) Radioterapia. Radium. Ultrasonidos. Electricidad Médica. Teléfono 35-36. CALVO SOTELO, núm. 5.

FERNANDO ESTRANI Sistema nervioso. Castelar, 1. Teléfono 11-42.

ROMERO AIZABAL DENTISTA Consulta: Paseo de Pereda, 8. 2.º Teléfono 15-47.

RUIZ ABAD ODONTÓLOGO Lealtad, 5, principal. (Edificio "Caizad" y "Pakar")

M. BREÑA ZORRILLA PIEL Y VENEREAS Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-31

Callista Martínez Solicite hora previamente. JUAN DE HERRERA, 3

DR. RUBIRA MATA Ginecología y Partos. RUALASAL, 23 - TEL. 23-60

D. Solís Navarro RAYOS X ELECTRICIDAD MEDICA HADROTERRAPIA J. DE PARRERA, 3 - TEL. 32-39

F. PARDO VILLA Especialista de corazón. LEALTAD, 6 - TELÉFONO 50-50

J. M. VILLESAS MEDICO ANALISIS CLINICOS Plaza Naranjosa, 7. Teléf. 16-51

B. UENO - ODONTÓLOGO Solicite hora previamente. RUALASAL, 22 - Teléfono 31-93

Practicante Larios Gabinete de curación. Diaria: De 12 a 3 y de 1 a 8. Alcazar de Toledo, 7. Teléf. 11-82

J. Morlote de la Vega Aparato respiratorio. Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

GONZALEZ MESONES PIEL-VENEREAS. P. Principe, 10 Ramón Barceña de la Caizada Oculista Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

L. IRIGO OCULISTA PASEO DE PEREDA 1

Dres. Vallina y Carral Rayos X (Diagnóstico) Radioterapia. Radium. Ultrasonidos. Electricidad Médica. Teléfono 35-36. CALVO SOTELO, núm. 5.

RUIZ ABAD ODONTÓLOGO Lealtad, 5, principal. (Edificio "Caizad" y "Pakar")

M. BREÑA ZORRILLA PIEL Y VENEREAS Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-31

Callista Martínez Solicite hora previamente. JUAN DE HERRERA, 3

DR. RUBIRA MATA Ginecología y Partos. RUALASAL, 23 - TEL. 23-60

D. Solís Navarro RAYOS X ELECTRICIDAD MEDICA HADROTERRAPIA J. DE PARRERA, 3 - TEL. 32-39

F. PARDO VILLA Especialista de corazón. LEALTAD, 6 - TELÉFONO 50-50

J. M. VILLESAS MEDICO ANALISIS CLINICOS Plaza Naranjosa, 7. Teléf. 16-51

B. UENO - ODONTÓLOGO Solicite hora previamente. RUALASAL, 22 - Teléfono 31-93

Practicante Larios Gabinete de curación. Diaria: De 12 a 3 y de 1 a 8. Alcazar de Toledo, 7. Teléf. 11-82

J. Morlote de la Vega Aparato respiratorio. Rualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55.

GONZALEZ MESONES PIEL-VENEREAS. P. Principe, 10 Ramón Barceña de la Caizada Oculista Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.

L. IRIGO OCULISTA PASEO DE PEREDA 1

Dres. Vallina y Carral Rayos X (Diagnóstico) Radioterapia. Radium. Ultrasonidos. Electricidad Médica. Teléfono 35-36. CALVO SOTELO, núm. 5.

FRIGORIFICOS "LA MECANICA" Talleres y Oficinas. Velasco, 12. - Tel. 28-88 - Santander

LA BOMBA X! HOY ES EL GRAN DIA

LA BOMBA X! HOY ES EL GRAN DIA Por gentileza de varios fabricantes de Barcelona, Manresa y Sabadell, nos han sido adjudicados todos los trozos-tipo de dos, tres y cuatro metros para la confección de muestrarios de sus viajantes...

MARTINEZ ZORRILLA

LA FIESTA DE LOS TOROS

Llapisera gravemente herido, entre barreras, en Alicante

Bernadó, Bravo y Romero salieron a hombros en el Puerto

Cogida de Rodríguez Caro en Barcelona

La primera corrida de feria en Santander pasó sin pena ni gloria

Hemos salido de la plaza de toros con la cara larga. En realidad, casi siempre se sale de los toros con la cara larga. Los espadas, esos muchachos que vienen elegantemente sus trajes de lentejuelas, tienen miedo manchárselos y esperan que los toros sean de matapán para que no los rocen en los ensucios. Además, lo que ellos quieren es ganar el dinero arriesgando lo menos posible y en cuanto ven que un toro tiene alguna dificultad no arriesgan su integridad personal por nada del mundo. Para ellos, lo mismo es Madrid que provincias, pero en éstas, se creen más respetados y se sienten decir por lo bajo: "Vámonos a tirar la espada, que aquí lo mismo nos da venir el año que viene. Total, para una corrida que le dan a uno..."

Se quedan con la conciencia tranquila y se meten luego en el coche encantados de haber sacado y de cobrar tanto sin mayor esfuerzo.

Ayer salimos del coso de Castro Caminos con la cara larga. Y los miles de extranjeros que había allí no se debieron de divertir mucho como no fuera con Peraltá, el caballerista, aunque la cosa duró un poco más de lo común.

Pero con los toreros!

En fin, que lo mejor es que ustedes vean la película de la fiesta y opinen después. Vamos a dar toco.

EL REJONEADOR PERALTA
Digamos que la plaza ofreció un aspecto estupendo. No estaba llena pero había más entrada que nunca y al aparecer las cuadrillas, precedidas de los alguaciles y de Peraltá, el público rompió en una larga ovación, creyendo el muy infeliz que iba a divertirse una barbajida.

En primer lugar saltó a la arena un toro de "La Cañada", con el que ese gran espadista, Angel Peraltá, puso de manifiesto sus extraordinarias dotes de rejoneador español, luciendo unos caballos de verdadera calidad y domando tan la perfección que Peraltá parecía sobre ellos un centauro vestido con chaquetilla corta.

Clavó dos rejones en todo lo alto y cambió de capa para banderilear con un dominio y una precisión asombrosos. Al salir de un adorno, el toro persiguió al caballo y le tocó con un pifón en los cuartos traseros.

Otra cabalgadura para banderilear al cuarto; marcando el animal los tiempos de manera admirable. Un par superior y otro de las espaldas, con una mano. (Ovación que se suma a las muchas que ha recibido). Otro caballo para los rejones de muerte, de los que clava tres sin resultado. Por eso se apea y torrea a pie para liquidar la cosa con una estocada y un descabello. (El rejoneador saltó del ruedo entre aplausos fervientes).

PRIMER TORO
Como sus otros hermanos, perteneció a la ganadería madrileña de don Angel Llerena. El toro no voluntario y en arte. El animal recarga en la primera vara que el picador le suministra con suavidad. En la segunda, en cambio, de tanto como aprieta, rompe el palo. Y el presidente, que lo es el concejal señor Ojeda, cambia la suerte para que no nos quedemos sin toro. Dos pares buenos y cuando la gente espera al tercero, se toca a matar por indicación del diestro de turno.

SEGUNDO TORO
Después de los recortes de rigor por parte de los apreciables señores, Chicuelo II torrea con voluntad y en arte. El animal recarga en la primera vara que el picador le suministra con suavidad. En la segunda, en cambio, de tanto como aprieta, rompe el palo. Y el presidente, que lo es el concejal señor Ojeda, cambia la suerte para que no nos quedemos sin toro. Dos pares buenos y cuando la gente espera al tercero, se toca a matar por indicación del diestro de turno.

TERCER TORO
De la misma pinta que los anteriores, o sea, negro león, pero con algo más de cabeza. Chicuelo II torrea con voluntad y buen son. Se le aplaudió el gusto. Marra el piquero en el primer puyazo, y para desquitarse, en la segunda arrebatada, deja el hierro dentro del enemigo. Luego, para que el público vea que la res no le inspira el menor miedo, se le saca con la mano como si tal cosa. Multa al picador, que los rebelleros, para dejar bien al compañero, no atinan con los palos en el morrillo.

CUARTO TORO
Un poco mayor que los anteriores. Jumillano torrea a la verónica con gusto y suavidad, y para que se vea que quiere que aquel sea su toro, el caballo lo prepara y le lleva a la caballería. El bicho tenía varas con odiada apretado de firme, y el picador es aplaudido por lo bien que se ajusta con el toro. Hay otra vara, de la que sale el animal ahorrado. Dos pares.

QUINTO TORO
Chicuelo lo recoge con unos lances que no gustan. Con voluntad, pero sin fuerza el morlaco toma las dos varas, que la presidencia considera suficientes. Los banderilleros no quieren ver al bicho y ponen los palos donde pueden. Chicuelo torrea por bajo con un pase aquí y otro allá, y después se decide a usar la izquierda con mucho riesgo para su persona porque como no sujetó al animal, el bicho se enlata por donde ve un sitio. Una estocada; rueda de peones y silencio y aburrimiento general.

SEXTO TORO
Casi todos los toros de esta corrida sin gloria se han roto con los caballos en las dos primeras varas y los piqueros, aprovechándose de su falta de poder, han pisado a su gusto... y al de su matador. Luego, ha prevalecido esta mala costumbre de no poner tres varas como mínimo a los toros, y por eso el animal no podía. Chicuelo, con el toro, el muchacho quiso agarrar, pero no le fué posible porque todavía no tiene un sitio señalado en el toro. Pongamos en su haber la buena voluntad y desesmoles triunfos mayores. El bicho, que era de los inmortales, no se decidía a salir de este mundo y el matador oyo dos avisos con la tristezza que es de suponer en un muchacho que empuja lleno de ilusión.

EL TIO CAIRELES
Puerto de Santa María.—Novillos del Marqués de Villamaría. Jaime Erayo, faena ovacionada para una entera y descabello. Ovación, petición de oreja y vuelta. El picador Sixto Vázquez da también la vuelta. El segundo lo brinda el diestro a Sixto y hace una faena que se ovaciona. Media estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas acompañadas del picador.

EN PUERTO DE SANTA MARIA
Puerto de Santa María.—Novillos del Marqués de Villamaría. Jaime Erayo, faena ovacionada para una entera y descabello. Ovación, petición de oreja y vuelta. El picador Sixto Vázquez da también la vuelta. El segundo lo brinda el diestro a Sixto y hace una faena que se ovaciona. Media estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas acompañadas del picador.

EN ALICANTE
Alicante.—Un toro de Tomás Frias, para el rejoneador Bernardino Landete, y seis de matar para Octavio Martínez "Nacional", Enrique Vera y Luis Parra "Parrilla". Lleno.

EN MADRID
Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos del Duque de Osuna para Luis Agüero, Antoulo Aguado y Piri II. El ganado dió buen juego. Luis Agüero no hizo, nada de particular en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

EN ORENSE
Orense.—Cuatro novillos de Escobar, de Madrid. Media entrada. Manolo Avila, bien en su primero para media y descabello a la tercera. Ovación, vuelta. A su segundo, faena muy lucida para un pinchazo y descabello. Ovación, dos orejas, vuelta. Fuente, aceptable en su primero para media estocada. Aplausos. A su segundo, faena poco lucida para dos pinchazos y puntilla. Pitos al torero y aplausos al toro. (Cifra.)

EN ALBAGETE
Albacete.—Seis novillos de don

Málaga.—Primera de feria. Precede la esposa del ministro de Trabajo. Seis toros de don Francisco Galaico.

Antonio Bienvenida, en su primero, que está quedado, faena muy torera con ayudados, redondos y naturales (Ovación). Media estocada. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. Pitos al toro.)

En su segundo pone dos magníficos pares de banderillas. Da pases sentado en el estribo y otros de rodillas muy cerca. Redondos, naturales y de adorno. Media superior y descabello. (Gran ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.)

El Lirri, gran faena medida entre los piones, con pases por alto, redondos y de pecho; cuatro naturales magníficos, varios derechos muy valientes. Marra en la media, en la entera y en la vuelta. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.)

En su segundo, muy quedado, a fuerza de porfiar, varios pases en redondo. Sigue por alto, muy valiente, y en uno de estos pases sale volado, pero sin consecuencias. Se levanta y se pone de espaldas al toro, sin muletá ni estoque. Cuatro maoletinas y otros pases, entre ovaciones. Un pinchazo y una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) El diestro marcha a la enfermería, porque ha recibido un varetazo en el brazo izquierdo.

Padrés, en su primero, que es muy peligroso, faena voluntariosa con pases variados destacando varios en redondo. Media, otra, un pinchazo y descabello. En el que da la plaza, con un toro lujoso, realiza una gran faena, valiente y muy torera. Da una pedresina imponente; después de un pase en redondo sale enganchado, sin consecuencias. Pinchazo y media. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)—(Cifra.)

EN MADRID
Madrid.—Plaza Monumental. Un novillo de Sánchez Fabrés para la rejoneadora colombiana Ana Beatriz Cuchet, y seis de Abdón Alonso Velasco, del campo de Salamanca, que cumplieron.

Ana Beatriz Cuchet tuvo una lucida actuación y fué ovacionada con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Curro Pérez fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó un aviso.

Relampago fué ovacionado en sus dos novillos.

Sergio Diaz hizo un toro espectacular y estuvo muy valiente en sus dos bichos. En el primero fué ovacionado y dió dos vueltas al ruedo. En su segundo dió dos vueltas con insistente petición de oreja. (Cifra.)

EN ALICANTE
Alicante.—Un toro de Tomás Frias, para el rejoneador Bernardino Landete, y seis de matar para Octavio Martínez "Nacional", Enrique Vera y Luis Parra "Parrilla". Lleno.

Landete clava tres rejones de castigo, tres de muerte y pie a tierra, da un pinchazo y una entera con siete descabellos. (Palmas, Vuelta.)

"Nacional", en su primero, faena pinturera, para una entera que basta. (Ovación, una oreja, vuelta). A su segundo, faena muy torera. Pinchazo y descabello. (Pitos.)

Vera, faena de castigo y juego, altos y derechos. Estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta). En su segundo, nada, y el público le pita. Media delatara (Pitos).

Parrilla, faena entre olés, que entusiasma. Una entera que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta). En el último, su cuadrilla causa ríscu huyendo del toro presa de pánico. (Bronca). Parrilla se deshace como puede de su enemigo de una estocada y un pinchazo. (Pitos).

Durante la lidia del primer toro, este saltó al callejón alcanzando a Rafael Dutras, "Llapisera", fracturándole el brazo izquierdo y causándole otras lesiones graves. Fué asistido en la enfermería de la plaza.

EN MADRID
Madrid.—Plaza Monumental. Un novillo de Sánchez Fabrés para la rejoneadora colombiana Ana Beatriz Cuchet, y seis de Abdón Alonso Velasco, del campo de Salamanca, que cumplieron.

Ana Beatriz Cuchet tuvo una lucida actuación y fué ovacionada con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Curro Pérez fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó un aviso.

Relampago fué ovacionado en sus dos novillos.

Sergio Diaz hizo un toro espectacular y estuvo muy valiente en sus dos bichos. En el primero fué ovacionado y dió dos vueltas al ruedo. En su segundo dió dos vueltas con insistente petición de oreja. (Cifra.)

EN ALICANTE
Alicante.—Un toro de Tomás Frias, para el rejoneador Bernardino Landete, y seis de matar para Octavio Martínez "Nacional", Enrique Vera y Luis Parra "Parrilla". Lleno.

Landete clava tres rejones de castigo, tres de muerte y pie a tierra, da un pinchazo y una entera con siete descabellos. (Palmas, Vuelta.)

"Nacional", en su primero, faena pinturera, para una entera que basta. (Ovación, una oreja, vuelta). A su segundo, faena muy torera. Pinchazo y descabello. (Pitos.)

Vera, faena de castigo y juego, altos y derechos. Estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta). En su segundo, nada, y el público le pita. Media delatara (Pitos).

Parrilla, faena entre olés, que entusiasma. Una entera que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta). En el último, su cuadrilla causa ríscu huyendo del toro presa de pánico. (Bronca). Parrilla se deshace como puede de su enemigo de una estocada y un pinchazo. (Pitos).

EN MADRID
Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos del Duque de Osuna para Luis Agüero, Antoulo Aguado y Piri II. El ganado dió buen juego. Luis Agüero no hizo, nada de particular en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Antonio Aguado cortó una oreja en cada uno de sus novillos y dió vueltas al ruedo.

Piri II escuchó aplausos en sus dos novillos.

Antonio Aguado fué sacado a hombros. (Cifra.)

EN ORENSE
Orense.—Cuatro novillos de Escobar, de Madrid. Media entrada. Manolo Avila, bien en su primero para media y descabello a la tercera. Ovación, vuelta. A su segundo, faena muy lucida para un pinchazo y descabello. Ovación, dos orejas, vuelta. Fuente, aceptable en su primero para media estocada. Aplausos. A su segundo, faena poco lucida para dos pinchazos y puntilla. Pitos al torero y aplausos al toro. (Cifra.)

EN ALBAGETE
Albacete.—Seis novillos de don

dos orejas, rabo, dos vueltas. Al que cierra plaza, faena muy buena para una entera que basta. Ovación, dos orejas, rabo, vuelta. Los tres toreros salen a hombros.

EN BARCELONA
Llano. Dos novillos de don José Cruz, de Sevilla, y seis de Ramón Por haberse estropeado una pata Fernández de Zúñiga, de Valladolid, el cuarto, fué sustituido por otro de Cruz.

Solavito, en el primero, buena faena. Mató a una estocada. (Ovación). En el quinto, muletado de cerca y mala de un pinchazo y media estocada. (Aplausos). Por pavoroso de Rodríguez Caro, despacha al último.

Gregorio Sánchez, en su primero, realizó buena faena de muletá entre ovaciones y música. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En el otro repitió la faena de muletá muy valiente y artista. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Marcos de Celis, en su primero, después de unos naturales que se ovacionaron, dió varios derechos. Una entera. (Ovación, una oreja y vuelta). En el segundo, muletado con valentía. Terminó de un pinchazo y una entera. (Ovación.)

Rodríguez Caro muletado a su primero con pases de todas las marcas, que se ovacionaron. Lo despachó de una estocada. (Dos orejas y vuelta). En el último, cuando llevaba una tanda de naturales, fué cogido y zarandeado. Pasó a la enfermería, donde le prestaron asistencia de un puzazo corrido en la región supra-iliaca y curación en la región cervical, de pronóstico reservado. (Cifra.)

EN CADIZ
Cádiz.—Seis novillos de José Luis Osborne, mansos, siendo pilados en el arriate. Lleno.

Jaime Ostos, faena muy valiente para media superior. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). Al cuarto, faena entre piones ante un buen lidiante. Pinchazo, media corta y descabello a la segunda. (Ovación, saluda.)

Joselito Huertas (mejicano), reculó a su primero con cuatro verdaderas que valen. En el segundo, fué cogido de cerca a un pinchazo y media corta que basta. Al torero, palmas abundantes, vuelta y petición. En su segundo se luce de nuevo en seis verónicas monumentales.

Resultado ampliado, y en otro pasaje de nuevo volteado, saliendo en una pierna. Media estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta. Pitos al toro.)

Chano Rodríguez, faena muy valiente y torera ante un manso. Pinchazo, media y descabello a la tercera. (Ovación, vuelta y saludos). En el último no pudo hacer nada por la mansedumbre del novillo. Pinchazo, media y descabello a la segunda. (Ovación.)

Joselito Huertas fué curado en la enfermería de contusiones en la región nasal, epistaxis y varetazo en la fosa ilíaca izquierda y cara interna del muslo del mismo lado. Ostos fué curado de contusiones en la articulación metacarpofalángica de la mano derecha y el picador Manuel Molina de erosiones en el cuarto espacio interdigital de la mano derecha. (Cifra.)

EN FIGUERAS
Figuerras.—Novillos de los herederos de Núñez Guerra, bravos. José María Clavel cortó una oreja y dió la vuelta en su primero. En su segundo mató con brevedad. Manuel Zubizarri escuchó palmas en su primero. En su segundo cortó una oreja.

Roberto Espinosa, superior en sus dos novillos. Se le concedieron las dos orejas en cada uno de ellos, y el rabo de su segundo.

EN MADRID
Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos del Duque de Osuna para Luis Agüero, Antoulo Aguado y Piri II. El ganado dió buen juego. Luis Agüero no hizo, nada de particular en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Antonio Aguado cortó una oreja en cada uno de sus novillos y dió vueltas al ruedo.

Piri II escuchó aplausos en sus dos novillos.

Antonio Aguado fué sacado a hombros. (Cifra.)

EN ORENSE
Orense.—Cuatro novillos de Escobar, de Madrid. Media entrada. Manolo Avila, bien en su primero para media y descabello a la tercera. Ovación, vuelta. A su segundo, faena muy lucida para un pinchazo y descabello. Ovación, dos orejas, vuelta. Fuente, aceptable en su primero para media estocada. Aplausos. A su segundo, faena poco lucida para dos pinchazos y puntilla. Pitos al torero y aplausos al toro. (Cifra.)

EN ALBAGETE
Albacete.—Seis novillos de don

Escenas de sainete

Un caso más

La luna se filtra por entre la enredadora de campanillas azules que cubren la rejilla sevillana y auge lunares de plata en el busto y el rostro de Carmelita.

La mocita está que se la mira y que...

—No, si la culpa de lo es mía —dijo recordándose las manos nerviosamente—. Si cuando me dijo que iba a ir al bautizo de niño de Rosario le digo que lo dejara pa' ir a la boda, no se hubiera encontrado con Rosalía y no estaría yo ahora pensando... lo que no debiera pensar. Porque lo de él y Rosalía fué agüita de mayo, ya lo sé, porque esa niña tiene menos atractivos que la apendicitis; pero como Sarvadó ve una farda corgá y se agacha, a lo mejor me están poniendo ahora en una situación de segunda reserva que no me da la gana aguantar. (En un reloj tejano suenan pausadas, irónicas, mortificantes, diez campanadas.) ¡Las dié! Er síño bautizo a las cinco... y las dié! A lo mejor está esperando a que eche las muelas pa comprarle garbanzos tostados. (Frente a la rejilla saca sereno con una cosa como una rata debajo de la nariz, que resulta que es el bigote. Carmelita le llama). Olga uslé, señó Enrique, ¿va usté a serrá pronto?

—En cuanto entre la yave en la serradura.

—¿Si esperá a mí hermano?

—Tu hermano tiene una yave que dá una mina de yerro, y ya entrará.

—¿... ¿Si esperá a Sarvadó?

—¿Por qué no empiesas por

ahí, niña? Sarvadó está ahora muy entretenido y le dan lo mismo las dié que cubren la rejilla sevillana y auge lunares de plata en el busto y el rostro de Carmelita.

—En er bautizo de Rosario?

—Ay! lo he visto.

—Con... una mujé.

—Fardas había por medio, niña. Pero tan serquita estaban que no sé quién de los dos la tenía puesta. (Galorea campanillas azules arranca de un golpe la mano de Carmelita.)

—Olga, usté, señó Enrique, ¿usté quiere háserme un mandao?

—Un recabo pa Sarvadó.

—¿Usté lo ha dicho. Poca cosa. Desleio: De parte de Carmelita que aqueyo que lo dijo de ir a buscá fortuna a Paraguay, que pa luego es tarde. Pero que no se yeva a Rosalía, porque la exposición de perros é en Chile.

—Niña de mi arma... ¿ve tú cómo lo que se hace mal mal sale? (Ve tú cómo los achars que lo han dado a Sarvadó le se han encañado? (Carmelita llora en silencio). No será porque no le lo he dicho: Estás jugando con er fuego y te vamos a leñé que untá las manos de aceite, que disen que es buena pa las quemaduras. Sarvadó bebía los "los muros" por ti, y tu lo dabas quemado. Y le querías. Pero las quemaduras que a veces no traspasan ni el barro. Tú pensaste: Hasiéndole crees que estoy por otro entre mejo en verea. Pero no le dabas cuenta que él opinaba: Hasiendo co-

mo que estoy por otra mujé atraigo má a mí.

(Por la calle avanza un hombre a pie con sus fanfarras.)

—Ahora a tu casa, chiquita. ¿Qué te pase a ti er tablo? Yevas en sima de tu arma. En caso que tiene la culpa er Misplo. Si tengo yo gana de que hagan anarido e pa poné un puzeto a los bebidos. Borrachito vea é la caye lo meto en la caye y no lo suerto hasta ta otra ocha. (Un bandazo contra el que por detrás de la esquina.)

—¿Por qué no va usté a Sarvadó?

—Porque él vendrá, chiquita. Estal ustede jugando a los señores acabadis por asertá a ve la verea de vuestra equivocación. Pero, voy a ve si está todavía Sarvadó?

—¿Qué le digo?

—Que... que se vaya con Rosalía y que la enseñe en una casa la feria.

El señor Enrique mueve el prentivamente la cabeza. Luego, se levanta hacia el fondo de la escena:

—Pus, mira, meña, díselo tú, por ay! vlegas...

ROQUE FU
Vendo rústico
400 carros prado, vivienda y...
dra. Roiz, 170.000 pesetas.
Informes: MUELLE, 20, toro

QUIEN PRUEBA
Chocolate LUCHY
NO TOMA OTRO
PRUEBELO USTED TAMBIEN

Cristalería Soriano
Burgos, 7 - Teléf. 3416

Relojería Suiza
Amós de Escalante, 2 Teléfono 17-0

Real Sociedad de Tenis
SANTANDER
Se cita a Concurso de arrendamiento de los servicios de
Bar y Restaurante
durante el año 1956, en el cual este Real-Club, con más de 2.000 socios de número y numerosísimos eventuales, ha de celebrar sus BODAS DE ORO.
Informes en la Secretaría del Club de La Magdalena.
SANTANDER

OPTICA FOTOGRAFIA
Gafas «Amor» REVELADOS - COPIAS AMPLIACIONES
Establecimientos
PEREZ DEL MOLINO

"Sin novedad"
En la dura prueba de las "24 Horas Motoristas de Monjuich", 4 motos, ESTRICTAMENTE DE SERIE, tomaron la salida y erminaron la carrera sin ninguna avería, habiendo recorrido más de 5.500 kilómetros en total.
Nuestro "CABALLO GUINDA" confirma una vez más su calidad y resistencia
LUBE-NSU AGENCIA: General Mola, 21
99 c.c. - 12.800 pesetas
Teléfono 3474
SANTANDER

RECAUCHUTADOS NANSÁ
Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos
SAN LUIS, 26 TELEFONO 41-42

Una Póliza de Seguro de averías de aparatos receptores de Radio cubre todo riesgo, INCLUSO REPOSICION DE LAMPARAS
Si no ha sido usted visitado por nuestros agentes, solicite información

MARTIERRA
SUBDIRECCION DE SANTANDER
SANTANDER SOCIEDAD ANONIMA
LOS ESCALANTES, Entrésuelo izquierdo, Puertas 4 y 5.

La última hora de la arqueología

En la cueva del Pendo surgió el sábado por la tarde el santanderino de hace veinte mil años Y se espera hallar allí los rinocerontes, toros salvajes y ciervos gigantes que le acompañaban

Por Jesús DELGADO

La noticia es tan fresca que, incluso, no pudieron alcanzarla el domingo los periódicos diarios, y el honor de publicación está, por esta causa, reservado a la HOJA OFICIAL DEL LUNES.

Me acaba de informar de ello, en el hall del hotel donde se hospeda, el comisario general de Excavaciones, señor Martínez Santaolalla, en presencia de algunos otros comisarios provinciales e insulares españoles.

—Bueno —declara el profesor—, nos ve usted aparentemente tranquilos, pero la profesión va por dentro. Desde un aspecto científico, el descubrimiento de la mandíbula del santanderino de hace dieciocho o veinte mil años, en la cueva del Pendo, tiene un interés enorme.

—Sin embargo, no comprendo el comportamiento de ustedes. Hubieran recibido con el mismo acogimiento de hombres la presencia junto a la mandíbula de un trozo de plástico?

—El profesor Martínez Santaolalla se ríe y responde: —Cuando Sáez Martín halló el maxilar de que hablamos, lo primero que yo dije fue: "A ver dónde encontramos ahora la lata de conservas".

—Ya de una forma sería en sus manifestaciones, el comisario general continuó diciéndome: —Esperamos, todavía, encontrar nuevas cosas importantes en el Pendo: hallar, por ejemplo, una fauna abundante y bien conservada que cazaban los santanderinos de hace varios miles de años y cuyos indicios nos permitan hilar el cuadro faunístico de la Montaña por aquella época.

—No. La finalidad del mismo es, por una parte, mostrar a los expertos internacionales los distintos yacimientos arqueológicos españoles. Por la otra, servirnos de las diversas especializaciones de los comisarios para realizar trabajos de excavación en el mayor número de cuevas nacionales.

—La utilidad de nuestros comisarios comienza a ser reconocida internacionalmente; sin ir más lejos, Francia desea copiar ahora nuestra organización. La Cámara del país vecino cuenta ya con una mayoría de diputados que apoyarán la creación de una

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

sear que tanto los particulares en esta región, como todos los organismos provinciales y locales, se dieran cuenta del tesoro extraordinario que guarda el suelo montañés y las cavernas. Si en la belleza del paisaje, que tanto apreciamos y gozamos los arqueólogos, Santander es una provincia española que incluso supera a los mejores paisajes europeos en grandiosidad, en el arqueológico su atracción es muchísimo mayor, "orque sólo contamos rincónes del mundo (algunos comarcas, en Francia) pueden compararsele.

—Todos los montañeses —terminó diciendo el señor Martínez Santaolalla— deben cuidar con amor estos tesoros de las cuevas para que en plazo muy breve puedan también reconocerse que ésta es otra bendición del cielo que posee Santander. Su valor científico es excepcional; reparen que puede, al mismo tiempo, servir de atracción a turistas y curiosos de todo el mundo...

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

Joyería GALAN presenta

las incomparables colecciones de relojes "Patek-Philippe" y "Rolex" en su más bellas producciones de piezas maestras de la artesanía suiza

Paseo de Pereda, 7 y 8

Los Festivales de la Plaza de Velarde

Freitas Branco y Pilar Lorengal protagonistas del hermoso concierto de anoche

Una memorable interpretación de la "Patética" de Tchaikowsky

El concierto de ayer tenía dos alcances, que se tradujeron en una mayor asistencia de público: Freitas Branco al frente de la Orquesta, y Pilar Lorengal. Con ello se continúa la intención principal de las programaciones de este ciclo de festivales, cual es la diversidad dentro de una unidad. Figuras de gran prestigio en la música y en el canto van desfilando por la Plaza anadiendo amenidad al ciclo.

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

EL SEÑOR

Don Enrique Rubín Cayón

(INDUSTRIAL CARNICERO)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 43 AÑOS DE EDAD después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P. Su desconsolada esposa, doña Araceli García; hijas, María del Carmen y Araceli; su madre, doña Fidela Cayón (viuda de Onofre Rubín); hermanos, Indalecio, María Luisa, Cándida, Benito, Joaquín, Concepción y Onofre; hermanos políticos, Elvira Fernández, Ernesto Palacio, Bernardino Macho, Carmen González, Eloisa, Roberto, Anita y Emilia García; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a usted una oración por su alma y se digné asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, lunes, a las SIETE de la tarde, desde la casa mortuoria, Travesía de Menéndez y Pelayo, 7, al cementerio de Campuzano, y al funeral, que se celebrará, en la iglesia de dicho pueblo, MAÑANA, martes, a las ONCE de la mañana, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Torrelavega, 8 de agosto de 1955.

IV Festival Internacional de Santander

HOY, LUNES A LAS ONCE DE LA NOCHE EN LA PLAZA PORTICADA PRIMER CICLO MUSICAL

Orquesta Nacional

Dirigida por EDUARDO TOLDRA en su concierto de despedida. CUARTO PROGRAMA

- Soriano ... Beethoven
Sinfonía Italiana ... Mendelssohn
Noches en los Jardines de España ... Falla
Pianista solista: GONZALO SORIANO

El sombrero de tres picos (2.ª Suite) ... Falla

MASANA: Último concierto de la ORQUESTA NACIONAL. Director: Pedro de Freitas Branco. Pianista: María Antonieta Leveque.

"Sinfonía Pastoral" (Beethoven). - "Rapsodia Portuguesa" (Halffter). - "Darius y Cloe" (Ravel).

Taquillas: De once a una y de cinco en adelante, en los Jardines de Pereda.

"En Portugal se celebran ciclos de conciertos populares al aire libre, donde asisten ocho mil almas" nos dice el maestro Freitas Branco

La impresión de calor del auditorio emocional que canta, asegura Pilar Lorengal

Una entrevista en tres tiempos en la Plaza Porticada

Por Gerardo CABARGA

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

—Había muy mal el español. —No importa para preguntarle que me juzgase a su esposo como director. —Es muy bueno. —¿Y como marido? —¡Mejor!

—¿Cuál prefiere? —No sé indistinto. Los dos. —¿Le gusta actuar con su esposo? —Sólo intervengo con las orquestas que él dirige. He proyectado así mi profesión. —¿Cuál fue su mejor triunfo? —Sin el "Festival Ravel", en Madrid. —¿Y el peor? —Todas las demás actuaciones. —¿Qué piensa del Festival de Santander? —Que tiene, sobre todo, calidad. —¿Algo más? —Que pienso muchas cosas y muy bonitas, pero no sé decir las que las interprete el lector, siendo buenas.

—¿Qué cualidades se precisan para dirigir una orquesta? —Es difícil contestarle en pocas palabras. Cuando algunos alumnos me preguntan sobre la técnica, igual que usted, suelo recomendarles dos libros: Uno que se titula "La orquesta habla", donde se juzga director desde la orquesta, y otro titulado "El perfecto conductor de orquestas".

—¿Cómo juzga usted la Nacional española? —Es como mi segunda familia. Desde su fundación la he dirigido muchas veces. En mi tierra hay un adagio que dice: "Los ríos siempre van para el mar". Aplicando esto, a pesar de las orquestas de Arbós y Pérez Casas, todavía hubo entusiasmos para lograr ésta tan magnífica.

—¿De las obras que va a dirigir, cuál prefiere? —No tengo preferencias, no puedo tenerlas. Pero lo que más me gusta en dirigir es a Ravel, quizás porque lo conozco mejor, ya que fui gran amigo suyo cuando viví en Francia. Tengo cariño por Turina, por Strauss, por Leoz, a quien no conocí, y especialmente, por Halffter, con su "Rapsodia portuguesa".

—¿El ambiente musical en Portugal? —No podemos quejarnos. Allí la temporada de ópera es larga, y resulta notable, juntamente con los conciertos. Ahora comenzarán las jornadas populares al aire libre, gratuitas para el público, donde actúan buenos conjuntos, y a los que acuden unas ocho mil almas, de todas las clases sociales.

—¿Le es grato dirigir en España? —No grato, sino gratísimo. Tengo pasión por este país. Y a Santander vengo con la mejor ilusión y muy contento. —¿Juzga a su mujer como pianista. —Ante todo es muy conocedora de la música. Aquí estriba su gran mérito. Fue discípula, en Francia, de Phillip, Capet, Gallón, Emmanuel, y ya son títulos suficientes. Pero tiene un defecto: No busca su éxito personal, sirve a la causa general de la música. Y esto es loable, pero todo es necesario. Como es lógico, yo respeto sus gustos.

—¿EN N ENTRECTO —La esposa del maestro Freitas es María Antonieta Leveque. La sorprendemos en un palco. Elegante, serena, con dulzura muy francesa,

EL SEÑOR

+Don Manuel Gutiérrez Palazuelo

falleció en el día de ayer, en Argomilla de Cayón, a los 50 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Carmen Mora Rulloba; hijas, Sofía, María del Carmen, Manuela, Adelaida y María Luisa; hermanos, Justo, Leopoldo, Félix y Eugenio; madre política, Sabina Mora; hijos políticos, Pedro Tazón y Angel Salas; hermanos políticos, nieta, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistir a la conducción del cadáver, que se verificará HOY, a las SIETE y MEDIA, desde la casa mortuoria al cementerio de dicho pueblo, favor por el cual les quedarán agradecidos. El funeral se anunciará oportunamente.

Argomilla de Cayón, 8 de agosto de 1955.

EXTRACTOS Y COLONIAS ENVASADOS Y A GRANEL

Guillermina

San Francisco, 2 - Tel. 47-07

Esta noche, despedida del maestro Toldrá al frente de la Orquesta Nacional, con un interesantísimo programa

Gonzalo Soriano, nuestro admirado pianista, interpretará "Noches en los Jardines de España", de Falla

Después de las intervenciones de tres magníficos cantantes españoles, como solistas, con la Orquesta Nacional, el Ciclo musical incorpora en su programación la presencia de dos excepcionales intérpretes de la música española: los dos pianistas María Antonieta Leveque de Freitas Branco, y Gonzalo Soriano.

Esta noche, cuarto concierto del Ciclo, se despide del público del Festival el extraordinario director Eduardo Toldrá, que en el curso de sus tres andaduras ha dado testimonio de ser el maestro de siempre, conocedor, entusiasta, musical, apasionado, brindándonos mas ejecuciones orquestales coloristas y expresivas, que llegaban al público de una manera directa, emotiva, que la recibida cada noche el tributo de unos clamorosos aplausos, como reconocimiento a su labor ejemplar de artista íntegro.

Gonzalo Soriano, tan admirado en nuestra ciudad, por sus reiteradas actuaciones en nuestros conciertos invernales, vuelve hoy para actuar con la Orquesta Nacional para ofrecernos de esa manera que le caracteriza, "hablando con las manos", como un día le dijera Igor Markevitch, las impresiones sinfónicas de "Noches en los Jardines de España".

Gonzalo Soriano, es, sin duda alguna, el pianista más calificado para interpretar esta sugestiva y poética página de la música española. Últimamente fué en el Festival de Granada, donde, invitado para su ejecución, logró un triunfo excepcional.

El programa lo completa la obra de Beethoveniana "Coriolano", obra sinfónica cuya grandeza de pensamiento se escapa del limitado campo de la obra y adquiere un carácter de sinfonía, amplio y majestuoso. La Sinfonía Italiana de Mendelssohn, tan popular y celebrada por todos los públicos siempre, es la sinfonía llena de alegre júbilo, tumultuosa, plena de fuego, de calor y de luz. Y para terminar, la segunda suite de "El sombrero de tres picos", obra fundamental, junto a "El amor brujo", de nuestro inmortal compositor.

Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recuchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 35 - Tel. 1233

AGENCIA AUSTIN

Gestoría PAZ OFICINA TECNICA DEL AUTOMOVIL. FERN. DEZ DE IOLA, 19 TELEFONO 18-90

"Cantinflas" en Madrid

Barajas.—Procedente de Sevilla, Cantinflas, el actor cómico madrileño, se encuentra en Madrid, donde se prepara para su actuación en el teatro de la Comedia.

Por los temas que se han abarcado en las conferencias y discursos que el aeropuerto fueron recibidos por el director de la peluquería, y a intervenir "Cantinflas", Furrow, y otras personalidades relacionadas con el mundo cinematográfico. (Cifra.)

LA SEÑORA

Doña Pilar Preciado

(VIUDA DE JOAQUIN GARCIA) falleció en Parbayón, en el día de ayer, a los 85 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P. Sus apenados hijos Angel (local de Parbayón), César (local de Parbayón), Rosalía y Jacinto, Teresa, Rosalía y María, y otros familiares, ruegan a sus amistades asistir a la conducción del cadáver, que se verificará HOY, a las SIETE y MEDIA, desde la casa mortuoria al cementerio de dicho pueblo, favor por el cual les quedarán agradecidos.

La misa de alma se dice HOY, a las ONCE y MEDIA, en la iglesia de Clanca, y el funeral a las DIEZ y MEDIA, en la iglesia