

EMPIEZAN LAS SORPRESAS EN LOS PARTIDOS DE COPA

Comentarios a la jornada de ayer.

El momento de este encuentro ha sido de verdadera sorpresa. La perla en dulces nos ha dado la nota al empatar en San Mamés, y nada menos que los goles que se han marcado en el partido de Copa entre el Sevilla y el Athletic. Claro es que de los atléticos se puede esperar todo, y en este particular tendría que en el Colloa consiguiera lo que en el momento le ha sido imposible: la victoria. Después de este partido de la jornada de ayer. En realidad, dudamos si ponerle en importancia en primer lugar, pero tras de leer la crónica de los partidos, hemos visto que han ocurrido cosas que no ocho, y que a veces, pudieran marcar. Un equipo que sale en el segundo tiempo con nuevos jugadores, y que a los veinte minutos de estar en el campo, se reduce a ocho, no está en condiciones técnicas de ofrecer resistencia a otro que, como el Sevilla, no en balde se llama Real. Antez "actuó" de espectador, y en su lugar se presentó al campo. El Tarragona se las vio y deseó para quitarse de encima. El Español resolvió la papeleta, ovistense en el primer tiempo, y el Gijón estuvo a punto, con cuatro a cero en contra, de una estrepitosa goleada, que evitó gracias a su gran defensa, aunque no pudiera evitar la derrota.

Los resultados para la próxima jornada son Valencia, Madrid, Sevilla y Granada. Los demás tendrán que pelear de firme para seguir adelante.

En la fase final de la Tercera División, vallesolitanos y barceloneses con facilidad; pero como aquí estamos empezando a pronosticar resultados últimos. Dejémoslo a los señores.

PEPE

Empata el Alcoyano en San Mamés, golea el Sevilla y ganan fuera el Valencia y el Aviación.

Se aplaza el partido Murcia - Córdoba.

Los partidos de Copa y Liga de ayer.

Madrid.—Resultados de los encuentros oficiales de fútbol jugados esta tarde en toda España, correspondientes a los octavos de final de la Copa S. E. el Generalísimo, y fase final de la Tercera División de la Liga:

COPA S. E. EL GENERALÍSIMO
A. de Bilbao, 3; Alcoyano, 3. Geta, 0; Valencia, 2. Tarragona, 1; Granada, 0. Madrid, 6; Ceuta, 0. Gijón, 3; A. Aviación, 4. Murcia - Córdoba, suspendido por inundación del campo. Español, 2; Oviedo, 0. Sevilla, 8; Barcelona, 0.

TERCERA DIVISION DE LA LIGA (Fase final)
Valladolid, 3; Levante, 0. Baracaldo, 2; Arenas de Zaragoza, 0. (Amf.)

EL VALENCIA GANA EN VIGO

Vigo.—Celta, 0; Valencia, 2 (Igoa, Epl).
Alineaciones:
Celta: Simón; Cons, Deva; Sabino, Leonardo, Yayo; Retamar, Muruaga, Pahiño, Aretio, Roig.
Valencia: Elizaguirre; Alvarez, Juan Ramón; Ortúzar, Iruarape, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa, Asensi.

Los cinco primeros minutos son de juego celtico muy brillante. Durante ese tiempo el Celta ataca sin cesar, pero las situaciones de peligro para Elizaguirre, muy bien cubierto por su defensa, son pocas. Hace calor y el viento muy fuerte ayuda en este tiempo al Valencia, cuyos jugadores van rehaciéndose gradualmente e imponiéndose al inf. clarse en el Celta el fallo de la línea media. Cada vez el Valencia domina más. Muruaga tiene ocasión de convertir en gol un centro de Roig, pero falla lamentablemente. Avanzando por los extremos, que juegan muy sueltos, particularmente Epl. el Valencia se lanza a fondo y consigue marcar a los 26 minutos, al ejecutar Ortúzar una falta por mano de Yayo y profundizar Igoa en busca del balón, que es enviado de cabeza a las mallas. Desconcierto local y segundo tiempo levantino a los 32 minutos. Es en un avance por el centro con buen pase de Mundo a Epl. éste desmarcado, se interna y cruza un balón muy fuerte que llega a la red.

El desaltito cunde en las filas célticas, y en dos ocasiones los pafos ayudan a Simón. Cada vez que el Celta reacciona choca con un trío defensivo fuerte que anula por completo los deslizados intentos locales.

La segunda parte carece en absoluto de interés. Todo el juego se reduce a una cerrada defensiva valenciana orientada a perder tiempo, por lo que toda esta parte se juega en su área.

El arbitraje de Meleón, muy bueno. (Amf.)

EL PARTIDO QUE LOCAL SE PRODUJO

El partido quedó resuelto en el primer tiempo. El Español jugó con mucha codicia y a gran tren los primeros 45 minutos, imponiéndose al Oviedo y desbordándole de modo que no existió contrincante en el campo. En realidad, la defensa del Oviedo, que rayó a gran altura, los medios Granda y Diestro, fueron los que formaron la muralla que impidió por parte del Español un tanteo mayor.

El primer gol local se produjo a los 14 minutos de juego. Fué en ocasión de un dominio intenso del Español, que obligó a los asturianos a replantarse. Fábregas recogió un balón que había sido rechazado flojo por la defensa y lo bombeó sobre el área. Calvo recibió el esférico de bolea y lo inrostró en la red.

El segundo tanto fué obra personal de Hernández. El interior derecha españolista fué objeto de una falta cerca del área y el árbitro mandó lanzar el saque de castigo. El propio Hernández tiró el golpe franco con la maestría en el característica, de un punterazo a media altura, que se coló en la meta como una exhalación.

La segunda parte fué de dominio ovetense. El Español dominó en los primeros diez minutos, pero luego resultó dominado. Acusaron sus medios e interiores la fatiga por el tren a que fué jugado el primer tiempo, y el Oviedo presionó con intensidad, sin lograr un solo tanto.

Con el resultado de 2-0 a favor del Español acaba el encuentro, habiéndose lanzado dos saques de rincón por bando. (Amf.)

PARTIDO DE TRAMITE EN MADRID

Madrid.—Real Madrid, 6 (Pruden, 2; Alosa, Barinaga, Eliecs, Moleiro); Ceuta, 0.
Real Madrid: Bañón; Clemente, Coronado, Moleiro, Ipiña, Huelte; Alosa, Rafa, Pruden, Barinaga, Eliecs, Ceuta: Gasfont; Perico, Victoriano; Gil, Lesmes, Carvajal; Abad, Japón, Garmelo, Caballero, Morla. Arbitró el colegiado señor Obiol.

Ha sido un encuentro de trámite, agravado por la constante lluvia y por el mal estado del terreno, que era una laguna.

El poco juego que se vio fué en la segunda parte, cuando el Ceuta tuvo una reacción vigorosa y dominó durante unos minutos, y después, mediada también la segunda parte, en que el Madrid comenzó a marcar goles. En realidad, el partido ha sido muy soso. Al Madrid le costó mucho trabajo vencer la resistencia de la línea defensiva del cuadro forastero, y muy particularmente al portero, Gasfont, que ha sido el único héroe de esta tarde.

El primer tiempo finalizó con la ventaja mínima madridista. Después de este tiempo, el juego fué aburrido y anodino, con continuo dominio madridista y continuas paradas del meta forastero.

Al comenzar la segunda parte, el Ceuta sale con bríos e impone un juego veloz que dura escasamente diez minutos. Sin embargo, el Madrid marcó su segundo tanto, por obra de Alosa. Este tanto deshaló al grupo forastero, y nuevamente se impuso el Madrid, que dominó ya hasta el final del encuentro. A los 20 minutos, Barinaga logra el tercer tanto. Cinco minutos después, Eliecs marca el cuarto. A los 28, Moleiro marca también, y a los 33, Pruden, de un punterazo, el sexto gol.

En el equipo del Ceuta sólo cabe señalar la actuación de Gasfont, que fué el jugador que evitó una gran derrota a su conjunto.

Así lo reconoció el público, que presenció en diversas ocasiones ovaciones inmensas ovaciones. También mereció destacarse la actuación de los defensas Perico y Victorero, así como Lesmes y Carvajal, Carnero y Morla.

En el Madrid, la defensa, muy buena y Morla.

compensadora. En la línea media, Huelte, y en la delantera, el mejor, Eliecs.

El arbitraje del señor Obiol, catastrofista. (Amf.)

ESTA VEZ EL MOLINERO LE HA SIDO A GIJÓN

Gijón.—Real Gijón, 3 (Sánchez, 2; Pio); Atlético Aviación, 4 (Jorge, 3; Campos).
Alineaciones:
Real Gijón: López; Armandón, Gavó; Tamayo, Tamargo, Cervizón; Cholo, Pio, Pin, Molinero, Sánchez.
Atlético Aviación: Pérez; Cobo, Aparicio; Farias, Mencía, Cuenca; Juncosa, Arribas, Jorge, Campos y Escudero.
Arbitro, señor Arribas.

Los minutos iniciales del partido pertenecieron al Real Gijón, que impuso jugadas magníficas y presión sobre la meta atlética, aunque con poca decisión y acierto en el remate. Pronto reaccionó la línea media forastera y, junto con sus interiores, respondieron excelentemente, realizando el Atlético Aviación, desde los diez primeros minutos hasta el final del primer tiempo, una exhibición completísima de fútbol, mientras el Gijón, desconcertado, fallaba.

LA SORPRESA DE SAN MAMES

El Alcoyano empata a 3 con el Atlético de Bilbao.

Bilbao.—Atlético Bilbao, 3 (Iriando, Panizo (penalty), Panizo); Alcoyano, 3 (Pastor (penalty), Pastor y Quisco).
Alineaciones:
Atlético de Bilbao: Lezama; Gálzaga, Bergareche; Celaya, Bertol, Urra; Iriando, Panizo, Zorra, Venancio y Bilbao.
Alcoyano: Company; Pitari, Gil; Cano, Boliche, Botana; Segarra, Vidal, Quisco, Costa y Pastor.
Arbitro Fombona, asturiano.

A los 35 minutos, ataque de Iriando, acosando Zorra. Vuelve la pelota a Iriando, que desde lejos lanza un tiro cruzado. Primer gol del Atlético.

Segundo tiempo: A los tres minutos, Pastor lanza un penalty. Primer gol del Alcoyano.

A los 13 minutos, centro muy cerrado de Segarra, que remata Pastor, que estaba junto al palo. Segundo gol del Alcoyano.

A los 14 minutos, después de un córner, penalty contra el Alcoyano. Lo tira Panizo. Segundo gol del Atlético.

A los 25 minutos, centro de Bilbao con un tiro de Panizo que tropezaba en una defensa y descoloca al portero alcoyano. Tercero del Atlético.

A los 36 minutos avance de Pastor. El juez de línea asturiano levanta el banderín reclamando orzaya clarísimo, que el árbitro deja pasar. Cambia la pelota al otro extremo, que centra, y en un tiro de jugadores remata Quisco. Empate a tres tantos.

El Alcoyano, visiblemente agotado, se coloca todo él a la defensiva, mientras Celaya, que era el que estaba jugando mejor en el Atlético, tiene que retirarse lesionado, quedando el equipo local con diez jugadores. El resto del partido es un forcejeo constante en la puerta del Alcoyano.

Este equipo ha jugado con gran entusiasmo y se ha impuesto en muchos momentos al Atlético, que no ha tenido una buena actuación, y en el cual ha fallado principalmente desde el primer momento el centro medio.

El árbitro, excepto en el tercer tanto del Alcoyano, bien. (Amf.)

La Gimnástica de Torrelavega vencedora del Torneo Federación.

Ayer empató a cero con el Universo.

En este encuentro del Torneo Federación Regional entre los dos equipos favoritos de la competición, la Gimnástica de Torrelavega y el Universo, se presentaba con el carácter de una auténtica final ventajosa a la Gimnástica de Torrelavega, que tenía bastante con empatar, mientras que el Universo tenían impresionantemente que ganar para conquistar el título. Como puede apreciarse, aunque en pequeño, se repite aquí la final ligera de esta temporada entre el Barcelona y el Sevilla; y para que la semejanza fuese más completa, era precisamente el equipo forastero—la Gimnástica—el que debía empatar.

Y empató, como el Sevilla. La Gimnástica hizo ayer de Sevilla en el campo del Hogar Provincial. Un empate a cero, y el título para casa. El partido estuvo entretenido.

Un primer tiempo de dominio alaterno, aunque con más presión de la Gimnástica, y un segundo tiempo en el que el dominio correspondió en gran parte al Universo, pese a que este equipo jugaba con diez jugadores, y luego con nueve, al ser expulsado incomprensiblemente Díaz.

Ninguno de los dos bandos marcó. A ambos les faltó pólvora en el remate.

La línea media del Universo hizo un buen partido, permitiendo que sus defensas se desenvolvesen con bastante holgura, y la zaga de la Gimnástica se bastó para contener a la inocente delantera universista.

A los diez minutos del primer tiempo se lesionó Marcano, casualmente al caer en mala posición, retirándose durante algún tiempo, para reaparecer de extremo derecho. En el segundo tiempo no salió, siendo trasladado a la Casa de Saned Valdecilla, quejándose de fuertes dolores en el brazo izquierdo.

El arbitraje del señor Sánchez, muy irregular. Expulsó a Díaz sin que este jugador hubiera nada aparentemente, y a continuación una agresión con el correspondiente réplica entre Pablo y Aroca, no fué sancionada con la expulsión, como habría sido de rigor.

Los equipos se alinearon:
Universo: Alvarado; Nardo, Ramirez; Marcano, Charines, Díaz; Villar, Pablo, Garrote, Benjamin y Sordo.
Gimnástica: Gari; Llaño, Cholo; Trueta, Ceballos, Aroca; Juanco, Burgos, Herrera, Soberón y Cantero.

PEPE

TERCERA DIVISION.

Bilbao.—Resultado de la fase final de la Tercera División: Baracaldo, 2; Arenas, 0.
En el Baracaldo ha jugado el defensor Fernández, cuya firma por el Aviación se dió por segura e inmediata hace unas semanas. (Amf.)

CAMISERIA BENITO

Confecciones finas.—Muelle, 3.
Al cuarto de hora, Escudero envió un centro, que Jorge se encargó de introducir en la red de un cabezazo muy templado. Ocho minutos después, Juncosa centró muy medido, y Campos, de un cabezazo maravilloso, marcó el segundo gol de los madrileños.

Un gol más marcó el Aviación en este tiempo.

En el segundo, al hacer el Atlético el saque del centro, avanzó por su ala derecha, donde se produjo un fallo de Tamargo. Arribas lanzó un pase profundo a Jorge, y éste siguió con el balón, que parecía iba a cortar López. Pero al bloquear la pelota se le escapó y chocó en el delantero centro del Aviación, y también de esta manera sosa se marcó el cuarto tanto para su equipo.

Con cuatro a cero parecía que todo estaba resuelto y que el partido iba a limitarse a una exhibición más del Atlético. Se animó, no obstante, el Gijón, y también, al sacar un centro, Pio avanzó en combinación con el interior derecha, y el primero, de un punterazo, marcó el primer tanto gijonés.

Desde este momento el equipo local realizó una gran exhibición, debido a su gran entusiasmo y coraje, siendo embotellado totalmente el Atlético.

Mediada la segunda parte, Sánchez, de bolea, logró el segundo tanto.

Después se produjo una zancadilla clarísima a Cholo delante de la puerta, que el árbitro no pita, y hay un escándalo monumental, escándalo que se produjo varias veces después de lo que quedaba del partido.

Otro momento que dió lugar a las iras del público fué cuando Pérez chocó un balón, entrando con la pelota dentro del marco, sin que Arribas concediese gol.

El partido se endureció muchísimo y casi se puso muy feo para el colegiado catalán.

Por fin, cinco minutos antes de concluir la contienda, Sánchez, también de bolea, dió un chutazo a media altura que valió el tercer gol a los gijonés. Los cinco últimos minutos fueron de gran emoción local, pues el empate parecía inminente.

El Atlético Aviación hizo una exhibición maravillosa durante todo el primer tiempo, en el que todos sus jugadores respondieron muy bien.

Por el Gijón, nadie en el primer tiempo, pero en el segundo reaccionaron todos. (Amf.)

Goleada en Sevilla costa del Barcelona.

Los catalanes jugaron parte del segundo tiempo con nueve jugadores.

Quando faltaban 25 minutos para terminar se quedó con ocho, al ser expulsado Bravo.

Sevilla, 8 (Herrera, 5; Araujo); Barcelona, 0.
El campo de Nervión y con una entrada se ha jugado la Copa entre el Sevilla y el Barcelona. El colegiado Plácido Díaz alzó así a los equipos: Sevilla: Veteaso; Calo, Curruarain, Virgos, González-Gamonal, Escold, Collado, Bravo.
Barcelona: Bustos; Joaquín, Villalba, Albornoz, Ovidio, Eguluz; Inza, Aroca, Herrera, Camarero.

El partido con buenos resultados para el Sevilla, que se lesiona González III, del Sevilla, pierde un par de minutos propicias para marcar un buen tiro de Bravo, que es muy bien Busto, y otro, para el meta local, que se echó ante la puerta, y se echó a perder un tanto, y se echó a perder por el delantero, que salva así un tanto.

Una salida a destiempo del Barcelona, y Herrera, solo en los minutos, echa la pelota a campo.

Hace una entrada durísima, derribando, y al ponerse éste es agredido violentamente por Arza. Se produce un desmayo, siendo expulsado el jugador.

Después de 30 minutos el Barcelona queda con diez jugadores, González II y Escold lesionados.

Después de 38 minutos, un balón que se aprovechó por el Sevilla, que envía, de cierto modo, el fondo de la red barcelonesa.

Poco después, Campos marca el segundo tanto, y así, por favor del Sevilla, termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo, el Barcelona al terreno con nueve jugadores, y su juego es, simplemente, de defensa. Ahora vienen de tantos, Herrera, a los 12 minutos, marca el tercer tanto, minutos después de haber marcado un tanto, y un tanto, Herrera que es el cuarto tanto, el quinto. Se producen encontronazos entre Oviar y éste trata de agredir al jugador sevillano. Bravo es expulsado del terreno. Ocurrió a los 20 minutos del segundo tiempo.

Poco después, Herrera, de cabeza, marca el sexto tanto; Araujo, el séptimo, y Herrera, el octavo, en un rechazo del palo.

El arbitraje del señor González (Plácido) ha sido pésimo. Su desacierto fué el que dió un mal cauce al partido.

En el primer tiempo el juego se mantuvo nivelado, hasta que marcó el Sevilla el primer tanto, con ligero dominio barcelonista. En la segunda parte, el dominio ha sido, en absoluto, del Sevilla, que supo aprovechar la inferioridad numérica de su adversario. (Amf.)

MATEMATICAS, Física y Química: Bachillerato, Magisterio, oposiciones. Lección particular. (Administración HOJA DEL LUNES.)

Compañía del Ferrocarril Cantábrico.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de los Estatutos, se convoca a la junta general ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar el día 23 de abril, a las cinco y media de la tarde, en las oficinas de la Compañía, Antonio López, 1, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero.—Lectura y aprobación del acta de la junta general celebrada el día 28 de abril de 1945.
Segundo.—Lectura, examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1945.
Tercero.—Nombramiento de señores consejeros.
Cuarto.—Nombramiento de la Comisión revisora de cuentas.
Las papeletas de asistencia a la junta se facilitarán con arreglo a lo dispuesto en el artículo 16 de los Estatutos, a partir del día 15 de abril, en las oficinas de la Compañía.
Santander, 16 de abril de 1946.—El secretario del Consejo de Administración, Alberto López-Dóriga.

La Copa Federación.

FASE FINAL
Antequera, 1; Recreativo de Huelva, 1.
Bazán, 0; Alavés, 1.
Atlético Zamorano, 3; G. de Segovia, 2.
Osasuna, 2; Durango, 5.
Luchino, 6; Berbes, 0.
Avilés, 2; Gijónes, 17. (Amf.)

BALONCESTO

Partido internacional en Barcelona.

El Layetano vence a un conjunto lisboeta.

Barcelona.—En el Gran Pric se ha celebrado esta mañana, en medio del mayor entusiasmo, el partido internacional entre los equipos Club Deportivo Layetano, campeón de baloncesto de Cataluña, y Os Belenense, de Lisboa, campeón de baloncesto de Lisboa y Portugal.

A la salida de los equipos se interpretaron los himnos nacionales español y portugués.

El encuentro empezó en medio de la mayor expectación e inauguró el marcador el equipo español mediante su jugador Navarrete.

La primera parte ha sido de constante acoso catalán, que obligó a los portugueses a emplearse a la defensiva. No obstante la cerrada defensa portuguesa, los españoles han elevado el marcador hasta 10, por tres tantos en contra.

En los diez últimos minutos de la primera parte el equipo portugués comenzó a recuperar su posición normal.

Finalizó la primera parte del encuentro con 10 tantos por ocho a favor del Layetano.

En la segunda parte se ha desarrollado un juego de mayor brillantez. Frente a la técnica catalana, los portugueses han empleado su entusiasmo y mucha voluntad.

Finalizó el encuentro con el resultado de 32 tantos por 30 a favor del equipo catalán.

Esta tarde los jugadores portugueses han sido invitados a presenciar la corrida de toros.

JESUS GUTIERREZ GESTOR COLEGIADO

General Espartero, 2, primero. Documentos. Alta en contribución. Familias numerosas. Derechos reales. Certificaciones.

JOYAS-BRILLANTES HACEN TASACIONES GRATUITAS
JOYERIA PRESMANES
OBJETOS PARA REGALOS
CALLE DE PEREDA, PABELLON NUMERO 13. - TELEFONO 10-49.

LES

AMOS

Los comunistas consolidan su dominio en Changchung.

Se ignora la suerte de cinco periodistas norteamericanos que estaban en la ciudad

Reuniones para preparar el proyecto de Constitución de China.

Chungking.—Las tropas comunistas han consolidado su dominio en Changchung. La ocupación de esta ciudad es la más completa e importante de la guerra civil china. Se desconocen los detalles de las horas finales de la batalla.

Entre las fuerzas gubernamentales se encontraban cien funcionarios de Chungking que habían entrado en la ciudad para hacer cargo de los comunistas chinos. No se sabe tampoco la suerte corrida por cinco periodistas norteamericanos que se hallaban en la población durante los últimos días. Entre estos correspondientes se encuentra el de la Agencia United Press, Reynold Parker.

El general Marshall mantiene conferencias con los jefes políticos chinos en Chungking para negociar un armisticio. (Efe.)

PREPARANDO EL PROYECTO DE CONSTITUCIÓN CHINA

Chungking.—El Subcomité que prepara el proyecto de Constitución china ha celebrado dos sesiones con la esperanza de resolver pronto los problemas pendientes y hacer posible la reorganización del Gobierno hacia fines de este mes. Al mismo tiempo, los representantes del Kuomintang y los comunistas discuten los planes relativos al Consejo de Estado. Los comunistas insisten en su demanda de obtener diez escaños para los miembros de su partido, y cuatro para la Liga democrática, lo cual daría a los comunistas el Poder sobre el Kuomintang. El partido nacionalista ha propuesto que se den ocho puestos, y cuatro a cada uno de los tres partidos minoritarios.

El principal asunto tratado por el Subcomité fue el del control ejecutivo que sujeto a un organismo legislativo, y el Gobierno propone que el Gabinete sea responsable ante el Presidente y no ante el Parlamento, como sucede en Inglaterra. (Efe.)

El Campeonato nacional de Marcha del F. de J.

Córdoba.—Se ha celebrado la prueba final del Campeonato Nacional de Marcha del Frente de Juventudes. Poncevedra se clasificó en primer lugar, seguido de Madrid, Badajoz, Barcelona, Santander, Cáceres, Córdoba, Sevilla, Zaragoza y Vizcaya. Con esta última prueba se han clausurado en Córdoba las competiciones nacionales de campo a través y de marcha del Frente de Juventudes. Los equipos han empezado hoy a regresar a sus provincias. (Añil.)

La fase final de la Tercera División.

Resultados.

Baracaldo, 2; A. Zaragoza, 0.
Valladolid, 3; Levante, 0.

Clasificación.

J. G. E. P. F. C. P.

Málaga	1	1	0	0	2	1	2
Baracaldo	2	1	0	1	3	1	2
A. Zaragoza	2	1	0	1	3	3	2
Valladolid	2	1	0	1	4	1	2
Levante	1	0	1	0	3	0	0

El Campeonato Nacional de Grupo de Empresa.

Por 2-0 derrota el Bar-Mar a el S. E. C. Naval de Vizcaya.

Los equipos campeones de Vizcaya y Santander de grupo de Empresa, S. E. C. Construcción Naval y Bar-Mar, respectivamente, jugaron ayer en el Sardinero el partido correspondiente a la primera vuelta del Campeonato de España organizado por la Obra Sindical Educativa y Descanso. Vencieron los santanderinos por 2-0, terminando la primera parte con el resultado de 1-0.

Compañía Anónima para el Abastecimiento de Aguas de Santander.

Por acuerdo del Consejo de Administración se ponen en circulación 1.061 acciones de las que esta entidad tiene en cartera, al tipo de la par, o sea a 250 pesetas una, comprendidas en los títulos siguientes: Serie A, de una sola acción, números 28.453 al 29.338; serie B, de cinco acciones, números 5.000 al 5.024, y serie C, de diez acciones, números 376 al 380, todos los números inscribiendo con cupón número 115 y siguientes. Corresponde una acción por cada treinta y siete que los señores accionistas posean, entregándose estas acciones a partir del día 1 de mayo próximo, mediante el pago en metálico de 250 pesetas por cada una. Estas acciones completan el patrimonio de los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1946, siendo iguales a todos los efectos que las actuales en circulación.

En el domicilio de esta Sociedad se hará entrega de los títulos, desde la fecha antes dicha, previo el pago de los mismos y el depósito del cupón número 114, correspondiente a treinta y siete acciones.

Estos cupones serán negociables en el mercado hasta el día 31 de mayo próximo, y convertidos necesariamente en acciones para el día 30 de junio siguiente.

Los cupones que para esta última fecha no hayan ejercido su derecho, se entenderán anulados, quedando en beneficio de la Sociedad los títulos sobrantes.

Santander, 16 de abril de 1946.—El Presidente, ANGEL JADO CANALES.

Homenaje de Gijón al Ministro de Obras Públicas.

(Viene de primera página.)

Los más destacados de esa caricatura de Gobierno exiliado enriquecerse a costa del tesoro de España. (Clamorosa ovación.)

BAJO EL MANDATO DE FRANCO NADA PUEDE PASAR

Compañía Anónima para el Abastecimiento de Aguas de Santander.

Por acuerdo del Consejo de Administración se ponen en circulación 1.061 acciones de las que esta entidad tiene en cartera, al tipo de la par, o sea a 250 pesetas una, comprendidas en los títulos siguientes: Serie A, de una sola acción, números 28.453 al 29.338; serie B, de cinco acciones, números 5.000 al 5.024, y serie C, de diez acciones, números 376 al 380, todos los números inscribiendo con cupón número 115 y siguientes. Corresponde una acción por cada treinta y siete que los señores accionistas posean, entregándose estas acciones a partir del día 1 de mayo próximo, mediante el pago en metálico de 250 pesetas por cada una. Estas acciones completan el patrimonio de los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1946, siendo iguales a todos los efectos que las actuales en circulación.

En el domicilio de esta Sociedad se hará entrega de los títulos, desde la fecha antes dicha, previo el pago de los mismos y el depósito del cupón número 114, correspondiente a treinta y siete acciones.

Estos cupones serán negociables en el mercado hasta el día 31 de mayo próximo, y convertidos necesariamente en acciones para el día 30 de junio siguiente.

Los cupones que para esta última fecha no hayan ejercido su derecho, se entenderán anulados, quedando en beneficio de la Sociedad los títulos sobrantes.

Santander, 16 de abril de 1946.—El Presidente, ANGEL JADO CANALES.

Compañía Anónima para el Abastecimiento de Aguas de Santander.

Por acuerdo del Consejo de Administración se ponen en circulación 1.061 acciones de las que esta entidad tiene en cartera, al tipo de la par, o sea a 250 pesetas una, comprendidas en los títulos siguientes: Serie A, de una sola acción, números 28.453 al 29.338; serie B, de cinco acciones, números 5.000 al 5.024, y serie C, de diez acciones, números 376 al 380, todos los números inscribiendo con cupón número 115 y siguientes. Corresponde una acción por cada treinta y siete que los señores accionistas posean, entregándose estas acciones a partir del día 1 de mayo próximo, mediante el pago en metálico de 250 pesetas por cada una. Estas acciones completan el patrimonio de los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1946, siendo iguales a todos los efectos que las actuales en circulación.

En el domicilio de esta Sociedad se hará entrega de los títulos, desde la fecha antes dicha, previo el pago de los mismos y el depósito del cupón número 114, correspondiente a treinta y siete acciones.

Estos cupones serán negociables en el mercado hasta el día 31 de mayo próximo, y convertidos necesariamente en acciones para el día 30 de junio siguiente.

Los cupones que para esta última fecha no hayan ejercido su derecho, se entenderán anulados, quedando en beneficio de la Sociedad los títulos sobrantes.

Santander, 16 de abril de 1946.—El Presidente, ANGEL JADO CANALES.

Compañía Anónima para el Abastecimiento de Aguas de Santander.

Por acuerdo del Consejo de Administración se ponen en circulación 1.061 acciones de las que esta entidad tiene en cartera, al tipo de la par, o sea a 250 pesetas una, comprendidas en los títulos siguientes: Serie A, de una sola acción, números 28.453 al 29.338; serie B, de cinco acciones, números 5.000 al 5.024, y serie C, de diez acciones, números 376 al 380, todos los números inscribiendo con cupón número 115 y siguientes. Corresponde una acción por cada treinta y siete que los señores accionistas posean, entregándose estas acciones a partir del día 1 de mayo próximo, mediante el pago en metálico de 250 pesetas por cada una. Estas acciones completan el patrimonio de los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1946, siendo iguales a todos los efectos que las actuales en circulación.

En el domicilio de esta Sociedad se hará entrega de los títulos, desde la fecha antes dicha, previo el pago de los mismos y el depósito del cupón número 114, correspondiente a treinta y siete acciones.

Estos cupones serán negociables en el mercado hasta el día 31 de mayo próximo, y convertidos necesariamente en acciones para el día 30 de junio siguiente.

Los cupones que para esta última fecha no hayan ejercido su derecho, se entenderán anulados, quedando en beneficio de la Sociedad los títulos sobrantes.

Santander, 16 de abril de 1946.—El Presidente, ANGEL JADO CANALES.

Próximas elecciones municipales en la zona alemana de ocupación norteamericana.

Se cree que los conservadores mantendrán su preponderancia

Se cree que los conservadores mantendrán su preponderancia

Frankfort.—El día 28 del corriente se celebrarán elecciones administrativas locales en los Municipios de la zona de ocupación norteamericana en que no se llevaron a cabo en enero último. Los observadores dicen que el partido conservador tendrá una preponderancia en las elecciones, con notable ventaja sobre los demás partidos.

No obstante, como esta vez irán a los comicios los habitantes de las grandes ciudades, es fácil que los social-demócratas y comunistas obtengan resultados más lucidos. (Efe.)

REUNION PARA FUNDAR EL PARTIDO SOCIALISTA UNIFICADO

Berlín.—Se han reunido en el Teatro de la Opera 1.200 delegados comunistas y social-demócratas, con objeto de completar la fusión de los dos partidos en el nuevo partido socialista unificado. Grotewicht, dirigente social-demócrata, y Plech, dirigente comunista, se dieron la mano en símbolo de unidad. Plech afirmó que el nuevo partido está decidido a trabajar en armonía con las fuerzas de ocupación en todas las zonas. El acto final de la fusión se celebrará el lunes. (Efe.)

DELEGACION AEREA PORTUGUESA, A PARIS

Lisboa.—En un avión han salido para París los miembros de la delegación portuguesa en la Conferencia de las líneas aéreas de Europa y del Mediterráneo.

La Misión está presidida por el teniente coronel Humberto Delgado, director del Secretariado de Aeronáutica Civil. (Efe.)

LAS IGLESIAS DE ROMA, REBOSANTES DE FIELES

Roma.—Las Iglesias de Roma han rebosado de fieles en este día de Pascua de Resurrección, primera de paz desde hace siete años.

Los altares aparecieron cuajados de flores ofrecidas por el pueblo, que, luciendo sus mejores galas, ha llenado las calles, alegres a pesar de las difíciles circunstancias por que atraviesa Italia. (Efe.)

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

Roma.—Después de veintitrés meses de suspensión, ha reaparecido el diario "Il Messaggero", que llegó a tener más circulación que "Il Giornale d'Italia", de Virgilio Gayda, que también reapareció el día 8 del corriente. Ambos están editados por los hermanos Perroni, que editaban el primero de ellos antes de su incautación por Mussolini. (Efe.)

LOS RESTOS DE MONSIEUR ORSENIGO, TRASLADADOS A MILAN

Londres.—Radio Vaticano anuncia que los restos mortales de Monsieur Orsenigo, Nuncio Apostólico en Berlín, han sido trasladados a Milán, su ciudad natal, donde el lunes se celebrarán solemnes funerales.

También anuncia la emisora que Pío XII recibió esta mañana a un tercer grupo de tripulantes del acorazado norteamericano "Missouri", fundado en Nápoles. (Efe.)

ADMINISTRACION DE LA HOJA DEL LUNES

Alameda de Jesús de Monasterio, 19, entresuelo.
TELEFONO 32-30.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA. - SANTANDER, 22 DE ABRIL DE 1946

La fiesta de los toros

Ni una sola oreja ha sido cortada ayer en Sevilla, Barcelona y Zaragoza.

Juanito Belmonte reaparece en la plaza aragonesa

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Se lidiaron tres toros para El Calero, Gallito y Bonifacio García, "el Boni", que toma la alternativa. Buena entrada en sombra y regular en el sol.

Primero.—Negro, de bonita estampa. Hace una salida muy vistosa. El Boni lancea aprutado, Gallito arrancó entusiastas aplausos en un quite primoroso. El Calero entregó los trastos al Boni. Ambos toreros se abrazan. El Boni hace una faena por bajo, dominadora y torera, pero sin ligar. Un pinchazo bien señalado. Otro, el público se impacienta. Media estocada y otra media. El puntillero está desdichado con la puntilla. (Protestas. El toro es ovaicionado en el arrastre.)

Segundo.—Negro. Más toro que el anterior. El Calero se fue materialmente con el toro en unas verónicas tremendas, que levantan una clamorosa ovación. Luego hace un quite emocionante, llevando al astado embobido en los vuelos del capote. (Gran ovación.) Gallito hace un quite de pura solera gitana y escucha una gran ovación. El Boni es igualmente ovaicionado en su turno.

Tercio.—Negro. Más toro que el anterior. El Boni devuelve los trastos al Calero, que empieza la faena de muleta con dos formidables pases por alto, aguantando mucho. Luego se distancia un poco y trastea con vistas a igualar. Un pinchazo en todo lo alto, entrando muy derecho. Media estocada entregándose, de efectos fulminantes. (Muchas palmas.) El toro es aplaudiado.

Cuarto.—Negro, más pequeño que los anteriores. Gallito hace una faena inteligente y dominadora. Y en una serie de pases destacan cuatro naturales superprimos. (Música.) Media estocada, entrando decidido. Al intentar el descabello, Gallito sale achuchado y se ve en peligro. Un pinchazo y descabella a pulso. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, de bella lánima. El Calero vuelve a armar un alboroto al torrear a la verónica con mucho temple, mu-

REAPARECE "IL MESSAGGERO" EN ITALIA