



# El domingo de don Sisenando.

No recordamos si en alguna ocasión hemos dicho que uno de los primeros actos que don Sisenando realiza todas las mañanas, al salir de su casa, es leer el periódico en la cama mientras se templan el café con leche o el chocolate sobre la mesita de noche. Y si no lo hemos dicho ya, conviene señalarlo, porque forma parte de las acciones voluntarias del insigne héroe dominguero. Y ello con toda sencillez, porque también hay seriedad en el simple hecho de desplegar el periódico cuando se tiene carácter. Así, pues, queda consignado.

Don Sise, como hombre práctico, echa un vistazo a los sucesos de la mañana y a las escuelas de la hoja voladora, porque quiere estar bien enterado de dónde y cómo vive. Le interesa saber la liturgia del día, las farmacias que montan guardia, el cenitiero de la Banda municipal, que "echan" en los teatros y todas y cada una de las cosas que le rodean. Y hasta el número premiado del rúpén de los ciegos. De este modo, don Sisenando sale a la calle bien pertrechado de detalles que le han aborrazado fútiles discusiones. Para el dulce esoposo de la dueña Sinfoniosa, el periódico es un oráculo...

Y viene esto a cuento de que la mañana de ayer tuvo el gesto cuando en el botín meteorológico se "eran" posiblemente algunas lluvias débiles.

—Hoy— comentó con su espavento que andaba de acá para allá preparando la muda y el flamante traje festivo—, es un día clavado. Y consecuentemente con esta sentencia, rubricada por un largo y muy ancho despiece, se dispuso a usar de toda la parsimonia posible para llenando el tiempo de una jornada que no le ofrecía ninguna novedad atrayente a su siempre inquieto espíritu. Fue más detenido el rito de chapotear en el agua del baño, y el de vestirse; fueron más largas las miradas que echó al espejo para que el nivel de la corbata tuviera una exactitud milimétrica... Y cuando estuvo ya a punto, salió al mirador a escuchar el firmamento...

—La mañana se le sosteniese con sol. Hoy le conviene a tomar el veneno con unas cigarras.

Doña Sinfoniosa se encarronó con este arranque sentimental, y de puro nerviosa, se clavó en la cabeza el alfilerón de sujetar la mantilla.

Overon misa de doce en la Capilla, y desde allí se fueron al Muelle a dar un par de vueltas. Para sentarse luego en la terraza de un café. Don Sise cumplió su palabra, y el matrimonio se puso de cigarras como para fumar el cólico.

La comida... ¡oh, la comida de don Sisenando! Ya es sabido que la casa es, tal vez el caso más... he aquí de don Sisenando. Qué prosopopeya la que usa para cotosearse la servilleta! Qué delicadeza le suya para alinear las copas y los cubiertos! Y luego, ¡qué retregarse las manos antes de empuñar el tenedor y el cuchillo al entrar "al plato" sobre el plato! Ver a un hombre en ese acto trascendentalísimo es todo un curso de la más fina educación y del placentero regodeo del sábrido del buen comer. Hacemos gracia al lector de los detalles culinarios para que no se diga.

Como no había organizado nada para la tarde, don Sise se metió en un café, a echar una partida de chamelo y a charlar con sus habituales contertulios. Como buen santanderino que es, se lamentó de

que en pleno mes de septiembre se considere como clausurada definitivamente la temporada estival. "Aquí, donde la última parte del verano y todo el otoño es el tiempo ideal".

Allí se enteró del buen papel que los pedreñeros han hecho en San Sebastián. El hubiera querido un triunfo mayor; pero, ¡todo se andará! dijo, lleno de optimismo.

Transcurrieron las horas y a eso de las siete comprobó que el Observatorio del Alto no fallaba en el pronóstico; allí estaban las lluvias, débiles, pero lo suficientemente molestas para borrar las calles de pasantes. Doña Sinfoniosa le avisó el paraguas por la mesonilla, y don Sisenando se conmovió una vez más ante aquella atención de su media naranja, siempre atenta a los más insignificantes detalles...

Un amigo le informó del triunfo de Angel Maza en el gran partido de bolos de Sarón. Maza ha revelado su título de campeón. Don Sisenando tomó pie de la noticia para echar un pequeño discurso sobre el montañésimo deporte, que el también practica a veces tardes en las boleras de Cuatro Caminos, jurando y maldiciendo con unos indios amigos.

Y al anochecer se metió en casa; se cambió el traje por el pijama y enfundó los pies en las chinelas. Abrió el receptor de radio y escuchó algunas noticias de la guerra. Por el motor vio como se caía cayendo un agua mansa, suavemente. Se puso un poco melancólico y se quedó traspuesto. Despertó cuando doña Sinfoniosa abrió el conmutador eléctrico y le anunció que la mesa estaba ya servida. Genial y se acomodó. Todo ello en parsimonia porque se cumplía el rito de la letra el calificación de "clavo" con que saludó a esta jornada gris que fue el domingo 10 de septiembre de 1944...

Una de las fiestas populares que con más brillantez se celebran siempre en estos alrededores, es la tradición al romería de la Virgen del Milagro, que tuvo lugar ayer en la vecina localidad de Torres.

El tiempo, que podemos considerar como bueno, ya que no sufrimos las consecuencias de un sol excesivo ni la lluvia descargada hasta poco antes de las ocho de la tarde, contribuyó al esplendor de los actos organizados, los cuales, tanto en el aspecto religioso como en el profano, llevaron a una gran multitud de numerosos pueblos más o menos próximos.

En lo que concierne a la ciudad, lo más destacado fue la segunda novillada de novelas, a la que concurren bastantes espectadores, especialmente de la capital, y quienes aplaudieron de manera casi constante a los conocidos aficionados que parti-

**Casa ANTON**

Venta de máquinas de escribir, sumar y calcular. Reparaciones y abonos de limpieza.

Beceado, 12 (Pabellones). Teléfono 26-10.

## El domingo en Reinosa.

Fue este domingo una pausa entre los numerosos festejos y diversiones veraniegas y los de nuestras recordadas ferias de San Mateo, que ya están muy próximas, y esta pausa fue muy bien aprovechada por las diversas asociaciones y grupos que piensan tomar parte en los distintos concursos de las ferias, y mientras unos trataban de quedarse con aquel "re bolón" que les ha de valer el primer premio del certamen de canto, daban otros los últimos brachazos a las figuras alegóricas que representarán a la España evangelizadora les dará el supremo galardón del concurso de carrozas. Todos, con sus ilusiones, trabajaban con ahínco.

Y lo cierto es que los premios son importantes, por lo cual los concursos serán disputados y la honrilla tiene que quedar a cubierto.

**ELSA BURGOS 23**

Mercería Paquetaria Tel. 30-03.

**Sastrería - BENITO - Camisería**

CABARDINAS LAS MAS FINAS. TRAJES. GABANES. MUELLE, 3.

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**Maria Lisarda Coliseum**

A las 7.45 y 10.45. PRECIOS POPULARES.

**EN TINIEBLAS**

(En español, y no tolerada.) Por RONALD COLMAN e IDA LUPINO.

**Cine ALAMEDA**

A las 4.45, 7.45 y 10.45. ¡Todas las días éxito con el fantástico Mickey Rooney en el divertidísimo film Metro Colwyn Mayor

**ANDRES HARWEY, MILLONARIO**

(En español. No tolerada minoras.) Fronto: Irene Dunne con Charles Boyer en "TU Y YO" Reestros...

**TEATRO PEREDA**

7.45 y 10.45. La última producción del genio hispano

**ALFREDO MAYO ARRIBADA FORZOSA**

(No tolerada) secundado por la nueva "estrella" SYLVIA MORGAN

**POPULAR VICTORIA**

Continúa de 8.30 a 12. ¡Un film detectivesco de gran acción!

**Perlas negras**

(Tolerada) Por Gertrude Eisinger y John Loder

## REAL GOLF DE PEDREÑA

Dada la inseguridad actual del tiempo se suspende la merienda cena que habría de celebrarse el día 12 del actual en los salones del chalet del Real Golf de Pedreña. En su lugar, tendrá lugar en el Hotel Real, una cena de gala para que puedan asistir a ella los señores socios de los clubs Real Golf de Pedreña, Tenis y del Club Marítimo, con las personas que les acompañan.

No se devengará cantidad alguna por la entrada a la fiesta. Se reserva el derecho de admisión. Los que asistan acreditarán su calidad de socios. Las personas que deseen asistir podrán mandar reservar sus mesas.

## La HOJA DEL LUNES en TORRELAVEGA

Una de las fiestas populares que con más brillantez se celebran siempre en estos alrededores, es la tradición al romería de la Virgen del Milagro, que tuvo lugar ayer en la vecina localidad de Torres.

El tiempo, que podemos considerar como bueno, ya que no sufrimos las consecuencias de un sol excesivo ni la lluvia descargada hasta poco antes de las ocho de la tarde, contribuyó al esplendor de los actos organizados, los cuales, tanto en el aspecto religioso como en el profano, llevaron a una gran multitud de numerosos pueblos más o menos próximos.

En lo que concierne a la ciudad, lo más destacado fue la segunda novillada de novelas, a la que concurren bastantes espectadores, especialmente de la capital, y quienes aplaudieron de manera casi constante a los conocidos aficionados que parti-

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

(Viene de cuarta página.)

han de hacer los cabezas de familia. Esta declaración se formula en tiempo oportuno en los padrones repartidos al efecto y que, a su vez, están numerados. Aproximadamente, los que se distribuyen suman, cerca de 28.000, o sea uno por familia.

UN IMPROBO TRABAJO DE CLASIFICACION : : : :

Por orden alfabético y con separación de sexos, van pasando a un libro los nombres con las indicaciones de edad, domicilio, parentesco con el cabeza y demás circunstancias que conviene conservar para ulteriores

**MARIA DE LOS ANGELES BEDIA CANALES**

falleció el día 10 de septiembre de 1944, en el pueblo de La Cavada, a los 17 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- R. I. P.

**OPTICA GAFAS**

modernas de corcha cilo Doblé y manual. CRISTALES de las mejores marcas

**MARIA DE LOS ANGELES BEDIA CANALES**

falleció el día 10 de septiembre de 1944, en el pueblo de La Cavada, a los 17 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- R. I. P.

**ZEISS IUNKTAL GARANTIA Y DESPACHO EN EL DIA DE LAS RECETAS DE LOS SEÑORES OCULISTAS**

**MUEBLES**

CASA RAMOS Rubio, 4. Teléfono 11-23. Exposición provisional: Alameda Primera, 6 (frente al túnel).

**EL GESTOR MONTAÑES**

Muelle, 21. Teléfono 25-21. Licencias cas. Familias numerosas. Declaraciones hereditarias. Documentos en general.

**EL SEÑOR**

EL SEÑOR

**MUEBLES MADRAZO**

Francisco Quevedo, 2. o Isabel II (Poblan 191). Teléfono 26-10

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

(Viene de cuarta página.)

fin. Labor ésta pesadísima, delicada y, desde luego, importante, porque de ella depende no sólo la exactitud del censo de población, sino la del padrón de habitantes y su calificación en vecinos, domiciliados o transeúntes. Y es claro que esto da motivo a rectificaciones anuales por altas y bajas causadas por nacimientos y defunciones u otras modificaciones de la condición de los inscriptos.

Todo este impropio trabajo de clasificación, que se repite periódicamente, podría facilitarse mucho y adquirirse perfección si se dispusiera de un fichero individual, cuyas fichas servirían siempre y constituirían un modo de historial de cuantas personas se han empadronado alguna vez en Santander. Pero aun sin él, hemos podido comprobar personalmente la precisión del servicio de referencia e incluso la rapidez con que se obtienen los datos que allí se buscan. Y a propósito de censos y de ficheros, hemos tenido conocimiento de un proyecto de formación de un censo escolar, que permitiría ejercer una verdadera vigilancia sobre los niños que acuden o deben acudir a escuelas y colejos públicos y privados. Es tan grande la utilidad que reportaría, que nos parece innecesario poner de manifiesto lo que resulta evidente.

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

Mas volvamos a nuestro tema, ya que pretendemos informar al lector y no comentar ni sugerir nada acerca de los trabajos que originan el censo de población y la formación del padrón municipal, que se verifica cada cinco años.

En todos aquellos que terminan en cero o en cinco, el Ayuntamiento forma el padrón de habitantes, reclassifica a éstos y conoce, en definitiva, su número y condición dentro del término de su jurisdicción.

Como detalle final, diremos que la población santanderina sigue en creciente aumento, cada vez más acusado, y de ello son buena prueba las siguientes cifras: En 1940 tenía Santander 101.793 habitantes de hecho; en 1941, 107.000; en 1942, 102.305, y en 1943, fecha de la última rectificación practicada, 104.180. Y de ellos, un exceso de más de 8.000 mujeres, que realzan su influencia en la vida ciudadana, cuando menos por la fuerza del número.

Vicente MIRAMAR

**MEDICOS**

**F. de Pellón** MEDICO Y ODONTOLOGO Cirujia maxilo-facial. HOTEL IGNACIO. Teléfono 14-83.

**BUENO, Odontólogo.** Solista hora. Teléfono 31-93.

**A. LEMES TOSCANO** Cirujano del Sanatorio Pedrosa. Muecos. Antioqueñas. G. Espartaco, 15. Teléfono 14-46.

**PRACITANTE LARIOS, Tel 1482.** De 12-3 y 5-8. Alcazar Toledo, 7.

**JESUS RIBALAYGA** Suspende su consulta hasta el primero de octubre.

**MANUEL DIEGO SOTO** Odontólogo. (Edificio del Gran Cinema.) Teléfono 27-64.

**FERNANDO ESTRANI** Sistema nervioso. Castelar, 1. Teléfono 11-42.

**ROMELO RAIZABAL** DENTISTA. Consulta: Paseo de Pereda, 8, segundo. Teléfono 15-47.

**L. PEREZ CASTANEDA** Corazón. Pulmones. Nutrición. Rayos X. S. Francisco, 35. 2.º T. 1597.

**D. M. PARRA** Enfermedades de los niños. Beceado, 5. Teléfono 15-62.

**ALVARO VIDAL** Medicina interna. Rayos X. Paseo Pereda, 27. Teléfono 82-09.

## El arte tipográfico en su fase embrionaria

En 1474 se imprimió el primer libro español

Han transcurrido ahora aproximadamente unos quinientos años desde que en el quinquenio 1440-1445 fué descubierto en Maguncia (Alemania occidental) el arte de imprimir. Sabido es que su inventor fué Juan Gutenberg, cuya memoria ha honrado Madrid dando su nombre a una de las calles de la capital. La imprenta ha prestado a la humanidad servicios tan importantes, y los hombres del mundo moderno no podemos casi concebir una sociedad sin imprenta, es decir, sin periódicos ni libros.

La novedad de los libros impresos con caracteres de imprenta causó tan enorme impresión en España, que figuraba entonces a la cabeza de la civilización europea. Hasta entonces sólo existían manuscritos. El invento de la imprenta ofreció, al fin, un medio práctico para difundir la cultura y la ciencia.

Con el fin de iniciarse en el arte de imprimir, es lógico que España, al igual que los demás países, tuviese sumo interés en que viniesen técnicos de Alemania, nación que hasta nuestros tiempos ha hecho otros numerosos inventos en esta materia, administrando todavía hoy día a nuestro país aproximadamente el ochenta por ciento de nuestra importación de máquinas de litografía y de imprenta. Ya en los últimos tres decenios del siglo XV se instalaron en España imprentas en muchas ciudades españolas.

El primer libro impreso en España, que contenía poesías glorificando a la Virgen María, apareció en Valencia, en el año de 1474. Este libro fué impreso por Lambert Palmari, de Gonaña.

## BOLOS Angel Maza revalida su título de Campeón regional.

En la final jugada ayer en Sarón, venció a Zurdo de Biella.

Una gran concurrencia de público, como lo demuestra el hecho de que las boleras cerradas de la Peña Bolística de Sarón eran insuficientes para dar cabida a todos los que deseaban presenciar los partidos de las últimas eliminatorias del campeonato regional de Cantabria, expresa claramente la excepcional expectación habida durante el día de ayer en el activo y próspero Sarón. Lavín, alma de la organización, debe estar satisfecho del éxito alcanzado en este IV Campeonato. Exito de organización y éxito deportivo al mismo tiempo. Angel Maza, campeón el año pasado, revalida en éste el título. Claramente venció en la final a Zurdo de Biella, en un partido que se caracterizó por su emoción.

Desde las diez de la mañana se jugaron los encuentros, que terminaron a las siete y media de la tarde. En esta jornada, final del Campeonato, se jugaron los octavos, cuartos de final, semifinal y final, y participaron dieciséis jugadores, los más representativos de la región. A la semifinal llegaron Telesforo y Federico Mallavia, Angel Maza y Zurdo de Biella. Eliminados Federico y Telesforo, disputaron la final Maza y Zurdo, con la victoria de Maza, que hizo 575 bolos.

Como se sabe, siete, además del campeón de España, Joaquín Selas, clasifican la Montaña para participar en el campeonato nacional. Tras la jornada de ayer de Sarón, los siete clasificados y que en representación de Cantabria interpondrán en el torneo nacional, son Angel Maza, Zurdo de Biella, Federico Mallavia, Telesforo Mallavia, Gándara, Pasiego de Renedo y Félix Ovejero.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

**REBOLLEDO, Coronas de flores.** Muelle, 14. Teléfonos 1739 y 2553.

# EL DOMINGO DEPORTIVO

## Orio vence en las regatas de traineras de San Sebastián

### Pedreña, que venció en la segunda tanda, se clasifica en cuarto lugar

### Los pedreñeros ganaron a San Sebastián en los últimos metros, de manera impresionante.

Sebastián, 10. (Por teléfono.) Hacía muchos años que conocía la expectativa tan como la despertada por las regatas que hoy se celebraban en nuestra bahía. Reaparece la vieja tripulación de limpiabrisas de San Pedro y Sebastián, que había conseguido improvisar su "cuadrilla" representativa asimismo con el propósito de competir con el equipo local cantábrico: Pedro San Juan, Orio y Fuenterrabía.

Desde muy temprano comenzaron de todos los pueblos provincia guipuzcoana, de Vizcaya, Navarra y de otras comarcas de la zona, a ocupar los lugares de la Concha horas antes de dar la salida a las traineras que correrán la primera tanda; y las regatas—esto no se debe—respondieron a las expectativas que se tenían. No habíamos visto una regata viril, y en una codo, durante las tres tandas.

Sumamente interesante como las anteriores resultaron estas últimas regatas de vela latina, organizadas y patrocinadas por Educación y Descanso.

La última prueba comenzó con el viento de levante y más tarde al Nordeste. En las bordadas se destacó remontando la bahía, desafiando al "Mosca", que más tarde nambró su ventaja al "Chaldy" al empomparse para la segunda tanda, seguido del "San Agustín", "Gotomar" y "Mo ve".

La clasificación fue: Primero, "Mosca"; segundo, "Chaldy"; tercero, "San Agustín"; cuarto, "Gotomar"; quinto, "Mo ve".

La puntuación general de las tres pruebas es como sigue: Primero, "Chaldy", 28 puntos; segundo, "Mosca", 20 puntos; cuarto, "Mo ve", 19 puntos; quinto, "Gotomar", 15 puntos; sexto, "San Agustín", 11 puntos; séptimo, "Gigant", 6 puntos; octavo, "An-ca", 2 puntos; noveno, "Ester", 1 punto; décimo, X. X., 1 punto.

Fuera de concurso el "San Agustín" por haberse desatado en las regatas que participó.

### "Chaldy", vencedor absoluto de las regatas de vela de Educación y Descanso.

### "Mosca" venció en la prueba de ayer, domingo

Primera tanda.—Orio, en la baliza número 1; Pasajes de San Pedro, en la 2; Fuenterrabía, en la tercera baliza.

Segunda tanda.—Pedreña, en la baliza número 1; Pasajes de San Juan en la 2 y San Sebastián, en la tercera baliza.

La primera tanda.

A las once y media en punto, y en medio de una gran expectación, suena el toque de corneta, bajándose la bandera, que señalaba la salida para las traineras de la primera tanda.

Orio y Fuenterrabía hacen una champa de salida bastante buena. En cambio, la de San Pedro es tan sólo regular. El griterío de la muchedumbre se confunde con las bocinas de los vaporcitos, llegados de todos los puntos del litoral.

Hasta la salida de la bahía marchan en cabeza Orio y Fuenterrabía, con ligerísima ventaja de la primera, seguidas de Pasajes de San Pedro con una trainera atrás.

El paso por Puntas se hace en el citado orden, y va fuera de la bahía. Fuenterrabía va ganando terreno a Orio, pero los "amarillos" no se dejan sorprender y reman a la par de Fuenterrabía con desventaja tan sólo de un cuarto de embarcación.

Pasajes de San Pedro hacen

### Por 6-2 venció ayer en el Sardinero el Real Santander a la Gimnástica de Torrelavega.

### En muchos momentos, más que amistoso, el partido parecía de los más enconados de campeonato.

Por primera vez y en la presente temporada hizo ayer su presentación ante la afición de la capital el segundo divisionista Real Santander. El campo del Sardinero, lugar de la contienda, presentaba un buen aspecto, sin llegar al lleno total, que, por lo visto, se reserva para los partidos de Liga; pero los que no fueron dejaron de presenciar un encuentro que por la forma y el ritmo que los jugadores pusieron en más pareció de campeonato que amistoso. Y es que Santander no es un mito, y menos aún una frase propagandística.

El partido, además del interés estrictamente futbolístico, ofrecía el de la presentación de algunos de los nuevos talentos "blancos"—no de todos, porque no todos están todavía en Santander; recordamos a Muñoz y a Amestoy—y el de poner de manifiesto sus posibilidades ante la nueva categoría renovada y conquistada brillantemente el año pasado. Ganó el Real Santander por 6-2, de los que cinco goles marcó en el segundo tiempo.

El partido tuvo la mejor calidad de la de entrenar. En el primer tiempo, la Gimnástica de Torrelavega, con el viento a la espalda, atacó bien a la meta defendida por Bermúdez, hasta el punto de que forzó las situaciones de peligro. Logró no sólo nivelar el juego, sino dominar en muchos momentos, si bien es cierto que sobre el terreno se apreciaba una mayor consistencia en los sanderineros. En la segunda mitad ya fue otra cosa. Ahora el Real Santander, favorecido por el viento, puso todo a la meta de Carral, dominó insistentemente, y como sea que Betamar, en una tarde plena de acción en cuanto rematador, acertaba siempre con la puerta, la sucesión de goles descendió a la Gimnástica, hasta el extremo de que, salvo reacciones esporádicas, se entregó al hecho consumado. Así y todo, debemos reconocer y reconocemos que a los tres minutos de esta parte Carral II puso el marcador en 2-1 a favor de su equipo. Pero con dos no se estuvo más que dos minutos, ya que a los quince Betamar se encargó de empatar y de inaugurar la serie de los cinco goles de este tiempo.

### LA GIMNÁSTICA A LA GIMNÁSTICA DE TORRELAVEGA

JESUS GUTIERREZ GESTOR COLEGIADO General Espartaco, 2. primer. Documentos. Apta en contribución. Familias numerosas. Derechos reales. Certificaciones.

Peines, cepillos dentales. BISUTERIA, LIQUIDACION.

Perfumería Gavilán DETRAS DEL BANCO DE ESPAÑA (Pabellones).

AGENCIA AUSTIN

# LA FIESTA DE LOS TOROS

## Antonio Rangel tiene buen éxito en Sevilla.

### Los, también mejicanos, Cañitas y Alvarez confirman la alternativa.

### Predominan los toros flojos y mansos en las corridas de ayer

Otro torero mejicano que triunfa. : : : : : Sevilla.—En la Maestranza se celebró una corrida extraordinaria. Primero.—Gallito Chico le da unas buenas verónicas. Un quite emocionante de Gallito, jugando bien los brazos. Andalucía II se aprueba en un quite. El mejicano continúa corriendo mucho. Aplausos, que se repiten en un quite de estilo del Andalúz, que termina ante los mismos pitones. El mejicano Rangel se adorna en un quite. Andalucía II inicia la faena con tres emocionantes pases de pitón a caballo. Luego, en un quite, el torero pasa por naturales con la izquierda, ligándose con el de pecho. Otra serie de naturales de mucha calidad. También hay manoleteras superiores. (Música.) Una estocada hasta el puño, entregándose el torero. Luego, en un quite, el torero, que el presidente no concede. El público protesta. Vuelta al ruedo y ovación.

Tercero.—Antonio Rangel le recibe con dos lanes emocionantes; al tercero se cogido y se libra milagrosamente, pues le tira al novillo varios derrotes en el suelo. Se levanta el mejicano y hace alarde de un valor asombroso. Ejecuta unas verónicas imponentes. Lleva dominado al novillo. Gesto de gran valor y maestría. (Ovación clamorosa.) Luego se repite la ovación en un quite magnífico, que Rangel remata con dos verónicas enormes. (Olés y música.) Quite elegante de Gallito y ovación a otro bueno del Andalúz. El torero es brillante y muy animado. El novillo ha hecho una gran pelea en varias ocasiones. Rangel coge las banderillas entre una gran expectación y pone un formidable par levantando bien los brazos. (Música.) El segundo par, superiorísimo. (Ovación clamorosa.) Tercer par excepcional de tanto valor, demostrando una facilidad de banderillero y de recursos en la lidia. Lidia al novillo con la faena destrozada de un achuchón que le ha dado el toro. A petición del público, coloca un cuarto par. Oueda clavado solamente en el pecho, pero la preparación ha sido muy buena. Parece que el mejicano está resentido de un palotazo en el muslo izquierdo. La corrida, por la actuación del mejicano, ha ganado valor. Rangel brinda al público y toros con panfletos en el pecho, dando un gran pase de pecho, aguantando. Luego, en otro pase, toca los pitones. (Música, olés y ovación.) Otros mulatazos de gran dominio y de mucho valor. Volándose, de una a otro, estocando hasta el puño. Doble el novillo y lo levanta el puntillero. (Oreja.)

Cuarto.—Gallito pone un par al cambio. (Palmas.) Desde muy cerca y con gran peligro coloca otro par y luego un tercero, de gran valor. Aplausos. Gallito hace una faena valentísima, muy cerca, tocando los pitones. Un pinchazo, otro y una tercera pinchadura. Luego, entrando bien, deja media estocada.

Le recibe Andalucía con unas buenas verónicas. (Olés.) El Andalúz hace un quite entre las cuernus y resulta cogido de manera emocionante, saliendo milagrosamente liso.

El Andalúz tresa muy cerca y con valor. Varía mulatazos por el baho, de mucho dominio. Un pinchazo leve. Aprovechando la embestida del toro, repite, con media.

Sexto.—Muy peligrosos en las orejas. El mejicano lancea con gran tranquilidad y es ovacionado. En quites se ovaciona a los tres mulatazos. El mejicano pone tres lanes imponentes. (Gran ovación.) Algunos espectadores piden ya la oreja. Rangel mulatea dominando a base de derechazos. (Música.) Se arroja y queda vuelto de espaldas al toro. Termina de un pinchazo, una estocada y descabella. (Enorme ovación.)

Peso de los toros: 187, 184, 268, 218, 195, 216, 7. (Clara.)

Cuarto.—Fernando Domínguez toro valiente, pero su labor queda deslucida por la lluvia. Da buenos pases, para un pinchazo delantero. Otro bien señalado, otro y otro que basta.

Quinto.—Manolete toro movido. El toro recibe cinco varas y el público protesta. Manolete lo recibe con un pase estatuario y dos ayudados entre los cuernos. El toro está muy quedado y el matador le hace pasar tirándole de los pitones. Tres manoleteras y repite con otra, recibiendo un trompicon. Una estocada, que escupe el toro. Otra tendida y descabella a la primera. (Palmas.)

Sexto.—Dominguín tora bien, de capa y sale perseguido, quedando al descubierto por quedarse el capote enredado en los cuernos del toro. Dominguín inicia la faena con pases de pitón a pitón, otro por alto y otro con la izquierda. El diestro da varios pases de rodillas y se acerca con tocaduras de pitón. (Música.) Un pinchazo y descabella a la segunda. (Muchos aplausos.)

Peso de los toros: 235, 220, 207, 248, 241. (Clara.)

Una corrida fina.

Barcelona.—En la Monumental se ha lidiado seis toros de Mariano Fernández de Almódovar del Río, por El Estudiante, El Soldado y Gallito.

Primero.—El Estudiante lo fija con un valiente. Empieza la faena con unos pases de tanteo con la derecha, continúa con otros por alto y en redondo, obligando a doblar al bicho. Sigue valiente, para un pinchazo, media y descabella.

Segundo.—El Soldado es aplaudido en unos lanes de encaja. Muletea valiente El Soldado, da varios pases por bajo, dos por alto, de cabeza a rabo, otros por bajo eficaces, para una estocada, descabellando al tercero.

Tercero.—Gallito es ovacionado en una serie de verónicas ceñidas. Gallito inicia la faena con unos pases estatuarios y sigue por naturales y en redondo, molinetes y pases de rodillas (Ovación.) Continúa la faena artística y valiente, melinda entre los cuernos y jugueteando con el toro con desplantes, para una oreja y descabella al segundo intento. (Ovación.)

Cuarto.—El Estudiante lo fija con unos lanes muy apretados. Muletea El Estudiante trasgando por bajo, para corregir el defecto del bicho, y mata de un pinchazo, media y una estocada.

Quinto.—El Soldado lancea para fijarle. El Soldado muletea valiente, pero encuentra a su enemigo agolado. Da varios pases por alto, otros en redondo, continúa con otros pases, para una estocada que basta.

Sexto.—Gallito tora de capa para fijar al toro. Da cuatro pases por bajo, metiendo el muslo para obligar al bicho. Continúa con derechazos y pases en redondo sin empujarse, dos naturales, varios con la derecha y otros por alto. (Música.) Sigue valiente y alegre, con desplantes, y mata de una estocada que basta. (Ovación.)

Peso de los toros: 271, 272, 260, 283, 284 y 316. (Clara.)

Alternativa de dos toreros mejicanos. : : : : :

Zamora.—Corrida de feria. Fernando Domínguez, Manolete y Luis Miguel Dominguín lidiaron toros de don Angel Sánchez, de Salamanca.

Primero.—Huye de los capotes. Fernando Domínguez le para los pies con unas verónicas ceñidas y los pies quietos. Aplausos, que se repiten en su primer quite. Manolete es aplaudido en el suyo. Comienza a llover. Fernando Domínguez inicia la faena al hilo de las tablas con tres pases movidos con la derecha. Cambia la muleta a la izquierda y recibe un achuchón. Sigue por ayudados. El toro se queda en la suerte. Un pinchazo a un toro estocada a través, saliendo el estoque por el brazuelo. Descabella a la tercera.

Segundo.—Manolete es aplaudido al torar de capa. Domínguez es aplaudido en su quite. Manolete lo recibe con un pase estatuario metido en el terreno del toro. (Música.) Se adorna con tocaduras de pitones. Más faena, para una estocada y descabella a la primera. Parte del público protesta porque estimaba que Manolete podía sacar más partido del toro, que es aplaudido en el arrastre.

Tercero.—Dominguín lo recibe con un cambio de rodillas y luego da unas verónicas muy ceñidas, que levantan al público de los asientos. En su quite vuelve a ser ovacionado. Fernando Domínguez hace el quite de la mariposa. Dominguín manda retirar los peones y clava dos pares superiores al cambio y otro de poder a poder. Lluvia nuevamente. Empieza su faena pegado a las tablas con cinco naturales muy quieto. (Música.) Dos pases de pitón a pitón y molinetes, torcando tan ceñido que los cuernos le pasan rozando el pecho. (Ovación.) Una estocada hasta el puño y descabella a la primera. Se desborda el entusiasmo del público. Dos orejas y rabo.

### Corrida de mansos en Murcia.

Murcia.—Toros de Conradi, muy malos, para Morenito de Valencia. Mario Cabré y Niño del Barrio.

Primero.—Morenito de Valencia lo recibe con cuatro verónicas y media y oye palmas. Omita por chicuelinas. Cabré es aplaudido en su quite. Morenito de Valencia comienza la faena con un pase por alto, derechazos, cambiados, por bajo y tres manoleteras. Media estocada, quedándose el toro, y descabella a la primera.

Segundo.—Mario Cabré lo recibe con cinco verónicas y media, templando mucho. (Olés y ovaciones.) El Niño quitea por

chicuelinas y escucha otra ovación, y Mario Cabré por faroles. Cabré comienza con tres pases por alto muy valientes. Sigue con derechazos en redondo y de pecho. (Música.) Solo, en medio del ruedo, da un pase de rodillas y luego varias manoleteras. (Ovación.) Una estocada entera, de la que dobla el bicho. (Ovación y orejas.)

Tercero.—De mucho poder. Niño del Barrio le saluda con unas largas afaroladas, con las dos rodillas en tierra, valentísimo, estando a punto de ser cogido. (Gran ovación.) Después da tres buenas verónicas templando. El Niño brinda a sus paisanos. Encuentra al toro muy difícil. Ur. mulatazo cambiado, sin perder la cara al toro, y tras breve faena cita a recibir, y aguantando muy valiente, clava un pinchazo que escupe el bicho. El toro cojea. Repite el diestro otro pinchazo bueno y una estocada hasta el puño, saliendo rebotado y doblando el toro. El Niño se retira a la enfermería, donde se le aprecian contusiones y erosiones en la palma de la mano izquierda.

Cuarto.—Morenito de Valencia encuentra un toro que huye de los capotes. Morenito da unos mulatazos, huyendo el manso con dos lanes emocionantes; al tercero se cogido y se libra milagrosamente, pues le tira al novillo varios derrotes en el suelo. Se levanta el mejicano y hace alarde de un valor asombroso. Ejecuta unas verónicas imponentes. Lleva dominado al novillo. Gesto de gran valor y maestría. (Ovación clamorosa.) Luego se repite la ovación en un quite magnífico, que Rangel remata con dos verónicas enormes. (Olés y música.) Quite elegante de Gallito y ovación a otro bueno del Andalúz. El torero es brillante y muy animado. El novillo ha hecho una gran pelea en varias ocasiones. Rangel coge las banderillas entre una gran expectación y pone un formidable par levantando bien los brazos. (Música.) El segundo par, superiorísimo. (Ovación clamorosa.) Tercer par excepcional de tanto valor, demostrando una facilidad de banderillero y de recursos en la lidia. Lidia al novillo con la faena destrozada de un achuchón que le ha dado el toro. A petición del público, coloca un cuarto par. Oueda clavado solamente en el pecho, pero la preparación ha sido muy buena. Parece que el mejicano está resentido de un palotazo en el muslo izquierdo. La corrida, por la actuación del mejicano, ha ganado valor. Rangel brinda al público y toros con panfletos en el pecho, dando un gran pase de pecho, aguantando. Luego, en otro pase, toca los pitones. (Música, olés y ovación.) Otros mulatazos de gran dominio y de mucho valor. Volándose, de una a otro, estocando hasta el puño. Doble el novillo y lo levanta el puntillero. (Oreja.)

Cuarto.—Gallito pone un par al cambio. (Palmas.) Desde muy cerca y con gran peligro coloca otro par y luego un tercero, de gran valor. Aplausos. Gallito hace una faena valentísima, muy cerca, tocando los pitones. Un pinchazo, otro y una tercera pinchadura. Luego, entrando bien, deja media estocada.

Le recibe Andalucía con unas buenas verónicas. (Olés.) El Andalúz hace un quite entre las cuernus y resulta cogido de manera emocionante, saliendo milagrosamente liso.

El Andalúz tresa muy cerca y con valor. Varía mulatazos por el baho, de mucho dominio. Un pinchazo leve. Aprovechando la embestida del toro, repite, con media.

Sexto.—Muy peligrosos en las orejas. El mejicano lancea con gran tranquilidad y es ovacionado. En quites se ovaciona a los tres mulatazos. El mejicano pone tres lanes imponentes. (Gran ovación.) Algunos espectadores piden ya la oreja. Rangel mulatea dominando a base de derechazos. (Música.) Se arroja y queda vuelto de espaldas al toro. Termina de un pinchazo, una estocada y descabella. (Enorme ovación.)

Peso de los toros: 187, 184, 268, 218, 195, 216, 7. (Clara.)

Corrida de mansos en Murcia.

Murcia.—Toros de Conradi, muy malos, para Morenito de Valencia. Mario Cabré y Niño del Barrio.

Primero.—Morenito de Valencia lo recibe con cuatro verónicas y media y oye palmas. Omita por chicuelinas. Cabré es aplaudido en su quite. Morenito de Valencia comienza la faena con un pase por alto, derechazos, cambiados, por bajo y tres manoleteras. Media estocada, quedándose el toro, y descabella a la primera.

Segundo.—Mario Cabré lo recibe con cinco verónicas y media, templando mucho. (Olés y ovaciones.) El Niño quitea por

### ata de bateles en Santoña.

### Martin', de Santander, se clasifica en primer lugar

San Martín', de Santander, organizado por Lorenzo Urdiales, de Santoña, se celebró una interesante regata de bateles, organizada por el Ayuntamiento de Santoña, en el Pósito de Santoña, con la participación de los regatistas de Santoña, y una gran concurrencia de público presenciando el desarrollo de la regata, tributando una ovación al vencedor.

La clasificación fue la siguiente:

San Martín', de Santander, organizado por Lorenzo Urdiales, de Santoña, se celebró una interesante regata de bateles, organizada por el Ayuntamiento de Santoña, en el Pósito de Santoña, con la participación de los regatistas de Santoña, y una gran concurrencia de público presenciando el desarrollo de la regata, tributando una ovación al vencedor.

La clasificación fue la siguiente:

### AGRA PIERDE EN LA CLASIFICACION POR 5-3

En un partido amistoso el Tanagra, de San Sebastián, venció a la Agrícola de Palencia, ganando locales por 5-3.—Afil.

En el partido de hoy, el Belis venció por 3-0.

El Real Oviedo ha vencido al Atlético de Bilbao por 3-1.

El titular ha vencido al Real Oviedo por 4-1.

En Mestalla, el Real Madrid ha ganado al Valencia en el juego apático de los últimos minutos, con un entusiasmo de los aficionados.

El Málaga ha vencido al Sevilla C. F.

### AGENCIA AUSTIN

Recambios para toda clase de automóviles. Transmisión de neumáticos nuevos y recambios de cubiertas. PASO DE PEREDA, 25. Teléfono 12-33.

# HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA. - SANTANDER, 11 DE SEPTIEMBRE DE 1944

## EL DOMINGO DEPORTIVO

### Orio vence en las regatas...

(Viene de tercera página.)  
sus faguras, realiza un impresionante esfuerzo a base de una remada larga y rápida, al tiempo que Fuenterrabía acusa cansancio.  
Los brazos de los remeros oriotarras se imponen, y poco a poco ganan terreno. Alcanzan primero a Fuenterrabía, la sobrepasan más tarde y, en una excelente champa final, llegan vencedores a la tiza con trece segundos de ventaja sobre la embarcación con la que durante las tres millas de regata sostuvieron dura y equilibrada lucha. Por último, llega Pasajes de San Pedro. El Jurado estableció la siguiente clasificación:  
Primero, Orio (camiseta amarilla); patrón, Domingo Mochelena, en 19 minutos, 23 segundos y 3-5.  
Segundo, Fuenterrabía (distintivo verde); patrón, Bernardo Elguera, en 19 minutos, 36 segundos y 3-5.  
Tercero, Pasajes de San Pedro (distintivo amarillo); patrón, Manuel Arrillaga, en 19 minutos y 43 segundos.  
El público comentó emocionado los incidentes de la regata y se sorprendió de la derrota a última hora de los remeros "ondarrabitarra", que acababan unos a la cabeza, mientras que otros coincidían en señalar que las fuerzas bien administradas de Orio fueron verdaderamente las que influyeron en la derrota de Fuenterrabía, agotada a última hora.  
Los remeros oriotarras se echaban largos en la trainera, después del esfuerzo realizado.  
La segunda tanda.

A las doce menos cinco, el Jurado llama a las tripulaciones que van a correr en la segunda tanda. Pedreña se sitúa en la cabeza, primer lugar, Pasajes de San Juan, en la segunda, y San Sebastián, en la tercera.

A las doce suena la sirena de salida. La hacen mal San Sebastián y Pedreña, y regular tan sólo Pasajes de San Juan.

Hasta mitad de la bahía van en cabeza los "paisatarras", a los que sigue de cerca Pedreña. Los donostiarra marchan bastante rezagados. Sin embargo, antes de Puntas, Pedreña ya se ha colocado en cabeza. El paso de la bahía se hace por el siguiente orden:  
Primero, Pedreña; segundo, Pasajes de San Juan, a media trainera y por último, San Sebastián, a dos traineras.

Ya en mar libre, los remeros donostiarra, que habían empezado muy mal, realizan un verdadero esfuerzo y comienzan a acortar la distancia. Sin patrón les conduce bien. Pedreña rema desordenadamente, pero con mucha fuerza y rapidez. Hay veces en que la trainera, por ser ligerísima, va en el aire, llegando un momento en que los remos quedan en el vacío en vez de entrar en el agua.  
Hay un momento en que parece van a naufragar los pedreñeros, porque el agua entra en la embarcación, y por varios segundos cesan de remar para poner orden. La trainera es ligerísima y está a merced del mar, que, de ser ayer más...

### BOXEO

#### LA REUNION DE AYER EN SANTOÑA

Aja sufre una importante lesión en la mano derecha.

En Santoña se celebró ayer, a las cinco y media de la tarde, la anunciada reunión de boxeo con la participación de pugiles santanderinos, vizcaínos y vallisoletanos. Organizada por el Ayuntamiento santanderino, con la colaboración técnica de la Delegación Norte de Boxeo, la reunión constituyó un éxito señalado.  
De la reunión, es de destacar el incidente de Aja, que tuvo que abandonar en el segundo asalto de su combate por sufrir la fractura de los dedos de la mano derecha, y de la que tardará en reponerse unos cuarenta días.  
En el primer combate, a tres asaltos de tres minutos, Lino venció a Gué a los puntos.  
Arce-Marquillos, campeón de Vizcaya y de España del Frente de Juventudes. El vizcaíno resultó vencedor por amplio margen de puntos, demostrando, a lo largo de los tres asaltos, una evidente superioridad sobre su contrario.  
En el tercer combate, Aja y Llamado, se dio combate nulo.  
En el Gómez Lorente-Gocolla, campeón de Valladolid, Gómez Lorente, después de un combate muy igualado, venció a los puntos por un margen de diferencia escaso.  
Como combate de fondo y espectacular, fue el de Aja, campeón de Cantabria, contra Costela, subcampeón cántabro.  
Empieza dominando Aja, que hace besar la lona a su contrario. En el segundo asalto volvió a hacer caer a Costela, terminando este favorable al campeón. Antes de comenzar el tercero, Aja se hace reconocer por el médico, que le advierte la importante lesión de la mano derecha ya dicha, por lo que tiene que abandonar, adjudicándose, en consecuencia, el combate a Costela.  
El público salió satisfecho de la reunión.  
Librero mantiene su reto a Juanito Martín

Madrid. — Eusebio Librero ha manifestado que mantiene su reto a Juanito Martín, y que está dispuesto a aceptar las condiciones impuestas por este último, siempre que le garantice la celebración de la pelea. (AHL)

movido, seguramente hubiera hecho naufragar a la embarcación montañesa.  
Estos incidentes y el arrebato de los donostiarra, que han recuperado mucho terreno, animan a regata.  
San Sebastián, poco antes de la salida, va ya primero. El viraje se hace por el siguiente orden:  
Primero, San Sebastián, que realiza una magnífica caboga, la mejor de las dos tandas.  
Segundo, Pasajes de San Juan y Pedreña, al mismo tiempo.  
La trainera "Donostiarra" enfila el regreso con mucho estilo. También Pasajes rema bien y se sitúa en una reacción de sus hombres. Pedreña viene el último.  
San Sebastián se destaca y a medida que se acerca a la entrada de la bahía aumenta la ventaja. Le sigue Pedreña, pues Pasajes de San Juan se ha quedado el último.  
Al acercarse a Puntas, notamos que los remeros donostiarra afloran el tren. Lleva entronces a Pedreña dos traineras de ventaja. Pero se produce lo que nadie esperaba: al pasar por Puntas, va casi en aguas de la Concha, y cuando el público desconfiaba ya a la trainera vencedora, se produce una desesperada reacción de Pedreña, que comienza a acortar la ventaja de dos traineras y media que le lleva San Sebastián, en el momento en que se nota cierto desfallecimiento en los remeros donostiarra.

Ya en aguas de la bahía, los santanderinos arrietan cada vez más. Van a derrotar a San Sebastián? Van a ser los vencedores? Aquellos hombres ven-

man con una furia y rapidez que sólo viéndolo puede creerse. Lo hacen mal, pero es tan fuerte y rápida su remada que pronto se acercan a la trainera de San Sebastián, realizando una champa brillantísima en los últimos metros que les dan la victoria por un segundo y dos quintos.  
El Jurado estableció la siguiente clasificación:  
1.º Pedreña, 10 minutos, 40 segundos, 3/5.  
2.º San Sebastián, 10-51.  
3.º San Juan, 20-2.  
La clasificación general.  
Computados los tiempos de las dos tandas, se estableció la siguiente clasificación:  
1.º Orio, 10-23 3/5.  
2.º Fuenterrabía, 10-36 3/5.  
3.º San Pedro, 10-43.  
4.º Pedreña, 10-49 3/5.  
5.º San Sebastián, 10-51.  
6.º San Juan, 20-02.  
El domingo, la regata de honor. : : : :  
El próximo domingo se disputará la regata llamada de honor, en la que habrá los siguientes cambios de embarcaciones:  
Orio corre con la embarcación de Fuenterrabía. San Pedro con la de Pedreña y San Sebastián con la de San Juan, y viceversa, respectivamente.  
También habrá dos tandas, con la misma distribución, pero ignorándose hasta dicho día qué tanda correspondo a cada grupo de embarcaciones.

## LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de tercera página.)  
suavísimas, con los pies clavados en el suelo. Alvarez quita por chucuelinas. Albaicín vuelve a escuchar otra gran ovación en tres verónicas y media, dibujadas. Es obligado a saludar montera en mano. Alvarez coloca un par vulgar. Albaicín entrega los trastos a Alvarez. Este comienza la faena con un ayudado estatuario, cuatro en redondo y uno de la firma. (Olés y aplausos). Dos naturales y un molinete. Más altos y por bajo sin entusiasmar. Estocada corta en las aguas. (Aplausos) Ovación al toro en el arrastre.  
Tercero.—Magritas coloca dos pares, que se ovacionan. Es obligado a saludar montera en mano. El toro llega apomado y con la cara por el suelo al último tercio. Casado da dos estatuarios por alto y unos redondos. Pases de tirón, otros de la firma y acaba de dos pinchazos hondos. (Palmas y algunos pitos.)  
Cuarto.—Albaicín veroniqua con los pies clavados en la arena. (Olés y ovación). Vuelve a escuchar aplausos en quites. Comienza con tres altos estatuarios. Sigue por alto y molinetes y redondos. (Olés). Otros a modo de chucuelinas, manoleínas y otros adornos y pinturerías. Pincha sin soltar. Una estocada corta. (Ovación).  
Quinto.—Casado comienza trasteando por bajo. Tres redondos con temple y uno de la firma. (Olés y aplausos). Sigue con rodillazos y tocaduras de pitón, haciendo pasar al toro a fuerza de insistir. Un pinchazo y una corta. (Ovación). Pitos al toro.  
Sexto.—"Cañitas" y Alvarez, que ocupan en esta segunda tarde el orden que les corresponde por antigüedad en la alternativa. Tres pares y medio de "Cañitas", que no entusiasman, a excepción del último. "Cañitas" comienza con cuatro pases sentados en el estribo. (Ovación). Sigue por altos y ayudados buenos. (Palmas). Naturales, altos, redondos y afarolados. (Ovación). Media estocada y acaba el puntillero. (Ovación).  
Séptimo.—Arrastra las patas traseras. Entre protestas del público recibe cuatro varas. Alvarez trastea por bajo y acaba de dos medias estocadas y descabello.  
Octavo.—Albaicín da tres verónicas y media con gran temple. (Olés y ovación). El toro se cuela peligrosamente e intenta saltar al callejón. Albaicín, después de aguantar una colada peligrosa echándole valor, torera por naturales entre olés y ovaciones. Manoleínas, molinetes y otros adornos, que entusiasman. Un pinchazo honroso, media estocada y descabello. Es despedido con muchos aplausos. Los toros pesaron en bruto:

415, 437, 410, 436, 425, 473, 447 y 400 kilos, respectivamente. (Cifra).  
Arruza corta una oreja.  
Albaicín.—Primera de feria. Uno de Sanllo para el rejoneador Avoro Domercq, y ocho de Santa Coloma, para Ortega. Pepe Luis Vázquez, Arruza y Pepin Martín Vázquez.  
Primer.—Domercq ciava tres rejones en la yema, e se apiauden. Ciava tres buenos pares. Pasa a la arena, muleta valiente y mata de un pinchazo, una atravesada y dos descabellos. (Palmas).  
Lidia ordinaria.  
Primer.—Ortega le sujeta con unas verónicas magníficas. Ortega comienza la faena con pases ayudados y, en vista de las condiciones pésimas del bicho, realiza una faena de alito para media que basta.  
Segundo.—También retiene pésimas condiciones para la lidia y es protestado por el público. Es devuelto al corral y sustituido por uno de la Gova, al que Pepe Luis Vázquez sujeta con unas verónicas onduladas. Retiene el bicho y se muleta una pala, siendo también sustituido después de apuntillado en la plaza. Al tercero le torca valiente Pepe Luis Vázquez, pero por ser un toro muy difícil le hace una faena de alito para media en el sitio, una atravesada y descabello a puño. (Pitos).  
Tercero.—Arruza es ovacionado en unas chucuelinas y faroles. Ciava tres pares, que levantan al público de los asientos. Empieza su faena con dos pases estatuarios, cuatro naturales ceñidos que liga con el de pecho. La faena es escaradrante por la valentía que derrocha el diestro, sigue toreando en modo de una interminable ovación, y cobra una estocada hasta el puño. (Oreja).  
Cuarto.—Pepin Martín Vázquez le sujeta con vistosas y ceñidas verónicas que se apiauden. Muleta la faena con pases de torero. Da cuatro buenos naturales metido entre los pitones. Sufre una tarascada sin consecuencias, y vuelve a la lucha, cuando unos pases de pitón para una entera que mata. (Ovación).  
Quinto.—Ortega lo fija con unas verónicas muy elegantes. Muleta la faena con pases de rodillas, continúa con pases por alto, naturales, manoleínas y adornos, y mata de media en su sitio que basta. (Palmas).  
Sexto.—Pepe Luis Vázquez lo recibe con varias verónicas. Comienza la faena con ayudados por "cañitas", con los pies juntos, sigue con naturales y de pectorales pases, y cobra una delantera. Descabello al primer intento. (Ovación).  
Séptimo.—Por sus malas condiciones es protestado por el público y retirado al corral.  
Séptimo bis.—Arruza lo recibe con varios pares y medio. Torca dos pases de castigo, sigue por alto y en redondo y pincha en ariete. Un molinete y una entera que mata el puntillero.  
Octavo.—Pepin Martín Vázquez lo fija con buenas verónicas. Faena con naturales con la izquierda. Escudo con el de pecho. Sigue con pases de todas las marcas. (Música). Cobra una gran estocada de la que rueda el toro sin puntillero. (Palmas).  
Peso de los toros: 473, 175, 237, 273, 255, 250, 275, 226, 246 y 274. (Cifra).  
Una buena novillada.  
Valencia.—Seis novillos de Covalada, para Parrilla, Redondo y Covaleda.  
Primer.—Es foguado. Parrilla hace una faena breve, con buenos pases, para media estocada, de la que dobla el bicho.

Segundo.—Redondo, en cuya faena toca la música, es cogido al dar un molinete de rodillas. Se levanta y continúa valiente. Una entera, dos descabellos, una atravesada y descabello.  
Tercero.—Covaleda lancea ceñido. Hace una faena de dominio con pases por alto, naturales y molinetes. Una estocada y media.  
Cuarto.—Parrilla hace una faena a base de naturales, molinetes y redondos mirado al público, con mucha quietud y al son de la música. Cuatro pinchazos y descabello a la segunda.  
Quinto.—Redondo, muy valiente, empieza con dos pases rodilla en tierra. Continúa con pases variados en terreno contrario. (Música) Una estocada entera.  
Sexto.—Covaleda muleta con pases por alto, naturales, en redondo y manoleínas. Un pinchazo y una entera que basta.  
Peso de los toros: 159, 168, 171, 179, 158 y 178. (Cifra).

TRABAJADOR!  
Por penuria económica, no retrases la constitución de tu hogar. Los Préstamos Nupciales te facilitarán su formación.

anda dando tumbos como ciego que se debate entre tinieblas.  
Un prestigioso tratadista francés de Derecho Internacional, M. Louis Le Fur, dice en una de sus obras que "no se puede prescindir de la Filosofía. Una filosofía, buena o mala, forma o deforma la conciencia pública; allí donde se extiende, después de los filósofos, se la apropiaron los juristas teóricos, y luego los legisladores y los hombres de Estado la hacen pasar a las leyes". Y lo que Le Fur dice del orden jurídico y civil hay que afirmarlo de todos los órdenes de la ciencia y el saber.

La boga que alcanzaron las groseras concepciones pseudo-científicas de Haackel y Buchner, por ejemplo, pone de manifiesto la necesidad de que quienes dedican sus estudios a las Ciencias Naturales tengan, por lo menos, sólidos conocimientos de psicología experimental y racional, y lo mismo debería decirse de los que se consagran a las ciencias físicas, químicas y matemáticas. Una firme base de formación cosmológica (con las cuestiones fundamentales espacio-tiempo), es imprescindible, sobre todo en la actualidad, en que la física atómica y la cosmogonía física rozan cuestiones en las que la falta de preparación filosófica puede causar graves desviaciones del pensamiento.

Una desorientación semejante a la que se observa en tantas cuestiones de la vida contemporánea, registradas en las altas esferas científicas. Es ello debido a que está ausente esa honda y vigorosa corriente de ideas que da vida y unidad orgánica al pensamiento.

Un paso interesante en este aspecto lo da la ordenación de Facultades antes mencionada; en la de Ciencias Matemáticas se pide (aunque voluntariamente) un curso de teoría del conocimiento. No será ello, quizá, todo lo que se necesite, más señalo claramente nuevos y acertados rumbos.

Decía Balmes, y deca a bien, que cuando los filósofos disputan, disputa en cierto modo la humanidad entera. Son altos la aristocracia del pensamiento, los que en último término e indirectamente—como señala Le Fur—, gobiernan a los pueblos con las ideas y facilitan su unidad moral.

Por eso, a la vista de la desorientación reinante, hay que recordar aquella frase que diestros que Platón había estampado a la entrada de la Academia: "¡No entre aquí quien no sepa geometría!", porque esta ciencia para el filósofo desarrollaba el rigor del pensamiento, y a semejanza de Platón había que colocar a la entrada de todas las Universidades una gran llamada a las juventudes españolas: "Se necesitan filósofos".

Julio J. ABIN

## Setenta y un miembros de la milicia de Darnand, fusilados en un pueblo francés.

Londres.—Setenta y un miembros de la milicia de Darnand han sido fusilados en el pueblo de Trand, en el departamento de la alta Saboya, según informa el corresponsal especial de la Agencia Reuter con el séptimo Ejército norteamericano.  
Estas ejecuciones fueron llevadas a cabo después de un Consejo de guerra seguido contra 07 milicianos franceses, de los cuales sólo veintinueve quedaron absueltos.  
El Tribunal que los juzgó estaba compuesto por un representante de las F. F. I., tres oficiales del Ejército secreto, dos oficiales del "maquis" y un personaje civil.  
El juicio se celebró antes de la llegada de las tropas aliadas a la alta Saboya. (Efe.)

## Real Golf de Pedreña.

DON ANTONIO LAVIN Y DON RAMIRO PÉREZ, GANADORES DE LA PRUEBA "GREENSOME HANDICAP"

Los días sábado y domingo últimos se ha jugado en el Real Golf de Pedreña la prueba oficial "Greensome Handicap", a 36 agujeros, indistintamente mixtos y dobles, quedando ganadora la pareja don Antonio Lavin y don Ramiro Pérez.  
En segundo puesto quedó la pareja don Julián Gasta-Din Acuña y L. Letero.  
Mañana y p.m.s.d., días 11 y 12, se jugará la prueba "Medal Play Handicap", a 36 agujeros, para señoras y caballeros.

## Excursion a Potes

Fiestas de la Santísima Cruz  
Servicio especial de autobuses (Chisco-Somonte)  
Salida de Santander: día 13, a las cinco de la tarde.  
Regreso de Potes: día 14, a las ocho de la noche.  
Reserva de asientos e informes: Fernández de Isla, 13, T. 18-90.

## Reportajes de la HOJA DEL LUNES

### EN SANTANDER HAY 8.000 MUJERES MAS QUE HOMBRES

#### Cómo se forma el censo de población.

Nuestra ciudad tiene actualmente más de 104.000 habitantes.  
Por VICENTE MIRAMAR

Ya es sabido que en todos los países del mundo—en unos más que en otros—la población femenina lleva ventaja sobre la masculina y aquella domina a ésta, además de por otras razones de las que no queremos ocuparnos, por su número. En una palabra, en nuestro planeta hay más mujeres que hombres; y, por lo tanto, es lógico que el sexo que presume de fuerte, resulte débil ante el contrario, cuando menos desde el punto de vista matemático.  
Reducida a cifras esta verdad, repetidamente comprobada por las estadísticas, acusa un porcentaje aproximado del diez por ciento, que resulta favorable para la mujer. O lo que es lo mismo, por cada cien personas viene a haber cincuenta y cinco hembras y cuarenta y cinco varones, lo que explica, entre otras cosas, la enorme dificultad que tropieza el hombre galante para poder ir sentado en los tranvías. Y precisamente este hecho, que cualquiera puede verificar por su cuenta durante sus viajes urbanos, nos ha inducido a averiguar cuál es la

## Se necesitan filósofos.

(Viene de primera página.)

desproporción existente en Santander entre hombres y mujeres.  
Según el último censo llevado a cabo en 1940, había en nuestra ciudad 47.001 de los primeros y 54.702 de las segundas. He aquí, pues, 7.701 mujeres que oficialmente carecen de compañía varonil, y he aquí explicado también ese fenómeno a que antes aludimos del predominio femenino en no importa dónde.

Antes de llevarlo a cabo, se hace una estadística de todos los edificios enclavados en las entidades de población y se reseñan según el uso a que se destinan, plantas de que constan, estado en que se hallan y personas que en ellos viven.  
Por lo que a Santander se refiere, había en él, antes del crecimiento de febrero de 1941, 5.064 edificios dedicados a viviendas y 695 de aplicación varia, como fábricas, talleres, teatros, coches, etc. Por cierto que la mayor parte de las edificaciones son de dos plantas, de las que existían 1.818; 1.423, de tres; 1.064, de una; 566 de cuatro, y 1.003 de más de cuatro.  
Como segunda operación preliminar, está la división del término municipal en secciones, de las que nuestra ciudad cuenta con 87, para cada una de las cuales se lleva un cuaderno, en que se anota el número de personas que habita en cada una, número que luego ha de coincidir con las declaraciones que (Pasa a segunda página.)

## Excursion a Potes

Fiestas de la Santísima Cruz  
Servicio especial de autobuses (Chisco-Somonte)  
Salida de Santander: día 13, a las cinco de la tarde.  
Regreso de Potes: día 14, a las ocho de la noche.  
Reserva de asientos e informes: Fernández de Isla, 13, T. 18-90.

## Mil cien bombarderos atacan objetivos del Sur de Alemania.

Varias ciudades del Reich han sido bombardeadas.

Comunicado aliado.  
Londres.—El Ministerio del Aire comunica: "Una formación de aviones "Lancaster" del servicio de bombardeo atacó intensamente anoche Mitten-Gladbach, unos cuantos kilómetros al Suroeste de Duisburgo. Se vieron grandes incendios elevándose el humo a gran altura. También fue bombardeado Brunswick. No hemos perdido ni un avión." (Efe.)

## Salen para Liverpool los prisioneros aliados canjeados por alemanes en Suecia.

Estocolmo.—Dos mil seiscientos treinta y cinco prisioneros de guerra británicos, norteamericanos y de los Dominios, canjeados por alemanes, han salido de Suecia a bordo de los buques "Drottningholm", "Arundel Castle" y "Gripsholm", con rumbo a Liverpool. (Efe.)

## El "Cabo de Hornos" efectúa pruebas.

Logró 17 millas por hora.

Bilbao.—El trasatlántico español "Cabo de Hornos", que desplaza 22.000 toneladas, ha pasado hoy en pruebas de velocidad en un viaje realizado hacia la altura de Santander. El barco logró 17 millas por hora.  
En la semana entrante irá a El Ferrol del Cantallo para ser sometido en aquellos astilleros a una limpieza general a fondo, y terminada esta operación marchará a Vigo para recoger el pasaje para su acostumbrada ruta a Sudamérica. (Cifra).

## La Marina de EE. UU. necesita 600.000 hombres más.

Washington.—El secretario de Marina norteamericano, Forrestal, ha declarado que la Marina de los Estados Unidos necesita seiscientos mil hombres más para el próximo año.  
La guerra contra el Japón requiere—según el secretario— que la Marina tenga 3.389.000 hombres para el próximo mes de junio. (Efe.)

## Bombardean las petroleras de El Havre.

Londres.—Bombardeo de ataques contra la garnición italiana y las posiciones fortificadas de El Havre, según se afirma oficialmente. (Efe.)

## Los bombarderos norteamericanos comienzan la batalla de la frontera alemana.

Londres.—Los bombarderos norteamericanos con bases en Francia y en Inglaterra comenzaron anoche "la batalla de la frontera alemana", atacando los aeródromos que se oponen al avance de las tropas aliadas. Los bombarderos norteamericanos, según se afirma oficialmente, efectuaron una escasa distancia de las guardias del tercer Ejército, concentraron en dos puntos sobre el Mosela, en Pompey Custines, a unos ocho kilómetros al Norte de Nancy, y en los bosques de Haye, situado al Este de dicha ciudad, y que ha sido por sí mismo fortificado por los alemanes.

## La falta de comunicaciones y transportes dificulta el abastecimiento de Roma.

Roma.—El coronel norteamericano Charles Poind, comisario de inteligencia de la capital italiana, se deben principalmente a la falta de comunicaciones y transportes, según se afirma oficialmente, que se dificulta el abastecimiento de Roma. En cambio, ha mejorado el suministro de gas, y se espera mejor aun más, gracias a los aviones de carbón desde Inglaterra. (Efe.)

## Un periódico diario para las tropas brasileñas en Europa.

Río de Janeiro.—Hoy se publican los primeros números de un periódico diario, destinado a las tropas brasileñas que combaten en Europa. Este diario será publicado por la citada fuerza, en colaboración con el personal de prensa de la oficialidad, y será un periódico político. (Efe.)

## Pode de

## de