

DEPORTES

Nota de la Directiva de la Unión Deportiva Salamanca

A la afición salmantina

Como consecuencia de labores gestiones y múltiples reuniones que durante los últimos días han venido realizando y celebrando las comisiones económico-administrativa y de finanzas, en el día de ayer lunes tuvo lugar una sesión del pleno de la Junta directiva de la Unión Deportiva Salamanca, donde fueron expuestos y estudiados los diferentes problemas y dificultades de orden insuperable que se oponen a la buena marcha de nuestra Sociedad.

El primer problema, cuya solución es requisito previo e indispensable para la supervivencia del Club, y a la vez el de mayor importancia, es sin duda alguna, el económico, alrededor del cual giran otros de menor importancia, que paulatinamente tendrían una solución satisfactoria en el caso de resolverse aquél previamente.

La presente situación económica por la que actualmente atraviesa la Unión Deportiva Salamanca, es análoga a algo parecido a la que ha sufrido en otras temporadas, pero con la agravante de tener que resolver o conseguir un crédito preventivamente a la iniciación de actividades para la nueva temporada y sin cuya cancelación no es posible el reconocimiento de un nuevo crédito.

En la pasada temporada de 1947-48, conseguimos de un distinguido grupo de aficionados al fútbol y de algunas entidades oficiales el aval y subvención para que nos fuera reconocido un crédito por una entidad bancaria, para subvenir a los primeros gastos que la iniciación de la campaña lleva consigo, de cuyo crédito queda pendiente una parte que está suficientemente garantizada y cubierta con el aval que nos fué prestado.

No obstante ello, para iniciar las actividades de organización para la próxima temporada, es preciso realizar unos gastos previos para formalizar los contratos y fichajes de los jugadores y entrenador a los que no es posible arrender por falta de fondos, pagar a los compromisos contraídos hasta la fecha.

Se han estudiado con el mayor detallamiento todos los procedimientos imaginables para hallar una solución satisfactoria, desechándose en primer término el de solicitar de los aficionados nuevo aval o garantía para la concesión de nuevo crédito y al de acudir a solicitar el reconocimiento de un crédito con la garantía personal de los señores componentes de esta Junta Directiva salmantina, pues aunque su entusiasmo en la defensa de los intereses sociales les ha llevado a otras coacciones y compromisos formales, que han tenido que resuadir a costa de sus intereses particulares, ni es justo que repitan constantemente tal procedimiento, manteniendo sus expensas el fútbol local, ni es práctico mantenerlos que prorristan tan dañinamente ofreciendo.

Por ello, se ha llegado a la conclusión final de que son todos los aficionados que son, en definitiva, los únicos interesados,

JEFATURA DE OBRAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 28 de agosto de 1948, se admiten peticiones en las oficinas de esta Jefatura, situadas en el Paseo de Tres Villares, número 17, para optar al Concurso para la ejecución de las obras de terminación de la explanación y obra de fábrica de los Tramos 2º y 3º de la CARRETERA NACIONAL DE BURGOS A PORTUGAL POR SALAMANCA, Sección de Ciudad Rodrigo a Fuentes de Otero.

PRESUPUESTO DE LA OBRA FINANZA PROVISIONAL DE LA MISMA

3.397.066,25 pesetas

55.956,00 pesetas

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (450 gramos) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acorazándose, sobre abeto, aparte, el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de esta Jefatura el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

El depósito provisional para tomar parte en el Concurso, solo se admitirá en la Pagaduría hasta las doce horas del último día señalado para la presentación de proposiciones.

El Concurso versará principalmente sobre la base que se ofreciera, pero podrá declararse desierto o adjudicárse lo a la proposición que se estime, ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no sea la más económica.

El proyecto Pliego de condiciones y Modelo de proposición se encuentra en mandado en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece horas.

La apertura de Pliegos tendrá lugar ante Notario en la ciudad Jefatura, a las once horas del día 30 de agosto de 1948.

Todos los gastos de este Concurso serán abarcados por el adjudicatario.

Salamanca, 21 de julio de 1948. — EL INGENIERO JEFE; P. M. Sánchez Fabre.

CLUB FLUVIAL DE DEPORTES

El Fluvial tiene ya su batele

Oruña, preparará ahora su tripulación

Eduardo Madrigal y Juan Brull, Ilván, con singular espíritu e ilusión la Sociedad de Remo del Fluvial Salamanca, que estaba a punto de cerrar la lista de embarcaciones de la flota del Fluvial con una nueva embarcación y la misma inauguró, en un fortuito encuentro, con Madrigal, algunos detalles de este acontecimiento para los remeros.

— ¿Es cierto que tiene el Fluvial una nueva embarcación?

— Acaba de llegarlos un batele, aspiración eminentemente sentida en el Club.

— ¿Dónde se ha adquirido y cuáles son sus características?

— En Santander, en una de las más acreditadas casas que se dedican a esta clase de fabricación y por su perfección acabada y perfección de líneas, ha de ser del mayor agrado de los usuarios con seguridad. Tiene 8,50 metros de largo por uno de ancho.

— ¿Qué hay de tripulación?

— No necesitamos cuatro remeros y un timonel. Presentemente, hoy mandamos la Previa una nota recabando la inscripción de los que quieren formar parte del gremio de "bateles", para cuya formación contamos con el disinteresado y amistoso y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

— ¿Existe ya otra embarcación de otra clase en Salamanca?

— Si. Mariano Núñez Varadillo, "enclavado" en igual en Tejera.

— Entonces se pasará ya en futura competencia.

— Es nuestro propósito, de acuerdo con el socio y ayuda de Ocaña, el conocido deportista, que ya es un currello de remo, con evidente éxito, en nuestro Fluvial hace dos temporadas.

— ¿Cómo es la adquisición de bateles?

— Queremos pescetas, que, como de natura, nos concedió el escenista Ayunamiento, siempre en su favor de vanguardia de su profesión a toda clase de deportes. El resto, a cargo del Club.

FERIAS Y FIESTAS DE SEPTIEMBRE 1948

DETALLES RELACIONADOS CON EL PREGÓN DE FERIAS, QUE TENDRÁ LUGAR EL 25 DEL ACTUAL, DÍA DE SANTIAGO, COINCIDENTE CON LA FIESTA DE LA "MARISECA"

Los magnos Juegos Florales. - La reina y su Corte de honor. - Los premios

La Comisión de Festejos de la Excmo. Ayuntamiento Corporación Municipal acordó, continuando la costumbre establecida en el año anterior, proceder al Pregón de Ferias en el día 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol; en cuyo día se anunciará al vecindario de la ciudad las corridas de toros, festejos y ferias que habían de celebrarse en las venideras fiestas de septiembre. Coincidía este acto con el detalle de clavar la popular Mariseca.

En la época pasada era tradición que el Alférez de la Ciudad, portando la enseña o bandera de la misma, y acompañado del oportuno cortejo, se acercara a distintos lugares encuadrados en referida ciudad, donde se proponía en público los actos antiguos.

Tenía tan circunstancia la finalidad de prevenir a los salmantinos, vecinos de la ciudad y los que habitaban su tierra y provincia, qué fiestas eran las que habían de tener lugar, para que con la antelación suficiente se hicieran públicas las mismas, y esto diera motivo a una gran afluencia de naturales de la ciudad y foráneos que las hicieron imporantes y animadas.

Siguiendo las líneas generales de aquella antigua fiesta, y adaptada al momento actual, tal acto se desenvolverá con arreglo al siguiente detalle:

A las doce de la mañana se clavará, en el tercio de la Casa Consistorial, la tradicional Mariseca, siendo saludada la misma con bombas y cohetes; suelta del rey de la ciudad y marcha que interpretará la Banda de cornetas y tambores.

A la una saldrá de la Casa Consistorial un cortejo que recorrerá la Plaza para sacarse al estrado que se montará a la altura del arco de San Fernando. El cortejo de reyes enda estará formado por los siguientes elementos:

Banda de cornetas y tambores. Sección ciclista de la Guardia municipal, compuesta de 24 números, visitando traje de gala.

Bandera de la ciudad, portada por un jefe de la Guardia municipal.

Estandarte de la bandera. Dulzaineros y timborilleros vestidos a la usanza del país.

Máscaras de la ciudad.

Persona designada para leer el Pregón de Festejos.

Conserje y portero de S. E. Escrivá de S. R.

Llegado este cortejo a la altura del arco de San Fernando, subirá al estrado presidencial la persona designada para dar a conocer el Pregón, acompañada de los maestros, y procederá a su lectura.

En igual forma se retirará este cortejo a la Casa Consistorial una vez finalizado el Pregón.

Acto seguido el grupo de dulzaineros y gitanos y cabezudos recorrerá la ciudad, con arreglo al siguiente itinerario:

Calle de Zamora, Calvo Sotelo, Generalísimo, Plaza de España, José Antonio, Pozo Amarillo, Mércato, Arco de la Lonja y Plaza Mayor.

A invitación de la Comisión de Festejos, el ilustre cronista de la provincia ha tenido la atención de redactar el citado pregón, y, por otra parte, don Rafael Corón, atendiendo igual requerimiento, leerá públicamente el pregón.

Por la noche, a las diez y media, en la calle de España (Gran Vía), tendrá lugar un concierto a cargo de la Banda provincial de la Excmo. Ayuntamiento, con arreglo al programa que oportunamente se publicará.

Para este acto se encenderá el nuevo alumbrado público instalado en dicha calle.

Los Juegos Florales

Entre los diversos festejos que esta Corporación Municipal, en unión de sus barrios suburbanos, rurales y grandes avenidas, atrae a la ciudad, en toda su extensión y momentos más tarde disfrutamos el gran reparto de fiestas y fiestas de septiembre, destacando entre las más especiales por su belleza y fiabilidad cultural, los Magnos Juegos Florales que han de tener lugar y que se pretende se desarrolle con la mayor brillantez posible. En estas circunstancias es indudable que la elección de la Reina sea digna de los más altos elogios.

Comienzan de América de algunos extranjeros o de natus, es-

ríspido que presente la mejor colección de cuatro sonetos, cuyos temas deberán ser: Amor, Patria, Fe y La Mujer Charrúa. El premio en metálico asignado a la flor natural, es de 7.000 pesetas.

El Excelentísimo Señor Gobernador Militar, en nombre de la Diputación Provincial y la Universidad Literaria de Salamanca, han concedido importantes premios en metálico para premiar los mejores trabajos literarios que desvelaban los temas por ellos señalados.

El Excelentísimo Señor Gobernador Civil, en ocasión de este especial Certamen y deseando contribuir a la labor de cultura que desarrolla este Ayuntamiento, ha dispuesto conceder una distinción con la asignación de 3.000 pesetas, a favor de la persona de origen salmantino que más se haya distinguido en el campo de las Artes, de las Ciencias o de las Letras.

El Jurado calificador de los trabajos que se presentan al Certamen, como asimismo al premio ofrecido por el Excelentísimo Señor Gobernador Civil, es constituido por personas de relevante prestigio.

Se pretende que el Certamen sea solamente una competencia de valores o trabajos literarios, si no que sirva para rendir homenaje a la histórica alcurnia de Salamanca y también a sus héroes y tradiciones, con la pujanza y espíritu que obsequia a un grato y largo recuerdo.

Con motivo de tal certamiento, se dará cita a los simbolos oficiales de las instituciones de rango más apreciado de la ciudad de Salamanca, a tierra y provincia.

IMPRESIONES DE UN VIJE

ARGENTINA-ESPAÑA

— II —

Avistábamos la desembocadura del Guadalquivir, que de gran altura parecía un río insignificante. Campos coschados de Andalucía con las hachas simétricamente colgadas. Gran extensión de olivares en filas interminables, que semejaban un río gigantesco con arbólites ilusivos que una ciudad de enanos hubiese plantado en las Árticas tierras andaluzas.

Parece como en una pantalla cinematográfica por debajo nuestras, infinita de pueblos; con su iglesia, estandarte y escudo de armas de cada uno de ellos que danzan al ritmo de sus campanas. Una vez llegados a su destino, se danzaron y bailaron a su alrededor las casas que aunque algunas traían regalos para los maestros, y posiblemente adaptándose a los reglamentos hubieron tomado que pagar algún derecho, vieron que los objetos no traían con fin de lucro y quedaron exentos de los mismos. Podemos decir para desmentir a aquellos que difieren y hablan lo que no deben, que las autoridades españolas de aduanas de Barajas nos trataron a todos en general con la mayor consideración y respeto, lo que agradecemos muy de veras.

En un desfile de la Compañía Iberia nos llevó a Madrid, hasta la Plaza de Canovas, lugar donde se encontraron las cifras de la Compañía, y a la bajada del mismo, me encuentro con que dos señoritas que es la única que hasta ahora lo había atravesado. (Logos).

Avistábamos la desembocadura del Guadalquivir, que de gran altura parecía un río insignificante. Campos coschados de Andalucía con las hachas simétricamente colgadas. Gran extensión de olivares en filas interminables, que semejaban un río gigantesco con arbólites ilusivos que una ciudad de enanos hubiese plantado en las Árticas tierras andaluzas.

Parece como en una pantalla cinematográfica por debajo nuestras, infinita de pueblos; con su iglesia, estandarte y escudo de armas de cada uno de ellos que danzan al ritmo de sus campanas. Una vez llegados a su destino, se danzaron y bailaron a su alrededor las casas que aunque algunas traían regalos para los maestros, y posiblemente adaptándose a los reglamentos hubieron tomado que pagar algún derecho, vieron que los objetos no traían con fin de lucro y quedaron exentos de los mismos. Podemos decir para desmentir a aquellos que difieren y hablan lo que no deben, que las autoridades españolas de aduanas de Barajas nos trataron a todos en general con la mayor consideración y respeto, lo que agradecemos muy de veras.

En un desfile de la Compañía Iberia nos llevó a Madrid, hasta la Plaza de Canovas, lugar donde se encontraron las cifras de la Compañía, y a la bajada del mismo, me encuentro con que dos señoritas que es la única que hasta ahora lo había atravesado. (Logos).

Avistábamos la desembocadura del Guadalquivir, que de gran altura parecía un río insignificante. Campos coschados de Andalucía con las hachas simétricamente colgadas. Gran extensión de olivares en filas interminables, que semejaban un río gigantesco con arbólites ilusivos que una ciudad de enanos hubiese plantado en las Árticas tierras andaluzas.

Parece como en una pantalla cinematográfica por debajo nuestras, infinita de pueblos; con su iglesia, estandarte y escudo de armas de cada uno de ellos que danzan al ritmo de sus campanas. Una vez llegados a su destino, se danzaron y bailaron a su alrededor las casas que aunque algunas traían regalos para los maestros, y posiblemente adaptándose a los reglamentos hubieron tomado que pagar algún derecho, vieron que los objetos no traían con fin de lucro y quedaron exentos de los mismos. Podemos decir para desmentir a aquellos que difieren y hablan lo que no deben, que las autoridades españolas de aduanas de Barajas nos trataron a todos en general con la mayor consideración y respeto, lo que agradecemos muy de veras.

En un desfile de la Compañía Iberia nos llevó a Madrid, hasta la Plaza de Canovas, lugar donde se encontraron las cifras de la Compañía, y a la bajada del mismo, me encuentro con que dos señoritas que es la única que hasta ahora lo había atravesado. (Logos).

Avistábamos la desembocadura del Guadalquivir, que de gran altura parecía un río insignificante. Campos coschados de Andalucía con las hachas simétricamente colgadas. Gran extensión de olivares en filas interminables, que semejaban un río gigantesco con arbólites ilusivos que una ciudad de enanos hubiese plantado en las Árticas tierras andaluzas.

Parece como en una pantalla cinematográfica por debajo nuestras, infinita de pueblos; con su iglesia, estandarte y escudo de armas de cada uno de ellos que danzan al ritmo de sus campanas. Una vez llegados a su destino, se danzaron y bailaron a su alrededor las casas que aunque algunas traían regalos para los maestros, y posiblemente adaptándose a los reglamentos hubieron tomado que pagar algún derecho, vieron que los objetos no traían con fin de lucro y quedaron exentos de los mismos. Podemos decir para desmentir a aquellos que difieren y hablan lo que no deben, que las autoridades españolas de aduanas de Barajas nos trataron a todos en general con la mayor consideración y respeto, lo que agradecemos muy de veras.

En un desfile de la Compañía Iberia nos llevó a Madrid, hasta la Plaza de Canovas, lugar donde se encontraron las cifras de la Compañía, y a la bajada del mismo, me encuentro con que dos señoritas que es la única que hasta ahora lo había atravesado. (Logos).

Avistábamos la desembocadura del Guadalquivir, que de gran altura parecía un río insignificante. Campos coschados de Andalucía con las hachas simétricamente colgadas. Gran extensión de olivares en filas interminables, que semejaban un río gigantesco con arbólites ilusivos que una ciudad de enanos hubiese plantado en las Árticas tierras andaluzas.

Parece como en una pantalla cinematográfica por debajo nuestras, infinita de pueblos; con su iglesia, estandarte y escudo de armas de cada uno de ellos que danzan al ritmo de sus campanas. Una vez llegados a su destino, se danzaron y bailaron a su alrededor las casas que aunque algunas traían regalos para los maestros, y posiblemente adaptándose a los reglamentos hubieron tomado que pagar algún derecho, vieron que los objetos no traían con fin de lucro y quedaron exentos de los mismos. Podemos decir para desmentir a aquellos que difieren y hablan lo que no deben, que las autoridades españolas de aduanas de Barajas nos trataron a todos en general con la mayor consideración y respeto, lo que agradecemos muy de veras.

En un desfile de la Compañía Iberia nos llevó a Madrid, hasta la Plaza de Canovas, lugar donde se encontraron las cifras de la Compañía, y a la bajada del mismo, me encuentro con que dos señoritas que es la única que hasta ahora lo había atravesado. (Logos).

Mañana es la verbena de la Asociación de la Prensa

Precios económicos y grandes premios, en el mejor ambiente

Faltan pocas horas para la fiesta con un estupendo regalo grande verbena de la Asociación de la Prensa, en la Plaza de Toros; verbena popular y a raya; algo que dejara, sin duda, un gran recuerdo entre los que asistan a ella. Hoy decimos ya los precios. Habrá tres: para caballero: cohete-pastas; sierva o señorita: tres, y una entrada especial de pareja, el precio de diez pesetas. Cada entrada llevará un número y esa numeración, con todos los demás, entrará en un bote para sorteo de los premios.

Nadie puede dejar de acudir a la Plaza de Toros. Como en años anteriores, cuando la Asociación de la Prensa organizó también otras verbenas veraniegas, el público seña entusiasmado y entusiasta, con ganas de regalar y los chicos de la Prensa sabrán regalar otros danzantes para convivirlos en la noche.

Desea hacer de la noche de la verbena una noche de risas y alegrías, una noche de risas y alegrías, una noche de risas y alegrías.

En las breves y concisas notas de información municipal que frecuentemente aparecen en los periódicos locales habrá visto nuestros lectores el anuncio de unas sesiones de la Alcaldía en caminadas a crear en Salamanca un Museo y una Biblioteca pú-

blicas.

En la noche de la verbena se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artistas contemporáneos que merecerán este honor por su excelente calidad. Finalmente, la ejecución se dedicará a folklórico, uteriloso, trabajos artísticos, muestras de la artesanía provincial que aún pueden rescatar los vecindarios. Recogeremos también aquellas obras de los artist