

CATALUÑA

2 cuartos.

## EL TUPÉ

RESTO DE ESPAÑA

10 céntimos.

POLÍTICO, SATÍRICO-ILUSTRADO.

## PRECIOS DE SUSCRICION:

Península: Un mes, 2 reales.—Seis meses 11.—Un año 20.  
 Ultramar y extranjero: Seis meses 24 rs.—Un año 40 rs.

## DIRECCION Y ADMINISTRACION:

HOSPITAL, 155, principal.  
 BARCELONA.

## PUNTOS DE SUSCRICION:

En provincias, en todas las librerías y correspondientes, y directamente enviando el importe adelantado en libranzas de Giro Mútuo.

CONTINUA la lista de los correspondientes que se han olvidado de pagar:

Sra. Vda. de DAUFÍ, Tortosa.

Sr. D. PEDRO MARTI FIGUERAS, calle Barrio Nuevo 20, Balaguer.

Sr. D. RAFAEL VIDAL, calle de la Casa blanca núm. 20, Alcoy.

Sr. D. FELIX CLARÓ, Sort.

D. EUGENIO PLAZA, Rua 39, Zamora.

D. FRANCISCO RODRIGO, Salamanca.

D. JUAN PABLO OSORNO, Huelva.

D. LUIS DE RUBINAT, San Sebastian.

D. ANTONIO BELLERA, comisionista, fábrica de chocolate y confitería, Tremp.

(Se continuará.)

## LOS OBSTÁCULOS...

En cuanto asaltaron el comedero los fusioneros bajo la razon social del gran Tupé, Saguntino y Compañía, gracias á la voluntad del Mónstruo que vió escamarse á la familia al lucir las espadas fusionistas, los calamares que des pues de tan largo ayuno estaban convertidos en verdaderos esqueletos, se alborozaron de tal manera que en verdad daba gusto verles en su desahogo infantil ante la esperanza de alcanzar el delicioso mandé.

Pero pasaron las primeras impresiones de la emocion calamar, sentáronse en la mesa del festin los directores de orquesta, y los infelices que eternamente fueron su consuelo en horas de agonía, cuando don Antonio, se los paseaba á placer y se prestaban inocentemente á servirle de juguete, pues á éstos *mémos sagastinos*, no les ha llegado ni siquiera las migajas del presupuesto; y sin embargo, ellos han tenido que presenciar con vergüenza como los *mestizos* y los *cdrcas*, han venido rebañando las sobras en medio la estupefaccion general del país.

Llegó luego el caso de llevar al terreno práctico los *principios* y *postres*, proclamados solemnemente en la oposicion, por los *parlaores fusioneros*; pero se les fué inmediatamente la memoria y nada... *tan frescotes* y *campanantes*, envolvieron al «famoso calamar y

compañeros mártires» en el más espantoso ridículo.

El *Saguntino* y el *Tupé* andan todos los dias á la greña, y no hay modo de echar las paces si no cede el último; y cede al fin; porque el poder es dulce y nadie como aquel, sabe lo que cuesta de ganar. Pero ¿qué le importa al *Tupechino* los principios y el eterno clamoreo de los *solitarios*, si en cambio le es dable aspirar el ambiente embriagador de los salones de la presidencia, y pisar las mullidas alfombras de palacio?

Es sabido ya; no hay modo de romper la va'la; Mateo comprende que aquello de dedicarse al *estudio de constituciones* no le sale muy á cuenta que digamos, y por esto reniega de los *principios* y de los *finales*; él sabe de sobras que *el que á buen árbol se arrima buena sombra le cobija*; y ahí me lo tienen ustedes arrimado á la sombra del más umbroso algarrobo de los campos de Sagunto.

Aquí ya no existe más obstáculo que el del *peor sordo que no quiere oír*; aquí no hay más que los calamares seducidos por la *sirena fusionista*, y el desengaño del país pagano que ve embrollarse la situacion en menoscabo de los bolsillos de los contribuyentes.

Por esto la marea sube por momentos porque todos lo hacen muy mal, y forman la bola de nieve los gremiales, los canoveros, los solitarios, los fosforitos, los mestizos y otros mil, que ansian se derrumbe esta situacion penosa cuyo principal obstáculo reconocido es, *el de tocar el violon á cuatro manos*; esta es la verdad.

## LO INCOMPENSIBLE.

## II.

Como decia en mi anterior artículo (1) habeis de saber, queridos lectores, que, á pesar del escandaloso é incompensible modo de proceder de nuestras públicas oficinas, hay otro *algo* ó *algos* igualmente incompensibles.

Busquemos las oficinas de Correos. ¿Cuántas veces se os ha extraviado una carta? O, lo que es aun más raro, ¿cuántas veces habeis recibido una carta que

(1) Véase el número anterior.

debía haber contenido alguna cantidad... que se ha evaporado? Por lo que á mí me ha sucedido, comprendo que á vosotros puede haberos pasado igual. Esto, que, á primera vista, parece un cuento de hadas, acaba por ser incompensible, pero al fin y á la postre, es verdad.

¿Y en la de telégrafos? Aquello es... ¡la mar! ¿Poner un telegrama en Barcelona, por ejemplo, diciendo á sus amigos de Madrid: «Mañana salgo en el tren-correo,» todo lo cual quiere decir: «Ve á esperarme.» Llega uno á Madrid, y como no es práctico en el terreno, reniega de la amistad y, es más, hasta piensa hacerse acompañar á una fonda, cuando ve que aquel á quien creia su amigo y por quien á ido á Madrid, noticiándose por medio de un telegrama, no ha hecho caso del mismo. Pasan dos ó tres dias, y al fin se decide á ir á su casa, ocurriendo entonces el siguiente diálogo:

*El forastero.*—Con que aquí me tienes...

*Su amigo.*—Sin embargo, has obrado muy mal, pues sabiendo que esta es tu casa, creo debias avisar tu venida.

*El forastero.*—¿Cómo, no recibiste un telegrama?

*Su amigo.*—Por lo más sagrado que no....

Se averigua el caso, y viene á resultar que el telegrama ya llegó á Madrid, pero que el encargado de llevarlo al domicilio fijado, apénas si sabe leer, tomando, por ejemplo, la calle del Turco por la del Barco (que ámbas existen), y como de dicho lamentable error ha de resultar, naturalmente, que no ha de hallar su destinatario, se archiva dicho telegrama, y queda la cosa en paz y en gracia de Dios.

¿Y en la prensa? ¿En ese colosal invento que inmortalizó á Guttemberg, y que debería ser la antorcha de la civilizacion y del progreso, cuánto embuste, cuánta cosa incompensible hallareis? Se estrena una obra musical ó literaria; habeis asistido á su primera audicion y, por ella, habeis comprendido que no llega ni en mucho á regular. Sin embargo, cogéis el periódico al dia siguiente, y veis con sorpresa que os la pone en primera línea. Al revés: la obra os ha parecido sublime, y al señor gacetillero le dá por parecerle pésima; y ¿sabeis por qué se metamorfosea la verdad del mérito de aquella



LOS QUE PAGAN Y TRABAJAN. — LOS AMOS.



LOS QUE PEGAN, COBRAN Y COMEN — LOS CRIADOS.

obra? Porque aquel ó aquellos periódicos—que, por desgracia, son muchos, — no obedecen al impulso de su sagrada mision, de la mision de decir verdad, no, sino que en todo cuanto dicen se nota el más refinado egoismo de su propia conveniencia ó de sus miras personales. Las obras y los actores son buenos ó malos, segun son malas ó buenas las condiciones que se hacen á los encargados de hacer la crítica.

Ver un periódico, quejarse continuamente al Sr. Gobernador de que se juega impunemente, pedir medidas severas contra tal abuso, tomarlas la primera autoridad civil de la provincia, creyendo con ello, además de acudir al cumplimiento de su deber, interpretar los *buenos deseos* de aquel órgano de moralidad y justicia, y ¡parece incomprendible! ver con sorpresa dicha autoridad que al obrar de tal suerte ha caído en el marcado desagrado de aquellos que contra el juego claman... ¡y son los primeros jugadores!

Todo esto que he dicho y *algo* más que queda en el tintero para el próximo número, está calcado en casos prácticos, por lo que, aunque tambien periodista, no creo, amables lectores, podais dudar de la sinceridad de

E. R. M.

LAS GOLONDRINAS.

SONETO.

Voladoras, alegres y livianas,  
cual del lago, las candidas ondinas,  
incansables viajeras peregrinas  
que cantando anidais en mis ventanas;

Si de regiones tristes y lejanas  
venís á despertarme golondrinas,  
de mi pecho el amor y estas ruinas  
solo os puedo ofrecer: entrad ufanas.

Que si la pompa honores y riqueza  
el mundo me arrebatara fementido,  
jamás podrá arrancarme la ternura  
con que á mi afecto habeis correspondido;  
entrad á visitarme en la pobreza,  
que Dios bendice al sér agradecido.

J. T.

TEATROS

Continúan arrastrando una vida lánguida. El primer teatro lírico de Barcelona permanece cerrado y no hay modo de convencer á la Junta de gobierno de la casa, para que abra las puertas del coliseo, siquiera para proporcionar pan á un sinnúmero de familias.

El *Circo* ha puesto en escena antiguas zarzuelas; mucho más aceptables que la mamarrachada de «Los Banyos orientales.»

En el *Romea* ha alcanzado notorio

éxito la comedia «La Escuela de las coquetas.»

Nada de particular han ofrecido estos dias los demás coliseos.

CAPIROTAZOS

Se suzorra por la vecindad que el gran economista de nuestros tiempos, el célebre entre los célebres, el imponderable ministro Camacho, no pudiendo resistir el *chubasco* que se le viene encima, trata de presentar la dimision.

Aplaudimos con el alma  
tan grave resolucion.

\*\*\*

Algunos peces católicos, santos varones por supuesto, buenos religiosos y excelentes padres de familia, aparecen complicados en el gran camelo que á los buenos y candidos franceses les ha pegado el gran *Banco de la Union*.

Como bramará Satán  
de coraje y de furor;  
cuando sepa que estos neos  
tienen uñas de Condór.

\*\*\*

Hay quien le da mala espina la actitud re-traida y silenciosa de los *canoveros*.

Si ellos están callanditos  
se comprende la razon;  
es por qué los *calamares*  
están en un callejon.

\*\*\*

En el último baile de máscaras del teatro del Circo vióse *altamente comprometida* la autoridad municipal.

Mientras uno de los ediles condecorado por mas señas, (y no vaya á confundirse con el *gran Fivaller*, puesto que éste, no ronda de noche,) estaba tranquilamente sentado en su respectivo palco, tomaron posesion del palco vecino, una agrupacion de *sirenas* de dudosa procedencia; las cuales en virtud de ser los palcos completamente abiertos pusieron en un *brete* al célebre concejal perteneciente al grupo de los *silenciosos*.

A causa de semejante atropello esperamos le habrá tornado el habla para formular una sola vez siquiera, una mocion de aquellas graciosas que amenudo resuenan en el Consistorio.

\*\*\*

Noticias que causan profunda sensacion estos dias:

La peregrinacion es un hecho.  
Fracasó la peregrinacion.  
Nocedal preside.  
El Papa lo quiere así.

\*\*\*

La prensa liberal de España trata de llevar á cabo una manifestacion de simpatía á Italia.

Aprobado por unanimidad.  
Conste el voto favorable de EL TUPÉ que solo desea hacer rabiar á los *carcundas*.

\*\*\*

En Ávila, se desviven en gran manera en la preparacion de los festejos que se han

de verificar para celebrar el *tercer centenario* de Santa Teresa de Jesús.

Cual será el dia que se celebre el centenario de las *once mil vírgenes...* y el *pico*.

\*\*\*

Afirma un colega que mientras haya posibilistas en el mundo, habrá *bufuelos*.

Naturalmente, son la gente mas peritaen el arte de la *bufoleria* y otras *menudencias*.

\*\*\*

Las invitaciones para el *té* de Palacio, servido el lunes de esta semana, terminaban así: «Palacio 1.º de Febrero de 1882—El marqués de Santa Cruz.—De frac.»

Entendido.

\*\*\*

Moreno está de baja.

Ganan terreno los mestizos.

Se insolentan los cismáticos.

Atizan los prelados.

Y al final los *farolazos*.

Estos *cáracas* y *mestizos*  
no se pueden resistir;  
y en cuanto méten la *pata*  
de seguro que hay *jollin*,

\*\*\*

El Gobierno *altamente impresionado* por las inmensas pruebas de *entusiasmo* y de *cariño*, que como los *gérmenes de prosperidad* brotan por todas partes, ha resuelto llevar á cabo un acto que á no dudar ha de conmover á las naciones.

Nada menos que trata de confiar á *La Gaceta!* señores; ¡ahí es un grano de anís! un asunto de los mas atrevidos en los tiempos presentes; pues á ella le estará confiada la mision de demostrar al sol que *dos*, más *dos*, no hacen *cuatro*.

Trabajo perdido.

\*\*\*

El periódico aleluya *El Globo* aplaude entusiasmado la concesion de la encomienda de Isabel la Católica con que ha sido agraciado el prior del pueblo de Torres, provincia de Jaen.

Colega que te resbalas  
y hasta olvidas tu papel;  
esos *gubernamentales*,  
son, el mismo *Lucifer*.

\*\*\*

*La Union* siente que no suceda algun *catclismo* de esos que tanto se repiten en la historia política de nuestro país.

La caridad y mansedumbre de estos *neos* no tiene ejemplo.

Solo ansian nutrirse de *despojos*.

ROMPE-CABEZAS.

RAMON LEIVA Y GEL.

Con estas letras formar dos nombres de mujer.

FUGA DE VOCALES

.r. d. n.ch. . ll.v.,  
l. s.r.n. n. c.nt.b.,  
. y. .n m. c.m. .st.b.  
.sp.r.nd. .l n.v. d.

(Las soluciones en el número próximo)