

CATALUÑA

2 cuartos.

EL TUPÉ

RESTO DE ESPAÑA

10 céntimos.

POLÍTICO, SATÍRICO-ILUSTRADO.

PRECIOS DE SUSCRICION:

Península: Un mes, 2 reales.—Ses meses 11.—Un año 20.
Ultramar y extranjero: Sés meses 24 rs.—Un año 40 rs.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

HOSPITAL, 155, principal.
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION:

En provincias, en todas las librerías y corresponsales; y directamente enviando el importe adelantado en libranzas de Giro Mútuo.

REGALO.

A toda persona que se suscriba á este periódico por un trimestre, semestre ó por una anualidad, durante los tres primeros meses del año corriente se le dará gratis el *Almanaque de EL TUPÉ para 1882*.

SINTOMAS.

Como que el *Gran Tupé* empezaba á notar entre los suyos cierto olor á *chamusquina*, comprendió había llegado la ocasion de emprender un nuevo rumbo político al objeto de distraer á los *solitarios* y desvirtuar sus planes; encaminados segun noticias, á producir *jaqueca al mas calamar de los calamares*; pero éste, atufado por la insolencia de los hambrientos, al intentar subírsele á las barbas, dijo: ¿si? pues de estos *peleles* ni la sombra.

Y naturalmente, piés para que os quiero? Echa á la calle los *moscones*; cierra la casa sin olvidar la *despensa*, y con los patronos márchase á aspirar los aires de Portugal; sin tener en cuenta, con la precipitacion, que allí todavía es invierno, y fácil cojer una pulmonía. Como es de suponer, semejante ligereza podía acarrearle males sin cuento; por haber seducido á las pobres criaturas pintándoles que el país de Vasco de Gama y Camoens, era una segunda *jauja*, pero que una vez enterados los parientes y vecinos de la *encerrona*, comenzó la murmuracion lloviendo sobre el *Gran Tupé* una rociada de acusaciones tales, que en verdad, daba lástima el azoramiento de que se hallaba poseído en cuanto llegó á su noticia de que los *portuguesaos* se comían los niños crudos y en pepitoria.

Pero, como «cuando el rio suena agua lleva», si bien la cosa no ofrecía cariz tan grave, en cambio los médicos *hidrolerápicos* la dieron en escampar la voz de que el estado sanitario de Portugal presentaba muchos *peros*; de manera, que una de las nuevas enfermedades mas difíciles de combatir por ofrecer síntomas *rebeldes*, era sin duda alguna, la bautizada con el nombre de *republicanilis* la que traía alarmado el vecindario. Así es que jóvenes y sin esperiencia alguna los *patronos* de Mateo, y éste galo vie-

jo, el pánico se apoderó de todos cuando se convencieron de la soledad que reinaba en algunas calles alfombradas por un *verde cespel*; acostumbrados ellos al mimo desde pequeñitos, no podían explicarse el porqué de aquellas caras feroces y de la gravedad portuguesa que por do quier se veía retratada. Escamado el *tupecino* por tales contrariedades y por las reconvenciones de familia que á menudo recibía; trató como es natural, de disipar el mal humor de los muchachos y les acompañó á admirar algunas celebridades europeas, como: «La bella Rosa,» «El gigante chino,» «La muger gigante,» «El lobo marino,» «La cabeza parlante» y otras mil curiosidades; siendo obsequiados además por algun *pariente lejano* con varias comilonas, fuegos artificiales, bailecito infantil, habiendo jugado también á los soldados con otros compañeros.

Mas, apesar de tantísima deferencia, nada; no hubo modo de quitar el mal humor a los niños y en vista de que la hipcondria se iba apoderando de ellos, el Mentor no le quedó mas remedio que tomar el *petate* y regresar juntos al hogar doméstico, en que la familia andaba tan revuelta que llegamos á tener un cataclismo.

Desengañarse; la salud no se recobra tan fácilmente con solo mudar de aires; es preciso seguir un buen método de vida, tomando de cuando en cuando la famosa *revalenta*; porque de no ser así, tememos que al mejor dia hasta van á reventar los amigos de Benito, librando á nuestro país de tanta filoxera como le ha venido encima, con ese ejército de *mamonos* apellidados: calamares, fusioneros, canoveros, húsares, polacos, mestizos, momias, cárcas, solitarios fosforiteros y otros mil, capaces de chupar hasta el último grano del comedero, pero que si no andan listos, no está léjos el dia de la limpia general y ¡adios! no habrá que *masticar*.

LOS CUERDOS LOCOS. (1)

II.

Como decía en mi anterior artículo, hay inmensas clases de locos con apa-

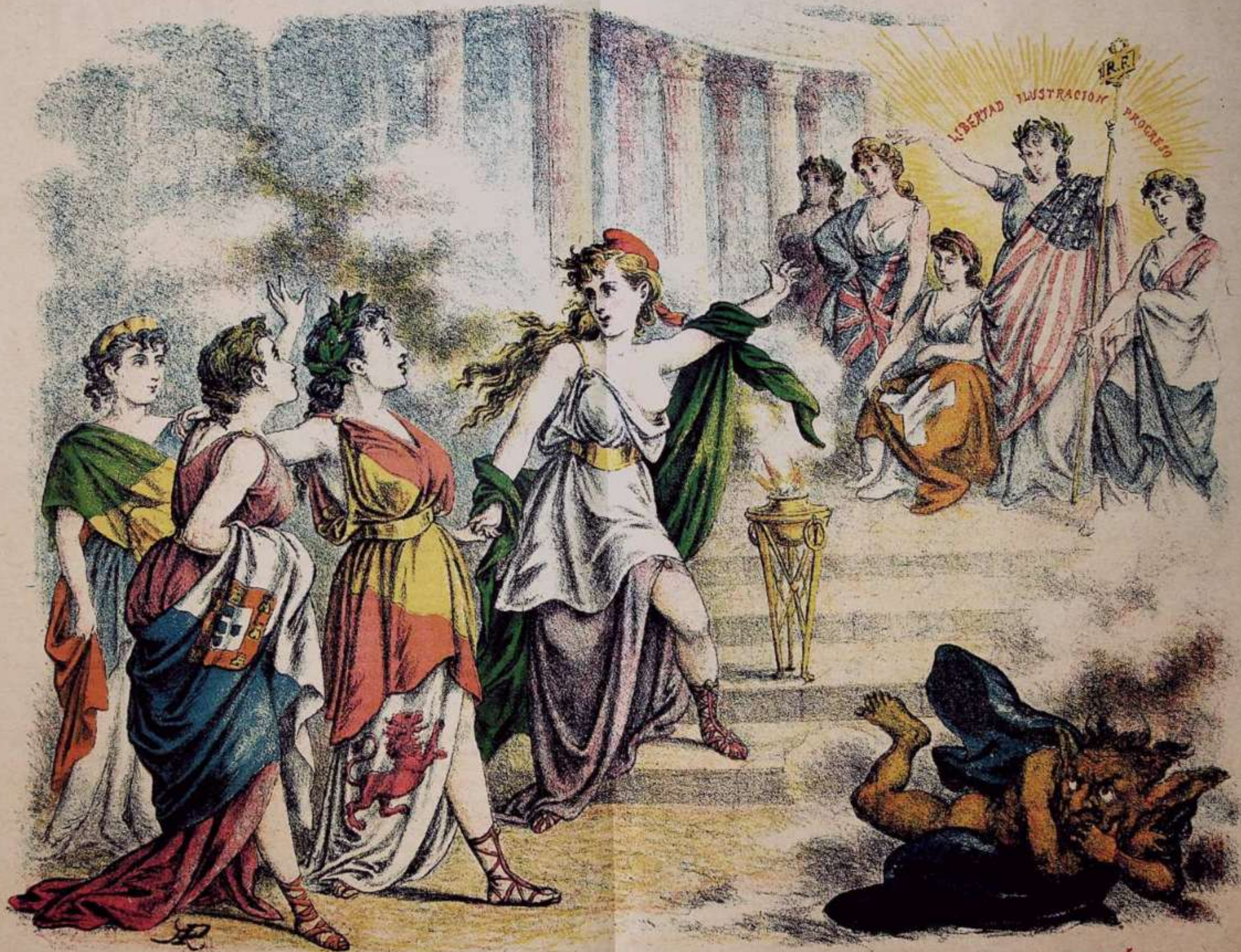
(1) Véase el número 33 de este semanario.

riencias de cuerdos. La sociedad, tal cual está hoy organizada, es ni mas ni menos que un colosal motor en movimiento, cuya fuerza motriz es la locura.

Ved á un orador político en la oposicion: lo vé todo; lo entiende todo; quisiera arreglarlo todo; quisiera acabar con las inmoralidades ó irregularidades; en fin, parece un nuevo redentor... ¡no le creáis, porque está loco! Prueba de ello es, que al recibir una credencial, al llegar el momento de practicar sus teorías... comprende que se había equivocado, es decir, comprende que la única pátria que hay que arreglar es su panza. Prueba evidente de ello teneis en Castelar, quien apesar de su *democrácia* y *patriotismo*, figura en primera línea en la nómina del presupuesto, por el gran *talento* (que yo únicamente califico de *memoria*) de haber hablado mucho, de haber llegado á poder hacer mucho, y al fin, de no haber hecho mas que traernos la situacion que hoy lamentamos.

Penetremos en las ciencias, y hallaréis un enjambre de médicos de café que hab'an de todo, entienden de todo, aspiran á arreglar ó ampliar las ciencias médicas... ¡y han recibido la investidura de doctores al influjo de ciertas personalidades, cual si inferir un grado de doctor en medicina, que equivale á darle facultad de matar á sus semejantes, fuera cuestion de poca monta!

¿Y en la música? ¿Cuántos locos rematados hallareis en el terreno musical? Aquellos que levantan tempestades de aplausos á un cantante, por haber *dicho* alguna ó algunas frases de una ópera con cierto énfasis, por mas que dicho cantor, Massini, por ejemplo, no canto como está escrito, sino con horribles transformaciones, la ópera por la que á tanta altura se le lleva, decidme: ¿no son evidentemente locos? Preguntadles porqué han aplaudido, y en medio de su confusion, (pues, en rigor no lo saben) os contestan que aquel, y el otro y el de mas allá también hacen lo propio; sin calcular que si se interroga á los por aquellos aludidos, contestarán de igual suerte. ¡Oh, error de los errores! Preferir á algunas bellas frases á una severa y potente ejecucion en un cantante, equivale, en mi concepto, á exigir en el actor dramático, que no recite, sino que cante, aquellas escenas que ha de declamar.



A PESAR DE CUANTO SE HAGA, LO QUE HA DE SER SERÁ.

o, epoc

Por los varios conceptos que dejo transcritos, creo, pues, dejar suficientemente demostrado cuanto dije al principio mi anterior articulito, esto es, que si tuvieran que recluirse cuantos con apariencia de cuerdos, están completamente alucinados por tal ó cual concepto, por tal ó cual manía, ¿sería espacio bastante el universo, para convertirse en manicomio?

E. R. M.

EL ALCALDE BORREGO

Si hay algunos que no crean que eres un hombre modelo y que cifras todo anhelo en hacer bien, que esto lean.

Y por sus líneas verán que ni eres nada andaluz ni rehuyes nunca la luz al temor del qué dirán.

Jefe de corporacion formada de hombres capaces á la cuestion de *entlaces* das plausible solucion.

Con ella tal fama cobras —y, á la verdad, merecida— que el más listo se intimida al verte bastas y sobras.

¡Que solucion, en efecto, tan comedida y cabal!

¿quién habra que encuentre mal llame á su autor circunspecto?

Circunspecto, sí, y no en válde ¿cómo poderse dudar que tu talento es... ¡la mar! que eres muy célebre alcalde?

Dedicarte un momento deben tus administrados pagando así los cuidados que á ellos dedicas sin cuento.

Yo apuesto, y no sin razon, que, dadas tus simpatías, tendrás en cercanos dias el mando de la nacion.

No hay más que leer los diarios y se convence cualquiera de que es tu bondad sincera al ojear sus sueltos varios:

«Señor Alcalde: faroles hacen falta en tales lados...»
«señor Alcalde: empedrados hay que arreglar...» ¡Caracoles!

Ya ves que por tí demando, célebre alcalde, favor; háznos, en cambio, el honor de seguirnos *arreglando*.

Y con ello, desde luego, para tu gloria y decoro, dirá el pueblo haciendo coro: ¡viva el Alcalde Borrego!

E. R. M.

TEATROS

Nuestros coliseos están ofreciendo una vida soñolienta; ninguna novedad han presentado estos dias digna de mencionarse, suponiendo muchos que esto tiene

alguna relacion con el estado atmosférico.

El viejo Teatro Principal, se dedica únicamente á las restauraciones; no nos estraña porque siendo un *vejele neo* las chochees son ya de ritual.

«Los banys orientals» es el título de la obra que actualmente se ejecuta en el Teatro del Circo; y si bien el día del estreno su autor se bañó en *agua de rosas* despues de amputarle algun miembro, (á la produccion se entiende), rebajádole un poco la barba, y cortado un poco el pelo, no pudo evitar que enfermára, siguiendo algo delicada de salud.

En el Teatro Romea, los dramas «Lo círculo de foch» y «Lo dir de la gent,» son los que amenudo hacen el gasto con aplauso del público.

El Odeon ofrece para el domingo próximo un nuevo drama del amigo doctor Ferrandi, titulado «El Conde de Prades.»

Las empresas del Español y Buen Retiro han luchado con rivalidad para presentar á cual mejor la magia «La redoma encantada.»

Novedades y Tivoli: con sus escogidas funciones han atraido mucha concurrencia especialmente éste último, que ha venido representando la nueva comedia de magia: «La mariposa encantada,» con excelente música de Oliver.

En el Circo Ecuestre despidióse el domingo último el Conde Patrizio, continuando atrayendo «mirones» la plaza de Cataluña; en donde se hallan emplazados la exposicion zoológica de mis Aissa, la mujer artillero, figuras de cera y otros espectáculos por el estilo.

Han empezado ya los bailes de máscaras en los teatros Liceo, y Circo; viéndose en particular los de este último muy concurridos; mientras que en el primero además de la desanimacion que se observa en ellos, pueden considerarse como una parodia de lo que fueron algun dia. Lo mejor que resalta en dichos bailes es sin duda alguna, el servicio culinario dirigido respectivamente por los péritos en el «arte,» señores. Lafitte y Noguera; los cuales reciēn ovaciones de los gastrónomos en cada noche de baile.

CAPIROTAZOS

La semana última hubo solemne exposicion en el «Círculo constitucional» de la *divina cruz*, destinada á honrar el pecho del alcalde de Barcelona, el ceremonioso don Francisco de Paula Rius y Tauler, rico presente de algunos *calamares agradecidos*.

Con esa cruz tan divina don Páco cuco estará; si el gran Fivaller le viera moriría de pesar.

Frases terribles que hoy vienen sembrando el panico entre los fusionistas:

Corren rumores de *crisis*.

Se ha planteado la *crisis*.

queda conjurada la *crisis*.

Esta es la frase sagrada que á todos hace temblar; paciencia y soltar la breva que lo que ha de ser será.

Inauguróse el anterior jueves en el Teatro Parreño, Poniente, 42, una compañía, (ó lo que sea,) lírica francesa. Tuvimos la curiosidad, que deploramos, de asistir á dicho local, y vimos con sobra de admiracion que nos habíamos llevado el gran camelo.

Cantantes que no cantan; chillan desafiadísimo; músicos que no son tales, á juzgar por lo mal que tocaron; un servicio de café que no puede ser peor... en fin, al ver tal cúmulo de calamidades, unidas al excesivo valor de la entrada, no pudimos méuos de exclamar: ¡*Tableau!*

Recomendamos á nuestros lectores que, siquiera en gracia el buen recuerdo del actor cuyo nombre ha tomado el local, se abstengan de concurrir al mismo.

Por un error de imprenta, á consecuencia del cual se omitió un verso en uno de los epigramas que, originales de nuestro amigo E. R. M., publicamos el número anterior, lo reproducimos á continuacion:

Sobre si es trabajadora

Su mujer, dice Cortada:

—Ninguna cual mi señora,

Pues no se pasa una hora

Sin que se encuentre ocupada.

CHARADA.

Mi hermano *prima primera*, como que no tiene oficio y mucho menos carrera, se le trastorno el juicio queriendo ser *dos tercera*.

Pues un día, con *total* un negocio se emprendió, y como le salió mal casi loco se volvió y murió en el hospital.

ROMPE-CABEZAS.

Re la do la

Do sol re la

Con las letras de estas notas musicales, formar tres nombres de mujer.

L. M.

CUADRADO DE PALABRAS.

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

Suplir estos puntos con letras, de modo que en la primera línea se lea un nombre, en la segunda una pasion, en la tercera una fruta y en la cuarta algo que se encuentra en las barajas.

(Las soluciones en el número próximo)

SOLUCION

correspondiente al número anterior:

CHARADA: Ca-ma-cho.