

# REVISTA DE ESTUDIANTES.

PERIODICO CIENTIFICO SEMANAL.

DIRECTOR.—Francisco de Francisco y Diaz.

## COLABORADORES.

Ldo. D. Felipe Poey	Dr. Vilaró	Dr. Lendián
Dr. Ferraz	Dr. López (D. Alejandro M <sup>a</sup> )	Sr. Arozarena
Dr. Gordón	Dr. Terán	Dr. Caro
Ldo. D. Enrique Poey	Dr. Trémols	Dr. Silverio
Dr. Céspedes	Dr. Castañeda	Sr. Arnaldo
Dr. Ramos	Dr. Johnson	Dr. Vila Vendrell
Dr. Luzuriaga	Dr. Zamora	Dr. Hernández Barreiro
Dr. Solano	Dr. Hergueta	Dr. Novo
Dr. Serrano	Dr. Lastres	Dr. Alacán
Dr. Vidal	Dr. Mestre	Dr. Mímó
Dr. Valdés Acosta	Dr. Cañizares	Dr. Córdova
Dr. O-Farril	Dr. Riera	Dr. Berriel
Dr. Laudo	Dr. Cueto	Dr. Gener
	Dr. Sánchez Fuentes	Dr. Carbonell
	Dr. Valdés Rodríguez	
	Dr. Castellanos	Dr. Bustamante
	Dr. Martínez de Escobar	Dr. Torrás
	Dr. Vildósola	Dr. Bango

## SUMARIO.

Oración inaugural pronunciada en la solemne apertura del curso académico de 1889 á 1890. (continuación.) Peces—Disertación por el Dr. D. Teófilo Martínez de Escobar. (conclusión) Ilustración Nacional.—Periódicos.—Libros.—Programa de Metafísica primer curso (continuación) Teatros.—Anuncios

## DISCURSO INAUGURAL.

(Continuación.)

### III

El esfuerzo del hombre, no obstante las asombrosas conquistas que por la ciencia ha realizado, dista mucho de haber logrado toda via lo que más apetece, lo que más ansía, lo que ha de coronar sus más bellas y radicales aspiraciones, lo que ha de conducir á la libertad moral y á la perfectibilidad. Toda via no ha podido conseguir que todos los pueblos de la tierra acepten, sin condiciones, el beneficio de la tolerancia. Aun no ha conseguido sustituir la lucha destructora y terrible del cañon, "el áspero silbar de ardientes balas," con la lucha civilizadora de la idea y de la palabra. Aun no

ha podido hallar el medio de establecer y perpetuar, entre todas las fracciones de la familia humana, la paz como ley única, la paz como condición ineludible del progreso, la paz como árbol sacrosanto á cuya sombra protectora se acojan la desgracia, el infortunio y la desesperación; paz bendecida del Cielo, que, por sí sola es fuente pura de verdadera dicha raudal de toda prosperidad legítima y germen único de toda felicidad posible en el Universo.

Empeñada la ciencia en lograr tan grandes beneficios marcha incesantemente engendrando la industria y fomentando su desarrollo, inspirando las gigantescas invenciones, legislaciones y tratados, ligando las naciones por relaciones estrechas de comun utilidad y beneficio, poniendo freno á las pasiones que, exaltadas hasta el paroxismo, eran causa de las mayores calamidades, suavizando las costumbres y creando asociaciones, casas de beneficencia, protecciones de animales y plantas, para despertar en nosotros el sentimiento de la

piedad y para educar el espíritu, enderezando los hábitos, á fin de que á raudales protasen la caridad y la misericordia.

Sin embargo, la ciencia carecía de recursos para poner coto á las intrigas de la hipocresía, á las atrocidades del fanatismo á las sórdidas garras de la codicia, á las insaciables vorágines del egoísmo, al ansia torpe de la dominación, y á los estragos sin cuento de la intolerancia. Pero un signo del destino anunció la hora de un espectáculo sublime y asombroso que, produciendo la mas terrible sacudida á toda Europa y al Universo entero, trajera consigo la tolerancia y la paz, arrancase á la intriga y á la hipocresía sus misteriosos arcanos, dándolos al viento por esas mil lenguas de la prensa y por la mágica influencia de la tribuna, para conocimiento de todos los miembros de la familia universal, salvando así la independencia de las naciones y haciendo respetar la libertad, la propiedad, y la personalidad individual.

A la cabeza de la Constitución francesa de 1791 se escribieron, con caracteres indelebles, estas subleves palabras. "*Los representantes del pueblo frances, reunidos en la asamblea nacional, considerando que la ignorancia, el olvido y el desprecio de los derechos del hombre son las causas únicas de las desventuras públicas, y de la corrupción de los Gobiernos, han resuelto exponer, por medio de una declaración solemne, los derechos naturales, inenagenables y sagrados del hombre, á fin de que esta declaración, de continuo presente á todos los hombres del cuerpo social, les recuerde constantemente sus derechos y deberes.*"

Esa asamblea nacional, bajo los auspicios del Ser Supremo, declaró por el artículo XI que *la libre expresión de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; y en su consecuencia, que todo ciudadano podia hablar, escribir é imprimir libremente, sin perjuicio de responder del abuso de esa libertad, en los casos determinados por la ley.*

*Se continuará.*

## PECES.

*Características de la clase.* Animales vertebrados. Sangre fria. Respiración incompleta: exclusivamente branquial. Corazón simple: una aurícula, un ventrículo. Sin vesícula urinaria anterior. Nadaderas ó aletas: impares pectorales ventrales. Escamosos. Acuáticos.

*Generalidades.* De cuantos vertebrados se hallan en aptitud de vivir en el agua, los peces son los que más y mejor responden, por su estructura y organización, á las exigencias de un medio acuático.

*Forma.* Comunmente alargada, comprimida, aquillada en la región ventral. —Las condiciones mesológicas, el modo de locomoción, la manera de vivir, modifican de varias suertes y en diversos grados, la forma comun, fundamental. Así es cilíndrica, en especies que moran en lo profundo, en el cieno—como las *Lampreas*; más ó menos esférica, aglobada—los *Gimno-dontos*; comprimida lateralmente, predominando el diámetro vertical sobre el ántero-posterior—los *Pleuronéctidos*; ó aumenta en extensión lo que pierde en altura, resultando acintada—los *Murénidas*; ó es achatada, discoidal, por efecto de una depresión dorso ventral—las *Rayas*; etc., etc.

*Esqueleto.* Su diversidad recorre la escala, desde la simple cuerda dorsal—*notocorda*, *corda dorsalis* y sus cubiertas, que duran toda la vida en los *Leptocardios*: *Amphioxus*, hasta las gradas más elevadas de perfección en la clase. (Persiste tambien la notocorda en los ciclóstomas ó Marsupobranquios.—Familia de los *Mixionóidos* pero en estos existe ya una cápsula craneal membrano-cartilaginosa.—Aparecen luego sobre la cuerda dorsal piezas cartilaginosas y pares, expresiones rudimentarias de los arcos vertebrales superiores é inferiores, debajo de la misma notocorda—en las *Lampreas*.—Ascendiendo un tanto, aun persiste, la corda dorsalis ya provista de una vaina de tejido conjuntivo muy consistente, y los arcos vertebrales son mas completos en *Esturiones* y en *quimeras*.) La diferenciación del raquis en vértebras, aparece por primera vez en los *Escualos* y en las *Rayas* (Los arcos superiores é inferiores

se muestran ya soledados á las piezas de la vaina notocórdica: estas piezas anulares pasan á ser vértebras cartilaginosas. Su desarrollo centraliza la cuerda de más en más. Constituidas estas vértebras anficéles--bicóncavas,--comunican entre sí por su porción central de manera que resultan continuos los restos notocordiales.)

*Se continuará.*

— o —

## DISERTACION

POR D. ENRIQUE NUÑEZ, DE LA SECCION DE MEDICINA DE LA ACADEMIA ELEMENTAL DE CIENCIAS Y LETRAS DE LA HABANA.

### EMBRION.

(Conclusión.)

*Sistema venoso.*—Sus primeros vestigios se encuentran en las *ónfalo mesentelicas* de la vesícula umbilical y las *umbilicales* de la vesícula alantoides.

#### *Desarrollo de las somato pleuras.*

A sus espensas se forman las paredes torácicas y abdominales los miembros; y á ejemplo de Sappey estudiaremos también la formación de los órganos de los sentidos.

*Paredes torácicas y abdominales.*—Las dos somato pleuras convergen la una hácia la otra y se fusionan sobre la línea media. Cada somato pleura se compone de 3 láminas; 1.º por fuera por la hoja estadística del blastodermo; 2.º por dentro por la lámina músculo cutánea; y 3.º entre ambas por la prolongación de la masa protovestibral. La hoja externa forma el epidermis cutáneo de las paredes.—La músculo cutánea forma el epiteliun de la pleura y peritóneo parietal; y la prolongación de la masa protovestibral forma los elementos de las paredes torácicas y abdominal menos el epidermis y el epiteliun.

#### *Desarrollo de los miembros.*

Las somato pleura presentan de cada lado, siguiendo su longitud, un engruesamiento llamado *eminencia de Wolff*, de la que nacen los miembros; que son unas

pequeñas yemas, segun el lenguaje de Tarnier, que crecen rápidamente y cuando adquieren cierta longitud se aplastan en forma de paletas, lo cual forma los piés y las manos, mientras que su porción cilindrica formará el brazo y el antebrazo para los miembros superiores: la pierna y el muslo para los miembros inferiores.

Los dedos y artejos se presentan bajo el aspecto de eminencias separadas por escotaduras.

#### *Desarrollo de los órganos de los sentidos.*

Sappey estudia el desarrollo de los órganos de los sentidos á continuación del de las somato pleuras

*Sentido de la vista.*—Es el primero que se desarrolla. El globo del ojo se forma de la hoja externa y de la media. De la primera se forman: retina, nervio óptico y cristalino. De la 2.ª el cuerpo vitreo, iris, coroides, esclorótica y córnea.

La retina se separa de la vesícula cerebral bajo la forma de una vesícula, quedando esta unida á aquella por un peorculo que constituirá el nervio óptico.—Los párpados se presentan al 3er mes bajo el aspecto de dos repliegues cutáneos que se unen y no se separan sino al fin de la vida fetal.

*Sentido del oido.*—El oido interno se presenta bajo la forma de una expresión lateral de la vesícula cerebral, esa depresión llamada *vesícula auditiva*, forma el laberinto membranoso y el oseo.—El medio y el externo se forman á espensas de las hendiduras faringéas.

*Sentido del Olfato.*—Se forma á espensas de una vesícula que separa de la cerebral y constituye el *canal* y las fosas nasales.

*Sentido del gusto.*—Ya hemos dicho que la lengua se forma á espensas de la parte posterior del arco facial ó de Milne Edwards.

*Sentido del tacto.*—La epidermis se forma á espensas de la hoja externa del blastodermo; el dermis á espensas de la hoja media; del blastodermo y las glan-

las de la piel á expensas de ambas hojas del blásdodermo.

Muy á la ligera ha sido desarrollado este tema; pero vosotros comprendereis que en toda su extensión nos haría llevar muchas horas de lectura.

Voy á terminar; pero antes permitidme dirigiros unas cuantas frases que espero quedarán grabadas en vuestras inteligencias

Esta noche inauguramos una nueva era para esta Institución, que apesar de haber estado sumida en un profundo letargo, despierta hoy, reuniendo sus fuerzas y juntando todo su vigor para regenerarse en su pasado;

Es un nuevo *Fenix* en que renace de sus cenizas, pero yo quisiera que pusierais de vuestra parte lo que os fuera posible para que llegue á ser una realidad la esperanza que yo abrigo. La de este renacimiento no sea un sueño, la de que el abandono no suceda al entusiasmo.

A vosotros, jóvenes estudiosos hoy, sabios mañana, os suplico que contribuyais con vuestro valioso óvolo para que esa regeneración se suceda, para que la Academia sea un hecho, y yo os aseguro que en el porvenir tendreis la recompensa, pues así como hoy sois la esperanza, mañana sereis el orgullo de la *ciencia*, de vuestra *patria* y de vuestra *familia*.

HE DICHO  
*Enrique Nuñez.*

---

#### ILUSTRACION NACIONAL.

---

Hemos recibido el número 29 [año 10] con el siguiente sumario:

GRABADOS: D. Alonso de Ercilla y Zúñiga.—Guardia civil, un servicio humanitario [cuadro del joven pintor D. Vicente Silvestre].—Edificios militares de Santoña, cuartel del Sur.—Vista general de la Exposición universal de París.—Isla de Puerto Rico, Gasómetro y oficinas de la playa de Mayagüez.—El que levanta los muertos en el Circulo H.

TEXTO.—El gran almanaque de La Ilustración Nacional.—Crónica general, por D. Fermín Carnicero.—Carta militar, por D. J. U., capitán retirado.—D. Alonso de Ercilla y Zúñiga, por D. Eugenio de la Iglesia.—Edificios militares de Santoña, el cuartel del Sur, por D. B. Poliosis.—Cantares, por D. F. Serrano de Iturrriaga.—Un paseo por León, por D. Acacio Cáceres Prat.—Variedades, por Kosmos.—Nuestros grabados, por Aiselgi.—Teoría atómica, por D. J. Navarro Reza.—Diálogos bibliográficos, por D. Luis Vidart.—Epigrama, por D. Miguel de Labadía.—Espectáculos públicos, por D. A. Llanos.—Rima, por don J. Díaz Macías.—Apostolado moderno, por D. Eduardo de Palacio.—La receta de la semana, por el doctor Hang-Kung.—Charadas.—

Solución á las insertas en el número anterior.—D. Dimas de la Tijereta [cuento], por D. R. Palma, correspondiente de la Academia Española.—Anuncios.

*Se suscribe San Ignacio 56.*

La Ilustración.—Periódico ilustrado que se publica por entregas de 13 páginas en folio con una brillante redacción y notables grabados. El número que tenemos á la vista es el último publicado y corresponde al 19 de Octubre último.

La suscripción es muy barata; 44 francos al año. Actualmente está publicado en pliego aparte la preciosa novela de Albert Delpit *Cousme dans la vie* con ilustraciones de *Emile Bayard* y la no menos interesante *Au Maroc* de Pierre Loti con dibujos de *M. Aime Morot*. Se suscribe O'Reilly 96.

#### *Periódicos.*

Han llegado á nuestra Redacción, La Unión Constitucional, La Lucha, La Ibéria, El Eco Militar, El Español, La Discusión, El Liberal, La Revista de Agricultura, La Revista Adouológica, El Hogar, El Figaro, La Habana Elegante, El Progreso Mercantil, L' Ilustration, Revue Bleu; estas dos de la acreditada librería de la viuda de Alorda, El Progreso Médico, La Ilustración Nacional y la Revista General de Derecho.

#### *Libros.*

También hemos tenido el gusto de recibir el 2º cuaderno del 1er. tomo de la obra de Legislación Sanitáneo que está publicandolo nuestro querido amigo el Diputado Provincial D. Antonio Vera, á cuyo libro tendremos el gusto de dedicar algunas líneas.

*Revue Bleu.*—En nuestra nota de periódicos damos cuenta de haber recibido esta importante Revista Política y literaria que se publica en París. Cada número forma un cuaderno de 50 páginas en 4º mayor á dos columnas. Su antigüedad data del año 1863 y sus escritores los firman hombres tan distinguidos como *G. Ciacometi*, *Matyas Vallady*, *Alfred Beri*, *Boris de Tannenbeg*, *E. durand-Gréville* *René de Récy*, *Augustin Filon* y otros.

SE SUSCRIBE O'REILLY 96.

identidad se funda en otros. Doctrina de Schelling. Problema del conocimiento. Solución de los defensores de la identidad. Dualidad del acto determinado del conocer. La unidad de la conciencia sobre esta dualidad. Semejanza de nuestro pensar y conocer con el Creador. Institución del *yo*. La unidad del *yo* supone la unidad absoluta é infinita. Esta reside en Dios. La unidad relativa en la multiplicidad. Teoría de Descartes y Malebranche sobre la verdad del conocimiento.

## XII.

Inmediatividad del principio real. Distinción entre los principios del *sér* y del conocer. Las monadas de Leibnitz. Crítica. La representación. Tres fuentes de procede. Relación entre los términos. Medio unitivo entre éstos. La identidad y las propiedades comunes.

## XIII.

Representación activa y pasiva. Doctrina de Santo Tomás. Dificultad del propio conocimiento. Dos condiciones de la inteligibilidad inmediata. Consecuencias ideológicas.

## XIV.

La causalidad como origen de representación. Doctrina de Santo Tomás en este punto. Representación por idealidad. No siempre la cau-

alidad es razón suficiente de representación. Observación sobre la ciencia trascendental. Condición del tiempo. La representación ideal se refunde en la causal. Dos consecuencias. La idea y la imagen. Indicación de algunas cuestiones. Discusión sobre la posibilidad de hallar un primer principio en el orden ideal. Principio de contradicción. Su esteridad. Las verdades generales. Dos órdenes de ideas.

## XV.

Cáestión sobre el punto de apoyo. Su existencia. Inducción al principio. Condiciones. Medios para percibir la verdad. La conciencia y su extensión. Los hechos de conciencia. Su individualidad. La evidencia. Diferencia entre esta y la conciencia. Instinto intelectual. El testimonio de la autoridad humana. ¿Bastará el instinto intelectual para resolver científicamente la cuestión de la objetividad? El método analítico es necesario al hombre para conocer.

## XVI.

Discusión sobre la unidad del punto de partida. Inutilidad de la disputa sobre los primeros principios. Principio de Descartes. ¿Es indemostrable la existencia del sujeto pensante? Lo indemostrable. Observación tomada de la Lógica. Opinión de Balmes sobre el punto de partida. El de Descartes no es un entimema. Verdadero sentido de su afirmación. En que consiste su error.

XVII.

Fundamento de la torcida interpretación del principio cartesiano. Método de Descartes. Su duda metódica. Defensa que hace Balnes. Pro- pósito de Descartes al establecer la duda. La explicación del *Yo pienso* de este filósofo no basta para tomar como punto de partida la intuición del pensamiento. Locke y Condillac.

XVIII.

Examen sobre el punto de partida de Descartes. Carácter de simpli- cidad que ha de tener el punto de partida. Impropiedad de la expresión. Análisis de ésta en sus elementos lógicos. El pensamiento y la reflexión son medios, no causas, del conocimiento subjetivo. Al conocimiento re- flexivo del pensar preceden otros conocimientos. Relaciones entre la existencia y el pensamiento. Tres cuestiones.

XIX.

El principio de contradicción: su verdadero sentido; opinión de Kant; juicios analíticos y sintéticos. Esta clasificación entre los Escolásticos. Crítica de la reforma de Kant en la expresión del principio. ¿Será más exacta la fórmula común? Comparación entre la de Kant y la de los Cartesianos. La condición del tiempo en la común. El principio de con- tradicción en el orden ideal y en el real. Otras observaciones sobre la condición del tiempo. Si este principio puede servir de punto de partida, ó es principio real de la ciencia.

VIII.

La ciencia no nace de los sentidos. Ni hay una sensación de donde proceda la certeza de los demás. Combinación de las sensaciones. La sen- sación es un hecho aislado y sin consecuencia. Relaciones entre la sen- sación y la realidad. Los sistemas que se fundan en hechos sensibles ca- recen de base científica. Tres consecuencias de la doctrina expuesta.

IX.

Se discute si hay algún principio que sea fuente de toda verdad en el orden intelectual humano. Verdad real é ideal. El conocimiento intuitivo de la existencia infinita. La intuición subjetiva. El principio cartesiano. Hipótesis de una ley única del universo.

X.

El punto de partida para la ciencia: condiciones. Doctrina de Kant sobre el conocimiento fenomenal del sujeto. Los hechos particulares de conciencia, ni su conjunto pueden servir de punto de partida. Naturaleza del hecho primitivo de conciencia ó la percepción pura. La reflexión del hecho primitivo no es tampoco el punto de partida. El *yo* no es el prin- cipio de la ciencia. Exposición y crítica del principio de Fichte.

XI.

La identidad universal como principio de la ciencia. El concepto de