

# EL LIBRO

## ESPAÑOL

MAYO, 1978

LA NOVEDAD EDITORIAL DEL AÑO

DICCIONARIO  
ENCICLOPÉDICO  
ESPASA  
12 tomos  
A TODO COLOR



ESPASA-CALPE, S.A.

FERIA DEL LIBRO, casetas números 52 y 53

PRESENTACION

**SIN TRIUNFALISMO,  
PERO CON ESPERANZA**

● ARTICULO

**EL AMOR A  
LOS LIBROS**

CRONICA

**RECEPCION EN  
LA ZARZUELA**

● ENCUESTA

**LOS PARTIDOS POLITICOS  
ANTE EL LIBRO**



Es la Revista de Información Bibliográfica considerada como la de mayor tirada de España.

Es recibida por Centros Culturales, Universidades, Bibliotecas, Profesorado, Profesionales, etc. de todo el mundo.

Reseña las obras de mayor interés que aparecen en España, clasificadas por materias y orden alfabético de autores.

Filosofía	Literatura, ensayo
Sociología	Literatura, poesía
Política	Literatura, teatro
Derecho	Literatura, novela
Economía	Geografía
Empresa	Historia
Religión-Teología	Biografía
Lingüística	

Ciencias de la Comunicación: Prensa, RTV, Cine, Publicidad

La Revista más completa de Información Bibliográfica Española.

Los libros reseñados en cada número de la REVISTA FRAGUA, están expuestos en la GALERIA DE EXPOSICIONES BIBLIOGRAFICAS, FRAGUA, durante un plazo no inferior a treinta días.

**FRAGUA:** Para el EDITOR, el medio más eficaz para la difusión de sus publicaciones.

Para el LECTOR, la fuente de información más completa.

# fragua

Revista de  
Información y  
Documentación  
Bibliográfica

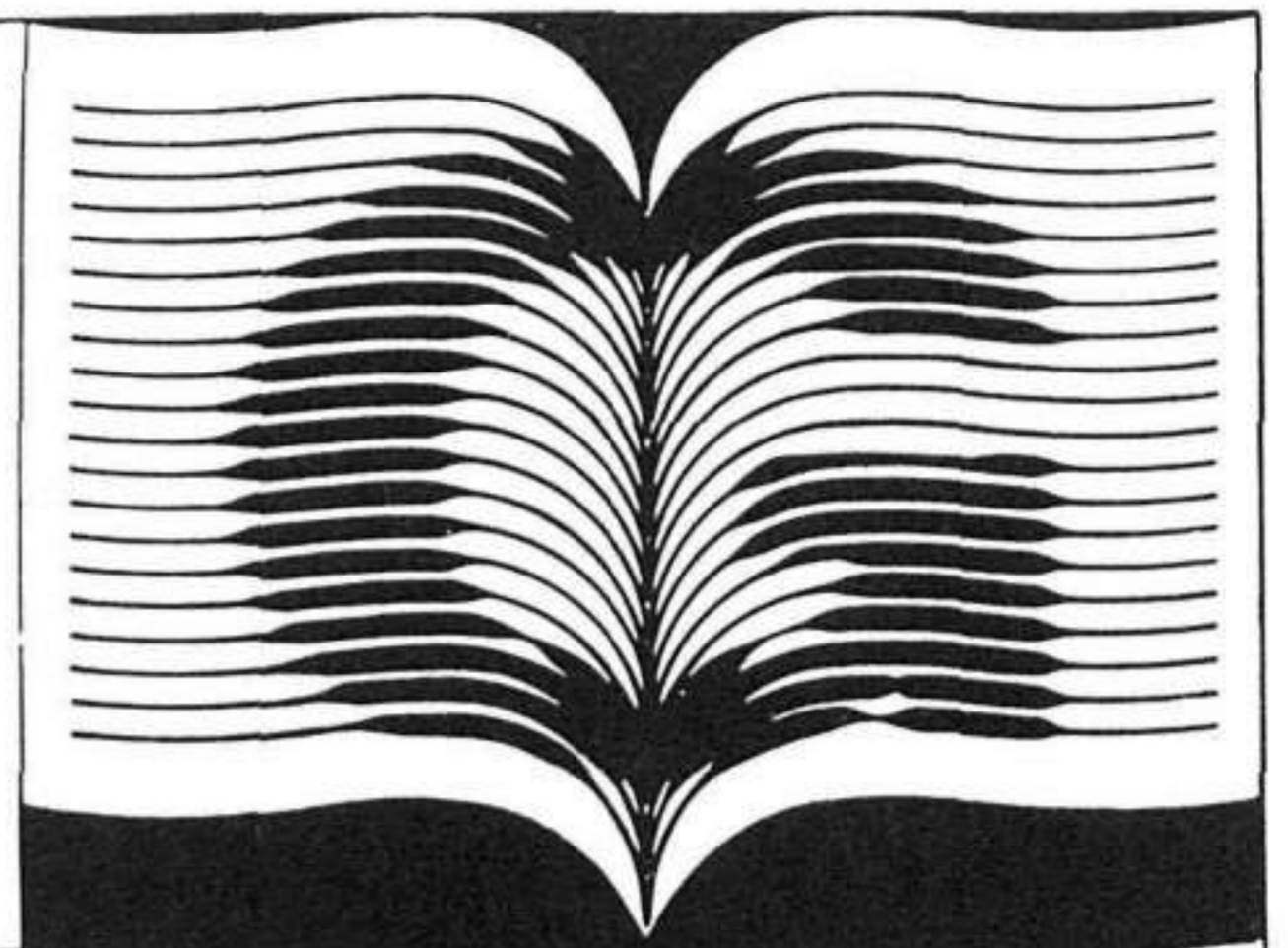
Registro Empresas Periodísticas N.º 1173, Tomo 15. Depósito Legal: M.—15573-1974

Director: MARIANO MUÑOZ ALONSO

C/ Andrés Mellado, 64 - MADRID-15



NOVEDADES  
**grijalbo**  
"Libros libres"



**GUERRA Y REVOLUCION  
EN ESPAÑA (vol. 1) Georges Soria**

Georges Soria

**GUERRA  
Y REVOLUCION  
EN ESPAÑA  
1936-1939**

**1**

**grijalbo**



Guerra y revolución en España, 1936-1939, es un gran relato histórico sobre los mil días que desencadenaron las pasiones del mundo entero.

De 1936 a 1939, el corazón de millones de hombres estuvo latiendo a la hora de España.

*ISBN: 84-253-0981-6*  
*408 páginas, 29 x 23 cm.*  
*Ilustrado.*

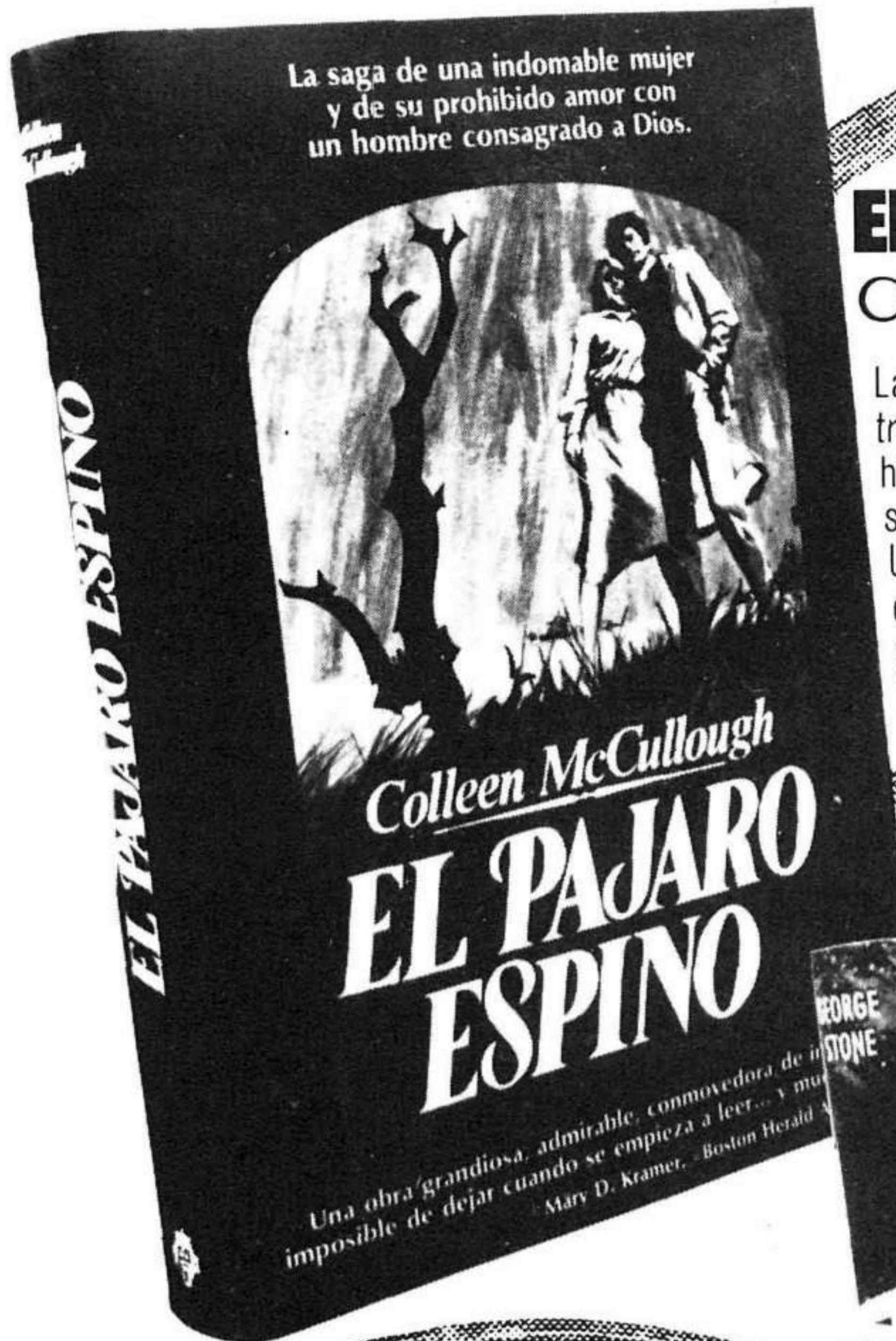
La colección constará de:

- 5 volúmenes  
formato: 29,5 x 23 cm.
  - 2.000 páginas de texto.
  - 2.500 ilustraciones en blanco y negro.
  - 130 láminas color.
- encuadernado en geltex blanco con estampación serigráfica a dos tintas.





# Grandes éxitos de la literatura mundial



## EL PAJARO ESPINO

Colleen McCullough

La historia de una familia de campesinos australianos... El amor de una mujer que robó un hijo a la Iglesia... y se lo devolvió convertido en sacerdote.

Una obra que lo tiene todo: belleza, emoción, erotismo, valentía, una acción llena de interés y una alta calidad literaria.

Número uno, durante más de cuarenta semanas, en la lista de éxitos de EE.UU.



## VENTISCA

George Stone

¿Qué relación puede haber entre la desaparición de John Conroy, unos pesqueros de arrastre de la URSS en el Atlántico y una nevada sin fin?

¿Pueden unos científicos irresponsables hacer que el mundo vuelva a la época de los máximos glaciares? He aquí una historia que parece fantástica, pero que tal vez podría suceder.

Una novela de acción, con una palabra obsesiva: «Megatormenta».

Son libros de PLAZA & JANES





*Nosotros fuimos los niños de la guerra...*

**CONVERSACION  
SOBRE  
LA GUERRA**  
José Asenjo Sedano

**Premio Eugenio  
Nadal 1977**



**Ediciones Destino**





les ofrece sus nuevas colecciones de bolsillo

Colección ALFAR de poesía

- POETICA DE MALLARME**, de Edison Simons.  
221 págs., 200 ptas.
- MONSTRUORUM ARTIFEX**, de Alascok-Ish de Lu-  
na.  
174 págs., 175 ptas.
- DIAS POR LA TIERRA**, de Carmen Conde.  
163 págs., 175 ptas.
- LOS CUATRO LIBROS CARDINALES**. Obra poética  
reunida, de Aquilino Duque. 286 págs., 200 ptas.
- ARISTOTELES-HORACIO-BOILEAU, POETICAS**, de  
Aníbal González Pérez. 166 págs., 175 ptas.
- CONCIENCIA Y LENGUAJE EN LA OBRA DE JOR-  
GE GUILLEN**, de José Manuel Polo de Bernabé.  
279 págs., 250 ptas.
- POESIA EN SEIS TIEMPOS**, de Juan Bernier.  
189 págs., 200 ptas.

- ARDIENDO EN IRA**, de Antonio Aparicio.  
148 págs., 175 ptas.
- POETAS ITALIANOS CONTEMPORANEOS**, edición  
bilingüe preparada por Antonio Colinas.  
283 págs., 250 ptas.
- ANTOLOGIA**, de Carlos Alvarez.  
256 págs., 250 ptas.

DE PROXIMA APARICION

- UNA POETICA ACTIVA**, de Kewin Clark Power.
- MEGHADUTA**, de Kalidasa. Edición preparada por  
Francisco Villar Liébana.

Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales e hispánicos

- TRES COMEDIAS**, de Molière. Edición preparada  
por Francisco Javier Hernández.  
372 págs., 250 ptas.
- DOS GRANDES MAESTROS DEL TAOISMO**, de  
Lao Tse y Chuang Tzu. Edición preparada por Car-  
melo Elorduy. 652 págs., 400 ptas.
- DISCURSOS A LA NACION ALEMANA**, de Fichte.  
Edición preparada por María Jesús Varela y Luis  
Acosta. 379 págs., 250 ptas.
- AYAX-LAS TRAQUINIAS-ANTIGONA-EDIPO REY**,  
de Sófocles. Edición preparada por José María Lu-  
cas de Dios. 330 págs., 200 ptas.
- NUEVOS ENSAYOS SOBRE EL ENTENDIMIENTO  
HUMANO**, de Leibniz. Edición preparada por J.  
Echeverría Ezponda. 652 págs., 400 ptas.
- LAOCCONTE O SOBRE LAS FRONTERAS DE LA  
POESIA Y LA PINTURA**, de G. Ephraim Lessing.  
Edición preparada por Eustaquio Barjau.  
294 págs., 200 ptas.
- TRATADO DE LA NATURALEZA HUMANA**, de Da-  
vid Hume. Edición preparada por Félix Duque.  
2 vols. 902 págs., 500 ptas. (obra completa).
- ATMA Y BRAHMA**. Anónimo. Edición preparada  
por F. R. Agradados y F. Villar Liébana.  
322 págs., 250 ptas.

- EL CONDE LUCANOR**, del Infante Don Juan Ma-  
nuel. Edición preparada por A. M. Menchen.  
346 págs., 250 ptas.
- SIETE TRATADOS. Réplica a un sofista seudoca-  
tólico**, de Juan Montalvo. Edición preparada por  
José L. Abellán. 234 págs., 200 ptas.
- ANTOLOGIA**, de Mariano J. de Larra. Edición pre-  
parada por Armando L. Salinas.  
320 págs., 250 ptas.

DE PROXIMA APARICION

- TRAGEDIAS**, de Calderón de la Barca. Edición pre-  
parada por José M<sup>a</sup> Díez Borque.
- ENSAYO SOBRE EL CATOLICISMO, EL LIBERA-  
LISMO Y EL SOCIALISMO**, de Donoso Cortés. Edi-  
ción preparada por José Vila Selma.
- DISCURSO SOBRE LA EDUCACION POPULAR**, de  
Pedro Campomanes. Edición preparada por Fran-  
cisco Aguilar Piñal.
- EL LIBRO DE ALEXANDRE**, de Jesús Cañas Muri-  
llo.

Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados

- LA CUEVA DE HERCULES Y EL PALACIO ENCANTADO  
DE TOLEDO**, de Fernando Ruíz de la Puerta.  
232 págs., 300 ptas. Profusamente ilustrado.
- BEATUS VIR: CARNE DE HOGUERA**, de Constantino  
Ponce de la Fuente y Fray Jerónimo Graclan de la Madre  
de Dios. Edición de Emilia Navarro de Kelley.  
361 págs., 400 ptas.

DE PROXIMA APARICION

- MONJAS Y BEATAS EMBAUCADORAS**, de Jesús Imiri-  
zaidu.

- LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAJESTAD**, de  
Josafat Ben Erra.
- CONCEPTOS ESPIRITUALES Y MORALES**, de Alonso de  
Ledesma.
- LOS CUERVOS DE SAN VICENTE** (Escatología mozára-  
be), de Miguel José Hagerty.
- SANTORAL EXTRAVAGANTE** (Una lectura del Flos Sanc-  
torum), de Alonso de Villegas.
- EL ENTE DILUCIDADO** (Tratado de monstruos y fantas-  
mas), de Fray Antonio de Fuentelapeña.
- DIALOGO DE LA DOCTRINA CRISTIANA**, de Juan Vidal.

De venta en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL  
Torregalindo, 10  
MADRID-16

LIBRERIA EXPOSICION  
Avda. José Antonio, 51  
MADRID-13

LIBRERIA EUGENIO D'ORS  
Muntaner, 221  
BARCELONA-36

LIBRERIA ESPANOLA  
Florida, 939  
Buenos Aires, Argentina



# NOVEDADES CASTILLO

¡¡ NOVEDAD 78 !!

Dionisio Pérez y Pérez,

Profesor numerario,  
Universidad  
Complutense,  
Madrid.

600 páginas  
aproximadamente.  
Inmediata  
aparición.

## FUNDAMENTOS NEUROLOGICOS DE LA CONDUCTA

DIONISIO PEREZ Y PEREZ



Se trata del primer volumen de una obra que continuará con *Fundamentos bioquímicos de la conducta* y *Fundamentos biofísicos de la conducta*. En este primer tomo, se exponen a nivel asequible pero riguroso y actual las más recientes aportaciones en el campo del Comportamiento. Cada uno de los capítulos queda complementado con el número suficiente e indispensable de figuras y diagramas que ayuden a la mejor comprensión del texto. Al final de cada uno de los capítulos se da una enumeración bibliográfica que se presenta como indispensable para los menesteres comprensivos de lo que en ellos se expone. Asimismo, y por considerarlo de máxima utilidad para el lector, se expone un resumen de los principales puntos que componen el capítulo. Finalmente, se da un glosario que ayuda a la mejor inteligencia de lo que en el texto se dice, dado que lo que en él se expone no se dirige expresamente a un lector totalmente especializado. Llena y cumple un cometido para psicólogos, pedagogos, médicos y demás especialidades humanístico-científicas.

DISTRIBUCION  
EN EXCLUSIVA:

PH

PRENTICE/HALL  
INTERNACIONAL

LIBROS EN ESPAÑOL



208 págs.

Ptas. 850



296 págs.

Ptas. 850



246 págs.

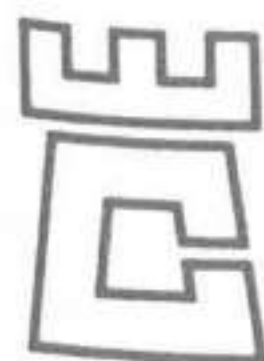
Ptas. 750

144 págs.

Ptas. 650

560 págs.

Ptas. 2.700



EDICIONES DEL CASTILLO, S. A.

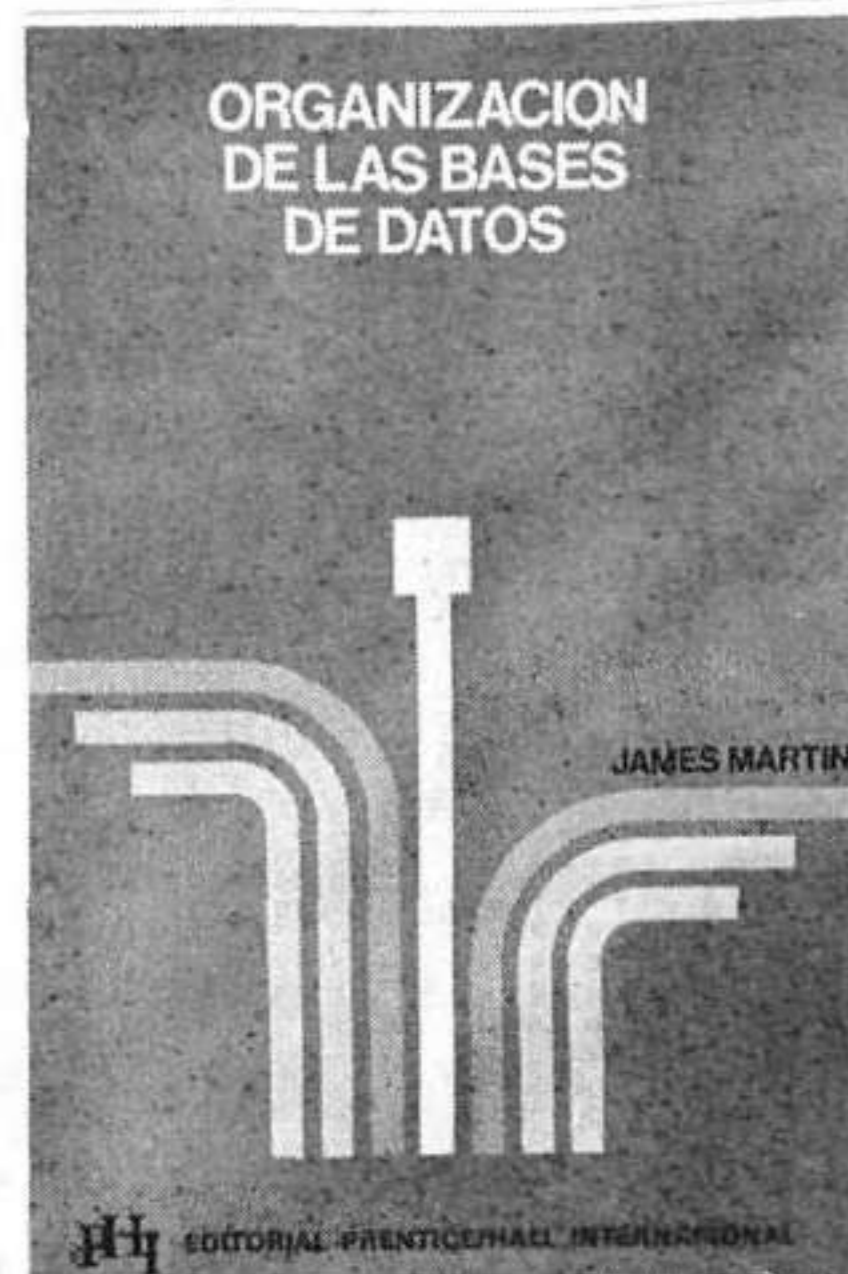
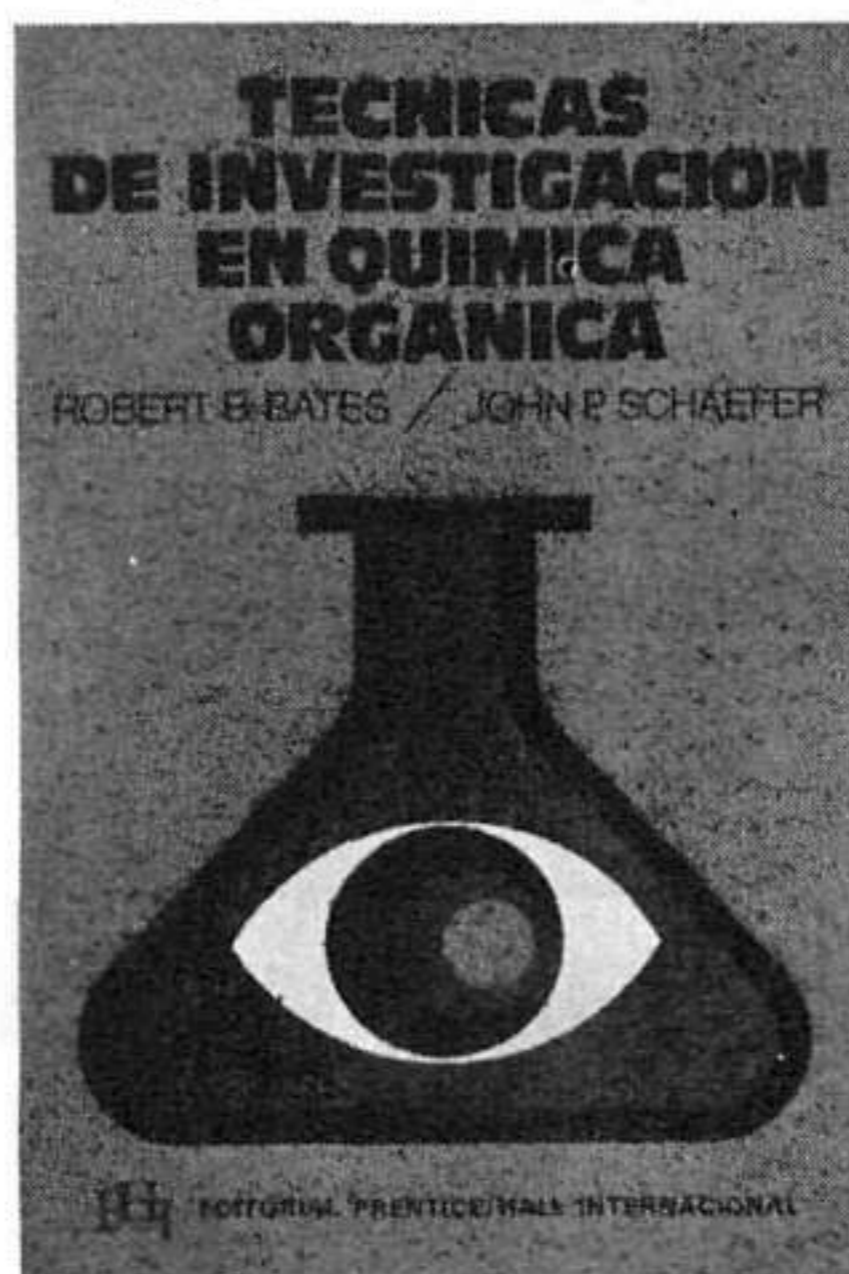
Marqués de Monteagudo, 18 - 2.º

Telf.: 255 92 04

MADRID - 28

EN LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Stand N.º 1





# DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DANAE

**ii Un insuperable alarde editorial !!**

**La gran obra de consulta, estudio e información.**

**Doce volúmenes**

**Más de 7.200 páginas**

**100.000 voces**

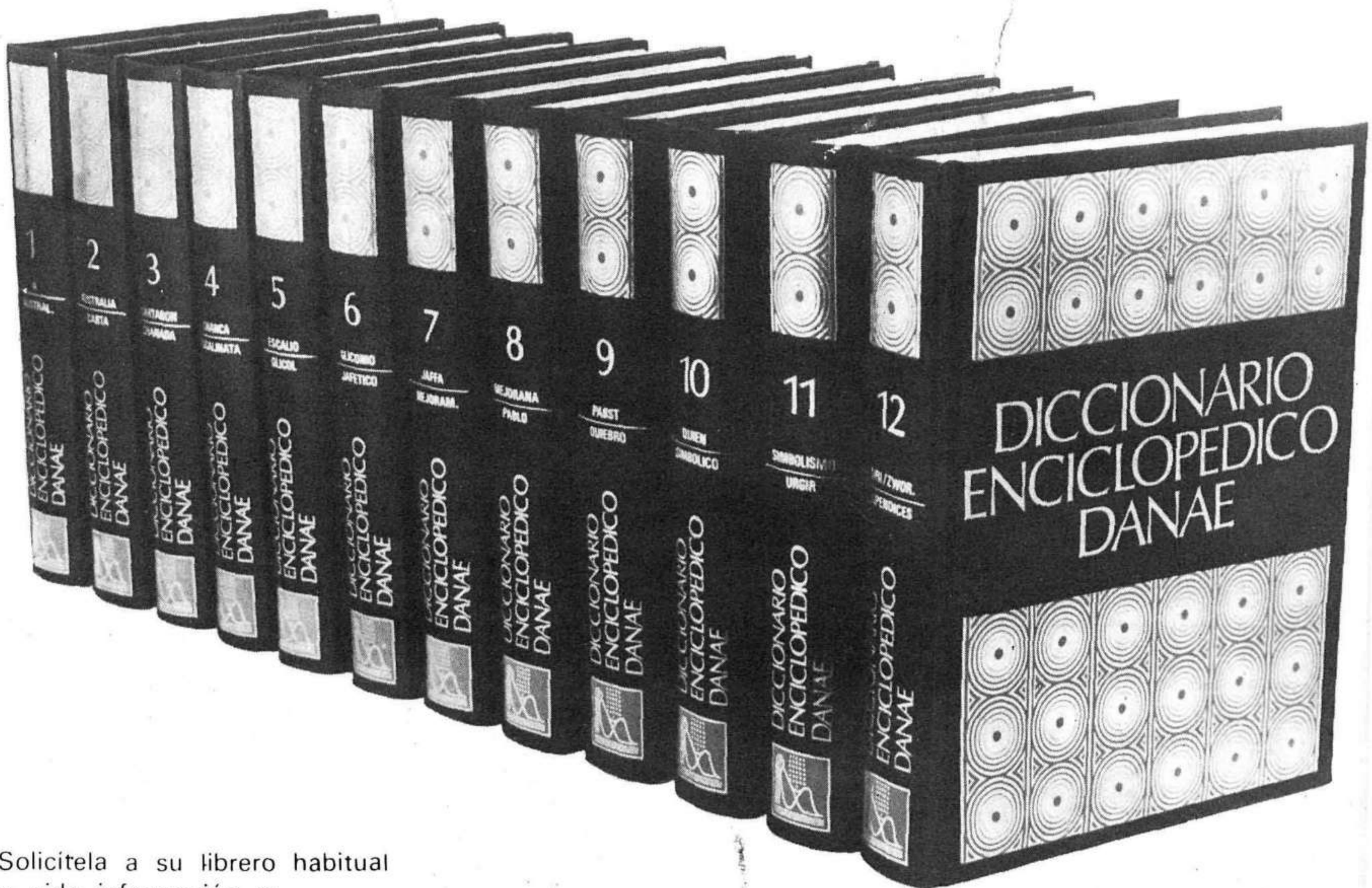
**500.000 acepciones**

**Más de 10.000 ilustraciones a todo color  
y 2.000 en blanco y negro**

**Un centenar de mapas geográficos e históricos**

**Numerosos gráficos y cuadros sinópticos**

**Magníficas transvisiones a todo color**



Solicitela a su librero habitual  
o pida información a:



Ediciones  
**DANAE**, s.a.

Muntaner, 81  
Gaztambide, 60

Barcelona-11  
Madrid-3

**VEAN ESTOS EJEMPLARES  
EN NUESTRO STAND Nº 242  
DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID**

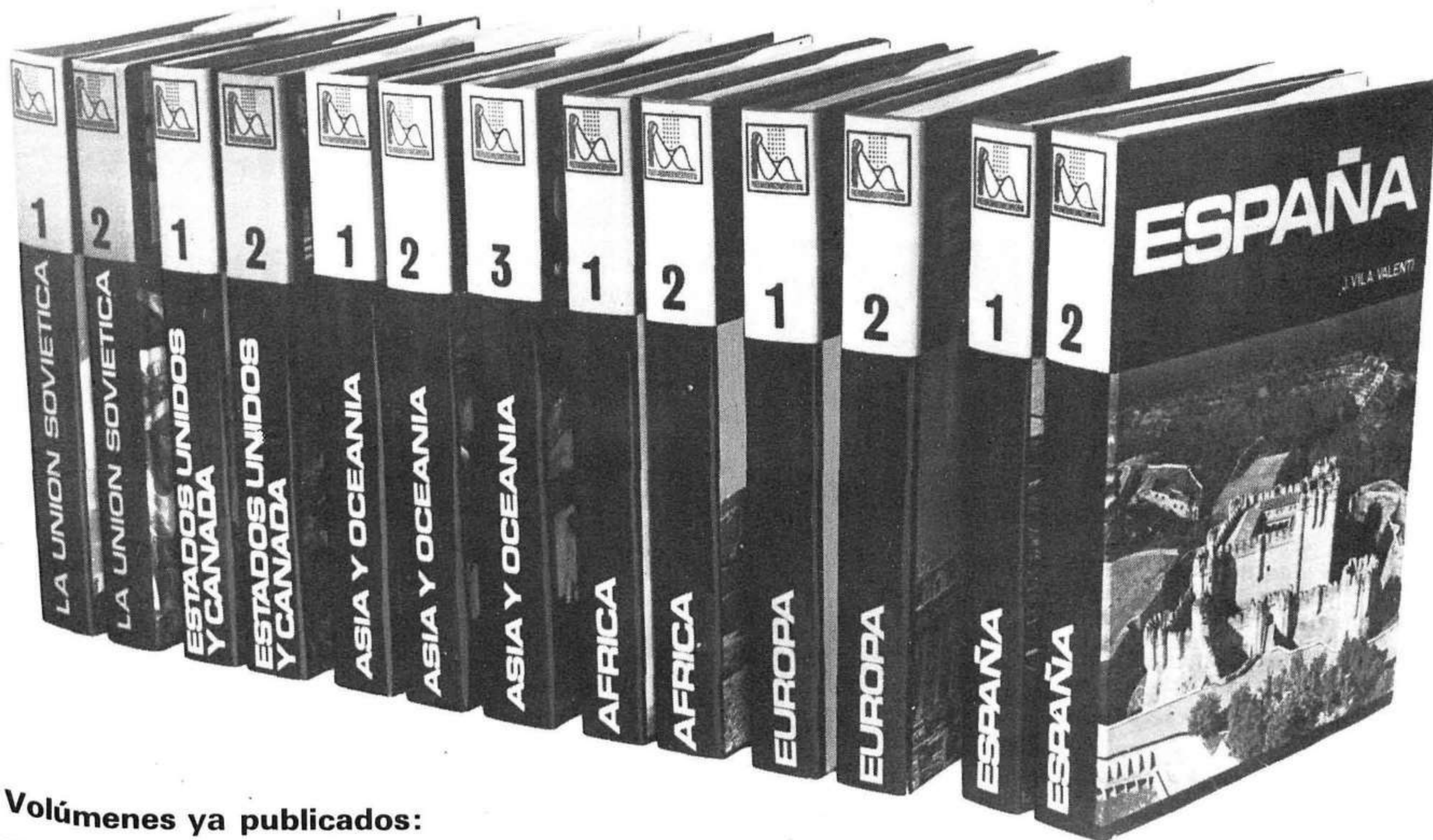


# GRAN COLECCION GEOGRAFICA DANAE

¡LA COLECCION DEFINITIVA QUE INAUGURA  
UN NUEVO CONCEPTO DE LA GEOGRAFIA!

Una visión actual del apasionante mundo en que vivimos

Una ambiciosa colección de volúmenes a gran formato y lujosa presentación. Miles de páginas, gráficos e ilustraciones a todo color. Completísimos apéndices estadísticos y geográficos.



**Volúmenes ya publicados:**

UNIÓN SOVIÉTICA (2 vols.)  
ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ (2 vols.)  
ASIA Y OCEANÍA (3 vols.)  
ÁFRICA (2 vols.)

**Publicados recientemente:**

EUROPA (2 vols.)  
ESPAÑA (2 vols.)

**Próxima aparición:**

AMÉRICA LATINA (2 vols.)

Solicítela a su librero habitual  
o pida información a:

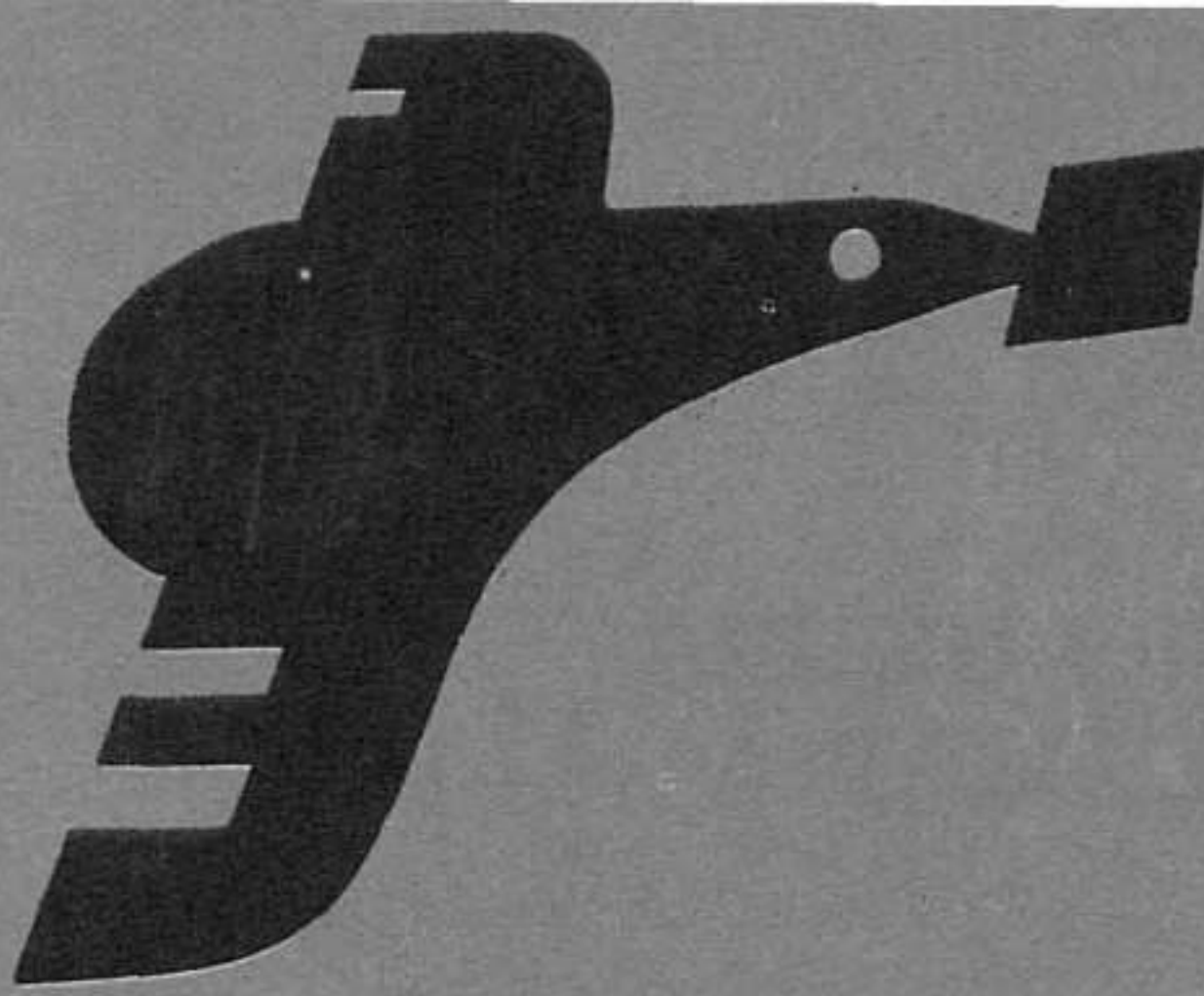
Ediciones  
**DANAE**, s.a.

Muntaner, 81      Barcelona-11  
Gaztambide, 60      Madrid-3



**VEA ESTOS EJEMPLARES EN NUESTRO STAND  
Nº 242 DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID**





# PUBLINTER

## S.A. INTERNACIONAL DE REVISTAS Y LIBROS

EXPORTACION: San Bernardo, 99 - MADRID

### DELEGACIONES EN ESPAÑA

**BARCELONA-13** Avda. José Antonio, 720 Teléf. 225 21 43  
• BALEARES • GERONA • LERIDA • TARRAGONA

**BILBAO-9** Ercilla, 18 Teléf. 23 35 20 • BURGOS  
• SAN SEBASTIAN • SANTANDER • VITORIA

**LA CORUÑA** Ronda de Nelle (esquina Av. Finisterre)  
Teléf. 26 20 91 • LUGO • ORENSE • PONTEVEDRA

**MADRID-8** San Bernardo, 99 Teléf. 447 42 41 • AVILA  
• BADAJOZ • CACERES • CIUDAD REAL • CUENCA  
• GUADALAJARA • PALENCIA • SALAMANCA  
• SEGOVIA • TOLEDO • VALLADOLID • ZAMORA  
• ISLAS CANARIAS

**MALAGA** Canal, 4 - Teléf. 26 01 45 • ALMERIA  
• GRANADA • JAEN

**OVIEDO** Julio González Pola, 7 Teléf. 23 47 53  
• ASTURIAS • LEON

**SEVILLA-11** Virgen de Regla, 3 Teléf. 27 00 92 • CADIZ  
• CORDOBA • HUELVA

**VALENCIA-7** Tres Forques, 2 Teléf. 26 78 28 • ALBACETE  
• ALICANTE • CASTELLON • MURCIA

**ZARAGOZA-9** Corona de Aragón, 28 Teléf. 35 42 50  
• HUESCA • LOGROÑO • PAMPLONA • SORIA  
• TERUEL

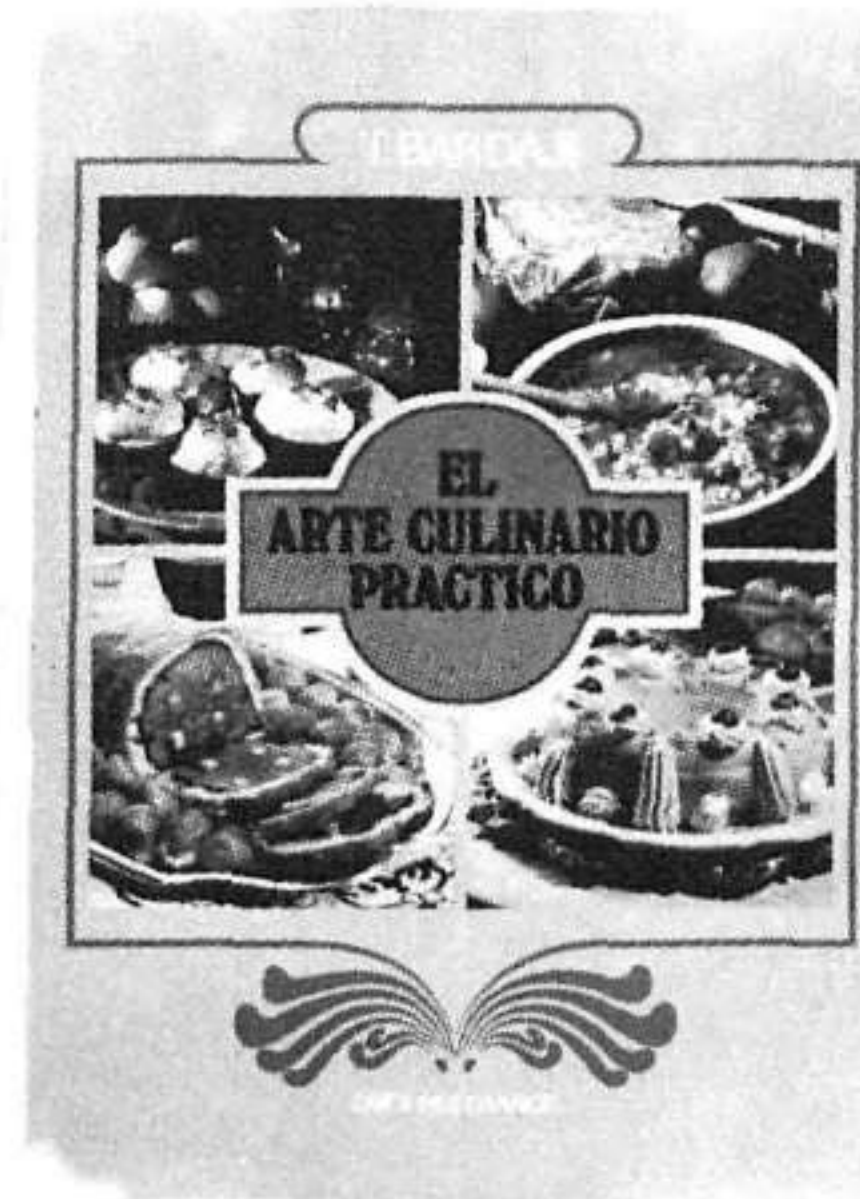
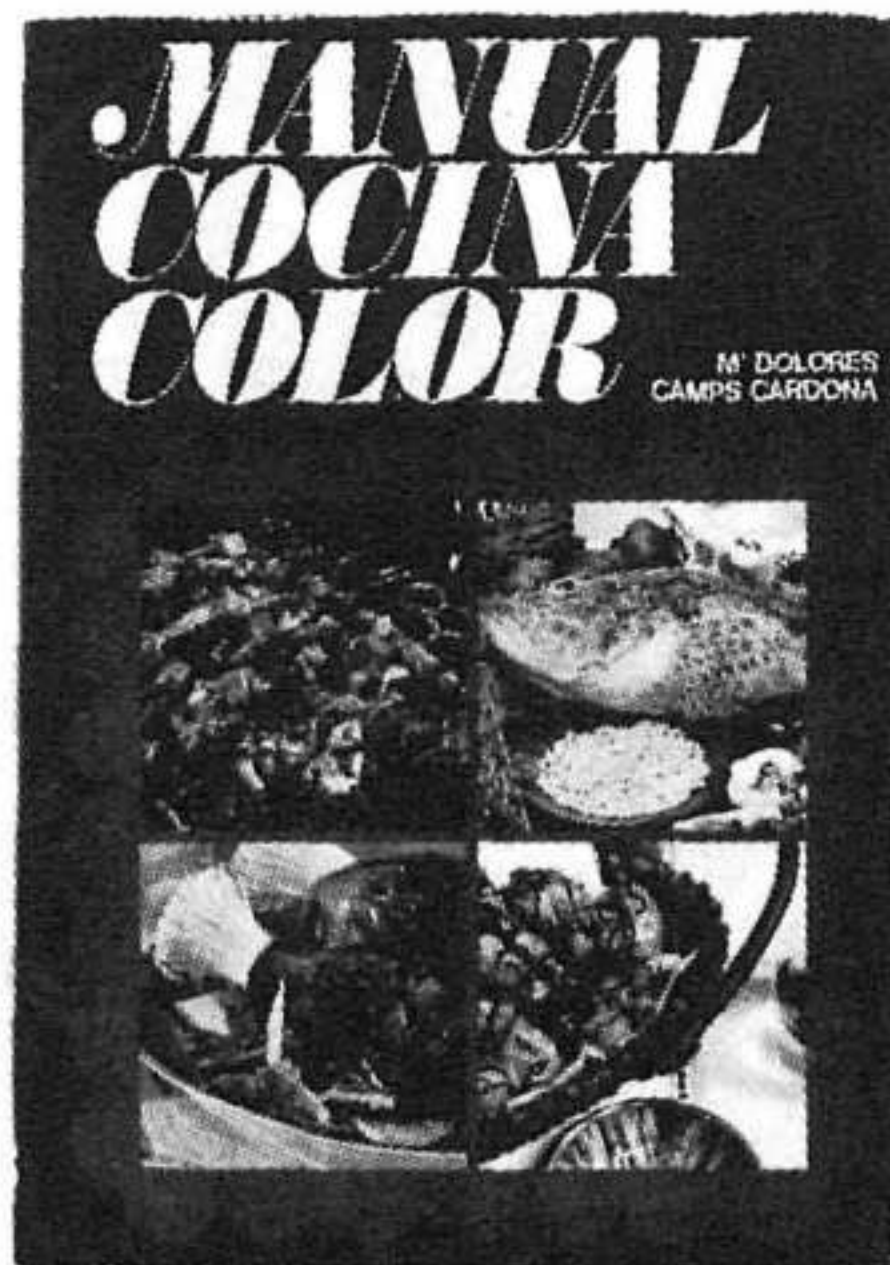
### MANUAL COCINA COLOR

**M.<sup>a</sup> Dolores Camps**

600 recetas. Mediante unos gráficos, se representa la mayor o menor facilidad y rapidez en su elaboración.

320 págs. Encuadernada en guaflex.

Precio: 550 pesetas.



### EL ARTE CULINARIO PRACTICO

**Teodoro Bardají**

Realizado con sentido práctico, para que pueda ser útil a los grandes chefs y amas de casa.

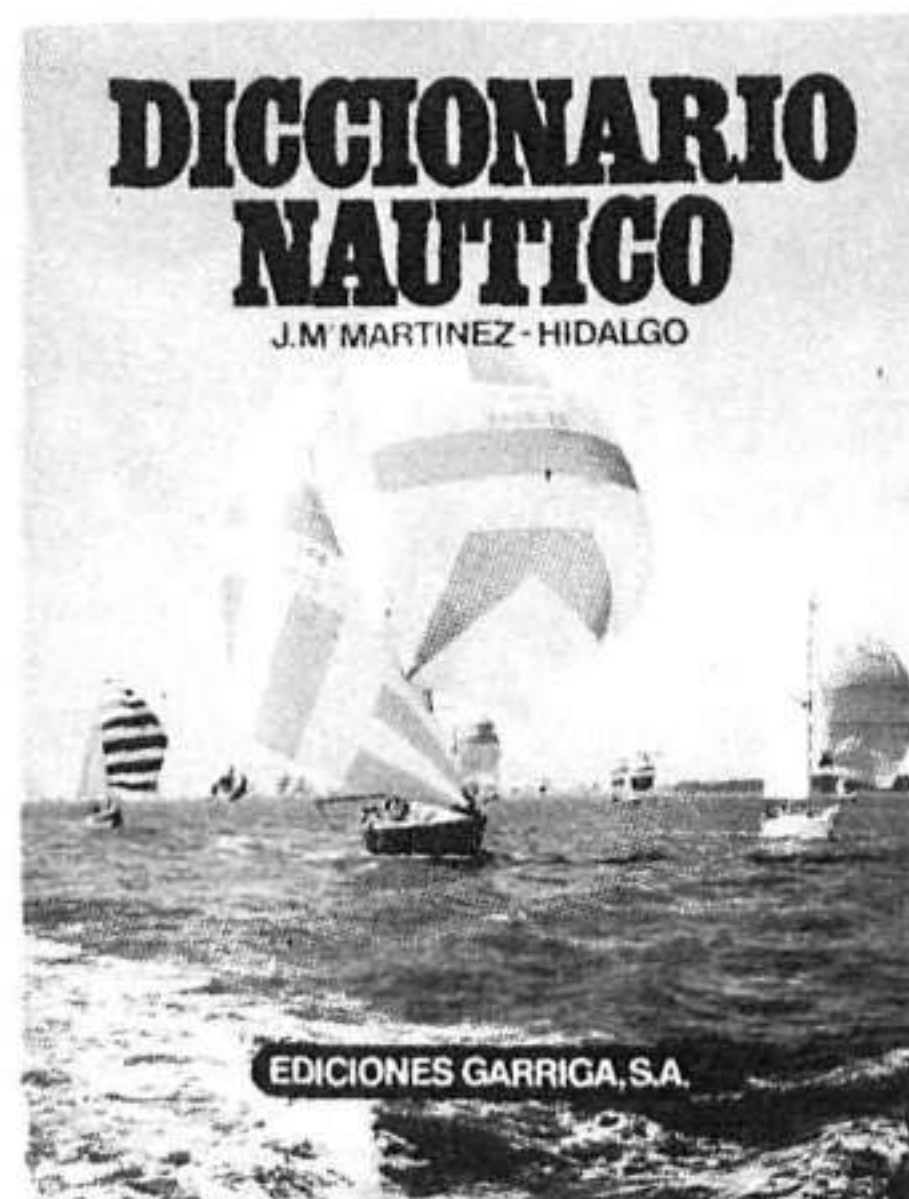
1.650 recetas  
259 ilustraciones  
772 páginas

Precio: 2.100 pesetas

### PARA MAMA PARA PAPA PARA LOS ABUELOS

Libro regalo, escrito e ilustrado por niños.

Precio: 225 pesetas  
cada volumen



### DICCIONARIO NAUTICO

**J. M. Martínez Hidalgo**

Con equivalencias en inglés y francés. Para los amantes de cosas del mar, una fuente de información.

536 páginas, 26x19,5 cm en guaflex

Precio: 2.200 pesetas



# UNA ORGANIZACION DE DIMENSION INTERNACIONAL AL SERVICIO DE LA LIBRERIA

## EDITORIALES EN DISTRIBUCION

ACERVO  
AGUILAR  
ASSIMIL  
ATLAS SALINAS  
BAC  
EDITORIAL CATOLICA  
BIBLOGRAF

COLUMNA  
EUNSA  
EXITO  
FERT  
GAISA  
GALLACH  
GARRIGA

GUIAS TURISTICAS  
CES  
HERDER  
JOVER  
KUMMERLY  
OBISA  
OMEGA

PALABRA  
PATRONES DE NAVES  
QUINTANA  
PLUS ULTRA  
POLIGRAFA  
REPROCOLOR  
RICHARD GRANDIO

## CURSO DE INICIACION AL MARXISMO LOS HEREJES DE MARX DIALOGO MARXISMO CRISTIANISMO

T. J. Blakely  
J. F. Golbert  
Manfred Spieker

Colección Cultural Bolsillo, Temas NT

Precio: 675 pesetas los 3 volúmenes.



Frank J. Sheed



Teología para todos



TEOLOGIA PARA TODOS

Frank J. Sheed

Uno de los mayores aciertos de Sheed es haber hecho la teología "legible."

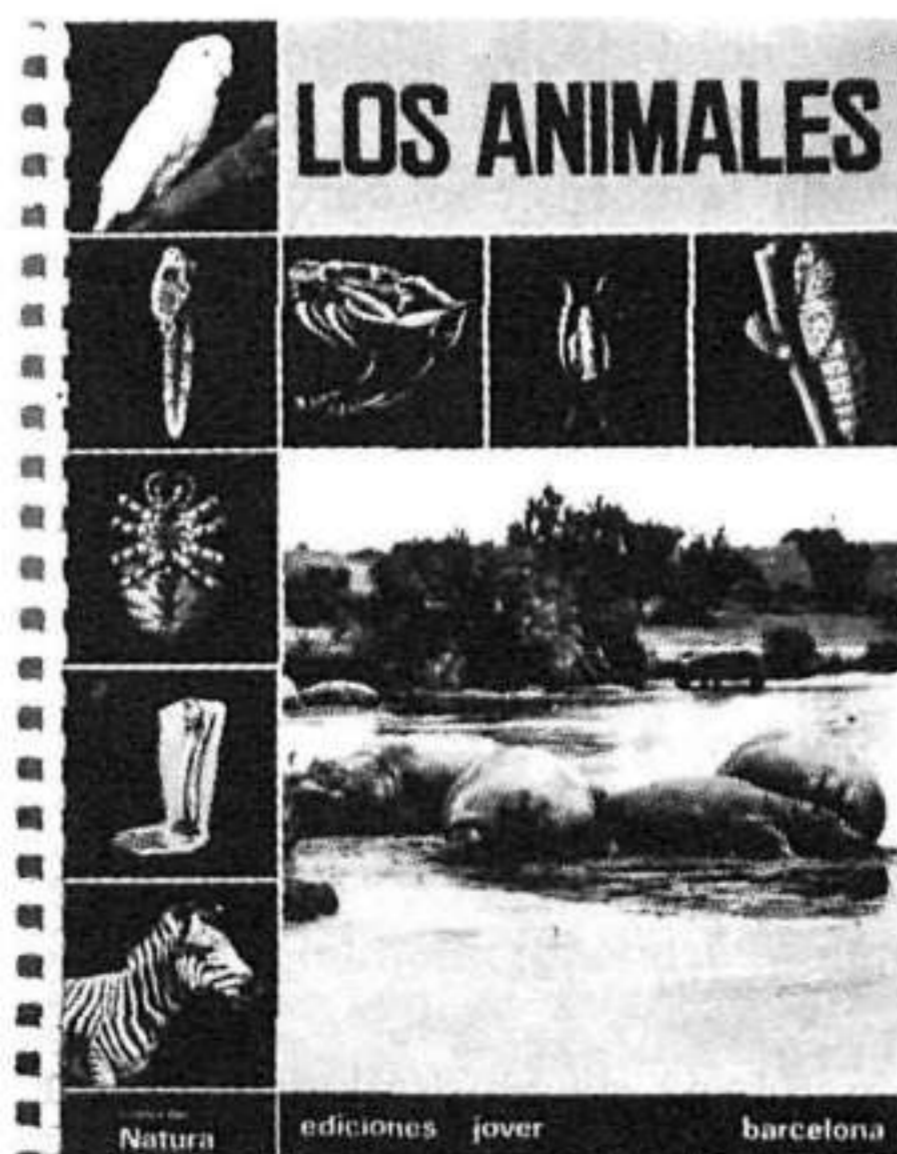
252 páginas, en rústica.

Precio: 250 pesetas.

## Colección NATURA

LOS ANIMALES  
LAS PLANTAS  
LA TIERRA  
LA VIDA  
EL CUERPO HUMANO  
EL UNIVERSO  
EL ATOMO Y LA MATERIA  
LAS RESERVAS ECONOMICAS

Precio de cada tomo: 590 pesetas.



BERNARDINO DE PANTORBA

LOS PAISAJISTAS CATALANES



LOS PAISAJISTAS CATALANES

Bernardino de Pantorba

144 artistas tratados.  
209 ilustraciones en negro.  
133 a todo color.

Precio: 3.000 pesetas.



# Gran Enciclopedia del Mundo



## 20

TOMOS Y TRES APENDICES (1967, 1971 Y 1975)

bajo los auspicios de **DON RAMON MENENDEZ PIDAL**

Prólogo general de D. JULIAN MARIAS, de la Real Academia Española; prólogo lexicográfico de JULIO CESARES, secretario que fue de la citada Academia; y la colaboración nominal de más de 500 especialistas de categoría internacional, que firman sus artículos en la obra, entre ellos

## 23

*premios Nobel*

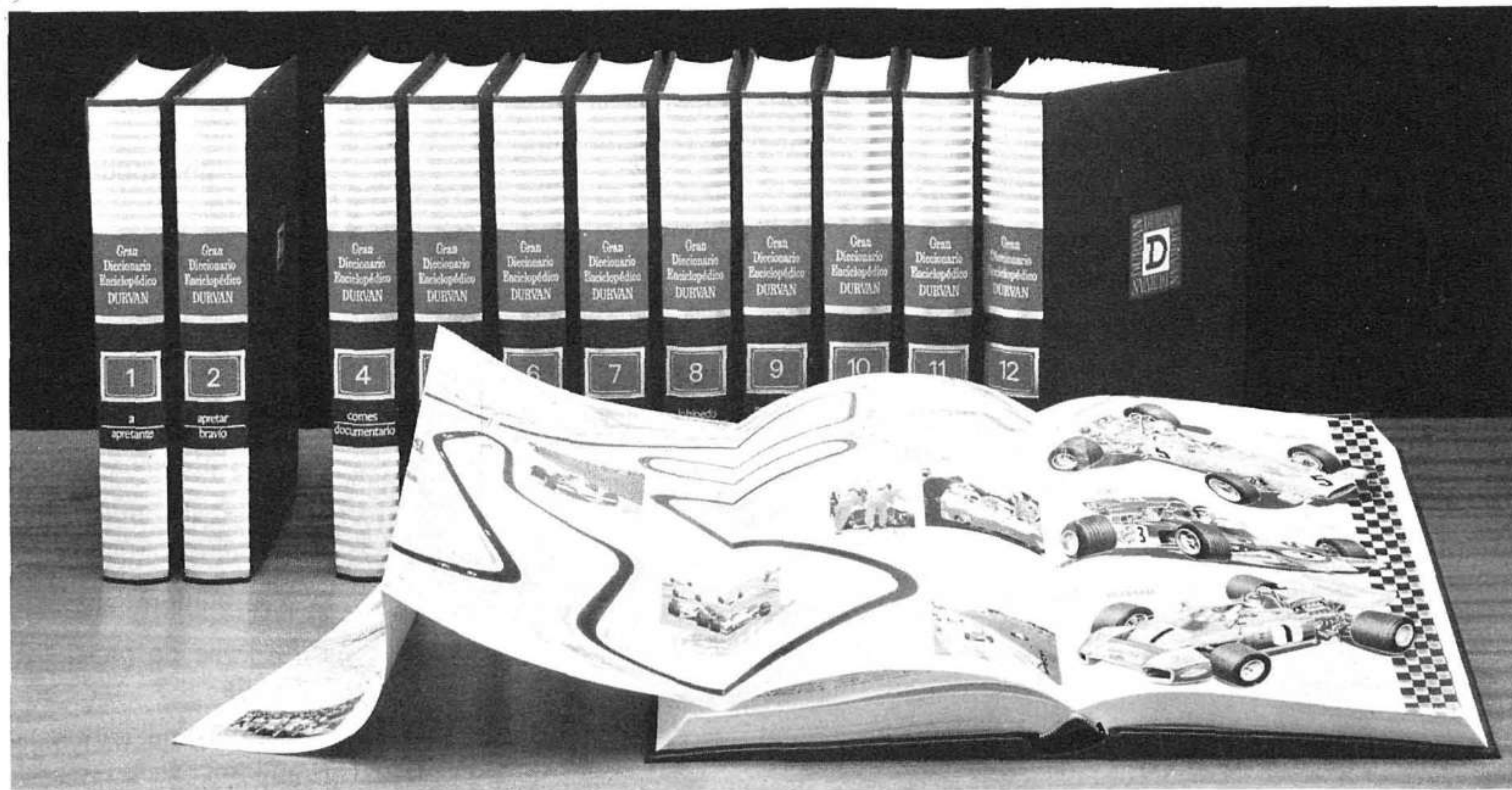
Otras características interesantes de esta Enciclopedia, alfabética, ilustrada, de moderna estructura y amplia difusión en los países de habla española, son, por ejemplo:

- Un **INDICE ANALITICO ORGANICO** de toda la obra, con cerca de 400.000 referencias (tomo 19).
- **CARTOGRAFIA EN COLOR** (más de 100 mapas físicos, políticos, de carreteras, históricos, económicos) Y **EN NEGRO** (mapas de situación, planos arqueológicos y estratégicos, síntesis estadísticas de riquezas naturales, etc., todavía más numerosos).
- La inclusión, en un tomo (el 20) de 1.300 páginas, de un **DICCIONARIO DE LA LENGUA**, que además de contener todas las entradas del **Diccionario de la Real Academia Española**, encierra centenares de voces de la técnica, economía, americanismos, etc., que se usan frecuentemente y no figuran aún en dicho diccionario oficial.
- **TRANSVISIONS** (transparencias a todo color) para una mejor inteligencia de las estructuras mecánicas, biológicas, arquitectónicas, etc., y más de 20.000 ilustraciones, en gran número **POLICROMIAS** de notable claridad.
- Las **EQUIVALENCIAS** en seis idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, portugués y ruso) de las voces-raíces y acepciones más usadas.
- La **PRONUNCIACION FIGURADA** de los nombres de biografiados, que no se leen como el español.
- **BIBLIOGRAFIA INTERNACIONAL** al pie de los artículos importantes, para que el lector pueda ampliar la información suministrada.



# DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DURVAN

Premio Medalla IBARRA



## La mejor calidad para el mayor número de lectores

### características

**Extensión:** 12 lujosos volúmenes de 464 páginas en formato de 18 x 25,5 cm.

**Papel:** Extra superior litográfico.

**Composición:** En ordenador IBM/115.

**Impresión:** Por el más perfeccionado sistema offset.

**Encuadernación:** En guaflex, con lomos estampados en oro.

### contenido

**UN DICCIONARIO** en que, junto al acervo tradicional del idioma, se ha reunido el léxico más modernamente empleado en los campos de la ciencia y la tecnología, todo ello acompañado de:

- Ejemplos de construcción gramatical y normas de conjugación, en el mismo lugar de consulta.
- Sinónimos y palabras afines, en las voces de más amplia significación.

- Un extenso suplemento de afijos y raíces.
- Equivalencias de las voces castellanas en seis principales idiomas.
- Síntesis gramaticales de estos mismos idiomas, así como del latín y el griego.

**UNA ENCICLOPEDIA** en que se ofrece información sobre todos aquellos temas que pueden interesar al hombre de hoy, mediante:

- Más de 75.000 artículos relacionados entre sí sistemáticamente.
- Más de 180 guías de consulta unidas a las voces más generales.
- Numerosas tablas estadísticas y de datos útiles.
- Una abundantísima y seleccionada ilustración de color y blanco y negro, **transvisions**, dibujos, diagramas, etc.
- Una gran colección de mapas en color acompañados de un índice para la localización de nombres geográficos.
- Un glosario de términos que intervienen en la formación de estos nombres.

## DURVAN, S. A. DE EDICIONES

COLON DE LARREATEGUI, 13 - BILBAO





Reproducción fotográfica del nuevo FORMOSO, en su 13.ª edición, de 1.248 páginas, de 17 por 25 cm. ISBN: 84-85071-02-6

AVISO A LAS LIBRERIAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS SOBRE EL

## FORMOSO 13 Edición

Rogamos a cada señor Gerente que, si desea vender nuestro NUEVO LIBRO «FORMOSO», en su 13 edición, LO PIDA AHORA a nosotros directamente. En España se lo enviaremos contra REEMBOLSO, con el descuento del 25%. Vale para el público 6.000 pesetas (seis mil).

En toda Iberoamérica y demás países extranjeros, pídanlo en las buenas librerías. Vale 75 dólares para el público.

NOTA: Nosotros serviremos nuestro libro FORMOSO a Librerías extranjeras con el DESCUENTO ACOSTUMBRADO. Si no se lo sirven nuestros Distribuidores en su nación, escríbanos. Dirección:

**PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES  
A. FORMOSO**

**Editor y Centro Técnico Industrial**

**LA CORUÑA (Edificio Formoso) ESPAÑA**

**Telegramas-Cablegramas: OFTAMUY - Tel. 22 22 60**

He aquí algunos de los muchos y modernos procesos que contiene esta 13 edición, para fabricar en «pequeña y gran escala» los siguientes productos:

- |   |  |
|---|--|
| Abono Foliar «20-30-10» para agricultura                              | Para industrias varias                           |
| Alimentación (Conservas casi en general)                              | Acetato de polivinilo                            |
| Automóviles (especialidades para)                                     | Sosa cáustica en escamas y líquida               |
| Bebidas, licores y refrescos, modernos gasificados                    | Sosa Solvay en polvo                             |
| Belleza (especialidades para peluquerías y el tocador de ambos sexos) | Whisky, por destilación de cereales              |
| Calzado (especialidades para)   | Licores, por moderno proceso en frío             |
| Colas industriales  | Industrialización de la naranja                  |
| Fosfato trisódico   | Jugo y rodajas de piña                           |
| Construcción (Especialidades para)                                    | Jugos de varias frutas                           |
| Para Universidades y Colegios   | Harina de plátanos                               |
| Detergentes, desinfectantes, pulimentos y desodorantes                | Puré de plátanos «vitaminado»                    |
| Metasilicato sódico   | Almidón de maíz, tipo Maizena                    |
| Insecticidas agrícolas y del hogar                                    | Pastas alimenticias                              |
| Raticida «KA-Y», moderno «anticoagulante»                             | Conservas de pescados y mariscos                 |
| Jabones modernos, propios para América                                | Conservas de carnes, casi en general             |
| Pinturas plásticas (colas para pintar al temple)                      | Conservas de frutas y vegetales, casi en general |
| Lejía de 40 y 80 gramos por litro de cloro activo                     | Quesos exquisitos, de varias clases              |
| Yeso y escayola   | Agar-Agar, de alta calidad                       |
| Cal viva (óxido cálcico)  | Café en polvo soluble                            |
|   | Margarina (nuevo tipo). Silicato sódico.         |
|   | Lindane (Gammaexano)                             |
|   | Carbonato de cal                                 |

**Y otros muchos procesos industriales**

**LA 13 EDICION DEL FORMOSO INTERESA A:**

Ingenieros de todas las ramas. Químicos. Técnicos y Directores de industrias en general. Farmacéuticos. Droguerías. Estudiantes de Bachillerato y de Carreras Superiores, relacionadas con la Química Industrial Aplicada. También para toda persona que le interese montar una industria o mejorar las fórmulas y procesos de que disponga.

**ENVIAREMOS CATALOGO GENERAL A QUIEN LO SOLICITE**

**NUESTRA ORGANIZACION TECNICA TIENE MAS DE 40 AÑOS DE EXISTENCIA. Somos el número 38 de los Asociados en el Instituto Nacional del Libro Español, de Madrid, y exportamos el FORMOSO a toda Iberoamérica y al Norte. MUCHAS GRACIAS.— P. I. A. FORMOSO.**



# El mundo del número

MATEMÁTICA E.G.B.

1º A 8º

**Interduc/Schroedel**

Libros educativos y material didáctico

★★★★★  
**Best-Seller de la matemática  
en Europa** ★★★★★

OFERTA MATEMÁTICA PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA E. G. B.			
NIVEL	MATERIAL ALUMNO	MATERIAL PROFESOR	MATERIAL PADRES
1º.	EL MUNDO DEL NÚMERO FICHAS REVERSIBLES FICHAS MULTICOLORES	GUIA DIDACTICA	LIBRO PARA LOS PADRES
2º.	EL MUNDO DEL NÚMERO FICHAS REVERSIBLES FICHAS MULTICOLORES	GUIA DIDACTICA	LIBRO PARA LOS PADRES
3º.	EL MUNDO DEL NÚMERO	GUIA DIDACTICA	
4º.	EL MUNDO DEL NÚMERO	GUIA DIDACTICA	
5º.	EL MUNDO DEL NÚMERO	GUIA DIDACTICA	
6º.	EL MUNDO DEL NÚMERO	GUIA DIDACTICA	
7º.	EL MUNDO DEL NÚMERO	GUIA DIDACTICA	
8º.	EL MUNDO DEL NÚMERO	GUIA DIDACTICA	

**Interduc/Schroedel**

Libros educativos y material didáctico

Schroedel

Capitán Haya, 3 - Madrid 20

Tlfs. (91) 455 57 87/8

J. PIAGET  
1896, Neuchâtel (Suiza)



# CIVITAS



## • BIBLIOTECA DE LEGISLACION

Código de la Circulación y Seguros de Automóviles  
Código Civil, 4.ª ed.  
Código de Comercio y Leyes complementarias, 4.ª ed.  
Código Penal, 3.ª ed. (Las dos primeras ediciones bajo el título de Leyes Penales)  
Expropiación forzosa y legislación complementaria  
Ingresos de las Corporaciones Locales  
Legislación Hipotecaria y del Registro Mercantil  
Legislación sobre Registro Civil  
Medidas urgentes de reforma fiscal, 2.ª ed.  
Legislación sobre el juego

## • CODIGOS

Martín Valverde, Rodríguez-Sañudo y Durán López: Código de la Legislación de Seguridad Social  
Uría y Menéndez: Código de las Sociedades Mercantiles

## • CUADERNOS

Lacruz Berdejo: El nuevo Derecho Civil de la mujer casada, 2.ª ed.  
Vedel: La Reforma universitaria francesa: autonomía y participación  
Wieacker: El Principio general de la buena fe

## • ESTUDIOS Y COMENTARIOS

González Pérez: Comentarios a la Ley del Suelo, 3.ª ed.  
González Pérez: Comentarios a la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa  
Varios autores: Estudios de Derecho Mercantil en homenaje a Rodrigo Uría

## • TRATADOS Y MANUALES

Cortés Domínguez y Martín Delgado: Ordenamiento Tributario Español, Tomo I  
García de Enterría y Fernández: Curso de Derecho Administrativo, Tomos I (reimpresión de la 2.ª ed.) y II (1.ª ed.)  
Rodríguez Mourullo: Derecho Penal, Parte general, Tomo I

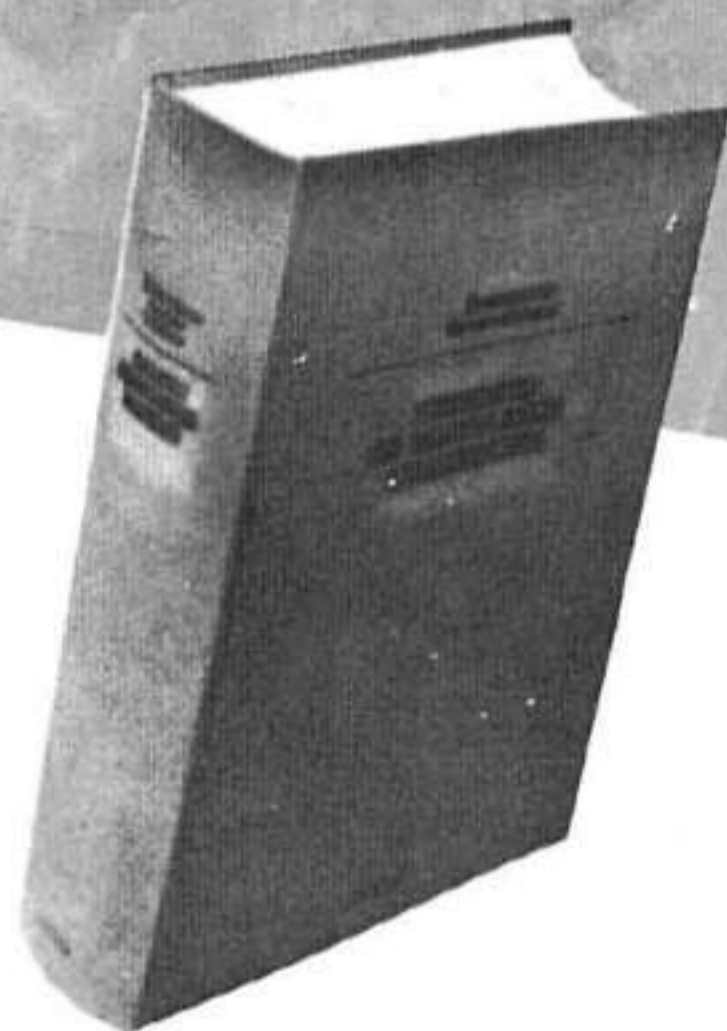
## • MONOGRAFIAS

Díaz García: Legalidad-legitimidad en el socialismo democrático  
Martín Rebollo: La Responsabilidad patrimonial de la Administración en la Jurisprudencia  
Peces-Barba: Libertad, Poder, Socialismo  
Ramos Méndez: La Jurisdicción voluntaria en negocios de comercio

## • REVISTAS

Revista Española de Derecho Administrativo, núms. 12, 13, 14 y 15  
Revista Española de Derecho Financiero, núms. 11, 12, 13 y 14

## Novedades y reimpressiones recientes



Hermenegildo Baylos Corroza

## TRATADO DE DERECHO INDUSTRIAL

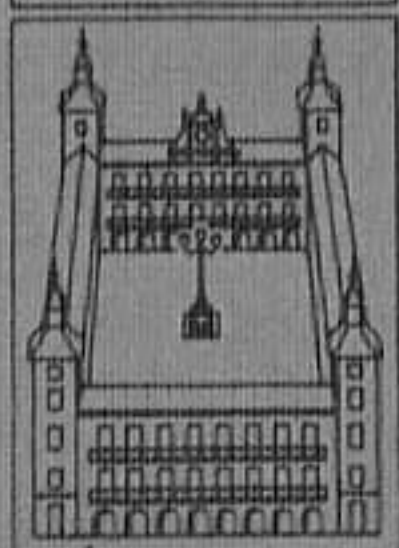
Un volumen de unas 1.300 págs., 16,5x24,5 mm.,  
encuadernado en tela, 4.000 ptas.

Primera obra general española sobre la materia. Comprende el estudio doctrinal y legislativo, nacional e internacional, con exposición y comentario crítico, de la propiedad intelectual o derecho de autor, de la propiedad industrial (patentes, modelos de utilidad, dibujos y rótulos) y de sus relaciones con el derecho de las limitaciones de la competencia y con la disciplina de la competencia desleal.

Introduce en España la técnica expositiva unitaria, de hecho el conjunto de instituciones que integran el moderno Derecho Industrial.

Incorpora un extenso apéndice con las disposiciones legales vigentes, españolas e internacionales, sobre las materias tratadas.

CIVITAS



COMPRE A SU LIBRERO HABITUAL  
PIDA INFORMACION AL EDITOR

EDITORIAL CIVITAS, S. A.

Grucer, 3 (Parque Grucer) • Madrid-17

Tel. 255 31 56 • Telégrafo: Civitas



PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

# INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL

Centro nacional de carácter científico y técnico dedicado a la investigación y realización de cuantos trabajos se relacionan con las ciencias y técnicas geográficas, astronómicas y geofísicas

## Publicaciones cartográficas:

Mapa Topográfico Nacional a escala 1:25.000.  
Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000.  
Conjuntos provinciales a escala 1:200.000.  
Láminas geográficas del Atlas Nacional de España a escala 1:500.000.  
Mapa Oficial de España a escala 1:750.000.  
Mapa Oficial de la Península Ibérica, Baleares y Canarias a escala 1:1.000.000.  
Mapas Geomagnéticos, Sismoestructurales, Sismotectónicos, Gravimétricos, etc.  
Mapa Nacional Topográfico Parcelario (polígonos catastrales por términos municipales).  
Mapas náutico-turísticos y de montaña.  
Mapas en relieve.  
Reproducciones de mapas antiguos.

Fotogramas aéreos de España en blanco y negro a diferentes escalas.  
Imágenes a escala 1:50.000 y 1:1.000.000 del territorio proporcionadas por los Satélites Landsat A y B en blanco y negro y en las bandas 4, 5, 6 y 7 del espectro.

Trabajos de Geodesia convencional y de Geodesia Doppler para situación de puntos, plataformas, grandes obras subterráneas, túneles, canales, etc.  
Trabajos de Gravimetría.  
Informes sísmicos.  
Trabajos realizados por la Unidad Móvil de Radiometría.

Proyectos y ejecución de trabajos cartográficos.  
Elaboración de Mapas en relieve en materiales plásticos.

Análisis de papeles destinados a la estampación.  
Estudio de la relación tinta-papel. Fotomicroscopía. Estudio de elasticidad dimensional de materiales, tanto de dibujo como de impresión.

Todas las publicaciones citadas pueden adquirirse directamente en:  
Negociado de Venta de Publicaciones. Instituto Geográfico Nacional  
**General Ibáñez de Ibero, 3 - Madrid-3 o Apartado 3.007, Madrid**  
o en las Delegaciones Regionales o Provinciales del mismo



# EDITORIAL ALHAMBRA, CUANDO TENER UN LIBRO A MANO ES ALGO NECESARIO

Alhambra es una editorial en línea con la formación integral que, a distintos niveles, necesita el hombre de hoy.

Libros técnicos para alumnos avanzados y profesionales, libros para personas que quieren estar al día ... idiomas, historia, literatura comentada, libros de texto para C.O.U y B.U.P de acuerdo con las necesidades reales de la educación actual

**A**lhambra

*Libros de consulta siempre a mano*





SÍGUEME



# EDICIONES SÍGUEME

Apdo. 332  
Salamanca

Caseta 185

## NOVEDADES

### Crítica marxista

- **VRANICKI:** Historia del marxismo  
I. *De Marx a Lenin* ..... 595 pts.  
II. *De la III Internacional a nuestros días* ..... 745 pts.
- **GIRARDI:** Fe cristiana y materialismo histórico ..... 170 pts.
- **SETTEMBRINI:** Socialismo y revolución después de Marx ..... 360 pts.
- **MOTCHANE:** Claves del socialismo ... 300 pts.
- **GOMEZ-HERAS:** Sociedad y utopía en Ernst Bloch ..... 375 pts.

### Religión Teología

- **MOLTMANN:** La iglesia, fuerza del espíritu ..... 640 pts.
- **CASTILLO:** La alternativa cristiana  
*Hacia una iglesia del pueblo* ..... 490 pts.
- **MARTIN VELASCO:** La religión en nuestro mundo  
*Ensayos de fenomenología* ..... 400 pts.
- **CABODEVILLA:** El demonio retórico
- **DUSELL:** Desintegración de la cristiandad colonial y liberación ..... 470 pts.
- **VON RAD:** El libro del Génesis ..... 735 pts.
- **VARIOS:** Jesucristo en la historia y en la fe ..... 560 pts.

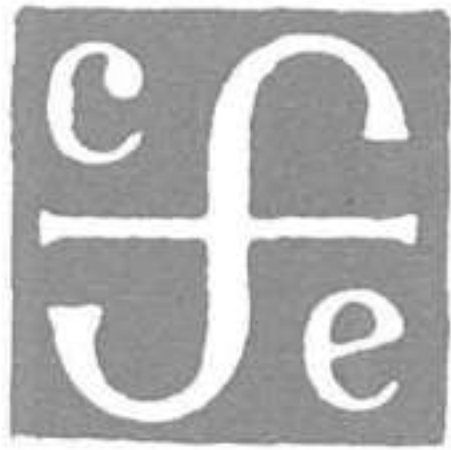
### Temática tercermundista

- **CABESTRERO:** Diálogos con Pedro Casaldáliga ..... 320 pts.
- **SCHOOYANS:** Brasil, ¿potencia? ..... 255 pts.
- **HEYMANN:** Las empresas multinacionales ..... 200 pts.
- **PAOLI:** El grito de la tierra ..... 210 pts.
- **COMBLIN:** El poder militar en América Latina
- **EQUIPO TIERRA 2/3:** El evangelio subversivo ..... 250 pts.
- **PUJADAS:** Chile en el corazón: Joan Alsina ..... 635 pts.

### Historia Sociedad

- **GUILLEN:** VRBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos.  
I. *La vida privada* ..... 650 pts.  
II. *La vida pública* ..... 950 pts.
- **CASTAÑO:** La JOC en España ..... 470 pts.
- **IBAÑEZ:** Vicente de Paúl y los pobres de su tiempo ..... 625 pts.
- **LOWE:** Educación de adultos ..... 450 pts.
- **VARIOS:** Cambios históricos e identidad cristiana.





# FONDO DE CULTURA ECONOMICA

MEXICO - MADRID - BUENOS AIRES

## NOVEDADES

- FOUCAULT, Michel: *Historia de la locura en época clásica*. 2 volúmenes. 988 págs. 850 ptas.
- AYER, A. J.: *El positivismo lógico*. 416 páginas.
- BEGUIN, A.: *El alma romántica y el sueño. Ensayo sobre el romanticismo alemán y la poesía francesa*. 502 páginas. 375 ptas.
- GRENIIEWSKI, H.: *Cibernética sin matemáticas*. 592 páginas. 875 ptas.
- REYNOLDS, D. K.: *La psicoterapia de Morita*. 424 páginas. 300 ptas.
- BRANSON, W.: *Teoría y política macroeconómica*. 586 páginas.
- HAMPDEN-TURNER, Ch.: *El hombre radical*. 512 páginas. 650 ptas.
- MALTHUS, T. R.: *Ensayo sobre el principio de la población*. 622 págs. 960 ptas.
- ASTURIAS, M. A.: *El Señor Presidente*. Tomo XIII de las Obras completas, edición crítica. CCXIII + 310 páginas. 880 ptas.
- ASTURIAS, M. A.: *Viernes de Dolores*. Tomo III de las Obras completas, edición crítica. LXXXV + 268 páginas. 700 ptas.
- HEGEL, G. W. F.: *Lecciones sobre la historia de la filosofía*. 3 volúmenes. 1.324 páginas. 1.700 ptas.
- VAITSOS, C. V.: *Distribución del ingreso y empresas transnacionales*. 200 páginas. 275 ptas.
- NORTH, D. C. y MILLER, R. L.: *El análisis económico de la usura, el crimen, la pobreza, etcétera*. 186 páginas. 300 ptas.
- COMTE, A.: *Primeros ensayos*. 306 págs. 375 ptas.
- JAEGER, W.: *Demóstenes. La agonia de Grecia*. 312 páginas. 375 ptas.
- JAEGER, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*. 270 páginas. 240 ptas.
- HOUN, F. W.: *Breve historia del comunismo chino*. 326 páginas. 570 ptas.
- JAKOBSON, R.: *Ensayos de poética*. 264 páginas. 350 ptas.
- COHEN, G.: *La vida literaria en la Edad Media. La literatura francesa del siglo IX al XV*. 360 páginas. 350 pesetas.
- OPENHEIM, F. E.: *Ética y filosofía política*. 248 páginas. 350 ptas.
- RUNCIMAN, W. G.: *Crítica de la filosofía de las ciencias sociales de Max Weber*. 178 páginas. 300 ptas.
- BEER, D.: *Diseñando la libertad*. 168 páginas. 200 ptas.
- FUENTES, C.: *La muerte de Artemio Cruz*. 318 páginas. 200 ptas.
- BECKER, G. S.: *Teoría económica*. 280 págs. 550 ptas.
- PRESSAT, R.: *La práctica de la demografía*. 368 páginas. 590 ptas.
- CONE, C. y PELTO, P.: *Guía para el estudio de la antropología cultural*. 180 páginas. 490 ptas.
- RUKSER, U.: *Goethe en el mundo hispánico*. 340 páginas. 425 ptas.
- FRONDIZI, R.: *Introducción a los problemas fundamentales del hombre*. 588 páginas. 375 ptas.
- BECKER, E.: *El eclipse de la muerte*. 428 páginas. 400 pesetas.
- ARROW, K. J. y HAHN, F. H.: *Análisis general competitivo*. 528 páginas. 660 ptas.
- ELIADE, M.: *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. 486 páginas. 685 ptas.
- CASSIRER, E.: *Filosofía de las formas simbólicas (III). Fenomenología del conocimiento*. 560 págs. 690 ptas.
- HOLE, F. y HEIZER, R.: *Introducción a la arqueología prehistórica*. 320 páginas. 420 ptas.
- BOCK, P. K.: *Introducción a la moderna antropología cultural*. 586 páginas. 675 ptas.
- PRATS, C.: *Una vida por la legalidad*. 138 páginas. 125 pesetas.
- SIK, Ota.: *La tercera vía. La teoría marxista-leninista y la moderna sociedad industrial*. 496 págs. 525 ptas.
- HOROWITZ, I. L.: *Fundamentos de sociología política*. 672 páginas. 825 ptas.
- SIMPSON, L. B.: *Muchos Méxicos*. 374 págs. 450 ptas.
- LAFAYE, J.: *Quetzalcoatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*. 486 págs. 575 ptas.
- RANDALL, R. W.: *Real del Monte. Una empresa minera británica en México*. 288 págs. 320 ptas.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Menéndez Pelayo, 7 - Madrid-9  
Buenos Aires, 16 - Barcelona-15





# EDITORIAL REVISTA DE DERECHO PRIVADO

# EDITORIAL REVISTA DE DERECHO FINANCIERO



## UN ESFUERZO EDITORIAL:

### COMENTARIOS AL CODIGO CIVIL Y COMPILACIONES FORALES

Director: Manuel Albaladejo García. Catedrático de Derecho Civil

De esta obra, que programamos hace un par de años, aparecerán muy en breve los tomos 1º y 2º y el resto, hasta completar los tomos que formarán la obra completa, lo harán de forma escalonada y continua.

La confianza que EDERSA ha puesto en el grupo de prestigiosos juristas españoles que hacen posible esta obra sin par, esperamos sea refrendada por todos aquellos profesionales del Derecho a quienes va dirigida esta publicación.

## ULTIMAS PUBLICACIONES:

<b>Academia Matritense del Notariado</b> ESTUDIOS: Título Preliminar del C.C. Tomo I: 534 páginas. 1977. <i>Pesetas 1.000</i> Tomo II: 464 páginas. 1977. <i>Pesetas 850</i>	<b>Fernández Segado</b> EL ESTADO DE EXCEPCION EN EL DERECHO CONSTITUCIONAL ESPAÑOL 498 páginas. 1978. <i>Pesetas 1.000</i>
<b>Aguilar de Luque</b> DEMOCRACIA DIRECTA Y ESTADO CONSTITUCIONAL 335 páginas. 1977 <i>Pesetas 800</i>	<b>Peter Wiles</b> ECONOMIA POLITICA DEL COMUNISMO 594 páginas. 1977. <i>Pesetas 1.200</i>
<b>Alvarez y Eguldazu</b> EL CONTROL DE CAMBIOS (Régimen Jurídico de las transacciones con el extranjero). 2 tomos. 1.361 páginas. 1977. <i>Pesetas 3.000</i>	<b>Richard Herr</b> ENSAYO HISTORICO DE ESPAÑA CONTEMPORANEA 434 páginas. 1977. <i>Pesetas 950</i>
<b>Rodríguez Aranda</b> LA REFORMA AGRARIA Y EL DERECHO 349 páginas. 1977. <i>Pesetas 700</i>	<b>Universidad de Cambridge</b> HISTORIA ECONOMICA DE EUROPA I: La vida agraria en la Edad Media 805 páginas. 1948 <i>Pesetas 1.000</i> II: El comercio y la industria en la Edad Media 705 páginas. 1967. <i>Pesetas 1.000</i> III: Organización y política económica en la Edad Media 846 páginas. 1972. <i>Pesetas 1.350</i> IV: La economía de expansión en los siglos XVI y XVII. 938 páginas. 1977. <i>Pesetas 1.500</i> V: (En prensa. Aparecerá en breve) VI: Las revoluciones industriales y sus consecuencias 2 volúmenes. 1.258 páginas. 1977. <i>Pesetas. 2.250</i>
<b>Cámara</b> ESTUDIOS DE DERECHO MERCANTIL 2 tomos. 1.550 páginas. 1977/1978 <i>Pesetas 3.600</i>	
<b>Blondo Blondi</b> LAS SERVIDUMBRES 1.700 páginas. 1978. <i>Pesetas 3.500</i>	
<b>Lucas Fernández</b> LA CONTRATACION EN ESPAÑA POR EXTRANJEROS 5ª edición. 2 tomos. 1.200 págs. 1976. <i>Pesetas 2.000</i>	

## NUESTRAS PUBLICACIONES PERIODICAS:

	<i>Suscrip. 1978</i>
REVISTA DE DERECHO PRIVADO. (mensual) .....	1.750 ptas.
REVISTA DE DERECHO FINANCIERO. (bimestral) .....	1.550 «
REVISTA DE ECONOMIA Y HACIENDA LOCAL. (cuatrimestral) .....	950 »
REVISTA ESPAÑOLA DE FINANCIACION Y CONTABILIDAD (trimestral) .....	1.750 »
REVISTA DE DERECHO PUBLICO (trimestral) .....	1.150 »
JURISDICCION CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA. (mensual) (Sentencias de las Audiencias) .....	1.350 »

## CONSEJO ASESOR:

D. Luis Sánchez Agesta (presidente). D. Manuel Albaladejo García. D. Narciso Amorós Rica. D. Antonio Calafell Castelló.  
D. Adolfo Carretero Pérez. D. Alfonso Padilla Serra. D. José Luis Pérez de Ayala.



Para mayor información puede dirigirse a nuestra «casetta» nº 193 o bien a:  
**E D E R S A (EDITORIALES DE DERECHO REUNIDAS, S. A.)**  
Caracas, 21 — Teléfonos: 410 18 62 y 419 96 23 — MADRID-4





# SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES

De la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián

Urbieta, 55

SAN SEBASTIAN

Teléf. 42-90-19

## PAIS VASCO

### UN TEMA DE PERMANENTE ACTUALIDAD E INTERES

#### LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

que, desde hace 99 años, se honra en aportar el mejor esfuerzo de sus hombres y medios a la noble causa guipuzcoana en sus diferentes aspectos humanos, sociales y económicos, a través de una extensa Obra Social y Cultural, publica, además de su propio y amplio fondo bibliográfico, las ediciones de

#### SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES

(De la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País)

Y

#### GRUPO DOCTOR CAMINO DE HISTORIA DONOSTIARRA

(De la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País)

*que publican*

#### LIBROS VASCOS PARA CONOCER LA CULTURA VASCA

- Fondo editorial, de divulgación y especialidad, de más de 200 títulos, en castellano y euskera.
- Biografías, ensayos, reediciones de clásicos, literatura, arte, historia, sociología, folklore, etnología, deporte, música, medicina, botánica, agricultura y ganadería, zoología..., a través de sus colecciones:
  - Hombres del País
  - Obras del P. Larramendi
  - Ensayo
  - En Euskera
  - Estudios
  - Gure Uriak—Nuestros Pueblos
  - Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián
  - Temas Donostiarras
  - Monografías
  - Koxka
  - Kutxa
  - Izurun
  - Catálogos de Pintura
  - Setas del País Vasco
  - Folletos de divulgación cultural
  - Temas Guipuzcoanos—Gipuzkoa'ko Gaiak
  - Monografías de Pueblos Guipuzcoanos
  - Patronato San Miguel
  - Escuela Rural Zabalegui
- Prestigiosos autores de Euskalerría.
- Precios económicamente muy asequibles, esmerada presentación e ilustraciones actuales y de época.



# SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES

De la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián

Urbieta, 55

SAN SEBASTIAN

Teléf. 42-90-19

## PUBLICACIONES CORRESPONDIENTES A 1976, 77 y 78

- MUÑAGORRI ESKRIBAUUA, PAKEGILLE TA FUEROZALE — EL ESCRIBANO MUÑAGORRI, PACIFICADOR Y FUERISTA, de **Antonio M. Labayen**. Prólogo de Manuel de Lecuona.
- JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN, PATRIARCA DE LA CULTURA VASCA, de **Luis de Barandiarán**. Prólogo de Manuel de Lecuona (Libro galardonado en la XII Feria del Libro Vasco de Durango, de 1977).
- SOCIOLOGIA ELECTORAL DE GUIPUZCOA (1900-36), de **Antonio Cillán Apalategui**. Prólogo del profesor Miguel Artola.
- DE LOS FUEROS A LOS ESTATUTOS (LOS CONCIERTOS ECONOMICOS), de **Federico de Zavala**. Presentación de Ignacio Pérez-Arregui. (Libro galardonado en la XI Feria del Libro Vasco de Durango, de 1976 y con el premio "Enrique de Egiuren" de Vitoria, de 1977).
- TEJIENDO HISTORIA (CONTRIBUCION A LA PEQUEÑA HISTORIA DE GUIPUZCOA), de **Fr. José Ignacio Lasa**. Presentación de Fr. Pedro de Anasagasti.
- GUIPUZCOA Y SUS HOMBRES (ENSAYO HISTORICO Y ANTROPOLOGICO), de **Pedro Uriarte**.
- ANDANZAS Y MUDANZAS DE MI PUEBLO — ERRETERIA KONDAIRAN ETA IPUIN ZAHARRETAN, de **Evaristo y Rodolfo Bozas-Urrutia**. Prólogo del prof. Luis Michelena.
- IRUN EN EL SIGLO XX (1900-36), de **Emilio Navas** (tomo 1º). Presentación de José Múgica.
- VASCOS Y TRAJES, de **M.ª Elena de Arizmendi**. Extraordinaria edición ilustrada en dos magníficos volúmenes. Prólogo de Julio Caro Baroja. (Obra galardonada en la XII Feria del Libro Vasco de Durango, de 1977 y Mención de Honor de la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del Instituto Nacional del Libro Español, en 1978).
- BOLETIN DE ESTUDIOS HISTORICOS SOBRE SAN SEBASTIAN. dirigido por el profesor **José Ignacio Tellechea Idígoras**. Tomo anual.
- INDICE DE DOCUMENTOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE LA VILLA DE HERNANI, de **Fausto Arocena**. Reedición y presentación de **J. Ignacio Tellechea Idígoras**.
- ANCLAS DE HERNANI — I. EL REGISTRO DE ACTAS DE DON FRANCISCO ANTONIO DE OQUENDO, INSPECTOR DE LA FABRICA DE ANCLAS (1750-55), de **J. Ignacio Tellechea Idígoras**.
- SAN SEBASTIAN, HISTORIA Y ALMA DE SUS CALLES, de **Ignacio Pérez-Arregui Fort**. Prólogo de José M.ª Donosty.
- UN PLEITO PERDIDO POR SAN SEBASTIAN (1623-27). FUNDACION DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN Y JURISDICCION ESPIRITUAL SOBRE LA BAHIA. ESTUDIO Y DOCUMENTOS, de **Tarsicio de Azcona**.
- EL NACIMIENTO DE LAS VILLAS GUIPUZCOANAS EN LOS SIGLOS XIII Y XIV: MORFOLOGIA Y FUNCIONES URBANAS, de **Beatriz Arizaga**. Prólogo del prof. José Angel García de Cortázar.
- BILINTX A LOS 100 AÑOS DE SU MUERTE, de **Miguel Pelay Orozco**.
- MUSEO SAN TELMO, de **Gonzalo Manso de Zúñiga**. Coedición con "Editorial La Gran Enciclopedia Vasca".
- EL GRAN LIBRO DE LA PELOTA, de **Rodolfo Bozas-Urrutia y Luis Bombín**. Edición de la Federación Internacional de Pelota Vasca. (Obra, en dos magníficos volúmenes, galardonada en la XI Feria del Libro Vasco de Durango, de 1976).
- APUNTES PAISAJISTICOS Y MUSICALES DE LAS PROVINCIAS VASCAS. Reedición bilingüe facsímil de la obra de **Henry Wilkinson** "Sketches of scenery in the Basque Provinces of Spain" (Londres 1838). Introducción, traducción, notas y bibliografía de los profesores Julio-Cesar Santoyo, José Miguel Santamaría y Javier Bello-Portu.  
Tirada aparte de doce tarjetas postales reproduciendo los grabados románticos de la obra.
- EL MUS DE LOS VASCOS, de **Jaime Torner**.
- EUSKALERRIA ETA ARRANTZA (EUSKALERRIA Y LA PESCA), de **Anastasio Arrinda**.
- VEINTICINCO AÑOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN (1953-1977). Selección y textos de **José María Ferrer**.
- ALBORADA, de **Iñaki Linazasoro**.
- MUSICA VASCA, de **José Antonio Arana Martija**. Presentación de José Luis Ansorena y carta-prólogo de Javier Bello-Portu. (Libro galardonado en la XI Feria del Libro Vasco de Durango, de 1976).
- FAUNA MARINA DE LA COSTA VASCA — EUSKAL ERRIKO ITSAS ABEREA. Reedición bilingüe del "Ensayo" de **Vicente Lafitte**, revisada y actualizada por José Juan Iraola y Miguel Ibáñez, de la Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa. Traducción de Jesús Gaztañaga.
- DOS SIGLOS DE TAMBORRADA, de **Javier M.ª Sada**. Presentación de Nicolás Lasarte Arana y prólogo de José M.ª Donosty.
- CATALOGOS DE PINTURA DE LAS EXPOSICIONES ANTOLOGICAS, de **Eugenio Arruti, Ignacio Zuloaga, Carlos Ribera y Asociación Artística de Guipúzcoa**.
- SETAS DEL PAIS VASCO, de la **Sociedad de CC. Naturales Aranzadi** (6ª y 7ª series).
- CASA-TORRE DE EMPARAN (AZPEITIA), de **Juan Ignacio de Uría, Imanol Elías Odriozola, Leopoldo Etxeberria, Manuel Urcola e Ignacio Pérez-Arregui**.
- ESTUDIOS SANITARIOS EN LA COSTA GUIPUZCOANA, del Doctor **Luis Contreras Poza**.
- URRESTILLA, MACHINVENTA, BEIZAMA, NUARBE, ARATZ-ERREKA, de **Fr. José Ignacio Lasa**.
- ALBIZTUR, BIDEGOYAN, REGIL, SANTA MARINA, URQUIZU, de **Imanol Elías Odriozola**.
- EL VALLE DE AIZTONDO: ASTEASU, IRURA, ANOETA, ALKIZA, LARRAUL, ZIZURKIL, ERNIALDE, de **Hipólito Usabiaga**.
- ELGUETA CON ANGUIOZAR Y UBERA, de **Juan San Martín**.
- ELGUETA, ANGUIOZAR Y UBERA, de **Pedro Celaya**.
- URNIETA. Dos ediciones de **Luis Murugarren y Teresa Amuátegui**, respectivamente.
- ATAUN. Doble edición bilingüe de **José Antonio Imaz, Juan José Goicoechea, Jesús Aizpúrua, Begofia Azpíroz, Benito Munduate y Tomás Auzmendi**.
- SEGURA, de **Félix Elejalde y Juan Erenchun**.
- UNIVERSIDAD DE AYA, de **Luis Murugarren**.
- ALZA Y ASTIGARRAGA, de **Félix Elejalde y Juan Erenchun**.
- LA N. Y L. VILLA DE ABALCISQUETA. EL NUEVO MUNICIPIO DE IRUERRIETA (ICAZTEGUIETA, ORENDAIN, BALIARRAIN), de **Leandro Silván**.
- DE IBARRA A GAZTELU: IBARRA, BELAUNZA, EL DUA, EL DUA-YEN, BERROBI, BERASTEGUI, GASTELU, de **Ignacio M.ª Carrión Arregui**.
- ALEGRIA DE ORIA, AMEZQUETA, UGARTE, ALZO, BEDAYO, de **Félix Elejalde y Juan Erenchun**.
- LOS PUEBLOS DE LA ALCALDIA MAYOR DE ARERIA: ARRIARAN, ITXASO, EZQUIOGA, GAVIRIA, OLABERRIA, GUDUGARRETA, ASTIGARRETA, GARIN, de **Leandro Silván**.
- OLABERRIA, de **Ignacio Alústiza**.
- CINCO VILLAS DE ALTO GOYERRI: CEGAMA, CERAIN, MUTILOA, IDIAZABAL, ORMAIZTEGUI, de **Ignacio Iparraguirre**.
- LAS VILLAS DEL VALLE DEL ARAXES: LIZARZA Y GREJA, de **Leandro Silván**.
- ARRONA, AIZARNA, OIQUINA, AIZARNAZABAL, IRAETA, SAN MIGUEL DE ARTADI, de **Juan Erenchun**.
- SAN SEBASTIAN-DONOSTIA, de **Luis Murugarren**.
- ANALISIS ECONOMICOS EN PROGRAMAS DE RETRASO MENTAL, del **Patronato San Miguel** (Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián). Serie monográfica dirigida por José I. Eguía y Alfredo Fierro.
- BASERRIA-ABEREGINTZA (EL CASERIO Y EL GANADO), de **La Escuela Rural Zabalegui** (Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián). Serie de fascículos en euskera.
- BASERRIA-BARATZA (EL CASERIO Y LA HUERTA), de **La Escuela Rural Zabalegui**. Serie de fascículos en euskera.
- INDALECIO BIZKARRONDO BILINTX (1831-1876). BIZITZA TA BERTSOAK (Vida y poesías), de **Antonio Zavala**. Presentación de Nicolás Lasarte Arana y traducción de Miguel Pelay Orozco.
- BILINTX (Conferencias conmemorativas en la Biblioteca Dr. Camino y trabajos premiados), de **Pierre Lafitte, Fernando Artola "Bordari", Julio Caro Baroja, Javier Bello-Portu, Manuel de Lecuona, José Berrueto, Miguel Pelay Orozco, Juan M.ª Lecuona y otros**.
- CINCUENTENARIO DE "LOS AMIGOS DE ARALAR", de **varios autores**.



# **EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA**

*Ediciones de Lujo*

## **OBRAS COMPLETAS DE:**

**GABRIEL MIRO**

Un tomo, 1.600 pesetas.

**OSCAR WILDE**

Dos tomos, 1.600 pesetas.

**SIGMUND FREUD**

Tres tomos, 4.800 pesetas.

**PIO BAROJA**

Ocho tomos, con 117 volúmenes,  
12.800 pesetas.

**RICARDO LEON**

Dos tomos, 3.200 pesetas.

## **OBRAS SELECTAS DE:**

**CLARIN**

Un tomo, 1.600 pesetas.

**CARMEN CONDE**

Un tomo, 1.000 pesetas.

**AZORIN**

Un tomo, 1.600 pesetas.

**RICARDO BAROJA**

Un tomo, 1.600 pesetas.

**EDGAR NEVILLE**

Un tomo, 1.000 pesetas.

**MIGUEL DE UNAMUNO**

Un tomo, 1.600 pesetas.

## **PARA BIBLIOFILOS:**

**DANTE: "LA DIVINA COMEDIA"**

3 tomos, ilustrados por Vaquero Turcios, 3.000 pesetas.

**CERVANTES: "DON QUIJOTE"**

2 tomos, ilustrados por Gregorio Prieto, 4.000 pesetas.

**JUAN RAMON JIMENEZ: "TERCERA ANTOLOGIA POETICA"**

Un tomo, 800 pesetas.

**JOSE ORTEGA Y GASSET: "EL ESPECTADOR"**

Un tomo, 800 pesetas.

**RAFAEL ALBERTI: "MARINERO EN TIERRA"**

Un tomo, ilustrado por el autor, 600 pesetas.

**GREGORIO PRIETO: "LORCA Y LA GENERACION DEL 27"**

Un tomo con ilustraciones de los poetas, 800 pesetas.

**EN TODAS LAS LIBRERIAS Y EN "EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA"**

Almagro, 38 — Teléfono: 410 04 36 — Madrid-4



# marova



Colección

**BIBLIOTECA  
MAROVA  
DE ESTUDIOS  
DEL HOMBRE**

**ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS**

J. C. Arfouilloux  
**LA ENTREVISTA CON EL NIÑO**  
350 ptas.

A. K. Korman  
**PSICOLOGIA DE LA  
INDUSTRIA Y DE LAS  
ORGANIZACIONES**  
1.100 ptas.

P. J. Geiwitz  
**TEORIAS NO FREUDIANAS  
DE LA PERSONALIDAD**  
2.<sup>a</sup> edición. 400 ptas.

Julia A. Serman  
**PSICOLOGIA DE LA MUJER**  
800 ptas.

Leona E. Tyler  
**PSICOLOGIA DE LAS  
DIFERENCIAS HUMANAS**  
3.<sup>a</sup> edición. 900 ptas.

L. Balkan  
**LOS EFECTOS DEL  
BILINGÜISMO EN LAS  
APTITUDES INTELECTUALES**  
en prensa



Colección

**CREER  
Y  
COMPRENDER**

**TITULOS PUBLICADOS**

Luis Maldonado  
**INICIACIONES A LA TEOLOGIA  
DE LOS SACRAMENTOS**  
300 ptas.

Robert Bosc  
**EVANGELIO, VIOLENCIA Y PAZ**  
225 ptas.

J. R. García Murga  
**COMUNIDAD, EXPERIENCIA  
DEL ESPIRITU, LIBERACION**  
250 ptas.

J. Laplace  
**LA ORACION,  
BUSQUEDA Y ENCUENTRO**  
2.<sup>a</sup> edición. 250 ptas.

J. Baciocchi  
**JESUCRISTO  
Y EL HOMBRE DE HOY**  
250 ptas.

Antonio Cañizares  
**LA EVANGELIZACION, HOY**  
250 ptas.

F. de la Calle  
**APROXIMACION A LOS  
EVANGELIOS**  
250 ptas.

# ediciones marova

Viriato, 55  
Telfs.: 448 68 56 - 448 73 55  
MADRID-10

37 FERIA DEL LIBRO  
caseta 70  
Parque del Retiro - MADRID



# Centro de Investigaciones Sociológicas

## colección "MONOGRAFIAS"

1. Estudios del C.I.S. 1: LA REFORMA POLITICA, por J. Rz. Osuna. LA IDEOLOGIA POLITICA DE LOS ESPAÑOLES, por F. Alvira, L. Espinosa, K. Horter y M. Peña. 250 pesetas.
2. José Antonio Carmona Gullén, LOS INDICADORES SOCIALES HOY. 150 pesetas.
3. J. Jiménez Blanco, M. García Ferrando, E. Lz. Aranguren y M. Beltrán Villalva, LA CONCIENCIA REGIONAL EN ESPAÑA, 250 pesetas.
4. Jesús M. de Miguel (compilador), PLANIFICACION Y REFORMA SANITARIA. 480 pesetas.
5. Estudios del C.I.S. 2: PARTIDOS POLITICOS E IDEOLOGIAS EN ESPAÑA, por F. Alvira, K. Horter, M. Peña y L. Espinosa. 225 pesetas.



**Acaba  
de  
aparecer**

### REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS

Publicación trimestral de ciencias sociales.

Secciones: Estudios y Notas  
Críticas de Libros  
Documentación  
Informes y encuestas del C.I.S.

Fuera de colección  
**HOMENAJE A JULIO CARO BAROJA (en prensa)**



**Distribuidor exclusivo en el territorio nacional:**



Oficinas centrales: López de Hoyos, 141.  
Telf.: 416 66 00  
Madrid-2





Ediciones

AFHA Internacional, S.A.

Maestro Nicolau, 4. Teléfono 250 79 12  
Dirección Telegráfica: AFHINTER  
BARCELONA-21 (ESPAÑA)

Enero, 1978



AURIGA

Reúne diversas colecciones de libros infantiles juveniles formadas con los más interesantes y sugestivos títulos

índice de colecciones

NUEVO AURIGA	AURIGA JUNIOR
SELECCIONES AURIGA	DIBUJA, PINTA, MODELA
VIDA INTIMA ANIMALES	MANUALES PRACTICOS
ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA	LA EPOPEYA BIBLICA
ENCICLOPEDIA TEMATICA	LA BIBLIA EN IMAGENES
GRANDES CLASICOS ILUSTRADOS	ESTUCHES: BIBLIA/QUIJOTE
MUNDO DE LAS PLANTAS	AURIGA INFANTIL
ENCICLOPEDIA JUVENIL	BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA
CIENCIA Y AVENTURA	CULTURA GENERAL BASICA
EL PREMIO NOBEL	ENCICLOPEDIA PRACTICA FOTOGRAFIA
SERIE GRANDES AVENTURAS	VARIOS
SERIE TEMATICA ILUSTRADA	

DELEGACIONES EN ESPAÑA Y DIRECCIONES:

**BARCELONA - 13** Avda. José Antonio, 720 Teléf. 225 21 43  
BALEARES - GERONA - LERIDA - TARRAGONA

**BILBAO - 9** Ercilla, 18 Teléf. 23 35 20  
BURGOS - SAN SEBASTIAN - SANTANDER - VITORIA

**LA CORUÑA** Ronda de Nelle, esquina Av. Finisterre Teléf. 26 20 91  
LUGO - ORENSE - PONTEVEDRA

**MADRID - 8** San Bernardo, 99 Teléf. 447 42 41 - AVILA - BADAJOZ - CACERES - CIUDAD REAL - CUENCA - GUADALAJARA - PALENCIA - SALAMANCA - SEGOVIA - TOLEDO  
VALLADOLID - ZAMORA - ISLAS CANARIAS

**OVIEDO** Julio González Pola 7 Teléf. 23 47 53  
ASTURIAS - LEON

**SEVILLA - 11** Virgen de Regla, 3 Teléf. 27 00 92  
ALMERIA - CADIZ - CORDOBA - GRANADA - HUELVA - JAEN - MALAGA

**VALENCIA - 7** Tres Forques, 2 Teléf. 26 78 28  
ALBACETE - ALICANTE - CASTELLON - MURCIA

**ZARAGOZA - 9** Corona de Aragón, 28 Teléf. 35 42 50  
HUESCA - LOGROÑO - PAMPLONA - SORIA - TERUEL

PEDIDO DE LIBRERIA

LIBRERIA .....

DOMICILIO .....

CIUDAD .....

PAIS .....

FECHA .....



AURIGA

Una escogida colección juvenil formada con los más interesantes y sugestivos títulos.

Ejemplares	ISBN 84-201	TITULOS Y AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	TITULOS Y AUTORES
		<b>NUEVO AURIGA</b>			
.....	0315-2	1. HEIDI, Juana Spyri	.....	0077-3	32. LA CONQUISTA DE LAS PROFUNDIDADES MARINAS, Antonio Ribera
.....	0499-X	2. ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll	.....	0119-2	33. LOS MUCHACHOS DE JO, Luisa May Alcott
.....	0207-5	3. LOS VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift	.....	0175-3	34. LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Hider Haggard
.....	0316-0	4. BEN-HUR, Lewis Wallace	.....	0180-X	35. FABIOLA, Cardenal Wiseman
.....	0108-7	5. FABULAS DE LA FONTAINE	.....	0323-3	36. LOS VIAJES DE MARCO POLO, Adolfo Moreno
.....	0474-4	6. UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne	.....	0299-7	37. LA CONQUISTA DE LAS GRANDES CUMBRES, Antonio Ribera
.....	0176-1	7. LA ODISEA, Homero	.....	0298-9	38. LEYENDAS INDIAS
.....	0317-9	8. MUJERCITAS, Luisa May Alcott	.....	0297-0	39. HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens*
.....	0237-7	9. EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri	.....	0087-7	40. EL LAZARILLO DE TORMES, Anónimo
.....		10. CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne*	.....	0094-3	41. DE LA TIERRA A LA LUNA, Julio Verne
.....	0318-7	11. LA ISLA DEL TESORO, Robert L. Stevenson	.....	0124-9	42. LA CANCION DE ROLDAN, Anónimo
.....	0111-7	12. EL CID, Anónimo	.....	0324-1	43. OLIVER TWIST, Charles Dickens*
.....	0319-5	13. FABULAS DE ESOPHO	.....	0329-2	44. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
.....	0303-9	14. EL PRISIONERO DE ZENDA, Anthony Hope	.....	0155-9	45. JUANA DE ARCO, Montserrat del Amo
.....	0082-X	15. LEYENDAS NORDICAS	.....	0329-2	46. OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri
.....	0393-4	16. DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes	.....		47. LAS DESVENTURAS DE SOFIA, Condesa de Segur*
.....	0403-5	17. HOMBRECITOS, Luisa May Alcott	.....	0155-9	48. QUINTIN DURWARD, Walter Scott*
.....	0014-5	18. PASTEUR, María Jesús Echevarría	.....		49. LA CABAÑA DEL TIO TOM, H. Beecher Stowe
.....	0006-4	19. LA ILIADA, Homero	.....	0011-0	50. EL ROBINSON SUIZO, J. R. Wyss*
.....	0302-0	20. ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe	.....	0328-4	51. HELEN KELLER, Carmen Soler Blanch
.....	0178-8	21. IVANHOE, Walter Scott	.....	0179-6	52. LOS PRIMITOS, Luisa May Alcott
.....	0096-X	22. CUENTOS EGIPCOS	.....	0015-3	53. MARCONI, Marina Subirats
.....	0320-9	23. AQUELLAS MUJERCITAS, Luisa May Alcott	.....	0130-3	54. CABEZA DE VACA, Miguel Alvarez M.
.....	0321-7	24. MARIA ANTONIETA, Gloria Sarró	.....		55. CUENTOS RUSOS
.....	0045-5	25. LA CONQUISTA DEL ESPACIO, Antonio Ribera	.....	0296-2	56. EL PRINCIPE Y EL MENDIGO, Mark Twain*
.....	0301-2	26. MOBY DICK, Herman Melville	.....	0295-4	57. ISABEL LA CATOLICA, Basilio Losada
.....	0300-4	27. LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne	.....	0092-7	58. EL ULTIMO MOHICANO, J. Fenimore Cooper
.....	0009-9	28. MADAME CURIE, Gloria Sarró	.....	0174-5	59. CUENTOS CHINOS
.....	0322-5	29. LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain	.....	0294-6	60. CUENTOS ESPAÑOLES
.....	0087-0	30. LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne	.....	0090-0	61. LA CONQUISTA DEL POLO NORTE, Antonio Ribera
.....	0256-3	31. ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA	.....	0039-0	62. LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO, Antonio Cunillera
					63. LA CONQUISTA DEL ATOMO, Enrique de Obregón



Ejemplares	ISBN 84-201	TITULOS Y AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	TITULOS Y AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS
	0392-6	64. LA BIBLIA, PALABRA DE DIOS			<b>SELECCIONES AURIGA</b>			<b>VIDA INTIMA DE LOS ANIMALES</b>
		65. VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne*		0162-1	1. HEIDI/OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri			1. DE LA CASA Y DEL JARDIN
		66. AGENCIA PINKERTON, S. Marshall		0288-1	2. MUJERCITAS/AQUELLAS MUJERCITAS/ LOS MUCHACHOS DE JO, Luisa May Alcott			2. DEL CAMPO Y DE LA GRANJA
0098-6		67. LA ENEIDA, Virgilio		0287-3	3. LAS GRANDES CONQUISTAS DEL HOMBRE; Antonio Ribera	0144-3		3. DEL BOSQUE Y DEL MONTE
0099-4		68. LEYENDAS ESPAÑOLAS		0325-X	4. EL FABULOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM, Roberto de Ausona	0360-8		4. DEL RIO Y DEL ESTANQUE
0016-1		69. NUBE ROJA, J. Carter		0286-5	5. LA CONQUISTA DEL OESTE, Enrique de Obregón	0147-8		5. DEL LAGO Y DEL PANTANO
0293-8		70. CRISTOBAL COLON, B. Losada		0165-6	6. LOS MAS BELLOS CUENTOS	0308-X		6. DE LA MONTAÑA Y DEL VALLE
		71. HERNAN CORTES, Carmen Soler		0285-7	7. DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes	0307-1		7. DE LA TUNDRA Y DE LOS HIELOS
		72. LOS GUERRILLEROS DE QUANTRILL, S. Marshall*		0379-9	8. LA BIBLIA	0306-3		8. DE LA PLAYA Y DE LA COSTA
0292-X		73. RICARDO CORAZON DE LEON, Walter Scott		0272-5	9. EL FABULOSO MUNDO DE JULIO VERNE, Francisco Cardona	0146-X		9. DEL MAR Y DE LAS LAGUNAS
0327-6		74. DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens		0273-3	10. LAS AVENTURAS DE ULISES, Noel Clarasó	0145-1		10. DEL OCEANO Y DE LOS ABISMOS
0138-9		75. GUILLERMO TELL, Schiller		0359-4	11. CUENTOS DE AYER Y DE HOY, Mariano Hispano/Angel Badía	0148-6		11. DE AFRICA
0291-1		76. ROBIN HODD, Roberto de Ausona		0363-2	12. EL FABULOSO MUNDO DE DICKENS, José Llopis	0305-5		12. DE AMERICA DEL SUR
0156-7		77. EL PUÑAL DE OSCEOLA, Hamilton*		0376-4	13. DE COLON A BOLIVAR, Francisco Cardona	0388-8		13. DE ASIA
		78. MEMORIAS DE UN BURRITO, Condesa de Segur		0314-4	14. DE WASHINGTON A LINCOLN, Enrique de Obregón	0387-X		14. DE AMERICA DEL NORTE
0290-3		79. LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens		0377-2	15. EL FABULOSO MUNDO ROMANO, Rafael Ballester	0283-0		15. DE OCEANIA
0289-X		80. AÑOS FELICES DE LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens		0385-3	16. CUENTOS DE SIEMPRE, Mariano Hispano/Angel Badía	0330-6		16. DE LA PREHISTORIA.
0326-8		81. POLLY, CORAZON DE ORO, Luisa May Alcott		0390-X	17. HOMBRECITOS, Luisa May Alcott	0332-2		
0358-6		82. LA VUELTA AL MUNDO, Julio Verne		0391-8	18. RAUL DE LAS MIL HISTORIAS, Armonía Rodríguez/F. Fernández	0331-4		
0380-2		83. MIGUEL STROGOFF, Julio Verne			19. CUENTOS DE ANDERSEN			
0537-6		84. EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari			20. CUENTOS DE PERRAULT*			

Una escogida selección juvenil con los más interesantes y sugestivos títulos: Novelas de aventuras; Biografías de los grandes personajes de la historia; Novelas sentimentales; Las grandes obras clásicas de la literatura universal; Fábulas; Las grandes hazañas, etc.

Cada libro contiene 160/220 págs. con 6 láminas a todo color, encuadernación en cartón pelificado y cosido.

Formato: 20,5 x 17,5 cm. Precio 200 ptas.

Profusamente ilustrado, cubierta en cartón pelificado a todo color y cosido. Formato: 30,5 x 21 cm. Precio: 300 ptas.





Ejemplares	ISBN 84-201	TITULOS Y AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS/AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS/AUTORES
					<b>ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA</b>			<b>ENCICLOPEDIA TEMATICA</b>
	0479-5	17. DE LA SABANA AFRICANA					0208-3	1. LA AGRICULTURA
	0498-1	18. DE LA SELVA Y DE LA ESTEPA AFRICANA	0407-8		1. LOS GRANDES RIOS DE AFRICA		0188-5	2. LOS ARBOLES
	0235-0	19. DE LOS RIOS Y DE LOS LAGOS DE AFRICA	0419-1		2. LOS GRANDES RIOS DE AMERICA		0189-3	3. LA ARQUEOLOGIA
	0518-X	20. DE LA PRADERA AMERICANA	0420-5		3. LOS GRANDES RIOS DE ASIA Y OCEANIA		0188-5	4. LAS AVES
	0517-0	21. DE LA SELVA AMAZONICA	0480-0		4. LOS GRANDES RIOS DE EUROPA/Septentrional		0190-7	5. LA CERAMICA
		22. DE LA JUNGLA, ESTEPAS Y MONTAÑAS DE ASIA Y OCEANIA	0432-9		5. LOS GRANDES RIOS DE EUROPA/Meridional		0242-3	6. EL CUERPO HUMANO
		23. DE LOS LLANOS Y MONTAÑAS DE EUROPA*	0480-9		6. LAS GRANDES MONTAÑAS DE AFRICA Y OCEANIA		0234-2	7. LA FISICA
		24. DE LAS PROFUNDIDADES MARINAS*	0500-7		7. LAS GRANDES MONTAÑAS DE AMERICA		0209-1	8. LOS INSECTOS
	0282-2	Obra completa	0193-1		8. LAS GRANDES MONTAÑAS DE ASIA		0192-3	9. LOS MINERALES
			0194-X		9. LAS GRANDES MONTAÑAS DE EUROPA		0191-5	10. LOS ANIMALES PREHISTORICOS
			0236-9		10. LOS GRANDES MARES DE AFRICA Y OCEANIA		0233-4	11. EL TRANSPORTE
			0516-3		11. LOS GRANDES MARES DE AMERICA		0237-6	12. LA VIVIENDA
			0515-5		12. LOS GRANDES MARES DE ASIA		0188-5	Obra completa 3.600 ptas.
			0410-8		13. LOS GRANDES MARES DE EUROPA			Una colección ilustrada a todo color con los temas más atractivos y variados en los que el hombre es protagonista. En cartóné peliclado, formato 30 x 24 cm. Precio: 300 ptas.
					Obra completa 3.900 ptas.			

Enciclopedia de divulgación zoológica con multitud de anécdotas y curiosidades. Profusamente ilustrada a todo color encuadrada en cartóné peliclado.

Formato 30,5 x 24 cms. Precio: 300 ptas.

Los 16 primeros volúmenes de esta obra también se presentan, en el mismo formato, encuadrados en guaflex verde ricamente estampado en color oro. Precio de los 16 tomos: 6.500 ptas.

Una ambiciosa obra editorial, profusamente ilustrada, a todo color, encuadrada en cartóné peliclado, en papel de alta calidad.

Formato: 30,5 x 24 cm. Precio: 300 ptas.



Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS/AUTORES
		<b>GRANDES CLASICOS ILUSTRADOS</b>
	0383-7	1. LA ISLA DEL TESORO, Robert L. Stevenson
	0401-9	2. UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
	0425-6	3. ROBIN HOOD, Anónimo
	0473-6	4. LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
	0187-7	5. LA FLECHA NEGRA, Robert L. Stevenson
	0238-5	6. EL ULTIMO MOHICANO, J. Fenimore Cooper
	0239-3	7. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
	0528-7	8. MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
		9. VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne*
		Obra completa
		Clásicos de la Literatura Universal, conteniendo cada obra más de 300 secuencias, a todo color. Cubierta en cartóné peliclado. Formato: 33,5 x 24,5 cm. Precio: 350 ptas.





Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS/AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS/AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS
		<b>EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS</b>			<b>CIENCIA Y AVENTURA</b>			<b>SERIE GRANDES AVENTURAS</b>
0370-5		1. LAS FLORES Y SUS CURIOSIDADES	0431-0		1. LOS INVASORES DEL CUERPO HUMANO	0252-0		1. LOS INVASORES DEL CUERPO HUMANO
0371-3		2. PLANTAS ENANAS Y GIGANTES	0206-7		2. VIAJE AL MUNDO DE LOS INSECTOS Abejas-hormigas	0253-9		2. VIAJE AL MUNDO DE LOS INSECTOS
0372-1		3. PLANTAS QUE NOS ALIMENTAN	0205-9		3. JOVENES EN PELIGRO Operación socorrismo	0254-7		3. LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS
0373-X		4. PLANTAS VENENOSAS Y PARASITAS			4. VIAJE A LA PREHISTORIA	0255-5		4. LA FLECHA NEGRA
0374-8		5. PLANTAS CON FRUTO COMESTIBLES			En secuencias ilustradas a todo color realizadas por prestigiosos artistas y basadas en conocimientos científicos, se inicia esta nueva serie. Es considerada como lo mejor en su género, y ha llamado poderosamente la atención en las exposiciones internacionales últimamente celebradas, Encuadernación en cartóné pelliculado. Formato: 30,5 x 24,5 cm. Precio: 300 ptas.			5. LA ISLA DEL TESORO*
0460-4		6. PLANTAS UTILES			<b>EL PREMIO NOBEL</b>			6. ROBIN HOOD*
0369-1		Obra completa, en estuche. Precio: 2.000 ptas. Centenares de ilustraciones de alta calidad dan a la colección un gran atractivo y un original aspecto. Encuadernación en cartóné plastificado. Formato: 24 x 30,5 cm. Precio: 300 ptas.			1. ALFREDO NOBEL			7. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO*
		<b>ENCICLOPEDIA JUVENIL AURIGA</b>	0440-7		2. GUILLERMO MARCONI/Física 1909	0530-9		8. EL ULTIMO MOHICANO*
0284-9		1. INVENTOS QUE CONMOVIERON AL MUNDO	0441-5		3. ALBERT SCHWEITZER/Paz 1952			<b>SERIE TEMATICA ILUSTRADA</b>
0201-6		2. DESCUBRIMIENTOS E INVENTOS	0442-3		4. MADAME CURIE/Física 1903-Química 1911	0531-7		1. INVENTOS QUE CONMOVIERON AL MUNDO
0203-2		3. ARMAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO/1 Del Paleolítico a la Edad Moderna	0433-1		5. FLEMING/Medicina 1945	0529-5		2. LOS ANIMALES PREHISTÓRICOS
0204-0		4. ARMAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO/2 Epoca Contemporánea	0444-2		6. RAMON Y CAJAL/Medicina 1906			3. LAS AVES
0422-1		5. HISTORIA ILUSTRADA DE LOS BARCOS	0445-8		7. WINSTON CHURCHILL/Literatura 1953	0532-5		4. ARMAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO/1
		6. ARTISTAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO Obra completa 1.800 ptas.	0446-6		8. MARTIN LUTHER KING/Paz 1964			5. ARTISTAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO Escultores y músicos ilustres*
		Una serie de obras de alta calidad artística y temática. Imagen y texto aunados en un relato anecdótico y cultural. En cartóné pelliculado. Formato: 30,5 x 24 cm. Precio: 300 ptas.	0447-7		9. ALBERT EINSTEIN/Física 1921			6. DESCUBRIMIENTOS E INVENTOS*
			0448-5		10. BERNARD SHAW/Literatura 1925			7. LOS INSECTOS*
			0536-8		11. JUAN RAMON JIMENEZ/Literatura 1956			8. ARMAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO/2*
			0538-4		12. HENRI DUNANT/Promotor Cruz Roja 1901			Encuadernación en rústica, pelliculada y a todo color. Formato 21 x 27 cm. Precio: 150 Ptas.
			0539-2		13. SELMA LAGERLOF/Literatura 1909*			
					14. ERNEST HEMINGWAY/Literatura 1954*			
					15. PEARL S. BUCK/Literatura 1938*			
					16. RUDYARD KYPLING/Literatura 1907*			
					17. BERTHA VON SUTTNER/Paz 1905*			
					Formato: 18,5 x 13 cm. cartóné pelliculado Precio: 100 ptas.			





Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS/AUTORES	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS	Pesetas	Ejemplares	ISBN 84-201	COLECCIONES/TITULOS	Pesetas
		<b>EPOPEYA BIBLICA</b>			<b>AURIGA JUNIOR / 4 EN ACCION</b>				<b>ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA FOTOGRAFIA</b>	
		<b>HEROES DE LA BIBLIA</b>			1. EL TESORO DEL VIEJO JONATHAN				I CONOCIMIENTOS BASICOS	700
0412-4		1. NOE Y ABRAHAM		0375-6	2. EL MISTERIO DEL LEON ABISINIO			0266-0	II TEORIA Y PRACTICA*	
0413-2		2. MOISES Y JOSUE		0389-6	3. EL SUBMARINO PERDIDO			0267-9	III EL LABORATORIO*	
0414-0		3. DAVID Y SALOMON		0400-0	4. TRES CHINITOS Y UN FANTASMA			0268-7	IV LA FOTOGRAFIA PROFESIONAL*	
0415-9		4. LOS PROFETAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO		0408-6	5. EL MISTERIO DEL OVNI AMARILLO			0269-5	V LA AMPLIACION*	
		<b>JESUS Y LOS APOSTOLES</b>		0437-X	Emocionantes aventuras de un grupo de intrépidos muchachos, del prestigioso autor Mariano Hispano, con ilustraciones de Angel Badía Camps. En cartóné pelliculado. Formato: 24,5 x 17,5 cm. Precio: 200 ptas.			0270-9	VI LA FOTOGRAFIA EN COLOR*	
0433-7		5. NACIMIENTO Y MILAGROS DE JESUS						0271-7	VII LOS SECRETOS DE LA FOTOGRAFIA* Artística/Publicitaria/En el cuarto oscuro/ Entre bastidores.	
0435-3		6. VIDA Y MUERTE DE JESUS						0366-7		
		<b>PARABOLAS DE JESUS</b>							Obra completa 7 volúmenes, en guaflex.	
0429-9		7. LA OVEJA PERDIDA/EL BUEN SAMARITANO/ EL HIJO PRODIGO								
0438-8		8. EL POBRE LAZARO/LA PARABOLA DEL SEMBRADOR/EL BUEN PASTOR								
0436-1		9. LA PARABOLA DE LOS TALENTOS/ LA PARABOLA DE LA RED/EL FARISEO Y EL PUBLICANO			<b>DIBUJA, PINTA, MODELA</b>				<b>CULTURA GENERAL</b>	
0478-7		10. EL AMIGO INOPORTUNO/LA PARABOLA DE LA CIZAÑA/LOS VIÑADORES INFIELES			METODO INTEGRAL DE FORMACION ARTISTICA				Obra de 4 tomos. Tamaño 21 x 27 cm. Encuadernación guaflex, profusamente ilustrada. Los conocimientos básicos de la cultura al alcance de todos. Una obra de profundo contenido didáctico que proporciona un vasto caudal de conocimientos sobre las materias fundamentales del saber humano.	4.500
		Encuadernados en cartóné pelliculado, cubiertas a todo color. Formato: 30,5 x 21,5 cm. Precio: 300 ptas.		0104-4	Tomos: 1/Tomo 2/Tomo 3/Tomo, cartóné	400		0354-3		
		Estuche de las PARABOLAS DE JESUS, 4 volúmenes, 1.400 ptas.		0104-4	Tomos: 1/Tomo 2/Tomo 3/Tomo, rústica	350				
				0104-4	Estuche, 3 vols. en cartóné a todo color, En un solo tomo, en tela,	1.400				
				0490-6	Tomo 4. SABER VER, SABER HACER	500				
					Formato 24,5 x 33,5 cm.					
		<b>LA BIBLIA EN IMAGENES</b>							<b>BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA</b>	
0379-0		Miles de escenas, ilustradas a todo color, que abarcan la historia de los patriarcas, la del pueblo de Israel, la vida de Jesús y la difusión del cristianismo. En guaflex, formato 32 x 23 cm. Precio: 1.200 ptas.			<b>MANUALES PRACTICOS</b>				1. EL MUNDO DEL ARTE/Expresión Artística	675
				0462-0	1. EL DIBUJO NATURAL/1			0534-1	2. DICCIONARIO DE ELECTRONICA	300
				0463-9	2. EL DIBUJO NATURAL/2			0368-3	3. CIRCUITOS RADIO	400
				0461-2	3. LA TECNICA DEL RETRATO			0502-3	4. CIRCUITOS TRANSISTORES	400
0135-4		Colaboraron varios autores, siendo el asesor religioso el Dr. José Cros, canónigo de la Catedral de Barcelona. 4.ª Edic. 556 págs. 27 láminas a todo color de Sanromá, presentada en 3 volúmenes encuadernados en guaflex y estuche. Formato: 20,5 x 17,5 cm. Precio: 950 ptas. Con licencia eclesiástica.		0464-7	4. LA TECNICA DE LA PLUMA/1			0503-1	5. CIRCUITOS TV	300
				0476-0	5. LA TECNICA DE LA PLUMA/2			0367-5	6. MATEMATICAS	350
					6. EL DIBUJO EN COLOR*			0315-9	7. MATERIALES ELECTRICOS	400
				0357-8	7. LA TECNICA DE LA ILUSTRACION*			0353-5	8. PERSPECTIVA BASICA	525
				0396-9	8. DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA			0281-4	9. SOLUCIONES TIPO	300
				0394-2	9. DIBUJO DE LA FIGURA EN COLOR			0504-X	10. RELIGION (Fundamento de la Moral y del Dogma)	350
				0475-2	10. DIBUJO DEL "COMIC"			0482-5	11. REPARACIONES DE RADIO	350
				0477-9	11. LA ACUARELA: SU TECNICA			0079-X	12. TALLER MECANICO	450
					12. EL OLEO: SU TECNICA				Obra completa, 12 volúmenes	4.600
0114-1		<b>DON QUIJOTE DE LA MANCHA</b> Miguel de Cervantes Adaptación: Gloria Sarrió, 7ª Edic. con 18 ilustraciones de Llobera. 464 págs. en 2 volúmenes, encuadernados en guaflex y estuche. Formato: 20,5 x 17,5 cm. Precio: 750 ptas.			En rústica, cubierta pelliculada, Formato: 24,5 x 17,5 cm. Precio: 200 ptas.					



# EDICIONES VELAZQUEZ

Cristobal Bordiú, n.º 36  
Teléfono: 441 13 30  
MADRID-3

## BIBLIOTECA CINEGETICA ESPAÑOLA

- "Arte de Ballestería y Montería", por Alonso Martínez de Espinar.
- "Compendio Histórico de los Arcabuceros de Madrid", por Isidro Soler.
- "Libro de la Montería", de Alfonso XI.
- "Las Monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX", por Don Pedro de Morales Prieto.
- "De la Sierra Bravía", por el Conde de Yebes.
- "Tratado de la Caza del Vuelo", por Fernando Tamariz de la Escalera.

*En Preparación:*

## OBRAS COMPLETAS DE COVARSI

- "Narraciones de un Montero"
- "Grandes Cacerías Españolas" Volúmen 1.
- "Grandes Cacerías Españolas", Volúmen 2.
- "Trozos Venatorios y Prácticas Cinegéticas"
- "Entre Jaras y Breñales"

## OBRA GRAFICA DE GOYA (Ediciones facsímiles)

- "Los Desastres de la Guerra"
- "Los Caprichos"
- "La Tauromaquia"
- "Los Disparates"
- "Los Toros de Burdeos"

## BIBLIOTECA DE EQUITACION

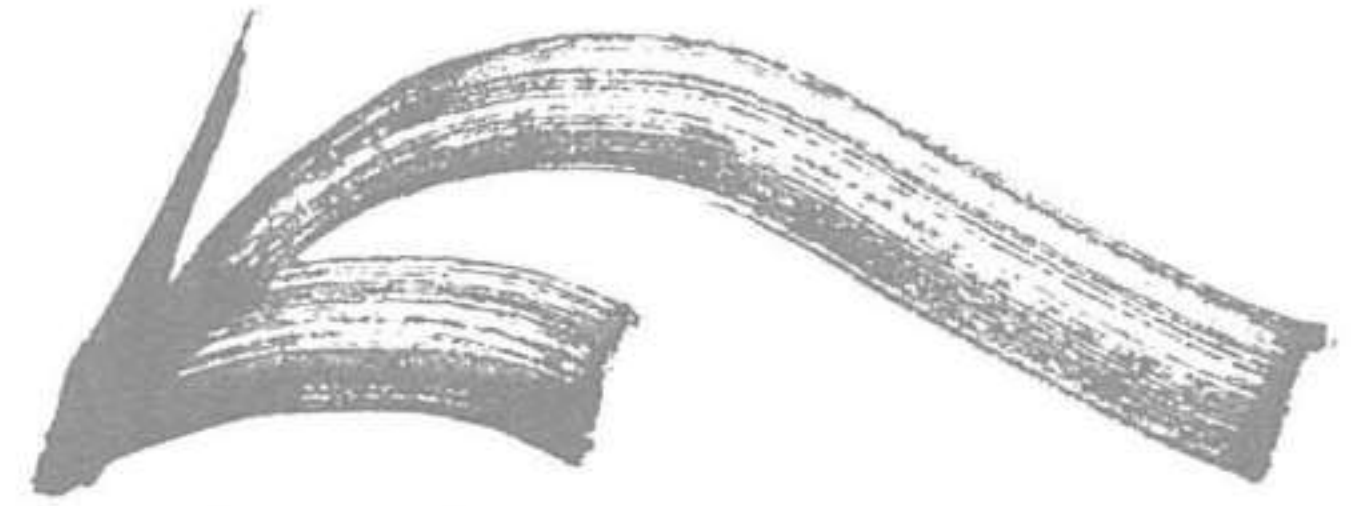
- "El Picadero Real", de Pluvinel.
- "La Equitación", de Podhasky.

## BIBLIOTECA DE LA COCINA CLASICA ESPAÑOLA

- "Guía del Buen Comer Español", de Post-Thebussem.
- "Bibliografía de la Gastronomía Española", de Carmen Simón.

- TRAJES REGIONALES ESPAÑOLES, por Manuel Comba.

- LA CAZA ACUATICA EN ESPAÑA, por J. Martínez-Avial y E. Aranzadi.



# editorial poseidon

Llansa 51, 15-2 Tel. 325 77 43 Barcelona-15

NOVEDADES

Arquitectura - Urbanismo - Estética

### PRECISIONES. Le Corbusier

300 p. 61 grab. y 8 color, de dib. del autor.

Las viejas grandes ciudades están atacadas de enfermedad incurable: los nuevos núcleos de población carecen de racional planificación. Esta obra, hasta ahora inédita en castellano, traza líneas que los urbanistas no deberían ignorar.

### SABER VER LA ARQUITECTURA. Bruno Zevi.

224 p. 37 dib. 80 lám. con 210 grab. 2.ª ed.

Este libro revela el secreto, la esencia espacial de la arquitectura, a fin de que sepamos ver el ambiente en que transcurre la mayor parte de nuestra vida.

### EL MODULOR. Le Corbusier

228 p. 100 grabados.

Una fórmula ideada por Le Corbusier, "el modulator", instrumento fundado en la estatura humana y la matemática.

### MODULOR 2. Le Corbusier.

340 p. 118 grabados.

Continuación de EL MODULOR, donde se amplían los conocimientos de esta fórmula.

### HACIA UNA ARQUITECTURA. Le Corbusier

288 p. 245 grabados.

"Un libro manifiesto, según su autor, en el que desarrolla su afán de armar una nueva arquitectura con la lección de la Roma histórica.

### CUANDO LAS CATEDRALES ERAN BLANCAS.

Le Corbusier.

296 p. 32 dibujos del autor.

"Las Catedrales fueron blancas, deslumbrantes y jóvenes. Toda la época fresca y joven... Hoy también es joven, hoy también vuelve a empezar el mundo."

### ESTETICA DE LAS PROPORCIONES EN LA NATURALEZA Y EN LAS ARTES. Matila C. Ghyka.

306 p. Profusamente ilustrado.

Obra fundamental para la investigación de las relaciones entre la Naturaleza y las Artes, y para la comprensión del Número de Oro.

### EL NUMERO DE ORO. Matila C. Ghyka.

Vol. I: LOS RITMOS

Vol. II: LOS RITMOS

En estos dos volúmenes, profusamente ilustrados, que son una continuación, y a la vez una ampliación de "Estética de las Proporciones en la Naturaleza y en las Artes", Matila Ghyka evoca las similitudes de forma y de ritmo entre la vida y la materia no organizada, y prueba la transmisión continua, a través de las edades, del símbolo pitagórico.

### TRATADO DEL PAISAJE. André Lhote.

160 p. 66 grabados en negro y color.

En este libro de uno de los más notables maestros de estética de nuestros tiempos, están explicados los problemas más importantes que se le presentan al pintor ante la Naturaleza.

*Libros de arquitectura en Prensa:*

LA CASA DEL HOMBRE. Le Corbusier.

LA ARQUITECTURA MOVIL. Yona Friedman.

EL FUTURO DE LA ARQUITECTURA. Frank Lloyd Wright.



## NOVEDADES

NT HISTORIA

1. LA CONSTITUCION DE LA II REPUBLICA  
Fernando de Meer. 350 ptas. ●●●

NT EDUCACION

1. REALIZACION PERSONAL  
EN EL TRABAJO  
Oliveros F. Otero. 200 ptas. ●

NT RELIGION

2. RAZON DE LA ESPERANZA  
Gonzalo Redondo. 275 ptas. ●●
1. ¿QUE ES SER CATOLICO?  
José Orlandis. 200 ptas. ●

TEMAS NT

46. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA  
FILOSOFICA  
José M.<sup>a</sup> Ibáñez. 200 ptas. ●
45. EL ENIGMA DEL HOMBRE  
Manuel Guerra. 275 ptas. ●●
44. ANALITICA DE LA SEXUALIDAD  
Varios. 275 ptas. ●●
43. CREACION Y MISTERIO  
Pascual Jordán. 200 ptas. ●
42. DIALOGO MARXISMO-CRISTIANISMO  
Manfred Spleker. 200 ptas. ●
41. LOS HEREJES DE MARX  
Manfred Spleker. 275 ptas. ●●
40. CURSO DE INICIACION AL MARXISMO  
J. G. Golbert y Thomas Blakely.  
200 ptas. ●
39. DE FREUD A FRANKL  
Eugenio Fizzoti. 275 ptas. ●●

Seguirán otras series: NT Arte, NT Ciencias,  
NT Filosofía, NT Medicina, etc.

ULTIMAS  
NOVEDADES

## LIBROS DE MEDICINA

## ATLAS DE PATOLOGIA MACROSCOPICA

Curran y Jones

1978. ISBN: 84-313-0501-8

148 págs., 3.200 ptas.

## CARDIOLOGIA

Ayres y Gregory

1977. ISBN: 84-313-0484-7

226 págs., 800 ptas.

## CIENCIAS DE LA INFORMACION

## RADIOTELEVISION Y DEMOCRACIA EN FRANCIA

Ruth Thomas

1978. ISBN: 84-313-0510-X

296 págs., 700 ptas.

DEONTOLOGIA PERIODISTICA (2.<sup>a</sup> edición)

Luka Brajnovic

1978. ISBN: 84-313-0496-0

360 págs., 900 ptas.

## LA CLAUSULA DE CONCIENCIA

J. M. Desantes, A. Nieto y M. Urabayen

1978. ISBN: 84-313-0494-4

368 págs., 850 ptas.

## LEY Y ARBITRARIEDAD EN LA PRENSA SOVIETICA

László Révész

1978. ISBN: 84-313-0497-9

344 págs., 900 ptas.

## ECONOMIA

## EL DINERO, EL SISTEMA FINANCIERO Y LA ECONOMIA

George G. Kaufmann

(De próxima aparición)

## CIENCIAS DE LA EDUCACION

## LOS METODOS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

J. Pujol y J. L. Fons

1978. ISBN: 84-313-0505-3

200 págs., 850 ptas.

## BIBLIOGRAFIA

## MANUAL BIBLIOGRAFICO DE ESTUDIOS ESPAÑOLES

Fernando González Ollé

1977. ISBN: 84-313-0464-2

1.380 págs., 3.000 ptas.

## FILOSOFICA

## PERCEPCION Y PENSAMIENTO

Cornello Fabro

1978. ISBN: 84-313-0496-2

648 págs., 1.700 ptas.

Solicite nuestro catálogo de Publicaciones

EUNSA



EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S. A.

Plaza de los Sauces, 1 y 2 - Apartado 396 - Teléf.: (948) 256850\*  
BARAÑAIN - PAMPLONA



## REPERTORIO DE MEDIEVALISMO HISPANICO (1955-1975)

I  
A-F  
(1-1768)

Tras una larga elaboración, ha salido a luz el primer volumen de esta obra, que recogerá en su conjunto toda la labor científica realizada en el período arriba señalado por los estudios españoles y portugueses y por los investigadores hispanistas y lusistas, sobre temas hispánico-medievales (400-1525), en los más variados dominios del saber histórico y en relación con los antiguos reinos hispánicos. El «Repertorio» ha de ser un utilísimo instrumento de trabajo, indispensable para la legión de estudiosos que se interesan en todo el mundo por algún aspecto del pasado medieval hispánico. Al mismo tiempo constituirá un índice expresivo de la atracción que la cultura y la historia hispánicas medievales ejerce, por su propio peso específico, sobre los más diversos y lejanos medios intelectuales.

La obra constará de cuatro volúmenes, el último de los cuales se dedicará a índices. En el primero de los mismos, ahora editado, figuran un total de 1.769 fichas, correspondientes a otros tantos autores, de los que se indica —en su caso— situación profesional, centro de trabajo, domicilio y especialidad más frecuentemente cultivada. A dichos autores, pertenecientes a muy diversas nacionalidades, corresponden 8.706 entradas bibliográficas.

Un volumen (16 x 22) de 658 páginas y cubierta a dos colores, impreso en papel offset y encuadernado en guaflex.

Precio: 2.500 ptas.

## REPRODUCCIONES FACSIMILARES

**Lucio MARINEO SICULO:** *Crónica d'Aragón*. Valencia, Juan Jofre. 1524. 170 págs. Precio: 2.000 ptas.

**Miguel de MANUEL RODRIGUEZ:** *Memorias para la vida del Santo Rey Don Fernando III, dadas a la luz con apéndices y otras ilustraciones...* Madrid, MDCCC. en la imprenta de la Viuda de D. Joaquín Ibarra, 4 + XXXVI + 574 págs. y 1 grabado. Precio: 3.000 ptas.

**Juan Pablo MARTIR RIZO:** *Historia de la muy noble y leal ciudad de Cuenca*. Año 1629. En Madrid, por los Herederos de la Viuda de P. de Madrigal, 8 + 328 págs. (En reimpresión)

**P. Zacarías GARCIA VILLADA:** *Paleografía española*. Madrid, 1923, 2 vols., uno de texto y otro de láminas. Precio: 2.000 ptas.

**Fray Prudencio de SANDOVAL:** *Antigüedad de la Ciudad y Iglesia Cathedral de Tuy...* Em Braga, Em casa de Fructuoso Lourenço de Basto, anno 1616, 20 + 406 págs. Precio: 1.500 ptas.

**Pedro RODRIGUEZ CAMPOMANES:** *Dissertaciones Históricas de la Orden y Cavallería de los Templarios...* En Madrid, en la Oficina de Antonio Pérez de Soto, calle de la Habada, Barrios del Carmen, año de M.DCC.XLVII, 48 + 288 págs. Precio: 1.500 ptas.

**José GODOY ALCANTARA:** *Ensayo histórico etimológico filológico sobre los apellidos castellanos*. Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra, 1871, 280 págs. Precio: 1.200 ptas.

**Agustín MARIN DE ESPINOSA:** *Memorias para la historia de la ciudad de Caravaca (y del apareamiento de la Sma. Cruz)*. Imprenta de D. Bartolomé de Haro y Solís, Caravaca, 1856, 360 págs. Precio: 1.500 ptas.

**Bernabé de CHAVES:** *Apuntamiento legal sobre el dominio solar que... pertenece a la Orden de Santiago*. (Madrid, 1740). 2 + 213 + 16 fols. Precio: 3.000 ptas.

**P. Jerónimo NADAL:** *Imágenes de la Historia Evangélica*. Antuerpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Joannem Moretum, M.DC.VII. Con un estudio introductorio sobre «Las Imágenes de la Historia Evangélica del P. Jerónimo Nadal en el marco del Jesuitismo y la Contrarreforma», por Alfonso Rodríguez G. de Ceballos, 178 págs. de las cuales 153 de grabados. Precio: 2.500 ptas.

**Agustín MILLARES CARLO y José Ignacio MANTECON:** *Album de Paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. México, 1955. 3 vols. encuadernados en 2. Precio: 3.000 ptas.

**José VILLA-AMIL Y CASTRO:** *Ensayo de un Catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles, así impresos como manuscritos, que tratan en particular de Galicia*. Madrid. Imprenta de T. Fortanet, calle de la Libertad, n.º 29. 1875, XXIV + 312 págs. Precio: 1.500 ptas.

**Miguel GUAL CAMARENA:** *Vocabulario del Comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*. Tarragona, 1968, 532 págs. + 13 láms. Precio: 2.000 ptas.

**P. Zacarías GARCIA VILLADA:** *Metodología y crítica históricas*. 2.ª edición, Barcelona, 1921. 384 págs. + 30 de láminas. Precio: 700 ptas.

**José AMADOR DE LOS RIOS:** *Toledo pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos*. Madrid, Imprenta y Librería de Don Ignacio Boix, calle de Carretas, n.º 8, 1845, 342 págs., con numerosos grabados intercalados en el texto. Precio: 1.500 ptas.

**Wladimiro PISKORSKI:** *Las Cortes de Castilla en el período de tránsito de la Edad Media a la Moderna, 1188-1520*. Barcelona, 1930. Con un estudio sobre *Las Cortes medievales castellanoleonesas en la historiografía reciente*, por Julio Valdeón Barúque. XXXVI + 218 páginas. Precio: 1.500 ptas.

**José M.º QUADRADO y Vicente DE LA FUENTE:** *Madrid y su provincia. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, 1885. 416 págs. Edición de 1.100 ejemplares numerados. Precio: 2.000 ptas.

**José M.º QUADRADO:** *Guadalajara y Cuenca. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, 1886. 446 páginas. Edición de 1.000 ejemplares numerados. Precio: 2.500 ptas.

**José MARTINEZ DE MAZAS:** *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén: su estado antiguo y moderno, con demostración de cuanto necesita mejorarse. Su población, agricultura y comercio*. Jaén: en la Imprenta de Don Pedro Doblas. Año de 1794. Prólogo de José Rodríguez Molina. 598 págs. Edición de 500 ejemplares numerados. Precio: 2.500 ptas.

**Fermin CABALLERO:** *Nomenclatura geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la Península, con aplicación a la Topografía y a la Historia*. Madrid, 1834. 242 págs. Edición de 500 ejemplares numerados. Precio: 1.200 ptas.

**TRAZA Y BAZA.** *Cuadernos hispanos de simbología, arte y literatura*. Vols. de ca. 140 págs., con numerosos grabados intercalados. Publicados los números 1-6.

Suscripción anual: España: ptas. 350.  
Extranjero: \$ 7,50.

Número suelto o atrasado: España: ptas. 500.  
Extranjero: \$ 9.

Pedidos a su librería habitual o a

**EDICIONES "EL ALBIR", S. A.**

Angeles, 8

—

BARCELONA - 1 (España)



# GAUDEAMUS

**ORO:** Clásicos españoles (*textos anotados*)

- 1. LAZARILLO DE TORMES. Anónimo. SEGUNDA PARTE. Juan de Luna. **100 Ptas.**
- 4. RIMAS Y LEYENDAS. Gustavo Adolfo Bécquer. **125 Ptas.**
- 7. EL SOMBRERO DE TRES PICOS. EL CAPITAN VENENO. Pedro Antonio de Alarcón. **125 Ptas.**
- 10. LA CELESTINA. Fernando de Rojas. **150 Ptas.**
- 15. HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON. Francisco de Quevedo. **125 Ptas.**

**PLATA:** Clásicos extranjeros

- 12. LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Alejandro Dumas. **125 Ptas.**

**NEGRO:** Novela ciencia-ficción

- 2. LOS VIAJES DE JOENES. Robert Sheckley. **125 Ptas.**
- 5. CUATRO PASOS AL FUTURO. Philip K. Dick, Michael Moorcock, C.M. Kornbluth y Walter M. Miller, Jr. **125 Ptas.**
- 8. A LA SOMBRA DE LOS BARBAROS. Eduardo Gologorsky. **100 Ptas.**
- 11. COMPUTER CONNECTION. Alfred Bester. **150 Ptas.**
- 14. PERIPLO NOCTURNO. Bob Shaw. **150 Ptas.**
- 17. LA DECIMA VICTIMA. Robert Sheckley. **125 Ptas.**

**MAGENTA:** Historia y documento

- 3. TESTIMONIO DE MANUEL HEDILLA. **250 Ptas.**
- 6. PILOTO DE STUKAS. Hans U. Rudel. **150 Ptas.**
- 9. DE LA MONARQUIA A LA REPUBLICA. José Pla. **100 Ptas.**

**ROJO:** Novela policiaca

- 13. RELATOS MAESTROS (1). **125 Ptas.**

**VERDE:** Autores contemporáneos

- 16 NOVELA SOVIETICA ACTUAL (1). Serguéi Voronin, Vasili Shukshin y Yuri Sbitnev. **125 Ptas.**

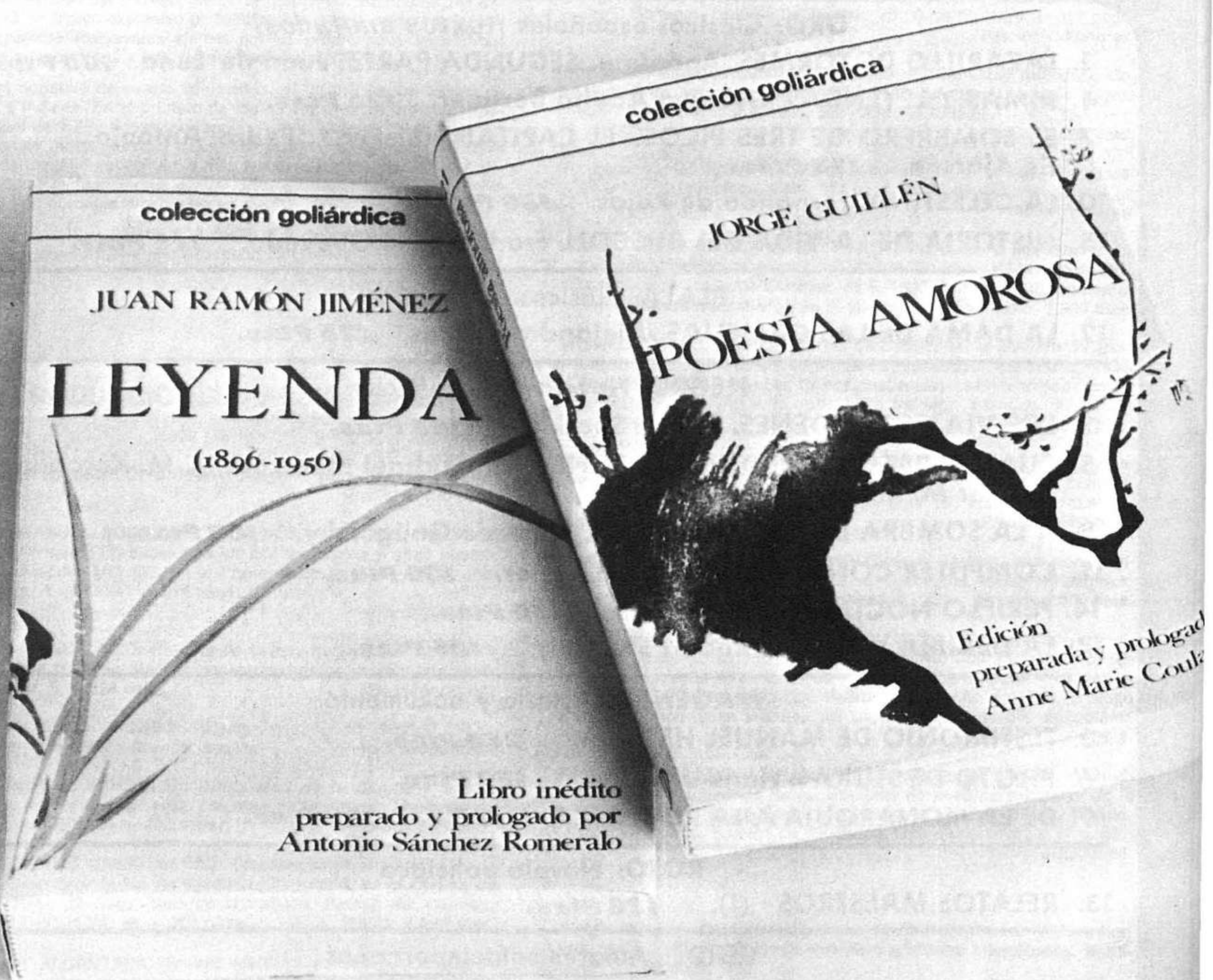
*Pídalos en las librerías o a:*

## EDICIONES ACERVO

Julio Verne, 5 Barcelona-6



# Novedades editoriales 1978 Cupsa editorial



## LEYENDA

Juan Ramón Jiménez

Leyenda es el último libro de poesías de Juan Ramón Jiménez hasta ahora inédito y desconocido. Es un libro fundamental del poeta donde transforma y modifica su obra. Esta edición ha sido preparada por Antonio Sánchez Romeralo que tras un estudio detenido de los fondos del archivo de la Sala Zenobia-Juan Ramón de la Universidad de Puerto Rico nos ha recopilado.

## POESIA AMOROSA

Jorge Guillén

La extraordinaria antología de POESIA AMOROSA de Jorge Guillén, prologada por Anne Marie Couland, nos presenta la gran obra del poeta con textos elegidos de CANTICO, CLAMOR, HOMENAJE y otros poemas que reflejan el profundo humanismo y generosa comunicación con la actualidad, que el autor comparte con sus más ricas vivencias del mundo actual.



# Compendio del catálogo por materias.

## LINGÜÍSTICA Y CRÍTICA LITERARIA

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA GENERAL (2.ª edic.)  
Francisco Rodríguez Adrados

ESTRUCTURAS DE LA NOVELA ACTUAL (3.ª edic.)  
Mariano Baquero Goyanes

EL ROMANCERO TRADICIONALIDAD Y PERSISTENCIA (2.ª edic.)  
Manuel Alvar

TROVADORES (3 tomos)  
Martín de Riquer  
EL TEATRO ESPAÑOL EN SU SIGLO DE ORO (2.ª edic.)  
Ángel Valbuena Prat

ESTRUCTURAS MÍTICAS Y ARQUETIPOS EN EL CANTO GENERAL DE NERUDA  
Juan Villegas

LÍMITES DE LA CRÍTICA LITERARIA  
Erich von Richthofen

GRAMÁTICA TEXTUAL DE BELARMINO Y APOLONIO (Premio Internacional de Benalmádena)  
M.ª del Carmen Bobes

## HISTORIA

ESPAÑA, FLANDES Y EL MAR DEL NORTE  
José Alcalá Zamora

LAS COMUNIDADES COMO MOVIMIENTO ANTISENSORIAL  
Juan Ignacio Gutiérrez Nieto

EL SIGLO XIX EN ESPAÑA: DOCE ESTUDIOS  
José María Jover Zamora y AA. W.

VIDA RURAL Y MUNDO CONTEMPORANEO  
José Sánchez Jiménez  
OLIGARQUÍA Y CACIQUISMO EN ANDALUCÍA (Prem. Nac. de Lit. Ensayos) Vol. I  
Javier Tusell

CRISIS DEL SISTEMA CACIQUIL ANDALUZ (Prem. Nac. de Lit. Ensayos) Vol. II  
Javier Tusell

## ECONOMÍA

ECONOMÍA INTERNACIONAL EN LOS PAÍSES SOCIALISTAS  
José María Álvarez de Eulate

DESARROLLO LATINOAMERICANO Y LA CEPAL (Premio Internacional de Benalmádena)  
Gabriel Guzmán

ÁREAS ECONÓMICAS EN EL MUNDO (2.ª edic.)  
Rafael Martínez Cortiña  
MERCADO COMÚN Y ADUANA ESPAÑOLA  
Ildefonso Sánchez González

SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL  
Manuel y Félix Varela Parache

HISPANICOS PLANETA D. QUIJOTE DE LA MANCHA (3.ª edic.) (Martín de Riquer)  
Miguel de Cervantes  
POESÍAS (3.ª edic.) (Custodio Vega)  
Fray Luis de León

POESÍA METAFÍSICA Y AMOROSA (Manuel Blecua)  
Francisco de Quevedo  
EL LAZARILLO DE TORMES (Francisco Rico)  
Anónimo

RIMAS DE TOME DE BURGUILLOS (José Manuel Blecua)  
Lope de Vega  
LA CELESTINA (Humberto López Morales)  
Fernando de Rojas

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE (Jorge Urrutia)  
Camilo José Cela  
CANTAR DEL MIO CID (Miguel Garci-Gómez)  
Anónimo

DÍA DE FIESTA POR LA TARDE (José M.ª Díez de Borque)  
Juan de Zabaleta  
POESÍA ESPAÑOLA MEDIEVAL (Manuel Alvar) AA. W.

PLANETA UNIVERSIDAD POESÍA TROVADORESCA EN ESPAÑA Y PORTUGAL  
Carlos Alvar  
LARREA: POESÍA Y TRANSFIGURACIÓN  
David Bary

GRAMÁTICA DE CANTICO M.ª del Carmen Bobes  
LA NOVELA CORTESANA M.ª del Pilar Palomo  
LENGUA Y DISCURSO EN LA CREACIÓN LÉXICA  
Hernán Urrutia Cárdenas  
LA POESÍA DE VICENTE ALEXANDRE  
Vicente Granados

GRANDES NARRADORES COPA DE SOMBRA (Premio Nacional de Novela)  
José Luis Acquaroni  
BAAL BABILONIA  
Fernando Arrabal

UN EXTRAÑO POLICEMAN  
Didier Decoin  
DIARIO DEL LADRON  
Jean Genet  
RETRATO OVAL  
Juan Gil-Albert  
RASTRO DE UN SUEÑO  
Herman Hesse  
ERASE QUE SERIA  
Didier Martin  
EL JARDIN DE LOS SUPPLICIOS  
Octave Mirbeau  
BOMARZO  
Manuel Mújica Láinez  
LIBRO DE CABALLERÍA  
Juan Perucho  
LA VORAGINE  
José Eustasio Rivera  
TRISTAN SHANDY  
Laurence Sterne

## GOLIARDICA

MEMORIAS  
Giacomo Casanova  
TRAVELLING (Itinerario Transexual)  
Kathy Dee  
REALIDAD Y EXPERIENCIA DE LA NOVELA  
Leo Hickey  
MÍSTICA, PLÁSTICA Y BARROCO  
Emilio Orozco  
BESTIARIO FANTÁSTICO  
Juan Perucho  
LA CARTUJA DE PARMA  
Stendhal  
DADOS, AMOR Y CLÉRIGOS  
Luis Antonio de Villena  
EL CASTILLO DE AXEL  
Edmun Wilson  
MASONES E INQUISICIÓN (Historia de Cagliostro)  
Pierre Mariel  
TERRITORIO NACIONAL Y CONSTITUCIÓN 1978  
Antonio Ramiro

## HOMBRE Y MUJER

LA CONTRACEPCIÓN  
José Botella Llusía  
LA REVOLUCIÓN SEXUAL  
Juan José López Ibor  
LA LETRA DE LA CARNE  
Francisco José Flórez Tascón

LA FRIGIDEZ SEXUAL  
Santiago Loren



CUPSA editorial

Cristóbal Bordiú, 35  
Tels. 254 45 69/59 95 Madrid-3



# HABLE DE ASTURIAS CON CONOCIMIENTO DE CAUSA

## COLECCION POPULAR ASTURIANA

1. **SUPERSTICIONES Y CREENCIAS DE ASTURIAS**  
Luciano Castañón
2. **EL CLERO LIBERAL ASTURIANO**  
Miguel Angel González Muñiz
3. **ANTIGUOS POBLADORES DE ASTURIAS (Protohistoria)**  
José Manuel González
4. **ASTURIAS VISTA POR LOS ASTURIANOS**  
Víctor Alperí
5. **ASTURIAS Y LA MAR**  
Jesús Evaristo Casariego
6. **ECONOMISTAS Y HACENDISTAS ASTURIANOS**  
Luis Alfonso Martínez Cachero
7. **ASTURIAS EN LA GUERRA CIVIL**  
Oscar Muñiz
8. **LITERATURA ASTURIANA EN BABLE**  
Carmen Díaz-Castañón
9. **2000 FICHAS DE BIBLIOGRAFIA ASTURIANA**  
José Alvarez Calleja
10. **LA FAUNA SALVAJE ASTURIANA**  
Alfredo Noval
11. **GUIA DE LAS CUEVAS PREHISTORICAS ASTURIANAS**  
Francisco Jordá
12. **EL BABLE. ESTRUCTURA E HISTORIA**  
Jesús Neira
13. **GUIA GASTRONOMICA DE ASTURIAS**  
José Manuel Vilabella
14. **EL REGIONALISMO ASTURIANO**  
Pedro de Silva C. Jovellanos
15. **INSTITUCIONES TRADICIONALES EN ASTURIAS**  
Francisco Tuero Bertrand
16. **LOS ASTURIANOS Y LA POLITICA**  
Miguel Angel González Muñiz
17. **LA EMIGRACION ASTURIANA A AMERICA**  
Luis Alfonso Martínez Cachero
18. **HISTORIA DEL PERIODISMO ASTURIANO**  
Manuel F. Avello
19. **GIJON Y LOS GIJONESES**  
Mauro Muñiz
20. **HISTORIA DE LA MEDICINA ASTURIANA**  
José Tolívar Faes
21. **HISTORIAS DE BANDOLEROS ASTURIANOS**  
Héctor Vázquez-Azpiri
22. **OVIEDO Y LOS OVETENSES**  
Evaristo Arce
23. **LOS VAQUEIROS DE ALZADA**  
Ramón Baragaño
24. **HISTORIA DEL DEPORTE ASTURIANO**  
Melchor F. Díaz
25. **LA CANCION ASTURIANA**  
José Benito A. Buylla
26. **MONASTERIOS MEDIEVALES ASTURIANOS (Siglos VIII-XII)**  
Marcos G. Martínez
27. **LA FLORA ASTURIANA**  
Matías Mayor y Tomás E. Díaz
28. **HISTORIA DE LA IMPRENTA EN ASTURIAS**  
Carmen Mourenza
29. **ARTESANIA POPULAR ASTURIANA**  
José Manuel Feito
30. **ASTURIAS VISTA POR LOS NO ASTURIANOS**  
Luciano Castañón
31. **GUIA DE LA MONTAÑA ASTURIANA**  
José Ramón Lueje
32. **EL ROMANICO EN ASTURIAS (Zona Oriental)**  
María Cruz Morales-Emilio Casares
33. **LOS HETERODOXOS ASTURIANOS**  
Juan Cueto Alas
34. **LAS ARTES PLASTICAS EN ASTURIAS**  
Jesús Villa Pastur
35. **LA CATEDRAL DE OVIEDO**  
Ramón Cavanilles
36. **SOCIOLOGIA DE ASTURIAS**  
Rosa Corugedo
37. **GIJON: INDUSTRIALIZACION Y CRECIMIENTO URBANO**  
Ramón María Alvargonzález
38. **PUEBLOS ASTURIANOS: EL PORQUE DE SUS NOMBRES**  
Xosé Lluís García Arias
39. **ASTURIANOS EN EL DESTIERRO -FRANCIA-**  
Celso Amieva
40. **HISTORIA DE LA MINERIA ASTURIANA**  
Gabriel Santullano
41. **ANECDOTARIO SOCIAL Y CRIMINAL DE OVIEDO (1575-1675)**  
José Antonio Samaniego Burgos
42. **HISTORIA DE LA LITERATURA ASTURIANA EN CASTELLANO**  
María Elvira Muñiz
43. **LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**  
Francisco Tuero Bertrand
44. **LA ARQUITECTURA CIVIL ASTURIANA (Epoca Moderna)**  
Germán Ramallo Asensio
45. **LA UNIVERSIDAD DE ASTURIAS**  
Lluís Xabel Alvarez
46. **FAMOSOS PERSONAJES ASTURIANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (Biografías para niños)**  
Victoria Fernández y Paco Abril
47. **EL ROMANICO EN ASTURIAS (Centro y Occidente)**  
Emilio Casares y María Cruz Morales
48. **ASTURIANOS EN EL DESTIERRO -AMERICA-**  
Celso Amieva y Víctor O. García Costa
49. **ASTURIANOS EN EL DESTIERRO -URSS-**  
Agustín Argüelles Manso
50. **ASTURIAS: UNA CRISIS PERMANENTE**  
Juan de Lillo Cuadrado

## HISTORIA DE ASTURIAS

- Volumen 1 **PREHISTORIA**  
Introducción de Francisco Quirós Linares y Emilio Murcia  
Prólogo de Juan Uría Ríu  
Francisco Jordá Cerdá
- Volumen 2 **ASTURIAS PROTOHISTORICA**  
Prólogo de Emilio Alarcos Llorach  
José Manuel González y Fernández Valles
- Volumen 3 **ASTURIAS ROMANA Y VISIGODA**  
Francisco Diego Santos
- Volumen 4 **ALTA EDAD MEDIA**  
Eloy Benito Ruano  
Francisco Javier Fernández Conde
- Volumen 5 **BAJA EDAD MEDIA**  
Juan Ignacio Ruiz de la Peña
- Volumen 6 **EDAD MODERNA I**  
Manuel Fernández Alvarez  
Francisco Tuero Bertrand  
José Luis González Novalín
- Volumen 7 **EDAD MODERNA II**  
Gonzalo Anes
- Volumen 8 **EDAD CONTEMPORANEA**  
David Ruiz

## la primera crónica general del país astur

### EDICIONES FACSIMILES

- 1 **ANTIGUEDADES Y COSAS MEMORABLES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**  
Luis Alfonso de Carvallo  
Edición de 2.000 ejemplares numerados  
Formato: 21 x 30 cm., 560 páginas
- 2 **RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. ASTURIAS Y LEON**  
José María Quadrado  
Edición de 3.000 ejemplares numerados  
Con 68 litografías de Parcerisa  
Formato: 21 x 30 cm.

### ATLAS DE ASTURIAS

Geográfico/Histórico/Económico/Turístico  
1 volumen de 183 páginas  
Formato: 22,5 x 30 cm.

### ROMANCERO ASTURIANO

1 volumen de 143 páginas  
Formato: 26,5 x 34 cm.  
Con 31 láminas originales del pintor Bernardo Sanjurjo

### CUADERNOS DE AYALGA

- 1 **REBELION EN ASTURIAS**  
Albert Camus, Premio Nobel de Literatura 1957  
Ensayo de creación colectiva, con textos complementarios de José Monleón y David Ruiz  
Ilustraciones de Miguel Angel Lombardía



**ayalga|ediciones**

EDIFICIO COSTA VERDE  
Apartado 1.101  
SALINAS / ASTURIAS





**URMO, S. A. DE EDICIONES**

**Delegaciones:**

Marqués de Sentmenat, 55-57  
Barcelona-29 - Telf. 321 89 47

**Casa Central:**

Espartero, 10  
Bilbao-9 - Telf. 424 53 07\*

O'Donnell, 43  
Madrid-9 - Telf. 225 62 27

**NOVEDADES**

**QUIMICA FISICA. Tomo I**

**Autor: WALTER J. Moore**

**Indice:** Sistemas quimicofísicos - Energética - Entropía y energía libre - Teoría cinética - Mecánica estadística - Cambios de estado - Soluciones - Afinidad química - Velocidad de reacción química - Electroquímica: Iónica - Interfases - Electroquímica. Electrónica.

16 x 24 cm. Rústica. 604 páginas. 1977.  
ISBN: 84-314-0292-X - Ptas. 1.100.

**MECANICA: Tomo I. ESTATICA**

**Autor: Carleton G. Fanger**

**Indice:** Evolución de la mecánica - Elementos de la mecánica - Estática de la partícula: concurrencias - Estática del cuerpo rígido: Principios básicos. Conceptos de la no concurrencia - Aplicaciones de sistemas no concurrentes - Estática de sistemas continuos de fuerzas - Estática del continuo - Conceptos de energía de la estática - Apéndice A: Propiedades de las figuras planas - B: Datos útiles - C: Respuestas de las revisiones de conceptos.

16 x 24 cm. Rústica. 560 páginas. 1977.  
ISBN: 84-314-0298-9. Ptas. 1.200.

**TEORIA DE LAS FUNCIONES ANALITICAS (curso breve)**

**Autor: A. Markushevich**

**Indice:** Los números complejos y su representación geométrica - Funciones de variable compleja. La derivada y su significado geométrico e hidromecánico - Las funciones analíticas elementales y sus transformaciones conformes correspondientes - Series de términos complejos. Series de potencias - Integración de las funciones de variable compleja - Fórmula Integral de Cauchy y sus corolarios - Serie de Laurent. Puntos singulares aislados de carácter uniforme. Funciones enteras y meromorfas - Los residuos y sus aplicaciones. Principios del argumento - Prolongación analítica. Concepto de superficie de Riemann. Puntos singulares - Transformaciones mediante funciones analíticas. Noción sobre las funciones elípticas. Fórmula de Christóffel-Schwarz - Apéndice I: Inversión de una serie de potencias - Apéndice II: Seudopolinomios ortogonales.

16 x 24 cm. Rústica. 416 páginas. 1977.  
ISBN: 84-314-0306-3. Ptas. 1.000.

**QUIMICA FISICA. Tomo II**

**Autor: Walter J. Moore**

**Indice:** Partículas y ondas - Mecánica cuántica y estructura atómica - El enlace químico - Simetría y teoría de grupos - Espectroscopia y fotoquímica - El estado sólido - Fuerzas intermoleculares y estado líquido - Macromoléculas - Apéndices A y B.

16 x 24 cm. Rústica. 484 páginas. 1977.  
ISBN: 84-314-0303-9. Ptas. 1.000.

**Estudio comparado de la citología E HISTOLOGIA ANIMAL**

**Autor: Ulrich Welsch y Volker Storch**

**Indice:** La célula - Tejidos - Tegumento - Células sensoriales (elementos receptores) - Sistema nervioso - Organos endocrinos - Tracto digestivo - Organos respiratorios - Organos linfáticos, células y vasos sanguíneos - Organos de excreción y de regulación osmótica e iónica - Organos reproductores y células germinales - Indice alfabético de materias.

16 x 24 cm. Rústica. 366 páginas. 1976.  
ISBN: 84-314-0294-6. Ptas. 900.

**CURSO DE MATEMATICAS SUPERIORES. Tomo VI**

**CURSO MODERNO DE CALCULO DE PROBABILIDADES**

**Autor: A. Kaufmann**

**Indice:** Probabilidades de un suceso - Variable aleatoria - Leyes de probabilidad más importantes - R-uples aleatorias y leyes en varias dimensiones - Convergencia estocástica.

16 x 24 cm. Tela. 448 páginas. 1977.  
ISBN: 84-314-0295-4. Ptas. 1.200.

**LA CONSTRUCCION ANTIACIDA**

**Autor: Friedrich Karl Falcke**

**Indice:** Fundamentos generales de la construcción antiácida - Protección de recipientes, aparatos y edificios - Chimeneas para ácidos - Instalaciones de aguas residuales atacadas químicamente - Torres de lavado y de ácidos - Campos de aplicación y aparatos de la construcción antiácida - Construcción de hornos químicos.

16 x 24 cm. Tela. 656 páginas. 1977.  
ISBN: 84-314-0300-4. Ptas. 3.000.

**pedidos a su librero habitual o a nuestra dirección**



# NOVEDADES

**BEST. SELLERS DE LA JUVENTUD**



## **SEIS SEMANAS DE VIDA** *Fred Mustard Stewart*

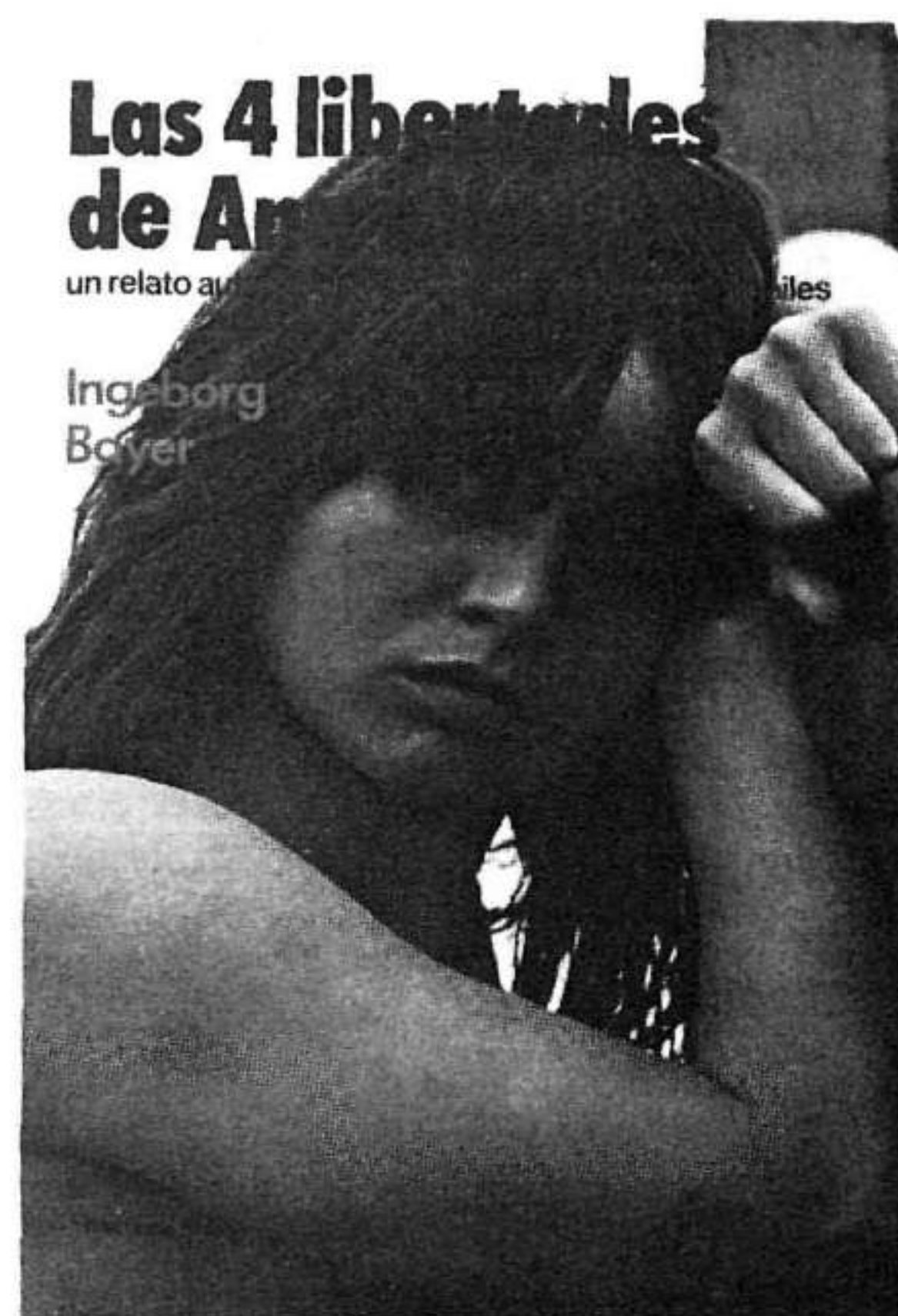
Nada detiene a Nicky. Ni siquiera la sobrecogedora revelación de que está mortalmente enferma y sólo le quedan seis semanas de vida. Ella desea que su madre sea feliz.

**Film de Universal de próximo estreno en las pantallas mundiales.**

## **LAS 4 LIBERTADES DE ANA B.** *Ingeborg Bayer*

Un relato auténtico sobre los reformatorios juveniles.  
¿Podemos esperar que Ana B. se incorpore de nuevo en la sociedad?

**Premio al mejor libro juvenil del año (Austria)**



**ediciones martínez roca, s. a.**

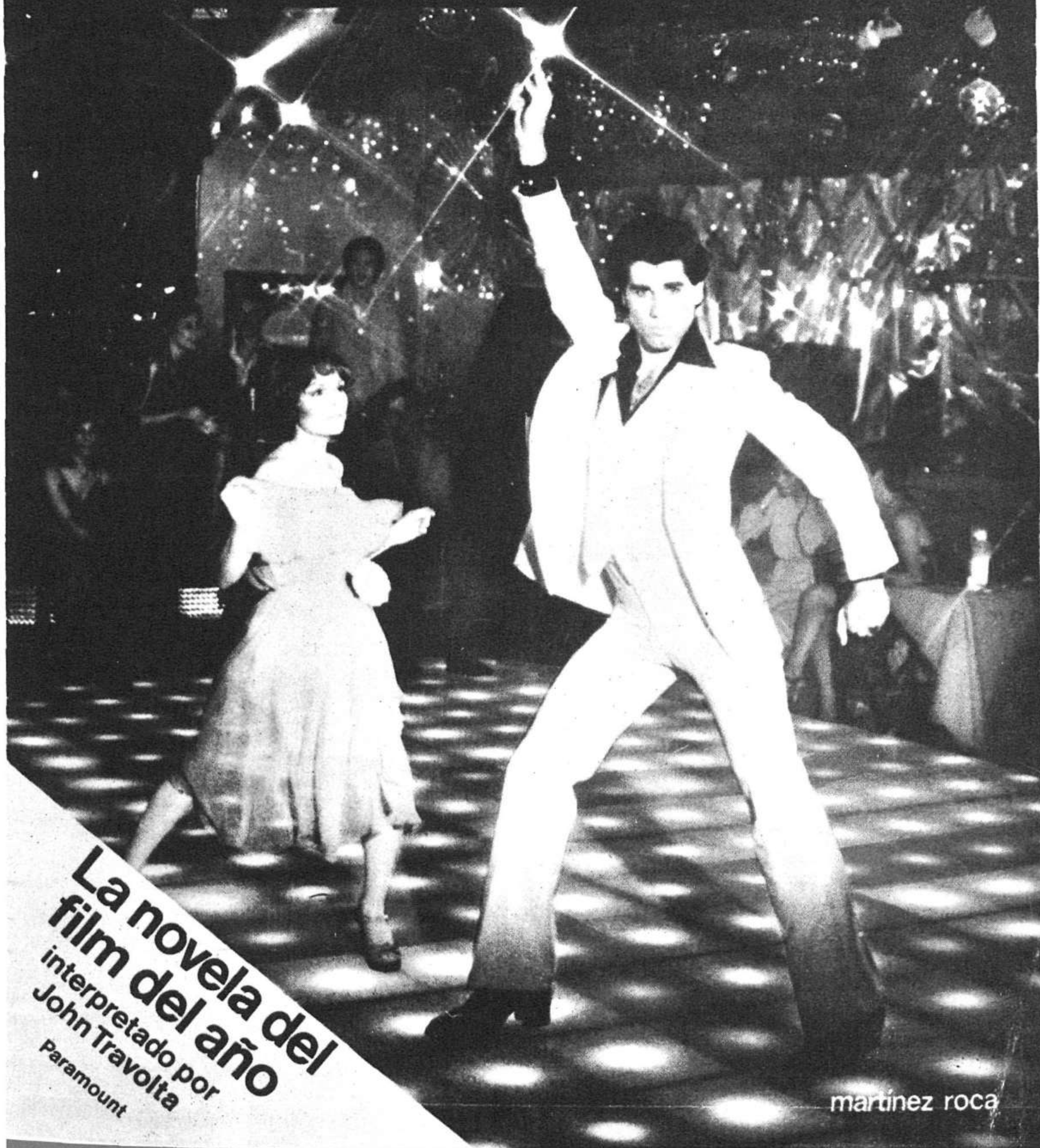
Avda. José Antonio, 774 - 7.º Barcelona-13



¿Adonde vas cuando se acaba la música?

# FIEBRE DEL SABADO NOCHE

H.B. Gilmour



La novela del  
film del año  
interpretado por  
John Travolta  
Paramount

martinez roca

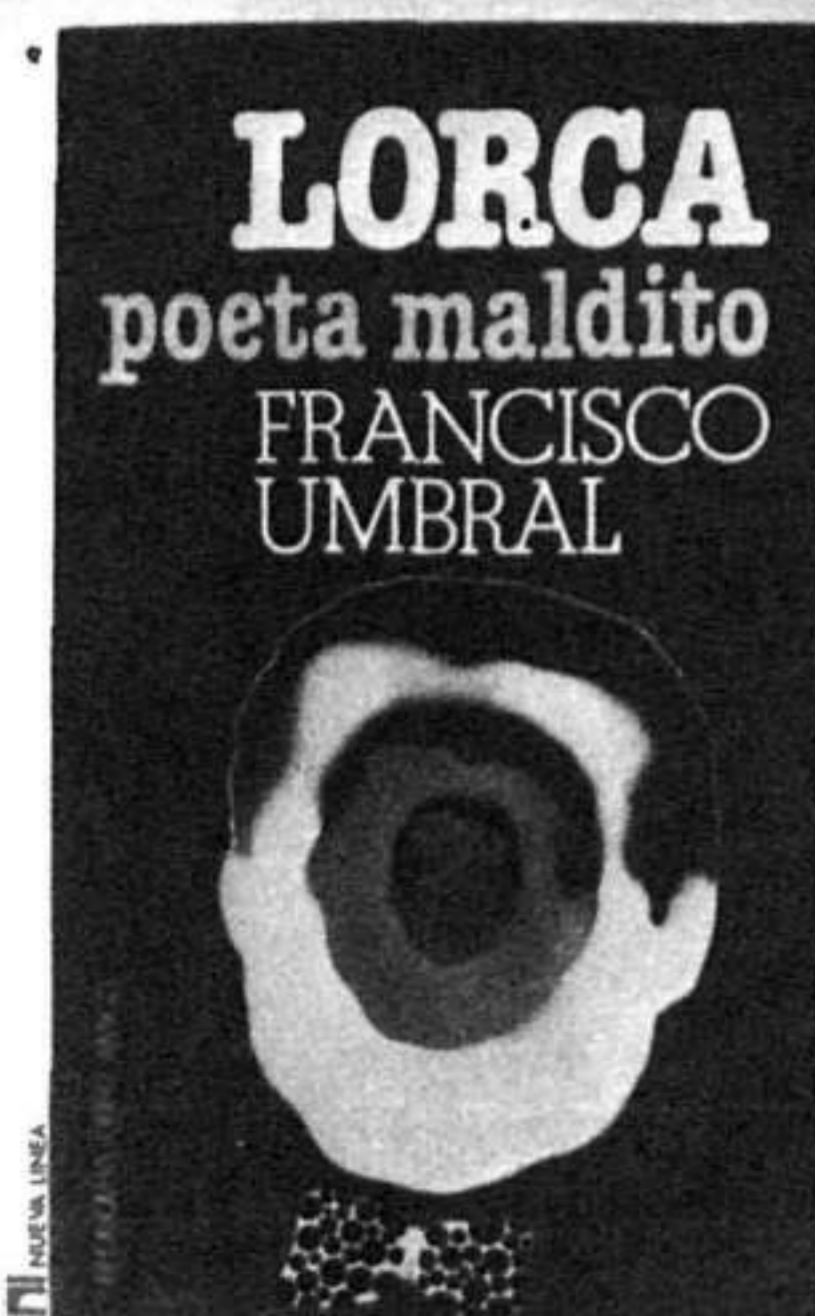
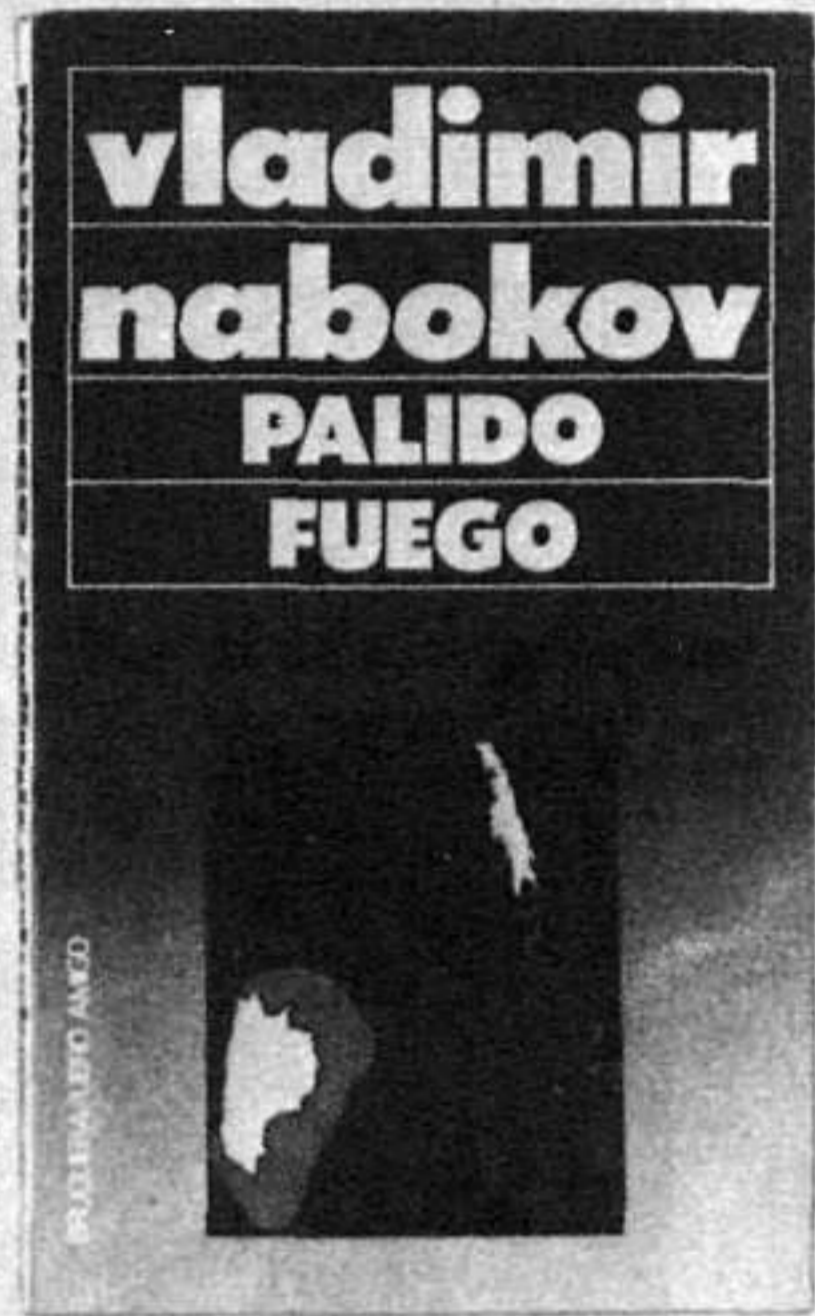
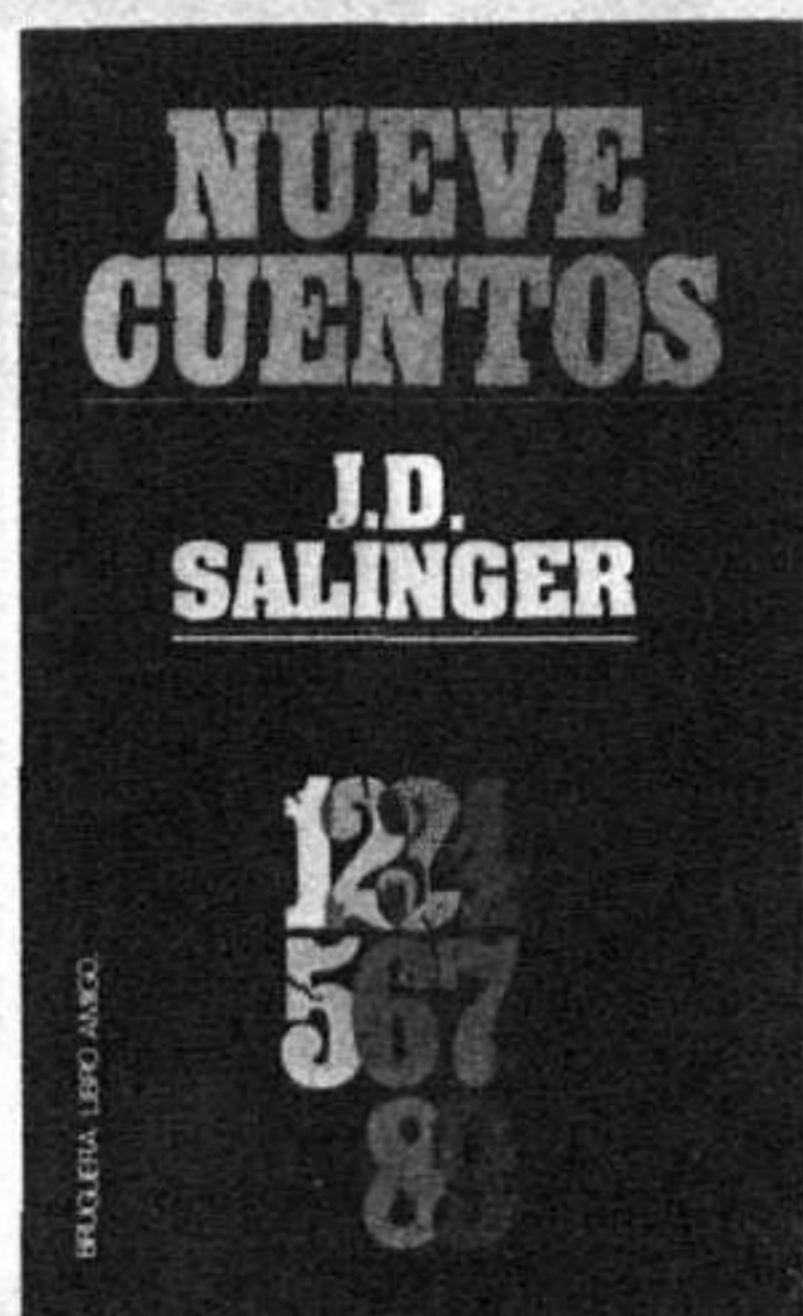
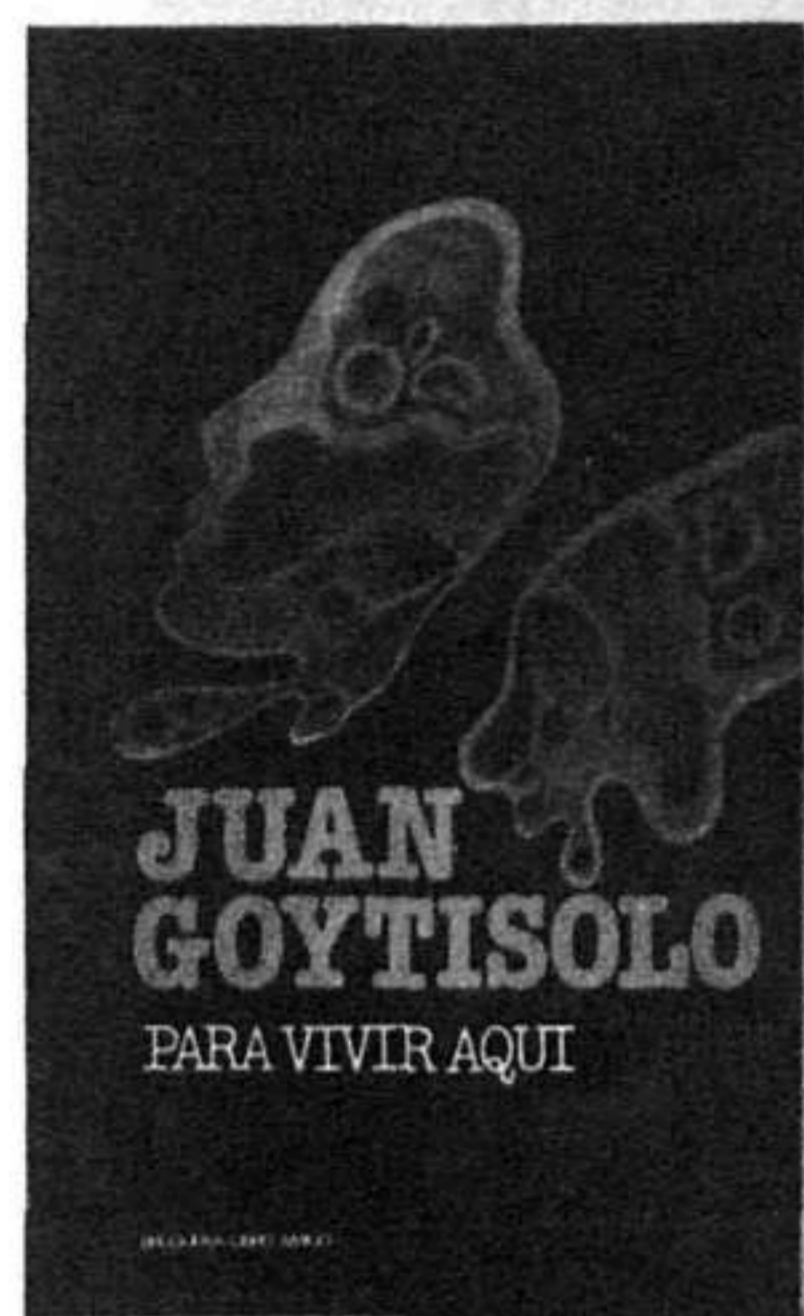
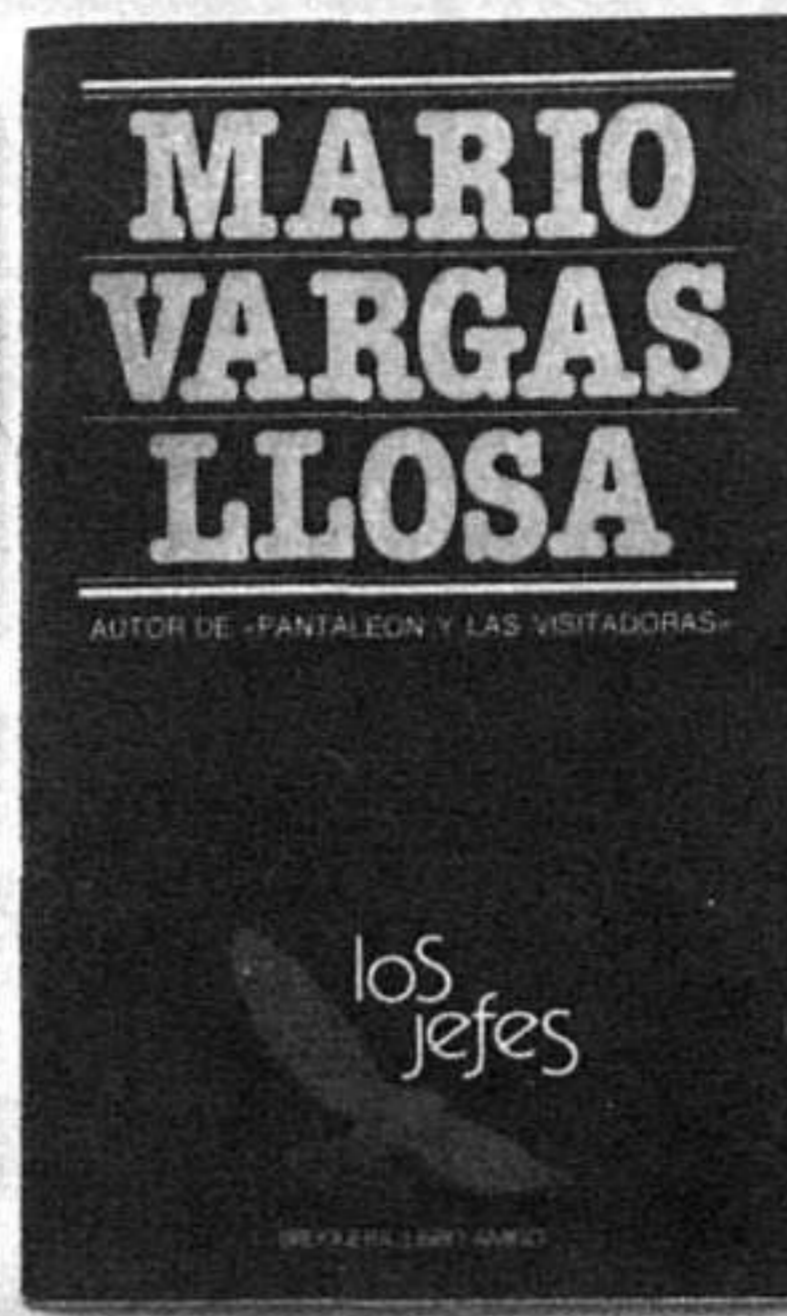
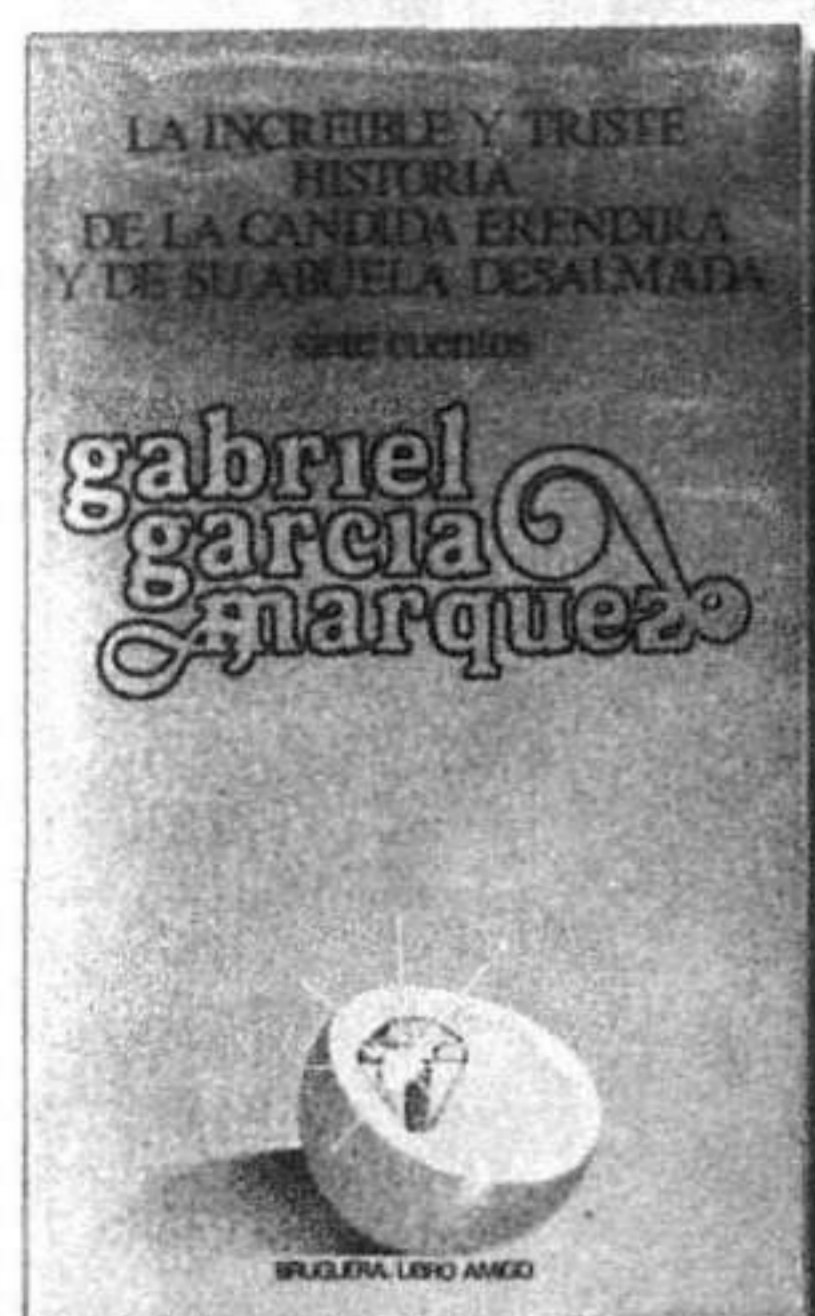
**ediciones martínez roca, s. a.**

Avda. José Antonio, 774 - 7.º Barcelona-13



# Hoy a tu alcance

## Grandes autores en libro de bolsillo





# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

SANTIAGO RUSIÑOL, 8 - MADRID (3)

DIRECTOR: GERARDO MARIÑAS OTERO

TOMO XXI

EXTRAORDINARIO, NUM. 14

MAYO, 1978

## CONSEJO DE REDACCION

### Presidente:

Alfredo Tímermans Díaz.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de  
Lara (autores).

Mariano Muñoz Alonso (libre-  
ros).

Angel Orbegozo Urruela (edi-  
tores).

Gregorio de Haro Juárez (im-  
presores).

Eduardo Nolla.

### Director:

Gerardo Mariñas Otero.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confecionador:

Lorenzo Ugarte.

### Administración:

Vicente Iglesias Vilac.

### Publicidad:

Miguel Pallarés Vidal.

## SUMARIO

PRESENTACIÓN: SIN TRIUNFALISMOS, PERO CON ESPERANZA ... ..	3
EL AMOR A LOS LIBROS, por <i>Carmen Conde</i> ... ..	5
RECEPCIÓN EN LA ZARZUELA, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ..	6
ALEIXANDRE Y SU ASPIRACIÓN A LA LUZ, por <i>Luis Jiménez Martos</i> ... ..	9
LOS PARTIDOS POLÍTICOS ANTE EL LIBRO ... ..	11
CARTA ABIERTA DE JUSTINO AZCÁRATE ... ..	20
LOS PREMIOS "MIGUEL DE CERVANTES", por <i>José Vila Selma</i> ... ..	21
"II FERIA DEL LIBRO DE OCASIÓN ANTIGUO Y MODERNO", EN MADRID, por <i>María del Carmen Pallarés</i> ... ..	25
RELACIÓN, POR ORDEN ALFABÉTICO, DE PARTICIPANTES EN LA XXXVII FE- RIA NACIONAL DEL LIBRO DE MADRID ... ..	29
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO, páginas amarillas.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes pueden merecer al Instituto Nacional del Libro Español.



# EL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8  
MADRID-3 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) ... ..	1.250	ptas.
Número suelto ... ..	125	"

### Extranjero

Un año (12 números):		
Vía postal ordinaria ... ..	30	\$
Vía aérea ... ..	45	\$
Número suelto ... ..	2,5	\$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura.		
Sólo en número extraordinario ... ..	35.000	ptas.
2. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	17.500	"
3. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	15.000	"
4. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	30.000	"
Página en cuatricromía central ... ..	13.000	"
1 página interior (a 2 colores) ... ..	8.000	"
1 página interior (a 2 colores), en pliego preliminar.	10.000	"
1/2 página interior (a 2 colores) ... ..	4.500	"
1/2 página interior (a 2 colores), en pliego preliminar.	5.500	"
1/4 página interior (a 2 colores) ... ..	3.000	"
Encarte cosido (4 páginas) ... ..	15.000	"
Desplegable cosido ... ..	15.000	"



# Sin triunfalismos

(pero con esperanza)

**S**IN desmesurado optimismo, pero con una cierta esperanza en el futuro, cualquiera que sea la forma que éste pueda adoptar, se inaugura este año una nueva edición de la Feria Nacional del Libro.

El contenido de este número extraordinario de la revista EL LIBRO ESPAÑOL pretende recoger en sus páginas lo relativo a un acto, a una innovación, a una preocupación y a una realidad.

### UN ACTO

El día 4 de abril el Rey de España se reunió con un numeroso grupo de escritores españoles e hispanoamericanos. En la mañana de ese mismo día, con motivo de la entrega del Premio Miguel de Cervantes, Su Majestad expresó que «avivar la sensibilidad cultural de todos los estamentos del país» era para él el mensaje esencial que de ese acto podría derivarse.

La recepción a la que aludimos no fue glosada por la prensa en la sección política o social: lo fue en la cultural. Los escritores, los autores de libros, fueron tomados en consideración por la más alta instancia del Estado. Cuando el autor es apreciado en su

valor, el fruto de su trabajo —el libro— es, cuando menos, esperanzador.

### UNA PREOCUPACION

Todos conocemos la variación sociopolítica que se está produciendo en España. Se nos habla de opciones, alternativas, consensos... En la nueva realidad del país, ¿queda algún lugar para el libro en estos momentos de aceleración histórica? Afortunadamente, sí. Y esta afirmación esperanzadora deriva de las opiniones expresadas por los principales partidos políticos con representación parlamentaria y de dos parlamentarios de caracterizadas regiones españolas; opiniones que han sido enviadas a nuestra redacción en puntual respuesta a la solicitud hecha por EL LIBRO ESPAÑOL.

Una conclusión global y esperanzadora podría rubricar los resultados de la encuesta realizada, y ella sería que dentro de los planes de cada grupo político para proyectar su sociedad ideal el libro ocupa un lugar. Cuál, qué lugar, queda manifestado en las opiniones que sobre el tema ofrecemos en las páginas de este extraordinario.

El libro preocupa a los representantes del



pueblo español y, en consecuencia, han considerado que no era en absoluto una pérdida de tiempo redactar unas notas, muchas o pocas, para expresar esta preocupación con motivo de la Feria Nacional del Libro de Madrid.

Varios parlamentarios han respondido personalmente a la solicitud de nuestra revista, haciendo para ello un hueco dentro de sus actividades políticas; otros se han visto imposibilitados para atender personalmente a lo requerido y han remitido las opiniones autorizadas de la persona u organismo que dentro de su partido se encuentra responsabilizado de las actividades culturales del mismo.

Hemos de precisar que dicha encuesta, por las características específicas del género, se preparó hace algún tiempo, cuando todavía no se había consumado la fusión del Partido Socialista Obrero Español y la del Partido Socialista Popular, por lo que se solicitó la colaboración de don Javier Solana y del profesor Tierno Galván como diputados de dos partidos políticos diferentes; el hecho de que se hayan fusionado ambos partidos no creímos que nos autorizase a prescindir de ninguna de las dos colaboraciones.

Aunque pueda parecer ocioso, hay que añadir que, naturalmente, ni el Instituto Nacional del Libro Español ni la Dirección de esta revista hacen suyas todas y cada una de las afirmaciones que en dicha encuesta se hacen, si bien coinciden en su amor y preocupación por el libro y en el deseo de su máxima difusión como vehículo de cultura.

### **UNA INNOVACION**

Una mujer en la Real Academia de la Lengua. La noticia es ya sobradamente conocida y no precisa, por tanto, mayores comentarios por nuestra parte. Que por primera vez en nuestra historia (¿supuso algo acaso la dieciochesca admisión de María Isidra de Guzmán?) una escritora haya sido admitida en la Real Academia hace extender la mirada hacia el futuro.

Desde las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL el mejor homenaje que puede hacerse a la mujer que ha conseguido superar esta barrera histórica es la publicación de un artículo con su firma, artículo en el que no vacila en calificar al protagonista de la Feria como «su majestad el Libro».

### **UNA REALIDAD**

Y ésta es la cotidiana pervivencia del libro y del autor de la lengua de España. El reconocimiento de la Academia Sueca a un escritor representativo de su generación; la concesión anual del Premio Miguel de Cervantes a dos autores separados por un Océano y unidos por un idioma, son hechos que no permiten el desaliento.

El libro en España nos ha de interesar a todos. Sin triunfalismos, pero con esperanza, la XXXVII Feria Nacional del Libro en Madrid ha abierto sus casetas.



# EL AMOR A LOS LIBROS

Por CARMEN CONDE

EN cierta ocasión, Juan Ramón Jiménez escribió al pie de alguna de sus revistas algo parecido a esto: que costaba menos que...; no tengo la seguridad de si decía que un café, o una entrada de toros, o teatro. Pero sí sé que una revista, un libro, cuesta menos que una entrada de toros o de fútbol, y que una ronda de güisquis, etcétera. Y, sin embargo, ¡qué trabajo cuesta a muchas personas comprar libros! Sin duda han leído, o se lo han dicho, que el libro es el mejor amigo, el más leal, el que siempre nos espera pacientemente y nos regala tesoros de sabiduría. No hay cultura sin libros y, ahora, tampoco es completa sin imágenes. El cine no desplazará nunca al libro, que es intimidad o es compartimiento de su luz si en voz alta, entre amigos, se lee.

Más bien vano resultará que una di- ga que ama profundamente a los libros desde su más remota conciencia de la lectura. Vanos fueron también todos cuantos intentos se hicieron para apartarme de ellos, o racionármelos. Leer (recordad el poema de Unamuno: **Leer, leer** ) ha sido y es mi supremo gozo íntimo, y digo íntimo, pues no me es posible leer acompañada, ni al aire libre, porque el paisaje me embebe la atención íntegra. Cuando todos duermen y la casa "levanta su ancla para la travesía de la noche" es cuando mejor leo y con mayor entrega. Hacerlo así resta tiempo a mi descanso, lo cual no importa demasiado, porque siempre dormí pocas horas, a no estar sumamente fatigada o triste. El sueño, o el ensueño, es un don inefable para mí, ya que suelo vivir multitud de vidas que no son las de la vigilia.

¿Qué libro es el mejor para recordarlo o para recomendarlo...? Tremendo dilema. "No hay libro malo que no tenga algo bueno", y es una verdad como un templo. Claro que lo más seguro es irse al bueno, aunque tenga, por su parte, algo malo. Mas, ¿el mejor de los libros? En muchísimas ocasiones se han hecho listas de libros sumamente recomendables, y siempre faltaban más de los señalados. ¡Porque hay tantísimos libros buenos en el mundo! Esto es un gozo, saber que las innumerables bibliotecas del mundo están repletas de libros maravillosos, de libros imprescindibles, de libros cuya riqueza nos elevará a mayor altura intelectual, sensible, instructiva, civilizante. Sin embargo, cuánta gente suele preguntar, a lo mejor de buena fe, ¿qué libro prefiere usted? Y una se queda absorta, pensándolo..., buscándole a la memoria respuestas válidas: un libro, el preferido, el mejor, sí. ¿Y



cuál es el mejor? ¡Si mejores son todos! Naturalmente, siendo buenos. Y ser bueno equivale a tener contenido, a manifestarse veraz ante el lector. No importa que sea un libro cargado de imaginación, mejor si cabe. La veracidad a que me inclino es a su poder convincente, penetrador, sensibilizante, que nos envuelva en una atmósfera **suya** tan propia que de ella nos invista y ya nos creamos el mismo ser del libro que, por un tiempo siempre veloz, se apropia del nuestro y nos posee sin dejar resquicios para otra cosa.

Con frecuencia nos dejamos aconsejar por los críticos de literatura, y a veces acertamos al hacerlo. La crítica, en realidad, no tiene otra misión que la de analizar el libro, verlo imparcialmente y exponer su dictamen desinteresado. Cuando a la crítica se le entrometen otros presupuestos ya no cumple su deber. Porque el lector que confía en ella y la sigue está exento de cuanto no constituya su ansia de leer, y con su entrega al libro escogido, o aconsejado, entablar la más íntima de las amistades, y la más noble y enriquecedora.

Si difícil es indicar **un** libro a los adultos, cuánto más lo es tratándose de un niño o de una niña. Casi siempre los niños prefieren los libros de los mayores a los que les ofrecen a ellos, cuando ya no son muy pequeños y, por lo tanto, pueden ejercer su propia crítica. Los autores que más les gustan a los chicos suelen ser los que no escribieron **precisamente** para ellos. Ejemplo conocidísimo: Andersen. Y es que existe una teoría, muy graciosa a fuerza de ser pueril: la de **agacharse**

hasta el niño o la niña a fin de equilibrar estaturas y así echarse a hablar o a escribir desde un mismo plano. Error. En primer lugar, porque mientras el niño **está creciendo** por fuera y por dentro, el adulto ya no es niño y falsea su voz al querer comunicarse con un ser que le va a alcanzar pronto. En segundo lugar, porque no hay edad de mayor fantasía que la infancia, en ella todo es posible, lo real es lo que **imagina**: con unas tablas, o unos cartones y un poco más de cualquier cosa, ¡la infancia construye palacios, castillos, barcos, aviones...! Y además, el lenguaje. A criaturas que están apoderándose del idioma materno, hablarles deformándose. Máxima bobada. No es que vayamos a dirigirnos a los chicos como si estuviéramos en la universidad, pero como a ella irán llegando indudablemente, bueno es que empiecen a oír hablar bien por muy sencillamente que se haga. Cuando vayan a la escuela los maestros no añiarán sus enseñanzas empleando una lengua inexacta, sino que bien hablando enseñarán empleando los medios más indicados para que los alumnos aprendan, pero aprendiendo a hablar bien en todo caso.

(Aunque no tenga que hablar yo en este momento de las Ferias del Libro, sí quiero decir que me gustan mucho, pensando en lo bien que podrían estar si en ellas se unieran algunas otras actividades que las amenizaran sin apartarlas de su función principal. Hace muchos años, siendo presidente de la Agrupación de Editores en Madrid don José Ruiz Castillo, se convocó un concurso de artículos acerca de la Feria del Libro. Desde mi ciudad natal, y en el diario "El Sol", envié yo mi trabajo con destino al citado concurso. Y me llevé el premio. Desde entonces no he vuelto a escribir sobre el tema, y si aquí lo menciono es porque no se trata de concurso el que me haya solicitado el INLE unas cuartillas sobre su majestad **el libro**.)

Eso, su majestad el libro. Un librito con buen acopio de grabados alusivos sería texto indispensable escolar: la historia pormenorizada del libro desde el comienzo de su existencia. Claro que tendría que ser amena, fluída. El riesgo de los libros que consideramos como instructivos es que a veces pecan de aburridos... Si a semejanza de algunas importantes editoriales que **anualmente editan y regalan el facsímil** de un libro capital de nuestras Letras, el INLE lanzara el librito a que me referí antes, lo consideraría un extraordinario acierto.

Madrid, 1 mayo, 1978.



---

# Recepción en la Zarzuela

---



**E**L Rey de España ha entregado el Premio Miguel de Cervantes de Literatura al novelista cubano Alejo Carpentier. La prensa se ha hecho eco ampliamente de esta noticia cultural ofrecida en el marco cervantino de la universitaria Alcalá. Podríamos decir que en uno de los hechos culturales más importantes del momento actual no sólo ha estado presente S. M. el Rey, sino el propio Cervantes. Su nombradía universal —la

de Cervantes— fue quizá el necesario contrapunto del frío desdén que mereció a Felipe II el más insigne de los hombres de letras. En esta lotería literaria, los cinco millones del gordo se fueron para Cuba, y las gracias por ser objeto de tan risueña suerte se dieron en castellano, pero con un marcado acento francés. Felipe IV gustaba de rodearse de escritores y artistas y fue protector de las artes y las letras, si bien el pobre

de Velázquez se murió sin cobrar muchos de sus emolumentos, como si su presupuesto hubiese dependido del Ministerio de Educación. Allí, en las estancias docentes alcalaínas, estaba ocurriendo un hecho importante que consistía nada menos que en satisfacer un estipendio por méritos a un escritor de habla española que, ante rasgo tan generoso, casi se ha quedado sin habla.

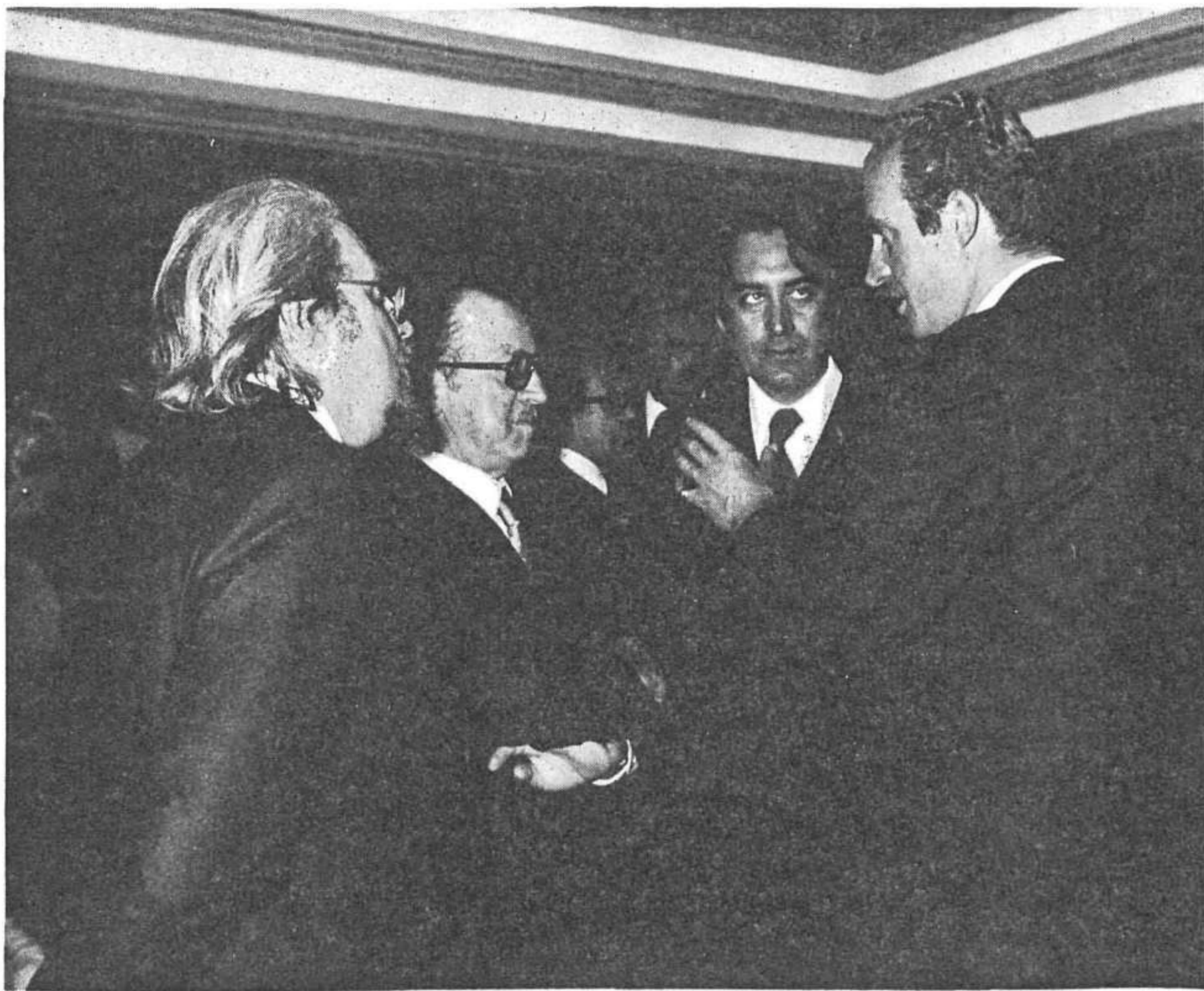
Desde estas mismas colum-



## RECEPCION EN LA ZARZUELA

nas puede dar minuciosa cuenta de la visita que los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles hicimos al Rey en el Palacio de Oriente. Eso me trae al recuerdo la conversación grata y cordial que haciendo antesala tuve con el difunto Marqués de Lozoya, quien por su buen conocimiento me parecía el propio aposentador del Palacio. Una prueba más del acercamiento real —digamos real y regio para completar el concepto— a la gente de letras fue la visita de los Reyes al poeta Vicente Aleixandre en su residencia madrileña en la calle Wellingtonia. Aquel acto sencillo, preñado de hondo entendimiento y de justísima reparación de viejas omisiones perpetradas ya en un tiempo pasado, motivó que publicase un artículo en «Ya» glosando tan estimulante noticia. La cultura en este momento tiene hasta un Ministerio, que como consecuencia de su instauración acaba de poner en libertad a un ejército de palomas. Picasso, Alberti, Abujá, las habían pintado por todas partes y Gregorio Prieto las divinizó diciendo que eran el eco del Espíritu Santo, pero lo cierto es que corresponden en realidad a la gran esperanza del escritor. Una esperanza tensa y reprimida que ve por fin que la palabra encaja perfectamente en la horma de la compostura cívica, en la inserción social en que la cultura se debate ayudando a construir el porvenir de nuestra patria.

El Rey no quiso que la entre-







ga del premio a Alejo Carpentier terminase en el marco de un simple acto oficial ahogado por las voces alborozadas del «Gaudeamus igitur». Y pensó que aquel acto, tan solemne y grato a la vez, debería «mojarse en casa». Cuando don Juan Carlos dice «en casa» se refiere naturalmente a la Zarzuela. Estas distinciones oficiales que definen la importancia del «locus» dejan patente que las sesiones palatinas son para discursos, presupuestos y solicitudes y por eso están más cerca de lo solemne, más próximas a la grandilocuencia de la ópera, de cuyo teatro el Palacio es vecino. La Zarzuela, en cambio, es un género menor y, por lo

tanto, más cordial y desprovisto de etiqueta.

Hilvanando estoy estas ideas cuando un compañero de letras que me visita me descubre en esta labor y me espeta:

—¿Pero tú estuviste en la Zarzuela?

Me sentí sorprendido y como cogido en falta y tuve que contestarle negativamente y explicarle el motivo de oficiar como cronista de un acto al que ni yo ni él habíamos asistido. No fue por culpa nuestra. Tal vez el departamento de Protocolo del Ministerio de Cultura no tuvo en su momento medios para acudir a las Asociaciones Culturales del país y, de un modo concreto, a la que recientemente había ofrecido su tribuna a Su

Alteza Real el Conde de Barcelona para que tuviese en ella lugar su primer acto público en España.

Este y no otro es el motivo de que yo ahora no pueda hablar con propiedad y exactitud —nunca lo haría bien porque yo en realidad no soy cronista— de cómo discurrió el acto en los salones de la Zarzuela, y por eso he pedido a la redacción de EL LIBRO ESPAÑOL buenas fotografías para ilustrar este trabajo agradeciendo que se me haya encomendado a mí solicitando mi criterio y sobreponiéndolo al simple interés de una crónica de sociedad.

**José Gerardo  
MANRIQUE DE LARA**



---

# Aleixandre

## y su aspiración a la luz

---

Por Luis JIMENEZ MARTOS



EL poeta de Velintonia —¿se oirá desde allí el mar?— ha cumplido ochenta años. Esta su hora patricia viene a coincidir con el emplazamiento en esa órbita privilegiada a la que impulsa siempre el Premio Nobel y que le aproxima a lo que otro Nobel andaluz, Juan Ramón Jiménez, llamó *inmensa minoría*, esto es, mayoría culta de más o menos todo el mundo.

Desde octubre de 1977, en que fue catapultada la gran noticia del reconocimiento de la obra aleixandrina, ha abundado la atención, periodística y crítica, hacia un poeta que, según el dictamen de la Academia otorgadora, *ilumina la condición del hombre en el cosmos*. No siempre acierta así en sus opiniones tan prestigiadísimo cónclave. Por ejemplo, sólo Echegaray, entre los nobeles hispánicos, le ha atribuido oficialmente la genialidad, ya ven. A los expertos de Estocolmo gusta referirse a la tradición que, en el caso de Aleixandre, tiene inequívocas raíces europeas antes que castellanas. Es seguro que constituye, en fin, un paradigma de latinidad con efluvios surrealistas y románticos.

A esa latinidad corresponde su declarada *aspiración a la luz*. Esta frase concita de inmediato el recuerdo de Goethe, y, a la vista de ella, cabe rastrear un esforzado proceso encaminado al logro de iluminaciones a través de más de cincuenta años de faena creadora.

En 1930, al responder a las preguntas de Gerardo Diego con destino a su antología, Aleixandre confiesa: *no sé lo que es la poesía*. Y añade: *unas veces me parece una servidumbre; otras, salida a la única liberación. Pero algún día el no necesitarla acaso me ha de parecer la auténtica libera-*

*ción*. Por fortuna, esta última posibilidad no se ha producido. Y recalca: *La vida —ella— cada vez la siento más absorbente y tiránica: única. La vida, naturalmente, no mi vida. Y también mi vida.*

Escribe de este modo quien se halla a las puertas de un ciclo de su quehacer cuyos importantes resultados serían *Pasión de la tierra*, *Espadas como labios* y *La destrucción o el amor*. El poeta se ha rebelado, decidida y decisivamente, contra la estética que algunos siguen llamando *pura*. Como otros compañeros de su grupo, no acepta el valor del lenguaje por sí. Va a zambullirse en el fondo turbio de la realidad, sirviéndose de ese irracionalismo que ha estudiado tan a conciencia Carlos Bousoño.

Ocurre, a mi ver, que el atenuamiento de lo irracional, aun tomando en cuenta lo discutible de ese término, marca sus pasos en la trayectoria dinamizada por el objetivo que ha de conducirlo a una progresiva clarificación y, por ende, comunicación. Porque la luz no se gana sin lucha.



*Sombra del Paraíso* significa la salida al universo deslumbrante y ancestral tras los buceos en el dominio de las fuerzas oscuras donde el amor genera sus propias tentaciones destructoras. El Paraíso no admite sombras. No admite siquiera el aliento del hombre. Aleixandre se sitúa en un ámbito que responde, claro es, a la gran exageración lírica, opuesta en casi todo al estado en que antes se encontraba. Desprende energía por los amplios canales del versículo; insiste en derramarse; abraza la naturaleza animal, vegetal y mineral; deja que asome el espíritu nostálgico y el dolor por lo que ha sido machacado. Se comprende que, en tan hermoso estallido, desaparezca la estricta intimidad del que así orienta su palabra.

Tú que me conoces bien —escribe a Dámaso Alonso en septiembre de 1940— *sabes que soy el poeta o uno de los poetas en quien más influye la vida. Siento en mí una especie de fuerza leonina inaplicable, un amor del mundo, que a mí, hombre en reposo, me hace sufrir o me exalta.* Ese hombre en reposo descubre, por tanto, una de las claves de la conducta poética aleixandriana que, por aquel entonces, se aplica a la composición de *Sombra del Paraíso*. Todo el deseo de salirse de sí para volcar su alma en el cosmos obedece, al cabo, a la ley de las compensaciones. El inmóvil procura que su poesía efectúe un poderoso movimiento de fusión y también de evasión —se elude la realidad inmediata— cuyo horizonte es planetario. El ondulado mar se trasluce en el ritmo del poema. Aleixandre evoca un mundo mítico, un mundo imposible, aunque su huella de avasalladora hermosura persista si nos disponemos a contemplarla.

Pero la soledad y el refugio en la atmósfera paradisiaca tienen un límite. Aleixandre, desde su orbe sensualísimo, intuye, al hilo de lo que nuestro tiempo reclama, la necesidad de una actitud ética y de la compañía de los otros, que no son *el infierno*, como pensó Sartre.

Nuevamente hemos de recurrir a la prosa de Aleixandre, que suma más de quinientas páginas de la edición de *Obras completas* de Aguilar. Es en *Los encuentros* donde afirma: *Los poetas, si algo son, son indagadores, indagadores de la realidad; no inventan nada; desenvuelven, enlazan, comunican.* La conciencia de que el individuo es insuficiente lleva de suyo al ansia de completarse en el prójimo, saliendo del territorio de los adentros para perseguir una suerte de objetividad con rostro humano y en el contorno de las relaciones sociales. *Hablar con los poetas*, escribirles, supone abrir una vía de continuo acceso, gracias a la que es evitada la insularidad. Desde Velintonia mantiene muchos contactos, especialmente con los jóvenes, lo que le permite, como más de uno ha observado, poseer una exacta información sobre los futuros rumbos de la poesía, así como la práctica directa o epistolaria de la amistad. Y lo que amplía la perspectiva contribuye a su enriquecimiento.

De 1950 datan los *Otros apuntes para una poética*, serie de aforismos, algunos de ellos muy reveladores: *No hay más que un poeta verdadero: el de la inmanente comunicación.* Y la belleza ha de darse por añadidura. *El que quiera buscar ante todo la belleza, la perderá.* Y también: *La poesía arranca del hombre y termina en el hombre. Entre polo y polo ha de pasar por el universo mundo.* Estas ideas han sido muy fijadas, se hallan libres de vacilaciones y coinciden con el período en que Aleixandre evoluciona en el sentido que habrá de concretarse en *Historia del corazón*, esto es, dentro de unos cálidos límites y uniéndose a la nueva lírica.

Pero, en realidad, el empuje expansivo, otra vez expansivo, totalizador y adensado, como horizonte de las indagaciones, se concreta merced a *En un vasto dominio*, que es múltiple aproximación a la vida, desde la materia básica a las diversas formas de humanidad, repertorio en el que cabe el presente junto a la historia, lo anónimo y lo que tiene nombre. Obede-

ciendo a una tensión creadora semejante a la que latía en *Sombra del Paraíso*, a la misma voluntad de extender la palabra, ¡qué diferencia existe, sin embargo, entre una y otra obra! Ahora, la soledad infinita de la naturaleza es sustituida por las pobladas y sucesivas imágenes del ser y las cosas en un tiempo y espacio determinados. Se produce de este modo la culminación del estilo minucioso de Aleixandre y de su lenta y segura búsqueda en la que tanto juega el ejercicio de una excepcional pupila.

Aún habría de concentrarse el poeta en la parcela de las reflexiones y las conclusiones dimanadas de ellas. Aleixandre permanece muy envuelto en la luz interior que se desprende de la experiencia manifestada al borde de la ancianidad. *Poemas de la consumación* y *Diálogos del conocimiento* se hallan impregnados del zumo de las verdades. Las dimensiones del lenguaje se acortan; la transparencia se abre paso, porque lo que importa es transmitir, ante todo, el resumen de una larga travesía.

Desde las dudas iniciales, desde la apelación al irracionalismo, Vicente Aleixandre ha ido caminando, *sin prisa, pero sin pausa*, lema tan querido para Goethe. El amor frenético ha terminado por convertirse en el amor serenísimo que se deriva del saber. Lo oscuro tornose claro. El sueño de la razón no siempre produce monstruos.

En el último de los *Apuntes para una poética* a que antes he aludido se lee: *Fuente de amor, fuente de conocimiento; fuente de iluminación, fuente de descubrimiento; fuente de verdad, fuente de consuelo; fuente de esperanza, fuente de sed, fuente de vida. Si alguna vez la Poesía no es eso, no es nada.*

La obra toda de Aleixandre responde a este deseo: *aspiración a la luz*, perseguida tenazmente, alcanzada poco a poco. En medio siglo de escritura, en medio siglo de entrega absoluta. Al fondo, en la memoria, no otro mar que el Mediterráneo y su plenitud de claridades.



# LOS PARTIDOS POLITICOS ANTE EL LIBRO

## UNION CENTRO DEMOCRATICO

Por Ricardo DE LA CIERVA

### El libro, factor central de su política cultural

- COMUNICACION CULTURAL EN LIBERTAD
- REFORMA RADICAL Y AUDAZ DE LA LEY DEL LIBRO
- PREOCUPACION Y SOLUCIONES PARA EL LIBRO DE TEXTO
- IDEAR UNA POLITICA DE LIBRERIAS

ANTE todo, debo advertir que para responder a la cuestión acerca de la postura de UCD sobre el libro y sus problemas seguramente dos organismos más autorizados podrían hacerlo con mayor razón; por una parte, el Ministerio de Cultura, que pertenece a un Gobierno de UCD, y, por otra, la Secretaría de Acción Cultural de UCD. Sin embargo, el amable requerimiento del INLE me obliga a no arrojar a otras personas la responsabilidad de esta respuesta, con estas indicaciones.

Primero. El autor, como presidente de la Comisión de Cultura de UCD, que prepara la ponencia que deberá presentarse al próximo Congreso del partido, incluye en esa ponencia un análisis mucho más detallado de la problemática del libro y de la actitud de UCD ante el mundo del libro.

Segundo. El autor, como consejero del Presidente para Asuntos Culturales, está ultimando en estos días un

informe general sobre alternativas de UCD en el mundo de la cultura, en el cual el libro es factor esencial y prioritario.

En las breves notas que componen este artículo el autor anticipa sin aparato técnico ni formal alguno, ya que no se trata más que de una breve exposición, algunos enfoques y análisis que el lector podrá profundizar en los dos estudios citados.

Para UCD el libro es el factor central de su política cultural, porque es el centro del mundo cultural. La política cultural de UCD consiste en el fomento de la comunicación cultural en libertad. No cree UCD que la cultura deba ser dirigida por un sistema de comunicación impuesta, pero tampoco profesa el angelismo cultural de pensar que la cultura puede difundirse de forma absolutamente espontánea, sino que debe fecundarse en libertad mediante una decidida acción de fomento.

Con este espíritu la actitud de UCD ante los problemas del libro podría resumirse en los siguientes puntos:

#### 1. *Concepto global de la política del libro.*

La política cultural, más en concreto, es la política del libro en el de una consideración abstracta del libro, sino de una consideración global del libro en el mundo de la comunicación. El libro es, por su propia entidad y por su propio ambiente, un conjunto; la acción cultural de UCD frente al libro se refiere a todos los elementos de ese conjunto.

#### 2. *La creación del libro.*

El libro es creación intelectual; creación espiritual, tanto si es original como si es traducción. Precisamente el mundo de la traducción, tan injustamente olvidado, deberá potenciarse por su enorme importancia cultural. El creador del libro es su autor. UCD aboga por una política de apoyo al mundo intelectual; por encontrar urgentemente la fórmula que permita la asistencia a los escritores sin caer en el compromiso político ni en el dirigismo. Los autores deben tener información adecuada sobre la situación editorial de sus obras; hay que raer las raíces de antiguos engaños e inverosímiles picarescas. Información y asis-



tencia son los dos elementos de la «política de autor» para UCD, junto con esa atención directa al mundo de la traducción.

### 3. *La producción del libro.*

UCD debe prestar atención efectiva al mundo de la industria gráfica, que durante los últimos años es seguramente la rama industrial que ha crecido más, tanto cuantitativa como cualitativamente, en el conjunto de la industria española. Debe buscarse urgentemente un interlocutor válido y coherente para abordar los problemas de esa industria de manera específica dentro de la Administración.

Para los complejos problemas de la edición, UCD está en contacto continuo con los representantes del sector, y piensa que las nuevas circunstancias reclaman una acción conjunta y urgente en los campos siguientes:

a) Reorganización del INLE. La Comisión de Cultura de UCD examina en estas semanas diversos proyectos de varios orígenes sobre reorganización del INLE, y está ya de acuerdo en varios puntos esenciales. Sin embargo, la gama de consultas que realiza esa Comisión no están aún ultimadas, por lo que estima que sería prematuro adelantar las principales propuestas que se van clarificando. Es esencial armonizar, por una parte, los intereses de la producción y la distribución; articular las diferentes instancias del Estado en la acción cultural exterior; atender a la situación de los actuales funcionarios del Instituto, que han demostrado sobradamente su competencia, y coordinar más estrechamente la acción de los servicios centrales del Ministerio de Cultura, en cuanto inspiradores de la política del libro, con la actuación del Instituto, sin privar a éste de su oportuna autonomía. Pero todo ello exige una reordenación profunda del INLE como gran organismo al servicio del libro español y de todos los estamentos que confluyen en la producción, difusión y penetración cultural del libro español. Que no es solamente objeto —y objeto valiosísimo— de una política económica, sino también, e incluso preferentemente,

vehículo de una presencia y una expansión cultural con perspectivas insospechadas y privilegiadas a plazo relativamente corto, cuando doscientos millones de hispanoparlantes con alfabetización insuficiente se conviertan, gracias en buena parte a esa expansión, en el mercado común cultural más importante del mundo, lo cual podría suceder en dos generaciones.

b) Articulación de la política cultural del Estado en torno a la difusión del libro; esa política cultural, que a pesar de la creación de un nuevo Departamento —en un Gobierno de UCD, no se olvide—, sigue en buena parte dispersa.

c) Reforma radical y mucho más audaz de la Ley del Libro desde su medrosa redacción actual hasta una Ley de auténtica penetración cultural, interior y exterior.

d) Encauzamiento definitivo de diversos sectores de producción de libros que generan actualmente problemas de todo tipo, y en primer lugar el espinoso, pero soluble problema, de los libros de texto, para cuya solución trabaja ahora con intensidad UCD en relación con los responsables de la edición, autorización y comercio de ese vital tipo de libros.

### 4. *La distribución del libro.*

Con todo, gracias al profesionalismo y la experiencia de nuestros editores, los problemas principales que hoy surgen en el mundo del libro no corresponden al mundo de la edición —con ser éstos importantes—, sino al mundo de la distribución. En el que se proponen, entre otras, las siguientes orientaciones:

a) Centrar la cobertura cultural de los medios públicos de comunicación (y del fomento estatal a los medios privados) en la información y difusión del libro. A esta idea responde cuanto se ha indicado sobre *política del libro en el mundo de la comunicación*. El monopolio estatal de algunos medios de comunicación sólo se justifica si éstos asumen a fondo, y no como simple pretexto, la tarea de difusión cultural que debe centrarse en el libro.

b) Articular una política de apoyo

genérico a la distribución de libros, paralelamente a la política de apoyo a la distribución de periódicos; y tanto en el plano interior como en el exterior. Los sistemas de distribución de libros son en España rudimentarios, fuera de los que con enorme coste y riesgo han conseguido montar algunas editoriales de primera fila. Una acción subsidiaria del Estado parece aquí urgente, sin pretender con ello condicionamientos ideológicos.

c) Intensificar la política de bibliotecas, muy insuficiente en la actualidad, con un programa completo de medidas que vayan desde la ampliación al triple del Cuerpo Facultativo hasta la ampliación al quíntuple del Cuerpo Auxiliar. Uno y otro Cuerpo son de notable y acreditada calidad técnica, pero están totalmente desbordados hoy, y con su exiguo número de funcionarios no pueden mantener la red de bibliotecas que España necesita para salir de su actual subdesarrollo bibliotecario.

d) Idear una política de librerías, sector absolutamente desasistido hoy por la acción cultural del Estado, que sistemáticamente se desentiende de él.

e) Potenciar, previa coordinación a fondo, la acción protectora del Estado para el libro español en Europa y América, actualmente dispersa y desorientada. Los admirables resultados que se han ido consiguiendo en la difusión exterior de la cultura española por medio del libro se deben mucho más a la acción de los exportadores privados que a la previsión y actuación de los servicios estatales, con excepción del INLE.

### 5. *El libro en la campaña pro calidad de la enseñanza.*

Para conseguir una inversión en nuestro trágico proceso nacional de degradación de la enseñanza son necesarias dos palancas básicas: primero, la reforma de nuestro lamentable sistema de investigación; segundo, elevar la intensidad de lectura en nuestros centros de enseñanza y en nuestros ambientes familiares y sociales. Primero, investigación; segundo, lectura. Esto quiere decir que la utili-



zación de libros en los diversos niveles escolares estará en razón directa de la elevación cultural de esos centros, porque el problema de la calidad de la enseñanza consiste simplemente en que nuestra enseñanza sea cultural en su ambiente y en su objetivo, mientras que actualmente es, en su ambiente, anticultural, y en su objetivo,

simplemente perseguidora de un *status* o un título. La coordinación cultural entre los Ministerios de Cultura, Educación e Industria es aquí absolutamente esencial.

#### NOTA FINAL

He preferido resumir en estas rápi-

das notas el *espíritu de UCD* —de acuerdo con la Comisión de Cultura que prepara su próximo Congreso— sobre el mundo del libro. En los capítulos correspondientes de los dos informes citados encontrará el lector o el profesional interesado los datos y orientaciones técnicas que necesite.

# PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

## COMISION DE CULTURA DEL P. S. O. E.

### Política del libro

- **ES URGENTE DEFINIR CON CARACTER GENERAL UNA POLITICA DEL LIBRO**
- **POTENCIACION Y DEFENSA DEL PLURALISMO EN EL CAMPO EDITORIAL Y CREACION DE UNA RED DE LIBRERIAS PROFESIONALES EN TODO EL PAIS**
- **URGENTE DESARROLLO DE LA LEY DEL LIBRO, QUE ACLARE Y CORRIJA SUS DEFICIENCIAS**

LOS problemas que atraviesa hoy el libro no son más que el reflejo de un sistema en que las relaciones sociales están sometidas a degradación y mutilación. Para aportar un remedio eficaz es preciso suprimir las injusticias y fallos sociales, habérselas decididamente con la dominación de las fuerzas del dinero en la vida nacional. Es, por tanto, urgente definir con carácter general una política del libro que se articule de forma coherente en el conjunto de la política cultural del país y de su política económica. Es preciso destacar, sin embargo, que el libro no es un bien económico cualquiera y que, por tanto, su consideración exclusivamente en estos términos falsearía gravemente las soluciones al problema. El tratamiento

del problema del libro debe ser planteado también, y sobre todo, en términos de cultura, de comunicación de masas.

#### *Financiación y creación de bibliotecas.*

#### *Un plan de ayuda a la librería*

La intervención de la Administración es absolutamente necesaria en la elaboración y puesta en práctica de una real política librera, basada siempre en principios de descentralización, coordinación y concertación. El tema es enormemente complejo y hay numerosos intereses encontrados, pero es necesario abordarlo de fren-

te. El Ministerio de Cultura no lo ha hecho hasta ahora de forma mínimamente satisfactoria. De una parte, es cierto que su presupuesto es muy corto y que los problemas vienen de lejos, pero la modificación sustancial que el P. S. O. E. proponía en el Parlamento en el actual presupuesto, y que fue rechazado por el Gobierno, habría supuesto un fuerte incremento de disponibilidades financieras en este terreno. La adquisición masiva de libros para bibliotecas públicas y la creación y consiguiente dotación para ellas intentaba no solamente terminar con el enorme retraso existente en este campo, respecto de países de similares características, sino que también habría supuesto una enorme inyección económica para la producción editorial española. La situación actual en lo que a difusión de la lectura se refiere, y donde la Administración debe tener uno de sus principales objetivos, es desastrosa sin paliativos y debe terminar cuanto antes. A los problemas financieros, conscientemente sin resolver, se suman los de personal e instalaciones, de los que la prensa diaria se hace eco muy a menudo.

Sin embargo, la ampliación del mercado interior, que debe suponer una auténtica política de bibliotecas, no se queda ahí con ser mucho. Se hace



necesario reducir o prevenir los efectos negativos de la economía de mercado en un campo donde, dado el predominio del consumo individual, la influencia de la oferta es mucho más grande que los deseos de los consumidores. Esta política pasa por una potenciación y defensa del pluralismo en el campo editorial y por la creación de una tupida red de librerías profesionales en todo el país. Respecto de este punto pensamos que es necesario elaborar un plan de ayuda al desarrollo de la librería que contemple entre otras cosas la urgente potenciación de la organización profesional librera, instrumento indispensable de una política de concertación, para lo cual es preciso comenzar por la elaboración de un censo de puntos de venta y una clasificación real de librerías. Una ayuda financiera, préstamos a largo plazo y bajo interés, para nueva instalación y reforma debería ser estudiada conjuntamente por la Administración y los libreros, a quienes la creación de un organismo profesional de garantía mutua podría ser de gran utilidad en este tema.

### *Es necesaria una diversificación de mercados*

La conservación y ampliación de la parte que al libro corresponde en las exportaciones españolas es y debe seguir siendo un objetivo constante. Sin embargo, la participación española en ferias y certámenes internacionales no es obviamente un motor suficiente. La concentración de nuestras exportaciones en pocos países plantea algunos problemas que una diversificación de mercados más acusada en otras áreas lingüísticas podría paliar. Es necesaria una mayor atención al tema del libro por parte del Ministerio de Comercio, replanteándose la acción exterior en este tema y racionalizando las misiones comerciales. La acción exterior de la Administración, en lo que a la labor de los agregados culturales se refiere, sufre también de desconexión con el Ministerio de Cultura, de quien curiosamente no dependen.

### *Aspectos asociativos profesionales*

En definitiva, pensamos que no es posible una política del libro si no se aplican íntegramente los principios que antes apuntábamos. Descentralización en primer lugar: el INLE, organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura, y cuya creación tiene su origen en un Decreto de la República del 27 de octubre de 1935, constituyendo el Instituto del Libro Español, tiene en la actualidad graves deficiencias técnicas y de funcionamiento, pero constituye un marco original cuya estructura básicamente podría ser la adecuada para una política descentralizada, donde la concertación y la coordinación sean la regla. El encuentro en un organismo público de la Administración, los libreros y los editores, sin olvidar otros sectores interesados, como gráficos, escritores, etc., supone algo necesario y a potenciar en una reorganización del Instituto que mantenga, sin embargo, su carácter de organismo autónomo especial. Por todo ello consideramos urgente el desarrollo de la Ley del Libro, que aclare y corrija sus deficiencias.

La concertación debe producirse entre libreros y editores, y de éstos con la Administración, en el marco de un INLE reorganizado o fuera de él. En todo caso, debería establecerse un concierto entre organizaciones profesionales realmente representativas de ambas partes que contuviese, entre otras cosas, soluciones a la financiación del fondo de librerías y a las devoluciones, la creación posible de un Centro Nacional de Productividad del Libro, con vistas a la normalización de la documentación comercial, de la información comercial y generalizando una definición y clasificación del libro mismo aceptada por todos. Debería estudiarse asimismo la creación y puesta en marcha de un Centro Nacional de Distribución del Libro. Conjuntamente con la Administración es necesario que libreros y editores analicen a fondo el problema de la disociación entre función de producción y función de venta al consumidor

final, llegándose en el desarrollo de la Ley del Libro a una solución justa y aceptada por todos que resuelva definitivamente el contencioso del que el problema de los libros de texto es la manifestación más conocida.

### *Coordinación, representación, funciones*

Por lo que se refiere a la aplicación del principio de coordinación, es éste un tema en el que la política cultural del país ganaría mucho con su aplicación, y el libro en concreto más aún. En la ya citada como necesaria reestructuración del INLE debería prevverse de alguna manera la representación efectiva de organismos como el Ministerio de Comercio, el Centro Iberoamericano de Cooperación y otros. No existe, por otro lado, coordinación alguna entre los numerosos y diferentes servicios oficiales de publicaciones o editoriales. No existe, por tanto, no sólo ningún centro distribuidor de las mismas, sino ni siquiera un catálogo o censo ni de libros o publicaciones ni de entidades o instituciones dedicadas a ello. Esta podría ser, por ejemplo, una de las misiones de la Editora Nacional, cuya finalidad actual lógicamente no puede ser sustituir ni canalizar lo que la sociedad produzca, sino cuyo esfuerzo podría centrarse sobre todo en la discusión general de lo existente. Otro campo donde la coordinación se hace también necesaria es el de la información bibliográfica y su ampliación. Aunque el servicio bibliográfico que realiza el INLE al editar el ISBN, entre otros catálogos, sea el más importante, también existen otros servicios bibliográficos oficiales cuya unificación sería necesario estudiar.

Finalmente, en otro orden de cosas, la tradición impresora española, lo extenso de nuestra producción histórica y su valor, justifican sobradamente la creación de un Museo del Libro, que el Ministerio de Cultura debería poner en marcha cuanto antes.



## Por una política de difusión del libro

- EL CIUDADANO ESPAÑOL DEBE SER ESTIMULADO A LA LECTURA
- HAY QUE FOMENTAR LA BIBLIOTECA PUBLICA
- LAS LIBRERIAS DEBEN FACILITAR LA ADQUISICION DE LIBROS
- HAY QUE PROPAGAR Y DIFUNDIR NUESTROS VALORES DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OTRA vez, y como todas las primaveras, vuelve el libro a la calle. La Feria del Libro es algo tradicional y entrañable sin la que sería difícil de concebir el mayo madrileño. Ahora bien, esta Feria tiene un significado más profundo que el meramente colorista. Se trata de un acto fundamentalmente cultural. Es el acercamiento generoso de uno de los vehículos de cultura más importantes al hombre de la calle. Esa es la clave de la Feria y su más importante significado.

España es un país en el que se lee poco. Es cierto que en los últimos años se ha incrementado bastante el índice de lectores, pero éstos se comportan un tanto anárquicamente en su actividad.

Es necesario que desde los primeros años de su vida se le fomente al ciudadano español el interés por la lectura, el deseo de estar bien informado y documentado.

No todos los españoles tienen que ser intelectuales y lectores perfectos.

Nada más lejos de nuestra intención. Pero sí entendemos que es necesario, y de ello serán responsables las enseñanzas secundaria y primaria, de formar un gusto literario, un criterio diferenciador entre lo que es literatura y entre lo que no lo es. Un libro podrá ser profundo o ligero con una temática u otra, defendiendo tal o cual ideología, pero siempre habrá dos clases de libros: el bien escrito y el mal escrito. Aquí es donde hacemos hincapié. Que los españoles puedan diferenciar entre lo bueno y lo malo.

Por otra parte, el libro tiene una triple dimensión. Formativa, informativa y de evasión. Todo libro que cumpla alguna de estas tres funciones es digno de respeto y promoción. El libro en sí es un hecho neutro, por lo que su impacto en el individuo depende de su formación y, en definitiva, de lo arraigado de sus principios. Además, el libro ha de ser siempre un debate dialéctico entre autor y lector.

En otro orden de cosas, debemos

propugnar la defensa de los nuevos valores de las Letras españolas. Observamos el enorme predominio de autores extranjeros en los escaparates de nuestras librerías; la mayor parte de las editoriales prefieren el autor consagrado, el *best-seller*, inspirándose sólo en criterios de comercialidad. Nosotros entendemos que el editor es un honesto empresario que vela por los intereses de su empresa en todos los aspectos, por eso cuida mucho la «comercialidad». Sin embargo, sería necesario que se arbitrasen medios para que estos autores españoles que realmente valen puedan publicar sus libros, ya que esto redundaría en beneficio del país y de los lectores.

Por último, entendemos que hay algo fundamental. El precio del libro, las más de las veces, es caro, incluso prohibitivo para los bolsillos más modestos. Sabemos que todo sube de una forma disparatada, y el libro no iba a ser una excepción. Ahora bien, sería necesaria una política de difusión del libro suficientemente amplia. Esta política, cuyo animador fundamental debe ser el Ministerio de Cultura a través de sus organismos pertinentes, tiene que fomentar la creación de nuevas bibliotecas públicas, la concesión de subvenciones a centros públicos y privados para la adquisición de libros y el estudio de unos canales de financiación que permitan a las librerías dar amplias facilidades de pago a sus clientes. Estas y otras medidas más concretas podrían arbitrarse para que el español pueda leer y leer más y mejor.



## PARTIDO COMUNISTA

Por José SANDOVAL  
Presidente de la Comisión  
de Cultura del P.C.E.

# Ha de llegar a las grandes masas trabajadoras de la ciudad y del campo

- DEBEMOS COMBATIR LAS TENDENCIAS MONOPOLISTAS
- EL LIBRO DE TEXTO DEBE SER EDITADO POR EL ESTADO
- LAS LIBRERIAS DEBEN SER PROTEGIDAS Y PROMOCIONADAS

QUISIERA comenzar estas notas con unas palabras de Pedro Salinas, aquel gran amador y conocedor de los libros:

«Es probable que así como el agua del Ganges o del Amazonas no ha parado de correr desde su origen, haya habido ciertos libros que no dejaron de ser leídos ni un solo día, desde que se escribieron, por ojos humanos tras ojos humanos, en los lugares más distanciados de la tierra.»

Ningún elogio mejor del buen libro, de su insustituible función de enriquecimiento cultural y espiritual a través de los tiempos. Y parece fuera de dudas que, a despecho de las prisas de la sociedad moderna, de la falta de tiempo para leer buenos libros, éstos seguirán colmando a sus lectores, como antaño, «de una sabiduría que no se arranca en agraz, de un tirón, sino que se aguarda a que caiga, por su propia sazón, de las palabras».

La problemática del libro se conecta hoy con la de los medios de comunicación y de información social, pero el libro tiene su esfera propia, su mundo específico, vinculado a los procesos de la creación literaria y a los mecanismos de la «fabricación y transmisión del saber», a la escuela, a la universidad, a la investigación; un

mundo donde se entrecruzan los intereses, a menudo contradictorios, de la cultura y el beneficio, el Estado y la sociedad civil, los autores y los editores, los libreros y los lectores. Y recordemos aún, para completar el cuadro, que el libro, a diferencia de otros medios de expresión artística, como la pintura, la escultura o la música, utiliza como sistema de señales la palabra escrita: es el vehículo de los *wortproduzenten*, de los «productores de palabras», las cuales sirven a su vez de envoltura material a las ideas. Lo que quiere decir que es también una de las más afiladas y directas armas de lucha ideológica, o, dicho en otros términos, un aparato ideológico de la sociedad.

Sería pueril ignorar que la producción editorial es campo de liza no sólo de corrientes literarias, sino de ideas políticas, económicas, morales, estéticas y sociales. Las estadísticas dicen que en 1977 se editaron 24.000 títulos, con un incremento de 2.000 sobre el año anterior. Pero estas cifras globales siempre son herméticas, como abanicos plegados. Sería preciso abrirlos para completar el arco completo de las tendencias literarias, pero también culturales y sociales que hoy contienden en el mundo del libro, descubrir las líneas de fuerza de esa confrontación. Tal vez ese análisis nos llevase a descubrir que, paralelo al

esfuerzo encomiable y en ocasiones abnegado de una pequeña pléyade de editoras modestas, pero empeñadas en la promoción del libro portador de cultura democrática y avanzada, se esté produciendo un proceso de concentración impulsado por fuerzas políticas y sociales que aspiran a dominar la producción y distribución editorial, y no con miras a ser nodrizas de espíritus libres.

Felicitémonos, de todas formas, por hallarnos ante una discreta dinámica de expansión cultural y de circulación de libros, pese a que la crisis económica imprima una indudable contracción de la demanda. No sería lícito olvidar, sin embargo, que el crecimiento en la producción de libros se corresponde, en buena parte, con el crecimiento de la enseñanza y la universidad; y sí parece lícito, en cambio, volver a preguntarse: ¿quién lee libros en este país? ¿Qué libros se leen? ¿Cuántos españoles no compran ni leen un libro al cabo del año? ¿Qué hacer para remediar este estado de cosas?

Al llegar aquí conviene decir que no existe objetivo más importante dentro de la política comunista del libro que el de llevar éste a las grandes masas trabajadoras de la ciudad y del campo. Pero esto plantea cuestiones tan graves como la de los canales de distribución, los precios y la protección estatal a los gremios, bibliotecas, autores y traductores de libros.

1. Parece indudable que la respuesta a las tendencias monopolistas que ya apuntan en la industria editorial ha de buscarse en la difusión directa del libro entre aquellos sectores populares que pugnan, cada vez con mayor desnudo, por el acceso a la cultura y la participación en la organización de la cultura. Hay que propiciar el encuentro del lector potencial con el libro.



# EDITORIAL DEBATE

alonso cano, 66  
madrid - 3



## tribuna feminista



ann oakley  
*la mujer discriminada:  
biología y sociedad*

évelyne le garrec  
*las mensajeras*

isadora duncan  
*mi vida*

sheila rowbotham  
*mundo de hombre;  
conciencia de mujer*

mary wollstonecraft  
*vindicación de los  
derechos de la mujer*

annie de pisan, anne tristan  
simone de beauvoir  
*historias del movimiento  
de liberación de la mujer*

### últimas novedades

7 rosaria manieri  
*mujer y capital*

8 sheila rowbotham  
*feminismo y revolución*

### en preparación

9 grupo feminista de  
planificación familiar  
*centros de mujeres*

## COLECCION UNIVERSITARIA

howard rachlin  
*introducción al conductismo  
moderno*

1. e. de la villa y  
carlos palomeque  
*introducción a la economía  
del trabajo*

roger m. tarpy  
*principios básicos del aprendizaje*

giuseppe lumia  
*principios de teoría e ideología  
del derecho*

### en preparación

frank parkin  
*orden político y desigualdad  
de clases*

t. g. brower  
*bases del desarrollo infantil*

*Libros  
para leer*



francisco páez de la cadena  
*jardinería de terraza*

pedro gálvez  
*historia de una hormiga*

### en preparación

alex comfort  
*una buena edad (la tercera edad)*

shirley mclaine  
*después de china*

## DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA

Biel Server  
Barcelona 30, 32  
ALICANTE (Albacete y Murcia)  
Tno. 965/263555

Mediodía Libros  
Teracruz 8  
GRANADA (Jaén)  
Tno. 958/255810

Distribuidora de libros  
Nuevas Estructuras  
Navarra 37  
MADRID (Castilla la Nueva)  
Tno. 91/4502494

Ricardo Borraz  
Daroqa 6  
ZARAGOZA (Aragón, Soria, Logroño)  
Tno. 976/337644

Delegación de Editoriales  
Nuevas Estructuras  
Gregorio Gea 37, Mislata  
VALENCIA (Castellón)  
Tno. 96/3790766

Delegación de Editoriales  
Nuevas Estructuras  
Valencia 172  
BARCELONA (Cataluña y Mallorca)  
Tno. 93/3231445

Librería FULMEN  
Zaragoza 56  
SEVILLA (Cadiz, Huelva y Córdoba)  
Tno. 954/227178

Antonio Aguilera  
Estadio 29, Ciudad Jardín  
ALMERIA  
Tno. 951/220980

Librosa  
Monte Gamonal 45  
OVIEDO (Asturias)  
Tno. 985/239454

Alonso y Méndez  
Romero Dosallo 41  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
(Galicia)  
Tno. 981/597534

Editorial Debate  
CANARIAS  
Tno. 2343551

Lidiza  
Embajadores 31  
VALLADOLID (León, Zamora, Burgos,  
Salamanca, Palencia, Avila, Segovia)  
Tno. 983/233647

Delegación de Editoriales  
Nuevas Estructuras  
Travería Tívoli 2  
BILBAO (País Vasco, Santander)  
Tno. 944/455835

Enrique Luis Jiménez  
Mármoles 17  
MALAGA  
Tno. 952/233931

Distribuidora de libros  
Nuevas Estructuras  
Sr. Castro  
EXTREMADURA

Delegación de Editoriales  
Nuevas Estructuras  
Plaza Castaños 5  
Barañain, PAMPLONA  
Tno. 948/257050



# H.F. MARTINEZ DE MURGUIA



## PARA ESPAÑA

Distribución en **EXCLUSIVA**  
de las Editoriales:

### ARGENTINA:

AMORRORTU  
HORME  
INTERMEDICA  
MUNDI  
PAIDOS

### ESPAÑA:

ACADEMIA  
SCIENTIA

### MEXICO:

MANUAL MODERNO  
PRENSA MEDICA MEXICANA  
MENDEZ OTEO  
PARMENIDES  
PORRUA

## PARA EXTRANJERO

UNA ORGANIZACION  
ESPECIALIZADA  
EN LA EXPORTACION DE LIBROS  
A TODOS LOS PAISES

### MUY IMPORTANTE

Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España. Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

### TRES IMPORTANT

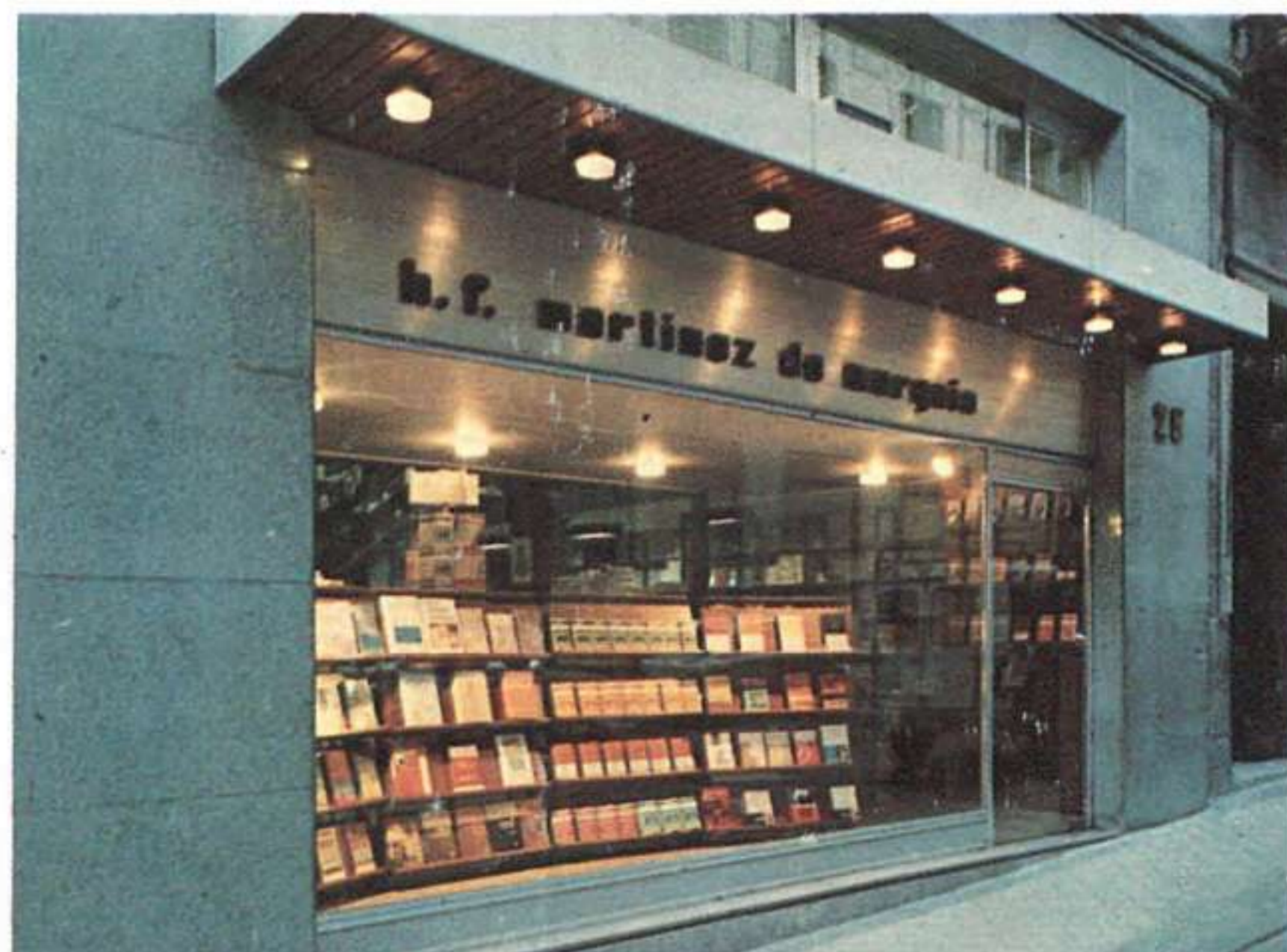
Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne. Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.

### VERY IMPORTANT

Our sales include all Spanish edited books. We can mail you any book which you want that is published in Spain.

### SEHR WICHTIG

Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden. Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.



Valverde, 30 - Teléf. 222.66.34  
MADRID-13



V. Reynolds  
**BIOLOGIA  
DE LA ACCION  
HUMANA**



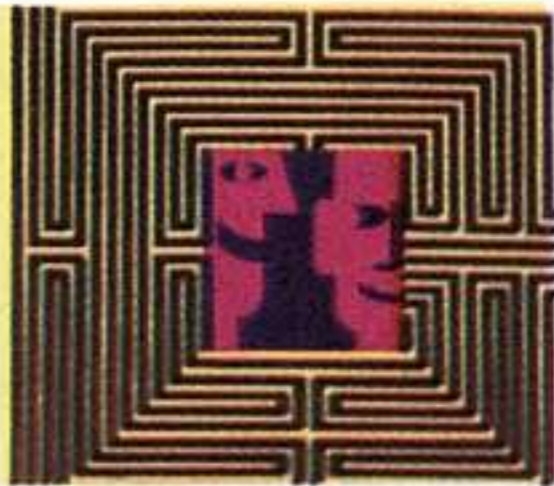
Colección EU

V. Reynolds

*La biología de la  
acción humana*  
Ptas. 350

Pietro Scarduelli

**LEVI STRAUSS Y EL  
TERCER MUNDO**



Colección EU

P. Scarduelli

*Lévi-Strauss  
y el tercer mundo*  
Ptas. 120

Celestin Freinet

**ENSAYO PSICOLOGIA  
SENSITIVA**

(Reeducación de las Técnicas de vida sustitutivas)



Colección EU

C. Freinet

*Ensayo  
de psicología  
sensitiva*  
Ptas. 250

C. Dasté, Y. Jenger y J. Voluzan

**EL NIÑO, EL TEATRO  
Y LA ESCUELA**



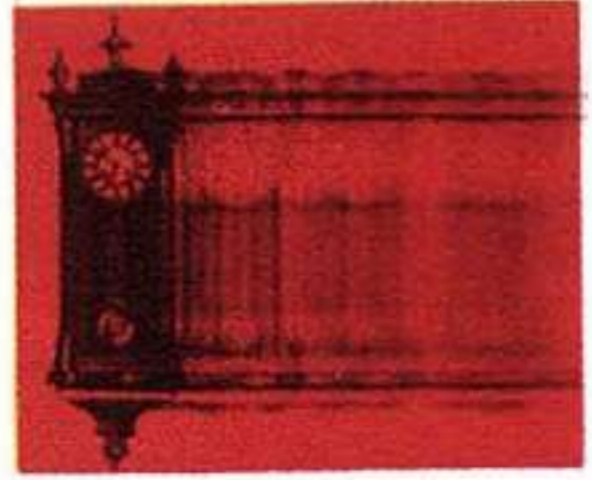
Colección EU

C. Dasté, Y. Jen-  
ger y J. Voluzan

*El niño, el teatro  
y la escuela*  
Ptas. 250

Gaston Bachelard

**LA DIALÉCTICA  
DE LA DURACIÓN**



Colección EU

G. Bachelard

*La dialéctica  
de la duración*  
Ptas. 300

Pierre Daix

**EL SOCIALISMO  
DEL SILENCIO**



Colección EU

P. Daix

*El socialismo  
del silencio*  
Ptas. 500

Marc Ferro

**LA REVOLUCION  
RUSA DE 1917**



Colección Zimmerwald

M. Ferro

*La Revolución  
rusa de 1917*  
Ptas. 250

Annie Kriegel

**LOS COMUNISTAS  
FRANCESES**



Colección Zimmerwald

A. Kriegel

*Los comunistas  
franceses*  
Ptas. 600

La  
Kominform  
Lily Marcou



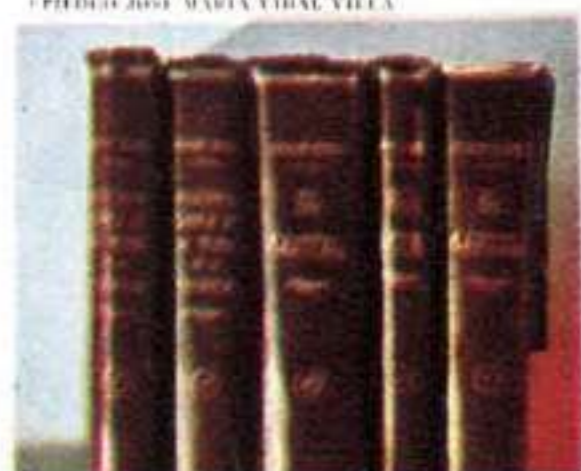
Colección EU

L. Marcou

*La Kominform*  
Ptas. 500

M. Bénard

**LA CONCEPCION  
MARXISTA  
DEL CAPITAL**



Colección Zimmerwald

J. Bénard

*La concepción  
marxista del  
capital*  
Ptas. 650

Giovanni Berlinguer  
**MALARIA  
URBANA**



Colección Charenton

G. Berlinguer

*Malaria Urbana*  
Ptas. 600

Paul Robinson

**LA MODERNIZACION  
DEL SEXO**

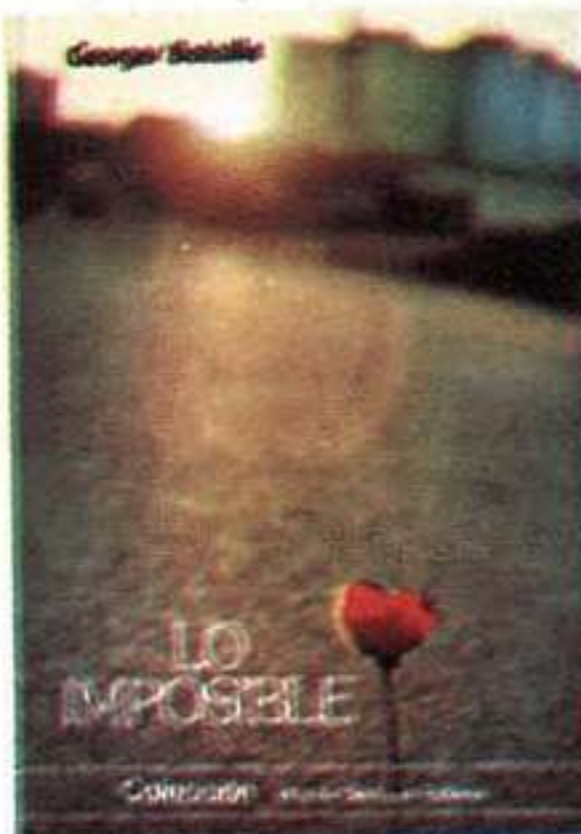


Colección Charenton

P. Robinson

*La modernización  
del sexo*  
Ptas. 390

Georges Bataille



G. Bataille

*Lo Imposible*  
Ptas. 250



L. Weinstein

*Salud y  
democratización*  
Ptas. 250

Alberto Miralles

**NUEVO TEATRO ESPAÑOL:  
UNA ALTERNATIVA SOCIAL**



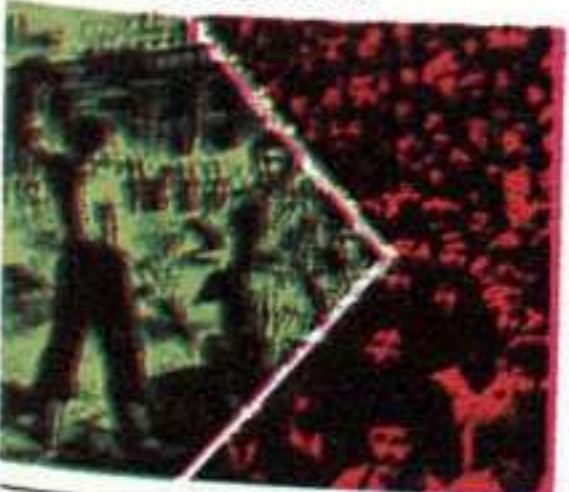
Colección Hoy es Siempre Edición

V.S. Vygotski

*¿Por qué no  
envejece  
"El Capital"  
de Marx?*  
Ptas. 200

Daniel Guérin

**LA REVOLUCION  
FRANCESA  
Y NOSOTROS**



Colección Zimmerwald

A. Miralles

*Nuevo teatro  
español:  
una alternativa  
social*  
Ptas. 250

V.S. Vygotski

**POR QUÉ  
NO ENVEJECE  
"EL CAPITAL" DE MARX**



Colección Zimmerwald

D. Guérin

*La Revolución  
francesa  
y nosotros*  
Ptas. 200

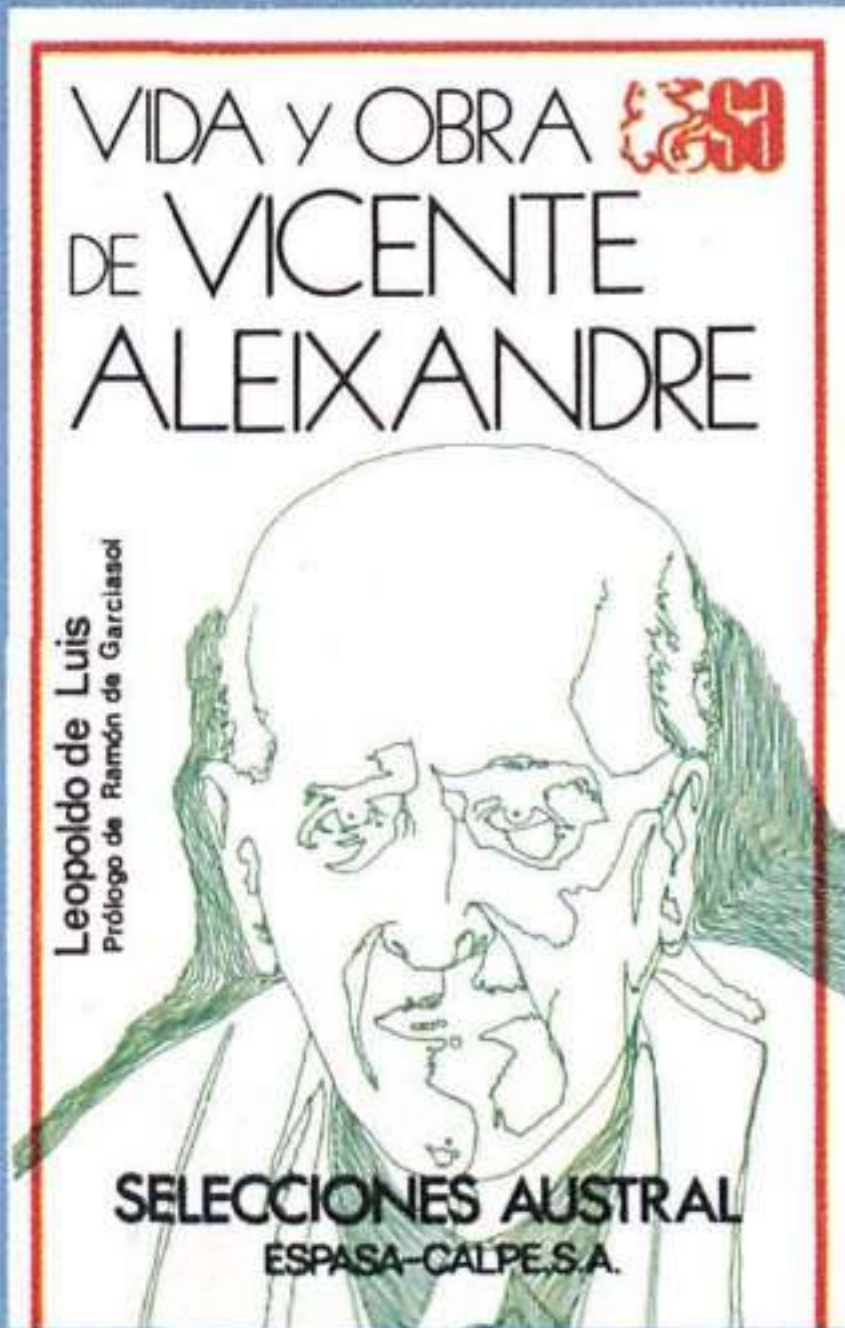
**EDITORIAL VILLALAR**  
**Puerto Rico, 3. Madrid - 16**  
**Telf. 457.35.41**





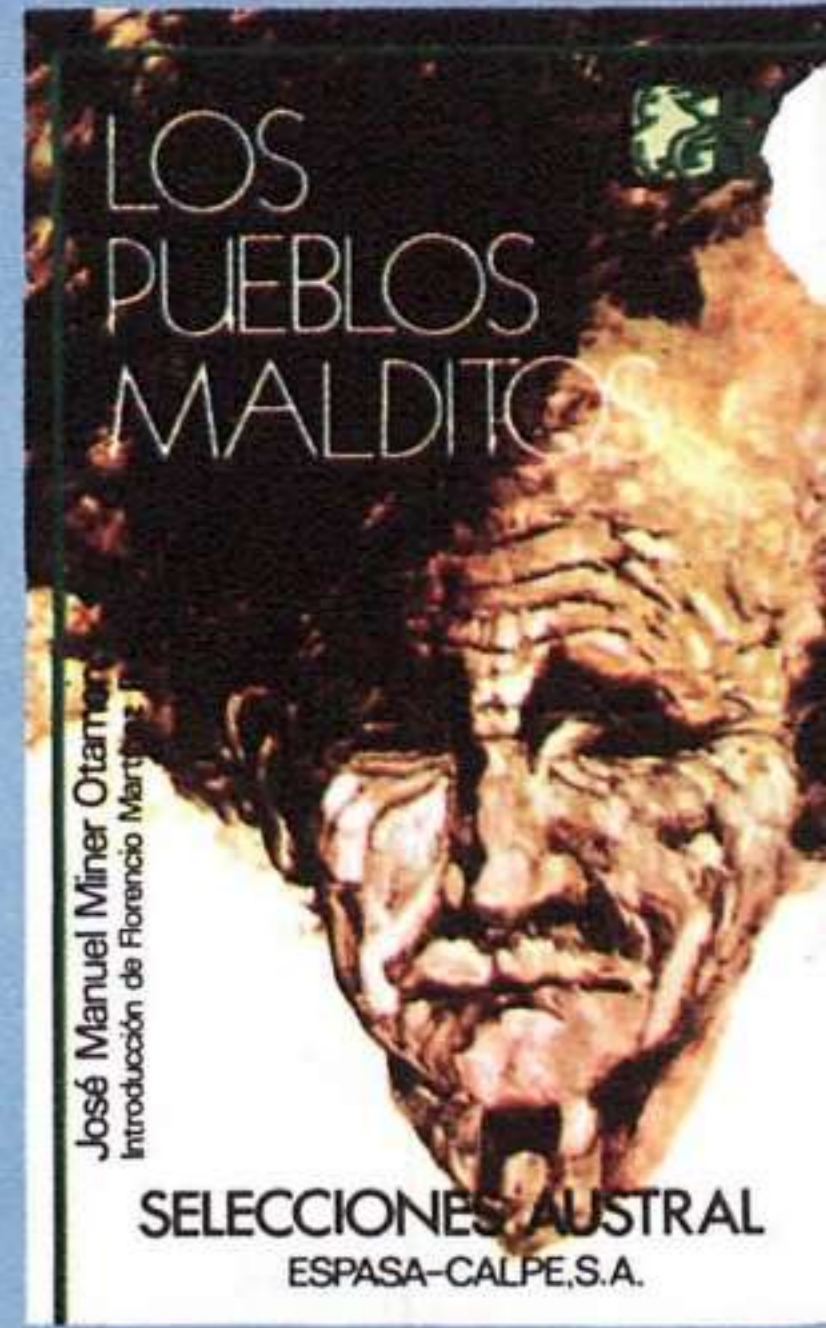
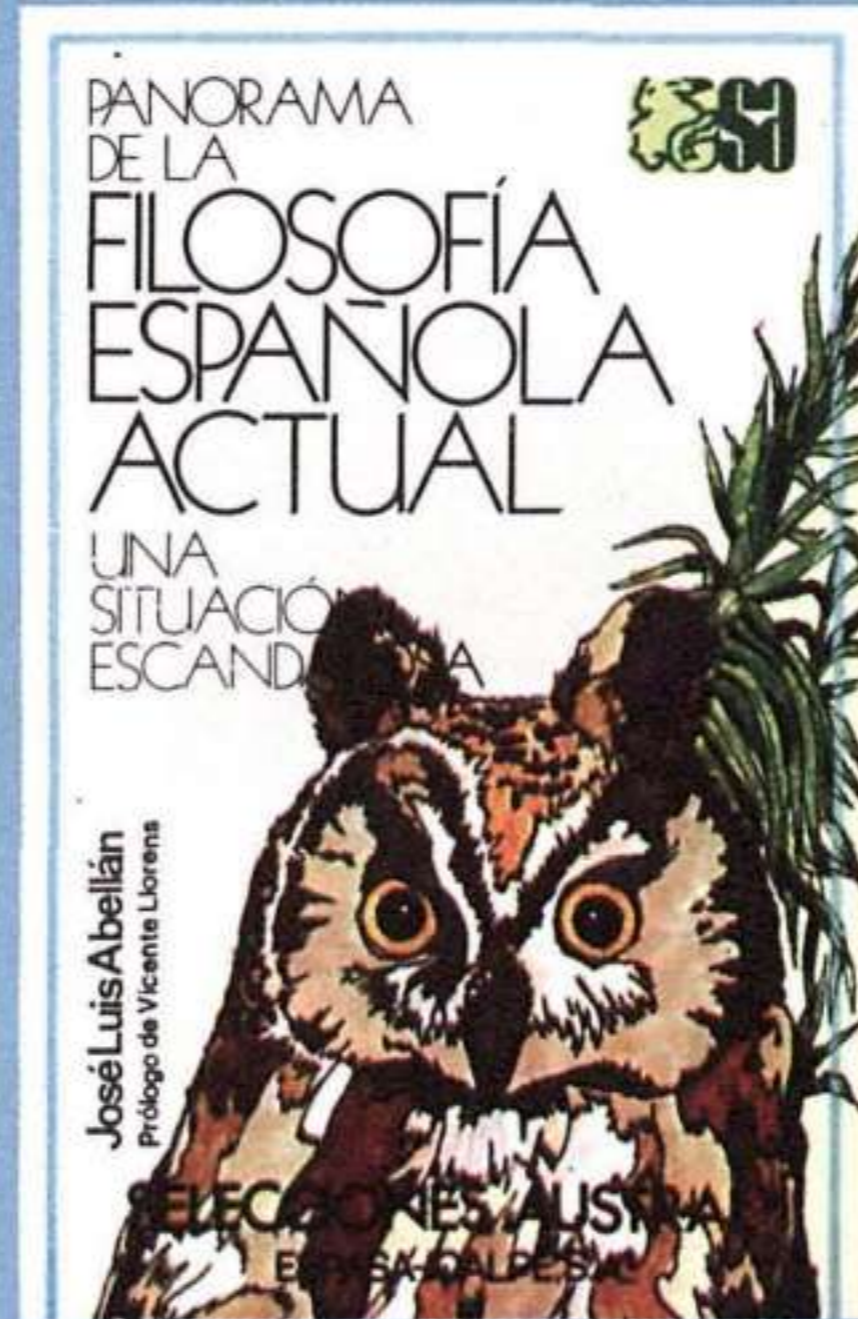
# novedades

## SELECCIONES AUSTRAL

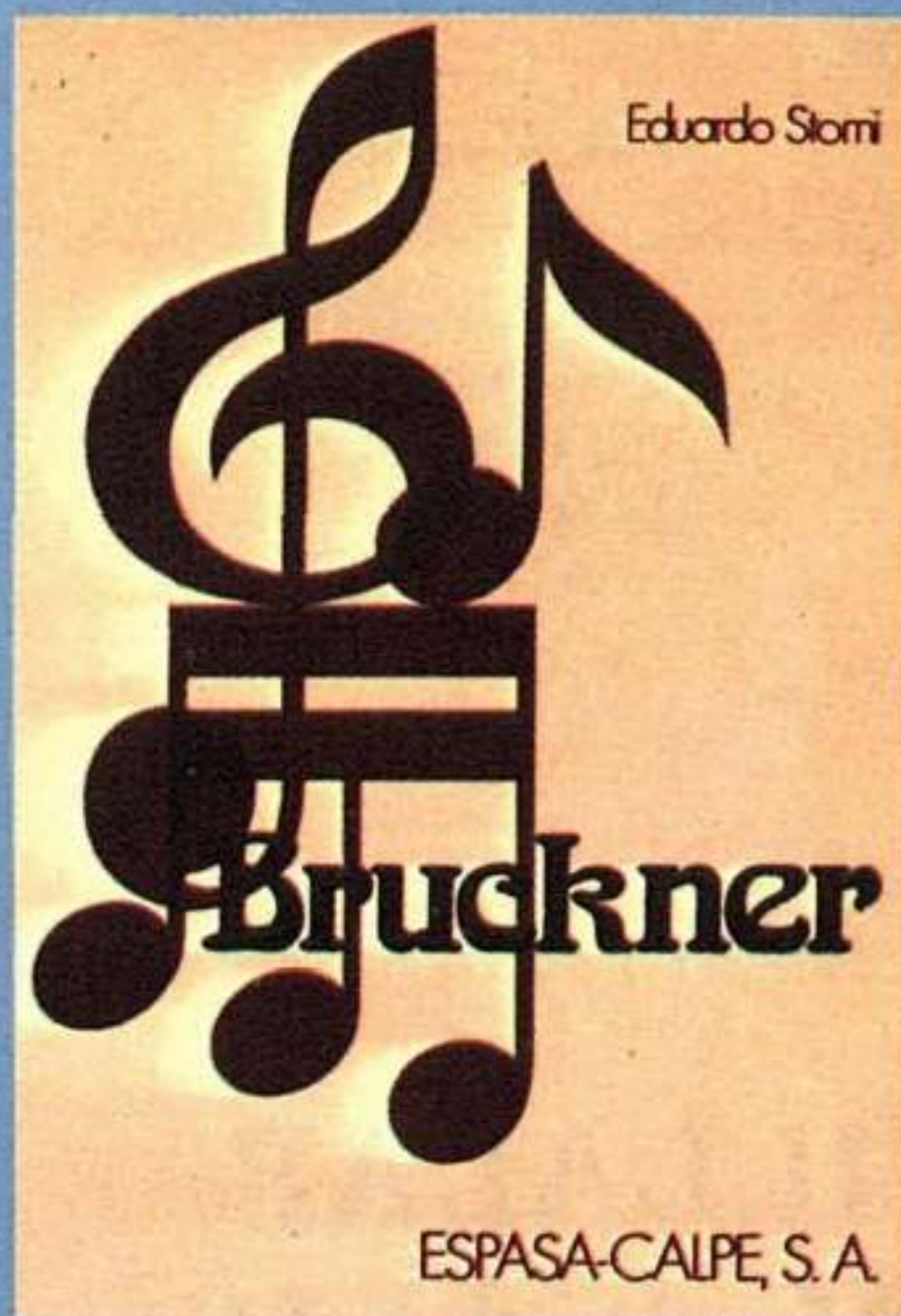
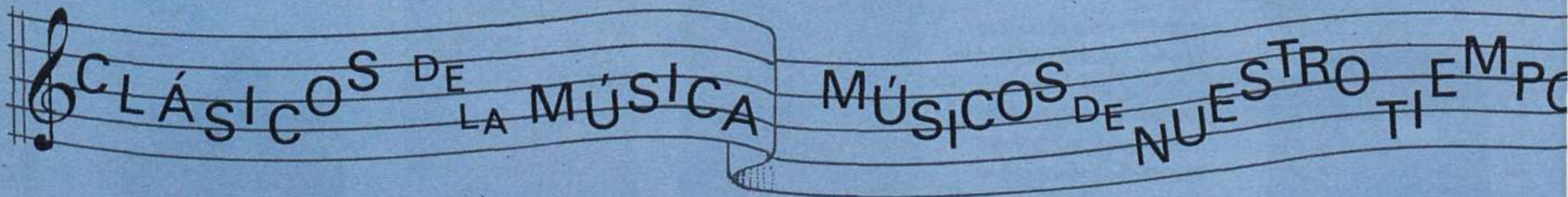


31. **VIDA Y OBRA DE VICENTE ALEIXANDRE**  
 Leopoldo de Luis  
 Prólogo de Ramón de Garciasol  
 175 pts.  
 ISBN 84-239-2031-3

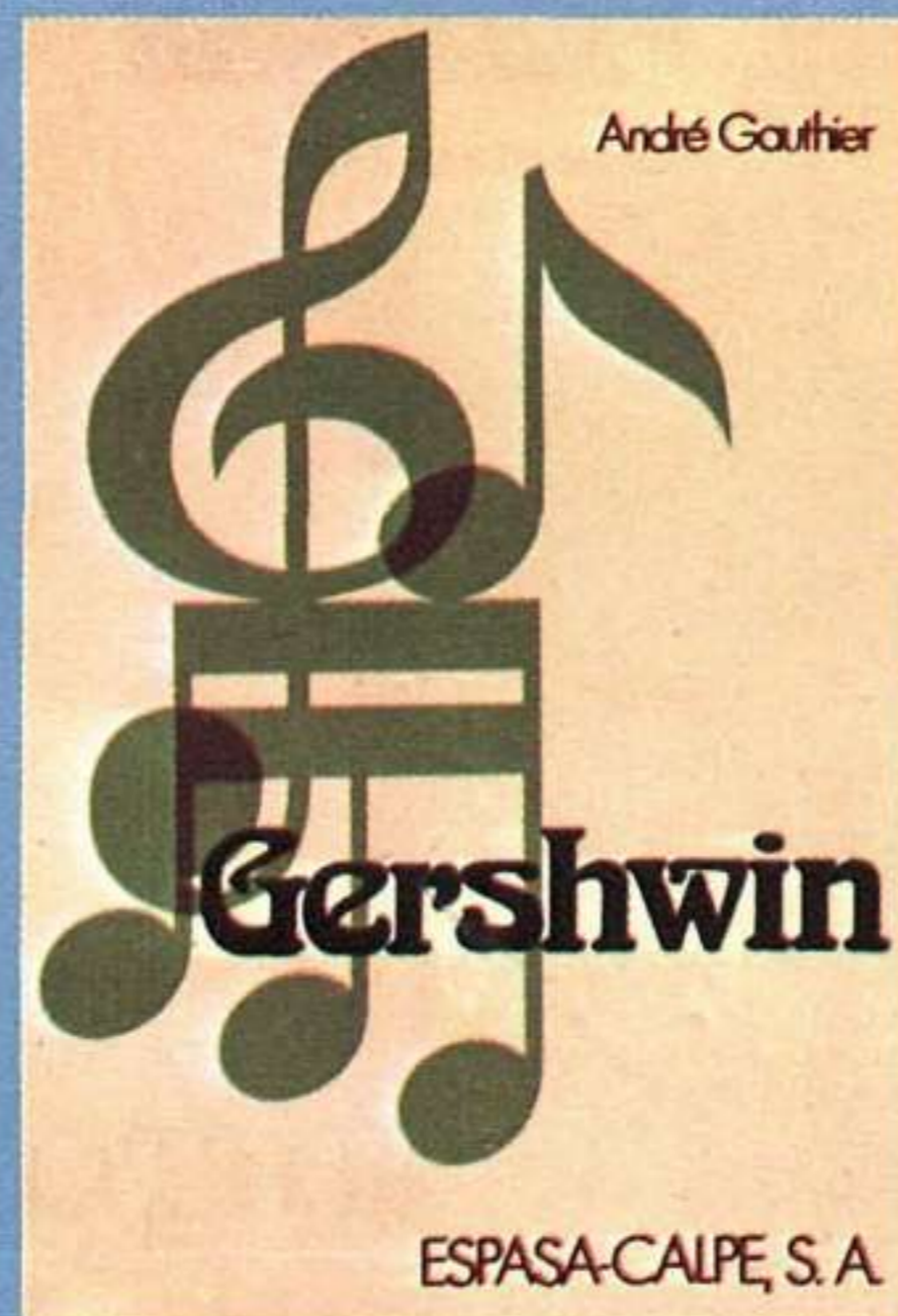
32. **PANORAMA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ACTUAL**  
 José Luis Abellán  
 Prólogo de Vicente Llorens  
 175 pts.  
 ISBN 84-239-2032-1



33. **LOS PUEBLOS MALDITOS**  
 José Manuel Mineri Otamendi  
 Introducción de Florencio Martínez Ruiz  
 175 pts.  
 ISBN 84-239-2033-X

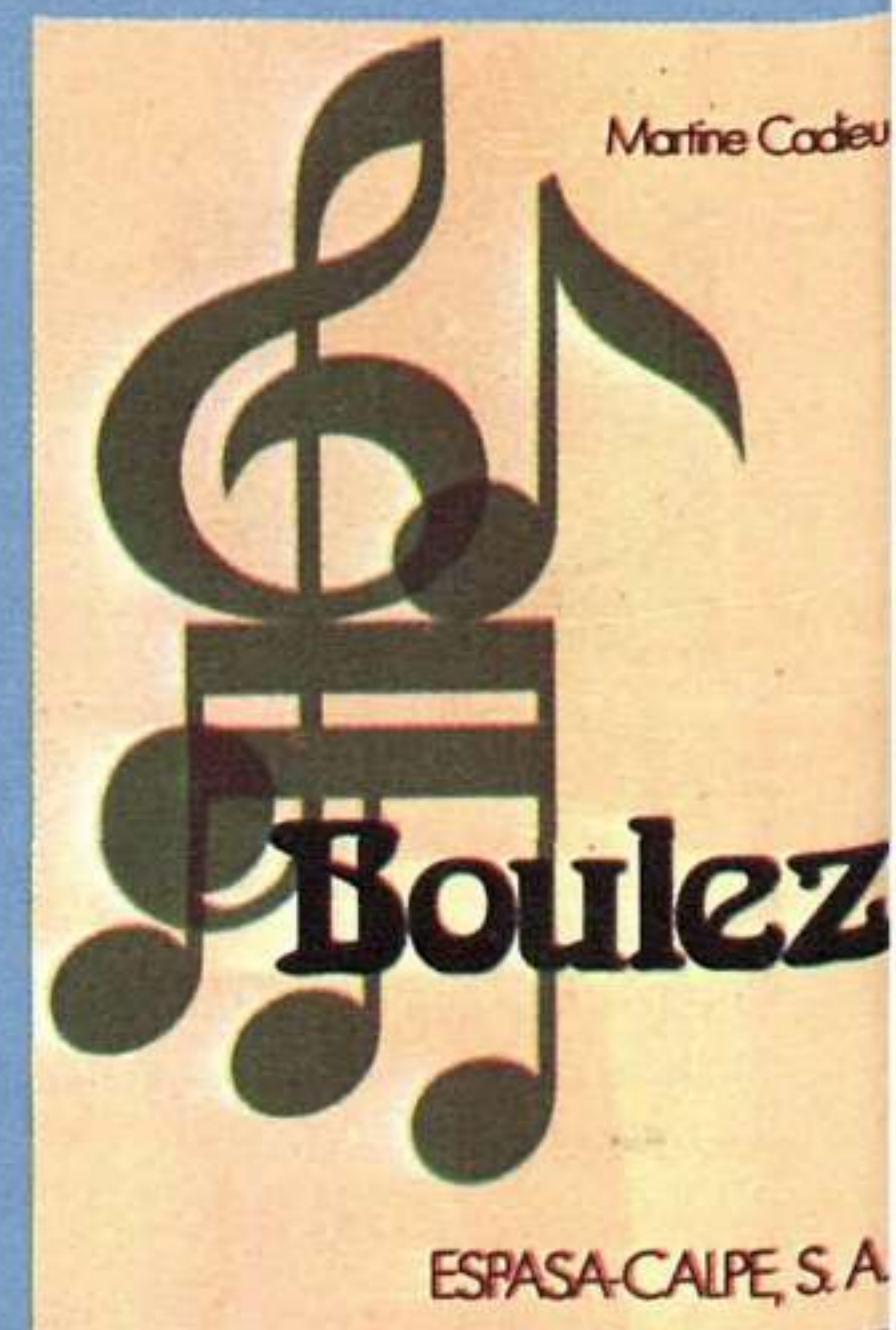


**BRUCKNER**  
 Eduardo Storni  
 180 pts.  
 ISBN 84-239-5328-9



**GERSHWIN**  
 André Gauthier  
 Traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval  
 180 pts.  
 ISBN 84-239-5326-2

**BOULEZ**  
 Martine Cadieu  
 Traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval  
 180 pts.  
 ISBN 84-239-5327-0





# MANUALES ESPASA

**AVIONES DE TODO EL MUNDO, I**  
(Desde los orígenes a la P. G. M.)  
Enzo Angelucci y Paolo Matricardi  
**800 pts.**

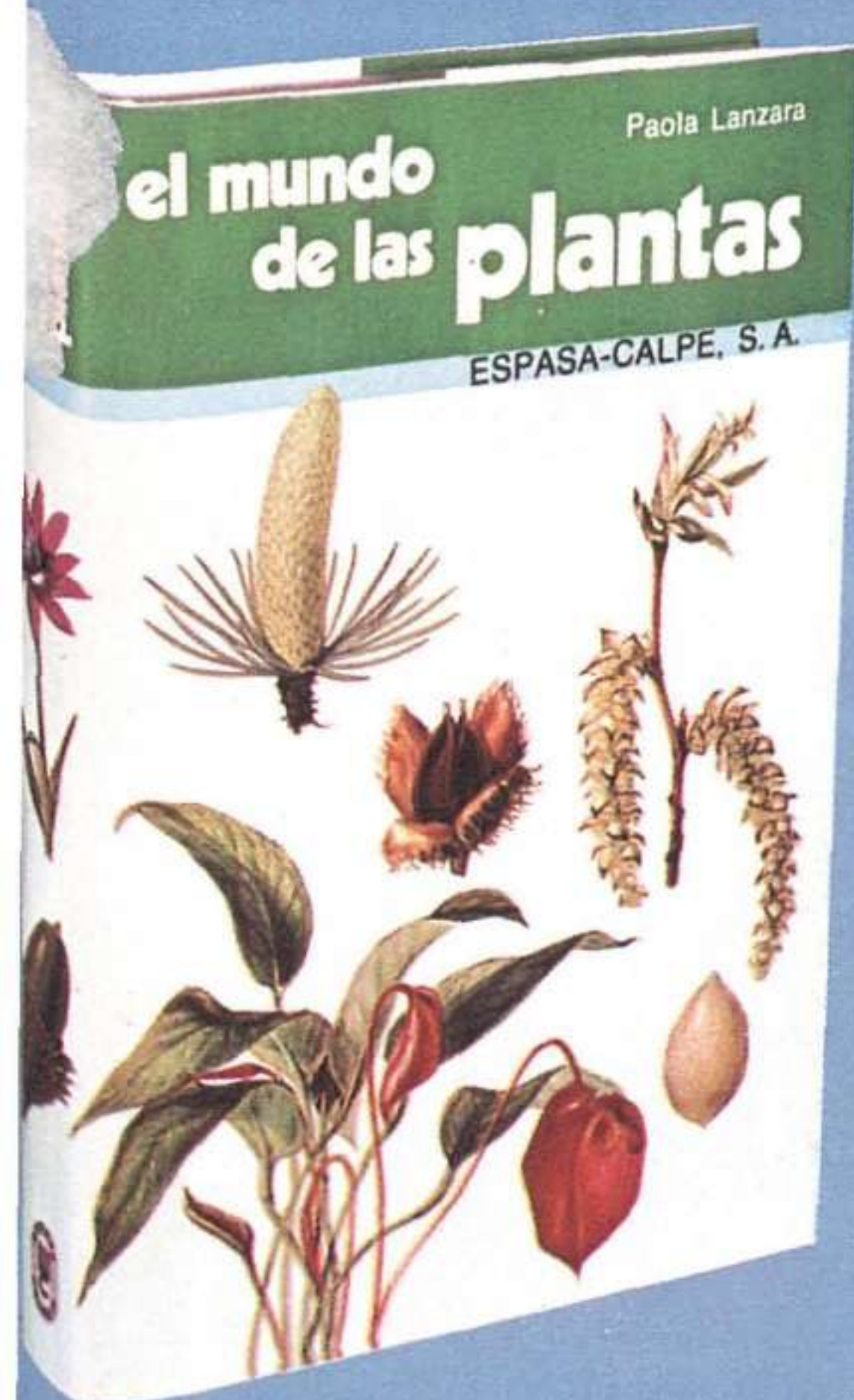
ISBN 84-239-5753-5



**EL MUNDO DE LAS AVES**  
Gianfranco Bologna

**800 pts.**

ISBN 84-239-5750-0



**EL MUNDO DE LAS PLANTAS**

Paola Lanzara

**800 pts.**

ISBN 84-239-5751-9

**CARACTERÍSTICAS:**

Formato: 20 x 13,5 cm., 300 págs. aprox. cada uno; cientos de ilustraciones a todo color. Encuadernación en guaflex con sobrecubierta

## OTROS TÍTULOS

En preparación:

**AVIONES DE TODO EL MUNDO, III**  
(La S. G. M., parte primera)

**AVIONES DE TODO EL MUNDO, IV**  
(La S. G. M., parte segunda)

**AVIONES DE TODO EL MUNDO, V**  
(Modelos civiles de 1935 a 1960)

**MOTOCICLETAS DE COMPETICIÓN DE TODO EL MUNDO**

**BANDERAS DE TODO EL MUNDO**

**EL CUERPO HUMANO**

De inminente aparición:

**AVIONES DE TODO EL MUNDO, II**  
(Desde 1918 a 1935)

**VELEROS DE TODO EL MUNDO**  
(Desde 1200 hasta hoy)

**PERROS DE TODO EL MUNDO**

LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES NECESITADOS DE INFORMACIÓN TENDRÍAN QUE RECOMPONER AGOTADORAMENTE A TRAVÉS DE CENTENARES DE LIBROS Y REVISTAS LA SITUACIÓN DE UNA MATERIA CUALQUIERA. TAL ESFUERZO, HECHO Y GARANTIZADO POR ESPECIALISTAS ES EL QUE EVITAN LOS **MANUALES ESPASA**

# espasa-calpe,s.a.

DIRECCIÓN, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. Madrid-34

LIBRERÍA: "Casa del Libro", Avda. de José Antonio, 29. Madrid-13

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. - General Salazar, 1. BILBAO-12



# EDITORIALES CIENTIFICO-MEDICA DOSSAT, S.A.



Un fondo excepcional  
que difunde en español  
la obra de los grandes  
autores de la Medicina  
y de la Técnica



EDITORIALES  
**CIENTIFICO-MEDICA · DOSSAT, S.A.**  
DISTRIBUCION

MADRID-12 • Plaza Santa Ana, 9 - Teléf. 433 40 00  
BARCELONA-3 • Via Layetana, 53 - Teléf. 317 52 61

MADRID    BARCELONA    LISBOA    RIO DE JANEIRO    MEXICO    VENEZUELA



ganar nuevos lectores entre aquellos para quienes la librería sigue siendo un lugar infrecuentado, llevar el libro a los trabajadores de fábricas y empresas, a las cooperativas agrarias, a los clubs y centros populares de cultura. Dicho de otro modo, lo que se plantea es la relación orgánica entre las opciones productivas de contenido democrático y las clases trabajadoras.

2. Resulta obligado dejar constancia de la indiferencia con que el Estado asiste hoy a la accidentada navegación de editores y libreros. A pesar de las cifras optimistas, empiezan a sentirse síntomas de crisis. Las ventas están bajando en librerías, que aun en tiempos de bonanza arrastran una existencia más bien lánguida. Y se dejan notar en las grandes editoriales exportadoras. Editores, libreros, autores y traductores reclaman una nueva Ley del Libro, una Ley democrática en cuya elaboración participen todas las partes interesadas.

A la hora de fijar un tratamiento fiscal, nuestros gobernantes deberían entender que el libro no es un lujo, sino un instrumento de irradiación de cultura. Una política coherente con el *derecho a la enseñanza*, proclamado en el artículo 26 del proyecto constitucional, y con el espíritu del artículo 37, que compromete los poderes públicos a *promover y tutelar el acceso de todos a la cultura*, ha de tener un obligado punto de arranque en la promoción y tutela del Libro, con mayúscula, entendiendo por tal el complejo entramado de intereses y funciones que intervienen en la creación, producción y difusión del mismo.

3. Las librerías cumplen un cometido de promoción cultural y deben gozar de una bonificación del impuesto de radicación y apertura, a fin de facilitar su aparición en barriadas y pueblos. Debe establecerse, de otro lado, la exención absoluta de cargas fiscales para las iniciativas de difusión del libro organizadas por los gremios, desde la Feria del Libro hasta las exposiciones, conferencias y campañas de promoción en los medios populares.

4. El libro de texto merece capítulo aparte, entre otras cosas, por la ausencia de una información transparente sobre este sector, en torno al cual se mueven cada año 12.000 millones de pesetas. En una perspectiva de avance hacia la gratuidad total de la enseñanza, incluyendo el libro de texto subvencionado por el Estado, se debe velar por mejorar la calidad pedagógica, la altura científica y los valores humanistas del libro de texto. Investigar su costo real a fin de establecer su justo precio. Crear los mecanismos distributivos que impidan las prácticas monopolistas imperantes hasta ahora con grave daño para la propia calidad de la enseñanza.

5. En España urge una política de protección a los autores. Hoy asistimos al espectáculo, hartos frecuente y más bien sonrojante, del expolio del autor, privado de cualquier posibilidad de control sobre las ediciones de sus obras. Parece como si las editoriales le asignaran una función meramente ancilar y le juzgaran sobradamente pagado con la publicación de su obra. El PCE exige que se ponga coto a este escándalo mediante una ley que garantice los derechos sociales e intelectuales del escritor y establezca un riguroso control de las ediciones.

Esos derechos deben hacerse extensivos al traductor, figura totalmente desdeñada por la nonata y ya vetusta Ley del Libro.

6. Las bibliotecas deben convertirse en auténticas difusoras del libro; mas para que eso ocurra hace falta primero que existan. Ciertamente, se dice que hay siete mil diseminadas por todo el país, pero no es menos cierto que son en su mayoría entes de ficción, cascarones vacíos de vida, aunque acaso llenos de las cenizas en que las dejara convertidas el espíritu de hoguera que presidió la actuación de los Torquemada de la cultura tras la guerra civil.

Este país necesita con apremio que se creen *bibliotecas escolares* para alumnos y profesores; *bibliotecas universitarias*, con fondos de consulta y de préstamo a domicilio; *bibliotecas*

*públicas*, que atiendan la demanda de lectura y estudio de la población trabajadora de las grandes ciudades; *bibliotecas rurales* y agencias de lectura o puntos de servicio de bibliobuses allí donde la escasa población desaconsejara la apertura de una biblioteca permanente.

En cuanto a la «Biblioteca Nacional» de Madrid debería destinarse exclusivamente a investigadores y postgraduados, cumplir la función de depósito y museo de los fondos bibliográficos del Estado y crear un gran fondo de préstamo nacional e internacional. Somos partidarios, asimismo, de la creación de las Bibliotecas Nacionales de Cataluña, Euskadi y Galicia. Proponemos descentralizar y democratizar la planificación y gestión bibliotecarias, dando entrada en esas funciones, al lado de los representantes de los organismos locales, nacionales y estatales, a bibliotecarios, usuarios, asociaciones de barrios, técnicos en urbanismo, estadística, economía, etc.

Será preciso, finalmente, crear el personal adecuado. Bibliotecarios altamente cualificados y no censores que sometan el libro a prisión y el lector a libertad vigilada; personal siempre dispuesto a dar el libro que le piden y el consejo que le solicitan, presto a servir sin reservas las demandas culturales de una sociedad plural.

Diré, para cerrar estas notas, que los comunistas luchamos y abogamos por la libertad de la cultura, por el libro sin censuras ni secuestros. No seríamos marxistas si temiésemos el debate abierto de las ideas. Que corran los libros, todos los libros, como el agua liberada; que cada cual beba de esa agua y fecunde su espíritu con ella.





# CONVERGENCIA DEMOCRATICA DE CATALUNYA

Por J. M. AINAUD DE LASARTE  
Del Consell Nacional de Convergència  
Democràtica de Catalunya

## Apoyamos todo lo que tienda a su promoción, edición y difusión

- URGE UNA POLITICA FISCAL QUE REALMENTE LO PROTEJA
- LA GENERALITAT DE CATALUNYA DEBE EJERCER LOS SERVICIOS QUE DESEMPEÑA EL MINISTERIO DE CULTURA

CONVERGENCIA Democrática de Catalunya es un partido nacionalista catalán, autonomista, interclasista, con voluntad de integrar todos los hombres y mujeres que viven y trabajan en Cataluña, que concreta su actuación económica y social en un programa socialdemócrata.

Como partido interclasista defiende la pluralidad de opciones culturales y por ello considera necesaria una política del libro, prestando especial atención a este producto de la creación intelectual como elemento básico de la vida cultural.

Consideramos que deben apoyarse todas las medidas que tiendan a promover la creación de libros, su edición y su difusión. Para ello deben desaparecer todas las medidas de censura previa que dificultan la libertad de creación propia del hombre, apoyando al mismo tiempo la actuación de los tribunales competentes —dentro de la unidad jurisdiccional— en defensa de los derechos de los autores y del respeto a las personas.

Consideramos que deben regularse los derechos de los autores, traductores, editores, distribuidores, impresores, libreros y todas cuantas personas intervienen en el proceso de producción y venta del libro. Para ello debe prestarse especial atención a que se cumpla la legislación que regula los contratos de edición y de traducción,

así como a las condiciones necesarias para favorecer la actividad librera, y muy especialmente a la promoción de bibliotecas populares, de carácter público, y a la formación profesional del personal que debe atenderlas. A través de una red eficiente de bibliotecas populares, debidamente atendidas por un personal competente y bien retribuido, el libro debe ponerse al alcance de todos aquellos que por su marginación social o cultural no han tenido acceso normal al mismo. Esta red de bibliotecas populares, de carácter abierto y acogedor, con fondos bibliográficos actualizados, debe prestar especial servicio a los barrios actuales de trabajadores.

Por otra parte, el libro precisa de una política fiscal que realmente proteja su producción, su venta y su exportación, y que al mismo tiempo corrija las deficiencias y abusos de la práctica actual. Esta política fiscal debe atender los ámbitos estatal y municipal.

### *Una política para el libro catalán*

Estas líneas generales de política del libro, CDC las considera valederas para todo el Estado español. Pero siendo CDC un partido que centra su actuación en el territorio catalán, plantea además una política propia para Cataluña.

En primer lugar, los servicios que desempeña en la actualidad el Ministerio de Cultura deben ser traspasados, de mutuo acuerdo, a la Generalitat de Catalunya. Concretamente, las atribuciones y servicios —con el presupuesto correspondiente— del actual Instituto Nacional del Libro Español (INLE), deben ser traspasados al «Institut Català del Llibre», de manera similar a como ya existía antes de 1939. Este traspaso permitiría una mayor atención al libro catalán, cuya promoción no ha sido debidamente atendida por el INLE, más inclinado a proteger el libro escrito en castellano, desatendiendo la realidad de una importante producción editorial en catalán. Pese a ciertas excepciones estimables, como la edición del *Catálogo de Libros en Catalán*, en su mayoría han partido de los editores y no de la Administración. Por otra parte, deberá promoverse el conocimiento y la difusión del libro catalán en toda España —una promoción prácticamente inexistente, con el consiguiente desconocimiento de una riqueza cultural que no es exclusiva de los catalanes— y deberá superarse el abandono con que se ha tenido la difusión del libro catalán en el extranjero, especialmente en las bibliotecas universitarias.

CDC considera indispensable una política completa para la promoción del libro catalán. En primer lugar, una actuación racional en la formación de cajistas, linotipistas y correctores tipográficos, facilitándoles el conocimiento de las normas ortográficas catalanas que les permita realizar competentemente su labor. Esta formación profesional, así como los cursillos para traductores y correctores literarios, corresponderá a la Generalitat, mucho mejor preparada y dispuesta que la Administración central o provincial. También a la Generalitat deben com-



petir la Escuela de Librería y la de Artes del Libro, así como la Escuela de Bibliología, para la formación de bibliotecarios indispensables para un buen funcionamiento de la red de bibliotecas populares, que ya inició la Mancomunidad de Catalunya y continuó la Generalitat hasta 1939, en que fue fragmentada provincialmente. También debe ser competencia de la Generalitat la coordinación de estas bibliotecas oficiales con las que mantiene la iniciativa privada, como las dependientes de las Cajas de Pensiones, de gran importancia en Cataluña.

Consideramos también que una política eficiente del libro precisa de una

actuación inteligente en el campo de los premios literarios —como estímulo para la producción de nuevas obras— que también ha sido desatendida en Cataluña por la Administración central y que ha sido suplida por la iniciativa privada. La Generalitat debe recuperar su política de premios literarios, de antigua tradición, representada especialmente por el Premi Crexells de novela, interrumpida en 1939. También, en este caso, será necesario que la Generalitat coordine su actuación con las distintas iniciativas privadas que subsisten, especialmente con las subvencionadas por «Omnium Cultural».

Finalmente, deberán ser tenidas en cuenta la potenciación de actividades públicas como el Día del Libro —muy arraigado en Cataluña—; la creación de un Museo Catalán del Libro y de las Artes Gráficas; el apoyo a Ferias públicas —como la del libro antiguo de Barcelona—, y muy especialmente la promoción y dotación de bibliotecas escolares —prácticamente desatendidas en la actualidad—, y el apoyo necesario para transformar la Biblioteca de Cataluña en el centro de la actividad bibliológica catalana, como contribución colectiva al mejor conocimiento del libro mundial.

## PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

Por Enrique TIERNO GALVAN

### Un medio, al servicio de la perfección de la humanidad

- HOY ES UTILIZADO EN FAVOR DE DETERMINADOS INTERESES COMERCIALES
- ASI IMPIDE EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL LIBRE

NO cabe duda que, como medio de transmisión de conocimientos, experiencias y creatividad humana, el documento escrito ha sido y sigue siendo el método más usual de las civilizaciones conocidas. El conocimiento en las diversas civilizaciones se ha basado fundamentalmente en el testimonio legado a través de la comunicación escrita. Y, es más, la posibilidad del conocimiento adquirido por los hombres mediante el documento escrito ha permitido mayor herencia cultural y, por consiguiente, mayor y mejor desarrollo social. Los avances tecnológicos permitieron la reproducción, cada vez mayor, del documento testimonio, convirtiéndolo en medio de divulgación del conocimiento, fo-

mentando la crítica y alentando la controversia que permite buscar la raíz fundamental de las cosas.

El perfeccionamiento continuo de las técnicas de impresión ha ocasionado en estas últimas décadas que el libro, como vehículo de comunicación entre los hombres, se haya convertido en el medio más riguroso, para intercambio de las experiencias y del comportamiento entre los humanos; de tal forma que hoy el libro se nos muestra como vehículo imprescindible, diríamos que insustituible, del actual momento histórico-cultural. Pese a la sorprendente aparición de otros vehículos culturales, y a la acelerada evolución que experimentan los mismos, el libro se sitúa en la base de todos ellos; es

un sostén esencial, de tal forma que, a no ser por él, la validez de estas nuevas técnicas comunicativas sería dudosa. Podríamos decir que el libro es la infraestructura insustituible del intercambio cultural.

Pero el libro tiene que ser precisamente eso, un medio al servicio de la perfección de la humanidad; ésta es su principal función frente a la vertiente que por desgracia hoy le acosa, para convertirlo en instrumento, es decir, de utilizarlo en favor de determinados intereses, con el creciente sometimiento de su contenido a la comercialización, cuando no a una manipulación consciente respecto del contenido, para conseguir determinados fines. No he querido soslayar la importancia de este tema, pues si no estas líneas serían el ejemplo más palpable del peligro que queremos evitar. Cuando el libro, lejos de cumplir su función social, se limita a favorecer las exigencias de una sociedad dirigida según determinadas condiciones, impidiendo el desarrollo socio-cultural libre, se convierte en instrumento cristizador en favor de una clase social determinada y se aleja de lo que siempre fue sostén cultural de la humanidad, la libertad.



# Carta abierta de Justino Azcárate

*Al solicitar su colaboración a don Justino Azcárate, senador de designación real, éste nos ha remitido la carta que reproducimos a continuación. Estamos seguros de que las múltiples ocupaciones del señor Azcárate no le han permitido realizar un trabajo más extenso, como hubiera sido su deseo. Sin embargo, estimamos que las amables líneas que nos dirige son suficientemente expresivas. Es confortador que un miembro de la Agrupación Independiente manifieste sin lugar a dudas que dicha Agrupación sostendrá siempre con empeño cualquier iniciativa que pueda servir al libro y a sus lectores.*

Madrid, 6 de mayo de 1978.

Sr. D. GERARDO MARIÑAS OTERO  
DIRECTOR DE «EL LIBRO ESPAÑOL»

Querido director:

Para opinar sobre el presente y el futuro del libro español, como me pide en su amable carta de 14 de abril, es necesario tener un conocimiento sobre las condiciones de la actividad editorial que desgraciadamente me falta; decir algunas apreciaciones generales serviría tan sólo para dejar constancia de la gran importancia que el tema encierra. Pero eso mismo ya es demasiado bien sabido.

Hablar del libro como instrumento insustituible de cultura, de la necesidad de aportar los medios y las colaboraciones precisas para su expansión, todo ello cae dentro de los habituales lugares comunes.

Lo que sí quiero subrayar en mi condición de exiliado político en América durante treinta y ocho años es la colaboración prestada por los emigrados de la guerra civil a la expansión del libro, de su lectura, de su edición y de su distribución. La participación en algunas ciudades americanas ha sido realmente importante, mediante la creación de librerías modestas y también de importantes empresas editoriales.

La lectura crece no tan sólo en función del aumento de la población, sino de la curiosidad y del afán de mayores conocimientos: es interesante destacar que el desarrollo de los otros medios de comunicación, especialmente la televisión y la publicación de revistas, no ha frenado la expansión de la lectura de libros, y es que esta especial condición del libro, que nos sumerge en él, que nos hace parte activa de su contenido, no la puede dar más que el libro, lo mismo en el de contenido científico como en el de aventuras.

En el Senado formo parte de la Agrupación Independiente: somos trece miembros, y de ellos nueve profesores universitarios y los demás —menos yo— hombres de periodismo; nuestra proximidad con el libro es, pues, notoria, así como nuestra preocupación y nuestra esperanza en su firme crecimiento. Por todo ello, sostendremos siempre con empeño cualquier iniciativa inteligente y eficaz que en forma general sirva al libro y, sobre todo, a los lectores.

Un afectuoso saludo de su amigo,

**Justino AZCARATE**



## Los Premios

# “Miguel de Cervantes”

## JORGE GUILLEN

Premio Cervantes 1976

**J**ORGE Guillén pertenece, según los manuales y esa manía de clasificar que sigue mediatizando a las ciencias humanas, a la llamada «Generación de 1927», que otros llaman de 1925.

No consigno este dato por que lo considere importante y decisivo, sino, por el contrario, para poder demostrar, sea brevemente, hasta qué punto la significación de la poesía de Jorge Guillén sobrepasa la que a veces se le otorga a la llamada generación que he mencionado. Por otra parte, éste es el lugar de decir que, salvo los epigonos de esa generación, no hay ninguno de sus miembros que acepte ser clasificado «generacionalmente», como si fueran especímenes de una fauna poética. El grupo de escritores que, anecdóticamente, se agrupan alrededor del centenario de Luis de Góngora en el mencionado año, Lorca, Cernuda, Altolaguirre, Larrea, Alberti, Prados, Alonso, Diego..., nos ofrecen una obra poética en la que, comparativamente, son mayores las diferencias que las analogías o las semejanzas. El personalismo de las poéticas individuales hace que salte en pedazos el concepto generacional, que, por otra parte, la crítica literaria no hace sino insistir en su falsedad.

Entre la breve relación de poetas



mayores que he mencionado no figuran los nombres ni de Jorge Guillén ni de Pedro Salinas, precisamente porque son las dos figuras de nuestra poesía contemporánea que tienen verdadero alcance y auténtica dimensión universal, porque, si bien no permanecieron ajenos a la tragedia que, primero en España y luego inmediatamente después en todo el mundo, desgarró definitivamente nuestra cultura occidental, mostrando sus profundas hen-

diduras, que hasta entonces habían pasado inadvertidas; son las dos únicas personalidades, digo, de nuestra poesía que supieron aportar una visión del hombre, del mundo y de lo sagrado ajena a todo partidismo.

Lo que supone, tanto en uno como en otro, pero ciertamente en un mayor grado en la obra poética de Jorge Guillén, una apertura, una asimilación perfecta, una integración sin mengua alguna en la corriente de pensamiento expresado en imágenes, que recorre toda nuestra cultura occidental desde Novalis hasta Saint-John Perse.

Ciertamente que esta grandeza moral que acompaña en su substancia a la obra de Guillén tiene su punto de partida en no haber caído en el espejismo de los ismos —que conoció en su momento y asimiló, sin imitarlos nunca—, ni haber dejado llevar por el señuelo de esa fragmentación de nuestra cultura literaria que supuso la aparición de la revista, inspirada por Pablo Neruda, «Caballo verde para la poesía»; y es el mismo Pablo Neruda quien reconoce que su «revista» contribuyó a romper la unidad y continuidad de nuestra cultura, en el número 300-301 de la revista «Insula», que en sus páginas jamás recogió la problemática de la lírica contemporánea europea, miope de politización.



Y creo que, después de estas afirmaciones, para explicar la dimensión universal —ahí están sus traducciones, sus premios internacionales, su valoración por pensadores como Guardini, Curtius, etc.— de Jorge Guillén, debo decir de qué modo, de qué manera, se incorpora, en un primer momento, a la crisis que, a través de la poesía, se manifiesta en la entraña de la cultura occidental, para acabar ofreciendo soluciones viables, posibles, haciendo verdad en sus Obras completas, Aire Nuestro, la olvidada frase de Aristóteles, cuando definió la poesía: hacer «posible lo inverosímil».

Desde los románticos alemanes, Novalis o Hölderlin, pasando por Nerval, Beaudelaire, Rimbaud, Ezra Pound, Elliot, Whitman, hasta, ahora desde México, Octavio Paz, se advierte la clara conciencia de que la cultura occidental se ha desarrollado sobre la base de una parcial, mutilada y partidista interpretación de la tradición helénica; esto desde el punto de mira de la formación de nuestros corpus intelectual. Desde el punto de mira de la espiritualidad, o del sentimiento colectivo de índole religiosa —y no se puede negar sin caer en vulgaridades la función del cristianismo en la formación, pero no en la integración, de la cultura occidental—, se rechaza la utilización que de la religión —no hay cultura verdadera sin religión auténtica— hace el espíritu burgués y, sobre todo, pequeño burgués, como lo ha demostrado, por si todavía no lo estaba suficientemente, Ernst Bloch en Principio Esperanza.

Por eso tiene razón Jung cuando afirma que la religión ha tenido que refugiarse en el corazón del hombre, herida por la gangrena de su identificación con la dinámica temporal o humana, demasiado humana de la Histo-

ria de Occidente, para salvarla en su autenticidad, para devolverle el brillo lustral y motriz que sólo desde el atman del hombre puede ejercer sobre la colectividad.

Si era necesario revisar la interpretación de la tradición helénica presocrática —ahí están las obras de Werner Jaeger—, no era menos necesario volver la mirada meditativa sobre nuevas fuentes renovadoras de nuestra espiritualidad socializada y convencionalizada: de ahí la apertura hacia el Oriente.

Jorge Guillén se inserta en esta corriente renovadora, vitalizadora, en este élan vital que recorre la columna vertebral de la cultura de Occidente desde fines del siglo XVIII.

Se inserta en ella, porque Cántico (1928-1950), primer libro de Aire Nuestro (1968), sólo se puede interpretar como el cantar, la voz del poeta al saberse, reconocerse, criatura, formando parte de la naturaleza. Jorge Guillén trabaja durante veinte años sobre las páginas de este libro cíclico, que se va formando en espiral, verso a verso, hasta alcanzar la formulación de un humanismo nuevo que, sin riesgo de error, podría, debería formularse como la necesidad vivida y vívida del hombre por sentirse integrado en esa gran canción que es el universo, nacido de las manos del Dios, momento a momento: de aquí que, en sus versos, esté toda la metafísica escondida tras el instante —unidad interior de tiempo— y la preternaturalidad del gozo por sentirse vivir, por ser «más vida», «hombre de veras hombre» en el seno y dentro y siendo el hombre mismo ese «mundo que está bien hecho».

Pero este humanismo antropocósmico no es inmanente, sino trascendente, porque ha sido creado, y en su misma realidad cotidiana lanza a los cuatro vientos que su destino es el «más allá», que «ya» está aquí.

Nada más lógico que si Jorge Guillén recupera para la criatura eso, su condición de naturaleza, de parte alta de la Creación, de ser naturaleza creada y estar asumida desde su origen

por el destino del mundo, del universo, según los ritmos de la «mecánica celeste», nada más lógico, repito, que Clamor, segundo libro de Aire Nuestro, sea la expresión de la conciencia histórica de Jorge Guillén: cada uno de los versos de este segundo libro de poemas es una afirmación de que el hombre solo lo es de veras cuando no pierde contacto y lucha por no perder contacto con la realidad histórica, de todos los días, con el acontecer, el mismo acontecer, con intención como vida o con vida con intención: es decir, asumir dentro de sí la experiencia vivida, la experiencia histórica, pero no participar en ella..., políticamente.

Y, en fin, dejando a un lado el libro de poemas Y otros poemas, que alargaría esta mínima nota, detengamos nuestra atención en Homenaje, tercer libro de poemas de Aire Nuestro, aunque los seudocriticos se empeñan en hablar sólo de Cántico, y el poeta se me dolía, en carta particular, de esta ignorante mutilación de las dos terceras partes de su obra.

Me atrevería a definir —si es que es posible definir un libro de poemas— como el rendido y humilde tributo de admiración y casi el reconocimiento de deuda que el poeta de Aire Nuestro hace ante las cimas, las cimas estrelladas, de nuestra cultura, a las fuentes de sus lecturas, fuente de sus reflexiones, manantiales en donde ha bebido agua que ha convertido en lustralidad de su propio ser poético. Homenaje es saldar cuentas con esos momentos y hombres, hacedores de nuestra cultura, que son pares en grandeza y en comprensión de nuestro dolorido tiempo con Jorge Guillén.

JOSE VILA SELMA



# ALEJO CARPENTIER

Premio Cervantes 1978

Lo he dicho, y más: es la idea que ha animado mi libro sobre Alejo Carpentier, publicado por el Plan Cultural de Canarias. Este escritor cubano, con sangre europea en sus venas, criollo, es la síntesis, lúcida, paso a paso conseguida, de la americanía, entendiendo por americanía aquel proceso mediante el cual, en cuya duración las distintas áreas coloniales hispano-americanas adquieren fisonomía propia, alcanzan a decir las realidades y las verdades, con palabras genuinas y únicas, y consiguen hoy, desde 1920 hasta nuestros días, convertirse, en su conjunto, en la aportación vivificante que necesita la cultura occidental, en plena crisis de esterilidad. Mientras Occidente ha llegado a convertirse, por no haber sabido invertir sus caudales, en yermo, he aquí que de la frondosidad indecible de la manigua y de la selva, de la naturaleza tropical, latinoamericana, surgen los ejes rectores de una renovación de nuestro ser.

Lo dijo André Malraux en 1952, y su profecía se ha cumplido: el Atlántico ha sustituido al Mediterráneo, lo que viene a significar que estamos ante una nueva época de la cultura occidental, en la que Latinoamérica, Iberoamérica, lleva la voz cantante: mensaje ineludible, irreversible en su profundidad, por su profundidad. Y acaso quien mejor encarna en su humanidad y en su obra literaria —y musicológica: investigación sobre el espíritu popular, del pueblo— es Alejo Carpentier.

Son estas razones más que suficientes para que se le haya concedido el segundo premio «Cervantes», correspondiente a 1978.

Hasta ahora sólo he escrito afirmaciones generales. Debo ahora explicar,



al menos intentar decir, de qué modo Alejo Carpentier representa ese largo proceso de formación de lo que ha dado en llamar «americanía».

No le faltan razones a la opinión que afirma que descubrimos las tierras de las Nuevas Indias, pero nunca llegamos a comprenderles. Esto sigue siendo cierto en ciertos y determinados niveles tanto políticos como universitarios e intelectuales en general. No es menos cierto que allí se quedaron, tras la colonia, los esquemas mentales suficientes idóneos para que criollos y mestizos y el nivel social afro nos comprendieran a nosotros, al acerbo cultural de Occidente. El mismo Carpentier recuerda en Tientos y diferencias, una copia de sus páginas

más sabrosas, hasta qué punto las mismas tragedias de Shakespeare han penetrado en la mentalidad popular.

Quizá la razón de esa ausencia de entendimiento hacia y de lo americano de que adolece la cultura europea —omisión tradicional como ha demostrado Gerbi en La disputa del Nuevo Mundo— se deba a que mientras allá se parte del reconocimiento del dinamismo cultural, histórico, social que supone el mestizaje, en Europa, acá, en esta ladera este atlántica, nos hemos olvidado y hasta menospreciado que también la cultura occidental es el fruto de entrecruzamientos profundos de culturas diferentes, especialmente la ibérica peninsular. Quizá la renovación entre nosotros, europeos, de la conciencia de que también somos mestizos fuera un punto de partida para comprender lo americano, la americanía.

Tanto cuando Carpentier afirma que necesitan un lenguaje nuevo que sea fiel traslado de la realidad cósmica americana —antillana— como cuando señala la presencia de melismas medievales en el ritmo afrocubano, en esa maravillosa novela, única en la literatura occidental americana, que es El concierto barroco, no hace sino afirmar y llevar a buen término la conciencia de mestizaje. Para los europeos —mi pensamiento quizá sea un poco heterodoxo en este aspecto— es preferible aplicar el concepto pequeño burgués de lo «exótico» antes que preguntarse e indagar por las raíces que hacen singular aquello que de manera tan superficial denominamos, o han denominado. Bien lo señala Carpentier en El recurso del método.

Como creo que estoy demostrando, la americanía, encarnada en toda la obra de Alejo Carpentier de manera



*singularísima, es radicalmente un concepto de la dinámica histórica absolutamente dispar de aquel que se cultivaba en nuestras Facultades y aquel que manejan nuestros escritores.*

*Dicho con otras palabras, mientras en la ladera este del Atlántico hemos perdido contacto con los orígenes de nuestra cultura, de nuestra literatura enraizada en lo popular, de nuestras artes y filosofía y teología, Carpentier —resumiendo en él la síntesis del proceso, y al hacer a Carpentier encarnación de este proceso creo que obedezco a las más secretas razones que han impulsado su obra hacia la plenitud alcanzada hoy, en espera de la novela que tiene en el telar—; Carpentier, repito, y tantos otros, tienen una clara noción de que no se debe romper deliberadamente ni pragmáticamente el cordón umbilical por los orígenes, con los orígenes. De aquí ese testimonio de una nueva historiología que es su novela Los pasos perdidos, de manera especial, La guerra*

*del tiempo, y en este conjunto de relatos, singularísimamente, Viaje a la semilla.*

*Si Carpentier descubre melismas medievales en Strawinsky o en lo afrocubano es para proclamar que la dinámica de la historia humana no es la consecuencia de una simple superposición de estructuras mentales, como capas geológicas superpuestas por el tiempo, sino, por el contrario, para manifestar que las grandes obras de las que pueden enorgullecerse tanto latinoamericanos como europeos adquieren su grandeza en la misma medida en que son fieles a la vinculación con el más remoto pasado, cuando la conciencia y la mente del hombre no habían sido sometidas a un proceso de mixtificación desnaturalizante y estaba viva la conciencia del instante del paso del caos al orden: instante en que produce el primer testimonio de que el hombre tiene inteligencia consciente, como afirma Teilhard de Chardin.*

*Lo que supone en creer que la men-*

*te prefilosófica, la fuerza de la creencia mítica sigue operando, constructivamente en el seno de nuestra cultura atlántica: esta es la gran lección de la americanía de Carpentier. Todo su enorme esfuerzo intelectual —y político, en las entrañas mismas de su peripecia biográfica— lo entiendo dirigido a la búsqueda de la operatividad de la fe en el mito, es decir, en aquello que creemos sin saber que creemos en ello. Y es esta actitud reflexiva sobre la aventura humana lo que le pone en la línea de los esfuerzos renovadores que se han hecho en Occidente —y que han sido clasificados sistemáticamente como «heterodoxos»: desde Novais, pasando por Kierkegaard, el Marx de 1844 —tal como lo ha visto Eric Fromm—, Beaudelaire, Rimbaud, Saint-John Perse —el poeta europeo de las aguas antillanas—, Jung, Heidegger, Teilhard de Chardin..., y Jorge Guillén. Y, adrede, en último lugar, en la línea de pensamiento de Ernst Bloch.*

JOSE VILA SELMA

# EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO

Santiago Rusiñol, 8 - MADRID-3



# "II Feria del Libro de Ocasión, Antiguo y Moderno", en Madrid

- «EL AYUNTAMIENTO QUIERE HACER DE MADRID LA CAPITAL DEL LIBRO» (Ibáñez Bueno)

- PRONUNCIO EL PREGON INAUGURAL FEDERICO C. SAINZ DE ROBLES

- CIENTO CINCUENTA MIL EJEMPLARES EN RECOLETOS

- DESDE EL PRIMER DIA, GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO.



Este año sí se inauguró, es decir, este año sí pudo haber pregón y las casetas se mantuvieron férreamente custodiadas por lonas rojas, que ocultaron hasta el momento del paseo de las autoridades sus libros a la vista y las manos —muchas de ellas ya impacientes— de los primeros madrileños que acudieron a la «II FERIA DEL LIBRO DE OCASION ANTIGUO Y MODERNO». Y empiezo por aquí porque, si recuerdan, en la edición primera de esta Feria el retraso en la instalación de micrófonos por parte de RTVE impidió que don Gregorio Marañón Moya lanzara el que sin duda hubiera sido un interesante pregón inaugural. E incluso, cuando varios minutos antes de la llegada de las autoridades y personalidades que tenían a su cargo la inauguración enfilé Recoletos desde Colón, no eran uno ni dos los madrileños que en dirección contraria paseaban ya la mañana primaveral —casi agosteña— con sus paquetes de libros recién adquiridos bajo el

brazo. Esto no ha sucedido en la segunda Feria, así que empezar, se empezó bien, se empezó mejor.

Fue Federico Carlos Sainz de Robles el que pronunció el pregón, pregón al que siguieron unas palabras de Ibáñez Bueno, delegado de Cultura del Ayuntamiento, que, junto con la presencia de la esposa del alcalde de Madrid, señora de Alvarez, representaron al Ayuntamiento.

Sainz de Robles, al que es imposible de todo punto negarle su amor por los libros, casi tan grande o sin casi como su amor por Madrid, que ya es decir, pronunció un pregón de esos que tienen la virtud tremenda de tener a los asistentes al acto con los pabellones auriculares adelantados al máximo para no perderse ni una sola palabra de las pronunciadas, y de los que consiguen poner nerviosos a los informadores, porque se sabe que no habrá espacio suficiente para dejar en él todas y cada una de las frases, ya que el «qué» y el «cómo» fueron inte-





resantes, pero esto en Sainz de Robles era de esperar.

Pregón charlado, improvisado; fluidamente e inspiradamente hilvanado al aire de la mañana y el momento en el que el cronista de Madrid puso a remojar humorísticamente algunas barbas, habló de perlas barridas hacia fondos que ni los pescadores de Java vislumbran ya, trazó a grandes rasgos un panorama de ayer y de hoy en torno al libro de bibliófilo y manifestó su personal deseo que, en coincidencia con el de todos, se orienta en la esperanza de que edición tras edición, esta Feria alcance muchos años de existencia y que su aparición en los alrededores de San Isidro se convierta en tradición inamovible.

## *Y Sainz de Robles dijo...*

«Yo no creo que ningún bibliófilo cambiara una de las joyas de su colección por la más preciosa gema, ni ninguno de sus hallazgos por el más interesante hallazgo material de los grandes conquistadores, aventureros y

exploradores habidos a través de la historia. Del amor al libro y de la personalidad del bibliófilo no se puede pensar otra cosa y menos ahora, en nuestros días, cuando dar con una de estas joyas se va haciendo cada vez más difícil, y más caro, todo hay que decirlo.

Yo, a pesar de mi edad, no conocí la prehistoria del libro de bibliófilo, pero sí una de sus etapas más nutridas y más interesantes; etapas en las que las calles del viejo Madrid se encontraban regadas, por así decirlo, de acogedoras y atractivas librerías de viejo, en las que era posible encontrar libros apasionantes y a unos precios de fábula. Esto, señores, ya no sucede.

En Madrid quedarán hoy no más de diez o doce auténticas librerías del libro antiguo, del libro de bibliófilo; y las oportunidades de lograrlos son escasas. Hoy prácticamente no hay librerías de lance, y en las que quedan los libros son cada vez más y más caros, y ha dejado en alguna medida de producirse esa colaboración íntima entre el librero y el coleccionista que hacía llegar a las manos de éste verdaderos monumentos de la bibliofilia.

Ahora, en las librerías de arte, del libro antiguo, el librero evita muchas

veces que esas obras que guarda sean «de ocasión», esa es la verdad. Ciertamente, parece que tampoco a ellos les resulta barato adquirirlas a estas alturas.

La instalación en Madrid de esta Feria, ya en su segunda edición, hace no obstante que todos los que amamos el libro nos felicitemos; la idea de celebrar esta Feria me parece maravillosa, pero de todo es menos de libro antiguo barato. Yo pediría que esta Feria no se volviera una sucursal de la Cuesta, y que esta bonita exposición se convirtiera en algo estable, eliminándose de ella sin embargo todo aquello que ni es antiguo ni es arte.»

## *Ibáñez Bueno, y Madrid capital del libro*

Tras estas palabras de Sainz de Robles, acogidas con unos cálidos aplausos por parte de personalidades, feriantes y público, el señor Ibáñez Bueno, delegado de Cultura del Ayuntamiento, destacó en las suyas pronunciadas a continuación el interés que tiene el Ayuntamiento de Madrid en hacer que se convierta en la capital del libro, y, entre otras cosas, dijo:

«El Ayuntamiento no ha dudado un instante en conceder el permiso para que en el centro de Madrid los libros pudieran salir a la calle encuadrados en el recinto de esta Feria. La colaboración habida entre los libreros, el INLE y el Ayuntamiento lo ha sido sin problemas, y de esa colaboración tenemos ahora aquí el resultado.

El interés de esta Feria para los madrileños, para todos los ciudadanos que habitan nuestra ciudad, es patente, y los libreros tienen razón cuando apuntan que estos libros de lance tienen en sí un doble mensaje, el que les confiere la posesión anterior, que ha marcado en sus páginas las huellas de otras vidas.»

Excusó la presencia del alcalde, representado en la inauguración por su



esposa y por él mismo, en base a la celebración coincidente de la Junta de Presupuestos.

Don Eloy Ibáñez fue asimismo muy aplaudido en su breve intervención y, sin más, los telones se descorrieron a una en las 28 casetas que ocupan los doscientos metros del recinto ferial; el público asistente al acto dio un paso al frente y echó por delante ojos y manos, y, con el recorrido atento de las autoridades y personalidades que acaban de inaugurar la Feria, finalizaron los protocolos y comenzó el primer día de trabajos para los librerías de Madrid, Barcelona, Valencia, Granada y Sevilla que acudieron a Recoletos.

## *Feria abierta, camino libre...*

*«Caco, cuco, faquín, BIBLIOPIRATA,  
tenaza de los libros, chuzo, púa,  
de papeles, aparte lo ganzúa,  
hurón, carcoma, polilleja, rata.»*

Así decían los primeros versos de una injuria sin pelos en la pluma que Estébanez Calderón lanzó a Bartolomé José Gallardo, según crónicas bibliófilas del más alto renombre. Al parecer, Estébanez Calderón consideró que la bibliofilia de Gallardo estaba muy cerca de rayar con lo delictivo, y lo de «bibliopirata» fue, a partir del soneto, toda una aportación que desde entonces se prodigó en la terminología específica y que críticos, bibliógrafos y autores no han dejado pasar en sus encuentros por la posesión, menciones e historias.

Unamuno, al parecer, manifestó lo que el epíteto le parecía y afirmó: «Bibliopirata se le llamó y pasaba por coleccionador de libros..., ajenos. ¿Ajenos? Más bien de libros mostrencos, de libros sin verdadero dueño, de libros que andaban perdidos por archivos y bibliotecas. Acaso a la bibliotecopiratería de Gallardo debemos que se hayan salvado algunos curiosos



ejemplares. Y así como creemos que el violín debe ser del que mejor lo sepa tocar, algo parecido creemos respecto al libro. Son bibliopiratas los que impiden que ciertos libros se pierdan.»

¡Qué cosas ha de soportar la baqueteada presión arterial! Y lo digo porque más de una vez, de dos, de tres, de cuatro, resulta que hemos estado junto a, según Estébanez, bibliopiratas, y según Unamuno, rescatadores. Inmediatamente —al venirme al recuerdo ambas citas— pensé que a lo mejor, al hilo del pregón de Sainz de Robles, a muchos feriantes se les podría también haber alterado la tensión y, por ello, me fui con la pregunta de una a otra caseta. Por los resultados sólo —caramba, basta— para que fuera una vez más la mía la que brincara, ya que comprobé que, al margen de que al pregonero se le adora de antiguo en estos medios, en su mayor parte los librerías presentes estaban de acuerdo con lo manifestado por él. El señor Blázquez, por ejemplo, fue rotundo y me respondió:

—Sáinz de Robles dijo lo que es la pura verdad. El libro antiguo y de bibliófilo está alcanzando unos valores materiales que no había conseguido nunca. Hace diez años los libros del XVII y del XVIII se podían encontrar

por dos mil o tres mil pesetas; ahora valen justamente diez veces más.

Sin embargo, no hay que pasar por alto el hecho de que a nosotros también nos resulta más difícil y más costoso adquirirlos. Esto yo lo achaco al hecho fundamental de que existe indudablemente un mayor interés por la cultura, y así como antes podía resultar relativamente fácil el hacerse con interesantes bibliotecas al fallecimiento de sus dueños, ahora esto es particularmente difícil, cuando no imposible. Las bibliotecas en herencia ya no se venden; se conservan, se reparten entre los herederos, se siguen cuidando y considerando en los domicilios particulares y formando parte de la cultura privada de la familia que la posea. Muy pocas veces llegan ya a nuestras manos, con lo que las existencias son menores y más caras cuando las obtenemos.

Por su parte, don Fernando Sanz me diría a su vez sobre el tema.

—Creo que Robles tiene mucha razón, pero no toda. No sé hasta qué punto se puede hacer responsables a los librerías de que la escasez cada vez mayor del libro antiguo sea algo evidente. En cuanto a los precios, es lógico que éstos hayan subido; puede resultar fastidioso, pero los que viven de este negocio tienen que vivir efec-



tivamente de él, y el panorama, en consecuencia, obliga al encarecimiento.

Por otra parte, y en cuanto a los libros modernos presentes en la Feria, quisiera decir que tal como el nombre indica, tienen todo el derecho a estar aquí. Esta es una Feria «de ocasión» y como tal se le ofrece al público en esta vertiente.

Y por estas sendas anduvieron prácticamente todas las opiniones recogidas escrupulosamente en su momento y ahora sacrificadas por eso de la síntesis del relato.

## Las joyas

A un cincuenta por ciento divididos entre libros antiguos y libros modernos y repartidos entre las 28 casetas de que ha constado la Feria. Unos cien mil volúmenes, en principio, ya que las existencias se irían renovando conforme fueron siendo adquiridas por el público. Entre los primeros —los antiguos— destacaron en esta edición varios ejemplares de obras del XVI y principios del XVII. Los más importantes, según la opinión de los expertos, fueron un «Quijote» de la primera edición de Bruselas, de 1611, valorado en unas sesenta mil pesetas; la primera historia natural de Buffon, fechada en 1749, que comprende veintinueve tomos; varias obras de Lope de Vega, editadas en la Imprenta Sancha, y una historia del transporte de 1600.

Junto a estas joyas bibliográficas se encontraban numerosos ejemplares

de primeras ediciones de los autores de la Generación del 27 que tuvieron una gran acogida por parte del público aficionado.

## Se han logrado muchos nuevos aficionados

Como el año pasado, los precios de los libros modernos de ocasión lo eran, y fundamentalmente a ellos respondían los variados intereses de los curiosos, paseantes y compradores. La cifra de los ciento cincuenta mil ejemplares vendidos en la anterior edición estaba a todas horas presente en las esperanzas y las aspiraciones manifestadas por los libreros y, según la animación registrada desde los primeros días de la feria, no pareció que se encontrara muy lejos de repetirse e, incluso, superarse.

En la caseta correspondiente a una librería de Sevilla, que estrenaba asistencia en esta edición de la Feria, don Javier Mailán confesaría que «no esperaban tal aglomeración de gente, ni que las ventas tuvieran el nivel que desde los primeros momentos estaban alcanzando»; el señor Blázquez contó que «ya hemos vuelto a conectar con muchos de los clientes que hicimos a raíz de la edición anterior; muchas de las personas que el año pasado adquirieron por primera vez incluso volúmenes de bibliófilo acudieron con

una puntualidad extrema el primer día de apertura y han adquirido nuevas obras en ese mismo orden, eso los que desde mayo pasado no se mantuvieron en relación con nosotros, que han sido un número muy considerable. Esperamos que, tal como va, esta Feria supere a la anterior» Y, por su parte, en una de las casetas de librería de Barcelona afirmaron rotundamente que «en esta Feria de Madrid se vende más que en la de Barcelona, a pesar de que la afición a los libros de viejo es allí muy considerable. La razón quizá estribe, sencillamente, en que la Feria de Barcelona es demasiado grande y la gente se cansa demasiado recorriéndola. Esta tiene unas proporciones mucho menores y eso nos favorece a todos».

Lo cierto es que ni unos ni otros, ni libreros ni público, se resignaría ya fácilmente a dejar de contar con nuestra Feria de Recoletos año tras año. Ha calado hondo y bien sin duda. Pueden, por ello, sentirse satisfechos cuantos en su potenciación, organización y montaje han participado desde la óptica de la imprescindible colaboración.

El libro usado tiene clientela y continúa siendo negocio para las —una consulta rápida a los datos estadísticos correspondientes me lo facilita— ciento treinta librerías de lance que existen en Madrid. Clientela que, como se ve, se reparte por la Feria y busca, mira, indaga, compra y ojea en todos los «stands» que la componen.

M.<sup>a</sup> del Carmen PALLARES





# RELACION, POR ORDEN ALFABETICO, DE PARTICIPANTES EN LA XXXVII FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE MADRID

Número de caseta	F I R M A	Número de caseta	F I R M A
126	ABACO, Ediciones.—MADRID.	194	AVELLAN HENRI, Librería Francesa.—MADRID.
38	ACERVO, Ediciones.—BARCELONA.	196	AYALGA, Ediciones, S. A.—SALINAS (Asturias).
3	AFHA INTERNACIONAL, S. A., Ediciones.—BARCELONA.	199	AYMA, S. A., Editora.—BARCELONA.
231	AGRICOLA, Librería.—MADRID.	82	BARRAL EDITORES, S. A.—BARCELONA.
171	AGUILAR, Editor Librero, S. A., M.—MADRID.	104	BETANCORT, Libros.—MADRID.
170	AGUILAR, Editor Librero, S. A., M.—MADRID.	183	BIBLIOTECA NUEVA EDITORIAL.—MADRID.
172	AGUILAR, S. A. de Ediciones.—MADRID.	150	BIBLOGRAF, S. A.—BARCELONA.
109	AKAL, Editor.—MADRID.	136	BLUME, Editorial.—BARCELONA.
121	ALBIA, Ediciones.—MADRID.	137	BLUME, M. Ediciones.—MADRID.
45	ALCE, S. A., Editorial.—MADRID.	31	BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO.—MADRID.
181	ALDOSAN.—MADRID.	30	BREOGAN, Distribuciones.—MADRID.
144	ALFAGUARA, S. A., Ediciones.—MADRID.	220	BORCENSE, EL, Librería.—MADRID.
268	ALHAMBRA, S. A., Ediciones.—MADRID.	251	BRUGUERA, S. A., Comercial.—MADRID.
48	ALIANZA EDITORIAL, S. A.—MADRID.	250	BRUGUERA, S. A., Editorial.—MADRID.
205	ALTEA, S. A., Ediciones.—MADRID.	211	BUSMA, Librería.—MADRID.
81	ANAGRAMA, Editorial.—BARCELONA.	92	BUSMA, Distribuciones.—MADRID.
20	ANAYA, S. A., Ediciones.—MADRID.	221	CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA.—LAS PALMAS.
169	ANCORA Y DELFIN.—BARCELONA.	174	CALATRAVA, Librería.—MADRID.
87	ANTONIO MACHADO, Librería.—MADRID.	114	CAMPO ABIERTO, Ediciones.—MADRID.
269	ARANZADI, Editorial.—PAMPLONA.	197	CANARIAS, Publicaciones, Taller Ediciones JB. —MADRID.
182	ARGENTINA, Librería.—MADRID.	44	CAPO, Distribuidora.—MADRID.
167	ARGOS, S. A., Librería Editorial.—BARCELONA.	32	CARAL, LUIS DE, Editor.—BARCELONA.
139	ARIEL-SEIX BARRAL.—BARCELONA.	215	CARCAMO, LUIS.—MADRID.
210	ARTE Y BIBLIOFILIA, Ediciones de.—MADRID.	133	CARROGGIO, S. A. de Ediciones.—BARCELONA.
147	ARTEL, S. A.—MADRID.	244	CASTALIA, Editorial.—MADRID.
140	ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIRECCION.—MADRID.	178	CASTELLOTE, Editor.—MADRID.
124	ASURI DE EDICIONES, S. A.—VIGO.	2	Castillo, S. A., Ediciones del.—MADRID.
125	ASURI DE EDICIONES, S. A.—BILBAO.	26	CATALOCA, S. A., La Editorial.—MADRID.
132	ASURI DE EDICIONES, S. A.—GIJON.	71	CAUCE DE EDICIONES.—Madrid.
222	ASURI DE EDICIONES, S. A.—MADRID.	241	CELINTER.—BARCELONA.
152	A. T. E., Ediciones.—BARCELONA.	146	CENTRO DE ESTUDIOS CONSTITUCIONALES (Librería Europa).—MADRID.
25	ATRIL DISTRIBUCIONES, S. A.—MADRID.	86	CENTRO IBEROAMERICANO DE COOPERACION.—MADRID.
101	AURIGA, Librería.—BARCELONA.	42	CINCEL, Librería.—MADRID.
201	AUTO DIDACTA.—MADRID.		
204	AVANCE, S. A., Editorial.—BARCELONA.		



Número de caseta	FIRMA	Número de caseta	FIRMA
34	CIRCULACION LIBRERA, S. A.—MADRID.	51	EXITO GALLACH.—BARCELONA.
206	CIVITAS, S. A., Editorial y Dykinson Libros.—MADRID.	208	FELMAN, Ediciones.—MADRID.
165	COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO. — BARCELONA.	138	FHER, S. A., Editorial.—BILBAO.
270	COMPAÑIA INTERNACIONAL EDITORA, S. A. — BARCELONA.	239	FONDO DE CULTURA ECONOMICA.—MADRID.
5	CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.—MADRID.	77	FUENCARRAL, Librería.—MADRID.
76	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS.—MADRID.	46	FUENTECILLA, LA, Librería.—MADRID.
261	CORAZON, ALBERTO, Editor.—MADRID.	127	FUENTETAJA.—MADRID.
94	CREDITO INTERNACIONAL DEL LIBRO.—MADRID.	17	FUERZA NUEVA EDITORIAL, S. A.—MADRID.
156	CRITICA, S. A., Editorial.—BARCELONA.	105	FUNDACION UNIVERSIDAD-EMPRESA.—MADRID.
164	CUATRO CAMINOS, LOS, Librería.—MADRID.	27	FUNDAMENTOS EDITORIAL, S. A.—MADRID.
225	DAIMON-MANUEL TAMAYO, Ediciones. — BARCELONA.	213	FUTURO, Librería.—MADRID.
242	DANAE, S. A., Ediciones.—MADRID.	4	GALAXIA, Editorial.—VIGO.
91	DEBATE, Editorial.—MADRID.	234	GARRIDO, LUIS, Librería.—MADRID.
260	DESTINO, Promoción del Libro, Comercial. — MADRID.	188	GAUDI, S. L., Librería.—MADRID.
168	DESTINO, Ediciones.—BARCELONA.	60	GRAN ENCICLOPEDIA VASCA, LA, Editorial.—BILBAO.
47	DESUTO, S. A., Ediciones.—BILBAO.	153	GRANICA, Editor.—BARCELONA.
253	DIBLOS.—VALENCIA.	130	GREDOS, Editorial.—MADRID.
95	DIDACSON, S. A. Assimil-Biblocassette.—MADRID.	158	GRIJALBO, S. A., Ediciones.—BARCELONA.
39	DIJUSA (Distribuidora Jurídica Española, S. A.)—MADRID.	35	GRUPO EDITORIAL, S. A. (Cátedra-Pirámide). — MADRID.
90	DIPUTACION FORAL DE NAVARRA.—PAMPLONA.	230	GRUPO NACIONES UNIDAS.—GINEBRA (Suiza).
237	DISEDI, Distribuidora Editorial.—MADRID.	162	GUSTAVO GILI, S. A., Distribuciones.—MADRID.
80	DOGAL, Libros.—MADRID.	252	GUSTAVO GILI, S. A., Editorial.—BARCELONA.
209	DON QUIJOTE, S. A., Librería.—MADRID.	142	HENFOR, Libros.—MADRID.
37	DOS CASTILLAS, Librería.—MADRID.	107	HERNANDO, Crédito Editorial.—MADRID.
258	DOSSAT, S. A., Editorial. Científico Médica Editorial.—MADRID.	245	HOAC, Ediciones.—MADRID.
40	DURVAN, S. A. de Ediciones.—BILBAO.	256	HOGAR Y LA MODA, EL, Librería.—MADRID.
187	EAPSA, S. A.—MADRID.	123	IBERICO EUROPEA DE EDICIONES.—MADRID.
103	EDAF. EDICIONES, DISTRIBUCIONES, S. A.—MADRID.	200	ICEE, Publicaciones.—MADRID.
193	EDERSA. Editoriales de Derecho Reunidas, S. A.—MADRID.	240	INAPP, Ediciones.—MADRID.
29	E.D.H.A.S.A.—BARCELONA.	266	INCAFO.—MADRID.
83	EDICIONS 62, S. A.—BARCELONA.	214	INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL.—MADRID.
93	EDICUSA (Editorial Cuadernos para el Diálogo).—MADRID.	74	INSTITUTO HISPANO ARABE DE CULTURA.—MADRID.
120	EDIGRUP, S. A.—BARCELONA.	s/n	INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. — MADRID.
151	EDITORIALES EXCLUSIVAS, S. A.—MADRID.	1	INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. — MADRID.
238	EGARTORRE.—MADRID.	56	INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. — MADRID.
85	ENLACE, DISTRIBUCIONES DE, S. A. — BARCELONA.	159	INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. — MADRID.
122	E.P.S.A.—MADRID.	189	INTERAMERICANA, S. A. Distribuidora.—MADRID.
78	ESCOLAR, EMILIANO, Editor-Importador. — MADRID.	118	INTERBOOKS EDICIONES, S. A.—BARCELONA.
53	ESPASA-CALPE, S. A.—MADRID.	263	INTERNACIONALES, S. A., Publicaciones. — MADRID.
52	ESPASA-CALPE, S. A. (Casa del Libro).—MADRID.	264	INTERNACIONALES, S. A., Publicaciones. — MADRID.
22	ESPEJO, EDITORIAL GRAFICAS, S. A.—MADRID.	161	ISTMO, Ediciones.—MADRID.
64	EVEREST, S. A., Editorial.—MADRID.	203	ITACA, S. A., Distribuciones Editoriales.—MADRID.
134	EXCLUSIVAS EDITORIALES.—BARCELONA.	61	JALDO-V. MEERBEEK.—MADRID.
		112	JUCAR, Ediciones.—GIJON.
		157	JUNIOR, S. A., Ediciones.—BARCELONA.
		195	JUVENTUD, S. A., Editorial.—BARCELONA.
		131	LABOR, S. A., Editorial.—BARCELONA.



Número de caseta	FIRMA	Número de caseta	FIRMA
106	LABOR, Librería.—MADRID.	12	PANTOS, Librería.—MADRID.
84	LAIA, Editorial.—BARCELONA.	191	PAULINAS, Ediciones.—MADRID.
257	LECTOR, S. A.—BARCELONA.	176	PAYMAR LIBROS.—ALICANTE.
96	LECTURA, Librería.—MADRID.	16	PLANETA, Editorial.—BARCELONA.
224	LUMEN, Editorial.—BARCELONA.	117	PLAYOR, Editorial.—MADRID.
227	LUYVE, Distribuciones Exclusivas.—MADRID.	212	PLAZA & JANES, Distribuidora Madrid, S. A. — MADRID.
163	MAFALDA, Librería.—MADRID.	57	PLAZA & JANES, S. A., Editores.—ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).
119	MAGISTERIO ESPAÑOL, S. A., Editorial.—MADRID.	135	POLIGRAFA, S. A., Ediciones.—BARCELONA.
54	MAI CAR'S 1973.—MADRID.	154	POMAIRE, S. A., Editorial.—BARCELONA.
233	MANZANO, Librería.—MADRID.	116	PRENSA ESPAÑOLA, S. A., Editorial.—MADRID.
128	MAÑANA, Editorial, S. A.—MADRID.	148	PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—MADRID.
198	MARIN, S. A., Editorial.—MADRID.	186	PRODUCCIONES EDITORIALES-REVISTA STAR. — BARCELONA.
70	MAROVA, S. L., Ediciones.—MADRID.	76	PROMETEO, Librería.—ALCOBENDAS (Madrid).
246	MARTINEZ, Distribuciones.—MADRID.	7	PROMOCION POPULAR CRISTIANA (P P C). — MADRID.
21	MARTINEZ CARDOS, LUIS, Librería.—MADRID.	259	PUBLINTER, Libros.—MADRID.
155	MARTINEZ ROGA, S. A., Ediciones.—BARCELONA.	102	R.A.D.E.F. ANTONIO DELGADO.—MADRID.
73	MAY-DISTRIBUCIONES, S. A.—MADRID.	110	RANJU, S. A., Distribuciones.—MADRID.
247	MC-GRAW HILL DE ESPAÑA, S. A.—MADRID.	66	RAYUELA, Ediciones.—MADRID.
254	MARTINEZ DE MURGUIA, H. F.—MADRID.	65	REAL MUSICAL, S. A.—MADRID.
36	MENSAJERO, Ediciones.—BILBAO.	49	REVISTA DE OCCIDENTE, S. A.—MADRID.
228	MINISTERIO DE AGRICULTURA. Servicio de Publicaciones.—MADRID.	8	RIALP, S. A., Ediciones.—MADRID.
271	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Servicio de Publicaciones.—MADRID.	160	ROSAS, S. A., Editorial.—MADRID.
166	MINISTERIO DE HACIENDA. Servicio de Publicaciones.—MADRID.	62	RUBIÑOS, Librería.—MADRID.
143	MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA. Servicio de Publicaciones.—MADRID.	129	SAL TERRAE, Editorial.—SANTANDER.
55	MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL. Servicio de Publicaciones.—MADRID.	50	SALA EDITORIAL, S. A., Organización.—MADRID.
58	MINISTERIO DE TRABAJO. Servicio de Publicaciones.—MADRID.	79	SALVAT EDITORES, S. A., Comercial.—BARCELONA.
267	MIÑON, Editorial.—VALLADOLID.	9	SALVAT, S. A. de Ediciones.—PAMPLONA.
180	MOLINO, Editorial.—BARCELONA.	10	SALVAT EDITORES, S. A.—BARCELONA.
249	MONEDA Y CREDITO, Editorial.—MADRID.	218	SAN MARTIN, Librería Editorial.—MADRID.
236	MONTANER Y SIMON, S. A.—BARCELONA.	192	SAN PABLO, Librería.—MADRID.
72	MONTE AVILA, Editores.—BARCELONA.	15	SANTILLANA, S. A. de Ediciones.—MADRID.
232	MONTENA, S. A., Ediciones.—MADRID.	190	SANZ ESTEBAN, M., Librería Deportiva.—MADRID.
243	MORATA, S. A., Ediciones.—MADRID.	100	SANZ, Librería.—MADRID.
69	MURALLA, LA, Editorial.—MADRID.	175	SEDMAY, Ediciones, S. A.—MADRID.
97	NACIONAL, Editora.—MADRID.	149	SELECCIONES DEL READER'S DIGEST (Iberia, Sociedad Anónima).—MADRID.
14	NARCEA, S. A. de Ediciones.—MADRID.	43	SIGLO NUEVO.—EL ESCORIAL (Madrid).
33	NOGUER, S. A., Editorial.—BARCELONA.	185	SIGUEME, Ediciones.—SALAMANCA.
88	NOGUER-RIZZOLI-LAROUSSE.—MADRID.	226	SM, Comercial de Ediciones.—MADRID.
99	NOGUER-RIZZOLI-LAROUSSE.—MADRID.	248	SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, Sociedad Anónima.—MADRID.
177	NORILDIS.—MADRID.	6	SOL, Guías Gastronómicas. Gonzalo Sol.—ARAVACA (Madrid).
184	NUEVA VISION ESPAÑOLA, Ediciones.—MADRID.	141	SUSAETA, S. A., Ediciones.—MADRID.
216	NUEVAS ESTRUCTURAS, Distribuidora de Libros.—MADRID.	23	TALLER EDICIONES JB.—MADRID.
13	OFFO, S. L., Ediciones Artísticas y Comerciales.—MADRID.	202	TAURUS, Ediciones, S. A.—MADRID.
28	ORTELLS, ALFREDO, Editorial.—VALENCIA.	207	TECNILIBROS, Librería.—MADRID.
11	OVEJA NEGRA, LA, Librería.—MADRID.	173	TECNOS, S. A.—MADRID.
67	PALA, S. A.—MADRID.	179	TEIDE, S. A.—BARCELONA.
63	PALABRA, S. A., Ediciones.—MADRID.	98	TORAY, S. A., Ediciones.—MADRID.
235	PALLOL GARCIA, ANTONIO.—MADRID.	111	TORRE, DE LA, Ediciones.—MADRID.
24	PARANINFO, Librería.—MADRID.	113	TRILCE DE CASTILLA, S. A.—MADRID.



Número de caseta

FIRMA

Número de caseta

FIRMA

- 18 TURNER, S. A., Ediciones.—MADRID.  
19 TURNER, Librería.—MADRID.  
223 TUSQUETS, Editor.—BARCELONA.  
219 ULTRAMAR, Editores, S. A.—MADRID.  
229 UNESCO.—PARIS (Francia).  
59 UNION, LA, Distribuidora, S. A.—MADRID.  
145 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.—MADRID.  
265 UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S. A., Ediciones (EUNSA).—BARAÑAIN (Pamplona).

- 89 UNIVERSITARIA DE CANTOBLANCO.—MADRID.  
115 URBION, S. A., Ediciones.—MADRID.  
217 VEINTITRES ABRIL, Librería. Jorge Carvajal Camps. BARCELONA.  
68 VERGARA, S. A., Ediciones.—BARCELONA.  
41 VILLALAR, Editorial.—MADRID.  
262 VISOR, Libros.—MADRID.  
255 ZYX, S. A., Distribuciones.—MADRID.



# EL LIBRO ESPAÑOL

---

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO

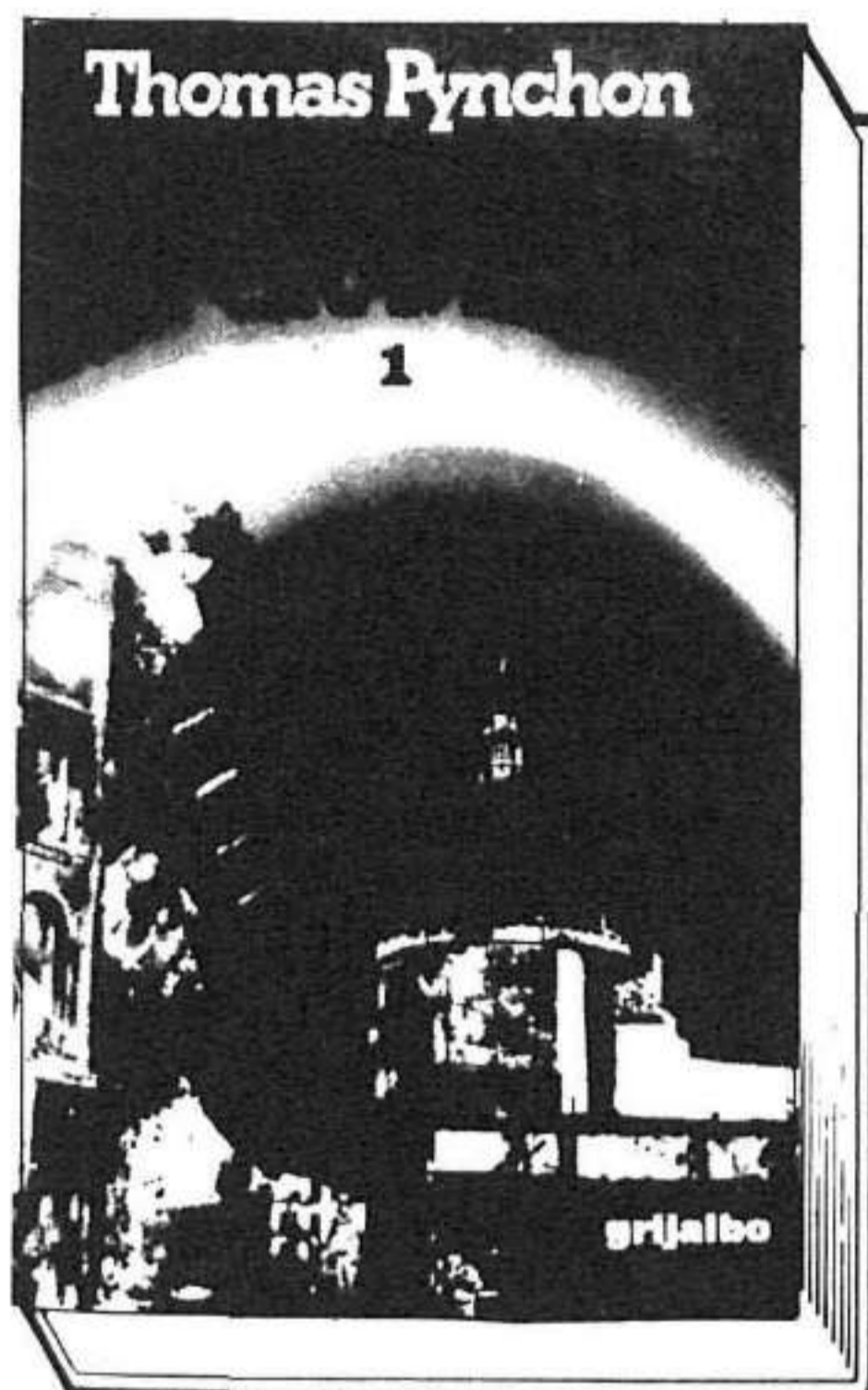
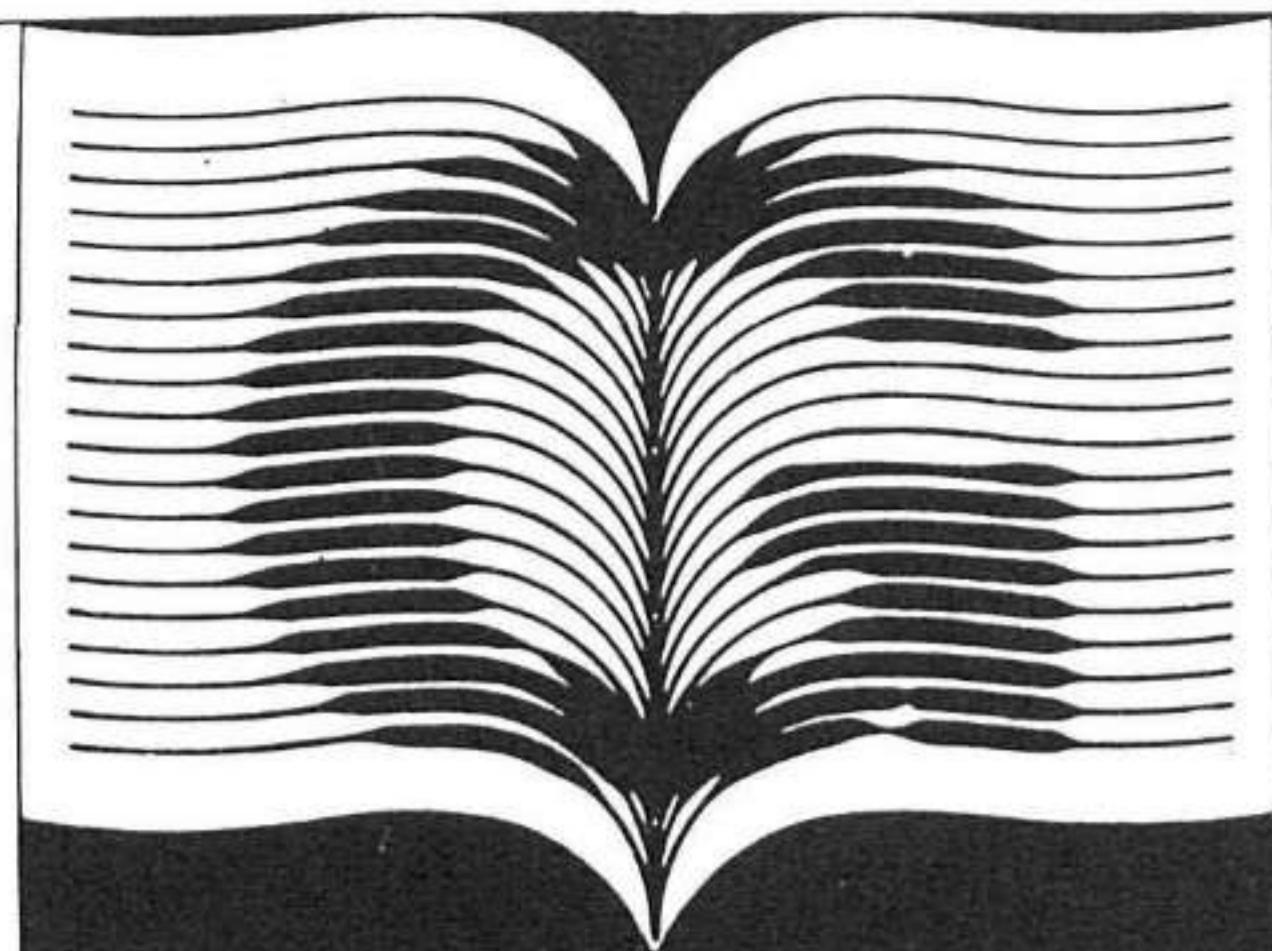
Santiago Rusiñol, 8 - MADRID-3



# NOVEDADES

# grijalbo

## "Libros libres"



## EL ARCO IRIS DE GRAVEDAD

### Thomas Pynchon

De esta obra Christopher Lehmann-Haupt, en The New York Times ha dicho: "Si mañana tuviera que irme a la luna y pudiera llevarme sólo cinco libros, El Arco Iris de Gravedad sería uno de ellos:

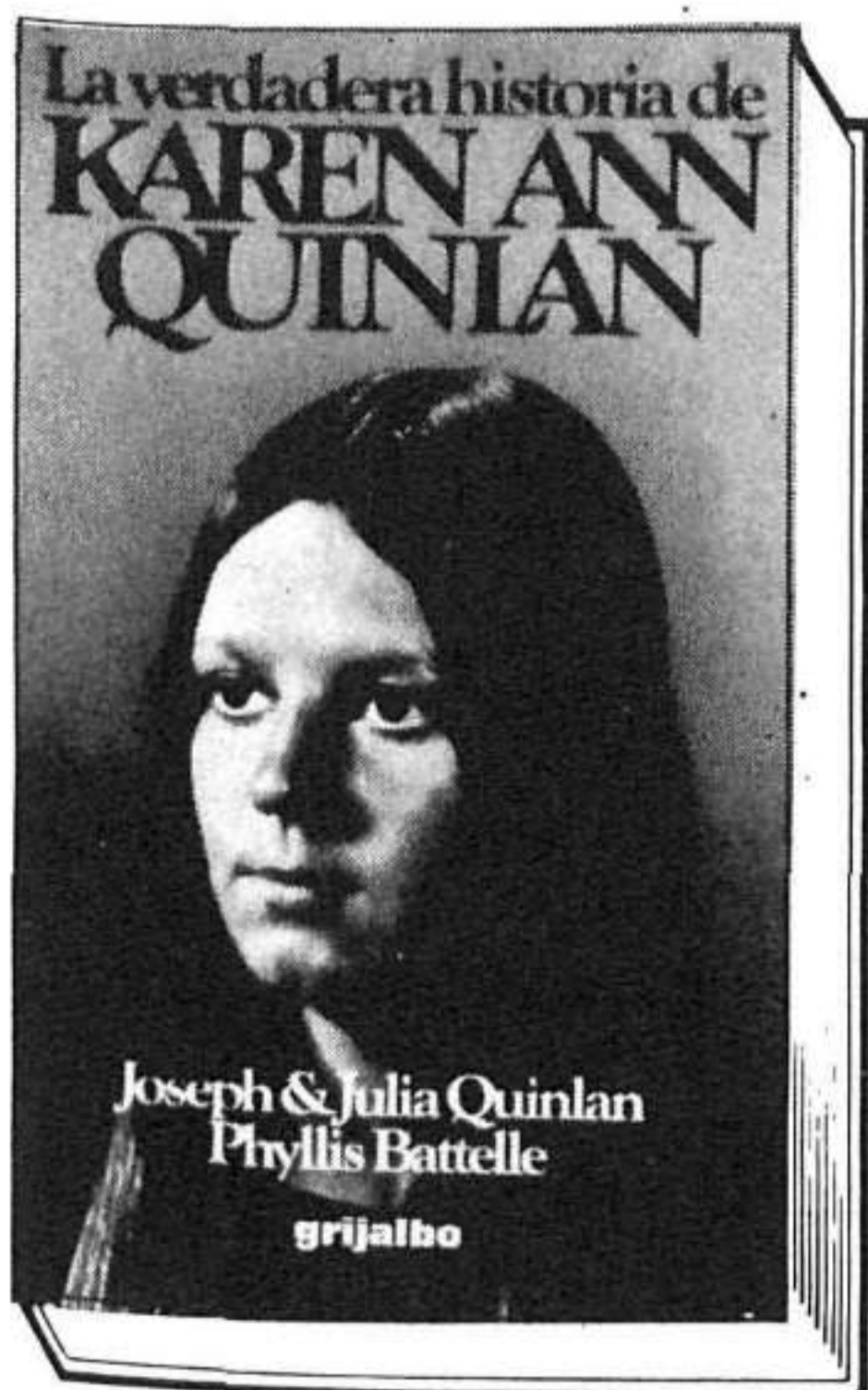
ISBN: 84-253-0986-7 (tela) 596 págs., 20 x 13 cm.  
84-253-0987-5 (rústica) 596 págs., 19 x 12 cm.

## LA IBM POR DENTRO

### Rex Malik

Esta obra es un relato fascinante, sorprendente y extraordinariamente ameno del funcionamiento interno de la mayor compañía multinacional del mundo.

ISBN: 84-253-1015-6 (tela) 656 págs. 20 x 13 cm.  
84-253-1016-4 (rústica) 656 págs. 19 x 12 cm.



## La verdadera historia de KAREN ANN QUINLAN

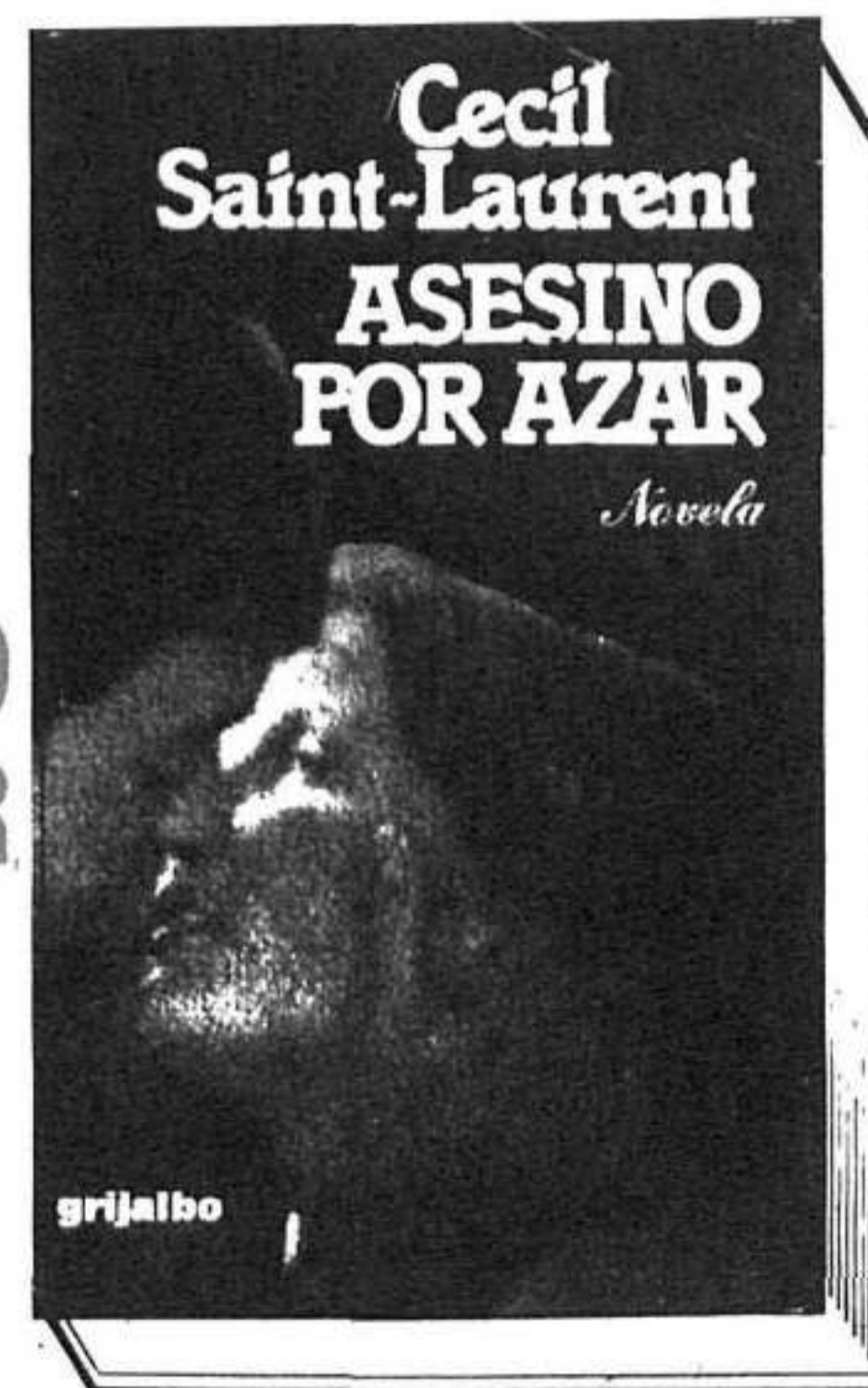
### Joseph & Julia Quinlan Phyllis Battelle

Toda la verdad sobre el famoso caso de Karen Ann Quinlan, narrado por sus más directos protagonistas: los padres de la muchacha. Una tragedia personal que le impresionará por su sinceridad.

ISBN: 84-253-1017-2 (tela) 440 págs. 20 x 13 cm. Ilustrado.  
84-253-1018-0 (rústica) 440 págs. 19 x 12 cm. Ilustrado.

## ASESINO POR AZAR

### Cecil Saint-Laurent



Una aventura con Bancos asaltados, la caza del hombre, policías, periodistas y la amante infiel...

Asesino por Azar es en definitiva la primera novela de un joven en el que ya se deslumbraba un gran escritor.

ISBN: 84-253-1013-X (tela) 280 páginas, 20 x 13 cm.  
84-253-1014-8 (rústica) 280 páginas, 19 x 12 cm.



# CRITICA

Grupo editorial Grijalbo

Padre  
Padrone  
*La educación  
de un pastor*

La lucha desesperada  
de un pastor analfabeto  
frente a una sociedad  
opresiva y miserable

Gavino  
Ledda



CRITICA  
Grupo editorial  
Grijalbo

## PADRE PADRONE

### Gavino Ledda

La lucha desesperada de un pastor analfabeto frente a una sociedad opresiva y miserable.

ISBN: 84-7423-043-8 (rústica)

248 páginas, 20 x 13 cm.

## ALGO DE MI VIDA

### Luis Corvalán

Memorias clandestinas del secretario general del Partido Comunista de Chile.

ISBN: 84-7423-046-2 (rústica)

128 páginas, 20 x 13 cm.

Algo de  
mi vida

Memorias clandestinas  
del secretario general  
del Partido Comunista de Chile

Luis  
Corvalán



CRITICA  
Grupo editorial  
Grijalbo

**libros** para la formación  
**de** una cultura **crítica**



# DICCIONARIOS RIODUERO

**TODOS LOS  
CAMPOS  
DEL SABER  
en FORMATO  
MANUAL**

## GEOGRAFIA

2.<sup>a</sup> edición. 189 páginas 300 pesetas.

## BIOLOGIA

2.<sup>a</sup> edición. 246 páginas. 300 pesetas.

## GEOLOGIA Y MINERALOGIA

238 páginas. 300 pesetas.

## ECOLOGIA

216 páginas. 220 pesetas.

## QUIMICA

2.<sup>a</sup> edición revisada. 272 págs. 340 ptas.

## FISICA

254 páginas. 300 pesetas.

## MATEMATICA

222 páginas. 360 pesetas.

## FISICA DEL ESPACIO

264 páginas. 380 pesetas.

## LITERATURA I

298 páginas. 360 pesetas.

## PROXIMA APARICION

Literatura II  
Arte  
Política

Zoología  
Geografía humana  
Psicología

**ERD**  
EDICIONES  
RIODUERO

MATEO INURRIA, 15  
MADRID-16



# Un hilo de tranquilidad



A veces, en nuestro hogar o en nuestro trabajo, añoramos el sosiego, la tranquilidad que piden nuestros nervios en tensión. Y esa tranquilidad puede llegarnos muy fácilmente, a través de la música en toda su pureza de sonido con HILO MUSICAL.

El sistema de transmisión de HILO MUSICAL, a través de cable telefónico, asegura absoluta fidelidad, sin interferencias. Sus seis canales ofrecen música seleccionada para todos los gustos, con los mejores

intérpretes de hoy. Las mejores orquestaciones y una variedad de estilos que posibilita la selección de la música más adecuada para cada momento del día.

Instale Hilo Musical en su hogar o en su empresa. Vivirá mejor. Trabaja mejor. El costo mensual es reducido, la instalación sencilla. No deje pasar un día más sin poner música en su vida con HILO MUSICAL, la otra forma de vivir.

## Hilo

## Musical



La otra forma de vivir

### COSESA

la empresa especializada en el campo de la comunicación

Para mayor información recorte y envíe éste cupón a la Delegación COSESA -HILO MUSICAL de su zona o en las oficinas centrales:

General Yagüe, 20 - Tnos 455 94 00 y 455 91 62 Madrid - 20

Deseo que me amplíen información sobre HILO MUSICAL

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Población .....

Teléfono ..... D.P.

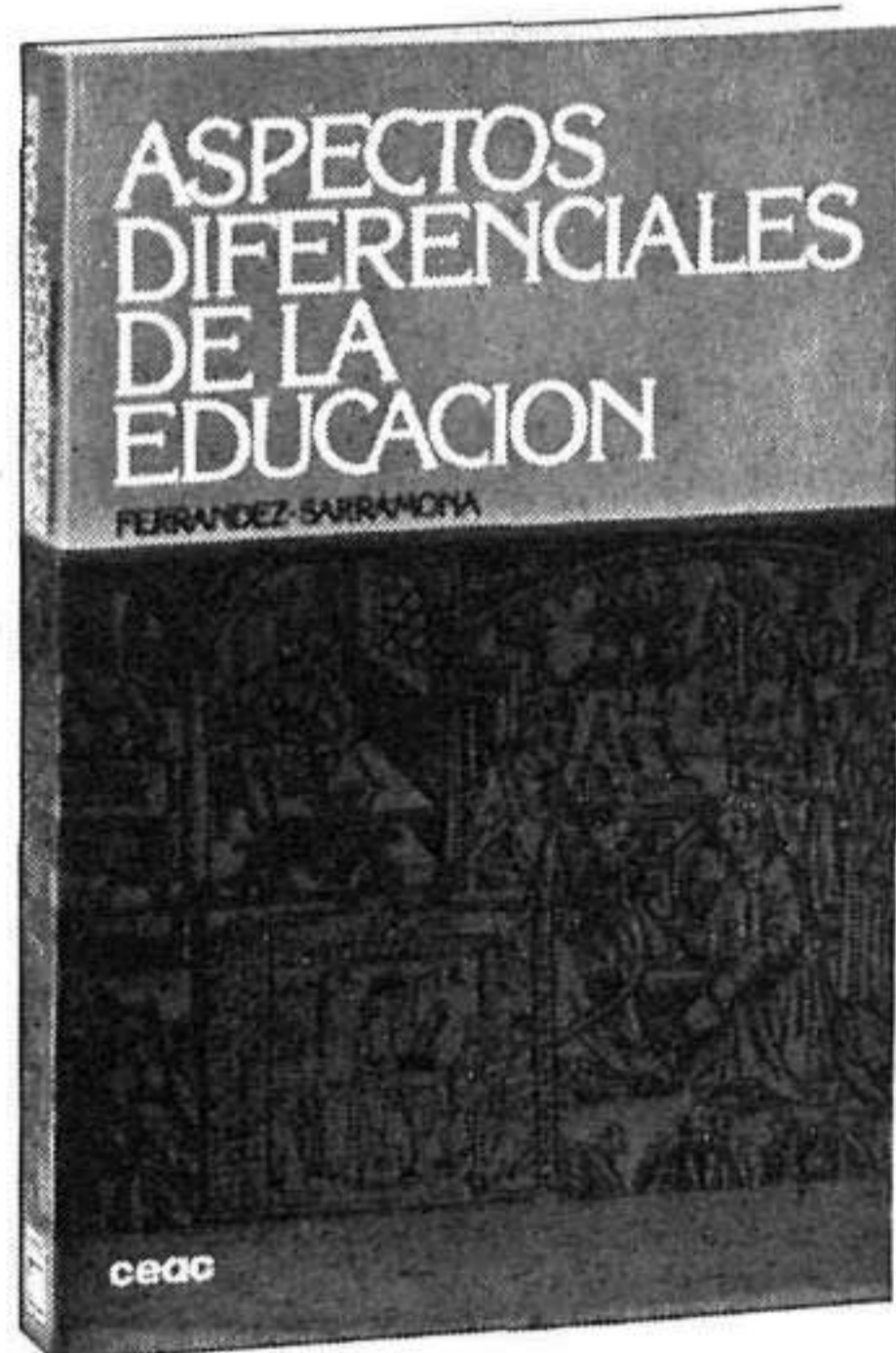


**sr. librero:**  
¡libros de venta asegurada  
en la "Feria del Libro"!



**MADERA Y MUEBLE / títulos publicados**

Cómo construir muebles por elementos	390 ptas.
Muebles tapizados	390 ptas.
Cómo construir el mueble moderno	325 ptas.
175 modelos de carpintería	325 ptas.
Carpintería de taller y de armar	325 ptas.



**EDUCACION Y ENSEÑANZA**

serie universitaria/títulos publicados

Educación: constantes y problemática actual	825 ptas.
Filosofías de la Educación	725 ptas.
Aspectos diferenciales de la Educación	550 ptas.
Tecnología Didáctica	625 ptas.



**PINTURA, DIBUJO Y MANUALIDADES (cartoné)**

LA FERIA	225 ptas.
UN PARTIDO DE FUTBOL	225 ptas.
en preparación:	
LOS INVENTOS/UNA CARRERA DE AUTOMOVILES	
UN DIA DE CAMPO/EL RESTAURANTE	



**ENCICLOPEDIA DEL BRICOLAJE / títulos publicados:**

Fontanería y Albañilería	
Electricidad y Electrodomésticos	335 ptas.
Pintura y Empapelado	
Carpintería y Cerrajería	cada tomo
Ebanistería y Tapizado.	

son libros de



**ediciones ceac**

vía layetana 17 / apartado 926  
barcelona / españa







# NOVEDAD

SINTESIS ACTUALIZADA DEL

III INFORME FOESSA 1978.



**síntesis  
actualizada  
del III  
informe  
foessa  
1978**

Acaba de aparecer la SINTESIS ACTUALIZADA DEL III INFORME FOESSA 1978. En él se estudian con rigor todos los aspectos de la realidad social española, y muy especialmente la crisis económica y el proceso de cambio político, con un análisis del Pacto de la Moncloa y de las elecciones generales del 15 de junio.

Las tendencias de nuestro inmediato futuro económico, social y político están apuntadas en esta obra. Libro imprescindible para todos aquellos que tienen una inquietud social y para los que han de tomar decisiones en base a una buena información.

Publicado por EDITORIAL EURAMERICA, S. A.  
Apartado de correos 36.204 - Madrid  
Distribuye EDICA

732 páginas con gráficos, tablas, mapas, etc.  
Precio de venta al público: 700 ptas.

## Anuario Español de la Publicidad

Avenida de José Antonio, 57  
Teléfono 247 23 71 - MADRID



**10.ª EDICION**  
3.745 pesetas

CONSULTOR DE LAS AGENCIAS, MEDIOS, ANUNCIANTES, SERVICIOS TECNICOS Y EMPRESAS DE RELACIONES PUBLICAS.

CON ESTA OBRA TENDRA LA ORIENTACION PRECISA Y EL CONOCIMIENTO PERFECTO DE CUANTO PUEDE UTILIZARSE EN ESPAÑA PARA HACER PUBLICIDAD, DE SU COMERCIO, INDUSTRIA O SERVICIO.

IMPRESINDIBLE PARA:

- Directores de agencias de publicidad, ejecutivos de cuentas y jefes de medios.
- Gerentes y jefes de publicidad de empresas anunciantes.
- Direcciones de relaciones públicas de Ministerios, Direcciones Generales, etc.
- Directivos de institutos, asociaciones y colegios profesionales.
- Expertos en mercados.
- Creativos y técnicos en general.
- Profesionales de la publicidad, radio y relaciones públicas.

**ADQUIERALE EN SU LIBRERIA  
EN SU MESA DE TRABAJO NO PUEDE FALTAR**

## Editorial AMIGOS DE ALICIA

Fermín Caballero, 59-4º C - MADRID-34 - Telf. 738 57 05

**"EL POEMA DE EL FLAUTISTA DE RAYAS ROJAS  
Y AMARILLAS DE HAMELIN Y OTRAS POESIAS  
INFANTILES"**

de Editorial AMIGOS DE ALICIA

Un libro de clásicos infantiles con el poema que consagrara a Robert Browning en el mundo de los niños con el sobrenombre de "el poeta de el Flautista", junto con otras escogidas poesías de Lewis Carroll, Hilaire Belloc, Alan Alexander Milne y otros buenos autores que escribieron pensando en los niños.

*"Un libro traducido con cuidado, cariño y creatividad, que conserva toda la esencia de la poesía original".*

Si no ha llegado aún a su librería, pida este libro a su distribuidora exclusiva:

**EDICIONES SAN PIO X**

Avda. Cardenal Herrera Oria, 242 - Madrid-35  
Teléfono: 739 91 51 **Precio: 200 pesetas**



# INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

## PUBLICACIONES

- Colección de Temas Riojanos
- Colección "Centro de Estudios Gonzalo de Berceo"
- Revista semestral "BERCEO"

Solicite catálogo a: **INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS**  
Apartado 72  
LOGROÑO

## SKOLAR EPEIROS

ES UNA EMPRESA ESPECIALIZADA EN CENTROS  
DE ENSEÑANZA Y SERVICIO A PROFESORES E  
INVESTIGADORES

**Servicios:** Información permanente. Formación de bibliotecas para universidades y colegios. Asesoramiento pedagógico. Listas especializadas por materias a petición de nuestros clientes. **Servicio de novedades.** Búsqueda de libros raros o agotados. **Servicio de imprenta.**

### DISTRIBUIMOS

Ediciones Rodas, S. A.; Editorial S. E. R. E. S. A.; Fuente del Maestro; Molino de Ideas; Colección Gráficos Españoles; Editorial Prensa Española; Ediciones Iberoamericanas; Ediciones Alcalá; Medinaceli; Ediciones Rondas y Ediciones Epoca y Ser.

**SKOLAR**  
EPEIROS

Jorge Juan, 118 - 1.º C - Madrid - 28  
Apartado 9.145 - Madrid - ESPAÑA

Teléfono 274 33 09



# Un hilo de felicidad en el hogar, con Hilo Musical Estereofónico



En la familia todos aman la música. La música trae optimismo, alegría, sosiego. En suma: felicidad. Y todos pueden gozar de su música preferida, en toda su pureza de sonido, con HILO MUSICAL en el hogar. Pero además, música en relieve, envolvente, en todas las dimensiones, con la instalación de ESTEREOFONIA de HILO MUSICAL.

El sistema de transmisión de HILO MUSICAL, a través de cable telefónico, asegura absoluta fidelidad, sin interferencias. Sus seis canales

ofrecen música seleccionada para todos los gustos, con los mejores intérpretes de hoy. Las mejores orquestaciones y una variedad de estilos que posibilita la selección de la música más adecuada para cada momento del día.

Instale en su hogar HILO MUSICAL ESTEREOFONICO. Disfrute Vd. y los suyos de su música preferida. El costo mensual es reducido, la instalación sencilla. No deje pasar un día más sin poner música en su vida con HILO MUSICAL, la otra forma de vivir.

## Hilo

## Musical



La otra forma de vivir

### cosesa

la empresa especializada en el campo de la comunicación

Para mayor información recorte y envíe éste cupón a la Delegación COSESA -HILO MUSICAL de su zona o en las oficinas centrales:

General Yagüe, 20 - Tnos 455 94 00 y 455 91 62 Madrid - 20

Deseo que me amplien información sobre HILO MUSICAL

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Población .....

Teléfono ..... D.P.



## CUADERNOS BIBLICOS

- Material didáctico para el trabajo personal y en grupo sobre los principales temas bíblicos.
- Curso completo de iniciación y orientación en el vasto panorama actual de las ciencias bíblicas.
- Instrumento valioso para comprender el mensaje de la palabra de Dios hoy.

1. **PARA LEER LA BIBLIA**  
Etienne Charpentier.
2. **EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO**  
Le Poittevin - E. Charpentier
3. **EL EVANGELIO SEGUN SAN LUCAS**  
Augustin George
4. **¡CRISTO HA RESUCITADO!**  
Etienne Charpentier
5. **HOMBRE, ¿QUIEN ERES?**  
Pierre Grelot
6. **LIBERACION HUMANA Y SALVACION EN JESUCRISTO (I)**  
Equipo «Cahiers Evangile»
7. **LIBERACION HUMANA Y SALVACION EN JESUCRISTO (II)**  
Equipo «Cahiers Evangile»
8. **LOS MILAGROS DEL EVANGELIO**  
Equipo «Cahiers Evangile»
9. **EL APOCALIPSIS**  
Equipo «Cahiers Evangile»
10. **SEGUN LAS ESCRITURAS**  
Pierre-Marie Beaude
11. **ORAR CON LOS SALMOS**  
Marina Mannati
12. **INTERTESTAMENTO**  
André Paul
13. **EL PENTATEUCO**  
Jacques Briand
14. **INICIACION EN EL ANALISIS ESTRUCTURAL**  
Equipo «Cahiers Evangile»
- 15-16. **EL EVANGELIO SEGUN SAN MARCOS**  
Jean Delorme
17. **EL EVANGELIO SEGUN SAN JUAN**  
Annie Jaubert
18. **LOS RELATOS DE LA INFANCIA DE JESUS**  
Charles Perrot
19. **EL MENSAJE DE LA CARTA A LOS HEBREOS**  
Albert Vanhoye
20. **EL SEGUNDO ISAIAS**  
Claude Wiéner
21. **LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES**  
Equipo «Cahiers Evangile»
22. **LAS CARTAS A LOS CORINTIOS**  
Michel Quesnel

**EDITORIAL VERBO DIVINO**

ESTELLA (Navarra)

# ... novedades AEDOS

**FRESAS, FRESONES Y TOMATES, 2.ª ed.**  
Baudilio Juscafresa.

**DE LA VID AL VINO**  
Antonio Larrea.

**PLANTAS, CULTIVOS Y COSECHAS**  
Vol. I de ENCICLOPEDIA SISTEMÁTICA AGROPECUARIA.  
Helmut M. E. Meier.

**CULTIVO DE LAS PLANTAS DE JARDÍN**  
Vol. III de JARDINERO FIN DE SEMANA  
Baudilio Juscafresa.

**ENFERMEDADES DE LOS PÁJAROS DE JAULA**  
Miguel del Pino.

**PRODUCCIÓN DEL CORDERO**  
M. Mc. G. Cooper y R. J. Thomas.

**ALIMENTACIÓN PRÁCTICA DEL CERDO**  
C. T. Whittemore y F. W. H. Elsley.

**PARASITOLOGÍA ANIMAL**  
O. W. Olsen.  
Vol. I: El parasitismo y los protozoos.  
Vol. II: Plelmintos, acantocéfalos y nematelmintos.

**TRAUMATOLOGÍA Y ORTOPEDIA CANINA**  
W. G. Whittick.  
Vol. I: Huesos: patología, diagnóstico y tratamientos.  
Vol. II: Fracturas, displasias y fisioterapia.

Colección ISKRA UNIVERSITARIA

**EN DEFENSA DE BARCELONA**  
Salvador Tarragó.

**LA QÜESTIÓ AGRÀRIA AL PAIS VALENCIA**  
M. J. Cucó, M. A. Fabra, R. Juan y J. Romero.



# EDITORIAL AEDOS

Consejo de Ciento, 391  
Tels. 301 28 45 - 317 01 41  
BARCELONA - 9



# herder

## NOVEDADES

**Curle**  
**CONFLICTIVIDAD Y PACIFICACION**

348 páginas. Rústica. 680 pesetas.

El autor examina el trasfondo social y psicológico de las situaciones conflictivas, y los condicionamientos previos para elaborar racionalmente y con eficacia una reestructuración de relaciones mutuas, así como unas técnicas cuya aplicación haga posible y operante el proceso de la paz.

**Haag**  
**EL DIABLO. SU EXISTENCIA COMO PROBLEMA**

448 páginas. Rústica. 750 pesetas.

¿Es necesario el diablo para explicarnos el misterio del mal en el mundo? ¿Cómo deben interpretarse las alusiones al diablo y a los demonios en la Biblia? ¿Qué valor tiene hoy una fe en el diablo que ha desencadenado los procesos de brujería, el exorcismo de posesos, el satanismo con todas sus variantes?

**Auer - Ratzinger**  
**LOS SACRAMENTOS DE LA IGLESIA**  
**CURSO DE TEOLOGIA DOGMATICA, tomo VII**

452 páginas. Rústica. 950 pesetas.

La época de los padres entendió los sacramentos como ritos individualmente específicos. La edad media, con la doctrina general de los sacramentos, llegó a reducir cada vez más a un denominador común los efectos de la gracia por ellos transmitida. Ha llegado el tiempo de destacar la peculiaridad de cada sacramento.

**Hermano Roger**  
**VIVIR LO INESPERADO**  
**DIARIO DEL PRIOR DE TAIZE (1972-1974)**

140 páginas. Rústica. 250 pesetas.

Este libro, junto a los otros del hermano Roger, son como la carta magna espiritual de la Comunidad de Taizé. Inspiran la meditación y la acción de todos aquellos —laicos, sacerdotes, religiosos— que intentan discernir las exigencias vitales de la fe cristiana.

**Rodríguez**  
**LA TEOLOGIA CATOLICA ANTE EL PSICOLOGO**

244 páginas. Rústica. 450 pesetas.

Indaga críticamente el proceso psicológico que puede estar escondido en la base de aquellos procesos supuestamente lógicos que generan el dogma, la teología y la evangelización y que, por consiguiente, se supone no están en manera alguna contaminados por motivaciones psíquicas y condicionamientos sociales.

**Corman**  
**LA INTERPRETACION DINAMICA EN PSICOLOGIA**  
**BIBLIOTECA DE PSICOLOGIA, n.º 44**

132 páginas. Rústica. 280 pesetas.

En este trabajo se muestra en qué se oponen los dos puntos de vista estático y dinámico en los diversos campos de la psicología. En él se reserva un lugar importante a las nociones de fuerza vital, campo de fuerzas y conflicto de fuerzas.

**EDITORIAL HERDER S.A.**

Provenza, 388 — Barcelona-25

# Libro de Buen Amor

Códice de Toledo.

Biblioteca Nacional de Madrid. V.º-6-1.

Tres volúmenes encuadernados en imitación de piel. 2.000 ejemplares numerados.

I. vol. (Facsímil). 32 x 27 cms. 78 págs.

II. vol. (Transcripción) por M. Criado de Val y Eric W. Naylor. 32 x 27 cms. 95 págs. 4 láminas en color.

III. vol. («Contorno de Hita y su Arcipreste») por M. Criado de Val. 32 x 27 cms. 70 págs. 1 lámina en color y 16 láminas con dibujos de Eduardo Vicente.

Impresos sobre papel ASTERARTE, fabricado por La Papelera Española, S. A.

Edita Espasa Calpe, S. A.

Con esta edición del Códice de Toledo del *Libro de Buen Amor* culmina lo que bien puede decirse ha sido el máximo esfuerzo crítico y editorial que se haya hecho nunca sobre un autor medieval español.

El Códice de Toledo del *Libro de Buen Amor* de características muy arcaicas y de un estilo muy peculiar, era el único cuya edición facsímil faltaba por hacer.

En la reproducción del original se ha puesto un especial cuidado a fin de mantener hasta el máximo las características del Códice, tono e intensidad de la caligrafía y del papel, manchas, desperfectos, contornos y cuantos detalles, por pequeños que parezcan, puedan suponer un dato interesante para los especialistas.

Distribución y venta: DISA.  
General Sanjurjo, 49. Madrid 3.  
Telfs.: 441 54 59 y 441 16 96

Precio de los tres volúmenes:  
8.000 pesetas, o su equivalente.



# **editorial SAL TERRAE**

GUEVARA, 20

SANTANDER

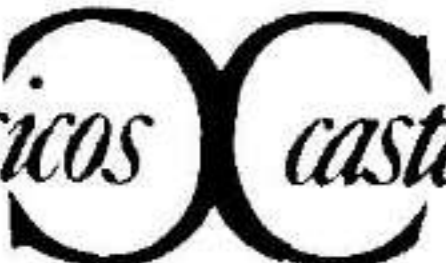
## **colección PUNTO LIMITE**

1. J.G. DAVIES: **Los Cristianos, la Política y la Revolución violenta**
2. C. WACKENHEIM: **Cristianismo sin Ideología**
3. N. NGOC-VU: **Ideología y Religión, según Marx y Engels**
4. E. VOLANT: **EI HOMBRE. Confrontación Marcuse/Moltmann**
5. J. PETULLA: **Teología Política Cristiana**  
(GUIA MARXIANA)
6. T. GOFFI: **Etica Cristiana en una Inculturación Marxista**
7. M. SIMON: **Comprender la Sexualidad Hoy**  
(FREUD, MARX, REICH, MARCUSE, KLEIN, LACAN)

## **colección PROYECTO**

3. B. WREN:  
**Educación para la Justicia**
4. CH. MACCIO:  
**Educación de la Libertad**



*clásicos*  *castalia*

- 90/ **Rosalía de Castro**  
**EN LAS ORILLAS DEL SAR**  
Edición, introducción y notas  
de Marina Mayoral  
210 ptas.
- 77/ **Miguel de Cervantes**  
**DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Parte I (1605)**  
Edición, introducción y notas  
de Luis Andrés Murillo  
350 ptas.
- 78/ **Miguel de Cervantes**  
**DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Parte II (1615)**  
Edición, introducción y notas  
de Luis Andrés Murillo  
350 ptas.
- 79/ **Luis Andrés Murillo**  
**BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL SOBRE**  
**«DON QUIJOTE DE LA MANCHA»,**  
de Miguel de Cervantes  
200 ptas.
- 82/ **Pedro Calderón de la Barca**  
**EL ALCALDE DE ZALAMEA**  
Edición, introducción y notas  
de José María Díez Borque  
240 ptas.
- 80/ **Miguel Mihura**  
**TRES SOMREROS DE COPA**  
**MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA**  
Edición, introducción y notas  
de Miguel Miura  
240 ptas.
- 76/ **Guillén de Castro**  
**LOS MAL CASADOS DE VALENCIA**  
Edición, introducción y notas  
de Luciano García Lorenzo  
290 ptas.
- 75/ **POEMA DE MIO CID**  
Edición, introducción y notas  
de Ian Michael  
320 ptas.
- 74/ **Gustavo Adolfo Bécquer**  
**RIMAS**  
Edición, introducción y notas  
de José Carlos de Torres  
190 ptas.
- 73/ **Dionisio Ridruejo**  
**PRIMER LIBRO DE AMOR.**  
**POESIA EN ARMAS. SONETOS**  
Edición, introducción y notas  
de Dionisio Ridruejo  
240 ptas.

**NOVEDADES**

**LITERATURA Y SOCIEDAD**

15. Margit Frenk Alatorre  
**ESTUDIOS SOBRE LÍRICA ANTIGUA**  
344 págs. 560 ptas.
16. María Rosa Lida de Malkiel  
**HERODES: SU PERSONA, REINADO Y DINASTÍA**  
256 págs. 400 ptas.
17. J. Cano Ballesta y otros  
**EN TORNO A MIGUEL HERNÁNDEZ**  
240 págs. 330 ptas.

**BIBLIOTECA DE PENSAMIENTO**

5. **EL DARWINISMO EN ESPAÑA**  
*Selección de textos y edición de Diego Núñez*  
464 págs. 550 ptas.

José F. Montesinos

**PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN**  
292 págs. 500 ptas.

Sven Skydsgaard

**LA COMBINATORIA SINTÁCTICA**  
**DEL INFINITIVO ESPAÑOL (2 vols.)**  
1.288 págs. 3.500 ptas.

**ODRES NUEVOS**

**Gonzalo de Berceo**  
**MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA**  
Cuarta edición corregida  
Texto íntegro en versión del Dr. D. Daniel Devoto  
230 páginas 220 ptas.

**Infante Don Juan Manuel**  
**EL CONDE LUCANOR**  
Quinta edición corregida  
Versión del Dr. D. Enrique Moreno Báez  
210 páginas 220 ptas.

**Juan Ruiz, Arcipreste de Hita**  
**LIBRO DE BUEN AMOR**  
Séptima edición revisada  
Versión de Doña María Orey Patiño  
278 páginas 260 ptas.

**POEMA DEL CID**  
Quinta edición  
Texto íntegro en versión  
del Dr. D. Francisco López Estrada  
246 páginas 260 ptas.



## CATEDRATICOS, AGREGADOS, PROFESORES DE E. G. B. y FORMACION PROFESIONAL

Temas y Ejercicios prácticos para el  
concurso-oposición

● TEMARIOS	<u>Pesetas</u>
<b>FILOSOFIA:</b>	
Cátedras: Volumen I (25 Temas) .....	1.900
Seis volúmenes (150 Temas) .....	10.200
Agregados: Volumen I (25 Temas) .....	1.900
Cuatro volúmenes (98 Temas) .....	6.850
<b>LENGUA Y LITERATURA:</b>	
Cátedras y Agregados: Volumen I (22 Temas) .....	1.700
Siete volúmenes (153 Temas) .....	10.710
<b>GEOGRAFIA E HISTORIA:</b>	
Cátedras y Agregados: Los volúmenes I y II son comunes a Cátedras y Agregados. Volumen I (23 Temas) .....	1.800
Cátedras: Seis volúmenes .....	9.980
Agregados: Cuatro volúmenes .....	6.700
Obra completa (184 Temas y Prácticos) ..	14.490
<b>MATEMATICAS:</b>	
Cátedras: Temas y problemas Volumen I . Seis volúmenes (103 Temas y 3.000 problemas) .....	2.200
Agregados: Temas y problemas. Volumen I Cuatro volúmenes (100 Temas y 800 problemas) .....	11.880
Cátedras y Agregados. Obra completa y Memoria .....	2.200
	8.550
	17.000
<b>FISICA Y QUIMICA:</b>	
Cátedras y Agregados: Volumen I .....	2.000
Agregados: Temario completo (5 volúmenes) .....	9.000
<b>LATIN</b>	
Cátedras y Agregados: Volumen I (25 Temas) .....	2.250
Seis volúmenes (ambos temarios) .....	11.970
Agregados: Cuatro volúmenes (100 Temas)	8.100
<b>INGLES:</b>	
Cátedras y Agregados (20 Temas) .....	1.900
Agregados: Temario completo .....	8.650
<b>MEMORIAS PARA CATEDRAS</b> .....	2.000
<b>LA FILOSOFIA EN EL B.U.P.</b> .....	600
<b>● EJERCICIOS PRACTICOS:</b>	
Filosofía: Un volumen .....	650
Lengua y Literatura: Un volumen .....	950
Geografía e Historia: Tres volúmenes ....	1.900
Matemáticas (Agregados). Dos volúmenes	1.500
Física y Química. Un volumen .....	1.200
<b>PROFESORES DE E.G.B.:</b>	
Pruebas A, B y C. (160 Temas) .....	4.950
<b>● FORMACION PROFESIONAL:</b>	
Lengua y Literatura, Matemáticas, Física y Química, Humanística .....	5.900

**CEDE**

Aravaca.

MADRID-23

Teléfono 715 19 94

## PUBLICACIONES DE CARITAS ESPAÑOLA

# Revista CARITAS

11 números al año, 400 pesetas. (revista mensual)

pone el dedo en la llaga, denuncia la injusticia, afronta campañas de interés social, ayuda a entender y vivir la caridad, provoca inquietud por la solidaridad humana, informa sobre los derechos del hombre y la situación de los mismos en el país, no tiene miedo a hablar.

SUSCRIBASE

\* \* \*

## CORINTIOS XIII

revista trimestral de teología de la caridad.

ULTIMOS NUMEROS PUBLICADOS:

Caridad y política (125 ptas.)  
Caridad y lucha de clases (125 ptas.)

SUSCRIBASE

\* \* \*



REVISTA DE ESTUDIOS SOCIALES Y DE SOCIOLOGIA APLICADA

revista bimestral de sociología aplicada.

ULTIMOS NUMEROS PUBLICADOS

28. Sociedad y marginación. (275 ptas.).  
29. Ayuntamientos democráticos. (200 ptas.).  
30/31. El paro. (extra). (300 ptas.).

SUSCRIBASE

\* \* \*

OTROS LIBROS:

Misión liberadora de la Iglesia.  
(José María Osés Ganuza) ..... 325 ptas.  
Agape en el Nuevo Testamento  
(C. Spicq) ..... 1.100 ptas.  
Anuario Caritas 1975 ..... 380 ptas.  
Anuario Caritas 1976 ..... 575 ptas.  
Anuario Caritas 1977 ..... 100 ptas.

PEDIDOS: CARITAS ESPAÑOLA  
San Bernardo, 99 - Madrid-8





bitácora  
biblioteca del estudiante

Colección de bolsillo con  
**COMENTARIOS DE TEXTO**

**NOVEDAD**

**TRES SOMBREROS DE COPA**  
**Miguel Mihura**

200 pesetas.

En la misma Colección:

**MISERIA Y CONCIENCIA DEL  
CAMPEÑO CASTELLANO**

**Instituto de Reformas Sociales.**

Comentado por J. Aróstegui.

250 pesetas.

**SEMANTICA GENERATIVA**

**F. Dubois-Charlier y**

**M. Galmiche.**

250 pesetas.

**ANTOLOGIA DE POETAS**

**ESPAÑOLES**

**CONTEMPORANEOS**

**M. D. de Asís**

Tomo I: 1900-1936.

200 pesetas.

Tomo II: 1936-1970.

200 pesetas.

**NARCEA, S. A. DE EDICIONES**



Caseta nº 14

Federico Rubio, 89

Teléfono 254 61 02

MADRID-20

**EL ALBIR UNIVERSAL**

Colección de bolsillo dedicada al estudio de grandes temas de historia y cultura, preferentemente de carácter hispánico. Se han publicado hasta ahora los volúmenes siguientes:

1. Eugenio ASENSIO, **LA ESPAÑA IMAGINADA DE AMÉRICO CASTRO.**

198 páginas. 300 pesetas.

Análisis agudo, profundo y desapasionado tanto de las intuiciones desmentidas por los hechos, como de las verdaderas parciales elevadas a absolutas por Américo Castro; y dilucidación de una serie de cuestiones arbitrariamente enfocadas por el gran escritor. Asensio descubre así esenciales aspectos de irrealidad histórica en la España imaginada de Américo Castro.

2. Carmen BATLLE, **BARCELONA A MEDIADOS DEL SIGLO XV. HISTORIA DE UNA CRISIS URBANA.**

210 páginas. 300 pesetas.

Obra destinada a esclarecer la problemática de una época crítica de Cataluña a fines de la Edad Media, constituye una aportación básica para la historia social de Barcelona y para la económica e institucional de todo el Principado.

3. Manuel C. DIAZ Y DIAZ, **DE ISIDORO AL SIGLO XI. OCHO ESTUDIOS SOBRE LA VIDA LITERARIA PENINSULAR.**

320 páginas. 500 pesetas.

Colección de monografías que proporcionan una visión dinámica y curiosa de la Hispania altomedieval y por donde desfila la vida literaria de los siglos VII al XI: desde Isidoro de Sevilla hasta la producción historiográfica asturleonés.

4. Eloy BENITO RUANO, **LOS ORIGENES DEL PROBLEMA CONVERSO**

164 páginas. 230 pesetas.

Los trabajos reunidos en este volumen nos muestran el nacimiento del espíritu de intolerancia y marginación de los judíos conversos o "cristianos nuevos", que llega a suplantarse en suelo hispánico durante la Edad Moderna, según el autor, a los problemas y conflictos derivados de la Reforma protestante.

5. José Luis MARTIN, **EVOLUCION ECONOMICA DE LA PENINSULA IBERICA (siglos VI-XIII)**

152 páginas. 200 pesetas.

Ensayo divulgador sobre la Economía de la Edad Media peninsular, basado en las fuentes y en la bibliografía más moderna, donde se entrecruzan continuamente Economía, Política y Mentalidades, para presentarnos a los hombres que componían la sociedad medieval.

**EDICIONES "EL ALBIR", S. A.**

Angeles, 8

BARCELONA 1 (España)



# Un hilo de optimismo



Las noticias, el trabajo cotidiano, los contratiempos, pueden a veces hacernos caer en un estado de depresión. Pero la vida debe ser encarada con optimismo. Y la música nos ayuda a sentirnos optimistas. A elevarnos sobre nuestros problemas. Y nos llega en toda su pureza de sonido a través de HILO MUSICAL. El sistema de transmisión de HILO MUSICAL, a través de cable telefónico, asegura absoluta fidelidad, sin interferencias. Sus seis canales ofrecen música seleccionada para

todos los gustos, con los mejores intérpretes de hoy. Las mejores orquestaciones y una variedad de estilos que posibilita la selección de la música más adecuada para cada momento del día.

Instale Hilo Musical en su hogar o en su empresa. Vivirá mejor. Trabaja mejor. El costo mensual es reducido, la instalación sencilla. No deje pasar un día más sin poner música en su vida con HILO MUSICAL, la otra forma de vivir.

## Hilo

## Musical



La otra forma de vivir

### COSESA

la empresa especializada en el campo de la comunicación

Para mayor información recorte y envíe éste cupón a la Delegación COSESA -HILO MUSICAL de su zona o en las oficinas centrales:

General Yagüe, 20 - Tnos 455 94 00 y 455 91 62 Madrid - 20

Deseo que me amplíen información sobre HILO MUSICAL

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Población .....

Teléfono ..... D.P.



# BLASCO IBAÑEZ

4 volúmenes

única edición  
de sus obras  
completas

14 x 18 cm., bellamente encuadernados  
con estampaciones en seco y oro.  
7944 págs., más de 120 novelas y cuentos,  
estudios literarios, políticos, sociológicos, etc.

**Vol. I:** Cuentos valencianos. La condenada y otros cuentos. En el país del arte. Arroz y tartana. Flor de Mayo. La barraca. Entre naranjos. Sónnica la Cortesana. Cañas y barro. La catedral. El intruso. La bodega. La horda. La maja desnuda.

**Vol. II:** Oriente. Sangre y arena. Los muertos mandan. Luna Benamor. Cuentos. Bocetos y apuntes. Los argonautas. Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Mare Nostrum. Los enemigos de la mujer. El militarismo mejicano. El préstamo de la difunta y otros cuentos. El paraíso de las mujeres.

**Vol. III:** La tierra de todos. La reina Calafia. Novelas de la Costa Azul. La vuelta al mundo de un novelista. Novelas de amor y de muerte. El Papa del mar. A los pies de Venus. En busca del Gran Kan. El caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro. Estudios literarios.

**Vol. IV:** La voluntad de vivir (primera y única edición en su versión íntegra). La primera de las novelas. Valencia y lo valenciano. Crónicas de París. Crónicas de viaje. Conferencias y discursos: (de Buenos Aires). La novela y su influencia social. ¡Por la patria! El conde Garcí-Fernández. Hugo de Moncada. El adiós de Schubert. Caerse del cielo. El novelista. La torre de la Boatella. Fantasías. Teatro: El juez (drama en tres actos).

**Vol. V:** De próxima aparición.

**Vol. VI:** En preparación.



**AGUILAR**

## ATLAS REGIONALES Y ATLAS GRAFICO



### CARACTERISTICAS:

La escala es de 1:250.000 que por primera vez se utiliza en un atlas. Incluye planos de todas las capitales de provincias, escala 1:25.000 y zonas de ampliación, escala 1:50.000. 37 fotografías a todo color.

Índice con 5.000 topónimos aproximadamente.

Formato 20 x 29,5 cm., encuadernados en símil tela, estampada, con sobrecubierta a todo color.

Papel cuché mate, de fabricación especial.

Atlas Gráfico del País Vasco - Euskal Herriko Atlas Irudiz (en euskera y castellano).

Atlas Gráfico de Catalunya (en catalán).

Atlas Gráfico de Cataluña (en castellano).

Atlas Gráfico de Galicia (bilingüe).

Atlas Gráfico de Aragón.

Atlas Gráfico de Extremadura.

En preparación: País Valenciano (bilingüe). Murcia. León. Andalucía. Baleares. Asturias. Castilla la Vieja. Castilla la Nueva. Canarias y Tomo índice general.



# JUAN GOYTISOLO

## Obras Completas, 2 vols.

### vol. I:

Juegos de manos. Duelo en "El Paraíso". Fiestas.  
La resaca.

### vol. II:

NOVELAS: Fin de fiesta

RELATOS: La isla. Campos de Níjar. Para  
aquí. La Chanca. Pueblo que marcha.

ENSAYOS: El furgón de cola.

# VARGAS LLOSA

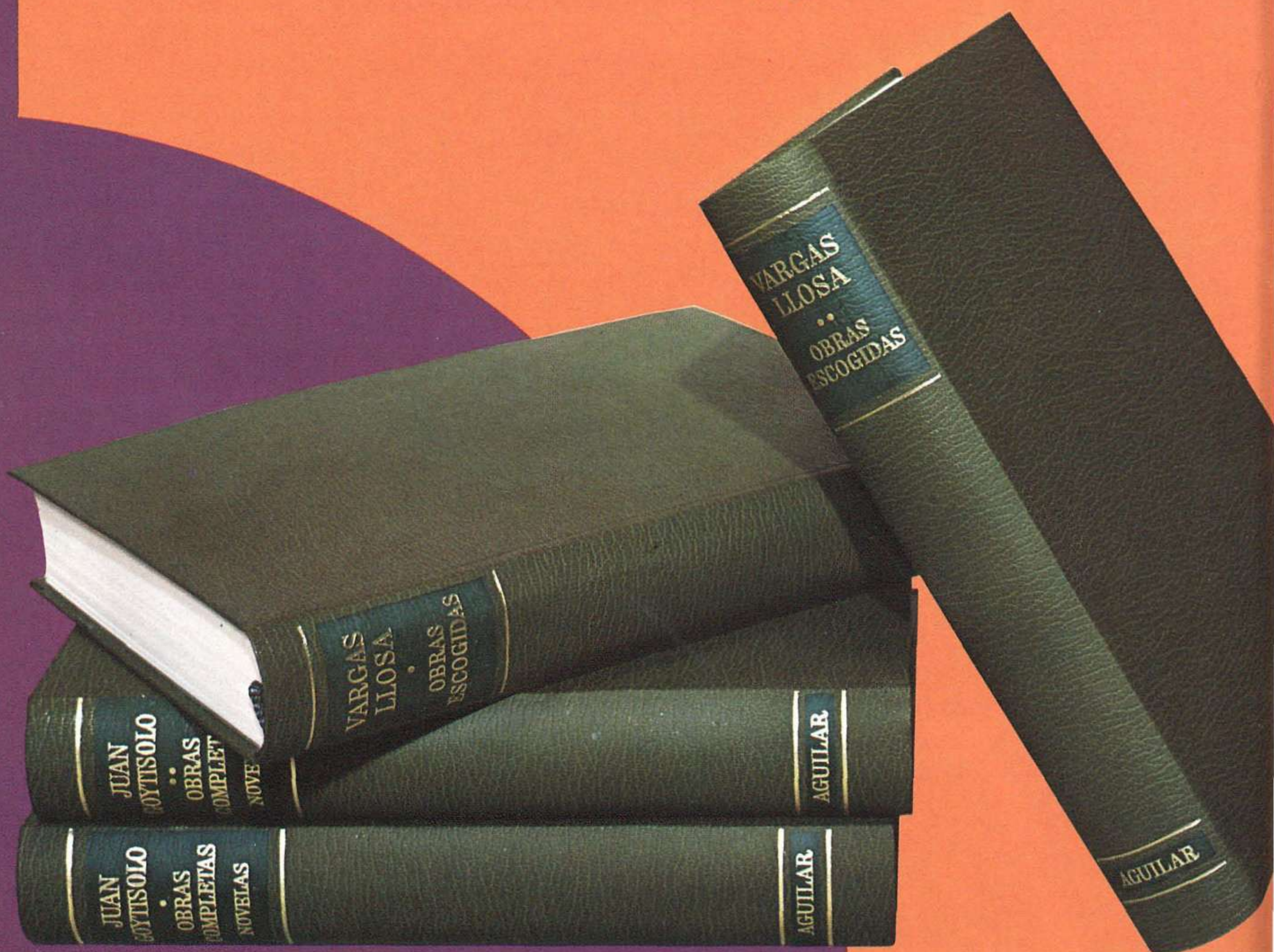
## Obras Completas, 2 vols.

### vol. I:

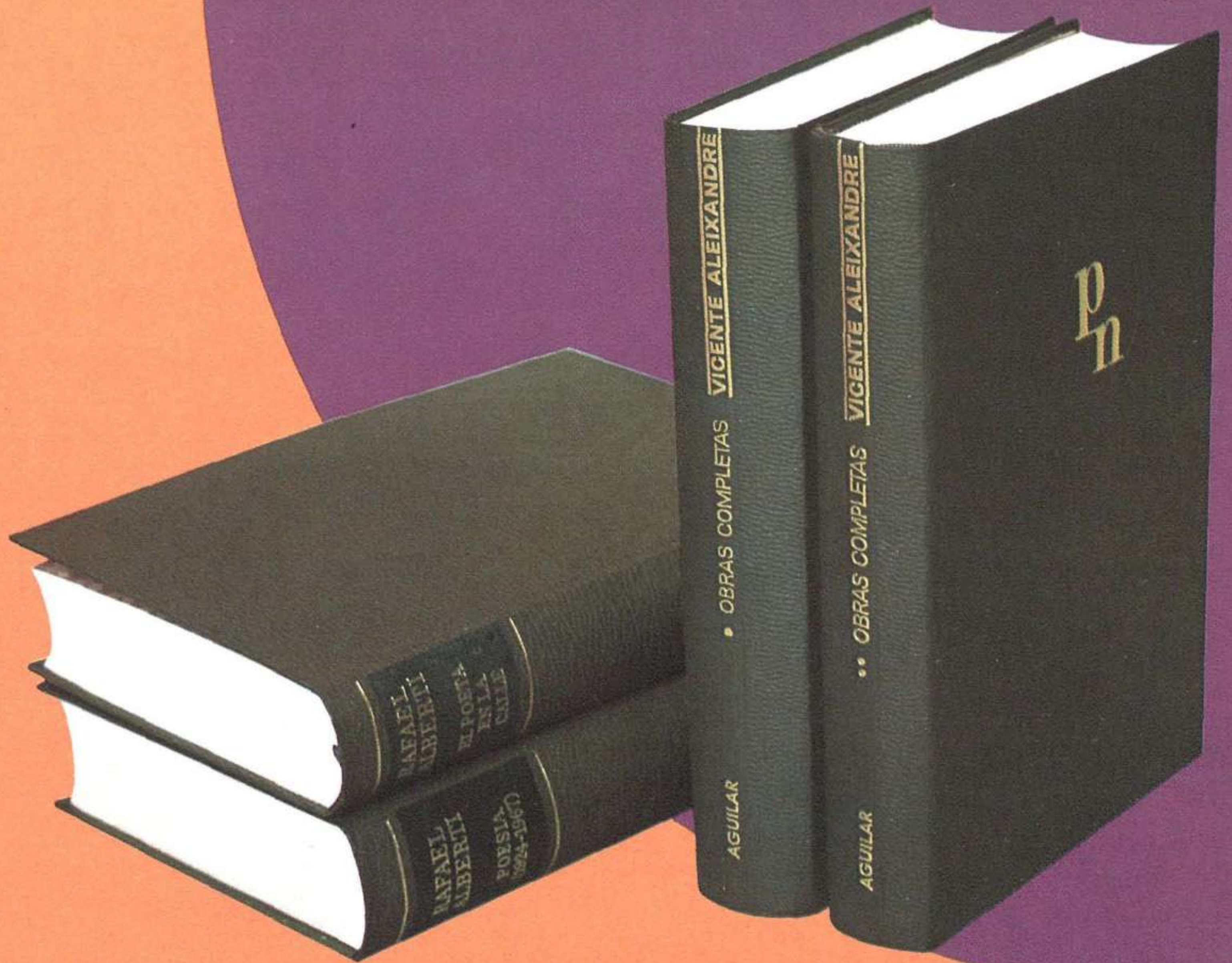
La ciudad y los perros. La casa verde. Los cacho-  
rros. Los jefes.

### vol. II:

Conversación en la catedral. La orgía perpetua.  
Pantaleón y las visitadoras. La tía Julia y el  
bidor.







# ALEIXANDRE (Premio Nobel 1977)

## Obras Completas, 2 vols.

**vol. I:** (POESIA 1924-1967)

Arbitrio. Pasión de la tierra. Espadas como labios. Destrucción o el amor. Mundo a solas. Sombra paraíso. Nacimiento último. Historia del corazón. En un vasto dominio. Picasso. Retratos con nombre. Poemas varios.

**vol. II:** (POESIA 1965-1973 - PROSA)

Nota autobiográfica. *Poesía*: Poemas de la consumación. Diálogos del conocimiento. *Prosa*: Los encuentros. En la vida del poeta. Nuevos encuentros. La nueva poesía española. Prólogos y notas a textos propios. Prólogos y notas a textos ajenos. Otros apuntes para una poética. Evocaciones y pareceres. Cartas a revistas jóvenes de poesía. Primeras prosas poéticas.

# ALBERTI

## Obras Completas, 2 vols.

**vol. I:**  
Poesía (1924-1967).

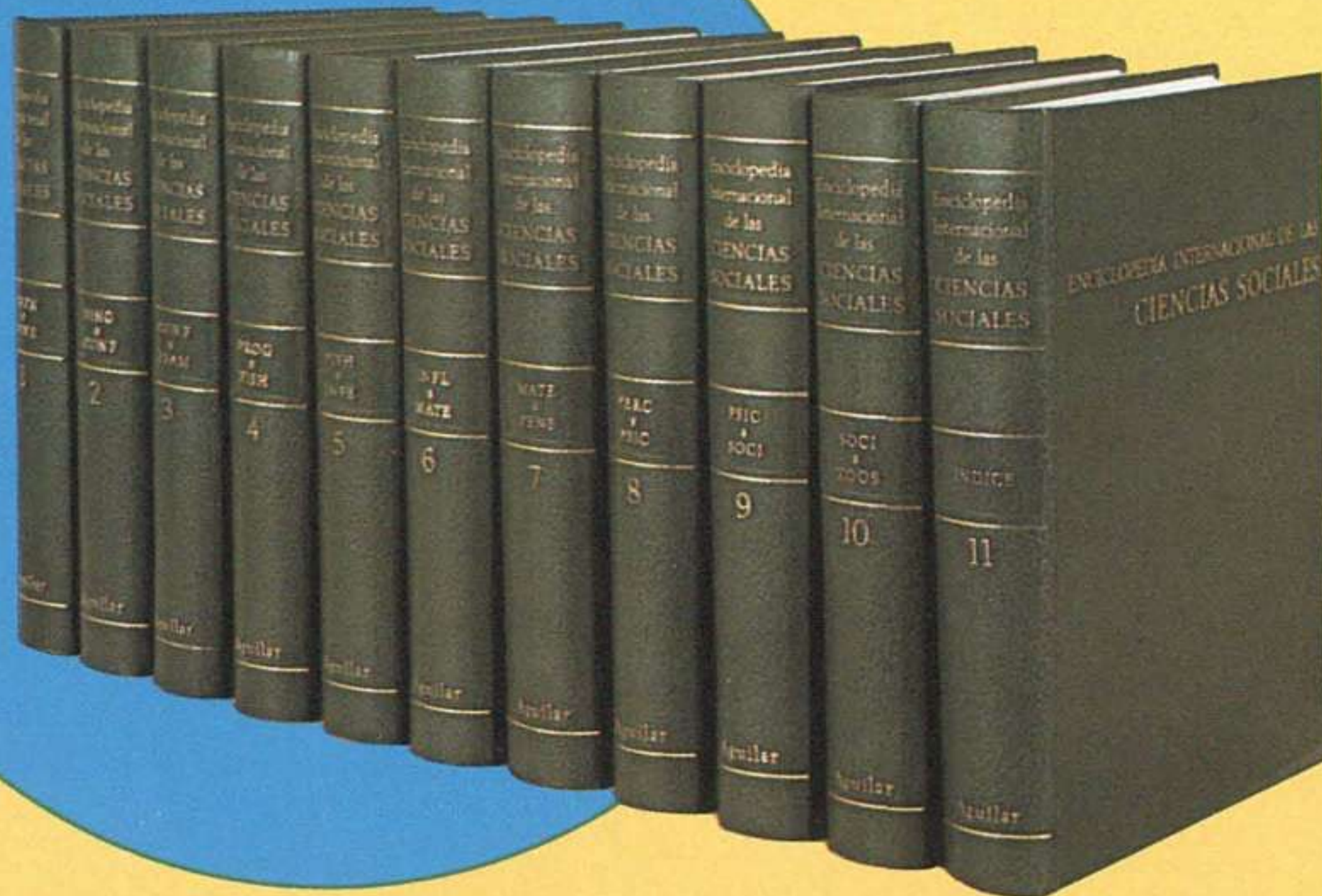
Edición al cuidado de Aitana Alberti.

Condiciones: en rústica y bellamente encuadernados.

**vol. II:**

El poeta en la calle (obra civil), con un poema de Pablo Neruda.





# Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales

## la enciclopedia de la generación actual

11 volúmenes. 9000 páginas.

Aproximadamente 9.000.000 de palabras.

1.716 artículos firmados por 1.600 especialistas de 33 naciones.

600 biografías de grandes figuras en ciencias sociales.  
Extensa y selecta bibliografía.

Un tomo índice de 500 páginas y más de 5.000 términos.

Encuadernados en skivertex con estampaciones en oro,  
tamaño 29 x 23 cm.

### COLABORADORES

La enciclopedia ha sido planificada, dirigida y compilada por científicos sociales, como científicos sociales son sus autores.

Ciento sesenta y cinco asesores definieron su contenido y alcance.

Mil seiscientos especialistas escribieron específicamente para ella los mil setecientos dieciséis artículos que contiene.

### CONTENIDO

En la enciclopedia se presta gran atención a los aspectos analíticos y comparativos. El material histórico y descriptivo está fundamentalmente orientado a ilustrar los muchos artículos sobre conceptos, teorías y métodos de las siguientes grandes disciplinas:

#### ANTROPOLOGIA

Comprende antropología cultural, económica, física, política, social y aplicada, así como arqueología, etnografía, etnología y lingüística.

#### CIENCIA POLITICA

Comprende administración pública, derecho público, relaciones internacionales, política comparada, teoría política y el estudio del desarrollo de la política y del comportamiento político.

#### DERECHO

Comprende jurisprudencia, principales sistemas jurídicos, teoría del derecho, y relaciones del derecho con las demás ciencias sociales.

#### ECONOMIA

Comprende econometría, historia económica, historia del pensamiento económico, desarrollo económico, economía agrícola, organización industrial, economía internacional, economía del trabajo, dinero y banca, hacienda y ciertos aspectos de la gestión de empresas.

#### ESTADISTICA

Comprende estadística teórica, diseño de experimentos, errores no muestrales, encuestas por muestreo, estadísticas estatales y uso de los métodos estadísticos en las investigaciones de las ciencias sociales.

#### GEOGRAFIA

Comprende geografía cultural, económica, política y social, pero no geografía física.

#### HISTORIA

Comprende las materias tradicionalmente estudiadas por la historia y el objeto y métodos de la historiografía.

#### PSICOLOGIA

Comprende psicología clínica, de orientación educativa, experimental, de la personalidad, fisiológica, social y aplicada.

#### PSIQUIATRIA

Comprende las teorías y descripciones de los principales trastornos mentales y los métodos de diagnóstico y tratamiento.

#### SOCIOLOGIA

Comprende sociología económica, política, rural y urbana; sociología de la organización, sociología del conocimiento, del derecho, de la religión y de la medicina; ecología humana, historia del pensamiento social; sociometría y otros tipos de investigación de grupos pequeños; estudio de casos y ramas especiales como la criminología y la demografía.



# AGUILAR



# BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

## DISPOSICIONES GENERALES

Repertorio general,  
oficial y auténtico de Legislación

## Colección TEXTOS LEGALES

La normativa básica de las distintas  
ramas del ordenamiento jurídico,  
en ediciones cuidadosamente  
actualizadas, anotadas y  
con detallados índices analíticos

## COMPILACIONES, CODIGOS y ESTUDIOS DE LEGISLACION

## DOCTRINA LEGAL DEL CONSEJO DE ESTADO

Distribución de las principales  
PUBLICACIONES, BOLETINES  
Y REVISTAS DE LA  
ADMINISTRACION PUBLICA



Venta en principales librerías y  
Boletín Oficial del Estado-Eloy Gonzalo, 19-Madrid 10





## Colección TEXTOS LEGALES

*Esta colección ofrece las disposiciones básicas de nuestro ordenamiento jurídico, tanto público como privado, acompañadas de las respectivas normas de desarrollo.*

*Textos cuidadosamente contrastados y actualizados, que se acompañan de numerosas notas y concordancias y de minuciosos índices analíticos que facilitan su consulta, llevando directamente a la norma aplicable a cada caso concreto.*

*Encuadernación en simil-tela. Formato, 11,5 x 17 cm.*

### Ultimas ediciones

#### REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

Texto refundido de 26 de julio de 1957.

12.<sup>a</sup> edición (febrero 1976), 120 páginas; encuadernado, 100 pesetas.

#### PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO

Ley de 17 de julio de 1958 y disposiciones complementarias.

17.<sup>a</sup> edición (marzo 1976), 294 páginas; encuadernado, 150 pesetas.

#### SUCESIONES, TRANSMISIONES PATRIMONIALES Y ACTOS JURIDICOS DOCUMENTADOS

Texto refundido de 6 de abril de 1967 y Reglamento de los Impuestos de Derechos Reales y sobre Transmisiones de Bienes. Disposiciones complementarias relativas a Patrimonio familiar, mobiliario y agrícola, Transmisión de Vehículos, Actas, Inspección en oficinas liquidadoras y Circulares de la Dirección General de lo Contencioso sobre la materia.

Con anexo de actualización hasta marzo de 1978.

2.<sup>a</sup> edición (noviembre 1977), 900 páginas; encuadernado, 700 pesetas.

#### REGIMEN JURIDICO DE LA INVESTIGACION Y EXPLOTACION DE LOS HIDROCARBUROS

Ley 21/1974, de 27 de junio, sobre Investigación y Explotación de Hidrocarburos, Reglamento para su aplicación aprobado por Real Decreto 2362/1976, de 30 de julio, y normas relativas a su transporte, almacenamiento, depuración y refino.

Incluye además el Reglamento de Seguridad de Refinerías de Petróleos y Parque de almacenamiento de productos petrolíferos de 31 de octubre de 1975, junto con una tabla de normas sobre seguridad y protección del medio ambiente.

3.<sup>a</sup> edición (febrero 1978), 488 páginas; encuadernado, 500 pesetas.

#### ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

Reglamento para la aplicación de la legislación sobre arrendamientos rústicos de 29 de abril de 1959.

7.<sup>a</sup> edición (junio 1977), 220 páginas; encuadernado, 100 pesetas.

#### RELACIONES LABORALES

Ley de 8 de abril de 1976, Real Decreto-ley de 4 de marzo de 1977 sobre relaciones de trabajo, Normas generales de Trabajo de la Mujer, Garantía de empleo, Garantías de estabilidad de la relación de trabajo, Jornadas, horarios y descanso laboral, Garantías de salario, Convenios colectivos, Reglamentos de régimen interior, Procedimiento Laboral.

Como anexo figuran las disposiciones relativas a Política salarial y de empleo, Elección de representantes de los trabajadores en las empresas, Empleo juvenil, Homologación de Convenios colectivos y Calendario de fiestas laborales para 1978.

1.<sup>a</sup> edición (marzo 1977), 806 páginas; encuadernado, 400 pesetas.

#### JURISDICCION CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA

Edición oficial (Ministerio de Justicia y Boletín Oficial del Estado).

Ley reguladora de 27 de diciembre de 1956. Textos legales que han sustituido o reformado preceptos de dicha Ley, Legislación orgánica de esta jurisdicción. Ley de 17 de julio de 1948 relativa a conflictos jurisdiccionales.

9.<sup>a</sup> edición (enero 1976), 290 páginas; encuadernado, 175 pesetas.

#### IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Texto refundido de la Ley del Impuesto y disposiciones relativas a la Declaración, Liquidación, Plusvalías, Desgravación por inversiones, Signos externos, Infracciones y sanciones y Normas especiales.

2.<sup>a</sup> edición (marzo 1976), 184 páginas; encuadernado, 150 pesetas.



## LEY DE ORDEN PUBLICO

Edición oficial (Ministerio de la Gobernación y Boletín Oficial del Estado).

1.ª edición (febrero 1976), 98 páginas; encuadernado, 100 pesetas.

## PROCEDIMIENTO ECONOMICO-ADMINISTRATIVO

Reglamento de 26 de noviembre de 1959. Disposiciones complementarias. Normas orgánicas del Tribunal Económico-Administrativo Central. Juntas Arbitrales de Aduanas.

6.ª edición (noviembre 1977), 208 páginas; encuadernado, 225 pesetas.

## CODIGO CIVIL

Edición oficial (Ministerio de Justicia y Boletín Oficial del Estado).

Con los antecedentes de su promulgación y los textos legales que han sustituido o reformado preceptos del Código.

9.ª edición (noviembre 1975), 838 páginas; encuadernado, 300 pesetas.

## CODIGO DE COMERCIO

Incluye además el Reglamento del Registro Mercantil y Ley de Suspensión de Pagos.

14.ª edición. En prensa.

## SOCIEDADES ANONIMAS

Ley de 17 de julio de 1951 y disposiciones complementarias.

7.ª edición (febrero 1976), 232 páginas; encuadernado, 160 pesetas.

## LEYES CIVILES FORALES

Vizcaya y Alava, Cataluña, Baleares, Galicia, Aragón y Navarra.

4.ª edición (octubre 1974), 892 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

## LEY Y REGLAMENTO DE MONTES

Y normas relativas a Catálogo de Montes, Plantaciones forestales, Proyectos de ordenación y planes técnicos de montes arbolados. Roturación, Auxilios a la repoblación forestal y mejoras en montes de Entidades Locales.

Se incluyen además las disposiciones sobre montes vecinales en mano común y sobre incendios forestales y las normas orgánicas del sector.

Como anexos figuran las Leyes de espacios naturales protegidos y de fomento de la producción forestal.

5.ª edición (febrero 1975), 732 páginas; encuadernado, 325 pesetas.

## LEY GENERAL PRESUPUESTARIA

De 4 de enero de 1977 y disposiciones complementarias sobre Presupuestos, Ordenación de Gastos y pagos, Intervención de Gastos y pagos, Deuda pública, Contabilidad, Entidades Estatales Autónomas, Seguridad Social y Normas Orgánicas.

1.ª edición (marzo 1978), 692 páginas; encuadernado, 550 pesetas.

## LEY DE REFORMA Y DESARROLLO AGRARIO

De 12 de enero de 1973 y normas complementarias sobre Adjudicaciones en propiedad, Patrimonios familiares, Obras y mejoras territoriales, Zonas regables, Fincas reservadas, Zonas de ordenación de explotaciones, Concentración parcelaria, Auxilios económicos y técnicos, etc.

2.ª edición (septiembre 1976), 448 páginas; encuadernado, 250 pesetas.

## USO Y CIRCULACION DE VEHICULOS DE MOTOR Y SEGURO OBLIGATORIO DE RESPONSABILIDAD CIVIL

Edición oficial (Ministerio de Justicia y Boletín Oficial del Estado).

Texto refundido de 21 de marzo de 1968 y legislación complementaria.

7.ª edición (agosto 1977), 400 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

## LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS

Junto a ambos textos y a los modelos reglamentarios incluye las normas orgánicas correspondientes.

5.ª edición (febrero 1976), 672 páginas; encuadernado, 300 pesetas.

## CODIGO PENAL

Texto refundido conforme a la Ley 44/1971, de 15 de noviembre, actualizado con las últimas modificaciones.

9.ª edición (noviembre 1977), 392 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

## ACCIDENTES DEL TRABAJO

Texto refundido. Reglamento. Normas generales. Campo de aplicación, afiliación, cotización y recaudación, Acción protectora (Asistencia sanitaria, Incapacidad laboral transitoria, invalidez, muerte y supervivencia, lesiones no invalidantes), Servicios comunes, Colaboración en la gestión y Régimen económico-financiero.

Incluye además una tabla de normas particulares sobre accidentes de trabajo y enfermedades profesionales en los regímenes especiales.

4.ª edición (noviembre 1977), 1056 páginas; encuadernado, 500 pesetas.

## HIPOTECA MOBILIARIA

Ley de 16 de diciembre de 1954 y Reglamento del Registro de hipoteca mobiliaria y prenda sin desplazamiento de posesión.

3.ª edición (enero 1976), 206 páginas; encuadernado, 150 pesetas.

## LEY DE AGUAS

Y disposiciones fundamentales sobre Autorizaciones de alumbramiento, Aprovechamiento de las públicas, Registro, Policía de aguas, Comunidades y sindicatos de regantes y legislación especial dictada para el Archipiélago Canario, Baleares y Andalucía.

Se incluyen además las normas orgánicas y funcionales del sector, con especial referencia a las Comisarias de Aguas y Confederaciones Hidrográficas.

5.ª edición. En preparación.



## LEY GENERAL TRIBUTARIA

Instrucciones para su aplicación y disposiciones complementarias sobre Normas de prescripción, Condonación de sanciones, Procedimiento de gestión tributaria y Jurados tributarios.

9.ª edición. En prensa.

## PESCA FLUVIAL

Ley y Reglamento. Disposiciones complementarias. Exacciones. Normas orgánicas.

1.ª edición (julio 1972), 256 páginas; encuadernado, 125 pesetas.

## ARRENDAMIENTOS URBANOS

Legislación común o general y disposiciones complementarias.

5.ª edición. En prensa.

## LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL

Y legislación complementaria sobre la materia.

Recoge, además, las Leyes de 22 de diciembre de 1953, por la que se regulan los arbitrajes de Derecho privado, y de 20 de junio de 1968 sobre atribución de competencias en materia civil a las Audiencias Provinciales, así como las normas relativas a Depósitos judiciales y Organización y funcionamiento de los Decanatos judiciales.

6.ª edición. En prensa.

## PATRIMONIO DEL ESTADO

Ley de Bases, Texto articulado, Reglamento y Disposiciones relativas a bienes del Estado en el extranjero, Saldos y depósitos abandonados, Régimen administrativo de la sucesión abintestato en favor del Estado y normas orgánicas de la Dirección General del Patrimonio.

4.ª edición (diciembre 1977), 344 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

## ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS

Reglamento. Instrucción de 15 de marzo de 1963 y disposiciones especiales sobre Zonas de dominio público y actividades ejecutables directamente por Organos oficiales, Contaminación atmosférica y perturbaciones por ruidos, Comisión Central de Saneamiento, Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos y Regímenes especiales de Madrid y Barcelona.

Recoge además el texto de la Ley 38/1972, de 22 de diciembre, de Protección del Ambiente Atmosférico.

5.ª edición (enero 1976), 270 páginas; encuadernado, 225 pesetas.

## LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

Y legislación complementaria sobre la materia.

Recoge, además, la Ley de 26 de diciembre de 1958 sobre extradición, Normas sobre competencia de la Justicia Municipal y procedimiento del juicio de faltas, Depósitos judiciales, Audiencia Nacional y Organización y funcionamiento de los Decanatos judiciales.

6.ª edición. En prensa.

## CONTRATOS DEL ESTADO

Ley de Bases, Texto articulado, Reglamento de Contratación, Pliego de condiciones y Normas particulares sobre contratos de obras (formalización, revisión de precios y contratistas), Régimen de fianzas, Contratación extranjera, Normas orgánicas y funcionales y Contratación en departamentos militares.

4.ª edición (octubre 1976), 720 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

## PRENSA E IMPRENTA

Ley de Prensa e Imprenta y disposiciones complementarias sobre impresos o publicaciones, Libertad de prensa e imprenta, Registro de empresas periodísticas, Profesión periodística y Directores de publicaciones periódicas, Agencias informativas, Empresas editoriales, Empresas importadoras de publicaciones, Agencias extranjeras, Corresponsales informativos extranjeros, Derechos de réplica y rectificación, Responsabilidades y sanciones, Publicaciones de la Iglesia y Enseñanza. Normas orgánicas.

5.ª edición (enero 1977), 306 páginas; encuadernado, 225 pesetas.

## SEGURIDAD SOCIAL. Régimen general

Ley de Bases. Texto refundido y Disposiciones complementarias sobre campo de aplicación, afiliación, cotización y recaudación; Acción protectora (Normas generales, Asistencia sanitaria, Incapacidad laboral transitoria, Invalidez, Vejez, Muerte y supervivencia, Protección a la familia y Desempleo), Asistencia Social, Faltas y Sanciones, Servicios comunes, Régimen económico y Comisiones técnicas calificadoras.

Con anexo de actualización al 1 de marzo de 1978.

7.ª edición (noviembre 1977), 1364 páginas; encuadernado, 800 pesetas.

## SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA

Texto refundido de 23 de julio de 1971, Reglamento general y disposiciones complementarias sobre campo de aplicación, Afiliación, Cotización, Financiación, Acción protectora, Asistencia y Servicios sociales, Gestión y Cuota sindical agraria.

4.ª edición (mayo 1975), 370 páginas; encuadernado, 225 pesetas.

## VENTAS A PLAZOS

Ley de 17 de julio de 1965 y disposiciones complementarias. Registro de venta a plazos. Financiación de la venta a plazos. Desembolsos iniciales mínimos y plazos máximos, Régimen fiscal y Reglamento de la Agrupación Sindical Nacional de empresas de financiación de ventas a plazos.

4.ª edición. En preparación.

## VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

Texto refundido de 12 de noviembre de 1976, Reglamento de 24 de julio de 1968 y disposiciones complementarias sobre Viviendas Sociales, Programa de financiación, Enajenación de parcelas propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda, Beneficios a Familias Numerosas, Proyectos y Ordenanzas, Locales comerciales, Infracciones y Normas orgánicas.

4.ª edición (abril 1977), 590 páginas; encuadernado, 350 pesetas.



## **CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL**

Recoge, además, las normas básicas sobre Industria alimentaria, Normalización de productos agrícolas y ganaderos, Disciplina del mercado y Vigilancia sanitaria.

Como anexo se incluye la Ordenanza Laboral para las Industrias de Alimentación.

2.ª edición (junio 1975), 980 páginas; encuadernado, 300 pesetas.

## **PROPIEDAD INTELECTUAL**

Ley de 10 de enero de 1879 y Reglamento para su ejecución. Normas especiales sobre obras dramáticas y musicales, cinematográficas, fotográficas, fonográficas, transmisiones por televisión y obras de dominio público, Disposiciones relativas al Registro de la Propiedad Intelectual, Servicio de Depósito Legal, Sociedad General de Autores y Agrupación Nacional de Escritores Españoles. Convenio de Bruselas y Convenio Universal de Ginebra. Tabla alfabética de los Convenios bilaterales suscritos por España en materia de propiedad intelectual.

1.ª edición (septiembre 1970), 400 páginas; encuadernado, 125 pesetas.

## **LEY Y REGLAMENTO DE CAZA**

Incluye también las normas sobre Protección de la fauna salvaje, Reservas Nacionales de Caza, Parques Nacionales y Montes Catalogados de las Entidades Locales, Señalización, Infracciones, Armas de Caza, Tasas, Disposiciones orgánicas y Reglamento provisional del Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil del Cazador.

2.ª edición (noviembre 1974), 440 páginas; encuadernado, 250 pesetas.

## **PROPIEDAD HORIZONTAL**

Edición oficial (Ministerio de Justicia y Boletín Oficial del Estado).

Ley de 21 de julio de 1960 y legislación complementaria y especial sobre Préstamos a inquilinos, Antenas colectivas e individuales, Televisión por cable, Cédula de habitabilidad, Instalación de casilleros postales, Viviendas de protección oficial y Portereros de fincas urbanas.

5.ª edición (junio 1977), 260 páginas; encuadernado, 250 pesetas.

## **SERVICIO MILITAR**

Ley General, Reglamento y disposiciones complementarias.

3.ª edición (febrero 1978), 716 páginas; encuadernado, 550 pesetas.

## **ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD**

Ley de 11 de junio de 1964. Disposiciones orgánicas relativas a la Subdirección General de Actividades Publicitarias, Instituto Nacional de Publicidad, Jurado Central y Registro General de Publicidad. Normas especiales relativas a alimentos, carreteras y autopistas, cinemato-

grafía, correos, cosméticos, economatos, Entidades de capitalización y ahorro, Hojas del Lunes, productos farmacéuticos, productos textiles, publicaciones oficiales, publicidad comercial aérea, publicidad exterior, radio, televisión, reproducción de bienes del Patrimonio Nacional, reproducción de billetes de Banco, travesías, turismo, cuenta de bienes muebles a plazos y viviendas. Normas tributarias y laborales relativas al sector. Disposiciones particulares sobre enseñanza, incompatibilidades, agentes de publicidad, Premios nacionales y divisas para publicidad.

2.ª edición (marzo 1975), 404 páginas; encuadernado, 300 pesetas.

## **REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACION**

Recoge, además, la Instrucción General de Recaudación y Contabilidad, el Estatuto orgánico de la función recaudatoria y del personal recaudador y la Ordenanza laboral para las Recaudaciones de Contribuciones e Impuestos del Estado.

3.ª edición (noviembre 1977), 606 páginas; encuadernado, 500 pesetas.

## **LEY GENERAL DE EDUCACION**

Edición oficial (Ministerio de Educación y Ciencia y Boletín Oficial del Estado).

5.ª edición. En preparación.

## **INSTITUTO DE ESPAÑA Y REALES ACADEMIAS**

Disposiciones comunes. Normas especiales de las distintas Academias.

1.ª edición (julio 1972), 244 páginas; encuadernado, 125 pesetas.

## **REGISTRO CIVIL**

Ley, Reglamento y disposiciones complementarias.

Como anexo se incluye el Real Decreto 3455/1977, de 1 de diciembre, sobre modificación de determinados artículos del Reglamento.

2.ª edición (noviembre 1976), 632 páginas; encuadernado, 400 pesetas.

## **CODIGO DE JUSTICIA MILITAR**

Se incluyen, además, las Leyes Penal y Disciplinaria de la Marina Mercante y Penal y Procesal de la Navegación Aérea.

Con anexo de actualización hasta marzo de 1978.

1.ª edición (febrero 1976), 762 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

## **INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA**

Texto refundido, Reglamento y disposiciones complementarias sobre Inversiones directas, inversiones de cartera, Adquisición de inmuebles, Competencia, procedimiento y registro y Actividades específicas.

1.ª edición (abril 1978), 260 páginas; encuadernado, 350 pesetas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado - Eloy Gonzalo, 19 - Madrid 10





## **Colección COMPILACIONES**

**último título**

# **FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO**

La obra recoge, en primer término, el texto de la Ley 109/1963, de 20 de julio, de Bases de Funcionarios Civiles del Estado.

La parte dispositiva comienza con la Ley articulada de 7 de febrero de 1964, a la que sigue la tabla de disposiciones derogadas o inaplicables a su entrada en vigor.

El resto de la obra se estructura en los siguientes apartados: ● Normas sobre integración en los Cuerpos generales. ● Relaciones de funcionarios y hojas de servicio. ● Clasificación de puestos de trabajo y plantillas orgánicas. ● Selección de personal. ● Provisión de vacantes de los Cuerpos Generales. ● Régimen disciplinario. ● Derecho de asociación profesional de los funcionarios. ● Retribuciones. ● tras disposiciones y normas particulares. ● Seguridad social y Derechos pasivos. ● Agrupación temporal y personal militar en destinos civiles. ● Normas orgánicas y funcionales.

Esta compilación se realiza sobre los textos íntegros de las 96 disposiciones básicas, actualizadas, anotadas y concordadas, con referencia a otras 400 disposiciones complementarias o aclaratorias cuyos preceptos se transcriben a pie de página cuando se considera útil.

Completan el volumen una tabla cronológica de disposiciones y un detallado índice analítico.

Como ANEXO se incluyen los textos publicados con posterioridad al cierre de la edición y que afectan más directamente al contenido de la obra, entre los que cabe destacar el Real Decreto-ley 22/1977, de 30 de marzo, de Reforma de la legislación sobre retribuciones de funcionarios de la Administración Civil del Estado, y el Real Decreto 1522/1977, de 17 de junio, por el que se establecen normas para el ejercicio del derecho de asociación sindical de los funcionarios públicos.

**un tomo encuadernado de 902 páginas, formato 13,5 × 21,5 cm., 600 pesetas**



## **Colección CODIGOS**

**ENRIQUE GIMBERNAT ORDEIG y CARLOS GARCIA VALDES**

# **CODIGO DE LAS LEYES PENALES**

La falta de ediciones actualizadas que recojan, debidamente sistematizada y concordada, toda la legislación penal, material y procesal, hacen de esta obra un instrumento de trabajo imprescindible para los profesionales del Derecho, para la propia Administración de Justicia y para cuantos se ocupan de cuestiones penales.

Se trata de una recopilación sistemática realizada sobre la base de los 33 textos principales del ordenamiento penal, que se presenta ahora con carácter exhaustivo.

En la anotación de dichos textos se hace referencia a 600 disposiciones más cuyo articulado se transcribe, total o parcialmente, siempre que se considera útil. Los autores toman posición sobre la vigencia o derogación de las disposiciones en los supuestos discutibles. Esta anotación confiere a la obra un valor muy superior al de la mera recopilación.

Su orientación es eminentemente práctica y su manejo sencillo; una tabla cronológica general y un detallado índice analítico llevan directamente a las normas de aplicación a cada caso concreto.

La reciente fecha de cierre de la edición ha permitido incorporar a los textos las importantes modificaciones operadas en los últimos meses, con lo que, entre otras cosas, es posible ofrecer actualizado el Reglamento de los Servicios de Prisiones en base a la reforma introducida por el Real Decreto 2273/1977, de 29 de julio. Como anexo se incluye la Ley 46/1977, de 15 de octubre, de Amnistía, así como la modificación del artículo 319 del Código Penal (delito fiscal), dispuesta por la Ley 50/1977, de 14 de noviembre, publicadas ambas cuando la obra se hallaba ya en fase de impresión.

Cuidadosamente editado, se presenta en un solo volumen a doble columna, en papel ahuesado, de cómoda lectura y con una sólida y atractiva encuadernación.

**un tomo encuadernado de 1.012 páginas, formato 15 × 21 cm., 2.900 pesetas**



# EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

## RECOPILACION DE DOCTRINA LEGAL DEL CONSEJO DE ESTADO 1971-72

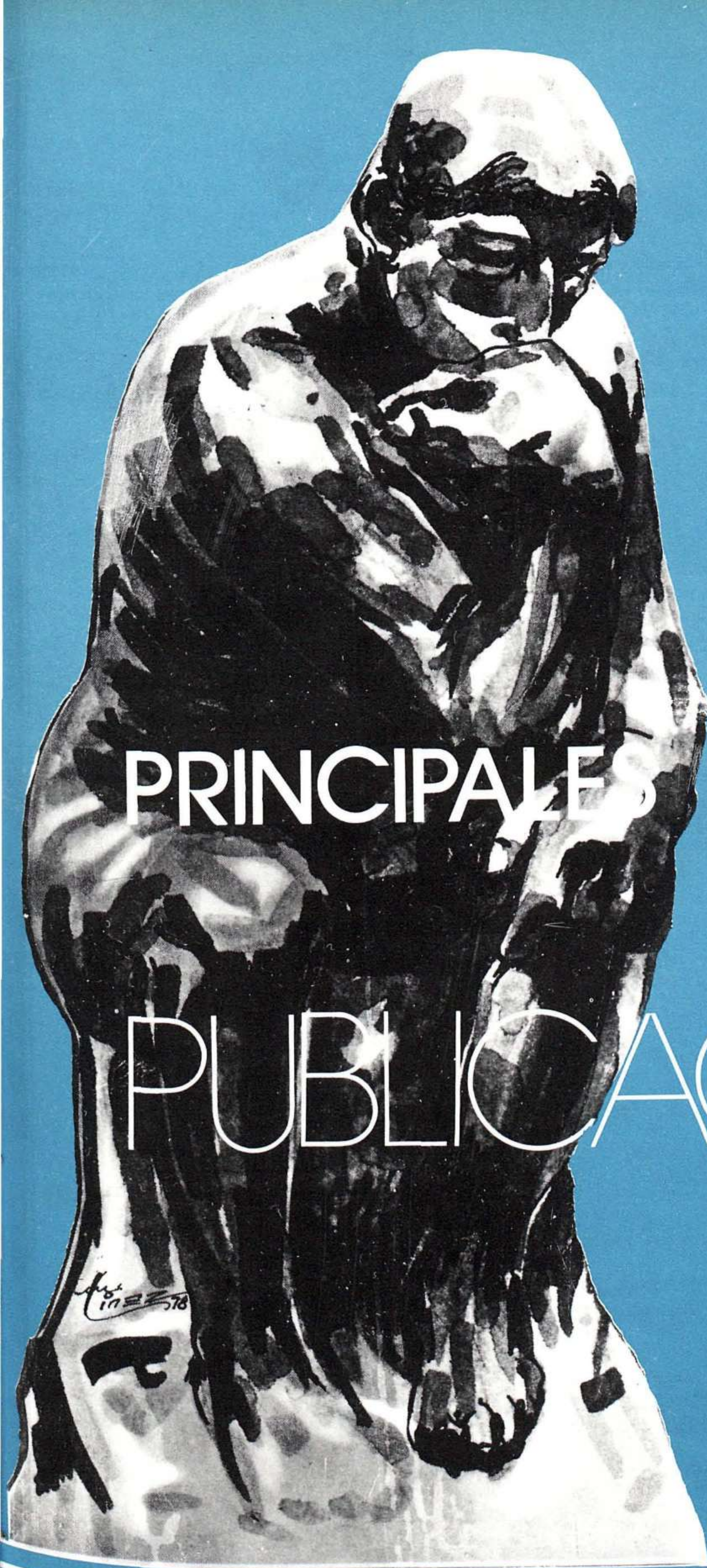
**SUMARIO:** I. ORGANOS DEL ESTADO: Cuestiones de Competencia.—II. ORGANOS DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO: 1. Activos; 2. Consultivos.—III. REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION: A. Normas Jurídicas; B. Actos Administrativos; C. Procedimiento Administrativo; D. Responsabilidad del Estado; E. Autorizaciones y Concesiones Administrativas; F. Expropiación Forzosa.—IV. PERSONAL AL SERVICIO DE LA ADMINISTRACION: A. Personal de la Administración Civil; B. Personal de la Administración Militar.—V. ADMINISTRACION LOCAL: A. Organos; B. Población y Demarcación; C. Bienes.—VI. ADMINISTRACION INSTITUCIONAL: Tipos.—VII. CONTRATACION ADMINISTRATIVA: A. Doctrina General; B. Contratos de Obras; C. Contratos de Gestión de Servicios Públicos; D. Contratos de Suministro; E. Contratos Atípicos; F. Contratos de Estudios y Servicios Técnicos; G. Contrato de Cesión de Uso de Parte de un Inmueble a la Administración.—VIII. BIENES DEL ESTADO: A. Régimen General; B. Regímenes Particulares.—IX. OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS: A. Obras Públicas; B. Servicios Públicos.—X. ADMINISTRACION FINANCIERA: A. Presupuestos; B. Sistema Fiscal; C. Procedimiento Tributario; D. Monopolios Fiscales.—XI. ADMINISTRACION URBANISTICA Y DE VIVIENDA: Urbanismo.—XII. ADMINISTRACION EDUCATIVA: Cuerpos Docentes.—XIII. ADMINISTRACION EN MATERIA CIVIL: A. Nombres y Apellidos; B. Títulos Nobiliarios; C. Fundaciones Culturales Privadas; D. Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.—XIV. ADMINISTRACION INTERNACIONAL: Tratados Internacionales.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICO Y ANALITICO.

**un volumen de 784 páginas, formato 17 × 24 cm., 1.400 pesetas**

### **Volúmenes publicados:**

**1960-61**, 512 páginas, 290 pesetas.—**1961-62**, 432 páginas, 290 pesetas.—**1962-63**, 320 páginas, 290 pesetas.—**1963-64**, 342 páginas, 290 pesetas.—**1964-65**, 460 páginas, 290 pesetas.—**1965-66**, 696 páginas, 490 pesetas.—**1966-67**, 444 páginas, 390 pesetas.—**1967-68**, 682 páginas, 490 pesetas.—**1968-69**, 680 páginas, 590 pesetas.—**1969-70**, 656 páginas, 590 pesetas.—**1970-71**, 648 páginas, 590 pesetas.





instituto  
nacional  
de  
estadística

PRINCIPALES

PUBLICACIONES

1978



## INFORMACION GENERAL

ANUARIO ESTADISTICO DE ESPAÑA. (Publicación anual). Edición normal 1977. Edición manual 1978.

### RESEÑAS ESTADISTICAS PROVINCIALES:

En existencias: Almería, Badajoz, Baleares, Barcelona, Castellón, Ciudad Real, La Coruña, Cuenca, Granada, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, León, Lérida, Lugo, Madrid, Navarra, Oviedo, Santander, Segovia, Tarragona, Valencia, Valladolid, Zamora, Zaragoza y Ceuta y Melilla.

BOLETIN MENSUAL DE ESTADISTICA. (Publicación mensual) 11 Números por año.

SUPLEMENTO AL BOLETIN MENSUAL DE ESTADISTICA. (Avance de series desestacionalizadas). (Publicación mensual) 12 Números por año.

INDICADORES DE COYUNTURA. (Publicación mensual) 12 Números por año.

INDICE DE PRECIOS DE CONSUMO. Boletín Informativo. (Publicación mensual) 12 números por año.

CATALOGO DESCRIPTIVO DE PUBLICACIONES ESTADISTICAS. (Administración Pública Central y Organización Sindical). Madrid 1970.

CATALOGO DESCRIPTIVO DE PUBLICACIONES ESTADISTICAS. (Publicaciones del I.N.E.).

CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DEL I.N.E. (Publicaciones españolas).

## POBLACION

PROYECTO PARA LA REALIZACION DE LOS CENSOS DE 1970.

(Población, Viviendas. Locales y Edificios).

CENSO DE LA POBLACION DE ESPAÑA. 1970.

AVANCE DE RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE UNA MUESTRA DEL 2 por 100.

CENSOS GENERALES DE LA NACION. 1970.

TOMO I. Número de habitantes por municipios. (Población de Derecho y de Hecho, por sexos).

TOMO II. Características de la población. (Cuadernos provinciales).

TOMO III. Características de la población. (Resúmenes Nacionales).

TOMO IV. Nomenclatores provinciales.

TOMO V. Índice alfabético de entidades de población.

POBLACIONES DE DERECHO Y DE HECHO DE LOS MUNICIPIOS ESPAÑOLES. (Padrón Municipal de 1975).

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION ESPAÑOLA DEDUCIDAS DEL PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES. Año 1975. (Datos Provinciales) Tomo I (10 volúmenes)

PANORAMICA DEMOGRAFICA. (Análisis, estructura y proyecciones de la población española) 3 volúmenes.

CENSO DE LA VIVIENDA EN ESPAÑA. 1970.

TOMO I. La vivienda por municipios.

TOMO II. Características de las viviendas. (4 volúmenes).

TOMO III. Características de las viviendas. (Resúmenes Nacionales).

CENSO DE LOS EDIFICIOS EN ESPAÑA. 1970.

TOMO I. Los edificios por municipios.

TOMO II. y III. Características de los edificios (Resultados Provinciales y Resumen Nacional).

CENSO DE LOS LOCALES EN ESPAÑA. 1970.

TOMO I. Características de los locales (Resultados Provinciales). (4 volúmenes).

TOMO II. Resumen Nacional.

CENSO DE LA POBLACION, DE LA VIVIENDA Y DE LOS EDIFICIOS EN ESPAÑA. 1970 (Cuadernos provin.)

EVALUACION DE LA CALIDAD DE LOS CENSOS GENERALES DE 1970. Fascículo I.

(Análisis de Cobertura en los Censos de Edificios y Viviendas).

Fascículo II. (Análisis de la Cobertura y del contenido en el Censo de Población).

ESPAÑA PANORAMICA SOCIAL. 1974.

LAS MIGRACIONES INTERIORES EN ESPAÑA. Decenio. 1961-1970.

MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION. (Publicación anual).

Año 1975 (Ultimo publicado).

ESTADISTICA DEL SUICIDIO EN ESPAÑA.

Años 1971 a 1975. (Ultimo publicado).

ESTADISTICA DE ESTABLECIMIENTOS SANITARIOS CON REGIMEN DE INTERNADO. Años 1973 y 1974.

ESTADISTICA DE PROFESIONALES SANITARIOS. Años 1974-75.

ANALISIS Y PROYECCION DE LOS RECURSOS HUMANOS EN GALICIA.

SINTESIS ESTADISTICA DE GALICIA.

## AGRICULTURA

PRIMER CENSO AGRARIO DE ESPAÑA. Año 1962.

I.— Totales provinciales (Agotado). II.— Datos Municipales. III.— Datos Regionales. IV.— Cuadernos provinciales y Resúmenes nacionales.



CENSO AGRARIO DE ESPAÑA. Año 1972.

SERIE A. Primeros Resultados (Resumen Nacional y Cuadernos provinciales).

SERIE B. (Cuadernos Provinciales).

SERIE C. (Resúmenes Nacionales).

SERIE D. Metodología y procedimientos.

CLASIFICACIONES Y ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS AGRARIOS. Año 1966 (Agotado).

## INDUSTRIA

SISTEMA DE NUMEROS INDICES DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL. (Base 1962).

ESTADISTICA INDUSTRIAL DE ESPAÑA. (Publicación anual). Año 1975 (Ultima publicada).

ESTADISTICA DE LAS INDUSTRIAS DERIVADAS DE LA PESCA. (Publicación anual).

Año 1975 (Ultima publicada).

ESTADISTICA DE TRANSPORTE. (Publicación anual). Años 1968 y 1969 (Ultimas publicadas).

## TURISMO

VIAJEROS EN HOTELES Y ACAMPAMENTOS.

Resumen anual 1976.

MOVIMIENTO DE VIAJEROS EN ALOJAMIENTOS HOTELEROS Y ACAMPAMENTOS TURISTICOS

(Publicación mensual). Noviembre 1977 (Ultimo publicado).

## ECONOMIA Y FINANZAS

EMISIONES DE CAPITAL (Publicación anual). Año 1974 (Ultimo publicado).

ESTADISTICA DE VENTAS A PLAZOS. (Publicación anual). Año 1976 (Ultimo publicado).

PRESTAMOS HIPOTECARIOS. (Publicación anual). Año 1976. (Ultimo publicado).

ESTADISTICA DE PROTESTOS DE LETRAS DE CAMBIO. (Publicación anual). Año 1976. (Ultimo publicado).

ESTADISTICA DEL SEGURO PRIVADO. (Publicación anual). Año 1963. (Ultimo publicado).

MONOGRAFIAS SOBRE ACTIVIDADES BANCARIAS Y DE CAJAS DE AHORRO. Año 1968 a 1972.

ESTADISTICA DE SOCIEDADES MERCANTILES. Año 1976. (Publicación anual).

ESTADISTICA DE INVERSIONES Y GASTOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES. Año 1966.

ENCUESTA DE SALARIOS. (Publicación trimestral). 4º Trimestre 1976. (Ultimo publicado).

LA RENTA NACIONAL EN 1976 Y SU DISTRIBUCION. (Publicación anual).

DIFERENCIAS RELATIVAS DE RENTA. 1971 (Madrid 1974).

CONTABILIDAD NACIONAL DE ESPAÑA. Base 1970. Años 1970-1974, 1975 provisional y avance de 1976.

INDICE DE COSTE DE VIDA. (Separata del nº 50 de la Revista "ESTADISTICA ESPAÑOLA").

## JUDICIALES

ESTADISTICAS JUDICIALES DE ESPAÑA. (Publicación anual).

Años 1974-75 (Ultimo publicado).

## EDUCACION Y ENSEÑANZA

ESTADISTICA DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA. (Publicación anual). Curso 1975-76.

ENCUESTA DE FINANCIACION Y GASTOS DE LA ENSEÑANZA NO ESTATAL. Curso 1973-74.

ESTADISTICA DE LA PRODUCCION EDITORIAL. LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS. (Publicación anual). Año 1976 (Ultimo publicado).

ESTADISTICA SOBRE ACTIVIDADES EN INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO. AÑOS 1973-1974.

ESTADISTICA DE ENTIDADES Y ESTABLECIMIENTOS DEPORTIVOS. Año 1973.

ENCUESTA SOBRE ACTIVIDADES DEPORTIVAS. Enero-Marzo 1974.

ESTADISTICA DE BIBLIOTECAS. Año 1975.

## OBRAS DE CARACTER DOCTRINAL

ESTADISTICA ESPAÑOLA. (Revista Trimestral del I.N.E.) Núms. 76 - 77 (Ultimo publicado).

NUEVOS METODOS PARA CALCULAR NUMEROS INDICES MENSUALES DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL Y EN GENERAL DE CUALQUIER ACTIVIDAD ECONOMICA, por el Dr. D. Angel Alcaide Inchausti.

VADEMECUM DE ESTADISTICA.— I. Distribución de frecuencias y series cronológicas.

VADEMECUM DE ESTADISTICA.— II. Procedimientos de cálculo.

DISEÑO DE LA ENCUESTA GENERAL DE POBLACION, por D. Eduardo García España. 1974.

MUESTREO DE POBLACIONES FINITAS APLICADO AL DISEÑO DE ENCUESTAS, por D. José Luis Sánchez-Crespo Rodríguez. Madrid, 1976.



PRINCIPIOS ELEMENTALES DEL MUESTREO Y ESTIMACION DE PROPORCIONES, por D. José Luis Sánchez-Crespo Rodríguez. Madrid, 1971.  
ESTADISTICA DESCRIPTIVA. Por D. José Luis Sánchez-Crespo y D. Eduardo García España.  
HISTORIA DE LA ESTADISTICA, COMO CIENCIA, EN ESPAÑA (1500—1900), por D. Juan Sánchez-Lafuente Fernández.  
METODOS ESTADISTICOS DE INVESTIGACION (ANALISIS DE LA VARIANZA), por D. Luis Ruíz-Maya Pérez.  
PROBLEMAS DE LA MEDICION DEL BIENESTAR Y CONCEPTOS AFINES. Una aplicación al caso español. Por D. Jesús Bernardo Pena Trapero.

## ENCUESTAS

ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES. Años 1973-74 (Ultimo publicado).  
ENCUESTA DE CUENTAS FAMILIARES. Marzo 1958.  
ENCUESTA SOBRE BIENES DE CONSUMO DURADERO EN LAS FAMILIAS. (Marzo 1969).  
ESTADISTICA DEL GRADO DE OCUPACION, EN ALOJAMIENTOS HOTELEROS Y ACAMPAMENTOS TURISTICOS. Agosto, 1964.  
ENCUESTA SOBRE EL TURISMO RECEPTIVO EN ESPAÑA. Agosto 1964.  
ENCUESTA DE TURISMO RECEPTIVO. Agosto, 1970.  
ENCUESTA DE TURISMO RECEPTIVO, 1970 (Evaluación de Resultados).  
ENCUESTA DE LA POBLACION ACTIVA (4<sup>o</sup> trimestre de 1977.— Cifras avance).  
ENCUESTA DE LA POBLACION ACTIVA (2<sup>o</sup> trimestre de 1976.— Cifras definitivas).  
PRIMERA ENCUESTA NACIONAL SOBRE TRANSPORTES DE MERCANCIAS POR CARRETERA.  
Volumen I. Resultados Nacionales. Año 1969.  
Volumen II. Resultados Provinciales. Año 1969.  
SEGUNDA ENCUESTA NACIONAL DE TRANSPORTE DE MERCANCIAS POR CARRETERA.  
Volumen I. Resultados Nacionales. (Noviembre de 1974 a octubre de 1975).  
Volumen II. Resultados Provinciales. (Noviembre de 1974 a octubre de 1975). En prensa.  
ENCUESTA DE HABITOS DE LECTURA. Metodología y Análisis de Resultados. (2o trimestre 1974).  
ENCUESTA DE EQUIPAMIENTO Y NIVEL CULTURAL DE LAS FAMILIAS. (Año 1975).  
Volúmenes I, II, III y IV.

## PUBLICACIONES AGOTADAS

ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES. Marzo 1964 — 1965: I Estimación de las características Poblacionales;— II. Consumo de Productos Alimenticios.— III. Elasticidades de Demanda-Renta. Madrid 1969.  
ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES. Marzo 1964—Marzo 1965.— Resultados provisionales nacionales y provinciales. Clasificación por tipos de gastos.— TABLAS DE MORTALIDAD DE LA POBLACION ESPAÑOLA. Años 1900-1940, 1930-1931 y Año 1950.— TABLAS ABREVIADAS DE MORTALIDAD, Años 1950 y 1960.  
EVOLUCION DE LAS TASAS ESPECIFICAS DE MORTALIDAD DE LA POBLACION ESPAÑOLA. Años 1940 a 1950.— ESQUEMAS DE SUPERVIVENCIA DE LA POBLACION ESPAÑOLA. Años 1929 a 1957 y 1957 a 1960.  
MIGRACION Y ESTRUCTURA REGIONAL. Años 1961 a 1965.— CENSO DE LA POBLACION DE ESPAÑA 1970. (Poblaciones de Derecho y de Hecho de los Municipios). ENCUESTA DE EQUIPAMIENTO Y NIVEL CULTURAL DE LA FAMILIA. (Volúmenes I y II. Año 1968). ALOJAMIENTOS EXTRAHOTELEROS. ENCUESTA DE LOCALIZACION. Julio 1967. ALOJAMIENTOS HOTELEROS. SU LOCALIZACION GEOGRAFICA. Año 1969.— COSTE DE LA VIDA. NUEVO SISTEMA DE NUMEROS INDICES. Base 1968 = 100.— COSTE DE VIDA SISTEMA DE NUMEROS INDICES. Base 1958 = 100. (Monografía actualizada).— COSTE DE LA VIDA. SISTEMA DE NUMEROS INDICES. Base 1968 = 100.— INDICES TERRITORIALES DEL COSTE DE LA VIDA EN LAS CAPITALES. Julio 1958. Base: Madrid = 100.— ENCUESTA DE GASTOS DE ENSEÑANZA Y DE LA POBLACION ESCOLAR. Curso 1969-70.— GASTOS PRESUPUESTADOS EN EDUCACION. SERVICIOS COMUNITARIOS Y SOCIALES E INVESTIGACION. Estado y Organismos Autónomos, 1968.— ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE LAS EXPLOTACIONES AGRARIAS DE LA MANCHA, por D. Luis Ruíz-Maya Pérez.— ENCUESTA SOBRE EL CONSUMO FAMILIAR DEL ACEITE (Julio a octubre 1970).— ENCUESTA PILOTO DE COMERCIO INTERIOR. Primera Fase 1964.— II ENCUESTA NACIONAL DE COMERCIO INTERIOR (Cuadernos provinciales y Resúmenes).— ENCUESTA DE FINCAS AGRARIAS PRIVADAS, de 500 y MAS HECTAREAS. Año 1969.— RESEÑAS ESTADISTICAS PROVINCIALES DE ALAVA, ALBACETE, AVILA, BURGOS, CACERES, CADIZ, CORDOBA, LA CORUÑA, CUENCA, GERONA, GRANADA, HUELVA, JAEN, LEON, LOGROÑO, MALAGA, MURCIA, NAVARRA, ORENSE, OVIEDO, PALENCIA, LAS PALMAS, PONTEVEDRA, SALAMANCA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, SEVILLA, SORIA, TERUEL, TOLEDO, VALENCIA, VIZCAYA y ZARAGOZA.





# Publicaciones

de

## JOYAS BIBLIOGRAFICAS

### Serie principal

- I. *Suma de Geografía*: Bachiller MARTÍN FERNÁNDEZ DE ENCISO (Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519). Es la más antigua Geografía en que se describe el Nuevo Continente.
- II. *Auto de la Huida a Egipto*: Manuscrito anónimo del siglo xv. Pieza dramática desconocida, una de las más antiguas del teatro español.
- III. *Instrucción de Mercaderes*: Doctor SARABIA DE LA CALLE (Medina del Campo, Pedro de Castro, 1544). Tratado fundamental para el conocimiento del comercio y de la economía española del siglo xvi.
- IV. *Historia gráfica de los Siete Infantes de Lara*: OTTO VENIO y ANTONIO TEMPESTA (Amberes, 1612). Cuarenta magníficas láminas, en que el maestro de Rubens vierte toda la sombría tragedia medieval castellana.
- V. *Eglogas dramáticas y poesías*: PEDRO MANUEL DE URREA (Toledo, Villaquirán, 1516). Primer testimonio de un primitivo teatro aragonés.
- VI y XII. *Tropheos Gloriosos de los Reyes Catholicos de España*: PEDRO FERNÁNDEZ DEL PULGAR (Ms. inédito del siglo xvii). Inicial alegato contra la leyenda negra antiespañola.
- VII. *Reprobación de supersticiones y hechicerías*: PEDRO CIRUELO (Salamanca, Pedro de Castro, 1538). Libro clásico sobre las prácticas supersticiosas del siglo xvi.
- VIII. *Repetición de amores y arte de ajedrez*: RAMÍREZ DE LUCENA (Salamanca, Hutz y Sanz, 1477). Estudio del Excmo. Sr. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> DE COSSÍO, de la Real Academia Española.
- IX. *Flores del desierto*: Fr. PAULINO DE LA ESTRELLA (Lisboa, Craesbeck, 1675). Rasísima muestra de la mejor poesía religiosa del siglo xvii.
- X. *Jardín de nobles doncellas*: Fr. MARTÍN DE CÓRDOBA (Valladolid, Juan de Burgos, 1500). Libro de oro de la prosa agustiniana, escrito para la educación de Isabel la Católica.
- XI. *Vergel de música*: MARTÍN DE TAPIA (Burgo de Osma, Fernández de Córdoba, 1750). Tratado en que de forma amena se expone la teoría y los más íntimos secretos de la música española del siglo xvi.
- XIII y XV. *Inventario*: ANTONIO DE VILLEGAS (Medina del Campo, Francisco del Canto, 1565). Libro de gran interés para el conocimiento de las letras de nuestro Siglo de Oro.
- XIV. *Corona Poética en Alabanza de la Virgen Nuestra Señora*. Colección facsimilar de trece rarísimos pliegos poéticos marianos.
- XVI y XVIII. *Baladro del Sabio Merlin*. Reproducción de uno de nuestros más antiguos libros de caballerías, según la edición incunable de Burgos, 1498.
- XVII y XIX. *Libro de las Maravillas del Mundo*: JUAN DE MANDEVILLE. Obra peregrina que ejerció gran influencia en la literatura e incluso en la historia de los descubrimientos geográficos, como el de América.

### Antologías temáticas de la poesía española

- I. *Antología de la Poesía Eucarística Española*. Selección e introducción por JULIO DE FRANCISCO. Impresión premiada por el Instituto Nacional del Libro Español. La edición fue realizada en beneficio de la reconstrucción de la Biblioteca del Monasterio de Samos, destruida por un incendio.



## Privilegios Reales y viejos documentos de las villas, ciudades y reinos de España

Preciosa colección facsímil de los más antiguos e importantes documentos, acompañados de la transcripción, traducción en su caso, y glosa de los documentos pertenecientes a las siguientes ciudades:

- I. *Toledo*
- II. *Baeza*
- III. *Santiago*
- IV. *Linares*
- V. *Antequera*
- VI. *Tarragona.*
- VII. *Granada* (Reino Nazarí)
- VIII. *Jerez de la Frontera*
- IX. *Córdoba*
- X. *Cuenca.*
- XI. *Ubeda*
- XII. *Almería*
- XIII. *Arcos de la Frontera*
- XIV. *Sevilla*
- XV. *Segovia*

Han colaborado generosamente en la presentación de los diferentes títulos de esta serie, los académicos y profesores señores Laín Entralgo, García Sanchiz, Sánchez Cantón, Yanguas Messía, Muñoz Rojas, Eugenio Montes, García Valdecasas, Pemán, García Gómez, Marías, Gerardo Diego, Duque de la Torre, Halcón, Marqués de Lozoya, Zamora Vicente...

## Antiguos privilegios y documentos de las viejas ciudades de la América española

- I. *Santiago del Nuevo Extremo*. Reproducción facsimilar y comentario de nueve documentos fundamentales de la primitiva ciudad, luego Santiago de Chile. Prólogo de EUGENIO PEREIRA SALAS, Presidente de la Academia Nacional Chilena de la Historia.
- II. *Ciudad de los Reyes*. Facsímil y glosa de nueve documentos de primerísima importancia de la hoy ciudad de Lima. Glosas de GUILLERMO LOHMANN VILLENA, Presidente de la Academia Peruana de la Historia; Prólogo por AURELIO MIRÓ QUESADA, Presidente de la Academia Peruana de la Lengua.

## Bibliotheca americana Vetus

- I-II. *Historia General del Perú y origen y descendencia de los incas*, de FRAY MARTÍN MURÚA. Según el manuscrito original e inédito, propiedad del Duque de Wellington, quien en carta-prólogo explica cómo llegó a poder de su antepasado.

## Medievalía hispánica

- I. *El Libro de la Peregrinación del Códice Calixtino*. Reproducción facsimilar, en color y a su tamaño, de este libro del siglo XII, perteneciente al Códice Calixtino que se conserva en la Catedral de Santiago de Compostela. Colaboración de JOSÉ GUERRA CAMPOS y JOSÉ FILGUEIRA VALVERDE.

## Textos singulares de la España medieval

- I. *El Diploma del Rey Silo*. Facsímil del documento, a su tamaño. Presentación de la serie y colaboración de los profesores y académicos LAPESA MELGAR, G. VALDEAVELLANO y MILLARES CARLO.



## Serie conmemorativa

- III. *Les Aventures du fameux Chevalier Dom Quixot de la Manche et de Sancho Pansa son escuyer*. Grabados de JACQUES LAGNIET et JÉRÔME DAVID. Edición oficial con motivo de la participación española en la Exposición Universal de Bruselas (agotado).
- IV. *La coronación imperial de Carlos V*, de NICOLÁS HOGENBERG y DIEGO GRACIÁN. Edición realizada por encargo de la Junta Nacional del Centenario de Carlos V (agotado).
- XI. *Discurso sobre Europa*, del Dr. ANDRÉS LAGUNA. Por vez primera impreso en España y traducido al castellano este importante discurso pronunciado en Colonia, en el año 1543. Colaboraciones del archiduque OTTO DE HABSBURGO y de los académicos LÓPEZ DE TORO y Dr. TEÓFILO HERNANDO (agotado).
- XII y XIII. *Autos, Comedias y Farsas de la Biblioteca Nacional*. Reimpresión facsimilar de numerosas composiciones poéticas, en tipografía gótica, la mayoría del siglo XVI. Edición realizada conjuntamente con la Biblioteca Nacional de Madrid.
- I, II, V, VI, IX y X. *Pliegos Poéticos Góticos de la Biblioteca Nacional*.
- VII y VIII. *Pliegos Poéticos Españoles de la Universidad de Praga*.
- XIV. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán*.
- XV. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Universitaria de Pisa*.
- XVI. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca del Estado de Baviera de Munich*.
- XVII. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Universitaria de Gotinga*.
- XVIII. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Nacional de Viena*.
- XIX. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Universitaria de Cracovia*.
- XX. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa*.
- XXI. *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Pública Municipal de Oporto*.
- XXII. *Pliegos Poéticos del siglo XVI de la Biblioteca de Cataluña*.

Los diecisiete volúmenes publicados de pliegos poéticos, pliegos sueltos o de cordel, de los siglos XV y XVI, contienen en facsímiles aproximadamente medio millar de impresiones distintas.

Se encuentran en preparación los cinco volúmenes correspondientes a la British Library de Londres, Bibliothèque Nationales de París, etc., que completarán este importante "corpus".

## Primeros incunables

- I. *Sinodal de Aguilafuente*. (Sin indicaciones tipográficas, pero Segovia, Juan Parix, 1472.) I. Facsímil.—II. Aportación para su estudio.
- II. *Expositiones nominum legalium*. [Segovia], Juan Parix [c. 1471]. I. Facsímil.—II. El más antiguo libro impreso en España, por CARLOS ROMERO DE LECEA.
- III. *Commentaria in symbolum Quicumque*, por el Maestro Osma. I. Facsímil.—II. El primer profesor universitario que en España acude a la imprenta, por CARLOS ROMERO DE LECEA.
- IV. *Bula de Rodrigo de Borja*. (Sin indicaciones tipográficas, pero Segovia, ?, 1473). I. Facsímil.—II. La más antigua bula impresa fuera de Alemania, por CARLOS ROMERO DE LECEA (en prensa).

## Estudios y ensayos

- I. *El V Centenario de la Introducción de la Imprenta en España*, por CARLOS ROMERO DE LECEA.
- II. *La Imprenta y los pliegos poéticos*, por CARLOS ROMERO DE LECEA.
- III. *Las Expositiones nominum legalium y los vocabularios jurídicos medievales*, por ALFONSO GARCÍA GALLO.
- IV. *Introducción a los Viejos Libros de Música*, por CARLOS ROMERO DE LECEA.
- V. *Pedro de Osma y su comentario al símbolo "Quicumque"*, por KLAUS REINHARDT.



## Viejos documentos de economía y finanzas

- I. *Ceca y Banca de Toledo*. Reproducción facsimilar y comentarios de los documentos de los reinados de doña Juana y de Carlos V. Palabras previas del profesor y académico RAMÓN CARANDE.

## Viejos libros de caza

*La Caza y la Cetrería*, de Belisario Acquaviva de Aragón. I. Facsímil del impreso primitivo. II. Traducción y estudio por CARLOS ROMERO DE LECEA.

## Viejos libros de música (facsímiles)

- I. DOMINGO MARCOS DURÁN: *Lux Bella*. Sevilla, 1492.
- II. DOMINGO MARCOS DURÁN: *Comento sobre Lux Bella*. Salamanca, 1498.
- III. DOMINGO MARCOS DURÁN: *Sumula de canto de órgano, contrapunto y composición vocal práctica y especulativa*. Salamanca, c., 1504.
- IV. GUILLERMO DE PODIO: *Ars musicorum*. Valencia, 1495.
- V. DIEGO DE PUERTO: *Portus musice*. Salamanca, 1504.
- VI. FRANCISCO TOVAR: *Libro de música práctica*. Barcelona, 1510.
- VII. ALFONSO SPAÑÓN: *Esta es una introducción muy útil y breve de canto llano*. Sevilla, c., 1498.
- VIII. GONZALO MARTÍNEZ DE BIZCARGUI: *Arte de canto llano y contrapunto y canto de órgano con proporciones y modos*. Burgos, 1511.
- IX. BARTOLOMÉ MOLINA: *Arte de canto llano llamado Lux videntis*. Valladolid, 1503.
- X. JUAN DE ESPINOSA: *Tratado breve de principios de canto llano* (principios del siglo XVI).
- XI. GASPAR DE AGUILAR: *Arte de principios de canto llano* (principios del siglo XVI).
- XII. CRISTÓBAL DE ESCOBAR: *Esta es una introducción muy breve de canto llano*. [Salamanca, c., 1492].
- XIII. JUAN DE ESPINOSA: *Tratado de principios de música práctica sin dejar ninguna cosa atrás*. Toledo, 1520.

## Viejos libros de música (comentarios)

- A/C. *Los tres tratados musicales de Domingo Marcos Durán*, por JOSÉ SUBIRÁ.
- D. *El Ars Musicorum de Guillermo de Podio*, por FRANCISCO JOSÉ LEÓN TELLO (en preparación).
- E. *Portus musice de Diego de Puerto*, por JUAN JOSÉ REY MARCOS.
- F. *Libro de música práctica de Francisco Tovar*, por SAMUEL RUBIO (en prensa).

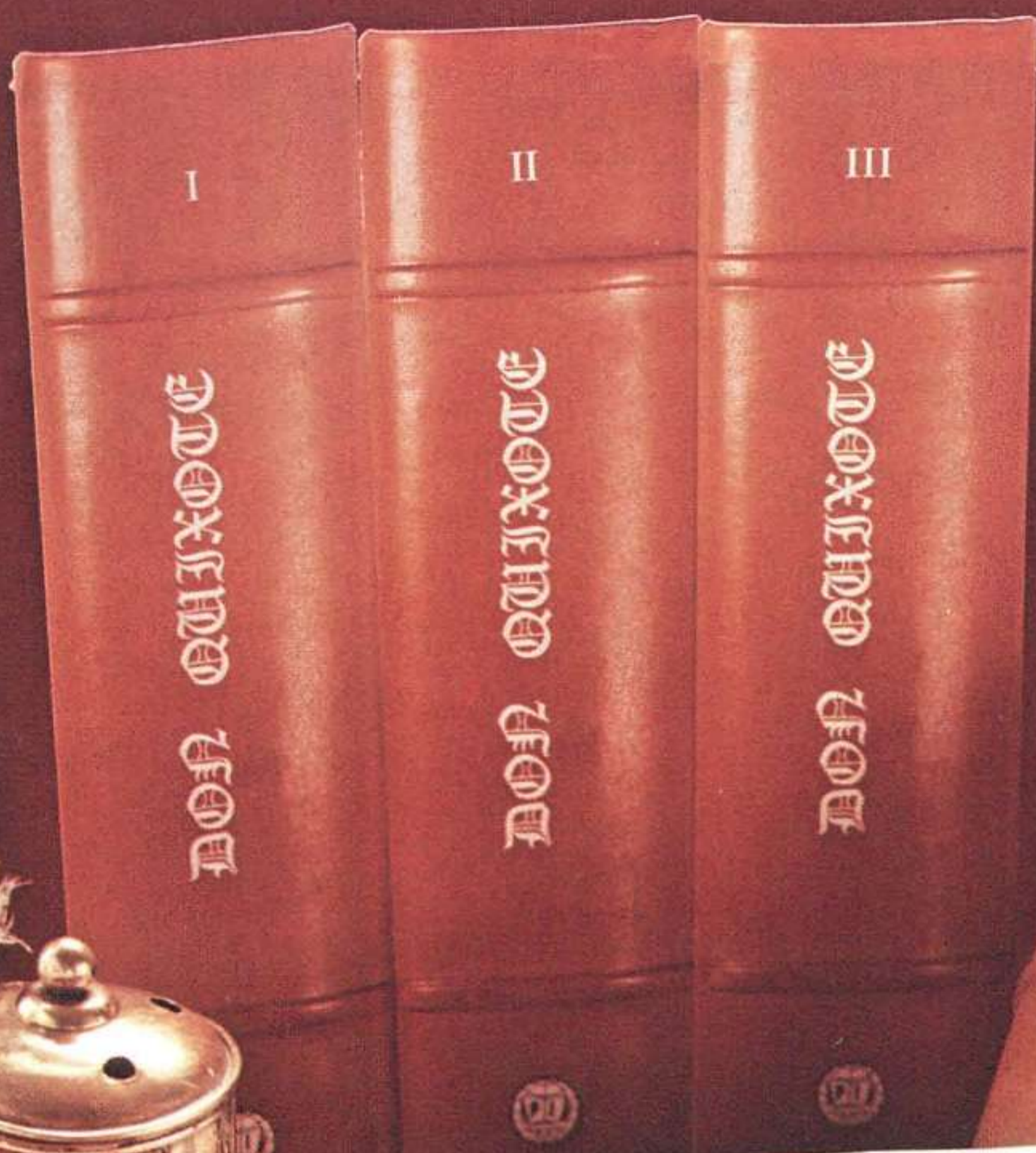
\* \* \*

*Dirección literaria y administrativa:*

**J O Y A S   B I B L I O G R A F I C A S**

FOMENTO, 5 - MADRID,-13  
TELÉFONOS: 247 02 20 - 225 57 32





## DON QUIXOTE

- Primera edición de DON QUIXOTE limitada y numerada, realizada en dibujos originales a todo color por "HENRY LEMARIÉ".
- Cuatro volúmenes formato 34x30.
- Grabados sobre plancha de madera por "JEAN TARICCO".
- Papel ahuesado, de hilo, fabricado expresamente por GUARRO

CASAS para esta obra.

- Textos de alta bibliofilia impresos por HERACLIO FOURNIER.
  - Prólogo de: D. LUIS MORALES OLIVER.
  - Encuadernación, de artesanía en piel, de lujo.
- Siguiendo la ruta de D. Quixote, ocupárola 10.000 horas de trabajo. La maestría de sus minia-

turas será difícilmente superable. Son un prodigio de ritmo y agilidad.

Solicite información a:  
**PUBLICACIONES INTERNACIONALES, S.A.**  
Ponzano, 37 - Tels. - 442 66 11  
441 46 10 - 442 66 56  
MADRID-3





OBRAS DE TIRADA LIMITADA



### SONETOS DE PETRARCA

16 originales a Buril de: MARC DAUTRY  
y grabados en madera por:  
JEAN TARICCO.

1 volúmen, 176 páginas formato 28x38.

### METAMORFOSIS DE OVIDIO

con 22 litografías originales del célebre  
MARCELO TOMASSI, firmadas y  
numeradas por el artista.

1 volúmen de 132 páginas formato 38x56.

### VENECIA ETERNA

14 puntas secas, originales de R.W. THOMAS

1 volúmen de 192 páginas formato 29x38



LE PARADIS



LE PURGATOIRE



L'ENFER

DEPART POUR LE GRAND VOYAGE  
Car l'état sans dit chemin  
VIRGILE ET DANTE



DISFRUTE DE UNA INVERSION DIVINA

Publicaciones Internacionales, S.A. le ofrece ahora (en rigurosa exclusiva para España), uno de los últimos ejemplares de la obra ilustrada más universal

de Salvador DALÍ la edición francesa de LA DIVINA COMEDIA

Como todos los expertos e inversionistas saben, esta majestuosa realización contiene 100 obras de arte firmadas por DALÍ en constante revalorización.

En edición única, numerada y firmada.

PUBLICACIONES INTERNACIONALES, S.A.  
Paseo, 37 - MADRID 3





EDICIONES  
NUMERADAS

**CUENTOS DE LA FONTAINE:**  
Ilustrados con 62 miniaturas del  
genial HENRY LEMARIÉ.  
3 volúmenes de 200 páginas  
formato 19x24.

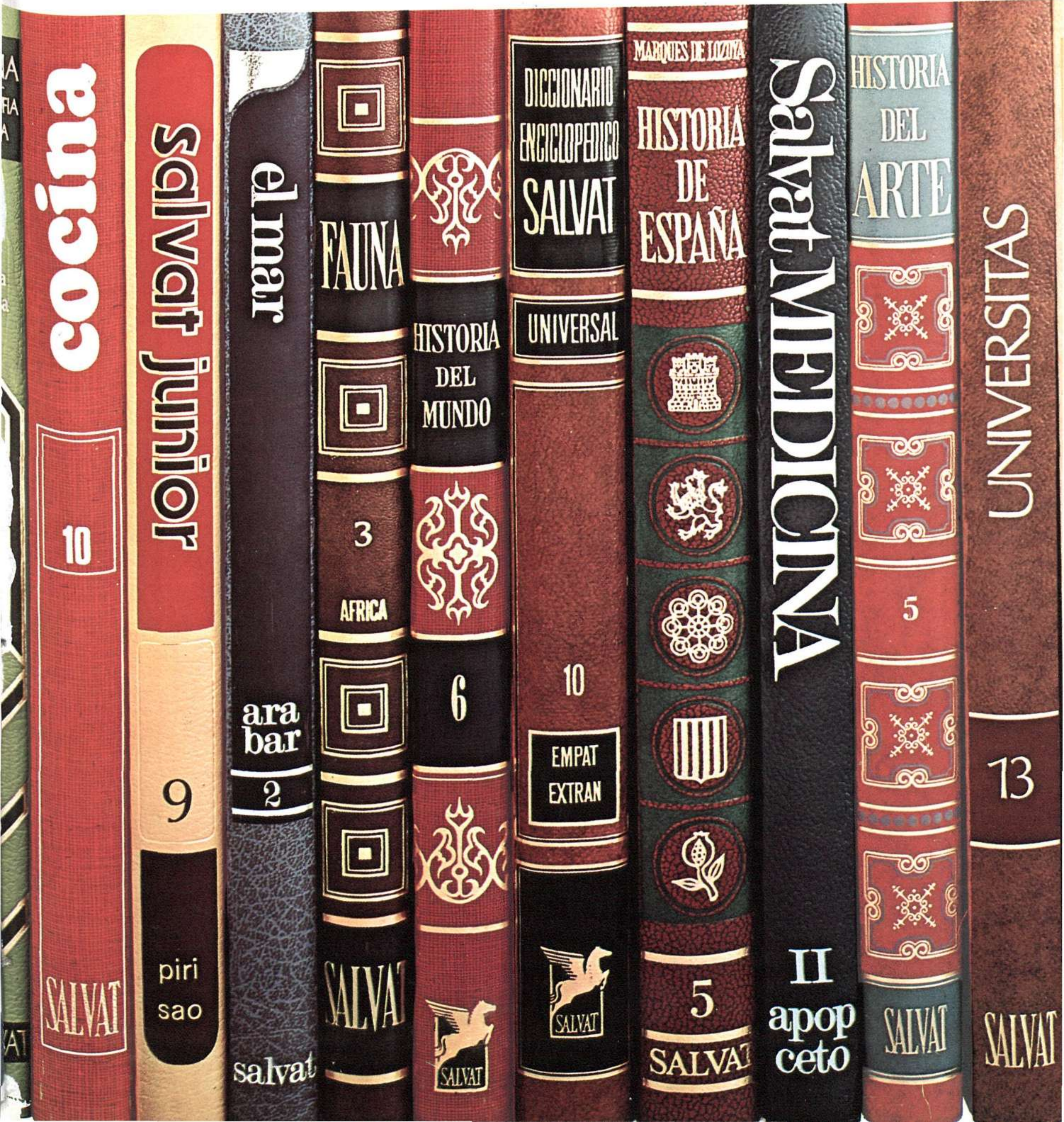
**IMITACION DE JESUCRISTO  
-KEMPIS-**  
18 ilustraciones, a todo color de  
Ivonne VAULPRÉ DEBEAUVAIS.  
1 volúmen de 280 páginas  
formato 24x32,5.

**OBRA DE FRANCOIS VILLON**  
42 ilustraciones, originales de Ivonne  
VAULPRÉ DEBEAUVAIS.  
1 volúmen de 190 páginas  
formato 19x24.





# SALVAT



cocina

10

SALVAT

Salvat Junior

9

piri  
sao

salvat

el mar

2

FAUNA

3

AFRICA

SALVAT

HISTORIA  
DEL  
MUNDO

6

SALVAT

DICCIONARIO  
ENCICLOPÉDICO  
SALVAT

UNIVERSAL

10

EMPAT  
EXTRAN

SALVAT

MARQUES DE LOZUYA  
HISTORIA  
DE  
ESPAÑA

5

SALVAT

Salvat MEDICINA

II  
apop  
ceto

HISTORIA  
DEL  
ARTE

5

SALVAT

UNIVERSITAS

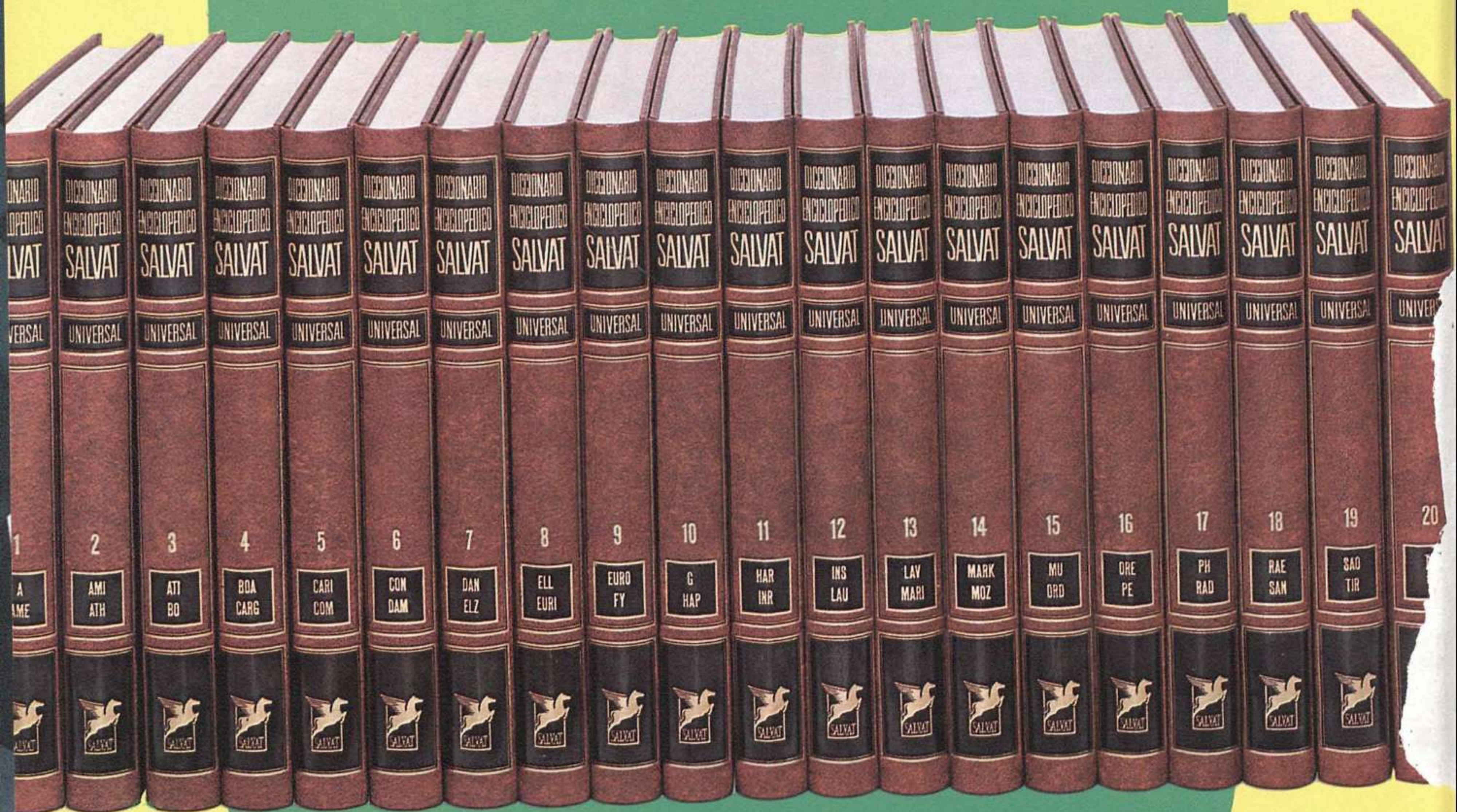
13

SALVAT



# SALVAT UNIVERSAL

## GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO



800.000 definiciones  
250.000 artículos  
30.000 ilustraciones a todo color  
2.000 mapas temáticos  
450 mapas físico-políticos  
10.080 páginas  
20 volúmenes

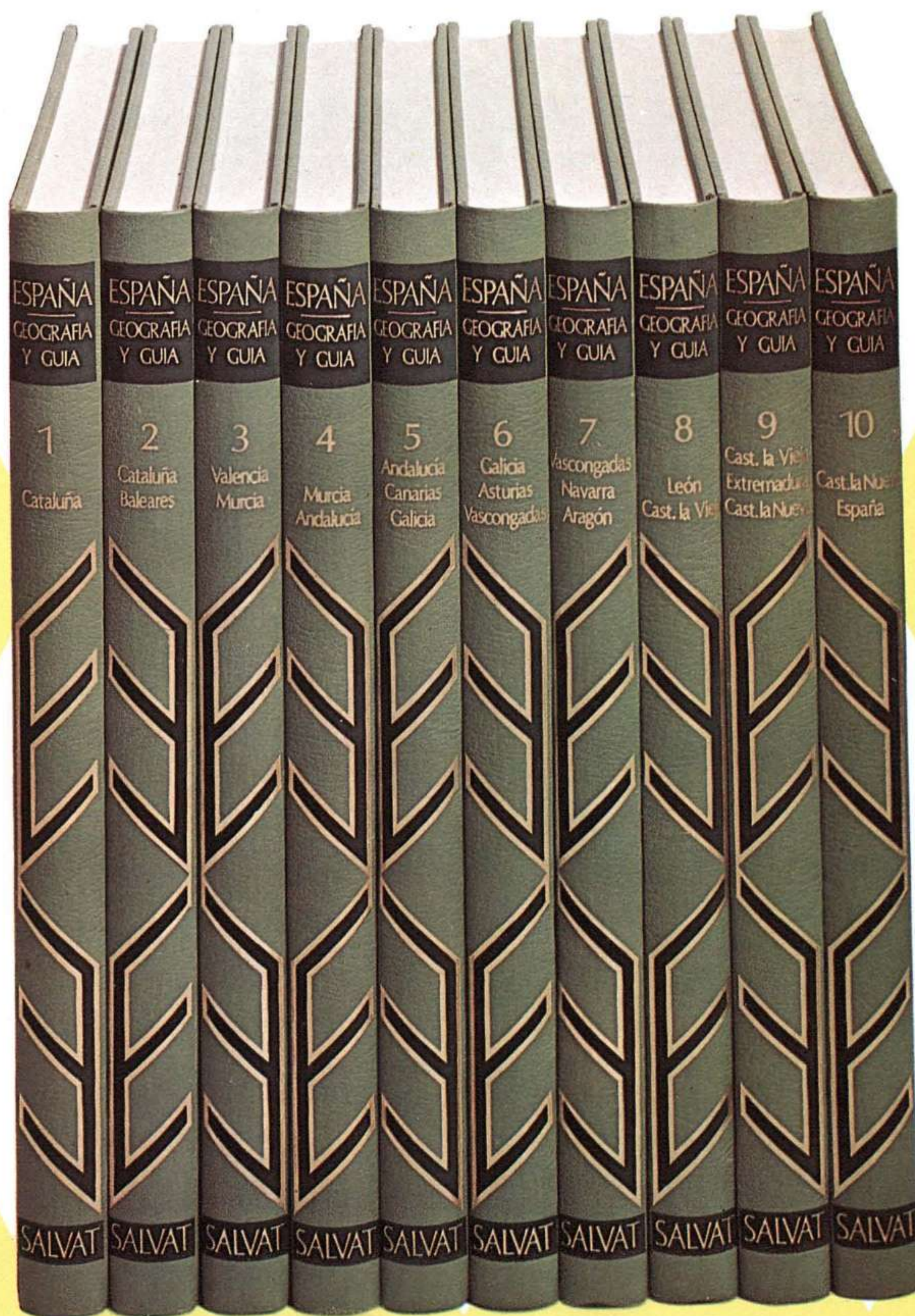
Obra única al alcance de todos que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier



# conocer ESPAÑA

geografía y guía SALVAT

LA MAS UTIL Y BELLA GEOGRAFIA DE ESPAÑA



**10** tomos  
**3.000** páginas

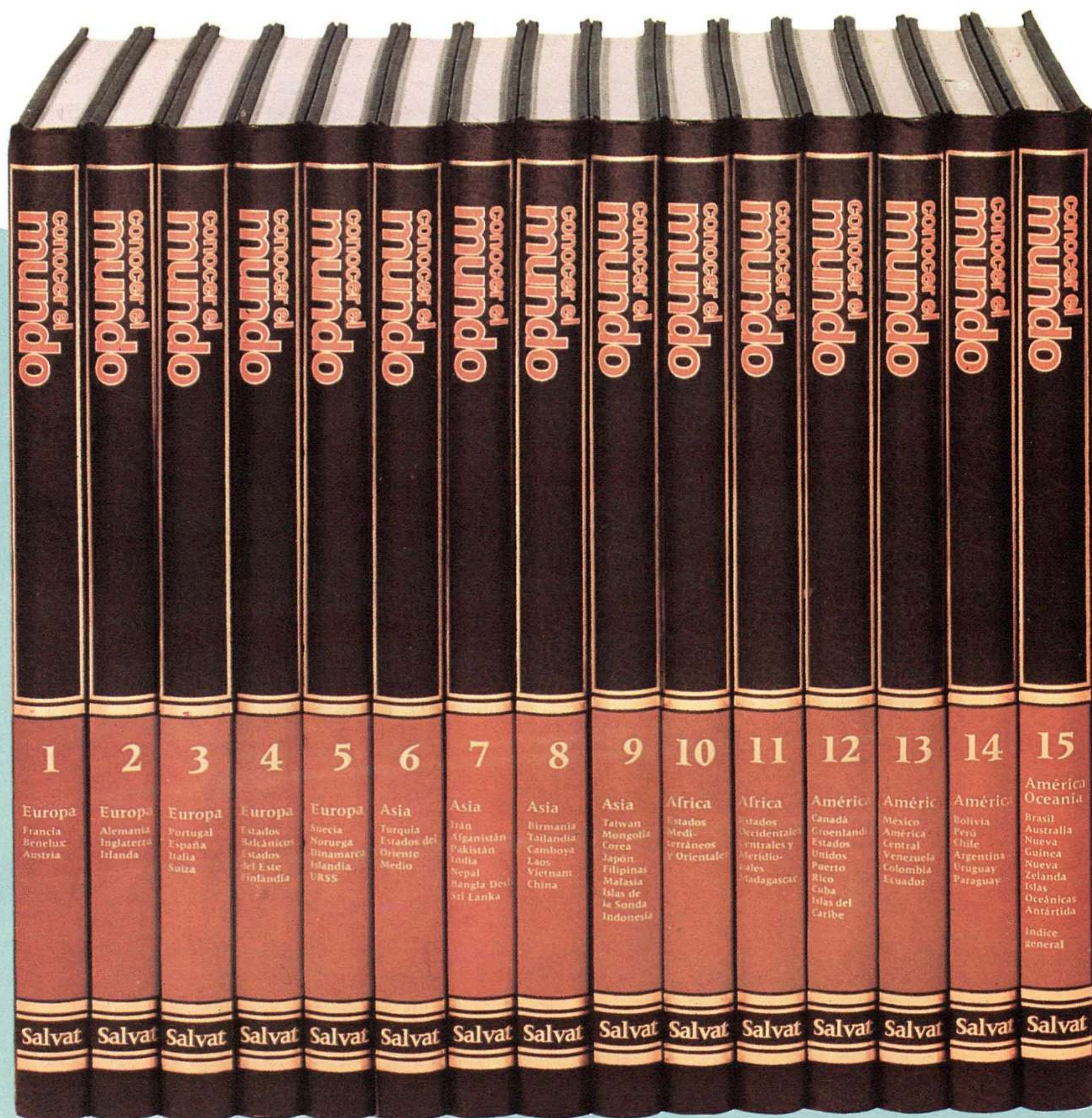
**4.000**  
**400**

**ilustraciones a todo color**  
**mapas y planos de ciudades**



# conocer el mundo

Enciclopedia Salvat de todos los países



15 volúmenes  
4 500 páginas

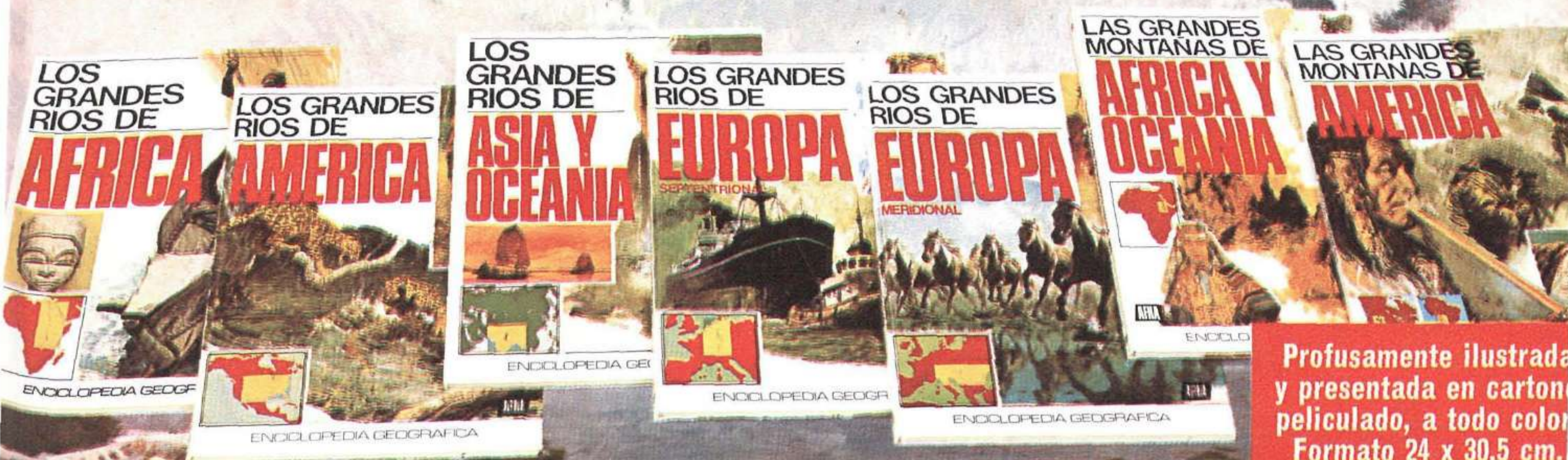
7.000 fotografías a todo color  
2.000 mapas y gráficos



# ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA

UNA OBRA: MODERNA... ORIGINAL... AMENA... ¡SORPRENDENTE!

Cada río, montaña, mar o ciudad tiene su propia historia, llena de aspectos curiosos y sorprendentes, que son descubiertos en esta sensacional obra.



Profusamente ilustrada y presentada en cartón pelificado, a todo color. Formato 24 x 30,5 cm.



Ediciones **AFHA** Maestro Nicolau, 4 - Barcelona-6

# ENCICLOPEDIA TEMATICA



Una colección ilustrada a todo color, con los temas más atractivos y variados en los que el hombre es protagonista.

Encuadernación en cartón pelificado

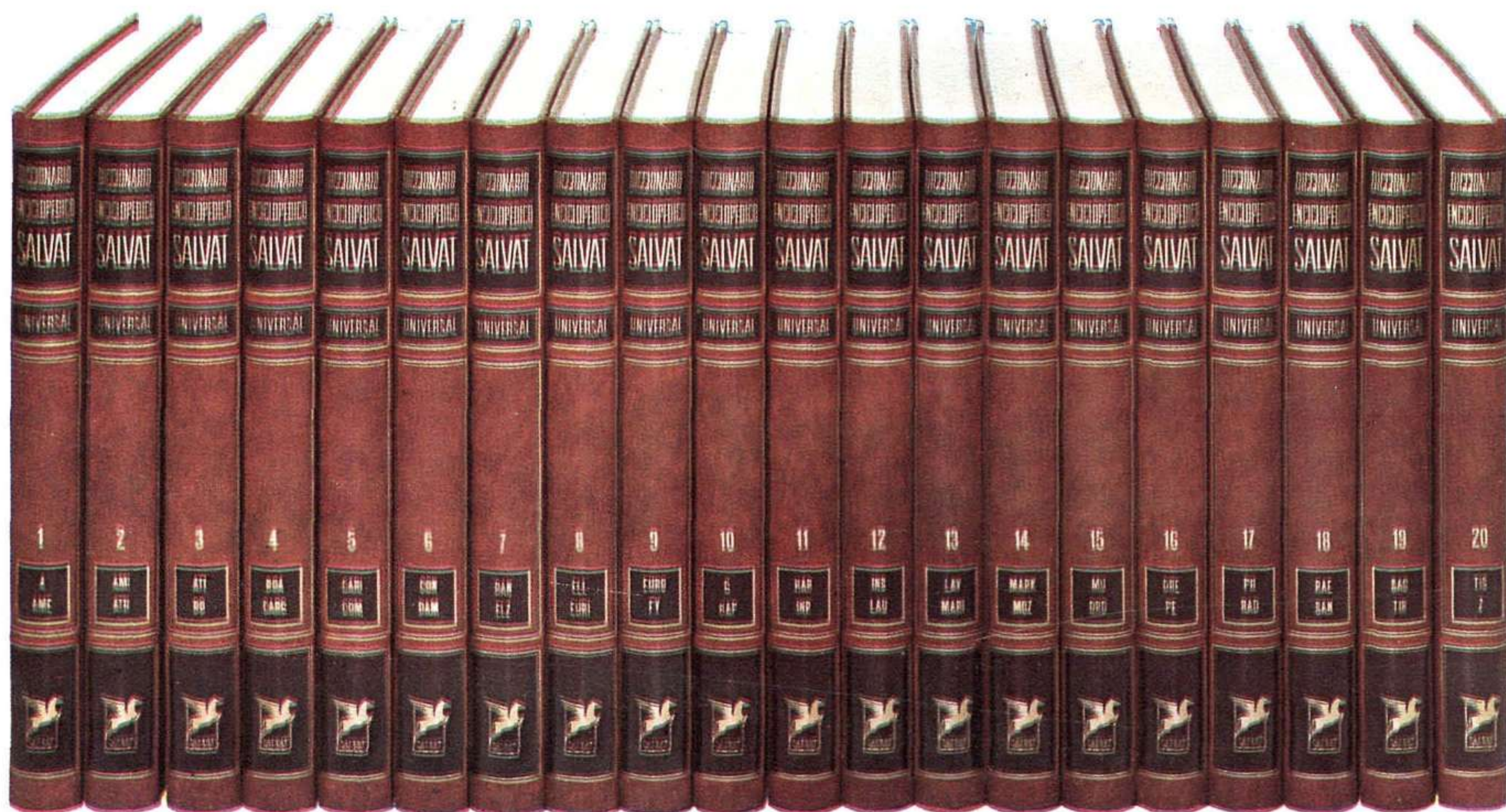
EDICIONES

**AFHA**



# SALVAT UNIVERSAL

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO



800.000 definiciones  
250.000 artículos  
30.000 ilustraciones a todo color  
2.000 mapas temáticos  
450 mapas físico-políticos  
10.080 páginas  
20 volúmenes

**UNA APORTACION DECISIVA  
AL SERVICIO DEL HOMBRE ACTUAL**