

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 200
AGOSTO, 1974

• ARTICULO

Haga un esfuerzo,
lea **UN LIBRO**

• ENTREVISTA

JOAQUIN ROIG,
ESPECIALISTA EN CORTAZAR

• INFORME

**Excelente futuro del libro
español escolar
en el mercado peruano**

• NOTICIA

**LOS DERECHOS DE AUTOR
EN LA UNION SOVIETICA**

CRONICA

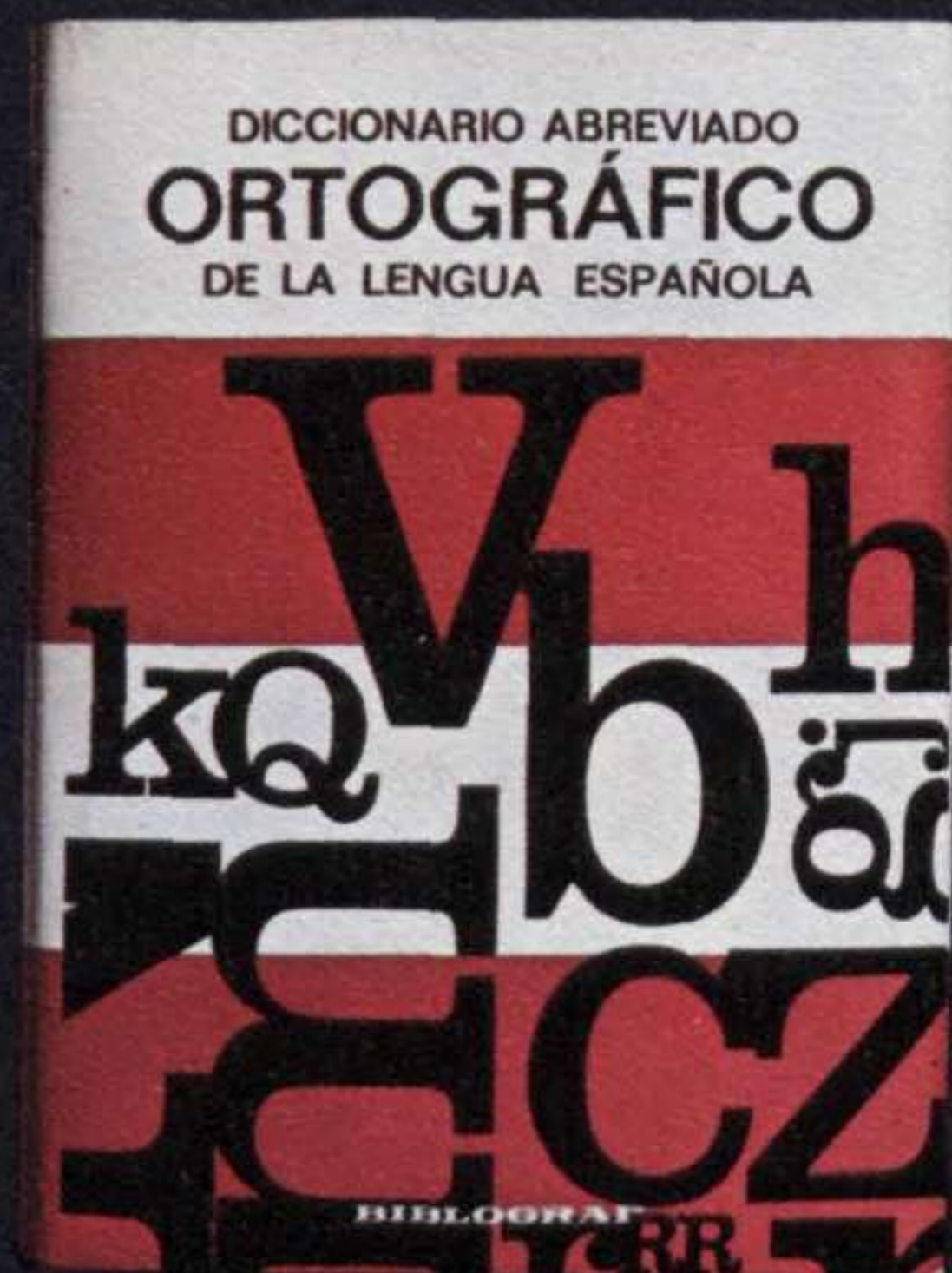
**EL CONGRESO
INTERNACIONAL
DE JOVENES
LIBREROS**

REPORTAJE

**La
V Feria
Nacional
del Libro
en
Zaragoza**

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía. Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 416

Con cuatro amplios Apéndices:

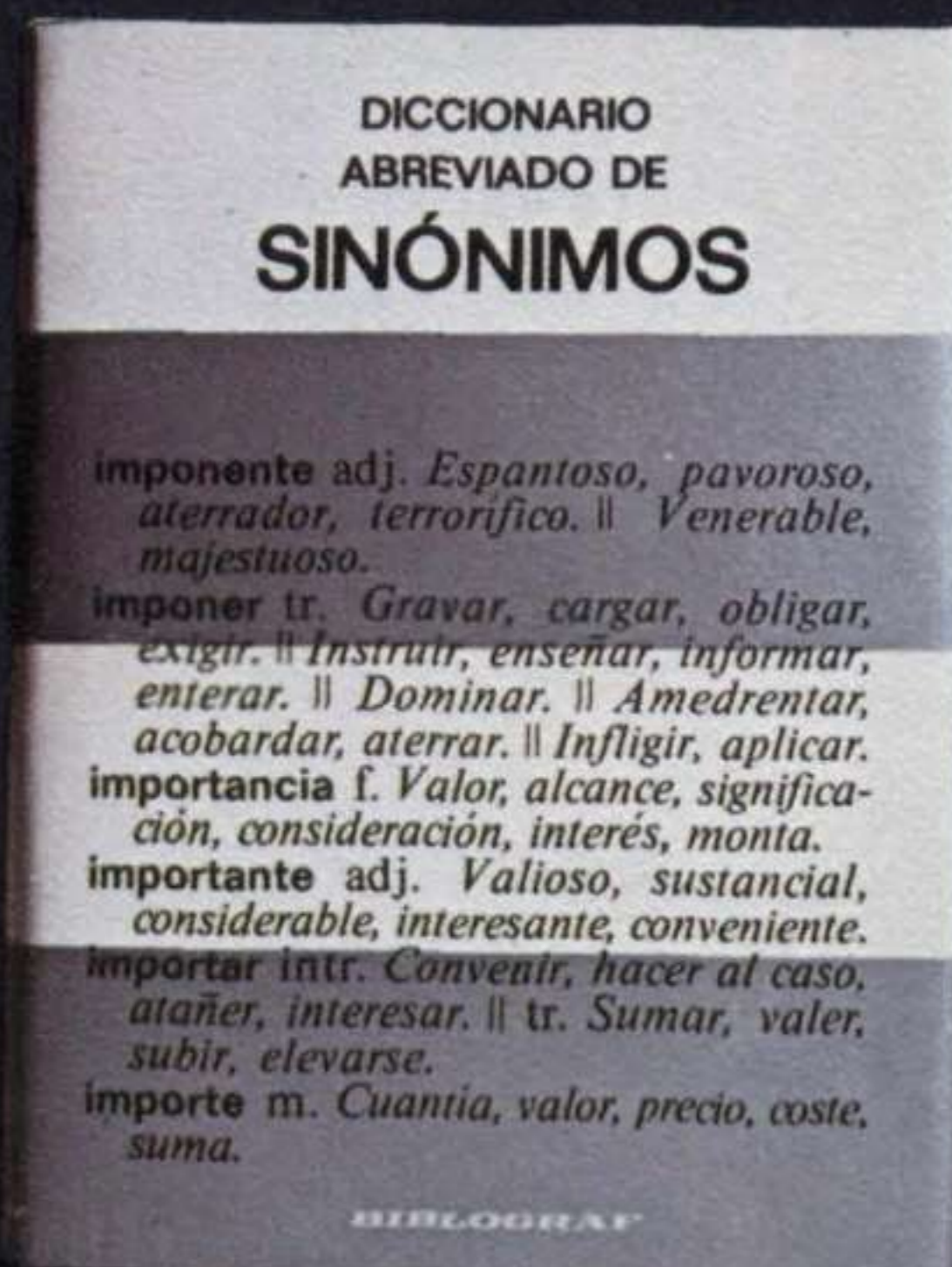
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 352

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



BIBLOGRAF, S.A.
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVII

NUM. 200

AGOSTO, 1974

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Alfredo Timermans Díaz.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Luis Blanco Vila.
Carmen Bravo-Villasante.
Juan Cantavella.
Carlos Duelo Cavero.
Sebastián Fábregas Morlá.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Manuel Gómez Ortiz.
José María Guadalupe.
José H. Polo.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.
Juan Romero González.
Juan Sampelayo.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

Agente para Latinoamérica:

Andrés Herrero Pérez-París.

SUMARIO

HAGA UN ESFUERZO, LEA UN LIBRO, por <i>Luis Blanco Vila</i>	393
SEMBLANZA: JOSÉ MARÍA DE COSSÍO, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ...	395
ENTREVISTA: JOAQUÍN ROY, ESPECIALISTA EN CORTÁZAR, por <i>Manuel Gómez Ortiz</i>	398
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: RECUERDO DE DON CARLOS CLAVERÍA, por <i>Juan Sampelayo</i>	400
EN EL CENTENARIO DE CHESTERTON, por <i>J. B. Filgueira</i>	401
«CREO QUE EL NOVELISTA HA DE SER CRÍTICO DE LA SOCIEDAD», por <i>Juan Cantavella</i>	403
LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA U.R.S.S.	405
LOS LIBROS INFANTILES NO HAN DE SER ESCRITOS PARA NIÑOS O PARA NIÑAS, SINO PARA TODOS, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i>	407
CONCURSO DE ESCAPARATES EN MADRID	410
SOLEMNE INSTALACIÓN DE LA ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	411
INFORME: EXCELENTE FUTURO DEL LIBRO ESPAÑOL ESCOLAR EN EL MERCADO PERUANO, por <i>Juan Romero González</i>	413

INFORMACION NACIONAL:

ZARAGOZA: LA V FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN ZARAGOZA	418
SALAMANCA: LA REVISTA «ALAMO» CUMPLE X AÑOS	420
GRANADA: LA LIBRERÍA «VENTURA», PRIMERA DE GRANADA Y UNA DE LAS PRIMERAS DE ESPAÑA	421

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

ARGENTINA: «EL LIBRO ESPAÑOL» ESTUVO EN EL SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL CELEBRADO EN BUENOS AIRES.—«EL LIBRO Y LA COMUNICACIÓN SOCIAL», DE RICARDO NOSEDA, PREMIO S.A.D.E.—EDITORIAL TROQUEL	422
INFORMACIÓN PROFESIONAL	429
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	435

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2,5	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	»
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	25.000	»
1 página interior (a 2 colores)	6.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	»
Desplegable cosido	12.500	»

HAGA UN ESFUERZO,

LEA UN LIBRO

SE me ocurre que recomendar la lectura es derecho, oficio y casi obligación de librero. También de maestro. Lo mío es prestar, previa petición —mejor que sea insistente— algún volumen que, por aquello de la escasa memoria, no suele regresar a su hueco en la librería.

Pero, humor aparte, estamos en fechas en que el libro se recomienda por sí solo. Los pocos o muchos momentos de que uno dispone, a la sombra que alivia o al sol que tuesta, resultan más agradables con un libro en las manos. Contra lo que pudiera parecer, no se trata de un slogan, sino de una necesidad. Porque pienso que nos encontramos en una encrucijada peligrosa, a partir de la cual o se enderezan las cosas o vamos a convertir al país en un cementerio de libros, bien alineados —igual que las hermosas filas de sepulturas con sus cipreses esquilados a plomada—, bien limpios de polvo, magníficamente encuadernados, pero carcomidos por dentro por la falta de uso.

Me preocupa la seguridad de nuestra industria editorial cuando cifra su optimismo en la venta de ejemplares. Veinte mil títulos editados en un año es, desde luego, una cifra más que respetable, pero lo que importa en el libro es su contenido, no su apariencia. Se lee ciertamente poco, mucho menos de

lo que pueden dar a entender las cifras de venta. Se lee cada vez menos, y la decadencia de la lectura está en sentido proporcionalmente inverso al aumento de los telespectadores, a las tiradas de revistas «de corazón», a la concurrencia en salas de baile y restaurantes. También a los empleos de que se cubren hombres y mujeres, lanzados al vértigo de la ganancia complementaria.

Hacer una pausa en esta carrera no sólo es saludable para el cuerpo; también el espíritu necesita de estos reposos, más o menos estivales, para dedicarle unas horas al día, por ver si aún queda capacidad para el cultivo intelectual, por ver si aún somos capaces de asimilar algo más que el argumento del tele-film que se nos entrega cuando nos derrumbamos sobre el sillón después de una jornada endemoniada de trabajo.

ATRACTIVO DEL LIBRO

Pero no toda la culpa hay que achacársela a la rutina, a la actividad que embota los sentidos, al cansancio físico que impone su ley relajante a la caída de la tarde. Frente a estas necesidades de relax, el libro se impone por su atractivo, por el montaje publicitario que lo arropa, por la «buena prensa» que provoca la curiosidad. Ahí tenemos el

ejemplo de las novelas de moda, lanzadas tenazmente a través de la televisión, presentadas en los quioscos como bocado apetitoso, servidas a domicilio por una propaganda bien planeada y mejor realizada. Muchos de estos «best-seller» son artificiosos si se toman desde el punto de vista del contenido y sólo llegan a serlo cuando una presentación atractiva los ha convertido en artículo de primera necesidad cultural.

Todo el mundo habla de... ¿No has leído?... Fulanito me ha regalado... ¿Cuántos de esos veinte mil títulos que han visto la luz en el pasado ejercicio editorial han merecido los honores de una campaña publicitaria seria —seria en cuanto a intensa— y han podido convertirse en objeto de comentario de la gente de la calle? Porque tenemos que suponer que entre tanto libro editado hay por lo menos unos centenares de títulos que pueden calificarse de interesantes. Y, sin embargo, los verdaderos éxitos del año pueden contarse con los dedos de una mano.

También el editor tiene algo de culpa en esta dejadez nacional de la lectura. Permítaseme un ejemplo típico de buena campaña editorial y mal producto. En otras palabras, un ejemplo de algo que, tal como se ha presentado, no debiera haber merecido ni siquiera los honores de la divulgación, y que, sin embargo, ocupa uno de los primeros puestos en ventas. Se trata del libro *El exorcista*, del novelista americano William Peter Blatty. Hace algo más de dos años tuve ocasión de comprar la edición norteamericana y, al mismo tiempo, la versión castellana editada en Buenos Aires. Leí entonces la novela y me pareció muy interesante porque ya lo es el que en un mundo que apenas cree en Dios se plantea el problema de la existencia del demonio. Recientemente, en un viaje, pude ver la película que se ha realizado sobre la novela de Blatty. Después, quise saber hasta

qué punto el guión había sido fiel a la obra novelada y, al no encontrar los ejemplares comprados hace dos años, me hice con uno nuevo publicado por una editorial de Barcelona. Días después encontré la edición argentina. La misma persona había traducido las dos versiones, la de Buenos Aires y la de Barcelona. La coincidencia de diálogos, en cambio, es eso, coincidencia. En los puntos claves de la novela, la edición española se separa profundamente de la argentina y en aquélla se escamotean párrafos enteros o se cambian hasta hacerlos irreconocibles. En suma, un verdadero fraude.

Pero, en fin, volvamos a nuestro punto de partida. Hay que suponer que se trata de un caso aislado. Lo que sí ya es vicio general es la poca importancia que se da a la promoción del libro. Un editor me decía hace bien poco: el día en que pueda vender toda la producción a Hispanoamérica seré feliz. Por fortuna para él y para nosotros, ese día no puede llegar. Hay que suponer que, por el contrario, dentro de este afán consumista que sacude a los compatriotas, también los libros encontrarán su capítulo presupuestario.

El verano es buena época para intentarlo, para desempolvar o simplemente «robar» un libro a la biblioteca y emprender su lectura. Después, con el tiempo, ya se encargarán nuestros diarios y revistas de crear verdaderos espacios de orientación bibliográfica que sustituyan a esos rincones impresos de adulación y de amistad y el español podrá emprender la aventura de leer un libro con la seguridad de que ha elegido bien.

De momento, nos contentaríamos con el ensayo. Tomar un libro en las manos y leerlo, a la sombra que alivia o al sol que tuesta.

LUIS BLANCO VILA



JOSE MARIA DE COSSIO, docta y clara palabra

Por José Gerardo Manrique de Lara

TODAVÍA existen académicos de la lengua que, cuando se produce el desempate en un partido de fútbol, exclaman «¡gol!» con la misma satisfacción de quien acaba de encontrar el preciso neologismo que puede sustituir a la voz bastarda que circula por la calle como un perro sin amo.

José María de Cossío, convicto y confeso del fracaso de la palabra «balompié», cuyo porvenir parecía factible en aquellos años en que los señoritos que trajeron el deporte de Inglaterra jugaban con pantalón *midi* en el solar de O'Donnell, se atiene a la fonética inglesa y reconoce como Píndaro el gran alcance estético de las eternas rivalidades olímpicas. También los toros enfrentaban conceptos estéticos y tal vez por eso obsesionan a Cossío cuando observa que no son un fenómeno «de importación» como el fútbol, sino que tiene un enorme arraigo en nuestra realidad étnica. Apenas si sería posible una interpretación de España sin aludir de alguna manera a esa configuración totémica que explica en cierto modo la radicalización de nuestras posturas y la razón de ser de nuestras viejas rivalidades sobre la arena caliente y trágica de la plaza partida, con la discriminación de los tendidos de sol y de sombra y con el hondo sentido fatídico que en el fondo es necesario para nuestro modo peculiar de entender la vida. En tal escenario, la sustitución del coro de la tragedia griega podría ser la voz del difunto «Ronquillo», representante del pueblo por el tercio de varas, porque la pulla es quizá lo que más nos personaliza.

La Hacienda no ha inventado nada nuevo. Ya existía el impuesto indirecto en la época de los hinchas lagartijeros y frascuelistas, cuando se empeñaba el colchón para conocer *de visu* quién mandaba en la arena. La pasión gravaba voluntariamente y de modo indirecto el peculio popular.

José María de Cossío, señor de Tudanca, que tiene un fino olfato para la buena poesía —ahí están como prueba sus dos tomos de *Cincuenta años de poesía española, 1850-1900*— es capaz de extender

su sensibilidad, tanto por los motivos estéticos como por los sociológicos. Sobre el estrado, vestido de *riguroso* académico, y en un discreto escorzo, se sitúa en posición de gran angular desde la cual describe implícitamente el arco de la sapiencia, que equivale casi a la posición mediúmnica que adopta Velázquez en «Las Meninas», pincel en mano y cruz de Santiago en el pecho. Lugar conflictivo, porque, en cierto modo, desde él se es espectador de *córner*, qué dirían los balompedistas de ese *córner* que *saca* Maese Pedro cuando se sitúa ante su retablo. Voz fina y penetrante que ameniza sin hacerse jamás tediosa y que se parece enormemente a la convencedora palabra dramática de don Ricardo Calvo. Debe de existir alguna faceta poco conocida entre las inquietudes más íntimas de José María de Cossío que yo relaciono con la tentación nobilísima de representar un texto sobre el tablado. Ese duendecillo inquietaba nada menos que a don Antonio Machado, que se perecía por salir al escenario, aunque fuese como partiquino, vestido de soldado asirio. También le turba a Bue-ro Vallejo su nuevo compañero de Academia. Se convence a los demás por la voz, por las formas y por el estilo. A veces, la palabra dicha persuade con mayor facilidad que la propia razón, la cual, en definitiva, es una fría treta escolástica. La verdad es que casi todas las mujeres que se enamoran, lo hacen de las formas, no de las razones.

Pero volvamos sobre los viejos recuerdos de la tertulia del Café León en uno cualquiera de los días en que tenía lugar, sobre las cuatro o las cinco de la tarde, cuando el desaparecido don Antonio Rodríguez-Moñino llegaba en lo más complicado de la polémica, se despojaba de su gabardina y dejaba un montón de libros sobre el mármol de la mesa, limpiándose después, despaciosamente, los cristales de las gafas. Gaya Nuño gritaba como un tribuno que temía perder su turno en el uso de la palabra. El conde de Colombí sonreía con cierta malicia, como apostando mentalmente por la victoria dialéctica del autor de *El santero de San Sa-*

turio. José María de Cossío prefería inhibirse en aquella situación de emergencia porque él, como Goethe y al revés que Gaya, ha preferido siempre la injusticia al desorden.

El padre Toro, aquel académico de la Historia que ya es historia en el recuerdo desde su muerte, defendía la iniciativa privada. Y es que un granadino tiene la ventaja un tanto gratuita de gozar de un cierto respaldo de tradición omeya (aunque luego resulte que Granada fuese poblada por gallegos después de lo de Boabdil). Por eso puede hacer abstracción de toda retórica y marchar derecho al grano, que grano es el rubí desparrramado de su estirpe. En las cuestiones académicas, la razón está siempre de parte del que trabaja, del que se compromete a la faena diaria, porque la docta corporación tiene muchos miembros —tantos como letras mayúsculas y minúsculas—, pero pocos *braceros*. Antonio Rodríguez-Moñino no pertenecía a ella por aquel entonces, aunque su nombre se barruntara entre los inmortales como cosa próxima. Pero raro era el día que él no incorporase una noticia de primera mano a la difícil estadística de la cultura y no era descabellada la presunción de los contertulios, y así lo pensaba Cossío, de que Rodríguez-Moñino terminaría llevándose el gato académico al agua de la inmortalidad. Los libros que traía eran —cómo dudarlos— primeras ediciones. Acababa de descubrirlas en algún rincón de la Cuesta de Moyano, en el librero de la calle del Príncipe o Dios sabe dónde.

Cossío, cuando trata de colocar su argumento definitivo en lo más arriesgado de una discusión culta, se pone las gafas verdes. Lo verde es una óptica cántabra que sosiega el espíritu y adelgaza las ínfulas. El siempre tiene a mano las metafóricas gafas verdes de hombre bucólico que, por otra parte, jamás alardea de menosprecio de corte. Cossío se encierra en la Casona de Tudanca que es el taller de erudición y al mismo tiempo la mansión nostálgica en donde se sosiegan y encauzan sus en-

tendederas. Tudanca es un lugar que debería incluirse en las rutas nacionales de turismo para que la gente pudiera darse cuenta de que debajo de sus vigas hidalgas se tejen telarañas que son verdaderas joyas de especulación crítica. Las arañas son los primeros seres abstractos que existen. Tanto, que sus creaciones son copiadas por los pintores jóvenes que luego se presentan al premio «Panchito Cossío». Las horas de inspiración más tensas de José María han erosionado esos techos bajo los cuales se recopiló el *Romancero popular de la Montaña*, en colaboración con Maza Solano y *La obra literaria de Pereda*.

Cuando uno no encuentra a José María de Cossío por parte alguna la solución es irse a Tudanca. En el paisaje que cantó Manuel Llano con tanta emoción puede encontrarse a nuestro académico esperando a que escampe —cosa no siempre fácil en aquellas latitudes— para arriesgarse en la clari-

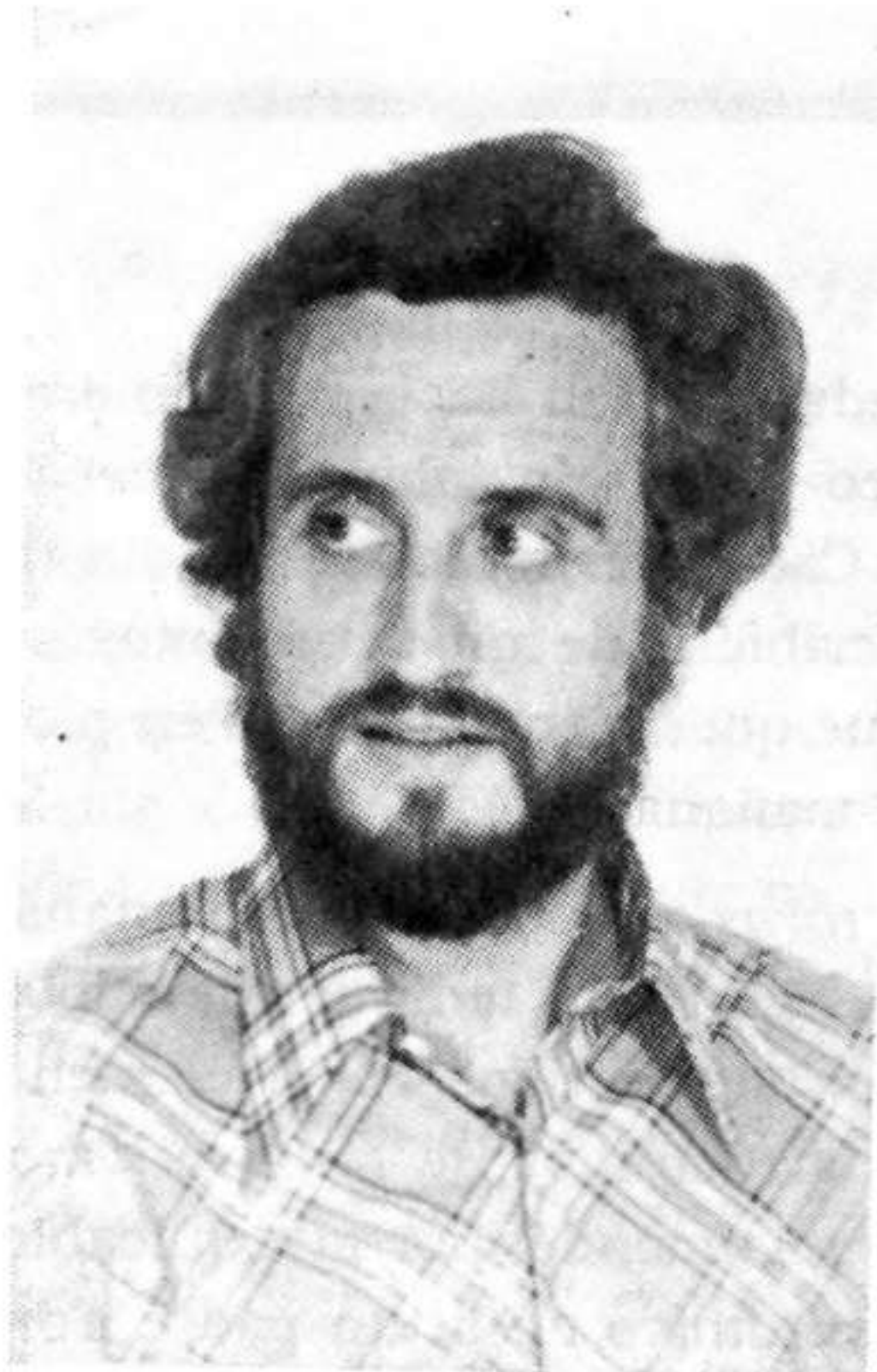
ta y venir a Madrid. Así lo hacía cuando era presidente del Ateneo y tenía instalado su despacho en el salón de La Cacharrería, donde un día me citó para que le escribiese de mi mano unos cuantos poemas míos que quería encuadernar en piel y oro «para el día de mañana».

Su libro *Los toros* es todo lo que humanamente puede escribirse sobre un tema tan hondo y español como el que se contiene en la elementalidad de su título. Cuatro tomos de *tomo y lomo*, cuya adquisición me recomendó, por la explicable afinidad con su patronímico el difunto padre Toro, paisano y maestro, y porque, además, le parecía fundamental conocer este tratado para tener una idea un poco más clara de esta piel de España que algunos identifican con una piel curtida por la Historia y puesta a secar en el viejo desván de Europa, esa mujer a la que tanto se le notan los años vanamente disimulados por la cirugía estética.

OBRAS DE JOSE MARIA DE COSSIO

Los toros en la poesía castellana. Estudio y antología, Compañía Ibero Americana de Publicaciones, Madrid, 1931, 2 vols. *Don Amós de Escalante. Biografía y carácter*, Tip. de Archivos, Madrid, 1933. *Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos*, Vda. Fors, Santander, 1933. *José María de Pereda. Introducción a las «Obras completas»*, Ed. Aguilar, Madrid, 1933. *Romancero popular de la Montaña*. Colección de romances tradicionales, recogidos y ordenados por — y Tomás Maza Solano, Ed. Sociedad Menéndez y Pelayo, Santander, 1933-34, 2 vols. *La obra literaria de Pereda. Su historia y su crítica*, Ed. Menéndez y Pelayo, Santander, 1934. *Correspondencias literarias del siglo XIX en la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Sociedad Menéndez y Pelayo, Santander, 1936. *Notas y estudios de crítica literaria. Poesía española. Notas*

de asedio, Madrid, 1936. IDEM. *Siglo XVIII. Espinosa, Góngora, Gracián, Calderón, Polo de Medina, Solís*, Madrid, 1939. IDEM. *El Romanticismo a la vista. Tres estudios*, Madrid, 1942. *Lope, personaje de sus obras*. Discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua. Madrid, 1948. *La fiesta de toros*, Dirección General de Turismo, S. A., Madrid. *Los toros. Tratado técnico e histórico*, Espasa-Calpe, Madrid, 1943-47 y 1961, 4 vols. *Fábulas mitológicas de España*, Espasa-Calpe, Madrid, 1952. *Autobiografías de soldados (siglo XVII)*. Edición y estudio preliminar, de —, Biblioteca de Autores Españoles, XC, Editorial Atlas, Madrid, 1956. *Cincuenta años de poesía española, 1850-1900*, Espasa-Calpe, Madrid, 1960, 2 volúmenes.



Entrevista:
MANUEL GOMEZ ORTIZ

JOAQUIN ROY, ESPECIALISTA EN CORTAZAR

● «No es la creación consciente del autor lo que interesa, sino sus "demonios" literarios» ● «Cortázar parece comprender que el tratamiento directo puede confundirse con el análisis superficial» ● «Soy profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Emory, Atlanta, Estados Unidos».

EN los ya no pocos años —¡ay!— que uno lleva escribiendo y realizando entrevistas para publicar, he comprobado que éstas nacen de muy diversas maneras; buscando la más rabiosa actualidad del personaje, intentando descubrir a quien se lo merece y persiste oculto, conociendo a alguien que muestra una veta digna de ahondar con algún tiempo, por una llamada telefónica recibida con otros fines...

Recientemente, este periodista firmaba en su habitual página de crítica literaria de un diario madrileño un análisis sobre «Octaedro», de Julio Cortázar. Un especialista en este autor, Joaquín Roy, me llamó felicitándome. Me dijo quién era y pensé que valía la pena traerlo a estas columnas.

Nos citamos. Lo vi con sus ojos llenos de curiosidad, su barbita y su pelo rubio y le pregunté:

—¿Quién eres, Joaquín Roy?

—Nací en Barcelona el 15 de julio de 1943. En la Ciudad Condal me licencié en Derecho. He sido profesor de Lengua y Cultura Hispánicas en la Universidad de Johns Hopkins, de Georgetown (Washington), donde previamente obtuve el doctorado en Literatura y Lingüística. En la actualidad soy profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Emory, Atlanta. He colaborado en diversas publicaciones...

—¿Y, ahora, qué haces, aquí, en Madrid?

—Dictando clases en un curso de verano que organiza mi Universidad, en colaboración con la de la capital de España. En cuanto acabe, y agote mis vacaciones después, me marcharé de nuevo a los Estados Unidos.

—¿Es habitual que un español explique literatura hispanoamericana en los Estados Unidos?

—No. Lo normal es que se ocupe de la literatura de España.

—Entonces, ¿cómo surgió esta elección tuya?

—Entré en contacto con la literatura hispanoamericana, me especialicé y, a medida que transcurre el tiempo, crece mi interés por esta parcela importantísima de la literatura en lengua castellana.

—¿Abundan los profesores norteamericanos que se dedican a esta misma rama que tú cultivas?

—Realmente, no. Ellos cuentan con grandes estudiosos de nuestro Siglo de Oro y demás, pero la gran mayoría no atienden a la literatura hispanoamericana.

—¿Escogen muchos estudiantes estadounidenses esta rama en la que tú te has centrado?

—Son numerosos los muchachos norteamericanos que se inclinan, a la hora de decidirse, por la lengua y literatura española. Luego, a medida que llegan los cursos especiales y se abandonan los comunes, son pocos los que estudian, concretamente, literatura hispanoamericana. Aunque, por otra parte, éste es un fenómeno nuevo y pienso que en plena extensión, porque algunas traducciones de autores de aquellos países han alcanzado gran difusión y hay quienes desean estudiarlos y conocerlos en su idioma original.

—¿Se puede decir que estamos, en este campo, en un presente esperanzado y un futuro de más esplendor, en cuanto a la curiosidad por los autores hispanoamericanos y, como consecuencia, una mayor expansión de las enseñanzas de este gajo fundamental hoy de la creación literaria hispanoamericana?

—Que el interés aumenta es evidente. Que se creen más cátedras de esta especialidad es más difícil.

—¿Por qué?

—Me explico. Hace unos años —seis o siete—, cuando yo me marché a Estados Unidos, todavía existía una gran euforia, a la hora de contratar profesorado español y extranjero en general. En los últimos tiempos, los cambios sociales que se están produciendo en aquel país, llevan a una retracción y a un prestar menos atención a lo foráneo. Y así están las cosas actualmente. Ya veremos en qué queda la cuestión.

—Tu primer y reciente libro se titula «Julio Cortázar ante su so-

riedad». ¿Qué has pretendido al redactarlo?

—Tal como señalo en la introducción, estimo que para este estudio de la obra de Cortázar resulta importante considerar brevemente algunas de sus opiniones directas, al margen de su creación artística. En conversación con Rodríguez Monegal, trata de establecer ciertas distinciones y señala: "Sería muy difícil decir lo que me he propuesto, porque una cosa es lo que uno se propone, otra el resultado que consigue, otra lo que piensa el lector que se propone el autor y otra aún muy distinta es el desequilibrio que hay entre el propósito y el resultado." En definitiva: no he pretendido en mi libro indagar sobre la interna y personal intención del autor. Eso le pertenece a él por entero y no existe justificación para penetrar en su intimidad.

—¿Qué intentas, pues?

—Es mejor tratar de desentrañar el resultado que provoca en un lector que acude a sus obras ingenuamente, y que al mismo tiempo comparte las ideas de los hombres que intentaron bucear en los secretos de la Argentina. No es la creación consciente del autor lo que interesa, sino sus "demonios" literarios. Ver cómo esos ocultos bacilos concuerdan con sus monstruos argentinos, con el culto que es la vida cotidiana de la Argentina y Buenos Aires. Este es el propósito de mi libro.

—¿Y qué método te has impuesto?

—El método también lo apunta el propio Cortázar. Su indagación cultural parece ser doble: una parte es consciente, actuación; la otra, abandonarse a la corriente. Por ac-

ción, Julio Cortázar declara lo que debe hacerse al enfrentarse a una cultura: "Retroceder primero, bajar primero, tocar lo más amargo, lo más repugnante, lo más horrible, lo más obscuro, todo lo que una historia de espaldas al país nos escamoteó tanto tiempo a cambio de la ilusión de nuestra grandeza y nuestra cultura." Su personal método es también evitar el ataque frontal con una realidad que se le antoja telón de lo que intenta conocer. Lo más esencial puede encontrarse en lo más humilde e insignificante: "Prefiero caminar solo por los barrios de Buenos Aires donde nadie me conoce, detenerme en los barcitos para tomar café y oír hablar a la gente, recomponer mi idioma, respirarlo de nuevo." Cortázar parece comprender que el tratamiento directo puede confundirse con el análisis superficial. Por este motivo evita las referencias directas.

—Joaquín Roy, ¿qué otros libros tienes en preparación?

—Nada menos que cuatro: «La nueva narrativa hispanoamericana a examen», «La gramática generativo-transformacional y el español», «Literatura norteamericana actual» y «Base ensayística de la nueva narrativa latinoamericana».

—Para acabar, a ti, experto en la materia, es preciso, inevitable, preguntarte sobre el tan traído y llevado "boom" de la narrativa hispanoamericana.

—Aunque hubiese razones comerciales, que fueran el motor que lo determinó, ha sido magnífico que estallara. Ojalá se busque cualquier otro pretexto para que se produzca una nueva explosión de la literatura o del ensayo hispanoamericano.

RECUERDO DE DON CARLOS CLAVERÍA

Por JUAN SAMPELAYO

EL notable historiador don José de la Peña y Cámara, que durante largos años fue director del Archivo General de Indias de Sevilla, tiene muy próximo a dar a la estampa un libro de alta erudición. Se titula *Los dos restos de Cristóbal Colón*. En él se estudian los enterramientos del almirante en las catedrales de Santo Domingo y de Sevilla.

NO queremos dejar de traer a este rincón de «Los días y las letras» el recuerdo, que es profundo sentimiento por la muerte del que fue ilustre filólogo y académico de la Real Española de la Lengua don Carlos Clavería. Era, además de notable investigador y humanísimo caballero, hombre que daba encanto a todo cuanto de su pluma salía.

TIENE muy avanzados —acaso terminados— sus libros de semblanzas y costumbres, perfiles y recuerdos de sus horas ya un tanto lejanas de París y de Madrid el cronista de esta villa Antonio de Obregón, quien este año ha recibido el premio «Mesonero Romanos», del Ayuntamiento madrileño.

EN la editorial Plaza & Janés, de Barcelona, va a publicarse un ensayo titulado «Del arte llamado erótico». Se debe a F. Gil y Tovar y en él, de limpio modo, se trata del arte en su relación con el erotismo; la obra se acompaña de un curioso vocabulario y de una copiosa bibliografía.

EL ensayista don Francisco Rodríguez Batllori está reuniendo una serie de artículos literarios, en su mayoría sobre temas canarios —paisajes y escritores—, para publicarlos en un volumen para el cual no ha encontrado aún título.

UNA biografía exhaustiva, tanto en datos como en anécdotas, prepara el notable historiador literario Dionisio Gamallo Fierros acerca de don Ramón del Valle Inclán. Será una vida y panorama del tiempo y las ciudades que vivió el genial creador de las «Sonatas».

PEDRO de Lorenzo ha terminado estos días un nuevo libro. Se titulará *Extremadura 3*, y será una nueva y hermosa versión acerca de aquella gran tierra, que es la suya. El libro, que aparecerá muy entrado el Otoño en un tomo suelto, irá luego a integrarse en el segundo volumen de sus obras completas, de las cuales la Editora Nacional acaba de publicar con éxito notable de público y crítica el primero.

EN la prestigiosa colección «Vida y Literatura», de la Editorial Castalia, se va a publicar una obra que el notable erudito (que fue) don Miguel Herrero García dejó preparada y para enviar a la imprenta antes de su muerte, acaecida hace unos años. Con gran aparato bibliográfico y reproducción de textos de la época, llevará por título *Oficios populares del siglo XVII*, y es un estudio entre curioso y erudito.

EN EL CENTENARIO DE CHESTERTON

DESPUES DE DICKENS, HA SIDO EL ESCRITOR INGLES QUE MAS HUMOR EXTRAJO DE LA VIDA

- Ser divertido no se opone a ser serio, sino a ser aburrido, solía decir a sus críticos.
- Con la publicación de «Ortodoxia», aun antes de ser bautizado, llegaría su afirmación decisiva a la fe católica.
- Chesterton sentía gran simpatía hacia España, a la que dedicó textos y visitó para dar conferencias.

DESCORAZONA un tanto apreciar cómo en la gran mayoría de las revistas culturales, así como en la prensa nacional, ha pasado desapercibido el centenario de uno de los más sutiles, ingeniosos y célebres escritores ingleses: Gilbert Keith Chesterton.

Nació este estimado ensayista, biógrafo, humorista, crítico, poeta y hasta novelista, el 29 de mayo de 1874 en Campdell Hill, un barrio de Londres. Físicamente fue un hombre voluminoso —casi un metro noventa de estatura y 140 kilogramos de peso—, lo que, junto a su voz atiplada, le daba una singular personalidad externa, que no desdecía sin embargo en nada de su rica personalidad interior. Para sus buenos amigos —y gozaba de la amistad de muchos, algunos de los cuales, famosos escritores también, se odiaban paradójicamente entre ellos—, el voluminoso tamaño de Chesterton no les parecía grotesco, ya que su sonrisa, a la vez aguda y bondadosa, imanaba simpatía y gracia por todos los poros.

En su niñez, durante sus días escolares y en su adolescencia desgarbada y tímida, le vemos, a través de sus biógrafos, discutiendo con sus compañeros de estudios, siempre con humor y sin asomo de pedantería, temas de alto nivel



Mr. Chesterton, el famoso escritor inglés, que ha sido condecorado por Su Santidad con la cruz de la Orden de San Gregorio el Grande.

que ya le preocupaban; o haciendo a la vez originales descubrimientos sobre unas lecciones que no quería aprender. Sus amigos de pupitre respetaban sus soledades y ensimismamientos, durante los cuales solía emborronar de dibujos los papeles y los libros a su alcance. Por todo ello, su avance en los estudios fue muy irregular. Pero un buen día, el director de su colegio había de informar a su madre: «Seis pies de genio. Cuídele, señora, cuídele.»

Este adolescente habría de ser

con el tiempo el escritor británico que extrajo más humor de la vida que ningún otro desde los tiempos de Dickens. Sin embargo, no había de ser Chesterton tan sólo un humorista, ya que como suele ocurrir en los hombres intensamente serios, y a la vez de espíritu muy elevado, el humor se halla implícito en ellos, así como la seriedad implícita en su humor. «Ser divertido no se opone lo más mínimo a ser serio, y sí tan sólo a ser aburrido», solía decir Chesterton a ciertos críticos escandalizados por la «osadía» del genial escritor al atreverse a tratar los temas más serios y graves con su original, incisivo e inimitable humor.

Ya de adolescente, en su inquietante búsqueda, un tema empieza a obsesionarle, tema que no le dejaría ya de obsesionar en toda su vida: la búsqueda de la verdad. Había descubierto que la existencia es un don maravilloso y gratuito, sintiendo por lo tanto la necesidad de agradecer el don de su existencia. Y ya por este camino, desde su agnosticismo inicial, se iba acercando al Dios personal del Evangelio.

A los veintiún años se dedica a escribir intensamente. Publica su primer libro de poemas a los veinticinco. A los veintiocho una famo-

sa editorial le encargaría el que luego sería su famoso libro sobre Browning. Y poco a poco, sin el menor contacto con ambientes católicos, se iba acercando en su mente, y como sin saberlo, al catolicismo. Famoso ya con su libro sobre Dickens, Chesterton había publicado ya *Heréticos*. Pero su afirmación decisiva, su acto de fe decisivo, habría de llegar con la publicación de *Ortodoxia*. Tenía entonces treinta y cuatro años... y aún no había sido bautizado a la fe católica, acto que llegaría inmediatamente después.

Mucho le ayudó en esa arribada feliz —escribiría Lorenzo Gomis— su creencia natural en los milagros, su sentido del milagro. «Chesterton fue entusiasta aficionado a los cuentos de hadas. Muchas de sus obras no son, tal vez en último término, sino un cuento de hadas, y, como tal, un prodigio de fantasía desbordante de sensatez, desbordante de un sentido común que no se asusta de nada, porque sabe que el mundo es ancho y que la realidad lo es todavía más, puesto que sobre este mundo hay otro, y entre uno y otro no hay, propiamente hablando, frontera. El resultado es que todo es maravilloso. No es extraño que las dos cualidades fundamentales de Chesterton fueran la alegría y la confianza.»

Desde 1898 hasta su muerte, en 1936, Chesterton escribiría sin cesar un centenar de libros.

Narrador, poeta y ensayista, podríamos recordar entre sus obras las novelas *El hombre que fue jueves*, *La esfera y la cruz*, las popularísimas *Historias del padre Brown* —personaje lleno de gracia y originalidad, quien por su humanidad, sagacidad y valor, alcanzaría la popularidad en el mundo de otros famosos compañeros de ficción, tales como Sherlock Holmes, de Conan-Doyle, el Hércules Poirot, de Agatha Christie, o el Maigret, de Simenon—; destacaríamos también entre las

obras de Chesterton, *El superviviente*, *La hostería volante*; la comedia *Magia*; los ensayos *Charles Dickens, un estudio crítico*; *El hombre eterno*, *Autobiografía*, y de su basta obra poética *La balada del caballo blanco*.

En sus últimos años, su popularidad se extendió a través de sus charlas por la radio a todos los ambientes de Inglaterra. Cuando murió intentaba escribir un libro sobre Shakespeare. Pero Chesterton había sido profético al afirmar ya en los años veinte que la paz vigente era sólo un armisticio. Dicen que la aparición de Hitler le hizo temblar, no obstante afirmar en 1925 que tal vez una nueva guerra frente a lo que el nazismo representaba daría a Inglaterra «su hora mejor»; palabras éstas que años más tarde recogería el mismo Churchill. Y en aquellos momentos cruciales para Inglaterra de la derrota de Creta y de la victoria de El Alamein, el *Times* publicó como editoriales y sin comentarios unos fragmentos del poema de Chesterton *La balada del caballo blanco*.

En este centenario de su nacimiento, muchas, muchísimas páginas de Chesterton, repletas de consideraciones y respuestas, continúan siendo válidas. Desde las que se refieren a su fe, la fe católica, a las que tratan de la defensa de los pobres y de los pueblos pequeños y subdesarrollados; de la nocividad de las «internacionales» de los ricos y de los dictadores, de las bases para un mundo más justo y del sentido y de las posibilidades del compromiso político para alcanzarlo.

Pero, sobre todo, el gran tema de Chesterton sigue siendo el de la defensa de la libertad vista como un respeto asegurado a la dignidad humana y como base de cualquier construcción futura.

Por todo ello, descorazona un tanto el ver cómo en los medios culturales de Madrid ha pasado

casi desapercibido el centenario del nacimiento de este insigne escritor inglés. Y más si tenemos en cuenta que Chesterton fue un gran amigo de España, país que visitó en más de una ocasión, y en el que en sus buenos tiempos triunfó rotundamente. Chesterton se inspiró más de una vez en temas españoles tan esenciales como el *Quijote*, al que dedicó un libro en prosa; en Lepanto, episodio histórico, al que consagró un poema que cuenta entre los mejores suyos, y varias páginas en las que glosa el sufrimiento de las «Dolorosas» hispánicas con el haz de sus siete puñales en el corazón.

Chesterton recordaría siempre España con cariño, sobre todo en el último capítulo de su *Autobiografía*, en el que dice: «Cuando fui a Madrid a dar conferencias... no tenía la impresión de que la gente española era —en sentido difícil— diferente de la gente inglesa, sino que tan sólo un puritanismo estúpido había prohibido a los ingleses demostrar emociones espontáneas y cálidas, que se les permite a los españoles demostrar. La emoción más evidente —al parecer— era el orgullo que tenían los padres de sus hijos. He visto a un niño correr de la avenida bordeada de árboles en una gran calle para saltar en brazos de un padre obrero que le abrazaba con un delirio más que maternal.» «Se podrá decir —añade— que esto es muy poco inglés; pero me parece un comentario bien poco generoso para los ingleses. El puritanismo no es más que una parálisis, que se convierte en estoicismo cuando pierde la religión. Mi impresión de España fue precisamente la de este calor fortuito.»

Creo que, aunque sólo sea por este detalle, crítico y sentimental a la vez, bien merece que recordemos a Chesterton en su centenario aquí, en España.

J. B. FILGUEIRA

«CREO QUE EL NOVELISTA HA DE SER CRITICO DE LA SOCIEDAD»

«Mi novela no es ni será nunca una creación de mi fantasía, sino el reflejo de una realidad» • «Es evidente que existe el "boom" de la narrativa hispanoamericana, pero se ha reducido a una élite que se ha encargado de impedir que se amplíe» • «Para vivir de mis derechos de autor tendría que tener asomos de genio de la izquierda o ser amigo de poderosos capitalistas que editaran mis libros a millares».

Entrevista con el novelista colombiano Gustavo Alvarez Gardeazábal.

EL llamado "boom" de la novela hispanoamericana, desde su aparición, ha estado sometido a diferentes interpretaciones. Unos atribuyen su éxito a la pericia de ciertos editores que, mediante una gran campaña publicitaria, trataron de aprovecharse al máximo económicamente, abriendo paso a escritores que carecían de originalidad. Otros, por su parte, creen que el éxito se debe a la supuesta inclinación del público hacia lo nuevo. Sin embargo, no podemos negar los valores de García Márquez, de Donoso, de Vargas, de Cortázar.

La situación, hoy en baja, de este movimiento quizá se deba a que el contexto en que hizo su aparición ya ha pasado. Por otra parte, quizá, la falta de nexo entre sus diversos componentes ha acrecentado el desvanecimiento de su popularidad.

Al margen de este gran "boom" literario ha llegado hasta nosotros un novelista colombiano: Gustavo Alvarez Gardeazábal, que, sin hacer "política literaria", ha sabido ganarse una buena carta de presentación.

Ahora está en España, en su primer viaje, donde quiere ser testigo de la salida de una de sus primeras obras: «La boba y el buda», pero

los editores, por falta de papel, no van a cumplir de momento su contrato.



—Con sólo decirle que nací en Tuluá resultaría suficiente para entender mi proyección novelística, y tal vez de mi escepticismo por tanta cosa. Me eduqué en plena vio-

lencia, cuando mi ciudad era la población más duramente azotada por la guerra civil.

Vino al mundo hace veintiocho años. Actualmente es profesor de Literatura Contemporánea en la Universidad del Valle de Cali. Entre sus obras cabe resaltar «La tara del Papa» ("novela densa para estudiosos de literatura"), ganadora del premio Ciudad de Salamanca; «Cóncores no entierran todos los días», ganadora del premio Manacor en 1971; «La boba y el buda»; «Dabeiba», finalista del Nadal en el año 1972, y finalmente, «El bazar de los idiotas», para la que pide vía libre en España.

—Yo no he sido un niño precoz. A los diecinueve años publiqué mi primer cuento en «La Estafeta Literaria». Después he publicado otros muchos en la misma revista, en la «Casa de las Américas» de La Habana; en la revista «Mundo Nuevo», de París; en «Xilote», de México, y diversos artículos en «La Estafeta», «Índice», «Pueblo» y «Destino».

—¿Cuál es su opinión sobre el "boom" de la novela hispanoamericana?

—Es evidente que existe el "boom", pero que ha sido reducido a una "élite" que se ha encargado

de impedir que se amplíe. A mí me ha servido para superarme, pero no formo parte de él. Recibo sus influencias y "soporto" las consecuencias de atreverme a escribir después de ellos.

—¿Qué tienen de común los diversos componentes de este movimiento literario?

—Tres cosas. En primer lugar, un montaje publicitario perfecto llevado por una agente publicitaria común: Carmen Balsec. Ella arregla con los editores las ediciones y, en realidad, es la gran directora del movimiento. Por otro lado, una identidad ideológica alrededor de la revolución cubana. Finalmente, un hecho que los unía en un perfecto engranaje: todos estaban exiliados.

—¿Qué tipo de influencia ha recibido de estos escritores?

—Me siendo orgullosamente influenciado, porque estos señores nos mostraron que nosotros sí éramos capaces de elevar al plano artístico-literario nuestra propia realidad. De ahí viene la influencia.

TRABAJO LITERARIO ACTUAL

—¿De qué vive actualmente Gustavo Alvarez Gardezabal?

—Lógicamente no vivo de mis "derechos de autor". Para poder hacerlo tendría que tener asomos de genio de la izquierda o ser amigo de poderosos capitalistas que editaran mis libros a millares. Vivo, sí, de la literatura. Estudio literatura. Estoy convencido de que para ser novelista se necesita serlo en toda su intensidad. Mi única guía es la de estudiar a los que ya han sido novelistas. Eso es lo que hago hoy y lo que haré siempre: estudiar.

—¿Trabaja actualmente en alguna nueva obra?

—Sí, escribo una novela que se llama «El periódico». Tardará, sin embargo, mucho en salir, ya que ahora me muevo bastante de un lado para otro. En estos momentos estoy ocupado, porque voy a presidir el cuarto Congreso de la Nueva Narrativa Hispanoamericana, que se celebra entre el 14 y el 17 de agosto en la Universidad del Valle, en Colombia.

—¿Qué ha venido a hacer a España?

—He venido a España por diversos motivos. A entregar el premio de "La Felguera", del cual soy el difusor en Hispanoamérica. Los editores me han invitado y he aceptado. Además, a unas conferencias en los cursos de verano en la Universidad de Oviedo. Al mismo tiempo aprovecho para visitar a los amigos, pues nunca había venido a España hasta ahora.

—¿Es usted un escritor libre que escribe lo que le parece?

—Hasta ahora sí. Lo que ocurre es que no me dejan editar aquí, porque la censura me lo impide.

—¿Cómo está la situación del libro en su país en cuanto a su industria?

—No hay industria editorial, sino industria impresora. Editores no existen allá. Existe, eso sí, la posibilidad de que las editoras españolas editen para Colombia e Hispanoamérica en general.

CICLO DE TULUA

—Su ciudad natal, Tuluá, es la protagonista de sus novelas. ¿Por qué?

—Yo nací allá. Ese es mi mundo. Tuluá, en mi infancia, resultaba sinónimo de muerte, infierno, bala, venganza e inseguridad. Creo que el novelista ha de ser crítico de la sociedad, ha de hacer resaltar el

aspecto doloroso de nuestra existencia. Por eso, mis novelas tratan de ese universo partidista que fue el Tuluá de mi infancia.

—¿Piensa escribir más obras con Tuluá como protagonista?

—Creo que el ciclo de Tuluá se cerró con «El bazar de los idiotas». Ya he dado un nuevo paso fuera de Tuluá. Mi nueva novela está bastante crecida. Aspiro a mejorar la calidad de lo que escribo y a llegar al lector. Esa clase de novela compleja, que sólo llega a una super-"élite", no es la mejor salida para un género que está en lucha contra otros medios. Mi novela no es ni será nunca una creación de mi fantasía, sino el reflejo de una realidad.

CONTACTOS CON LA NOVELISTICA ESPAÑOLA

—¿Qué contactos mantiene con la novela española actual?

—Mantengo correspondencia con novelistas españoles. Estoy suscrito y recibo casi todas las publicaciones literarias que se editan aquí. Mantengo, pues, un contacto con toda la evolución de la literatura española en general.

—En el año 1972 quedó finalista del premio Nadal con «Dabei-ba», que ganó José María Requena, fiel exponente de la narrativa andaluza actual, con su obra «El Cua-jarón». Gardezabal también mantiene contactos actualmente con esta corriente literaria. ¿Qué opinión le merece este "boom"?

—Es el movimiento que más se parece al hispanoamericano en el manejo de características. Hay un fenómeno similar, que es el famoso "boom" de la narrativa, que no lo veo muy claro en realidad, pero sí en cantidad. Espero que alguno de sus componentes escriba una novela realmente trascendente.

JUAN CANTAVELLA

LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA U.R.S.S.

POR considerarlo de interés para nuestros lectores, reproducimos a continuación la parte de los Estatutos de la Agencia Soviética para los Derechos de Autor que se refiere a la actuación, facultades y obligaciones de dicha agencia:

«I. Principios generales:

1. La Agencia de la U.R.S.S. para Derechos de Autor (VAAP) es una organización social cuyas funciones están reguladas por los artículos 125 y 126 de la Constitución de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y que tiene por fin:

Defender los derechos de autor de ciudadanos soviéticos y extranjeros, lo mismo que de sus derechohabientes, al utilizarse obras de ciencia, literatura y arte en el territorio de la U.R.S.S., así como de autores soviéticos y de sus dere-

chahabientes al utilizarse sus obras en el extranjero;

coadyuvar a que se creen las condiciones jurídicas y las premisas morales y materiales más propicias para la labor creadora de los científicos, literatos y artistas;

ampliar la colaboración internacional en el terreno de la cultura y la ciencia;

coadyuvar por todos los medios a que los pueblos de otros países conozcan las mejores obras de la literatura, la ciencia y el arte soviéticos y a que se fomente el intercambio de valores de la cultura.

A tal objeto, la VAAP realiza:

a) la representación de los derechos de autor y de los intereses legales conexos de los autores y de sus derechohabientes, por encargo de los titulares de dichos derechos: autor o sus derechohabientes; la

adopción de medidas necesarias a fin de evitar las violaciones y restablecer los derechos de autor que hayan sido conculcados;

b) la mediación al concluirse acuerdos y la conclusión de acuerdos (contratos) con personas jurídicas y físicas extranjeras sobre el uso de obras de autores soviéticos en el extranjero;

c) la mediación al concluirse acuerdos y la conclusión de acuerdos (contratos) con personas jurídicas y físicas extranjeras sobre el uso en la U.R.S.S. de obras de autores extranjeros;

d) el cobro y pago de honorarios de autor a quien corresponda, según los acuerdos (contratos), sobre el uso de obras de autores soviéticos en el extranjero y de autores extranjeros en la U.R.S.S., concertados por mediación de la VAAP o directamente por la Agencia;

e) el cobro y pago de honorarios que correspondan a autores soviéticos o extranjeros o a sus derechohabientes por la ejecución en público de sus obras en el territorio de la U.R.S.S.; el cobro y pago de honorarios a autores soviéticos o a sus derechohabientes por la ejecución en público y otras formas de uso legal, no previsto en acuerdos, de obras de autores soviéticos en el extranjero;

f) el cobro y pago de honorarios suplementarios por el uso de films cinematográficos y televisivos, así como por la reproducción de grabaciones musicales; el cobro y pago de los honorarios de autor por concepto del uso de sus obras plásticas;

g) el cobro y pago de los honorarios de autor que correspondan a los herederos de autores soviéticos por el uso de obras de dichos autores, tanto en la U.R.S.S. como en el extranjero;

h) el cobro y pago de asignaciones a los Fondos Literario, Musical y Periodístico de la U.R.S.S.;

i) información a las empresas de espectáculos soviéticas sobre las nuevas obras teatrales y suministro de las mismas;

j) la participación en las labores de organizaciones internacionales no gubernamentales para cuestiones de los derechos de autor;

k) la participación, según el orden establecido, en la preparación y firma de acuerdos y tratados internacionales sobre la recíproca protección de los derechos de autor; la concertación, en los límites de la competencia de la VAAP, de convenios de trabajo con las res-

pectivas organizaciones de países signatarios de la Convención Internacional sobre Derechos de Autor y de países con los cuales la U.R.S.S. haya concertado acuerdos bilaterales sobre la protección recíproca de los derechos de autor;

l) la participación en conferencias y reuniones internacionales sobre cuestiones de los derechos de autor;

ll) el intercambio con las respectivas organizaciones extranjeras, sobre la base de reciprocidad y en correspondencia con los convenios de trabajo concertados, de información sobre cuestiones de registro de autores y obras, de documentación u otros materiales necesarios para garantizar la protección de los derechos de autor;

m) el registro de las obras soviéticas, ejecutadas en público en la U.R.S.S., así como de sus autores; el registro de otras obras, tanto de autores soviéticos como extranjeros, por cuyo uso el pago de los honorarios de autor se efectúe a través de la VAAP, así como el registro de los autores de tales obras;

n) el estudio de la práctica de la legislación soviética sobre los derechos de autor, así como de la legislación extranjera sobre éstos y de su aplicación en la esfera de la protección internacional de los mencionados derechos; la elaboración de propuestas tendientes a perfeccionar la legislación soviética sobre los derechos de autor, así como a coordinar las actividades de las organizaciones soviéticas en la esfera de la protección de los antedichos derechos;

ñ) la publicación en los límites de su competencia, a base y en cumplimiento de la legislación vigente en la U.R.S.S., de instrucciones y aclaraciones sobre derechos de autor;

o) la propaganda en el extranjero de obras de ciencia, literatura y arte de autores soviéticos, a pagar con lo que se descuenta de los honorarios cobrados a favor de autores soviéticos.

2. En correspondencia con la legislación de la U.R.S.S., el derecho a utilizar fuera de la Unión Soviética tanto obras de autores soviéticos anteriormente publicadas como las que no se hayan publicado en el territorio de la U.R.S.S. o fuera de sus límites, puede ser concedido por el autor o sus derechohabientes a un usufructuario extranjero sólo a través de la Agencia U.R.S.S. para Derechos de Autor, a excepción de los casos contemplados directamente en la legislación soviética; se sigue el mismo procedimiento al adquirirse derechos sobre obras de autores extranjeros para su uso en el territorio de la U.R.S.S.

3. La Agencia de la U.R.S.S. para Derechos de Autor crea, reorganiza o liquida secciones en las repúblicas federadas y autónomas, en comarcas y regiones de la Unión Soviética; tiene apoderados en los centros regionales y en otras grandes ciudades de la U.R.S.S. y representaciones permanentes en países del extranjero; asimismo, concluye acuerdos con personas jurídicas y físicas extranjeras sobre representación y protección de sus intereses en el extranjero.»

Los libros infantiles no han de ser escritos para niños o para niñas, sino para todos

Hace falta una nueva literatura que supere modelos grotescos e ideas convencionales como que un niño no debe llorar nunca o que los niños no deben leer poesías.

SE CELEBRA EN ZURICH EL III SIMPOSIO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE INVESTIGACION DE LITERATURA INFANTIL • FUE FUNDADA EN 1970 • PERTENECEN A ELLA UN CENTENAR DE ESCRITORES DE TODO EL MUNDO.



Centro de estudios en Boldern en Männedorf, frente al lago de Zurich.

EN las inmediaciones de la ciudad de Zurich, a orillas del lago, en Boldern, en las laderas florecidas, con jacintos y tulipanes en las verdes praderas por una primavera anticipada, que cuaja los frutales de blanco, ha tenido lugar, durante los días 8, 9, 10 y 11 de abril, el III simposio de la Asociación Internacional de Investigación de Literatura Infantil (International Research As-

sociation on Children Literature Books).

Esta Asociación fundada en 1970 en Frankfurt por cinco entusiastas investigadores —escritores, que creían necesario agrupar a los expertos de todo el mundo, en la actualidad sobrepasa el centenar de miembros de todos los países, con predominio del área anglosajona y germánica, por lo cual nuevamente hacemos un llamamiento desde las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL a todos los estudiosos de lengua española que hayan publicado libros o artículos para que ingresen en la Asociación (Dirección del nuevo presidente: Dr. Göte Klingberg. Dragspelsgaten 14.S421.43. Västra Frölunda. Suecia).

Las ponencias principales estuvieron a cargo del doctor Robert L. Wyss sobre «El manuscrito original del Robinson Suizo», que precedió a la inauguración de la exposición sobre este mismo libro, del que era poseedor el conferenciante, descendiente directo de Wyss, el autor del libro famoso.

EL JOVEN LECTOR

El profesor F. S. Whitehead de la Universidad de Sheffield (Gran Bretaña) disertó sobre «The changing Image of the Young Reader» (La imagen cambiante del joven lector), conferencia basada en unas estadísticas y encuestas so-

bre lecturas en diversas áreas inglesas entre lectores de 11 años, que dio por resultado una lista de autores y libros predilectos, en su mayor parte clásicos, y en su mayor parte ingleses. Los participantes en el coloquio hicieron notar su extrañeza por esta tradicionalidad de las lecturas, lo que demostró que la mayor parte de las bibliotecas inglesas tenían fondos de literatura infantil clásica.

Una encuesta en un medio más actual hubiera dado por resultado otra estadística, y otra lista con títulos modernos.

EL PAPEL DE LOS SEXOS

La profesora de Oslo Kari Skjonsberg disertó sobre «Sex roles in children's books» (El papel de los sexos en los libros infantiles), estudio sociológico y hasta etnográfico, basado en la literatura infantil, leída por los niños noruegos. Después de establecer las relaciones entre literatura y sociedad, y el influjo de la literatura en la actitud de los niños y de las niñas, llegó a la conclusión de que en la literatura noruega existen determinados tópicos para los dos sexos. El análisis fue hecho sobre libros publicados en la década del 50 al 60. Con gran objetividad de informadora, la disertante llega a la conclusión de que la gran área rural noruega exige un determinado tipo de libros, que se conforme a la mentalidad del

niño o de la niña, según la imagen tradicional del hombre y la mujer, el aventurero y ella sedentaria.

No cabe duda de que de este estudio se desprenden unas características nacionales poco evolucionadas. En el coloquio vivísimo, de gran animación, se planteó la validez de la existencia de una literatura para chicos o para chicas. El libro para chicas, lo que los alemanes llaman *Mädchenbuch*, muy bien estudiado por Malte Dharendorf, fija un modelo con conflictos específicamente femeninos, y el libro para chicos con peripecias masculinas. Algunos coloquiantes pusieron en duda esta clasificación, en parte creada, hoy día, por la industria editorial, muy semejante con la que existe con la prensa femenina.

Realmente, si se quiere transformar la sociedad, nada mejor que la literatura; de ahí que muchas intervenciones estuvieran a favor de nuevos libros que cambien la imagen del hombre y de la mujer, o sea del niño y de la niña. Personalmente, yo soy contraria a esta terrible diferencia entre niños y niñas, y creo que es necesario escribir una nueva literatura, que proponga nuevos modelos. El profesor Bamberger sostuvo nuestra opinión, diciendo que en Austria los editores han persuadido a los autores para que no escriban para niños o para ni-

ñas, sino para todos. Por este sistema de diferenciación se había llegado a crear modelos grotescos e ideas convencionales, por ejemplo: que un niño no debe llorar nunca, que eso es de niñas; que el amor romántico es propio de niñas, que los niños no pueden leer poesías, etc., y estereotipos que se reflejaban en actitudes y gestos, tales como que la mujer debe ser salvada por el hombre, con carencia de heroínas.

LA BIBLIOTECA CENTRAL

El último día de la sesión se efectuó una visita a la Biblioteca Central de Zurich, donde se exponía en numerosas vitrinas una selección riquísima de *Züricher Neujahrsblätter*, es decir, de Hojas o pliegos de Año Nuevo, propias de esta localidad suiza, donde comenzaron a publicarse hacia la mitad del siglo XVII, para regalar a los niños y asociados de algunos círculos. Los pliegos ilustrados, con textos sencillos tendrían su equivalencia a nuestros pliegos, a las *Stampe per vía italianas* o a las *Imagería de Epinal*, aunque por la calidad de los grabados estas hojas suizas fueron más exquisitas, especialmente las aguatinas del XIX.

La editorial Berichthaus regaló a los participantes en el simposio un bellissimo libro del ilustrador del XVII Conrad Meyer, *Die Kinderspiel* («Los juegos de los ni-

ños»), en edición facsímil, con poesías explicativas de cada juego. Al mismo tiempo las revistas *Schweizerische Lehrerzeitung* 14/15, 4 de abril 1974, Zurich, y la *Schweizer Schule*, 1 abril 1974, 7/8, dedicaron números especiales a la literatura infantil y a la investigación.

En una sala de Boldern, donde se celebró el simposio, se expusieron los libros de los participantes, así como las nuevas publicaciones sobre literatura infantil, de los cuales queremos destacar las últimas novedades, de la más reciente bibliografía desde los años 1970 al 1974: CLEMENS BAUMGÄRTNER: *Aspekte der gemalten Welt. 12 Kapitel über das Bilderbuch*, Beltz, 1968. ROLF HILDEBRANDT: *Nonsense-Aspekte der englischen Kinderliteratur*, Beltz Monographien, 1970. SONJA HAGEMANN: *Barnelitteratur i Norge 1850-1914*, Oslo, 1970. H. Aschenhoug and Co. SOPHIE KÖBERLE: *Jugendliteratur zur Zeit der Aufklärung*, Beltz, 1972. MALTE DAHRENDORF: *Das Mädchenbuch und seine Leserin (Versuch über ein Kapitel «tirvialer» Jugendliteratur)*, Verlag für Buchmarkt-Forschung, Hamburg, 1973. KLAUS DODERER, HELMUT MÜLLER: *Das Bilderbuch*, Beltz, 1973. MARY ORVIG: *Sa Skulle flickor vara*, Natur och Kultur, Stockholm, 1973. GÖTE LINGBERG: *Kinder und Jugendliteratur - Forschung. Eine Einführung*, Hermann Böhlhaus, 1973.

TRABAJO INTENSO

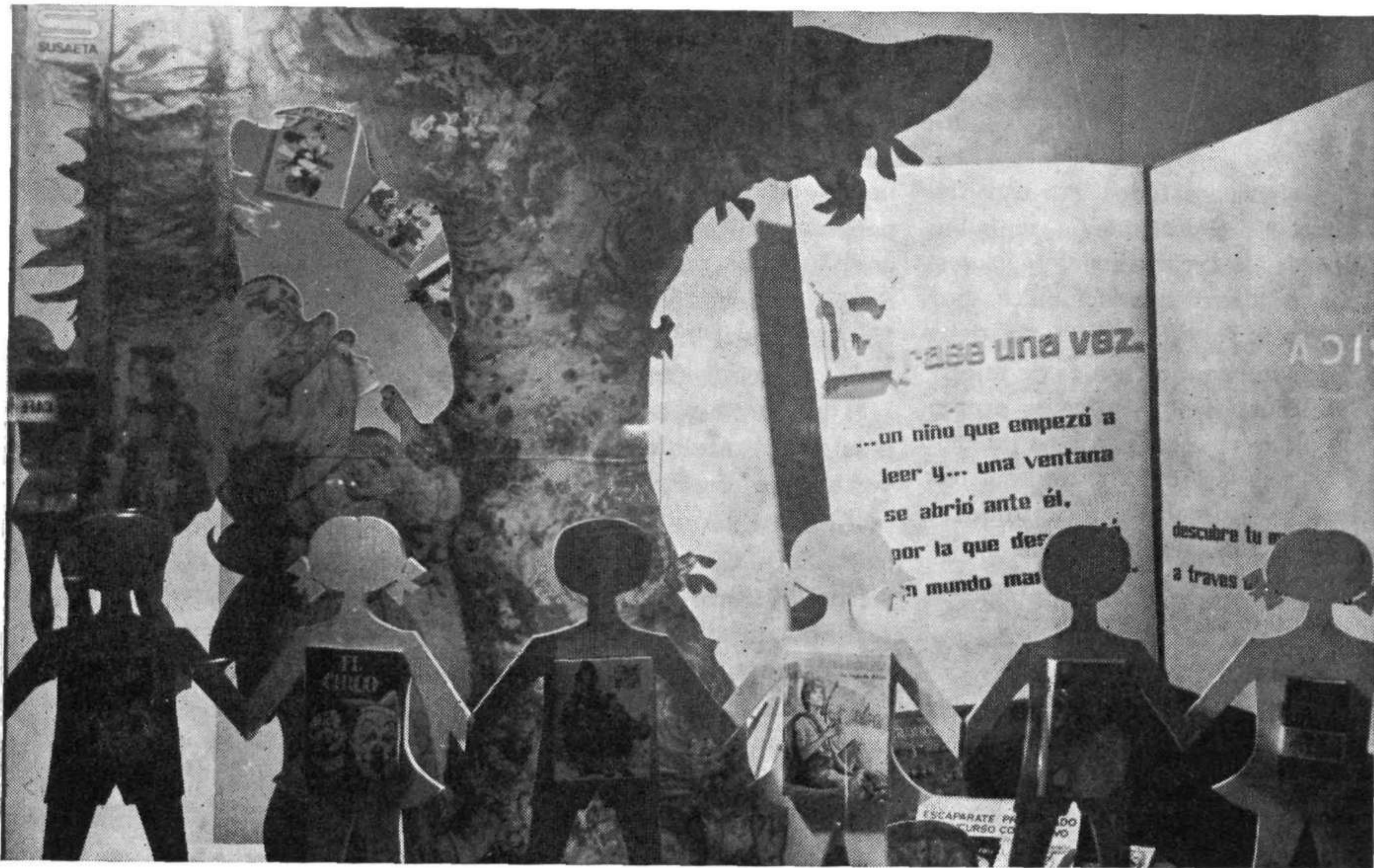
Algún congresista, en exceso exigente, se sintió defraudado, al considerar que se había trabajado poco, sin tener en cuenta que desde la conversación a la hora del desayuno, hasta los pequeños paseos campestres, con vistas al lago, en las diferentes horas del día, todo era trabajo, ya que las relaciones humanas entre los participantes estrechaban lazos de amistad que iban a repercutir en la investigación y la colaboración en un futuro muy próximo.

Estos diálogos, coloquios, visitas, lecturas y comentarios acerca de los libros, y preguntas acerca de la personalidad ajena, pueden ser a veces más interesantes que las mismas ponencias, las cuales, a veces, son un mero pretexto y estímulo para la obra propia o en común. La convivencia obligada y agradable es una de las finalidades de estos encuentros.

Muy especialmente queremos destacar la colaboración de los organizadores suizos: Franz Caspar, Bettina Hürlimann, el editor y coleccionista Peter Keckeis, etc... La nueva junta directiva de la Asociación quedó constituida por: Göte Klingberg (Suecia) como presidente, Klaus Doderer (Alemania), James Frzaer (Estados Unidos), Horst Kunze (D.D.R.), Mary Orvig (Suecia), Helmut Müller (Alemania).

CARMEN BRAVO-VILLASANTE

CONCURSO DE ESCAPARATES EN MADRID



PRIMER PREMIO



SEGUNDO PREMIO

La librería Reymin, calle Emilio Ferrari, 69, ha obtenido el primer premio del concurso de escaparates promovido con ocasión de la XXXIII Feria Nacional del Libro.

El segundo y tercer premio corresponden respectivamente a la librería Díaz Santos, de Lagasca, 95, y a la Librería Ope, de Paz, 13.

Los tres primeros premios consisten en tres viajes, a Francfort, París y La Coruña, para dos personas, durante siete días, viaje y hotel pagados. Y una bolsa de 10.000 pesetas para los premios primero y segundo y 50.000 pesetas para el tercero.

Se presentaron al concurso catorce librerías madrileñas. El fallo del concurso tuvo lugar en la sede del Instituto Nacional del Libro Español, bajo la presidencia del Director del Instituto, don Alfredo Timermans.

Solemne instalación de la Academia Norteamericana de la Lengua Española

EL viernes 31 de mayo, a las seis y media de la tarde, tuvo lugar el acto de instalación de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. El lugar escogido es la "American Academy of Arts and Letters", en la ciudad de Nueva York, situado en el 632 West de la calle 156 de Manhattan, entre las Avenidas de Broadway y Riverside.

Tras unas palabras de bienvenida por el Académico Dr. Theodore S. Beardsley, director de la Hispanic Society of América, fueron entregados diplomas y medallas a los académicos presentes. El profesor don Carlos McHale, presidente del Comité Organizador y director de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, anunció las metas y propósitos de la misma.

Durante los días 1 y 2 de junio los académicos desarrollaron un intenso programa de trabajo preparado al efecto.

Al acto de instalación de la Academia Norteamericana de la Lengua Española fueron invitados los miembros de las academias de la lengua española en el mundo entero; el Cuerpo Diplomático y Consular de los países de habla española acreditados ante las Naciones Unidas; la prensa escrita, radial y televisada; los profesores de español de las universidades, colegios y escuelas de los Estados Unidos y distinguidas entidades y personalidades del mundo hispánico.

Los académicos nombrados hasta el momento —algunos nacidos en los Estados Unidos, otros en España e Hispanoamérica y uno de ellos en Turquía— son todos residentes en los Estados Unidos por largos años y personas de extraordinario prestigio; muchos de ellos pertenecen a otras academias de la lengua española, y han contribuido con sus obras al mayor esplendor y pureza del idioma español.

Con la instalación de la Academia Norteamericana de la Lengua Española se culmina un largo período de muchos años de trabajo.

El idioma español traído por los descubridores de América, el primer idioma europeo hablado en los Estados Unidos, ha continuado extendiéndose en este país sin interrumpirse por casi cinco siglos (Ponce de León descubrió y bautizó La Florida en 1513; Alvar Núñez Cabeza de Vaca cruzó caminando durante nueve años, desde el golfo de Texas hasta el de California en 1527-36; Hernando de Soto en 1537 exploró La Florida y los estados del Sur, descubriendo el Río Mississippi; Francisco Vázquez de Coronado atravesó el Oeste de este país descubriendo el Gran Cañón del Río Colorado en 1540; Pedro Menéndez en 1565 fundó la primera ciudad de los Estados Unidos, San Agustín de La Florida, y en estos días son más

de veinte millones las personas que hablan y piensan en español.

Saludamos con emocionada esperanza la instalación de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y hacemos votos porque su benefactora influencia permita la correcta convivencia del idioma inglés y del español en los Estados

Unidos, como las dos lenguas mayoritarias, y que en su día se llegue a la oficialización del idioma español en este país, instaurándose un conveniente y promisorio bilingüismo.

Larga vida y muchos éxitos deseamos a la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

Academia Norteamericana de la Lengua Española

ACADEMICOS

Tomás Navarro Tomás (n.º 1884). Filólogo y profesor, nacido en La Roda (Albacete), España. Pertenece a la Real Academia Española. Profesor emérito de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Edwin B. Williams (n.º 1891). Lexicógrafo y profesor, nacido en Columbia (Pensilvania), E.U.A. Profesor emérito de la Universidad de Pensilvania.

Irving A. Leonard (n.º 1896). Historiador y profesor, nacido en New Haven (Connecticut), E.U.A. Académico correspondiente de la Real Academia Española. Profesor emérito de la Universidad de Michigan.

Sturgis A. Leavitt (n.º 1888). Bibliógrafo y profesor, nacido en Newhall (Maine), E.U.A. Profesor emérito de la Universidad de Carolina del Norte.

José Agustín Balseiro (n.º 1900). Escritor y profesor, nacido en Barceloneta, Puerto Rico. Académico correspondiente de la Real Academia Española. Profesor de la Universidad de Arizona.

Lloyd Kasten (n.º 1905). Filólogo y profesor, nacido en Watertown (Wisconsin), E.U.A. Profesor de la Universidad de Wisconsin.

Arturo Torres-Rioseco (1897-1973). Escritor y profesor, nacido en Tacna,

Chile, y fallecido en Berkeley (California). Perteneció a la Academia Mexicana de la Lengua y a la Panameña de la Lengua. Fue profesor de la Universidad de California.

Otis H. Green (n.º 1898). Investigador y profesor, nacido en Moroe (Michigan), E.U.A. Profesor emérito de la Universidad de Pensilvania.

Enrique Anderson Imbert (n.º 1910). Escritor, crítico y profesor, nacido en Córdoba, Argentina. Profesor de la Universidad de Harvard.

John E. Englekirk (n.º 1905). Crítico y profesor, nacido en Nueva York (Nueva York), E.U.A. Profesor de la Universidad de California.

D. Lincoln Canfield (n.º 1902). Filólogo y profesor, nacido en Cleveland (Ohio), E.U.A. Profesor de la Universidad de Rochester, Nueva York.

José Juan Arrom (n.º 1910). Crítico y profesor, nacido en Holguín (Oriente), Cuba. Pertenece a la Academia Cubana de la Lengua. Profesor de la Universidad de Yale.

William L. Fichter (n.º 1892). Investigador y profesor, nacido en Nueva York (Nueva York) E.U.A. Profesor emérito de la Universidad de Brown, Providence, R. I.

Mair J. Benardete (n.º 1898). Escritor y profesor, nacido en Bardanelos, Turquía. Profesor emérito de Brooklyn College, Nueva York.

Odón Betanzos Palacios (n.º 1926). Poeta y crítico, nacido en Rociana (Huelva), España. Ex presidente del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York.

Gumersindo Yépez (n.º 1912). Escritor y profesor, nacido en Guayaquil (Ecuador). Ex profesor de la Universidad de Guayaquil.

Carlos F. McHale (n.º 1882). Lexicólogo y profesor, nacido en Chillán, Chile. Miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y miembro honorario de la Colombiana de la Lengua. Profesor emérito de la Universidad de Fordham.

Theodore S. Beardsley (n.º 1930). Bibliógrafo, investigador y profesor, nacido en East St. Louis (Illinois), Estados Unidos. Miembro correspondiente de la Real Academia Española. Director de la Hispanic Society of America y profesor de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Juan Avilés (n.º 1905). Poeta y literato, nacido en San Sebastián (Puerto Rico). Ex presidente del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York.

Jaime Santamaría (n.º 1911). Escritor, médico e investigador científico, nacido en Burgos, España. Miembro de la Academia de Ciencias, Nueva York.

Eugenio Chang Rodríguez (n.º 1924). Lingüista y profesor, nacido en Trujillo (Perú). Profesor de Queen College de Nueva York.

Jorge Guillén (n.º 1893). Poeta y profesor, nacido en Valladolid (España). Profesor emérito de Walllesley College.

Agapito Rey (n.º 1892). Escritor y profesor, nacido en Pontevedra (España). Profesor emérito de la Universidad de Indiana.

Manuel M. Villaverde (n.º 1905). Escritor, profesor, médico e investigador científico, nacido en Gijón (Asturias), España. Profesor de la Universidad de Rutgers.

EXCELENTE FUTURO DEL LIBRO ESPAÑOL ESCOLAR EN EL MERCADO PERUANO

El sector crece a un ritmo de un 20 por 100 anual. La política de alfabetización, la reforma educativa, el acceso al mercado de nuevos sectores de la población, la creciente necesidad de nuevos técnicos auguran un excelente horizonte.

ANTE la ausencia de estadísticas oficiales de comercio exterior, se intentó el obtener dichas cifras en la Dirección General de Aduanas. Así se obtuvieron unas cantidades que compulsadas con las obtenidas en cada uno de los países suministradores, acusaban un fuerte margen de desviación.

Por ello se ha operado a base de las cifras suministradas por las Oficinas Comerciales de dichos países. Naturalmente estas cifras son valores FOB y por tanto no se ha tenido en cuenta la diferencia correspondiente a los distintos costes hasta su llegada a este país.

Se consideraron solamente las cifras correspondientes a Argentina, España, Estados Unidos y Méjico, ya que suponen más del 90 por 100 del total de la importación.

Por otra parte es necesario considerar la influencia de la devaluación del dólar en los resultados obtenidos, ya que de estos cuatro países, solamente España se ha visto afectada por la misma.

1. RESUMEN Y CONCLUSIONES

Las exportaciones correspondientes a este sector constituyen el capítulo más importante del comercio exterior hispano-peruano, con un porcentaje sobre el total de las mismas que varía entre un 28 a un 32 por 100 según los años.

Observando su evolución, parece que seguirán ocupando este lugar en los próximos años, a menos que surja un desarrollo de otros sectores no tradicionales, que por ahora no parecen estar en las mejores condiciones.

Diríamos que es una partida segura, pero todavía susceptible de mejoras, y por ello la realización del presente estudio.

Con una producción editorial todavía escasa, el mercado peruano, parece aumentar a buen ritmo. La política de alfabetización, la reforma educativa, el acceso al mercado de nuevos sectores de la población, la creciente necesidad de nuevos técnicos hacen lógico el suponer que en los próximos años debe aumentar en forma sustancial la capacidad de absorción del sector que crece a un ritmo de un 20 por 100 anual.

En cuanto a la posición española, ha ido mejorando a lo largo de los años y es de esperar que lo siga haciendo en los próximos, en cuanto al libro se refiere.

En cuanto al material escolar el problema es más complejo y existe fuerte competencia de varios países. El problema parece residir sobre todo en conseguir una financiación suficientemente blanda, que en definitiva parece ser el factor determinante. Si es posible por parte de España el ofrecerla, podría ser muy interesante este sector, ya que el plan de reforma educativa ofrecerá numerosas oportunidades y se necesitará gran cantidad de material para equipar los distintos centros de nueva creación.

2. ANALISIS DE LA DEMANDA

2.1. Sectores de la demanda

Como sectores más o menos diferenciados de la demanda podemos señalar los siguientes:

- Libro escolar.
- Libro universitario y técnico.
- Libro de iniciación técnica y divulgación científica.
- Libro de literatura actual.
- Libro de literatura clásica.
- Libro de ciencias sociales y económicas.
- Libro de consumo popular y fotonovelas.
- Cursos por correspondencia.
- Revistas técnicas.
- Revistas de actualidad.
- Material didáctico.

2.2. Tipos de productos demandados

La reforma educativa y la intensa campaña de extensión de la educación a las mayorías nacionales que lleva a cabo el Gobierno actual, hace que los sectores que experimentan un mayor crecimiento de la demanda sean aquellos que de alguna forma se relacionen con este empeño.

Por tanto, no sólo ha aumentado de forma notable la demanda del libro escolar y universitario, sino que muy especialmente ha empezado una gran tendencia hacia el libro de iniciación técnica y divulgación científica, así como en los cursos por correspondencia.

En cuanto al libro escolar propiamente dicho, las antiguas ediciones, que trataban de dar al alumno un tipo de educación clásica y memorística, no se ajustan a las necesidades enunciadas por el Gobierno, habida cuenta la variación que se pretende dar a la educación. Sin embargo, sigue actualmente la venta de este tipo de libros, ante la falta de una oferta que se ajuste a las necesidades actuales.

Por parte de las autoridades existe verdadero interés en lograr textos escolares debidamente modernizados y con la incorporación de nuevas técnicas de la moderna pedagogía. Más adelante, volveremos sobre este tema que, a mi juicio, es uno de los más interesantes del sector.

A nivel universitario podemos señalar el relativamente escaso poder adquisitivo del sector. La población universitaria no ha aumentado sustancialmente en los últimos años y tampoco parece existir una política del Gobierno en este sentido. Naturalmente el sec-

tor tiene una importancia relativa considerable, pero a mi juicio no experimentaría grandes variaciones.

Sí, en cambio, como antes señalábamos, se nota un gran aumento en el libro de divulgación científica e iniciación técnica. El acceso de grandes mayorías hacia una sociedad cada vez más industrializada (a los niveles sudamericanos, naturalmente) lleva consigo la necesidad del aprendizaje de nuevas tecnologías como único medio de promoción social. Se ha podido constatar, en diversas conversaciones mantenidas con libreros y gentes de alguna forma relacionadas con el rector, el gran interés que existe por parte del obrero recién incorporado a la sociedad industrial en alcanzar unos conocimientos más amplios de las técnicas utilizadas en su trabajo, con vistas a lograr una especialización que le permita aumentar su nivel de ingresos. Este es pues uno de los sectores que debe experimentar un mayor crecimiento en los próximos años.

Lo anteriormente señalado es totalmente aplicable a los cursos por correspondencia, por lo que no insistiremos sobre ello.

En lo que se refiere al libro de literatura y de ciencias económicas y sociales se ha podido detectar que, a partir de la llegada al poder del actual equipo de Gobierno, un mayor interés por parte, sobre todo, de los sectores de mayor poder adquisitivo en estos temas. Dentro de estos sectores existe actualmente gran demanda de los llamados autores clásicos, sobre todo en las ciencias económicas y sociales, así como de las nuevas corrientes literarias, principalmente de habla hispana. Asimismo, se observa también una mayor atención sobre clásicos de la literatura, en los cuales la oferta es realmente insuficiente. En cuanto a autores peruanos, se está llevando una política de mayor atención a los mismos, aunque este sector se ve abastecido mayoritariamente, como es lógico, por la producción nacional, aunque hay excepciones de gran importancia (los libros de Vargas Llosa, por ejemplo).

En cuanto al sector de material didáctico ya indicamos anteriormente los alienamientos generales por lo que no insistiremos sobre dicho punto.

En lo referente al sector revistas, la situación no está muy clara, se ha producido una recesión en aquellas que se obtenían por suscripción provenientes del exterior, por la dificultad que le supone al particular seguir todos los trámites necesarios para lograr las divisas necesarias para pagar la suscripción. Esto afectaría sobre todo a revistas de tipo científico y técnico adquiridas por profesionales de título universitario. En cuanto a las revistas de actualidad parece lógico suponer que se ampliará el mercado actualmente existente, que ciertamente es reducido, con el acceso a un mayor ingreso por parte de nuevos sectores de la población.

3. MERCADO POTENCIAL

Para la industria editorial española, el Perú puede significar un mercado todavía más amplio, si sigue la evolución de los últimos años. En efecto, si observamos la estructura de las importaciones provenientes de los cuatro mayores proveedores del sector: Argentina, España, Estados Unidos y Méjico, observamos que España pasa de contribuir con un 32,9 por 100 del total de los cuatro países en

el año 1970, a un 37,6 por 100 en el año 1971 y a un 43,7 por 100 en el año 1972.

Vemos, por tanto, que en los últimos años, España ha mejorado notablemente su posición, arrebatando mercados, sobre todo, a las importaciones procedentes de Méjico y Argentina.

Esto se ha debido, por una parte, a las dificultades de estos países, ya que concretamente en libros destinados a los estudiantes universitarios, Argentina ha sufrido una gran baja por problemas internos de sus editoriales y en el caso de Méjico podemos decir algo parecido.

Según indicamos en los puntos anteriores, las perspectivas futuras parecen ser halagüeñas y el valor de la exportación española correspondiente al primer trimestre del año 1973 permite suponer que continuará el crecimiento experimentado en la última época.

Si observamos el cuadro estadístico adjunto observamos que las importaciones españolas crecen en un porcentaje del 34 por 100 el año 1971 y de un 55 por 100 el año 1972, porcentajes en gran medida superiores al total de los cuatro países que resultan ser del 17 y 31 por 100 respectivamente.

IMPORTACIONES DE LIBROS (PRINCIPALES PROVEEDORES)

	Año 1970		Año 1971			Año 1972			Enero marzo 1973 Valor
	Valor US \$	%	Valor US \$	Porcentaje 1971-72	%	Valor US \$	Porcentaje 1971-72	%	
Argentina	1.182.000	20,5	1.437.200	1,21	21,5	1.785.700	1,24	19,9	—
España	1.910.000	32,9	2.531.200	1,34	37,6	3.926.000	1,55	43,7	1.490.000
Estados Unidos	1.111.200	19,2	1.370.000	1,24	20,2	1.554.300	1,17	17,4	—
Méjico	1.608.000	27,4	1.484.000	0,92	21,7	1.691.000	1,14	19,0	—
TOTAL	5.811.200	100,0	6.822.400	1,17	100,0	8.957.000	1,31	100,0	—

En cuanto al resto de los países, en Argentina podemos observar un porcentaje regular de crecimiento de un 22-24 por 100, con lo que prácticamente se mantiene el mismo nivel en cuanto a su participación total. Méjico ha sufrido bastante, disminuyendo sus exportaciones en el año 1971 y parece que han mejorado sus perspectivas en el año 1972, aunque quizá parte de estas mejoras son de-

bidas a editoriales de Estados Unidos, establecidas en aquel país.

En cuanto a Estados Unidos se refiere, hay que tener en cuenta la presencia de editoras filiales en diversos países centro y sudamericanos (Panamá y Colombia principalmente), lo que hace que la cifra real de participación en el mercado sea mayor que la reflejada en el cuadro. Concretamente en el pasado año

1972 se registró una cifra de importaciones provenientes de Panamá de alrededor de un millón de dólares, lo que supondría un notable aumento en las cifras estimadas correspondientes a los Estados Unidos.

Repetimos que este factor no se ha considerado, por no haber logrado obtener datos fidedignos al respecto, sobre todo en lo referente a cifras, pero repetimos que en las participaciones de Estados Unidos es notablemente superior a lo que indican las cifras consideradas.

4. ANALISIS DE LA OFERTA

Si nos referimos a la producción nacional, podemos decir que es escasa y que se limita al libro escolar y al libro de autores y temas peruanos.

Un 70 por 100 de la producción editorial está dedicada al libro escolar y logra cubrir aproximadamente un 65-70 por 100 de la demanda, aunque no de forma satisfactoria, ya que resulta en gran parte anticuado y poco adoptado a las nuevas corrientes educativas.

En cuanto a temas y autores peruanos, señalaremos en primer lugar el lanzamiento de una colección popular, similar a la RTV española, con el patrocinio del Gobierno y que pretende una tirada de 100.000 ejemplares semanales. Hasta ahora han aparecido seis títulos y se prevén un total de 150. Sobre todo se deja sentir una falta de calidad, en el papel y en la impresión, que hacen que sean poco competitivos frente a los RTV españolas, que aquí gozan de una gran difusión.

Asimismo señalaremos la aparición de nuevas editoriales que con poco capital e ideas de vanguardia, se están dedicando a la promoción de autores peruanos, clásicos y de última hora, aunque todavía a un nivel incipiente.

En resumen, podemos decir que las editoriales peruanas producen un total de 100 títulos anuales y están enfocadas primordialmente hacia el libro escolar, con la aparición reciente de editoriales jóvenes de vanguardia. En cuanto a la impresión propiamente dicha no existen instalaciones modernas, a excepción de uno o dos casos, con lo cual es éste un factor limitativo de la producción editorial.

En cuanto a la oferta extranjera, señalaremos que los Estados Unidos tienen un renglón muy importante en lo que se refiere a revistas (sobre todo de tipo profesional) que vienen a suponer casi la tercera parte de las importaciones totales que llega a Estados Unidos. Asimismo, las enciclopedias y cursos suponían un 20 por 100 de las mismas, los libros técnicos y universitarios un 15 por 100 y los religiosos un 10 por 100. Como vemos en gran medida la oferta está determinada por la situación de Estados Unidos como país destacado en los campos científico y técnico, no siendo su producción editorial más que un reflejo de la influencia que en todos los órdenes se hace sentir de su presencia.

Asimismo, en el país, sobre todo en el campo de la enseñanza universitaria, existe una tradición de uso de libro norteamericano, así como de las notaciones y sistemas de enseñanza U.S.A. por lo que apenas se usan libros europeos. En este sentido podemos hablar de la existencia de un colonialismo científico, que el Gobierno todavía no ha combatido, aunque últimamente se registra la aparición de textos rusos en diversas materias, sobre todo matemáticas y técnicas.

En cuanto a Méjico que también exporta gran cantidad de revistas con destino a Perú, pero con unas características muy distintas. Se trata de cómics y revistas de actualidad y suponen alrededor de un 10 por 100 del total. En cuanto a libros destacan los de temas económicos y sociales, muchos de ellos desde el punto de vista hispanoamericano, así como las colecciones literarias.

Por lo que se refiere a la Argentina, ya hemos incluido la pérdida sufrida en los últimos años, sobre todo en el campo de libro universitario, en el que ha sido desplazada en gran manera por el libro procedente de España. En el campo literario posee unos catálogos realmente interesantes a precios competitivos, por lo que goza de la preferencia de muchos consumidores. Es en este campo donde el libro argentino se muestra más potente.

En cuanto a la oferta española señalaremos la presencia de una gran cantidad de libros populares de bajo precio y fotonovelas del mismo género (Corín Tellado, etc.) que hacen que considerando el conjunto de la exporta-

ción española sea la que ofrezca un menor valor del precio por kilogramo de libro exportado.

El libro universitario sigue una marcha ascendente y el literario goza de un gran prestigio, sobre todo en cuanto se trata de narrativa joven de habla española (Barral, etcétera). Asimismo gozan de gran demanda los cursos por correspondencia.

A nivel general de precios podemos decir que a nivel del público consumidor no hay apenas diferencias notables entre libros similares de distintos países, aunque en los precios de mayoristas parece existir una cierta ventaja a favor del libro argentino y mejicano, debido, sin duda, al menor coste de los fletes.

La comercialización parece realizarse en forma bastante correcta y organizada. Existen editoriales con representantes en el Perú que atienden los pedidos directamente de las librerías y actúan normalmente como importadores, sistema más recomendable por la normativa legal de las importaciones, así como editoras con representantes para áreas más amplias que reciben los pedidos de los libreros, que en este caso deben actuar de importadores.

En efecto, según se puede comprobar en el régimen legal que afecta a las importaciones de libros en Perú, adjunto al presente informe, el Gobierno concede un cupo de divisas anuales a toda persona o razón social interesada en la importación de libros.

El cupo depende, lógicamente, del volumen de negocios realizados normalmente y aunque nunca es suficiente, se puede lograr con cierta facilidad una ampliación del mismo. Este parece ser el problema principal de los importadores españoles, pero hasta ahora se va resolviendo favorablemente. Podemos decir que ya, a esta altura del año, todos han agotado su cupo de divisas y han conseguido las ampliaciones correspondientes y se encuentran con que seguramente necesitarán nuevas ampliaciones.

5. ESTRATEGIA A SEGUIR

Según lo indicado en el final del punto anterior, parece conveniente la importación directa por medio de un representante que pue-

de agrupar a varias editoriales, ya que si el que actúa como importador es el librero, como sucede en muchos casos, estará limitado por su cupo de divisas y solamente importará lo que tenga seguridad de vender.

En consecuencia, recomendaríamos a las editoriales que no lo tienen, que se vinculen con un importador, ya que así evitarían, en gran medida, los problemas del cupo de divisas, que normalmente resuelve éste con mayor facilidad que un librero con una cifra de negocios mucho menor.

En cuanto al libro escolar ya hemos señalado la inadecuación de la oferta que actualmente existe. En mis conversaciones con funcionarios de INIDE (Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación) me fue sugerida la conveniencia de la instalación de alguna editorial española especialista en estos temas en el Perú.

Para ello se aducía la necesidad del contacto con la realidad del país, para la elaboración de un material educativo y además la posibilidad de lograr el mercado ampliado de los países pertenecientes al grupo Andino. En efecto, según el convenio cultural *Andrés Bello* suscrito por estos países, se da un plazo de cinco años para la adjudicación de unidades productivas de material educativo a los distintos países del grupo. Como es lógico ha habido numerosas discusiones para dichas adjudicaciones y se ha llegado a la resolución de conceder dicho plazo de cinco años para que los distintos países desarrollen su propio material de educación y al final de los mismos se adjudicarán las producciones según el nivel que hayan alcanzado los distintos países.

Parece, pues, interesante la instalación de una empresa española de este tipo en Perú, y ya se han llevado a cabo conversaciones a este respecto, aunque al parecer no se ha llegado todavía a ningún resultado.

En material didáctico ya señalábamos que el factor determinante era la financiación. Actualmente existe un crédito húngaro para la adquisición de laboratorios para escuelas de áreas rurales y está en estudio otro que concedería Francia. Parece interesante la participación de España en este campo, sobre todo en los sectores anteriormente indicados.

JUAN ROMERO GONZÁLEZ

ZARAGOZA

La V Feria Nacional del Libro en Zaragoza

- Las ventas superaron los cuatro millones de pesetas, seiscientas mil más que en el anterior Certamen
- Treinta y nueve casetas, dieciséis de ellas ocupadas por librerías zaragozanas
- Don Luis Horno, crítico literario de «Heraldo de Aragón» desde 1937, nombrado «Expositor de Honor»
- «Archipiélago Gulac», el libro más vendido, llegó a agotarse en su edición popular y hubo de recibirse nueva remesa.

Zaragoza. (De nuestro corresponsal José H. Polo.) Cuarenta casetas, si se atiende al hecho físico de los tinglados de madera, pero sólo treinta y nueve en realidad, teniendo en cuenta que una de ellas correspondía a la Delegación de Información y Turismo, formaban, en dos filas mirándose cara a cara, en la platabanda central del paseo de Calvo Sotelo. La V Feria Nacional del Libro en Zaragoza permaneció así, durante la primera semana del mes de junio, abierta a la curiosidad del público, tentadora. Cinco casetas menos que en la edición anterior, hace dos años. No obstante, el número de librerías zaragozanas —dieciséis en total— que han concurrido ha sido mayor, algunos de ellos por vez primera. Días de buen tiempo en general, con calor casi siempre, con afluencia irregular de visitantes y con impresión final, deducible de las ventas y del otro calor, el del público, que es posible calificar de moderadamente alentadora. Cosa que ya veremos líneas abajo.

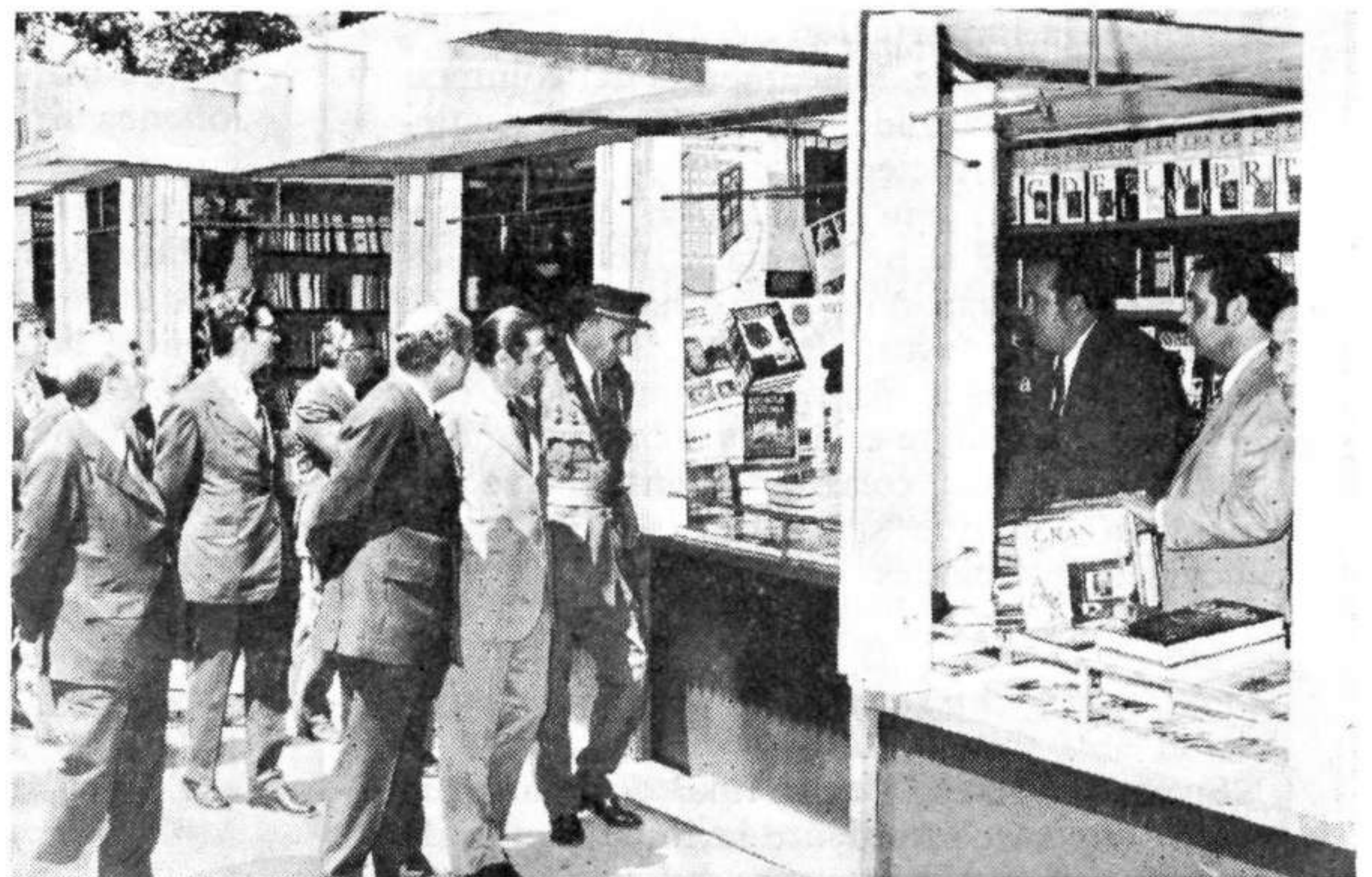
DIFUNDIR ANTES QUE VENDER

Este propósito es, sin duda, el fundamental en esta clase de certámenes. Bien lo saben tanto editores como, sobre todo, librerías, que no lo pierden de vista. Acaso, si solamente se dejasen atraer por el deseado e hipotético beneficio material inmediato, no comparecerían. Pero la finalidad fundamental de la Feria es mostrar el libro, sa-

carlo a que la gente lo vea y se acerque a él, informar; aquello que viene a ser uno de los principios fundamentales que aparece en todo manual de publicidad: hacer sentir el interés y la necesidad de un bien.

A ello se refirió el representante del director del Instituto Nacional del Libro, don Fernando Cendán, en las palabras que hubo de pronunciar en la ceremonia inaugural del sábado, día primero de junio. Un acto al que asistieron las primeras autoridades, con el capitán general de la Región, el gobernador civil y el alcalde de la ciudad a

la cabeza. Difusión y promoción de la cultura, cuyo vehículo por excelencia es el libro. Hizo alusión el señor Cendán a ciertos datos que resultan muy expresivos a la hora de plantearnos el conocimiento de la situación de Zaragoza en este aspecto. En 1970, Zaragoza arrojaba un déficit de doce librerías. Se han abierto algunas, es verdad, desde entonces, pero la ciudad se ha extendido —hay quien opina ya que se va extendiendo demasiado— mucho. Mucho y con el suficiente desorden como para que no sean los más quienes piensen precisamente en librerías.



Las autoridades, durante su recorrido por la Feria, después de haberla inaugurado.

Resulta, lector, que Zaragoza ocupa el octavo lugar nacional en virtud de su renta provincial; el puesto número trece —para desasosiego o alivio de supersticiosos— por la renta individual; es la sexta en número de bibliotecas y nada menos que la catorce en número de librerías. Claramente se desprende que es menester ascender en esta última clasificación general. Luchando con decisión y no, desde luego, por el procedimiento, escasamente rentable, de eso que los ciclistas llaman "chupar rueda".

"EXPOSITORES DE HONOR"

En la Feria anterior, la Comisión organizadora tuvo la feliz idea de conceder el título de "expositor de honor" a aquellos hombres que se hubieran distinguido en su amor por el libro. Recayó el primero de los títulos en un librero muy conocido aquí, un librero de lance que es, a la vez, un erudito bibliófilo, ducho en cuestiones bibliográficas y autor de varias obras de investigación. Don Inocencio Ruiz Lasala es, en efecto, según palabras del delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Albaladejo, "una de las grandes autoridades en la materia bibliográfica con las que contamos". Y sale en estas páginas, pese a que la distinción que se le otorgó corresponde a la anterior edición, porque en la fecha a la que me estoy refiriendo, inaugural de la V Feria, le fue entregada la placa donde consta el nombramiento.

El "expositor de honor" de este año fue don Luis Horno Liria, que lleva haciendo la crítica literaria en el diario «Heraldo de Aragón» desde el año 1937 y es en la actualidad el director de la sección de Literatura del Ateneo zaragozano. Personalidad apasionada por el libro y por la cultura, de él son estas palabras: "a los que me preguntan —explica— que cómo tengo tiempo para leer tanto, les digo que lo tengo porque no me dedico a ganar dinero".

Uno y otro, el distinguido en la IV Feria y el que lo ha sido en la que acaba de finalizar, recogieron sus placas. En un día en el que, un rato

antes, en solemne sesión municipal, se había entregado a don José Camón Aznar el título de "hijo predilecto de la ciudad". No podía nacer la jornada más propicia a cuanto se relacionara con lo cultural.

LOS MAS Y LOS MENOS

Así quedaba abierta la V Feria. Un poco temerosa, a la expectativa. Y en ella hubo, como es lógico, sus más y sus menos. Algunos de los "más" coincidieron, como cabe siempre esperar, con las firmas de sus libros por parte de algunos escritores, pocos: Torbado, Candel, Tomás Salvador, García Badell, Enríquez de Salamanca... Al lector le agrada ver al escritor que le depara impagables ratos de lectura; le gusta sobre todo que le estampe su firma, de puño y letra, con esa breve dedicatoria, forzosamente repetida. Si fuera posible traer a gran número de novelistas a que firmaran sus obras, la Feria ganaría. Vienen pocos e, incluso en esta ocasión se desaprovechó la estancia, singular y coincidente, de quien pudo y debió estar en la Feria y ser honrado por ella. Causas cuyo análisis no es de este lugar impidieron a Ramón J. Sender, rescatado en rápido paréntesis, aparecer donde estaban sus libros. Donde, además, se vendían sus libros, que fueron de los más buscados por el comprador, principalmente «La crónica del alba», en la que, aparte sus valores literarios y novelísticos, muchos se sienten atraídos por sus descripciones de parajes zaragozanos de antaño, admirablemente recreados.

Compras de enciclopedias, uno de los fenómenos de nuestros días, más alentador, como es lógico, que el fenómeno fútbol-Cruiff-problema arbitral... Acierto en la oferta de grandes obras completas, de libros muy variados con reproducciones a todo color, en estos tiempos de supervaloración de la imagen. Lo cual supone asimismo triunfo y generalización de la venta a plazos, recurso justo y benéfico que pone al alcance de muchos lo que, de no ser así, pocos podrían adquirir.

La consideración precedente conduce a un reproche inevitable. Quizás fuera

conveniente que la Editora Nacional saliera de su tradicional sistema de venta al contado y optara por algún procedimiento de crédito, cuentas o plazos. Muchos se acercaban al "stand" con evidente interés, por ejemplo, por la biografía de Franco escrita por Ricardo La Cierva o por la obra «El Ejército popular de la República», de Ramón Salas. Sus precios, no obstante, las ponen fuera del alcance de la mayoría: dos mil doscientas y tres mil quinientas pesetas respectivamente. Otra cosa ocurre con los «Temas españoles», claro; pero también los «Temas españoles» son otra cosa, menor.

LO ARAGONES Y CIERTO ARCHIPIELAGO

Se advirtió cierto despegue por los temas aragoneses, pese a que hay muchos y buenos libros que los abordan. Los "stands" a ellos dedicados no se vieron muy favorecidos por el comprador. Tres concretamente: el de la Institución "Fernando el Católico" de la Diputación Provincial, el del Departamento de Arqueología de la Universidad y el de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. En este último no se vendía, sino sólo se exponía al público. Entre las escasas excepciones a esta falta de interés por los contenidos de la tierra, es menester señalar «Zaragoza contra Aragón», libro polémico —la polémica la lleva ya en su título—, de Gaviria y Grillo, y «Despierta, Aragón», obra del economista Carlos Royo Villanova.

Por lo demás, en esta isla de la cultura, la victoria ha correspondido a un archipiélago. Me refiero, naturalmente, al libro «Archipiélago Gulac», de Soljenitsin, que se ha vendido mucho, hasta el punto de que su edición más popular estuvo varios días agotada, obligando a que llegara una nueva remesa. También se ha vendido bastante «Viven», donde se narra la lucha por la supervivencia de aquellos uruguayos cuya desventura en los Andes recorrió el mundo gracias a la letra impresa. «Pelham», «El rizo» son obras también muy vendidas, más las de Sender ya aludidas.

SALAMANCA

LA REVISTA "ALAMO" CUMPLE X AÑOS

● Ha aglutinado el movimiento poético salmantino

Salamanca. (De nuestro corresponsal **Ignacio Francia**.) Ya cuando fue entregado el último premio de poesía "Alamo" se adelantó que se aproximaba el décimo aniversario de la revista poética del mismo nombre que el premio, en torno a la cual se ha aglutinado todo el movimiento poético que, durante varios años, se ha realizado en Salamanca.

Para celebrar la década de la revista se trabaja actualmente en la preparación de un número extraordinario de «Alamo», que saldrá a la calle a finales del mes de septiembre. El número conmemorativo va a reunir una importante y abundante muestra poética, homenaje de los poetas españoles a la revista, que ofrecerá 72 páginas. Abrirán el número versos de Vicente Aleixandre, Luis Rosales, Gerardo Diego, Jorge Guillén, Gabriel Celaya, etc. La poetisa Elena Andrés ha realizado una selección de

versos de destacados colegas, desde Carmen Conde, María Beneyto, Sagrario Torres..., hasta completar veinticinco. Paloma Palau se ha encargado de otra antología de poetisas jóvenes: Pureza Canelo, Ana María Moix... También se han sumado varios movimientos poéticos de diversas provincias, tales como "Artesa" (Burgos), "Aldebarán" (Sevilla), Málaga, y, por supuesto, una representación de la poesía actual de Salamanca. No faltarán rimas portuguesas.

Ilustrarán el número a que nos referimos Vaquero Turcios, Manuel Rivera, Zacarías González, Dfáz Oliva. También ofrecerá la revista una sección de prosa, en la que destacarán dos capítulos que Luis Jiménez Martos adelantará de un libro que prepara. Un cuento del vasco Raúl Guerra Garrido entrará en esta misma sección.

NUEVOS LIBROS POETICOS

Acaban de salir al ruedo poético español dos nuevos libros editados por "Alamo". Se trata de «Cuestiones retrospectivas», de Francisco Javier de la Colina Unda (accésit del premio) y «Caín muere en la cruz», de Antonio Leandro Bouza.

Próximo a salir de las prensas se encuentran otros dos libros, debidos a Luis López Anglada y Rafael Alfaro. Más adelante aparecerán obras de Clara Janés y los dos últimos premios "Alamo", que correspondieron a Eliseo Alanso («Tiempo y camino») y José Ruiz Sánchez («Cabo de los despojos del mar»).

Ya ha sido convocado el próximo premio internacional "Alamo", cuya dotación se ha aumentado hasta 100.000 pesetas (antes, 50.000) y el accésit en 35.000.

(Viene de la página anterior.)

En otro orden de cosas, las obras de economía de Ramón Tamames que, a la vez de garantía científica, tienen facilidad de lectura y opiniones claras y contundentes. También se ha vendido bastante la «Antología» de Miguel Hernández. Psicólogos y sociólogos tienen el país —a veces en abundancia tal que asombra—, para sacar consecuencias extraliterarias de estos títulos y auscultar en lo posible la salud cultural de nuestras gentes, los polos de atracción que influyen en ellas y adonde se encaminan. Que esto del "adonde vamos" —sin descartar, por supuesto, el "de donde venimos"— ha sido siempre motivo para amenas lucubraciones, a veces hondas, al margen de que las origine o no una Feria del Libro.

PARA FINAL, CIFRAS

Echemos nuestro cuarto a cifras. Aunque las procedentes de las ventas no hayan hecho la felicidad de algunos, la verdad es que ha aumentado considerablemente el volumen total de lo vendido si consideramos los 3.533.000 pesetas que se vendieron en la IV Feria, en 1972.

El importe de las ventas de este año alcanza la suma de 4.123.242 pesetas, notoriamente superior. Es cierto que los precios han subido bastante, pero es cierto también que este año ha habido siete casetas menos. El resultado de estas dos circunstancias modificativas ofrece un aumento discreto, que puede suponer un estímulo frente al futuro de la Feria. Durante los nueve días que duró el certamen, las ventas fueron

oscilando, sin separarse mucho de la cifra inicial del día de la apertura, 447.038 pesetas. El mínimo volumen —324.938 pesetas— correspondió al martes 4, que culminó un proceso descendente, con recuperación posterior, hasta alcanzarse el día 8, sábado, víspera del cierre, la cifra mayor: 668.620 pesetas. El último domingo, fecha de terminación de la Feria, puede considerarse bueno, con sus 412.331 pesetas, supuesto que una docena de casetas dieron por concluido el festejo y no abrieron.

Una V Feria, en suma, de interés. Es de esperar que la VI no se demore, como en esta ocasión sucedió, dos años. Y que traiga nuevos alicientes, para bien del libro, ese tenaz instrumento de cultura, empeñado en sobrevivir...

GRANADA

LA LIBRERIA "VENTURA", PRIMERA DE GRANADA Y UNA DE LAS PRIMERAS DE ESPAÑA

Ha sido clausurada en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada la exposición de libros científicos, presentada por las librerías "Manuel Ventura", en su CXL aniversario; "Velázquez", en su XXV aniversario, y "Médica Nevada".

La exposición, magníficamente presentada, con un total de mil quinientos volúmenes de autores españoles, ingleses y franceses, ha sido muy visitada por estudiantes universitarios y personas interesadas en los temas.

Tuvimos ocasión de charlar unos momentos con don Paulino Ventura Velázquez (orgulloso representante de la quinta generación de la librería "Ventura"), hombre de gran simpatía y de reconocido amor por los libros y principal organizador de la exposición que hoy se clausura.

—En conmemoración del CXL aniversario de la librería —me dice el señor Ventura Velázquez—, pensamos en ofrecer al público una exposición con todo lo mejor a nuestro alcance, relativa a libros de ciencias, ya que desde hace años nos venimos dedicando, con mayor atención, al libro científico y médico. Aunque nuestro objetivo, naturalmente, es vender, no nos ha animado en esta ocasión deseo lucrativo; antes bien, promocionar y llevar a la propia "casa", valga la expresión, de los interesados en estos temas, una serie de volúmenes diversos en su temática y de gran actualidad.

—Teniendo en cuenta que estos libros interesan de manera especial a los estudiantes, se me ocurre preguntarle, ¿están al alcance del "bolsillo" de los universitarios?

—Los libros están hoy al alcance de cualquiera, porque existen de muchos precios: desde las cien pesetas, a las trece mil o más; depende, lógicamente, de muchos factores.

—¿Ha sido visitada la exposición?

—Yo calculo que más de seiscientos universitarios han desfilado por la sala, a más de numerosas personas.

—¿La librería de ustedes fue la primera de Granada?

—Nuestra librería fue fundada en el año 1835 y creo que, aparte de ser la primera de Granada, es una de las primeras de España que continúan al servicio del público.

—¿Conservan alguna colección particular de antiguos libros?

—Mi padre, hombre amante de los libros, guarda celosamente numerosos volúmenes de temas muy diversos. Por recordar —éstos no demasiado antiguos— está la primera publicación de los «Cuentos de la Alhambra» y la edición príncipe del primer libro de Lorca...

—¿Cuántos libros habrán vendido ustedes?

—No sería fácil calcularlo, millones de ellos.

—Que sigan vendiendo libros por muchos años.

José María Guadalupe



Fotografía parcial de la Exposición de libros instalada por Librería Ventura en la Facultad de Ciencias, Granada.

ARGENTINA

«EL LIBRO ESPAÑOL» ESTUVO EN EL SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL CELEBRADO EN BUENOS AIRES

- Patrocinado por la UNESCO y el CERLAL, congregó a calificados representantes de Sudamérica y España.
- Carmen Bravo-Villasante y Ramón Nieto tuvieron una destacada participación en el encuentro.
- La reunión sirvió para establecer las bases de acción de las delegaciones hispanohablantes en el XIV Congreso que se celebrará en octubre en Río de Janeiro.

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caverro.)



Casa de la Cultura. Habla el subdirector general de la UNESCO, doctor Amadou Mathar M'Bow. A su izquierda, el doctor Jorge A. Taiana, ministro de Cultura y Educación de la Argentina.

ENTRE los días 22 y 27 de abril último se llevó a cabo, en esta capital, un importante Seminario de Literatura Infantil, organizado por la UNESCO y el Centro

Regional para el Fomento del Libro en la América Latina (CERLAL) con la colaboración del Gobierno argentino.

El propósito fundamental de di-

chas jornadas fue el de sentar las bases para la actuación de los representantes iberoamericanos en el XIV Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, que se celebra-

rá en octubre próximo en Río de Janeiro, con el patrocinio del IBBY.

Al acto inaugural, que tuvo lugar en los salones de la Casa de la Cultura, asistieron, entre otras personalidades, el ministro de Cultura y Educación, Dr. Jorge A. Taiana, el subdirector general de la UNESCO, Dr. Amadou M'Bow y autoridades educativas y universitarias.

Tras unas breves y elocuentes palabras del secretario de estado del ramo, habló el Dr. M'Bow, quien, entre otros conceptos, afirmó que, a pesar del desarrollo de la radiofonía y la televisión en todo el mundo, el libro seguirá teniendo un papel fundamental en la difusión de los conocimientos y en la formación de la personalidad.

UN RECONOCIMIENTO

Sería imperdonable omitir la decisiva participación que tuvo en las tareas de coordinación y preparación del Seminario la experta argentina en literatura infantil, Fryda Schultz de Mantovani, quien habiendo entregado todo su entusiasmo y capacidad en las etapas iniciales y cuando ya se estaba en los umbrales del acontecimiento, presentó su renuncia en forma indeclinable motivada —se dijo— por ciertas discrepancias con los organismos oficiales. Lamentable desentendimiento que privó a la asamblea de una presencia importante y de una autoridad indiscutible en la materia.

Por cierto que figuras de relevancia, en el campo de la literatura infantil y juvenil, respondieron prestamente a la convocatoria. Cabe mencionar, entre otras, a nuestra conocida Carmen Bravo-Villasante y a Ramón Nieto, dignos integrantes de la delegación española; a los franceses Marc Soriano, director de l'Ecole

d'Hautes Etudes, y Henri Vignes, funcionario de la UNESCO; a Efraín Subero, de Venezuela; a Leny W. de Dornelles y Arnaldo Magalhaes de Giacomo, del Brasil; a Wilson Mendieta Pacheco, de Bolivia; a Carlota Carvalho Núñez, del Perú; a Francisco Delgado Santos, del Ecuador, y otras muchas que escapan ahora a la memoria.

De las concurrentes argentinas podemos citar a Martha Salotti, Susana Itzcovich, María Hortensia Lacau, Emma de Cartosio, Nelly Garrido, Isabel Bronermann y Mónica Tiffemberg, funcionaria, ésta última, del ministerio de Cultura y Educación, y —*last but not least*— a la inquieta e infatigable Ione María Sierra de Artigas, cuentista, pedagoga y «alma mater» del Seminario, cuyo desempeño como relatora mereció elogios unánimes.



Escalinata de la entrada de "Villa Ocampo" donde se realizó la sesión de clausura del Seminario. En primer plano, a la derecha, la señora Ione María Sierra de Artigas conversa con una asistente al acto.

Junto con Heriberto Eschiro, representante del CERLAL, la señora de Sierra se desvivió por atender, con la máxima prontitud, los requerimientos de una prensa que, a decir verdad, no brilló precisamente por su apoyo y difusividad de las jornadas. Algunos de nuestros colegas atribuyeron tal ausencia al hecho de haberse escogido como sede del Seminario una dependencia gubernamental situada en extramuros, en un barrio bastante apartado del centro de la ciudad.

Pero con todo —como dijo alguien risueñamente— los amantes de la literatura infantil «no se perdieron en el bosque de las dificultades» y fue así cómo en la tarde del 22 de abril se abrió la serie de disertaciones con las palabras del presidente del IBBY, profesor Nilo Visapaä: «Se inicia aquí —señaló el distinguido funcionario— una de las reuniones más importantes del continente, puesto que aquí han de establecerse las bases del próximo XIV Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, que organiza el IBBY, y que se efectuará en octubre de este año en el Brasil, y donde habrán de estudiarse los medios más adecuados para incentivar el hábito de la lectura, tan necesario en nuestra América.»

VOCES DE ARGENTINA Y BRASIL

Tomó seguidamente la palabra la autora y periodista argentina Susana Itzcovich, quien sostuvo, como premisa, que el niño necesita una literatura que no lo convierta en un lector pasivo, sino que le estimule en su sentido crítico. Propugnó además una postura crítica que haga prever los materiales literarios infantiles, permitiendo de esta manera —en su opinión, desde luego— una adecuada selección, impresión o reimpresión de valores literarios con ver-

dadera *personalidad* americana. En el aspecto puramente editorial señaló, como indispensable, que se nombren directores capacitados técnicamente para hacerse cargo de las colecciones infantiles.

Intervino también la señora Leny W. de Dornelles, delegada del Brasil, cuyas palabras pueden resumirse así: «Como autores y editores vivimos situaciones de *impasse*, en difíciles etapas de transición. El avance de la tecnología se aparta del desenvolvimiento cultural. En lugar de partir de la creación de la obra, en nuestro caso dedicada a los niños, gravita la instalación de costosos equipos técnicos que requieren materiales para su producción. Se crean las obras para abastecer a las máquinas.»

Más adelante expresó la señora de Dornelles: «Un libro es producto de un trabajo integrado, de equipo, y debe haber en consecuencia un equilibrio entre lo cultural y lo económico.»

Con respecto a la publicación de libros de autores nacionales y traducciones del exterior, la representante brasileña dijo que se plantean en su patria situaciones extremas. «El autor nacional —explicó—, muchas veces imita al avestruz escondiendo su cabeza. Se aísla culturalmente de lo mejor que se produce en el mundo, sufre el impacto de la literatura *pop* importada, desestima la investigación y el estudio, se altera y desarraiga. Si procura imitar a los héroes de la mitología, lo hace mal. Hay además empobrecimiento de la herencia cultural. Existen autores que vuelven al pasado sin extraer de él situaciones auténticas. Hay mal uso y poco vuelo de imaginación, registrándose así una falta de investigación científica y de informaciones nuevas en el campo de la no ficción. Las biografías —subrayó— están estereotipadas. El folklore, desvirtuado.»



Habla Ramón Nieto, de España, mientras escucha atentamente, a su lado, el presidente del CERAL, profesor Arcadio Plazas.



El representante de la UNESCO y gran autoridad en literatura infantil, Marc Soriano. A su lado, Heriberto Eschiro, coordinador del Seminario y funcionario del CERAL.

«Es difícil ser contemporáneo», reflexionó finalmente con amargura la oradora.

RAMON NIETO: ESPAÑA, POTENCIA EDITORIAL

Para referirse al estado de la edición y producción del libro infantil en España habló Ramón Nieto, cuya intervención fue un verdadero alarde de amenidad y documentación.

Para empezar sostuvo Nieto que él no cree que la llamada «civilización de la imagen» esté desplazando a ese objeto precioso llamado libro. Más bien al contrario: la complejidad de los inventos actuales (y basta meditar sobre los múltiples problemas que está provocando la puesta en marcha de los «videocassettes», con sus docenas de procedimientos distintos, incompatibles entre sí) devuelve cada vez con más



La delegada española, Carmen Bravo-Villasante, muestra al público una ilustración de un cuento ante la mirada de don Heriberto Eschiro y don Arcadio Plazas, del CERALAL.

fuerza su reinado a esa máquina simple, pero perfectamente inventada que se llama libro.

Seguidamente el delegado español pasó a abordar el tema de la producción de libros en su tierra. Destacó que España está considerada entre las diez potencias editoriales de primera línea en el mundo, tanto por lo que respecta al número de títulos publicados como a las cifras de ejemplares. Por el número de títulos —precisó— rebasó, en 1970, los 20.000 anuales, situándose en séptimo lugar, detrás de la URSS, China Continental, el Reino Unido, Alemania, Japón y los Estados Unidos, y por delante de Francia, la India, y los Países Bajos.

Dijo en otro pasaje de su disertación que el número de editoriales especializadas en libros infantiles en su país es de 52, llegando a unas 500 las que han publicado obras unitarias infantiles.

Luego de referirse a la crisis en la producción de papel, agravada por la del petróleo, y el encarecimiento del libro, opinó que los editores deberán procurar soluciones efectivas para solucionar

esos problemas sin dejar por ello de respetar las condiciones básicas formales (desde color y textura del papel, diseño adecuado, etcétera, hasta la utilización de materiales menos costosos de encuadernación).

Declaró, por último, Nieto que el Año Internacional del Libro fue el resultado de la feliz inspiración de la UNESCO que lo creó y organizó y propuso a su vez que se continúe con ese enfoque y se realicen nuevas reuniones culturales con el mismo fin. Pero —puntualizó— cambiando el nombre por el de «Año de la Salvación del Libro».

EL NIÑO, EL SONIDO Y LA IMAGEN

Un tema que despertó singular interés en las reuniones fue el de la gravitación de los medios audiovisuales en la literatura infantil y juvenil. En este sentido puede afirmarse que la participación de una voz tan autorizada como la de Carmen Bravo-Villasante concitó particular atención por

parte de congresistas y observadores. Después de pasar sucinta revista a las antiguas formas de lo que se denomina folklore infantil (canciones de cuna, nanas, etcétera), y las poesías de los Cancioneros y Romanceros —pura literatura oral—, la participante española dijo que en definitiva los medios audiovisuales no hacen sino volvernos a acercar a aquellos tiempos en que la forma literaria entraba por el oído.

«En la actualidad, algunos editores se han propuesto introducir el elemento sonoro junto al libro» —indicó la oradora—. «De ahí la creación, a la que se le da el nombre de "audiolibro", es decir, un libro con disco. El texto del libro teatralizado, con elementos musicales.»

Dijo también que la UNESCO sugiere que en el texto o junto a él se den elementos que obligen al niño a una autoformación y autoeducación. «Mezclando los sentidos de la vista y del oído —prosiguió— se consigue el 85 por 100 de la recepción en el niño. De este modo, también el "audiolibro" enriquece las posibilidades de la participación del niño que intenta imitar los tonos de la voz de los personajes y, lo que es aún más importante, acerca al niño a los autores y actores de libros, especialmente a los poetas que recitan ellos mismos los poemas.»

«El libro, con el complemento audiovisual se convierte en un medio por el cual el niño puede aprender cuando está solo, pues le sirve de juguete y de objeto, merced al cual puede desarrollarse», afirmó Carmen Bravo.

Finalmente, en los últimos tramos de su exposición, expresó que estos «libros activos», que incitan a la participación, pueden ser de gran utilidad en los países en vías de desarrollo, porque los diversos medios audiovisuales resultan más atractivos y estimulan a la introducción a la lectura.

¿SOCIALIZACION?
¿O ENSOÑACION?

En cuanto a uno de los temas de la agenda, de tanta significación como el de la «creación del libro infantil», contra la posición de la argentina Mónica Tiffenberg de que la literatura de dicho género debe ser un modo de socialización, una forma de actuación ideológica, su compatriota la especialista y autora independiente, María Hortensia Lacau, de brillante trayectoria en el campo de la docencia, opinó que las obras dirigidas a la niñez han de estar por el contrario limpias de fines utilitarios o ideológicos, y sí en cambio llenos de ternura, gracia, misterio. La señora Lacau se manifestó decididamente contra la proliferación de «cuentecitos» o «versitos», o revistas y libros intrascendentes que ciertas editoriales multiplican y que pertenecen a anónimos autores o a misteriosos seudónimos, o a ilustres desconocidos en el campo de la creación literaria. Propuso en cambio invitar a los escritores a que reflexionen acerca de sus posibilidades en la especialidad. «Muchos de ellos —afirmó— descubrirán que pueden hacerlo, y entonces este predio que tiene como destinatarios a los seres más puros, en trance de descubrir el mundo, pasará a pertenecer a quienes legítimamente les corresponde: los creadores.»

**INFORMES SEVEROS
Y CRITICAS DURAS**

Razones de espacio impiden abarcar, en toda su extensión y profundidad, lo expresado en valiosas intervenciones por delegados de otros países. Y por cierto que no todo lo que se dijo en este seminario fue optimista o siquiera teñido de poesía. Algunos oradores, principalmente hispanoamericanos, pintaron la situación

literaria y editorial con colores poco o nada atractivos. Así, Efraín Subero, de Venezuela, señaló que «lamentablemente la escuela en su patria no enseña a leer ni crea la necesidad de la lectura. Se ha hecho tradicional en los colegios venezolanos —dijo— que el estudiante, al finalizar el año lectivo, destruya entre manifestaciones de alegría los libros que ya no piensa utilizar».

La señora María Luisa A. de Thompson, de Paraguay, deploró que la incompreensión o las dificultades económicas editoriales hayan asfixiado loables iniciativas de singular valor creativo en su tierra. Evocó, como antecedente digno de mención en el siglo XIX, el libro de Geografía para los niños del Padre Mais.

No menos desalentadora fue la exposición de Carlota Carvalho de Núñez, del Perú, quien manifestó que en su país la situación no es

nada estimulante, ya que allí la literatura infantil no tiene apoyo estatal y el autor no recibe ningún aliciente de parte del Gobierno. «Las publicaciones oficiales —dijo— son absorbidas por los libros de texto. El autor debe publicar por cuenta propia, afrontando todos los riesgos. Existen sin embargo —admitió— algunos premios a la obra literaria infantil, como el de la sección peruana del IBBY, añadiendo por lo demás que lo que se imprime con más frecuencia son las selecciones antológicas de cuentos, que no pagan derecho de autor y no exigen gastos de ilustración.

**UNA EXPERIENCIA
TELEVISIVA**

Por su parte, la ya nombrada escritora argentina Ione María Sierra de Artigas, al abordar el tema del cuento folklórico y su vigencia en una nueva forma de educación, mencionó sus alentadoras experiencias en la materia durante un ciclo educativo por la televisión. Al respecto indicó que «precisamente en estos momentos críticos, en que los pueblos tratan afanosamente de encontrar o recuperar las raíces de su nacionalidad, la escuela y nosotros no podemos quedar ausentes en esta batalla decisiva». Subrayó además la necesidad de reactualizar el cuento popular como un patrimonio de nuestra herencia cultural nacional y occidental y más aún —apuntó con énfasis— como un patrimonio de fraternal comprensión.

**DON ARCADIO PLAZAS,
PRESIDENTE DEL CERLAL**

Un digno broche a la serie de intervenciones fueron las palabras de ese ardoroso e incesante propulsor del libro que es el colombiano Arcadio Plazas. Tras resumir la labor cumplida a lo lar-



Carmen Bravo-Villasante con don Fernando Duelo, de Ediciones Garriga Argentina, en el jardín de "Villa Ocampo".

go de las intensas jornadas, don Arcadio refirió a sus colegas y público un interesante proyecto en el que le tocó trabajar destinado a la infancia y a la pacificación de los países asiáticos. Concretamente, expresó que el mencionado plan está basado en el estudio de materiales comunes de lectura, como un trabajo «pionero» que introduce en una nueva era de esfuerzos cooperativos comunes para los países asiáticos. Admitió que en un principio se había considerado la cuasi imposibilidad de trabajar en este sentido sobre países que presentaban diferencias acusadas en sus contextos socio-culturales.

«Pues bien —concluyó el profesor Plazas—, pese a tal dificultad, todas las naciones convocadas han unido sus esfuerzos en un proyecto que, como el señalado, es rescatable para todo aquel *conflictivo* continente.»

Más adelante dijo que la producción editorial había sido organizada por el Tokio Book Development Centre, de acuerdo con los países asiáticos, lo cual ha de permitir forjar nuevas relaciones con y entre pueblos del continente en cuestión mediante esta difusión de materiales de lectura comunes. Añadió que dos «picture books» japoneses resultaron seleccionados para la coedición y que tras un año de esfuerzos mancomunados, en junio de 1972, los volúmenes elegidos fueron publicados en 15 y 14 lenguas nacionales asiáticas, respectivamente, como homenaje al Año Internacional del Libro.

DESPEDIDA EN «VILLA OCAMPO»

En una mañana otoñal de sol esplendoroso, y como despedida,

delegados y autoridades del Seminario e invitados especiales se dieron cita en la magnífica residencia que la gran escritora argentina Victoria Ocampo posee en la localidad de Beccar y desde cuyo parque puede contemplarse el río de la Plata, de aguas «color de león», como lo llamó Lugones.

Ya se ha dicho que la hermosa finca ha sido donada a la UNESCO por su propietaria. La idea primitiva era realizar allí las reuniones, pero el bellissimo escenario fue, a la postre, utilizado solamente para la clausura del seminario.

El profesor Heriberto Eschiro pronunció las palabras finales, agradeciendo a organizadores, colaboradores, delegados, patrocinantes, periodistas y editores el apoyo brindado al encuentro. Dicho lo cual se brindó por el éxito del próximo Congreso en Río y el futuro del libro infantil.

PARTICIPANTES EN EL SEMINARIO



Henri Vignes, funcionario de la Unesco.



Elidia Wong de Dollande, panameña.



Francisco Delgado Santos, ecuatoriano.



Aarón Cupit, argentino.

«EL LIBRO Y LA COMUNICACION SOCIAL», DE RICARDO NOSEDA, PREMIO S.A.D.E.-EDITORIAL TROQUEL

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caverio.) Como homenaje al Año Internacional del Libro, y entre las distintas formas con que se celebró aquí el acontecimiento, cabe mencionar el premio instituido por la S.A.D.E. (Sociedad Argentina de Escritores) y la editorial Troquel.

Fue indudablemente un digno broche este concurso cuyo resultado se conoció en las postrimerías de 1973 y que ganó en muy reñida lid Ricardo Nosedá con su magnífico ensayo «El libro y la Comunicación Social».

La obra premiada, como se aclara en la introducción, no es una historia ni una investigación más sobre lo que los bibliófilos o los bibliólogos entienden generalmente por libro, sino un replanteo crítico de su esencia como expresión e instrumento de cultura y de comunicación humana.

Por lo pronto, Nosedá hace de entrada una distinción entre lectura y lectura, entre libro y libro. "En su sentido más amplio —explica—, libro es toda obra capital de la mente y, por extensión metafórica, todo aquello capaz de educar o instruir organizadamente, como cuando se dice el **libro de la vida o de la naturaleza**. En ese sentido corriente, libro —precisa— es una creación orgánica del pensamiento vertida en un cuerpo de escritura, concepto que se integra con el elemento cuantitativo de una **razonable extensión** (lo que se entiende por un **volumen**), por debajo de la cual una obra escrita, cualidades aparte, será folleto, cuaderno u otra cosa, pero no libro."

Libro no es por cierto lo que definía

aquel bibliófilo experto, como "el que se tiene en pie en el estante".

Para Ricardo Nosedá el libro, para merecer este título, debe ser pensado, creado; ser "el instrumento para la realización existencial del hombre".

Es, en suma, "el que hace decir al que lo lee: esto es lo que habría querido decir yo", "y dolerse un poco de no haberlo dicho él".

Pluma en ristre el escritor galardonado arremete con argumentos muy válidos contra la teoría de Marshall McLuhan y sus seguidores, acerca de la inminencia de la muerte del libro y de la letra impresa. Nosedá no sólo no cree en tal agonía bajo el creciente dominio de la electrónica, sino que para apuntalar sus razonamientos aporta elementos de juicio que sitúan el problema de la comunicación en su área específica, esto es, en la psicología, en la antropología filosófica y en la filosofía del lenguaje.

Haciendo la salvedad de que "no es obligatorio que todo trabajo en esta materia empiece con una cita de McLuhan", el autor de «El libro y la comunicación social» sale al encuentro del agorero profesor canadiense reivindicando la función privativa e incompetible del libro como portador e instrumento de acción creadora, como órgano insustituible de la transmisión cultural en el tiempo histórico y como ciudadela para el repliegue y el rescate de la libertad y de la condición humana.

Para tranquilizar a los asustadizos amantes de este "genial invento", Ricardo Nosedá apunta cosas como éstas:

"La palabra escrita no se verá ni sustituida por la imagen y el sonido, ni

dialógico, ni monológico, sino a lo sumo dispensada de las funciones banales o intrascendentes de la información y reservada como el vehículo irremplazable del pensamiento duradero."

"Dentro del cuadro general de los productos de la imprenta, el menos amenazado por la competencia de las llamadas 'comunicaciones masivas' es por lo tanto **el libro**, a cuyo cargo indelegable seguirá estando la función de registrar, organizar y perpetuar las creaciones de la mente generadoras de nuevos descubrimientos espirituales."

Y, además de otros conceptos no menos brillantes, éste que me parece definitivo; al referirse a las profecías del autor de «El medio es el mensaje»: "No puede, sobre todo, pasarse por alto su vaticinio (el de McLuhan) del fin del mundo libresco y de 'la civilización de Gutenberg', vaticinio que ha suscitado apasionadas controversias porque 'a nadie le gusta sentirse en el camino de ir a parar a un depósito de trastos', y porque ese ocaso pondría fin a toda aventura humana, la aventura que empezó con Homero, Sócrates y Platón, que produjo la ciencia, la poesía y la religión y muchas otras cosas, incluyendo el propio mundo electrónico que, si McLuhan tuviera razón, acabaría con todas ellas."

En conclusión, bien, muy bien premiado el trabajo de Ricardo Nosedá cuya lectura resulta tan reconfortante y enriquecedora. A tal punto que vuelve a nuestra mente aquel pensamiento certero que leíamos no hace mucho según el cual el libro habrá de salvarse si se "**escriben**" los libros y perecerá si nos limitamos a "**imprimirlos**". Nosedá ha escrito uno y ciertamente perdurable.

EXITO DE LA III CONFERENCIA ANUAL DE EDUCACION Y CULTURA BILINGÜES

LA III Conferencia de Educación y Cultura Bilingües tuvo lugar en la semana del 15 de mayo en Nueva York. Más de 7.000 educadores se dieron cita en el Hotel Waldorf Astoria para participar en las distintas reuniones que culminaron con la organización de la primera junta nacional de educación bilingüe, cuyos directores ejecutivos ya han sido nombrados y serán nombrados próximamente.

La conferencia se inauguró la noche del 17 de mayo con la asistencia del senador Joseph Montoya; el señor Irving Anker, jefe de la Junta de Educación de Nueva York; el doctor Yemi Lijadu, representante de la Unesco, y el Dr. Dilbert Martínez. Fue organizada por Hernan La Fontaine, Anthony Armada, Lisandro García, Marco A. Hernández, Blanca Ortiz, todos de la oficina de Educación Bilingüe de Nueva York.

Durante la semana, educadores puertorriqueños, chicanos, cubanos, dominicanos e hispanoparlantes en general se reunieron para intercambiar impresiones y experiencias y trazar una estrategia para el futuro, planes para la continuación de la enseñanza bilingüe en los Estados Unidos. El Congresista por el Distrito 21 de Nueva York, Herman Badillo, asistió a una de las reuniones como invitado especial y tuvo una intervención notable como principal orador de la misma.

Participaron en los diferentes eventos culturales, entre otros, Tupou L. Pula, de Alaska; Adalberto Guerrero, de Arizona; John B. Lum, Gilberto Martínez y Manuel Reyes Mazón, de California; Diego Castellanos y Luis H. García, de Nueva Jersey; Juan Aragón, Henry J. Casso y Henry W. Pascual, de Nuevo México;

Bethel M. Amaro y Adela M. Méndez, de Puerto Rico; Sonia Nieto, del Departamento de Estudios Puertorriqueños de Brooklyn College; Dr. Gilberto Cancela, de Mercy College; Gladys Pena, Dolores Nazario, Juan Martínez, Alberto Bahamonde, Isabel Cid Sirgado y Perta Sánchez; el senador Anthony Luce-

terial educativo. Cabe mencionar especialmente, por el generoso gesto que ha tenido con la Oficina de Educación Bilingüe, a la firma Anaya-Las Américas, Spanish Book Center, que reunió en sus estantes de exhibiciones a las siguientes editoriales españolas: Anaya, Aguilar, Biblograf, Bruño, Cantábrica, Cassals, Cultura y



Un aspecto de la participación española en la exposición de material bilingüe.

ro, de Nuevo México; el Dr. E. Guerra, de New York University; Mario Anglada, de Aspira; Gilberto Gerena Valentín y José Monserrate.

DISCUSION Y ESTUDIO

Las sesiones de discusión y estudio se vieron reforzadas por los intercambios entre los educadores y las compañías editoriales que participaron con sus exhibiciones de ma-

Progreso, Escuela Nueva, E.S.D.E., Everest, E.V.A., Fher, Herder, Juventud, Luis Vives, Mayfe, Miñón, Molino, Narcea, Roma, Santiago Rodríguez, Santillana, S. M. Ediciones, Susaeta, Teide y Toray. El presidente de Anaya-Las Américas, Germán Sánchez Ruipérez, a nombre de estas editoriales, entregó a la Oficina de Educación Bilingüe todo el material exhibido que consta de más de tres mil textos, libros infantiles y ma-

terial audiovisual. Este material pasará a formar parte de la exhibición permanente del Bilingual Resource Center en 110 Livingtone Street, Brooklyn, donde todos los maestros interesados puedan acudir a estudiarlo.

Al acto de entrega, que fue hecho durante un cocktail en el mismo Waldorf Astoria, asistieron distinguidas personalidades del mundo educativo y diplomático.

La conferencia se clausuró oficialmente con un banquete la noche del 19 de mayo. En el Grand Ballroom del Waldorf Astoria se bridó por el éxito de esta tercera conferencia y se escucharon las emocionadas palabras de los oradores principales de la noche, el señor Hernan La Fontaine, director de la oficina de Educación Bilingüe, y el Dr. Jaime Benítez, ex rector de la Universidad de Puerto Rico y actual Comisionado de Puerto Rico en Washington.

EL DIRECTOR DE LA FERIA DEL LIBRO DE FRANCFORT CUMPLE SESENTA AÑOS



El 8 de septiembre Sigfred Tanbert, director de la Feria del Libro de Francfort cumplirá 60 años.

Dedicado toda su vida al comercio del libro, en 1958 asumió la dirección de la Feria del Libro de Francfort.

Ha publicado numerosos artículos sobre los problemas del comercio del libro.

A fin de 1974 dejará sus responsabilidades en manos de los más jóvenes. Pero en Francfort permanecerá a disposición para cuantos pidan consejo para resolver los problemas internacionales de la librería.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN JUNIO DE 1974

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre ciento una librerías, de treinta y ocho provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de junio, es el siguiente:

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente* entre un número determinado de librerías de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *Archipiélago Gulag*, de A. SOLZHENITSIN. Editorial Plaza & Janés.
2. *Confieso que he vivido* (Memorias), de PABLO NERUDA. Editorial Seix Barral.
3. *Memorias*, de SALVADOR DE MADARIAGA. Editorial Espasa-Calpe.
4. *El exorcista*, de WILLIAM PETER BLATTY. Editorial Plaza & Janés.
5. *¡Viven!*, de PIER PAUL READ. Editorial Noguer.
6. *Los que perdimos*, de ANGEL MARÍA DE LERA. Editorial Planeta.
7. *La crisis*, de JOAQUÍN BARDAVÍO. Editorial Sedmay.
8. *Portugal y el futuro*, de ANTONIO DE SPÍNOLA. Editorial Planeta.
9. *Impresiones de un ministro*, de JULIO RODRÍGUEZ. Editorial Planeta.
10. *Barcelona, ¿a dónde vas?*, de FRANCISCO MARTÍ y EDUARDO MORENO. Editorial Diro, S. A.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE JOVENES LIBREROS

- Participaron representantes de diez países.
- El precio del libro y la formación profesional, temas de estudio.

Durante los días 6 al 10 de mayo de 1974 nos reunimos en Cret-Berard 53 jóvenes librereros que representábamos a los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Suecia y Suiza.

Cret-Berard es un castillo situado a 20 Km. de Lausanne y en plenas montañas suizas. Fue realmente un gran acierto por parte de los organizadores suizos elegir este emplazamiento para la celebración del Congreso, ya que ello obligaba a una mayor convivencia y además a una asistencia total a las sesiones de trabajo. Así, pues, desde el ángulo de convivencia el Congreso alcanzó a partir ya del 2.º día un éxito total. La organización del Congreso fue excelente y también ayudaba a ello el hecho de que todos estuviéramos juntos en una misma casa.

Se desarrollaron las siguientes Ponencias o Temas de Trabajo:

- Al servicio de todos los libros.
- La formación profesional.
- El precio del libro.

El sistema de trabajo fue a base de una primera exposición y después discutir el tema en pequeños grupos por afinidades idiomáticas. Luego, a la tarde, una propuesta conjunta.

PONENCIAS

Para la primera Ponencia se partió de las siguientes exposiciones:

El señor Payot habló del punto de vista de la librería. El punto de vista

del lector lo desarrolló el señor Adout. La señorita Grobély explicó el punto de vista del autor y el del editor lo desarrolló el señor Dimitrijevic.

Para la segunda Ponencia (La formación profesional) se partió de unos «rapports» que previamente habíamos enviado los secretarios («fellows») de cada país. Después de la lectura de estos informes nos reunimos en grupos de trabajo y después, siguiendo la norma del Congreso, se hizo la propuesta conjunta.

La tercera Ponencia (El precio en librería) se desarrolló también con unos informes que presentaron los «fellows» y que debían atender los siguientes puntos:

- El precio impuesto. El precio aconsejado.
- El precio de libros extranjeros (baremos de conversión).
- El descuento a los clientes.

Se trabajó en la misma forma ya expuesta para la segunda Ponencia.

Al margen de las Ponencias, el señor Dimitrijevic nos dio una conferencia sobre «Europa y su literatura». El señor Georges Anex lo hizo sobre el tema «La literatura suiza romana».

La asistencia española fue realmente muy numerosa, pues asistimos los siguientes librereros:

- Lorenzo Blasi, Hogar del Libro.
- Pilar Cabot, Vic.
- Sebastián Fábregues, Hogar del Libro.

Montserrat Juanpere de Sintés, Librería Sintés.

Javier Martínez Gallego, Granada.
M.ª Adelina Martínez Gallego, Granada.

Sergio Navarro Bisquert, Valencia.
Tina Sánchez Rissech, Hogar del Libro.

Francisco Sintés Sanahuja, Librería Sintés.

Antonio Velázquez Maroto, Granada.

Paulino Ventura Velázquez, Granada.

Presidió el Congreso, por parte de la CIAL, el señor Jelle Theunisz, Presidente de la 4.ª Comisión de la CIAL, quien al final del Congreso anunció que en el próximo año posiblemente nos reuniríamos de nuevo en Bélgica.

Para intensificar más estos encuentros entre jóvenes librereros el señor Fábregues propuso que durante la Feria de Frankfurt cada año, todos los jóvenes librereros, tanto actuales como los que ya no asisten a Congresos, recibieran una invitación para encontrarnos en algún pabellón determinado y a una hora también precisada. La sugerencia fue muy bien acogida por parte de todos los librereros asistentes y se encomendó al propio señor Fábregues el que realizara en su aspecto práctico el proyecto, sugiriéndole también que el encuentro se hiciera en el pabellón español de la Feria.

SEBASTIÁN FÁBREGUES MORLÁ

Movimiento de agremiados al I. N. L. E.

durante el mes de junio de 1974

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Papelería San Javier. Pérez Galdós, 44. ALBACETE.
- D.^a Josefa López Bódalo. Mayor, 29. ALCARAZ (Albacete).
- D. Juan Pérez Gimeno. S. Cristóbal, 7. BIAR (Alicante).
- D. Enrique Agullas Mari. Pedro Esteve, 72. DENIA (Alicante).
- D. Carlos Antón Agulló. Capitán Cortés, 26. ELCHE (Alicante).
- Librería San Bartolomé. Pedanía S. Bartolomé. ORIHUELA (Alicante).
- Papelería Eva. Calvo Sotelo, 15. HUÉRCAL DE ALMERÍA (Almería).
- Librería Forguí. Villalonga, 68. PALMA DE MALLORCA.
- Librería González. Fábrica, 3. PALMA DE MALLORCA.
- Alcione. Marco Aurelio 12. BARCELONA.
- D. José M.^a Colomer Torrents. Calabria, 252-254. BARCELONA.
- Librería Dusti. Avda. Cardenal Reig, letra E. BARCELONA.
- Papelería y Librería Rosso. Valencia, 660. BARCELONA.
- Librería Papelería Atelier. Vía Layetana, 12. BARCELONA.
- Librería Papelería Resma. Aragón, 295. BARCELONA.
- Papelería y Librería Montserrat. P.^o Maragall, 166. BARCELONA.
- Papelería y Librería Ferrán. Moyanés, 70. BARCELONA.
- Papelería y Librería San Miguel. Doménech y Muntaner, 2. CORNELLÁ (Barcelona).
- Librería Papelería L'Estel. Angel Guimerá, 118-120. ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).
- Librería Papelería Terán. Lau-reano Miró, 295. ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).
- Papelería de Gavá. Jaime Badosa, 34. GAVÁ (Barcelona).
- D. Ricardo Estapé Bonafont. HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona).
- Papelería Duc. Avda. del Metro, 7. HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona).
- Librería Papelería Paes. Avenida Concordia, 71-73. SABADELL (Barcelona).
- D. Joaquín Martínez Martínez. Cataluña, 14. SAN ANDRÉS DE LA BARCA (Barcelona).
- Librería Papelería Rosa. Puente, 2 (Can Barraqueta). SANTA MARGARITA DE MONTBUY (Barcelona).
- Librería Mater. C. Manlleu, 25. VICH (Barcelona).
- Cusco. San Juan, 4. VILAFRANCA DEL PANADÉS (Barcelona).
- Imprenta Baró, Papelería. General Varela, 3. BARBATE DE FRANCO (Cádiz).
- D. Pablo Rodríguez Melero. Plaza Eduardo Dato, 3. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
- Librería Gallego. General Queipo de Llano, 4. ROTA (Cádiz).
- Librería Papelería Cultural. Avda. Dr. Solís Pascual, 5. UBRIQUE (Cádiz).
- Librería Papelería S. Francisco. Luis y Andrés Mozo, 8. VILLAMARTÍN (Cádiz).
- Librería Rosario. Trinidad, 12. BECHI (Castellón).
- D.^a Dolores Oliver Iserte. Valencia, 3. BURRIANA (Castellón).
- D. Vicente Beltrán Navarro. Pío XII, s/n.^o OROPESA (Castellón).
- D. Severiano Calvillo Moragas. Calatrava, 13. CIUDAD REAL.
- D. Cristóbal García Rodríguez. José Antonio, 5. TOMELLOSO (Ciudad Real).
- Rodat. Santa Emilia de Rodat, 9. CÓRDOBA.
- Galerías Onuba, S. A. Concepción, 8. HUELVA.
- Librería Chaparro. General Fanjul, 42. MINAS DE RIOTINTO (Huelva).
- Librería Maisa. Ramón y Cajal, 8. LEÓN.
- D. Juan Romero Piñeiro. GUITIRIZ (Lugo).
- D.^a Raquel Quintana Balboa. Calvo Sotelo, 66. SARRIA (Lugo).
- D. Saturnino Ortiz Gutiérrez. Bravo Murillo, 321. MADRID.
- Papelería Librería García Bernal. Sauce, 6. MADRID.
- D.^a M.^a del Pilar Ares Merino. Villacarlos, 15. Local 1. MADRID.
- Librería Papelería del Carmen. Carlos Hernández, 26. MADRID.
- D.^a Victoria Trasobares Soria. Zarpitos, 9. MADRID.
- D. Gregorio Galindo Pérez. Poblado Dirigido de Orcasitas. Bloque 39. MADRID.
- Librería Papelería Manolita. Clavel, 3. GETAFE (Madrid).
- D. Rafael J. Suárez Rojas. Huesca, 9. Local 3. MÓSTOLES (Madrid).
- D. Rafael López Gil. Generalísimo, 22. ESTEPONA (Málaga).
- Librería Sagrada Familia. Málaga, 1. SAN PEDRO ALCÁNTARA (Málaga).
- Librería Papelería Coy. Avenida Reyes Católicos, 85. ALCANTARILLA (Murcia).
- Librería Espartaco. Serreta, 18. CARTAGENA (Murcia).
- D. Francisco Hernández Giménez. Mayor, 112. SANGONERA LA VERDE (Murcia).
- Antcar. VILLA DE MAZO (Las Palmas de Gran Canaria).
- Librería Moya. Correhuela, 7. SALAMANCA.
- D. Eladio Peña Sánchez. Carretera General. Valle de Guerra. LA LAGUNA (Sta. Cruz de Tenerife).
- Librería Idate. Avda. Generalísimo, 37. VILLA BREÑA ALTA (Sta. Cruz Tenerife).
- Librería La Romería. Gral. Luis Alarcón de la Lastra. Bloque 1. Loca, 4. SEVILLA.
- Librería Papelería La Fama. Cervantes, 12. EL ARAHAL (Sevilla).
- Librería San José. Teatro, sin número. EL RUBIO (Sevilla).
- D.^a Dolores Calderón Cruz. José Antonio, 17. GUADALCANAL (Sevilla).
- D. Francisco Bejarano Ramos. General Armero, 97. FUENTES DE ANDALUCÍA (Sevilla).
- Almacenes Imperio, S. L. San Francisco, 21. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).
- Colegio Nacional Virgen de la Piedad. Corralazo, s/n.^o VILLANUEVA DE ALCARDETE (Toledo).
- D.^a María Egido Sánchez-Beato. Oviedo, 5. VILLANUEVA DE ALCARDETE (Toledo).
- D.^a Benedicta Fernández Álvarez. Portugalete, 3. VALLADOLID.
- D.^a Modesta Fraile Zarzuela. José M.^a Lacort, 2. VALLADOLID.
- Librería Lara. Plaza de la Victoria, 3. BARACALDO (Vizcaya).
- Colegio Urdaneta. Barrio Larracoeche. LUJUA (Vizcaya).
- Librería Urbieta. Plaza Victoria, 1. SAN SALVADOR DE VALLE (Vizcaya).
- D. José Subias Cires. S. Juan de la Peña, 188, 3.^o ZARAGOZA.

LIBROS NUEVOS

Librería Zalo. Plaza Zaldiaran, 1. VITORIA.

- D. José Zatarain Mateu. Plaza España, 1. LLODIO (Alava).
 Librería Gran Vía. Conde de Vallellano, 17. HELLÍN (Albacete).
 D. José A. García Vidal. Castalla, 23. IBI (Alicante).
 D. Fernando Redondo Alvarez. Médico Terrón, 1. BARCARROTA (Badajoz).
 Colegio Sagrada Familia. Peris Mencheta, 28. BARCELONA.
 D. Francisco Cardona Felip. Nilo Fabra, 36. BARCELONA.
 Drug-Blau. Plaza Lesseps, 33. BARCELONA.
 El Corte Inglés, S. A. Avenida Generalísimo, 617-619. BARCELONA.
 Librería Goma. Paseo Maragall, 313. BARCELONA.
 Librería Omella. La Paz, 15. MANLLEU (Barcelona).
 Librería Balmes. Calvo Sotelo, 100. MANRESA (Barcelona).
 Cap-Gros. San Rafael, 17. MATARÓ (Barcelona).
 Pinetons. San Juan, 2. RIPOLETT (Barcelona).
 D. Enrique Obrador Sola. José Antonio, 14. SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona).
 D. Juan Closas Martínez. José Fiter, 35-37. CORNELLÁ (Barcelona).
 D. Julián Saiz Saiz. Santa Dorothea, 11. BURGOS.
 Librería Occidente. S. Francisco, 2. ARCOS DE LA FRONTERA (Cádiz).
 Librería D. H. Corredera, 25. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
 D. Federico Montilla Macías. Ciudad Residencial Chile, 1 A. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
 D. Manuel Vilches Morales. Calvo Sotelo, 13. UBRIQUE (Cádiz).
 D. Saturnino C. Ciudad Coello. Generalísimo, 122. CALZADA DE CALATRAVA (C. Real).
 D. Eduardo Vico Vera. Real, 44. GUADAHORTUNA (Granada).
 Colegio Santa Ana. Coso Alto. HUESCA.
 D. José Fernández Muñiz. VILLASECA DE LACIANA (León).
 La Primitiva. PARGA (Lugo).
 Librería Guitian Grau. Calvo Sotelo, 2. RABADE (Lugo).
 D. Jesús F. González Mínguez. Marqués de la Valdavia, 26. ALCOBENDAS (Madrid).
 D.^a Rosa Rabadán Martínez. S. Juan, 10. ALJORRA (Murcia).
 D. Pedro Hernández Mayol. Avda. José Antonio. SANGONERA LA VERDE (Murcia).
 Librería Irigaray. Mayor, 39. PERALTA (Navarra).
 D. Manuel Alvarez Fernández. Pl. Generalísimo. BOAL (Oviedo).
 Sdad. Cooperativa Ayuda al Estudiante. Simón Bolívar, 15. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
 D.^a M.^a Luisa González Fariña. Ramón Nieto, 252. VIGO (Pontevedra).
 Comunidad Padres Escolapios. Avenida Quisiana. Escuelas Pías. Asomada, 4. ICOD DE LOS VINOS (Sta. Cruz de Tenerife).
 Librería Cervantes. Asomada. ICOD DE LOS VINOS (Santa Cruz de Tenerife).
 D.^a Carmen Ramos Prats. Antonio López López, 4. OFRA (Santa Cruz de Tenerife).
 Librería Iriarte. Ramón y Cajal, 2. SAN ANDRÉS Y SAUCES (Santa Cruz de Tenerife).
 D. Andrés Viñoly Hernández. O. Pérez Cáceres, s/n.º SAN JUAN DE LA RAMBLA (Santa Cruz de Tenerife).
 Comercial Lubre, S. A. Plaza del Duque, 15. SEVILLA.
 D.^a Dolores Martín Silva. Calvo Sotelo. LA CAMPANA (Sevilla).
 Librería Catalunya. Avda. Cataluña, 22 E. TARRAGONA.
 Librería Delta. Avda. Generalísimo, 173. LA CAVA (Tarragona).
 Papelería Martí. B.º Fortuny, frente Grupo Escolar. REUS (Tarragona).
 D. Roberto Hoyos Marqués. Plaza Escultor Frechina, 7. VALENCIA.
 Librería Rami. Marqués de Laurençín, 14. BILBAO.
 D. Eladio García Muga. Camino Viejo, 5. CRUCES-BARACALDO (Vizcaya).
 Librería Herlo. Grupo Genaro Riestra, 27. ORTUUELLA (Vizcaya).
 D.^a Begoña Landa García. Garbe, 15. YURRE (Vizcaya).
 Colegio S. Vicente Paul. Plaza Obispo. ZAMORA.
 Edicromo, S. A. Camélias, 79. BARCELONA.
 Editorial Madragora, S. A. Bailén, 35, 1.º BARCELONA.
 Novo Graphos, S. A. Aragón, 312, ático 1.ª BARCELONA.
 Azagador, S. A. Vallehermoso, 19. MADRID.
 Ediciones Felmar. Magnolias, 49. MADRID.
 Productos Millonarios. Drácena, 34. MADRID.

DISTRIBUIDORES

Comercial Magisterio, S. L. Dr. García Langle, 15. ALMERÍA.

D. Warner H. Ballin. Travesera de las Cortes, 350. BARCELONA.

Comercial Escudo de Oro, S. A. Palaudarias, 26-28. BARCELONA.

Distribución de Semanarios y Revistas. Unión, 9. BARCELONA.

Z y X, S. A. Diputación, 333. BARCELONA.

Club del Libro, S. A. Escenógrafo Salvador Alarma, 16. BARCELONA.

D. Manuel Porcel Romero. Julio Romero de Torres, 1. CÁDIZ.

D. Jesús Gorgoso Aldariz. Pilar P. de Rivera, 81. LUGO.

Apostolado de la Prensa, S. A. Velázquez, 28. MADRID.

Editorial y Distribuidores Maves, S. L. Argensola, 25. MADRID.

El Brocense, S. A. Fernández de los Ríos, 95. MADRID.

Suministros Aeronáuticos y Astronáuticos. Desengaño, 12. MADRID.

Taller Distribuciones Josefina Betancor. Ambrós, 8. MADRID.

Librería Studio. Bajada Misericordia, 7. TARRAGONA.

LIBROS USADOS

Librería Alcazaba. Alamos, 9. MÁLAGA.

EDITORES DE OBRAS

Diafora, S. A. Lauria, 118, 2.º, 1.ª BARCELONA.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Librería Leyre. Hermanos Iturrino, 25. SAN SEBASTIÁN.

LIBROS NUEVOS

D. Pedro J. López Pérez. Doctor Ferrán, 77. ALBACETE.

Libros Carrascosa. Diputación, 333. BARCELONA.

Mandala. Libros y Discos. Pasaje Marimón, 17. BARCELONA.

D.^a Rita Pueyo Landa. Arriaga, 26. VERGARA (Guipúzcoa).

D.^a M.^a Josefa Velasco Hernández. Tafira Baja. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

Colegio Cristo Rey. Quevedo, 10. SEVILLA.

D. Alfonso López Calatayud. Avda. Reina Mercedes, 4. SEVILLA.

D. Ambrosio Aguilar Capilla. Marcial, 1. ZARAGOZA.

DISTRIBUIDORES

Bibliotecas Populares. Rambla Cataluña, 13. BARCELONA.

Biblos, S. A. Velayor, 14. MADRID.

D.^a Teresa Pozo Machuca. Valentín Sanz, 31. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

EDITORES DE OBRAS

Tipografía Católica Casals. Caspe, 75. BARCELONA.

D. Juan Ferrer Miró. Castillejos, 267. BARCELONA.

CONCURSO DE ESCAPARATES DE LIBROS ESPAÑOLES EN LISBOA

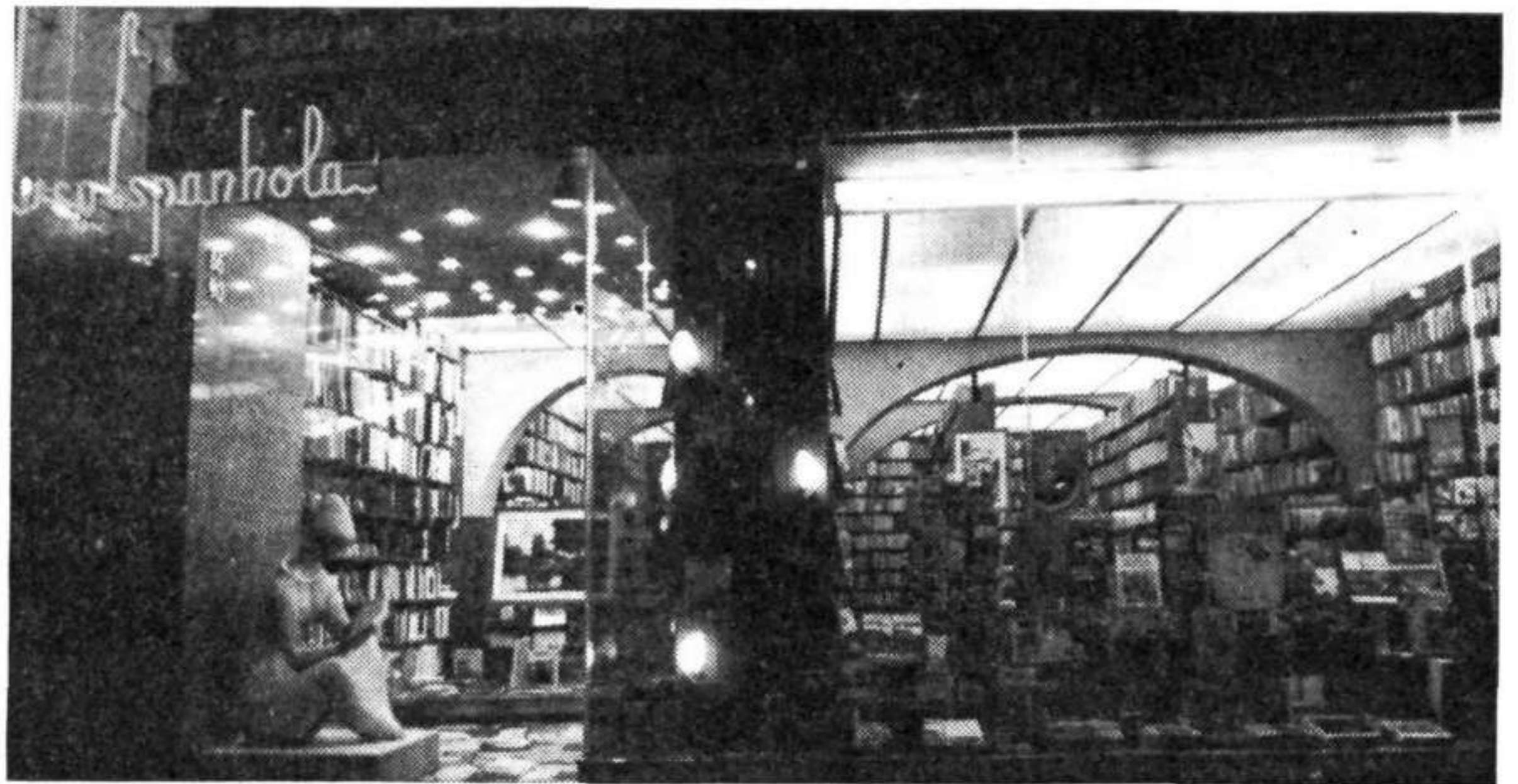
La librería Luso-Española fue la ganadora

Del 22 al 29 del mes de abril se ha celebrado en Lisboa la segunda edición del Premio Miguel de Cervantes que, como es sabido, se destina a distinguir la librería que durante esos días presente el mejor escaparate dedicado a libros españoles.

Este año se han inscrito nueve librerías, con diez escaparates, puesto que el Centro del Libro Brasileiro concurre con escaparates situados en dos librerías en distintos locales de la ciudad. Adjunto se remite lista de las empresas inscritas.

Fuera de concurso, presentó también libros españoles en sus escaparates la librería A Ferín.

El Jurado calificador, compuesto por: Presidente, Consejo Cultural de esta Embajada, en representación del Instituto Nacional del Libro Español; don José Luis Goya, Secretario del Sector Libros de la Cámara de Comercio e Industria Luso-española de Lisboa y en representación de ésta, y don José Narciso Vieira, en representación del Gremio Nacional de Editores y Libreros, visitó las librerías participantes los días 27 y 29 de abril y decidió, por unanimidad, otorgar el premio a la librería «Luso-Espanhola», por entender que su escaparate era el que mejor reunía las condiciones que el propio Jurado estimaba más interesantes para el Concurso, es decir, que a través del escaparate se tuviera una visión lo más amplia posible de la producción editorial española y, al mismo tiempo, una agradable impresión de la presentación artística de los libros.



“Livreria Luso-Espanhola”, ganadora del Concurso.

El Jurado entendió que estos criterios deberían incorporarse al Reglamento de los próximos premios «Miguel de Cervantes» y así lo hará constar en acta.

Entendió asimismo el Jurado que el escaparate de la librería «Sá da Costa» debiera merecer alguna recompensa por la calidad artística de su presentación.

NUEVA LIBRERIA EN MANAGUA

El doctor don Adolfo Muñiz Otero, actualmente viceministro del Trabajo del Gobierno de Nicaragua, tiene el propósito de establecer una nueva librería en Managua, motivo por el cual solicita de los editores y exportadores españoles el envío de catálogos, listas de precios, condiciones comerciales, etc.

Las firmas interesadas pueden dirigirse al nombre y cargo actual del doctor Muñiz.

SE OFRECEN COMO REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

La empresa «Agencias y Comercio», establecida en Nicaragua como agencia de representaciones de casas extranjeras, desea tener representación directa y exclusiva de alguna editorial española.

Dirigirse al gerente general, apartado 1.471. Managua, D. N. Nicaragua.

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS "CIUDAD DE MURCIA" 1974

Los premios que, dentro de la Sección de Letras, convoca el Ayuntamiento de Murcia para el año 1974, son los siguientes:

Novela: Dotado con 250.000 pesetas.

Periodismo: Dotado con 100.000 pesetas.

Al de novela pueden optar todos los escritores que presenten obras inéditas, escritas en español y con una extensión mínima de doscientas hojas tamaño folio mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. El tema es libre, y de los originales se entregarán tres ejemplares consignando nombre y domicilio del autor.

El de periodismo queda abierto a todos aquellos artículos o reportajes que, publicados en periódicos o revistas españolas, se refieran a cualquier cuestión de actualidad, sin que necesariamente deban ceñirse a motivos murcianos.

Cada autor podrá presentar como máximo dos trabajos, que se enviarán por triplicado, pegados sobre hojas de tamaño folio e indicándose la publicación en que hubieren aparecido, localidad y fecha, junto con el domicilio del autor y teléfono si lo tuviere.

La fecha de publicación será desde el final del plazo del anterior premio "Ciudad de Murcia" (30 de octubre de 1973) hasta el 30 de octubre de 1974.

Los originales para ambos premios se remitirán a las Secretaría General del Ayuntamiento de Murcia indicando el concurso al que se presentan.

Plazo: 30 de octubre para el premio de novela y 10 de noviembre para el de periodismo.

PREMIO "ASOCIACION DE ASESORES FISCALES" 1974

Domicilio social: Montalbán, 3, 6.º de-
recha. Madrid.

Dotación: 200.000 pesetas. El Jurado podrá además conceder un accésit de 50.000 pesetas si en otro de los originales presentados encontrara méritos suficientes para ello.

El premio se destina a un trabajo inédito, de interés general, en relación con los siguientes temas:

1. Cuestiones tributarias y afines.
2. Contabilidad, administración, economía y derecho de la empresa en su proyección final.

Los trabajos habrán de presentarse por triplicado, mecanografiados a dos espacios por una sola cara, en hojas tamaño folio. Llevarán el título correspondiente y un lema y a ellos se unirá sobre cerrado y sellado en el que figure este mismo lema, así como el título, y en cuyo interior se consigne el nombre y dirección del concursante y número de su documento nacional de identidad. Si fuesen varios los autores se indicará expresamente a cuál de ellos deberán dirigirse las eventuales comunicaciones.

Plazo: 31 de octubre de 1974, a las veinticuatro horas.

PREMIO "SAN JOSE DE CALASANZ" 1974

Lo convoca el Sindicato Nacional de Enseñanza, con sede en Madrid, plaza de Santa Bárbara, 5, distrito postal 4.

Dotación: 100.000 pesetas.

Se otorgará a un trabajo de investigación sobre cuestiones sociales, jurídicas, pedagógicas o políticas que afecten a la enseñanza y se ciñan al tema "Enseñanzas especiales - Estudio del artículo 46 de la Ley General de Educación - Antecedentes de estas enseñanzas y su conexión con los demás niveles educativos".

Podrán concurrir al certamen profesores y estudiosos de la educación, españoles, portugueses e hispano-americanos. Los originales deberán tener una extensión mínima de 100 folios tamaño holandesa mecanografiados a dos espacios por una sola cara. Se presentarán por triplicado y bajo lema, uniendo la correspondiente plica con los datos del concursante.

Plazo: 1.º de noviembre de 1974.

PREMIO "JULIAN DE CHIA", PARA INVESTIGACION HISTORICA

Entidad: Ayuntamiento de Gerona, Negocio de Cultura.

Dotación: 70.000 pesetas.

Se destina a una monografía que verse sobre cualquier aspecto histórico de la ciudad de Gerona.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, estar escritos indistintamente en castellano o en catalán, y tener una extensión mínima de setenta folios tamaño holandesa, mecanografiados a doble espacio,

de los cuales, sólo un 30 por 100 podrán ser documentos.

Los originales podrán ir firmados por su autor o presentarse bajo lema y plica aparte con la identificación del concursante. La entrega se hará en triplicado ejemplar, cosido o sencillamente encuadernado.

Plazo: Catorce horas del día 1.º de septiembre del año en curso.

PREMIO "CIUDAD DE ELDA", PARA NOVELA DE HUMOR

Entidad: Junta General de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda, con el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad.

Dotación: 100.000 pesetas.

Podrán concurrir autores españoles con obras escritas en castellano que tengan una extensión máxima de 200 folios tamaño holandesa.

Plazo: 30 de noviembre de 1974.

PREMIO "PADRE LLAÑOS", PARA NOVELA CORTA, CUENTO Y POESIA

Lo convoca la Asociación de Cabezas de Familia de Binéfar (Huesca) y comprende los siguientes galardones:

Espiga de oro y 60.000 pesetas para novela corta.

Espiga de plata y 20.000 pesetas para cuento infantil.

Espiga de bronce y 10.000 pesetas para una poesía de tema libre.

Los trabajos que aspiren a cualquiera de estos premios habrán de ser rigurosamente inéditos, originales y escritos en castellano, y se presentarán por triplicado, mecanografiados en la forma de costumbre (dos espacios por una sola cara). La firma se hará por el procedimiento de lema y plica aparte con la identificación del autor, indicando asimismo la edad.

Los trabajos que concurren al premio de novela corta deberán tener una extensión mínima de sesenta folios y los que opten al de cuentos, llegarán a los cinco.

Los originales deberán remitirse al domicilio de la Asociación patrocinadora, calle José Sanz, 21, bajos, Binéfar (Huesca).

El certamen está organizado en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, e Industria de la localidad, y su convocatoria comprende otra Sección para trabajos de arte.

Plazo: 20 de agosto de 1974.

PREMIO "CARLOS ARNICHES", DE TEATRO

Entidad: Ayuntamiento de Alicante.

Dotación: 50.000 pesetas para obras escritas en castellano y 50.000 para obras en lengua valenciana.

Las comedias presentadas deberán ser rigurosamente originales e inéditas, excluyéndose por tanto las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de novela, del cine o del propio teatro.

Se deja libertad absoluta en lo que se refiere al procedimiento y al tema, sin más limitaciones que las que puedan derivarse del fallo de la censura. Su extensión debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos del género en España.

Los originales (cada concursante podrá presentar cuantos desee) se entregarán por duplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, encuadrados o cosidos y consignando en el exterior: "Para el XI Premio 'Carlos Arniches', de Teatro en castellano" o "Para el II Premio 'Carlos Arniches', de Teatro en valenciano".

La firma será por el procedimiento de lema y plica aparte.

Plazo: 30 de septiembre de 1974.

PREMIO "ANAGRAMA", DE ENSAYO 1974

Convocado por la Editorial del mismo nombre, calle de la Cruz, 44, Barcelona-17.

Dotación: 100.000 pesetas en concepto de anticipo sobre los derechos de autor, y un objeto artístico.

El tema de los trabajos que se presenten a esta tercera edición del premio "Anagrama" será libre, pero el Jurado dará preferencia a los de imaginación crítica sobre los de carácter erudito o estrictamente científico. No se admitirán las simples recopilaciones de artículos.

No se limita la extensión de los originales, que habrán de estar escritos en castellano. La presentación se hará, por triplicado, en la editorial patrocinadora del certamen, cuyas señas se indican más arriba.

Plazo: 30 de agosto de 1974.

PREMIO "JOSEP PLA", DE LITERATURA CATALANA

Ediciones Destino, S. L., de Barcelona (Balmes, 4, bajos), ha convocado, al mismo tiempo que el premio "Nadal", de novela; el "Josep Pla", para obras escritas en catalán, sin limitación de género (novela, cuento, viajes, biografía, etc.).

Dotación: 200.000 pesetas.

La extensión de los trabajos habrá de superar, necesariamente, los 200 folios mecanografiados en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara).

La cuantía de este premio se conceptúa como adjudicativa de la propiedad de los primeros diez mil ejemplares editados de la obra galardonada.

Ediciones Destino tendrá opción a la adquisición de los derechos de algunas de las obras participantes en el certamen, no premiadas, que considere de su interés.

Los envíos se dirigirán a Ediciones Destino, bajo la indicación: "Para el premio 'Josep Pla'".

Plazo: 30 de septiembre de 1974.

PREMIO "EUGENIO D'ORS"

Entidad: Academia del Faro de San Cristóbal, Barcelona.

Dotación: Diploma y 15.000 pesetas.

Se destina a un ensayo o tesis escrito en cualquier lengua culta, cuyos autores sean alumnos de algún Centro de enseñanza superior, y que versen sobre la vida u obra de Eugenio D'Ors. Puede también concurrir cualquier otro trabajo de carácter filosófico, científico o artístico, general o monográfico, siempre que esté tratado con el espíritu universal y trascendente que informa toda la obra de dicho escritor.

Se enviarán dos ejemplares con la correspondiente carta que contenga nombre y domicilio del concursante, situación escolar, etcétera.

Los trabajos se enviarán a don Juan Alsamora, Secretario perpetuo de la Academia del Faro de San Cristóbal, calle de Muntaner, 108, Barcelona-11.

Plazo: 31 de agosto de 1974.

CONCESIONES

PREMIO "PUENTE COLGANTE", DE NOVELA

Con la obra titulada «Los huidos o los zamuros» ha obtenido el premio "Puente Colgante", de novela, don Santiago Aizaina, redactor del periódico «Unidad», de San Sebastián.

El premio está patrocinado por los Ayuntamientos de Portugalete y Guecho y su dotación es de 250.000 pesetas.

Se concedieron menciones honoríficas a las siguientes obras: «La rueda del molino», de Clemente Ayee; «En el Edén de Coventry», de Antonio Petit; «Nuevo llanto por Flash Gordon», de Ricardo Laustalat, y «La Pedrea», de Juan Antonio Fernández Serrano.

PREMIOS "NOGUES" 1973

El premio "Nogués" correspondiente al año 1973, dedicado a estudios universitarios y dotado con 50.000 pesetas, subdividido en cuatro Secciones de 12.500 pesetas cada una, ha recaído en los siguientes señores: Facultad de Derecho, don Regino Hernández

Armand; Facultad de Medicina, doña Araceli Cánovas; Facultad de Ciencias, don Juan Salvador Jiménez Martínez, y Facultad de Filosofía y Letras, don Pedro García Montalvo.

PREMIOS "NOVA TERRA" Y "BALMANYA"

Los premios de Editorial Nova Terra se concedieron este año, en la siguiente forma: El primero, destinado a obras de ensayo sobre historia de la clase obrera, al profesor don Manuel Lladonosa por su trabajo «El Congrés de Sants»; el "Balmanya", convocado para trabajos sobre temas educativos, fue declarado desierto.

Estos premios se conceden el presente año por décima vez.

PREMIO DE NOVELA 73 DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE

El Jurado calificador del premio de Novela 73, convocado por el Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, acordó declararlo desierto en la edición del presente año, después de examinar los tres manuscritos presentados al certamen. La decisión se tomó por unanimidad.

PREMIO "JUAN PALOMO"

El galardón literario que con este título otorga cada año el escritor Don Manuel Halcón, ha recaído, por lo que se refiere a 1974, en el Académico don Alfonso García Valdecasas.

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO "JOSE VASCONCELOS"

El premio mejicano "José Vasconcelos" ha sido concedido a Gilberto Freyre, sociólogo e historiador brasileño, cuyas tesis sobre el hispanismo en su país son muy conocidas.

PREMIO DE HONOR DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES

Este importante premio, que se otorga en consideración a la obra total de un escritor, lo ha obtenido este año Ernesto Sábato, gran estudioso de la literatura y autor de gran número de trabajos sobre temas de interés, tales como el "Nouveau Roman", Borges, Sartre, etc. Sus obras más difundidas son: «Uno y el Universo», «El escritor y sus fantasmas», «El túnel» y «Sobre héroes y tumbas».

El galardón, que consiste en una medalla de oro con la efigie de José Hernández, autor del «Martín Fierro», fue concedido por primera vez, hace treinta años, al escritor José Luis Borges.

M. NAVARRO BARREDA



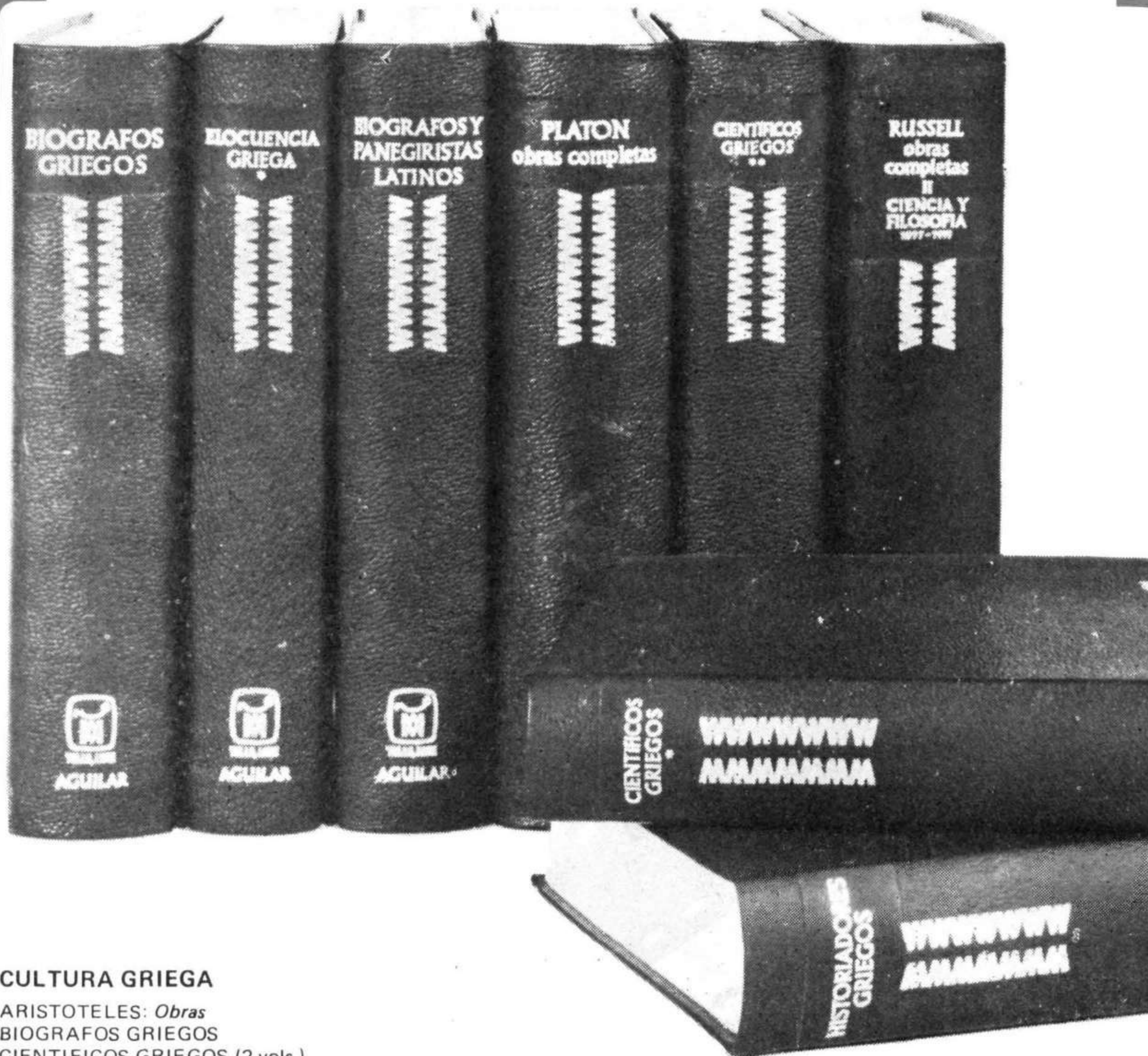
BBC English
by radio and tv.

**THE SCIENTIST SPEAKS
THE BELLCREST STORY
PEOPLE YOU MEET
WALTER & CONNIE
VIEW AND TEACH
ON WE GO
SLIM JOHN**

**PELICULAS
para la
ENSEÑANZA
del INGLÉS**

*Para obtener información adicional
sobre las películas
«BBC English», sírvase dirigirse a:*

**EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.
CLAUDIO COELLO, 76. MADRID-1.**



CULTURA GRIEGA

ARISTOTELES: *Obras*
 BIOGRAFOS GRIEGOS
 CIENTIFICOS GRIEGOS (2 vols.)
 ELOCUENCIA GRIEGA (Demóstenes
 y Esquines: *Discursos completos*)
 HISTORIADORES GRIEGOS (Pausanias,
 Heródoto, Jenofonte, Tucídides)
 PLATON: *Obras completas*
 TEATRO TRAGICO GRIEGO

CULTURA LATINA

BIOGRAFOS Y PANEGIRISTAS LATINOS

CULTURA CONTEMPORANEA

RUSSELL: *Obras completas:*
 Sección I: *Historia de la filosofía*
 Sección II: *Ciencia y Filosofía (1897-1919)*

Lo más característico de las grandes culturas antiguas, en volúmenes cuya unidad de contenido monográfico les hacen inapreciables como obras de estudio y de consulta. Las versiones son muy cuidadas y anotadas, con biografías y preámbulos. Muchas de estas obras se publican por primera vez en castellano.

GRANDES CULTURAS

CARACTERISTICAS:

Formato: 14 x 18 centímetros.
 Páginas: de 1.300 a 1.800, en papel biblia opaco.
 Encuadernación: en piel flexible, con estampaciones en seco y oro.

AGUILAR



Juan Bravo 38 / Madrid 6



Primera edición facsímil del texto auténtico,
glosado por Gregorio López y publicado en 1555

Tres volúmenes encuadernados, formato 210 × 297 mm., 1.776 páginas

Precio de la obra completa, 3.000 pesetas

Venta en principales librerías y
Boletín Oficial del Estado - Eloy Gonzalo, 19. Madrid - 10

DOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA



TED KENNEDY
por
Lester David

Una semblanza directa y polémica.
Una radiografía audaz del posible
futuro presidente U.S.A.
Los aspectos más humanos del
último de la dinastía.
La noche oscura de Chappaquiddick.



CHOU EN-LAI
la eminencia gris
de la china de Mao
por Kai-Yu Hsu

La vida del auténtico «cerebro»
de la Revolución China.
«Una biografía seria y objetiva»
(L'Humanité, Francia).
Una de las figuras menos conocidas
de la historia contemporánea.

grijalbo

SIETE AÑOS DE CARCEL

NICOLE
GERARD



UNA ACOGIDA
EXCEPCIONAL
PARA UNA OBRA
EXCEPCIONAL

150.000 EJEMPLARES
VENDIDOS EN
FRANCIA EN UN
TIEMPO RECORD

La terrible lucha de una mujer para preservar su dignidad en el universo despiadado y alienante de las cárceles femeninas francesas.

grijalbo

educación santillana, calidad en educación

material e. g. b. - curso 1974/75

material del alumno

	Títulos	Páginas	Precio
1	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	142	96
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	144	96
	FICHAS DE LENGUAJE	264	96
	FICHAS DE MATEMATICA	264	124
	SENDA	160	113
	OFRENDA	96	45

	Títulos	Páginas	Precio
5	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	192	84
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	216	84
	FICHAS DE LENGUAJE	382	107
	FICHAS DE MATEMATICA	296	129
	CONSULTOR C. SOCIALES - C. NATURALES	608	293
	SENDA	208	124
	NORMA	304	169
	DELTA	288	163
OFRENDA	128	78	

	Títulos	Páginas	Precio
2	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	128	73
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	128	73
	FICHAS DE LENGUAJE	260	100
	FICHAS DE MATEMATICA	256	124
	CONSULTOR C. SOCIALES - C. NATURALES	240	163
	SENDA	208	118
	OFRENDA	96	45

	Títulos	Páginas	Precio
6	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	352	129
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	272	100
	FICHAS DE LENGUAJE	384	141
	FICHAS DE MATEMATICA	264	113
	CONSULTOR DE CIENCIAS SOCIALES	576	310
	CONSULTOR DE CIENCIAS NATURALES	352	237
	SENDA	283	180
	NORMA	304	192
	DELTA	184	141
	OFRENDA	128	78

	Títulos	Páginas	Precio
3	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	136	73
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	128	73
	FICHAS DE LENGUAJE	230	107
	FICHAS DE MATEMATICA	240	124
	CONSULTOR C. SOCIALES - C. NATURALES	320	192
	SENDA	208	124
	OFRENDA	104	50

	Títulos	Páginas	Precio
7	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	352	146
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	272	113
	FICHAS DE LENGUAJE	384	152
	FICHAS DE MATEMATICA	272	124
	CONSULTOR DE CIENCIAS SOCIALES	576	327
	CONSULTOR DE CIENCIAS NATURALES	352	242
	SENDA	356	305
	NORMA	272	192
	DELTA	248	192

	Títulos	Páginas	Precio
4	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	136	73
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	152	73
	FICHAS DE LENGUAJE	336	107
	FICHAS DE MATEMATICA	240	124
	CONSULTOR C. SOCIALES - C. NATURALES	432	220
	SENDA	208	124
	NORMA	304	169
	DELTA	288	163
	OFRENDA	104	50

	Títulos	Páginas	Precio
8	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	320	145
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	240	125
	FICHAS DE LENGUAJE	400	150
	FICHAS DE MATEMATICA	272	130
	CONSULTOR DE CIENCIAS SOCIALES	552	340
	CONSULTOR DE CIENCIAS NATURALES	368	250
	SENDA	576	300
	NORMA	192	160
	DELTA	256	190

santillana

el único equipo de educación a su servicio

educación santillana, calidad en educación

material e. g. b. - curso 1974/75

material del profesor

1

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	62
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	62
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	96
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	62
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	96
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	96
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	96
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	124
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

5

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	62
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	62
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	96
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	62
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	84
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	84
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	107
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	129
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

2

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	62
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	62
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	96
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	62
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	73
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	73
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	100
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	124
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

6

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	79
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	79
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	79
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	79
TECNOLOGIA DE CREATIVIDAD	79
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	129
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	100
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	141
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	113
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

3

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	62
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	62
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	96
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	62
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	73
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	73
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	107
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	124
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

7

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	84
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	67
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	113
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	67
TECNOLOGIA DE CREATIVIDAD	56
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	146
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	113
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	152
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	124
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

4

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	62
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	62
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	96
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	62
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	73
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	73
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	107
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	124
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	107
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	45

8

Titulos	Precio
TECNOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES	90
TECNOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES	75
TECNOLOGIA DE LENGUAJE	140
TECNOLOGIA DE MATEMATICA	90
TECNOLOGIA DE CREATIVIDAD	60
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES	145
FICHAS CON RESPUESTA DE CIENCIAS NATURALES	125
FICHAS CON RESPUESTA DE LENGUAJE	150
FICHAS CON RESPUESTA DE MATEMATICA	130
CARPETAS PRUEBAS EVALUACION ALUMNO	150
TECNOLOGIA EVALUACION PROFESOR	60

santillana

el único equipo de educación a su servicio

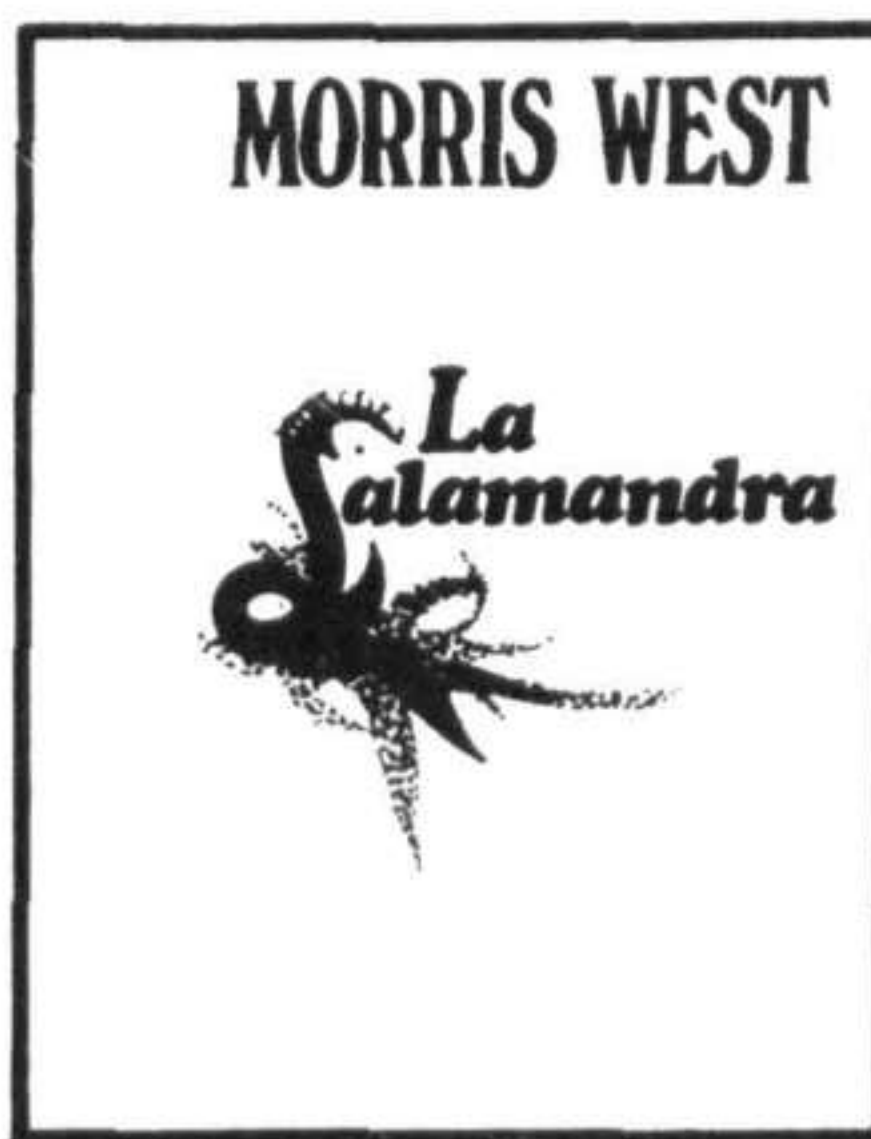
POMMAIRE

LE OFRECE
LOS MAYORES
EXITOS DEL AÑO



ISBN 84-286-0399-5

Una obra maestra
del «suspense»...



ISBN 84-286-0395-2

El último gran éxito
de Morris West.



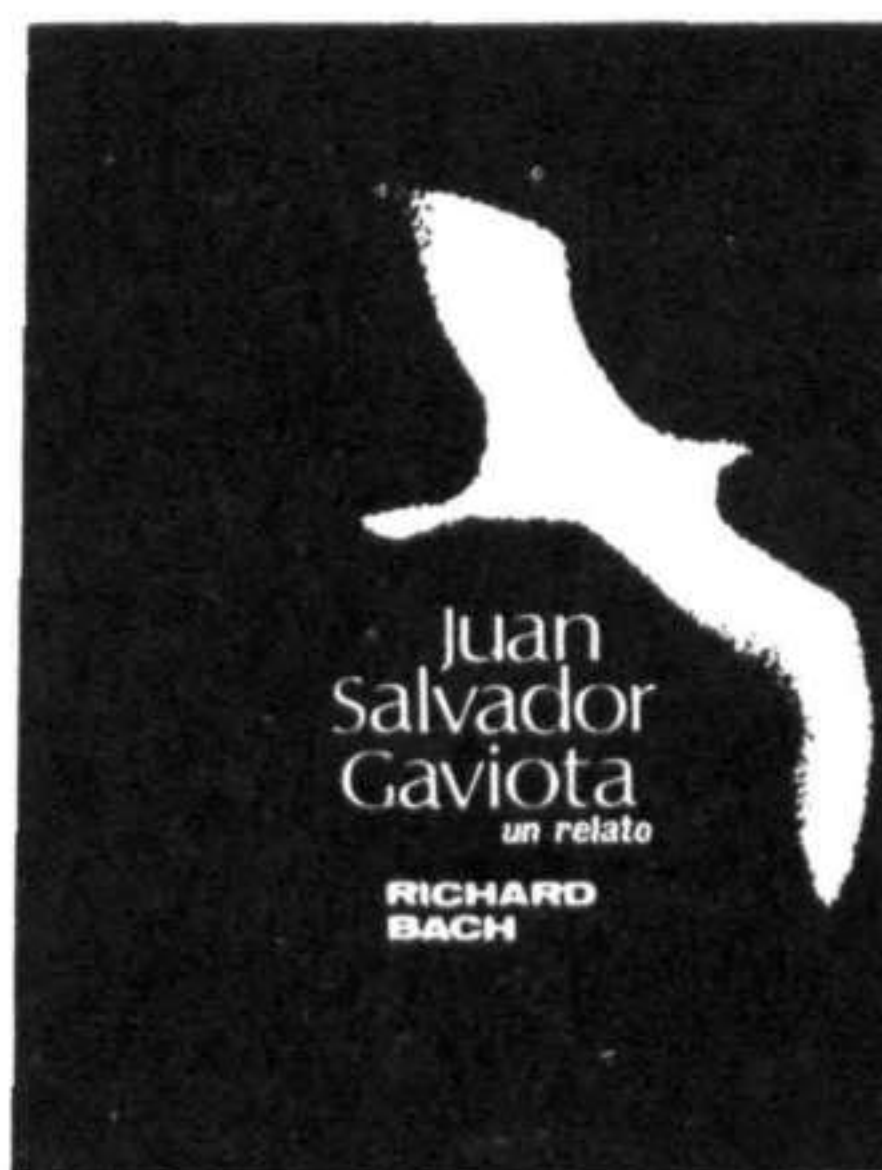
ISBN 84-286-0401-0

La corrupción en los más
grandes millonarios
del mundo.



ISBN 84-286-0393-6

Una autobiografía
de rabiosa honestidad.



ISBN 84-286-0066-X

El libro de más venta
en el mundo.



EDITORIAL POMMAIRE S.A.



EL REGALO DE UN LIBRO ES ADEMAS UN DELICADO ELOGIO

LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.

(STENDHAL)

¡GRAN ÉXITO EDITORIAL!



EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO

11.ª edición. 430 páginas. 300 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo aménisimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

DEL MISMO AUTOR:

LAS FUERZAS FÍSICAS DE LA MENTE

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el autor estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del Dr. Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

4 LIBROS NUEVOS Y ACTUALES SOBRE EL MATRIMONIO



EL MATRIMONIO ES PARA ADULTOS

Por JOSEPH y LOIS BIRD

372 páginas. 200 pesetas

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y crecer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por MARY R. JOYCE y ROBERT E. JOYCE

300 páginas. 160 pesetas

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» (*Didascalía*).

EL SECRETO DEL AMOR MATRIMONIAL

Por ANA B. MOW

160 páginas. 80 pesetas

«No se trata del acostumbrado manual de educación sexual. Es un verdadero librito de espiritualidad que en 18 pequeños capítulos, profundiza el amor entre el hombre y la mujer... El estilo ágil y la variedad de episodios vivos tomados de la vida diaria, hacen gustar el libro y seguir atentamente el proceso de un amor romántico que se vuelve maduro» (*Primavera*).



¡OTRO ÉXITO DE SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por TVE en su programa «Buenas tardes»

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREN O'KEEFE

2.ª edición. 130 páginas. 60 pesetas

El hombre y la mujer es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino» como la base fundamental para comprender la relación entre ambos, que es el amor.



¡UN LIBRO ÚNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVÁ PELLICER

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierto en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante».)



DEL MISMO AUTOR:

EL DESAFIO YANQUI Y ESPAÑA

280 páginas. 200 pesetas.

Un libro de candente actualidad, cargado de honda preocupación social, que es una denuncia de las lacras que afligen a la sociedad actual, escrito con equilibrio y ponderación, suficientemente documentado y en el estilo ágil y periodístico ya conocido de su autor, que no dejará de impresionar a quien lo lea.



MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

3.ª edición. 490 páginas. 290 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

PROBLEMAS SOBRE RELIGION Y CIENCIA

Por IAN G. BARBOUR

550 páginas. 400 pesetas

Esta obra de Ian G. Barbour es, sin duda, la mejor y más completa que conocemos sobre un confrontamiento que, pese a todo, revive una y otra vez a lo largo del mundo moderno: la relación entre la Ciencia y la Religión. El libro es apasionante porque lo es el problema y lo es su historia, ya larga de más de tres siglos. El autor ha sabido recoger todo ese interés de contenido, dejando a salvo la objetividad y rigor de la exposición...



TEILHARD DE CHARDIN

Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT

570 págs. con ilustraciones. 350 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

Pedidos a Editorial Sal Terrae - Apartado 77 - Santander (España) y Librerías

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa

EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA
DE LOS
PROFESIONALES
DEL LIBRO

Pirámide

GRUPO EDITORIAL

NOVEDADES

CATEDRA  **EDICIONES
CATEDRA, S. A.**
LINGÜÍSTICA - FILOLOGÍA - ESTUDIOS LITERARIOS

 **EDICIONES
PIRAMIDE, S. A.**
PIRAMIDE ECONOMÍA - CIENCIA - TÉCNICA - DERECHO

DESCUBRIMIENTO DE MADRID
Ramón Gómez de la Serna, 176 págs.,
100 ptas.

EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA
José de Espronceda, 128 págs., 75 ptas.

CARCEL DE AMOR
Diego de San Pedro, 144 págs., 75 ptas.

RAQUEL
Vicente García de la Huerta, 160 págs.,
75 ptas.

ESTILO DEL LENGUAJE
Thomas A. Sebeok, 176 págs., 175 ptas.

**FORMALISMO Y ESTRUCTURALIS-
MO**
(La actual crítica literaria italiana)
D'Arco Silvio Avalle, 264 págs., 275 ptas.

**DERECHO ADMINISTRATIVO
ECONOMICO**
R. Martín Mateo y F. Sosa Wagner, 290
págs., 500 ptas.

**MEDIOS DE PAGO INTERNACIO-
NALES**
Antonio Martínez Cerezo, 290 págs., 500
ptas.

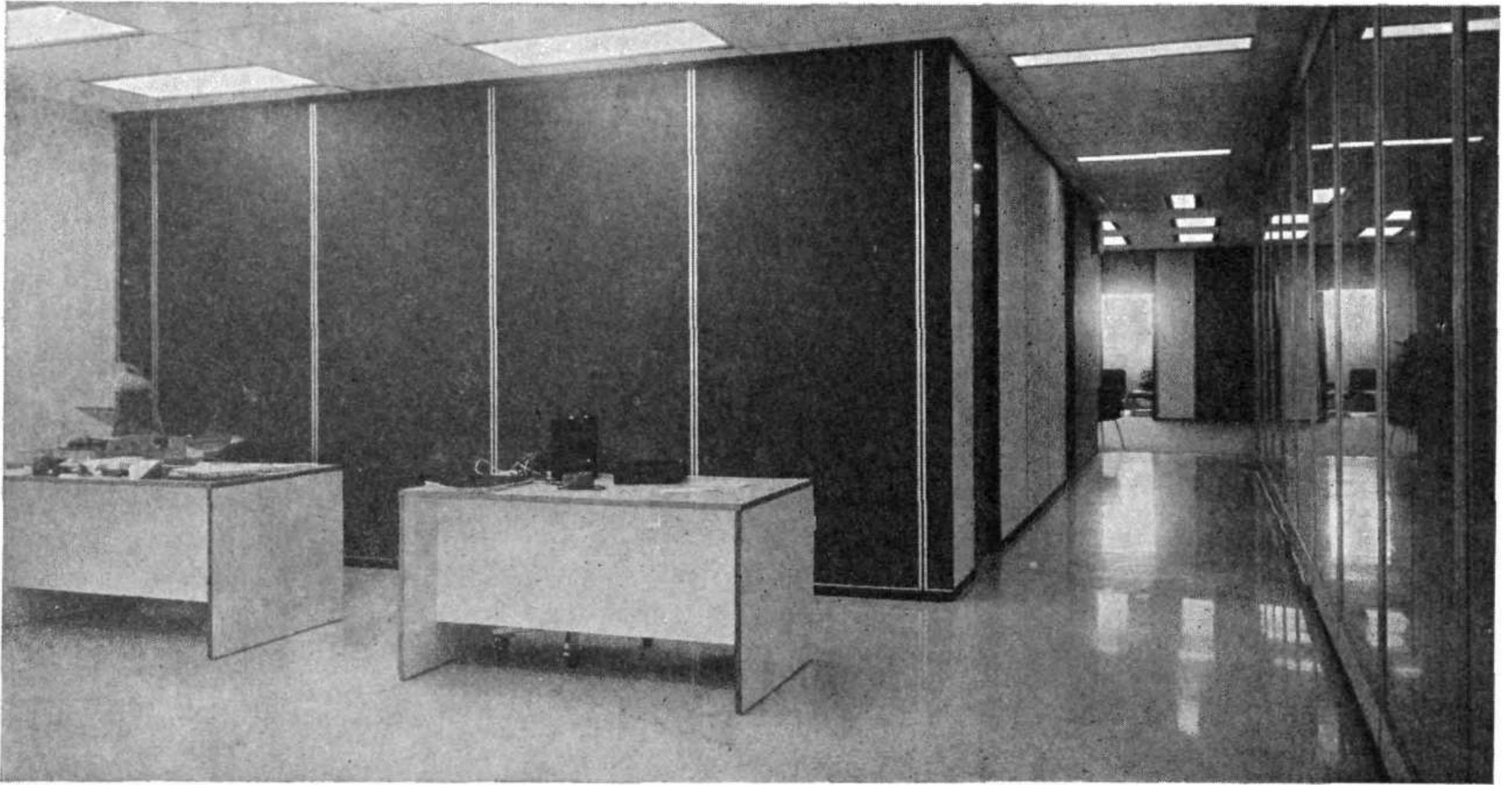
AGRUPACIONES DE EMPRESAS
M. Bressy y G.C. Richoux, 224 págs.,
450 ptas.

**ESTRATEGIA DE NUEVOS PRO-
DUCTOS**
Bruno Hake, 144 págs., 125 ptas.

**CAMPOS Y ONDAS. Aplicación a
las comunicaciones electrónicas**
Ramo, Whinnery y Van Duzer, 768 págs.,
1.200 ptas.

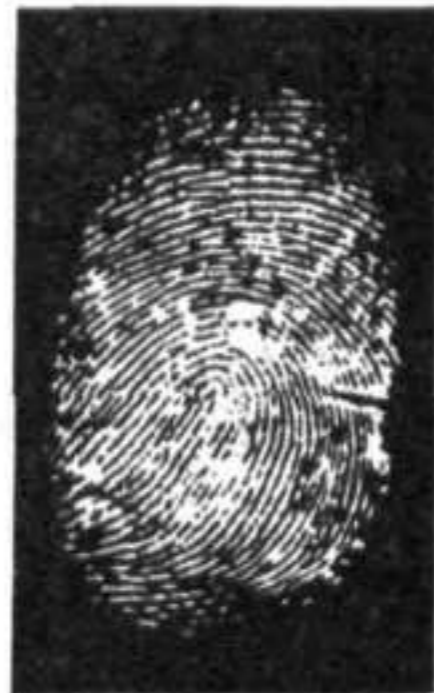
COMERCIALIZA: PIRAMIDE, Grupo Editorial

CID, 4 - TEL. 225 63 44 - MADRID-1



Mensaje
de divisiones **comelsa**
y tabiques **NORDIA**

**Las oficinas
y las huellas
dactilares
tienen
un punto
en comun.**



Evidentemente todas las oficinas y todas las huellas dactilares a primera vista son iguales; pero a la hora de la verdad, ninguna es igual entre sí.

Nosotros lo sabemos, y por eso, a pesar de hacer todos los años centenares de obras, le damos a cada una el tratamiento individual que necesita.

A veces son sólo pequeños detalles los que hay que modificar, pero precisamente ahí, en los pequeños detalles, es donde reside el secreto de una obra bien hecha.

Si Vd. desea más información, seguro que tiene cerca un distribuidor de divisiones Comelsa y tabiques Nordia.

Distribuidores en:

Alicante, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Castellón, La Coruña, Las Palmas, Madrid, Murcia, Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

divisiones **comelsa**
tabiques **NORDIA**

pídanos soluciones...



Fabricado por:

Construcciones Metálicas Ligeras, s.a.

Domicilio: Berrioplano-Pamplona • Teléfono 30 01 75
Telex 36703 CML-E • Apartado de Correos 141

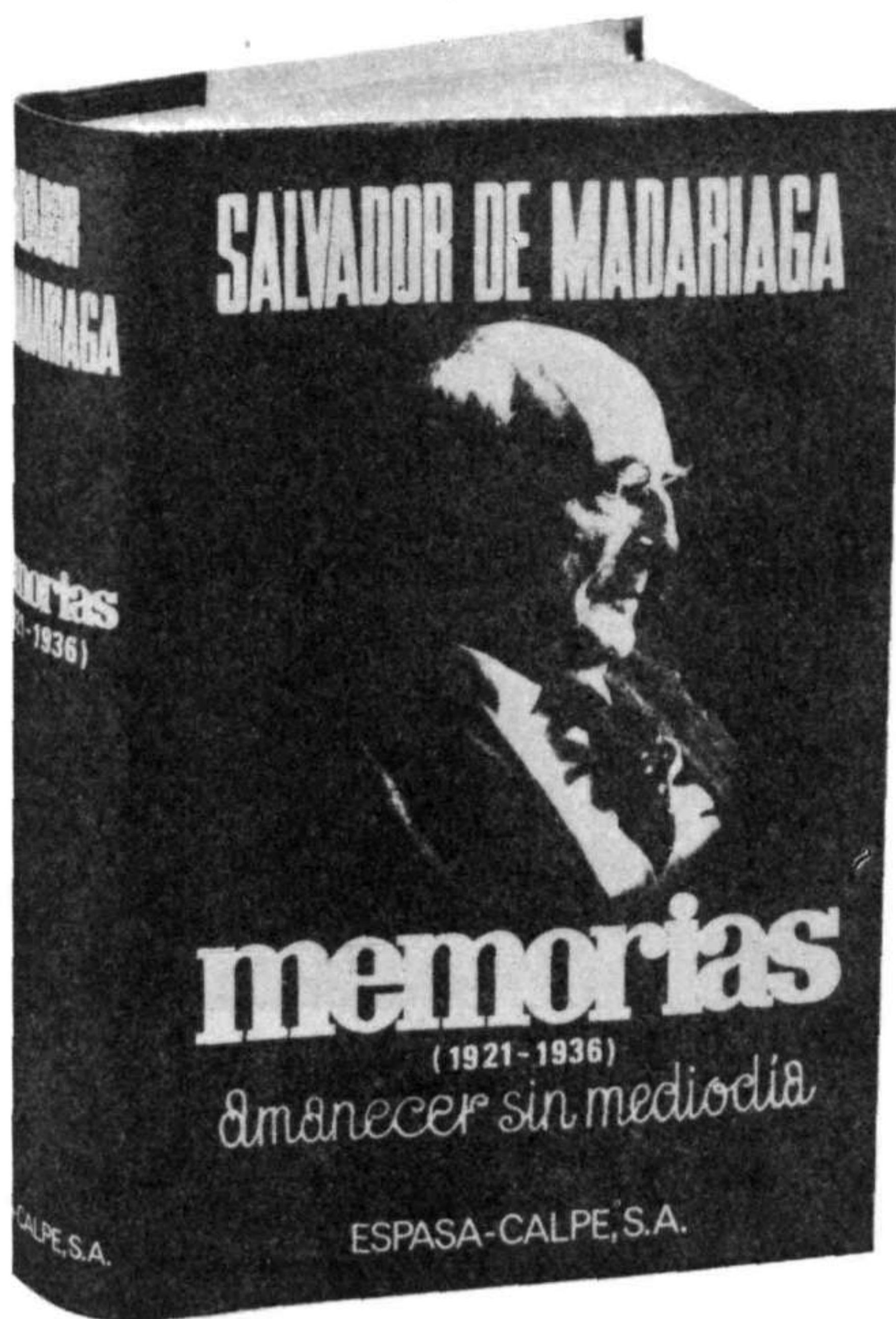
NOVEDAD

SALVADOR DE MADARIAGA

MEMORIAS

(1921-1936)

Amanecer sin mediodía



Tamaño: 15 × 22,5 cm.

739 páginas.

Ilustrado con fotografías en blanco y negro e importantes documentos.

Encuadernado en tela. Con sobrecubierta.

ISBN 84-239-4922-2.

Precio: 780 pesetas.

Libro de excepcional interés que, bajo el título simbólico «Amanecer sin mediodía», constituye testimonio y mensaje para las generaciones presentes y futuras, explicándonos a todos lo que no hemos sido capaces de valorar por falta de conocimiento y perspectiva.

En suma, un servicio a los hombres y a los pueblos donde el autor alcanza un mayor ahondamiento y personalización.

ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

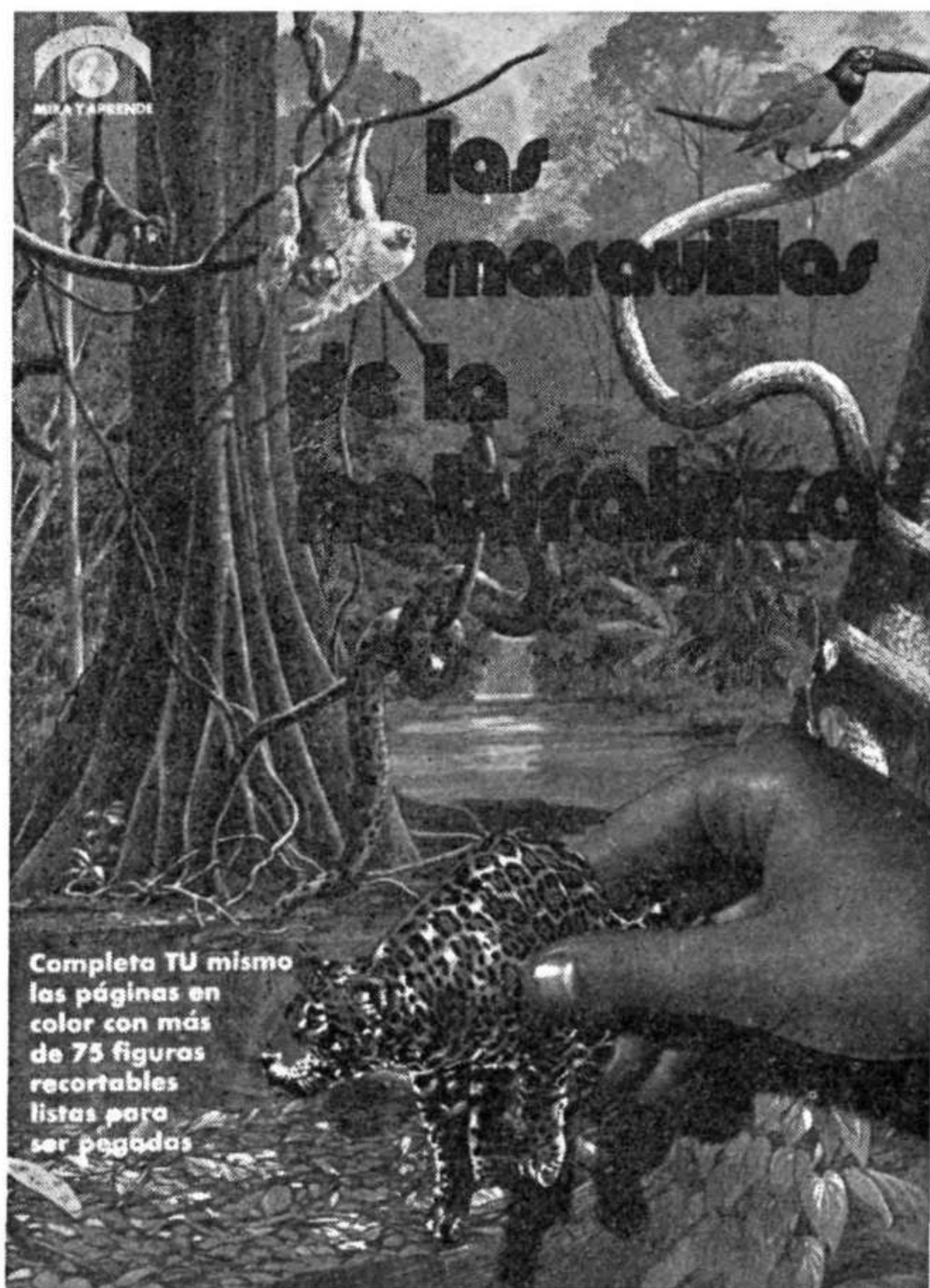
Representantes y Distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO. D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltda. Rua do Rosario, 99, 4.º and. RIO DE JANEIRO (Brasil)

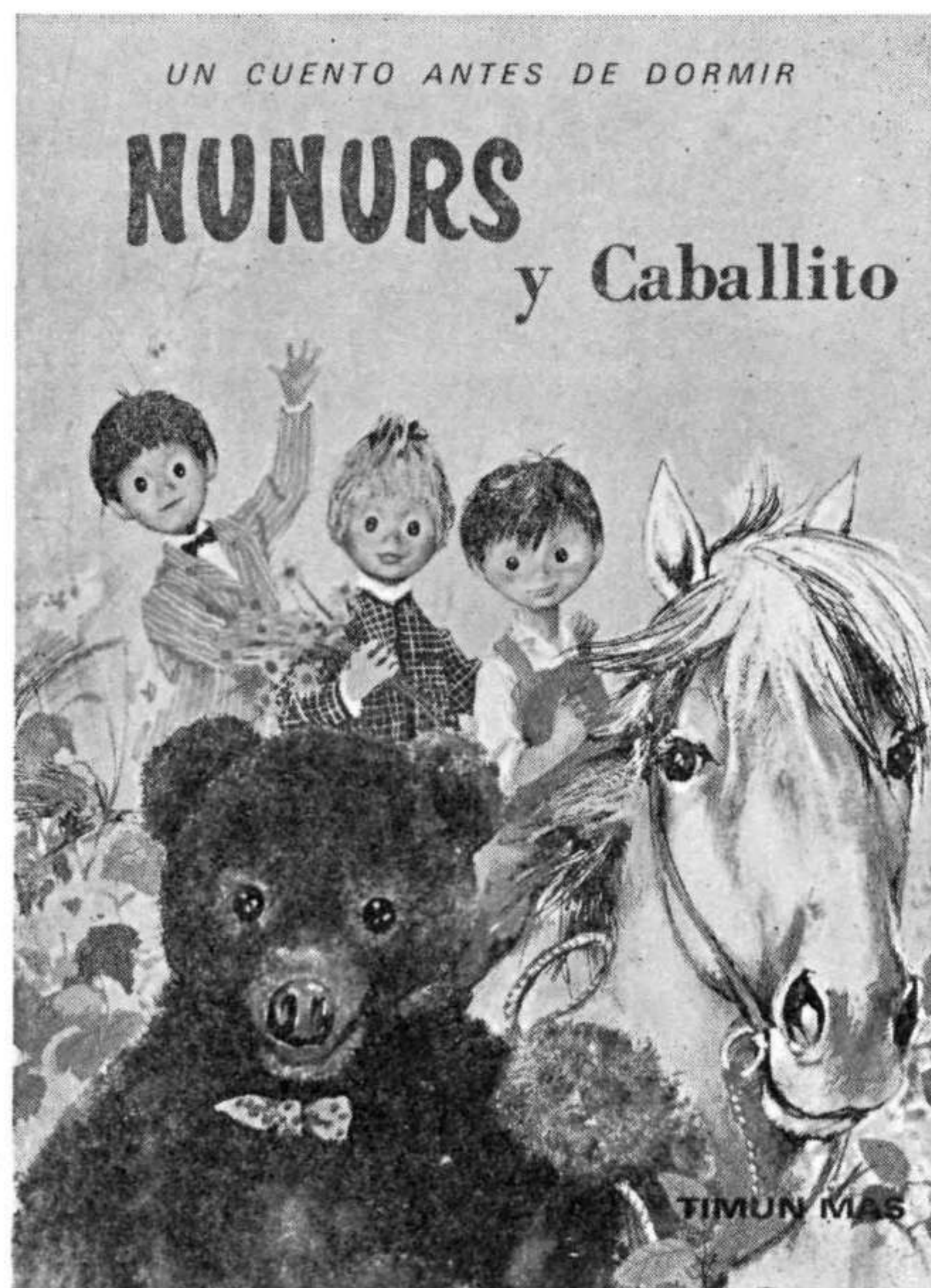


LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 × 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

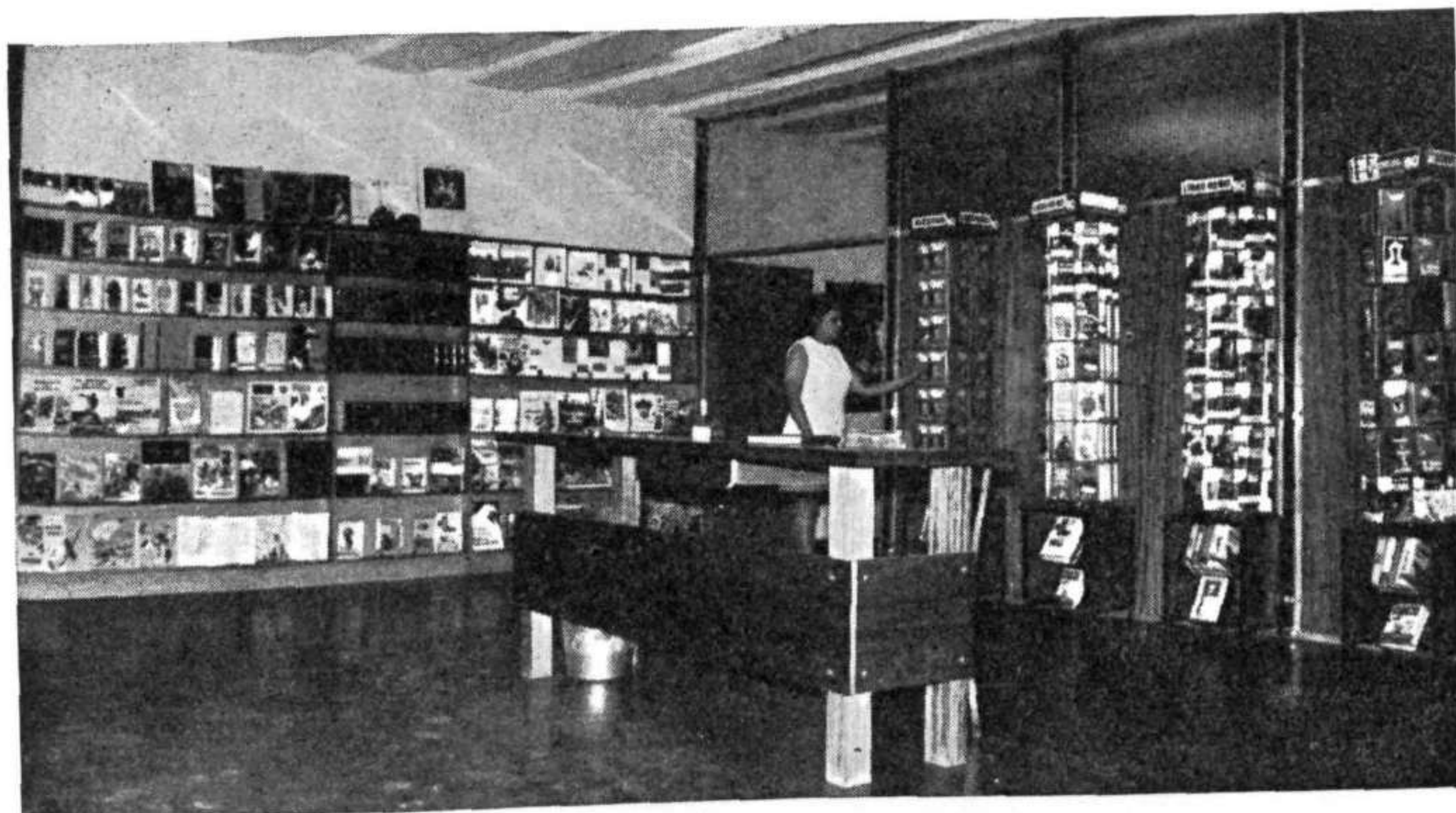
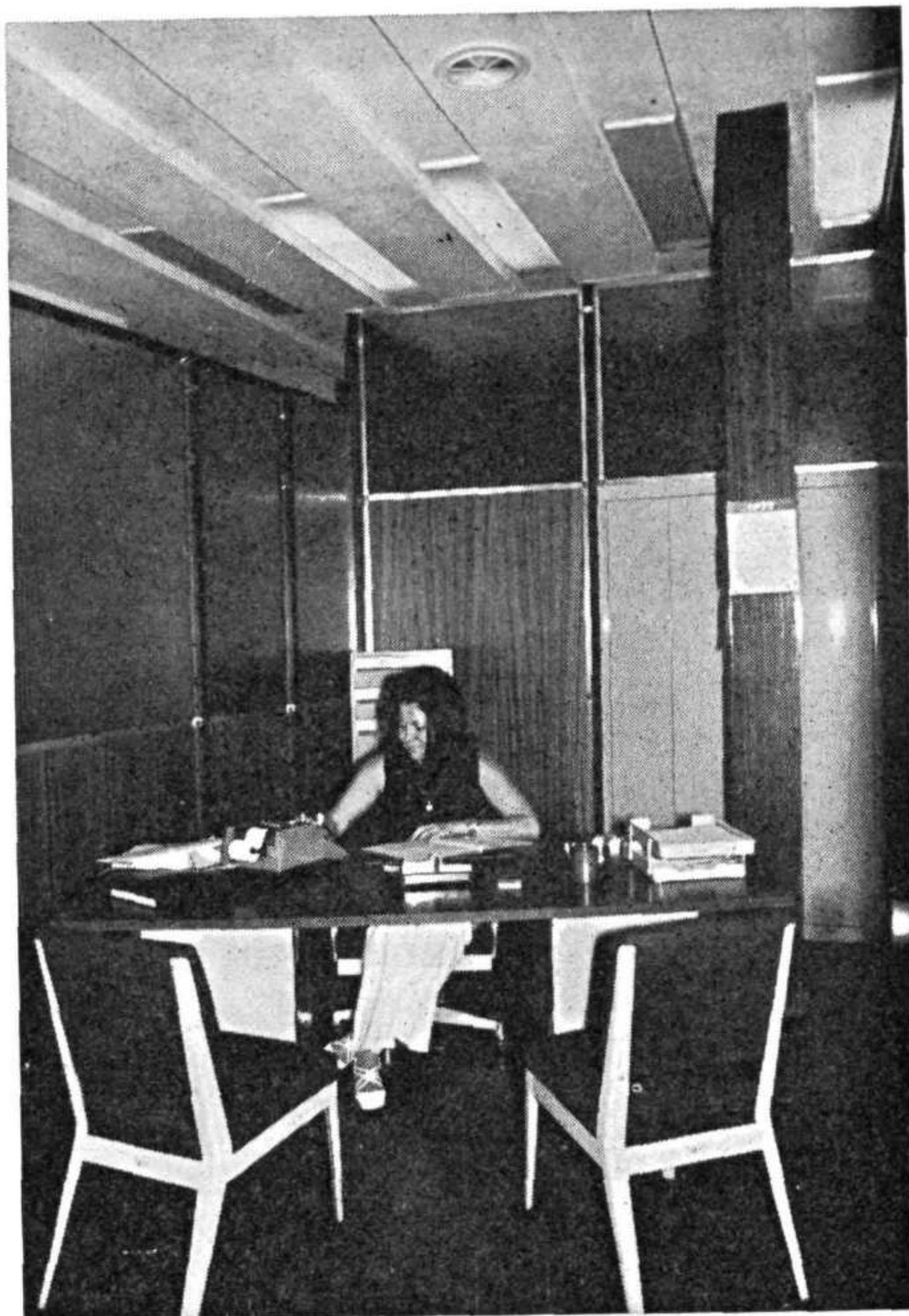
Volumen de 32 págs. de 24 × 30 cm., ilustraciones a todo color.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUCIONES OFICIALES:

- Ministerio de Hacienda
- Obras Públicas
- Educación y Ciencia
- Trabajo
- Justicia
- Boletín Oficial del Estado
- Editorial Doncel



**SOLICITE
CATALOGOS**

Teléfonos:

241.60.81

241.60.82

241.92.28

241.92.74

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8



10 NUEVOS TITULOS 10 NUEVOS ACIERTOS



Gaston Litton
EL BIBLIOTECARIO
Breviarios del
Bibliotecario 13



Hicks y Tillin
**LA BIBLIOTECA
Y LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES**
Teoría y Práctica
de la Bibliotecología 4



Gaston Litton
LA BIBLIOTECA PUBLICA
Breviarios del
Bibliotecario 14



Sidney G. Tickton
**LA EDUCACION
EN LA ERA TECNOLOGICA**



Gaston Litton
**BIBLIOTECAS
INFANTILES**
Breviarios del
Bibliotecario 15



**BIBLIOGRAFIA
DE CIENCIAS EXACTAS
Y NATURALES**
Libros Universitarios 2



Virginia G. Young
**EL CONSEJERO
DE BIBLIOTECA**
Teoría y Práctica
de la Bibliotecología 2



**LA EMPRESA DEL LIBRO
EN AMERICA LATINA**
2.ª edición
Guías de Bowker 1



Ruth Ann Davies
**LA BIBLIOTECA ESCOLAR,
PROPULSORA DE LA
EDUCACION**
Teoría y Práctica
de la Bibliotecología 3



Buonocore
**LIBREROS, EDITORES
E IMPRESORES
DE BUENOS AIRES**

Distribuye: **DIAZ DE SANTOS**. Calle Lagasca, 95. Madrid (España)

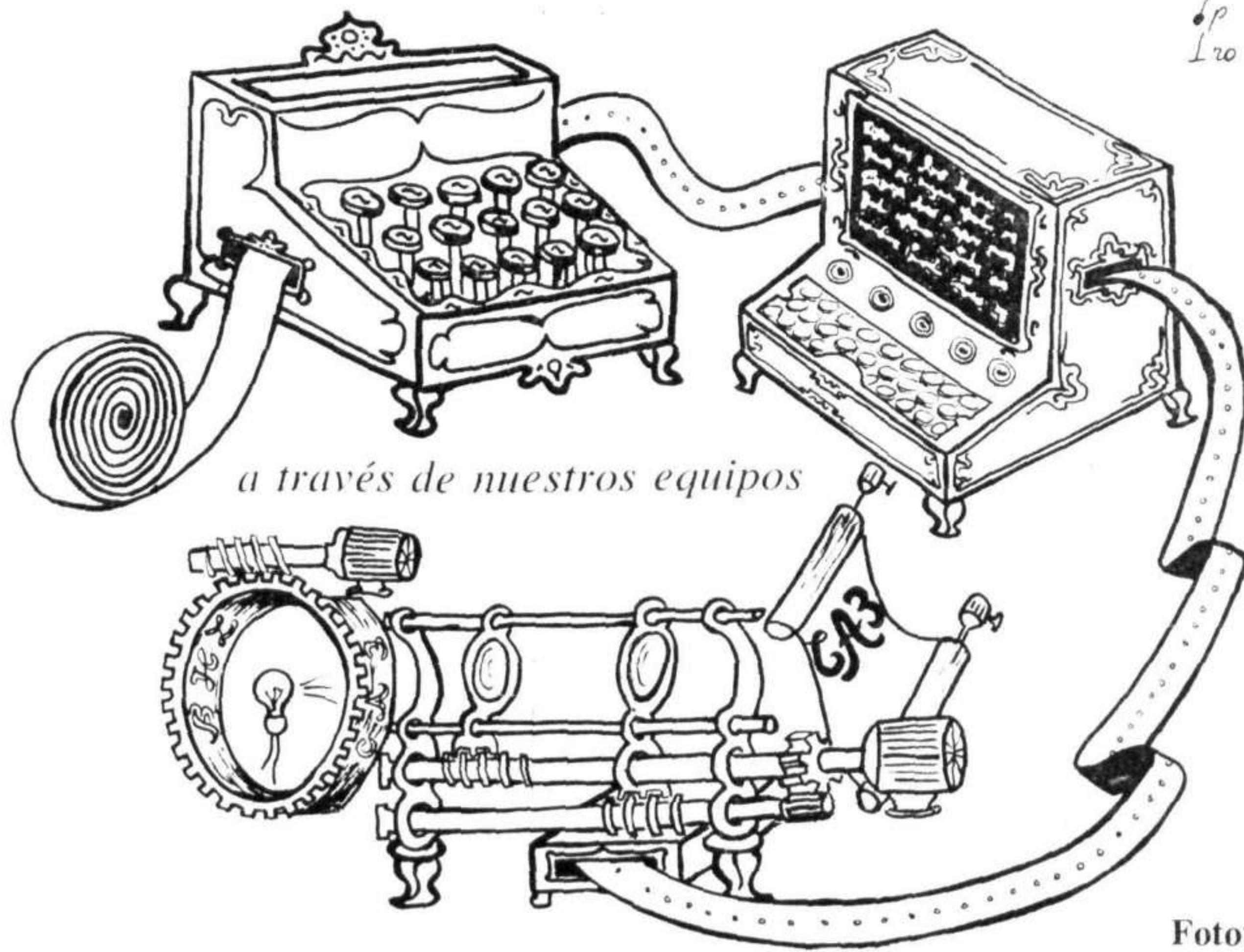
bowker editores

Salta, 596, piso 6.º
Buenos Aires (Argentina)

FOTOTEC S.A.

General Primo de Rivera, 33
Teléfs. 227 62 46 y 228 47 54
Madrid, 5

Si Vd. nos entrega este original...



a través de nuestros equipos

obtendrá lo que necesita

En Fototec piense en el futuro de las artes gráficas, pero no olvida el presente y sus necesidades; para cubrirlas ha dado su primer paso.

Ad Fototec cuenta con un equipo joven y ambicioso y piensa en Vd.; se prepara y se introduce en ese futuro de todos; en nuestro futuro.

Fototec cuenta con un equipo joven y ambicioso y piensa en Vd.; no escatimará esfuerzo ni equipo para ^{lograrlo.} adelantarse en ese futuro.

Al proyectar piense en ^{Fototec;} nosotros; Vd. mismo podrá comprobarlo su acierto.

ccfototec
fototecfototec
ccfototecfototec
otefototecfototec
fototecfototecfototec
ototecfotote
fototecfoto
fototecfoto totect
fototecfoto totect
fototecfoto
fototecfoto
fototecfoto
fototecfoto
fototecfoto
fototecfoto
fototecfoto
fototecfoto

cfototecfol
cfototecfol
cfototecfol
cfototecfol
cfototecfol
cfototecfol
cfototecfol
ototec
ototec
fototecfoto,
fototecfototecfototec
ototecfototecfototec
necfototecfototec
cfototecfototec
ototecfototec

FOTOCOMPOSICION

Fototec piensa en el futuro de las Artes Gráficas, pero no olvida el presente y sus necesidades; para cubrirlas ha dado su primer paso.

Fototec cuenta con un equipo joven y ambicioso y piensa en usted; se prepara y se introduce en ese futuro de todos; no escatimará esfuerzo ni equipo para lograrlo.

Al proyectar piense en **Fototec**; usted mismo podrá comprobar su acierto.

Novedades EVEREST

MAYO - JULIO, 1974



DICCIONARIO BASICO... ..	80,—	ESTAMPAS ESPAÑOLAS ...	125,—
VIDA SEXUAL (Familia 2000)	650,—	LIBRO DE BUEN AMOR ...	125,—
DESCUBRE TODO EL MUN- DO	650,—	ARCOS DE LA FRONTERA...	140,—
TRABAJOS DE AFICIONA- DO	650,—	JEREZ DE LA FRONTERA ...	140,—
HISTORIA DEL HOMBRE ...	650,—	CUEVA DE VALPORQUERO.	140,—
INTRODUCCION AL CONO- CIMIENTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	425,—	LA ROMERIA DEL ROCIO ...	140,—
ESPAÑA TURISTICA... ..	125,—	EL PILAR DE ZARAGOZA ...	140,—
PROVINCIA DE MADRID ...	175,—	MADRID EN COLOR... ..	175,—
LISBOA	175,—	LA ILIADA	140,—
		BIOGRAFIA DE GOYA	85,—
		ISABEL LA CATOLICA	85,—
		BOTANICA	200,—
		CUENTOS FAMOSOS. T. I ...	125,—
		CUENTOS FAMOSOS. T. II...	125,—

E.G.B.

TODO EL MATERIAL DE 8.º CURSO

— LIBROS DE CONSULTA

— FICHAS DE TRABAJO

SON LIBROS CON CALIDAD EVEREST

EDITORIAL EVEREST

Apartado 339

LEON (ESPAÑA)

Colección "Al quite"

1. **MARCUSE Y LA CIVILIZACION AMERICANA.** Michel Ambacher. Es bien notoria la extraordinaria influencia que ha tenido, especialmente entre la juventud, la doctrina de Herbert Marcuse. El autor, que fue largo tiempo profesor en América, hace un estudio profundo de la misma y nos descubre sus influencias —hegelianas, marxistas, freudianas, angloamericanas—, sus objetivos y las conclusiones que se deducen de su rechazo de la civilización contemporánea.
Precio: 70 Ptas.
2. **¿LA IGLESIA DE JUDAS?** Bernard Fay. Un estudio histórico —según explica el autor— que se propone ayudar a las personas de buena voluntad para que puedan discernir entre lo que fue el Concilio Vaticano II y el propósito del programa del «aggiornamento», puntos que las polémicas y la multiplicidad de interpretaciones han oscurecido.
Precio: 70 Ptas.
- 3-4. **DOCTRINAS DEL NACIONALISMO.** Jacques Ploncard d'Assac. Con el rigor y la objetividad propias de un intelectual del máximo prestigio, resume el autor las doctrinas de los pensadores y políticos que, coincidiendo en una posición de exaltación de los valores nacionales, influyeron, en mayor o menor medida, en el reciente destino de sus pueblos: Drumont, Bourget, Maurras, Pétain, Corradini, Mussolini. Hitler, José Antonio Primo de Rivera, Sardinha y Salazar.
Precio: 110 Ptas.
5. **LO QUE YO CREO.** Jean Guitton. En unos momentos de evidente confusión entre los católicos, Jean Guitton, miembro de la Academia francesa, profesor, prestigioso escritor, primer observador laico en el Concilio, confiesa que cree en Dios, en Jesucristo, en la Iglesia. «Para mí, escribe, el catolicismo y la verdad son dos cosas idénticas.» Esta certeza revela una fe que no tiene nada que ver con la ausencia de un espíritu crítico. Por vocación (es profesor de Filosofía), por temperamento, Jean Guitton «piensa» lo que cree; analiza minuciosamente los motivos más secretos de su fe y aporta un documento original y valiente, fuerte y sereno, en el que se capta una profunda armonía entre la fe, la experiencia y el pensamiento.
Precio: 70 Ptas.
6. **RESPUESTA TEOLOGICA A DIEZ-ALEGRIA.** Juan Manuel Igartua, S. J. Un libro que opone a las doctrinas de Díez-Alegría los inmutables principios del Magisterio de la Iglesia. Su autor, que es profesor en la Universidad de Deusto y que ha publicado importantes obras sobre teología, replica sin apasionamiento, manifestando la amistad fraterna que siente por el discutido jesuita temporalmente exclaustado, pero recordando al propio tiempo el antiguo adagio que dice: «Amigo mío es Platón, pero mayor amistad debo a la verdad».
Precio: 90 Ptas.
7. **CURSILLO ACELERADO DE MARXISMO.** Armando Plebe. El autor es Catedrático de Historia de la Filosofía en Italia, y ha publicado varias obras de resonancia mundial. Profundo conocedor de Hegel, Marx y Mao, en esta obra ofrece un originalísimo estudio de la doctrina marxista. Por sus precisiones y amenidad, es una tarea que sólo podía ser efectuada con la sensibilidad y agudeza propias de una mente latina.
Precio: 70 Ptas.

Volúmenes de 17,5 x 12 cm., en rústica

EDICIONES ACERVO

**Padua, 95
BARCELONA (6)**

PRIMERA ETAPA E. G. B. SERIE A (LIBROS DEL ALUMNO)					
	1.º Curso P. Venta	2.º Curso P. Venta	3.º Curso P. Venta	4.º Curso P. Venta	5.º Curso P. Venta
Cantidad					
• EXPRESION LINGUISTICA					
NUESTRA LENGUA. Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Consulta	—	—	79	84	96
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	96	84	79	56	56
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	—	56	56
• EXPRESION MATEMATICA					
MATEMATICAS. J. Casulleras y L. Masip:					
..... Libro de Consulta	73	67	56	56	56
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	113	84	84	90	67
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	—	—	67
• AREAS DE EXPERIENCIA					
EL MUNDO DE LA CIENCIA (Area natural) Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Consulta	79	90	100	100	100
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	73	73	73	84	84
LA VIDA DEL HOMBRE (Area social). Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Consulta	—	—	100	113	113
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	84	90	62	67	67
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	56	62	56
..... LOTES COMPLETOS	518	488	689	768	818

PRIMERA ETAPA E. G. B. SERIE B (LIBROS DEL ALUMNO)					
	1.º Curso P. Venta	2.º Curso P. Venta	3.º Curso P. Venta	4.º Curso P. Venta	5.º Curso P. Venta
Cantidad					
• EXPRESION LINGUISTICA					
LENGUAJE. A. Méndez.					
..... Libros de Trabajo y Consulta	96	100	100	107	124
..... Cuaderno-fichas de Actividades I	22	22	31	31	24
..... Cuaderno-fichas de Actividades II	22	22	31	31	24
..... Cuaderno-fichas de Actividades III	22	22	—	—	—
..... Fichas de Evaluación	22	19	19	19	19
• EXPRESION MATEMATICA					
MATEMATICAS BASICAS. A. Ramos:					
..... Libro de Consulta	—	—	107	107	124
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	113	84	84	84	84
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	84	84	84	84
• AREAS DE EXPERIENCIA					
COSMOS (Areas natural y social). Departamento Educación Anaya:					
..... Libros de Trabajo y Consulta	113	124	135	158	169
..... Cuaderno de Trabajo I	—	—	45	50	45
..... Cuaderno de Trabajo II	—	—	45	50	45
..... Fichas de Evaluación	28	28	33	33	45
..... LOTES COMPLETOS	438	505	714	754	787

LIBROS COMUNES PARA LAS SERIES A Y B DE LA PRIMERA ETAPA E. G. B.					
	1.º Curso P. Venta	2.º Curso P. Venta	3.º Curso P. Venta	4.º Curso P. Venta	5.º Curso P. Venta
Cantidad					
• LECTURA					
Serie TORO Y DORA. A. González y E. Soler:					
..... Libro de Lectura	56	79	—	—	—
..... Cuaderno de lectura y escritura I	26	22	—	—	—
..... Cuaderno de lectura y escritura II	26	22	—	—	—
Serie MUNDO NUEVO. Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Lectura	—	—	113	113	113
..... Libro de Trabajo I	62	62	67	79	56
..... Libro de Trabajo II	62	62	—	—	—
• EXPRESION PLASTICA					
EL LENGUAJE DE LAS IMAGENES. E. Barnechea y R. Requena:					
..... Libros de Trabajo y Consulta	100	100	100	100	100
PLASTICA Y COLOR. J. Amo:					
..... Libro de Trabajo	—	—	—	—	100

SEGUNDA ETAPA E. G. B.						
	6.º Curso Precio de venta		7.º Curso Precio de venta		8.º Curso Precio de venta	
	Libros del alumno	Material compl.	Libros del alumno	Material compl.	Libros del alumno	Material compl.
Cantidad						
• AREA DE LENGUA (se ofrecen dos series)						
TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA. F. Lázaro:						
..... Libro de Consulta y Ejercicios Colectivos	96	—	113	—	135	—
..... Fichas de Trabajo Individualizado	96	—	96	—	110	—
LENGUA ESPAÑOLA. M. Lozano:						
..... Libro de Consulta	113	—	129	—	135	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	113	—	113	—	125	—
• AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA						
CIENCIAS DE LA NATURALEZA. A. Peiró:						
..... Libro de Consulta	225	—	225	—	225	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	140	—	140	—	150	—
..... Diapositivas: Zoología y Botánica, 33 series de 12 diapositivas cada una	—	6.500	—	—	—	—
• AREA SOCIAL						
CIENCIAS SOCIALES. I. G. Gallego, M. Mañero y J. S. Zurro:						
..... Libro de Consulta	225	—	250	—	250	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	113	—	113	—	115	—
..... Diapositivas: 1.º Unidad. Geografía Universal, 34 series de 12 diapositivas cada una	—	—	—	6.500	—	—
• AREA MATEMATICAS (se ofrecen dos series)						
MATEMATICAS. L. Jiménez y A. González:						
..... Libro de Consulta	113	—	113	—	135	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	113	—	124	—	125	—
MATEMATICAS. J. Casulleras:						
..... Libro de Consulta	79	—	100	—	105	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	113	—	135	—	130	—
IDIOMAS MODERNOS						
• INGLES (se ofrecen dos series)						
INGLES. C. Echevarría y J. Merino:						
..... Libro de Consulta	146	—	158	—	165	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	56	—	79	—	80	—
..... Medios Audiovisuales: 2 cassettes C-60 para 6.º y 4 para 7.º	—	800	—	1.600	—	1.600
INGLES. R. Lado:						
..... Libro de Consulta	100	—	124	—	150	—
..... Cuaderno de Trabajo	39	—	62	—	70	—
..... Medios Audiovisuales: 3 cassettes C-60	—	1.200	—	1.200	—	1.200
• FRANCES						
FRANCES. J. Cantera, E. de Vicente y J. Moraud:						
..... Libro de Consulta	100	—	124	—	120	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	90	—	79	—	80	—
..... Medios Audiovisuales: 4 cassettes C-60	—	1.600	—	1.600	—	1.600
• AREA DE EXPRESION ARTISTICA Y PRETECNOLOGICA						
EXPRESION PLASTICA. J. Amo:						
..... Libro de Trabajo	100	—	100	—	100	—
FORMACION PRETECNOLOGICA. L. G. Sierra, L. Cortés y M. F. Tapia:						
..... Libro de Trabajo	135	—	135	—	135	—
• EDUCACION RELIGIOSA						
EDUCACION RELIGIOSA. Departamento Educación Anaya:						
..... Libro de Trabajo	140	—	158	—	160	—
• LECTURA						
MUNDO NUEVO. LECTURAS Y GENEROS LITERARIOS. Departamento Educación Anaya:						
.....	—	158	—	—	—	—
MUNDO NUEVO. ANTOLOGIA HISTORICO LITERARIA. Departamento Educación Anaya:						
.....	—	—	—	169	—	—
MUNDO NUEVO. LITERATURA UNIVERSAL. HISTORIA Y TEXTOS. Departamento Educación Anaya:						
.....	—	—	—	—	—	200

anaya

tiene a su disposición todos los libros de los ocho cursos de E. G. B.

Dos series de libros en cada curso para que usted pueda elegir los que mejor se adaptan a las necesidades de su clase.

Para cada materia y curso existe una Guía del Profesor Solucionarios de las Fichas de Enseñanza Individualizada de los Cuadernos de Trabajo y de las Fichas de Evaluación, que se servirán únicamente a los profesores que lo soliciten.

Haga hoy mismo su pedido, a través de su librería habitual.

¡Será atendido inmediatamente!

anaya El auxiliar de clase.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

351.—EL MONACATO PRIMITIVO. Vol. I: *Hombres. Hechos. Costumbres. Instituciones.* Por GARCÍA M. COLOMBÁS.—XIX + 376 págs.—360 ptas., en tela. (ISBN 84-220-0665-0).

352.—FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA. *Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sastre. Diálogo de las posiciones.* Por LEO GABRIEL.—352 págs.—375 ptas., en tela. (ISBN 84-220-0661-8).

353.—LOS PAPIROS GRIEGOS DE LA CUEVA 7 DE QUMRAN, por J. O'CALLAGHAN.—VIII + 120 págs. + 6 láminas.—190 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0668-5).

354.—LIBERACION MARXISTA Y LIBERACION CRISTIANA, por MONS. ALFONSO LÓPEZ TRUJILLO, Secretario General del CELAM.—XVI + 278 págs.—275 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0671-5).

356.—LA MISTICA DEL BUDISMO. *Los monjes no cristianos del Oriente.* Por JESÚS LÓPEZ-GAY, S. I. Presentación del cardenal Sergio Pignedoli.—XX + 282 págs.—350 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0675-8).

357.—LA NUEVA TEOLOGIA HOLANDESA. Por M. SCHMAUS, L. SCHEFFCZYK y J. GIERS.—354 págs.—290 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0677-4).

358.—LOS ORIGENES DEL MARXISMO, por CARLOS VALVERDE.—XII + 273 páginas.—273 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0678-2).

359.—FERIA DE UTOPIAS, por JOSÉ M.^a CABODEVILLA.—292 págs.—245 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0679-0).

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 31.—LOS MOVIMIENTOS TEOLOGICOS SECULARIZANTES. Autores: J. A. DE ALDAMA, K. J. BECKER, C. CARDONA, B. MONDIN, A. DE VILLALMONTE. XII + 192 págs.—165 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 32.—HABLA EL AGUILA. Versión poética del Apocalipsis. Por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—186 págs.—180 ptas., en con-rit.—(ISBN 84-220-0667-7).

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios.* VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma.* VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

B.A.C. Maior 6.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, II TEOLOGIA GENERAL Y DISCIPLINAS TEOLOGICAS. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—VIII + 399 págs.—525 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0660-X).

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15.-MADRID (16)

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por Dámaso Alonso

JOAN COROMINAS

DICCIONARIO CRÍTICO ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA CASTELLANA

Tomo I: A-C

LXVIII + 996 págs.

Tomo II: CH-K

VIII + 1.082 págs.

Tomo III: L-RE

VIII + 1.118 págs.

Tomo IV: RI-Z. Índices

1.226 págs.

Obra monumental por el rigor científico y por la ingente documentación analizada.

Gracias a esta obra, la historia del léxico de la lengua española es la mejor conocida de todas las historias de las lenguas romances.

Los índices de voces extranjeras y de lenguas afines son tan copiosos y exhaustivos, que podría utilizarse como diccionario etimológico portugués, catalán y aun de otras lenguas romances.



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

EDITEX



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL ———

Los textos publicados por EDITEX han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

- Curso Completo de Contabilidad (*).
- Curso Completo de Cálculo (*).
- Correspondencia Comercial.
- Ortografía Práctica.
- Mecanografía.
- Aritmética Comercial (*).
- Estenotipia (*).
- Ejercicios de Contabilidad (*).
- Organización y Contabilidad Bancarias (*).
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
- Ejercicios de Taquigrafía.
- Gramática y Redacción (*).
- Historia de España.
- Elementos de Contabilidad.
- Legislación Mercantil.
- Geografía.
- Introducción al Estudio del Cálculo (*).
- Doctrina del Movimiento.
- Caligrafía Comercial (láminas).
- Caligrafía Redondilla (láminas).
- La Cortesía en la Vida Moderna.
- Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITEX

**Paseo General Martínez Campos, 20, bajos
Teléfonos: 445.48.61 y 445.48.63. Madrid-10**

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7

Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL

CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

V SIGLOS.

DIANA.

EDITORIA TECNICA.

FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).

HERRERO HERMANOS.

IBERICO EUROPEA DE EDICIONES

I.N.D.E.X.

INTERCIENCIA.

LIMUSA WILEY.

OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).

REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I.).

SHEPSA.

TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).

TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.



Ediciones VERTICE

Concepción Arenal, 146 BARCELONA (España) Telf. 251.70.70 y 251.25.92

**LA MARCA DE LOS
«COMICS»**

**LOS SUPER HEROES
«MARVEL»**

***POSTERS**

***ADHESIVOS**

☆ KUN - FU ☆

FANTOM

EL HOMBRE LOBO

ESPECTROS

NAMOR

ESCALOFRIO

THOR

TENAX

KAZAR

SPIDERMAN

CAPITAN MARVEL

4 FANTASTICOS

CAPITAN AMERICA

LA MASA

DAN DEFENSOR

VENGADORES

SUPER HEROES MARVEL

SAVAGE TALES

SARGENTO FURIA

ACC. GUERRA

HOMBRE ENMASCARADO

☆ DOG SAVAGE ☆

Distribución: EDIPRESS - Carretera de Garraf-Barcelona, Km. 9,2

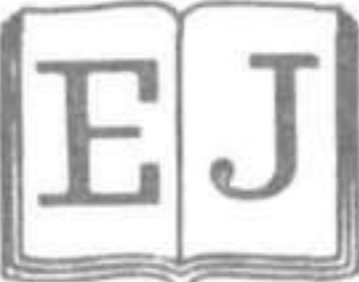
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

un nuevo TINTIN



Tras el éxito de "Vuelo 714 para Sidney",
aparece este nuevo título de las aventuras de Tintín.
Los álbumes para niños de 7 a 77 años.

Tintín en el Congo
Tintín en América
Los cigarros del faraón
El Loto Azul
La oreja rota
La isla Negra
El cetro de Ottokar
El cangrejo de las pinzas de oro
La estrella misteriosa
El secreto del Unicornio
El tesoro de Rackham el Rojo
Las siete bolas de cristal
El templo del Sol
Tintín en el país del oro negro
Objetivo: la Luna
Aterrizaje en la Luna
El asunto Tornasol
Stock de coque
Tintín en el Tíbet
Las joyas de la Castafiore
Vuelo 714 para Sidney

Editorial  Juventud

Provenza, 101 BARCELONA-15

LAS ÚLTIMAS DÉCADAS EN UN INÉDITO ENFOQUE



Un tomo
de 10,5 x 17 cm.,
con 344 páginas,
32 láminas y mapas
Ptas. 150

REALIZADA POR EDAF,
CON LA COLABORACIÓN
DE UN GRUPO
DE PROFESORES DE LA
UNIVERSIDAD DE MADRID

ÚLTIMO TOMO DE LA nueva historia de españa

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- 1 PREHISTORIA
- 2 PRIMERAS COLONIZACIONES
- 3 CARTAGO Y ROMA
- 4 LA ESPAÑA VISIGODA
- 5 ESPAÑA MUSÚLMANA EL EMIRATO

- 6 ESPAÑA MUSÚLMANA. CALIFATO Y REINOS DE TAIFAS
- 7 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA ALTA EDAD MEDIA.
- 8 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA BAJA EDAD MEDIA.
- 9 LA FORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL
- 10 LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL.
- 11 EL OCASO DE LA HEGEMONÍA ESPAÑOLA

- 12 LA INSTAURACIÓN BORBÓNICA
- 13 CARLOS III Y FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN
- 14 LA ESPAÑA DE FERNANDO VII.
- 15 LIBERALISMO Y ABSOLUTISMO.
- 16 LA RESTAURACIÓN.
- 17 EL SIGLO XX. LOS PRIMEROS TREINTA AÑOS.
- 18 EL SIGLO XX. DE LA SEGUNDA REPÚBLICA A NUESTROS DÍAS.



Edaf, Ediciones-Distribuciones, S. A. * Jorge Juan, 30 - Madrid-1

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

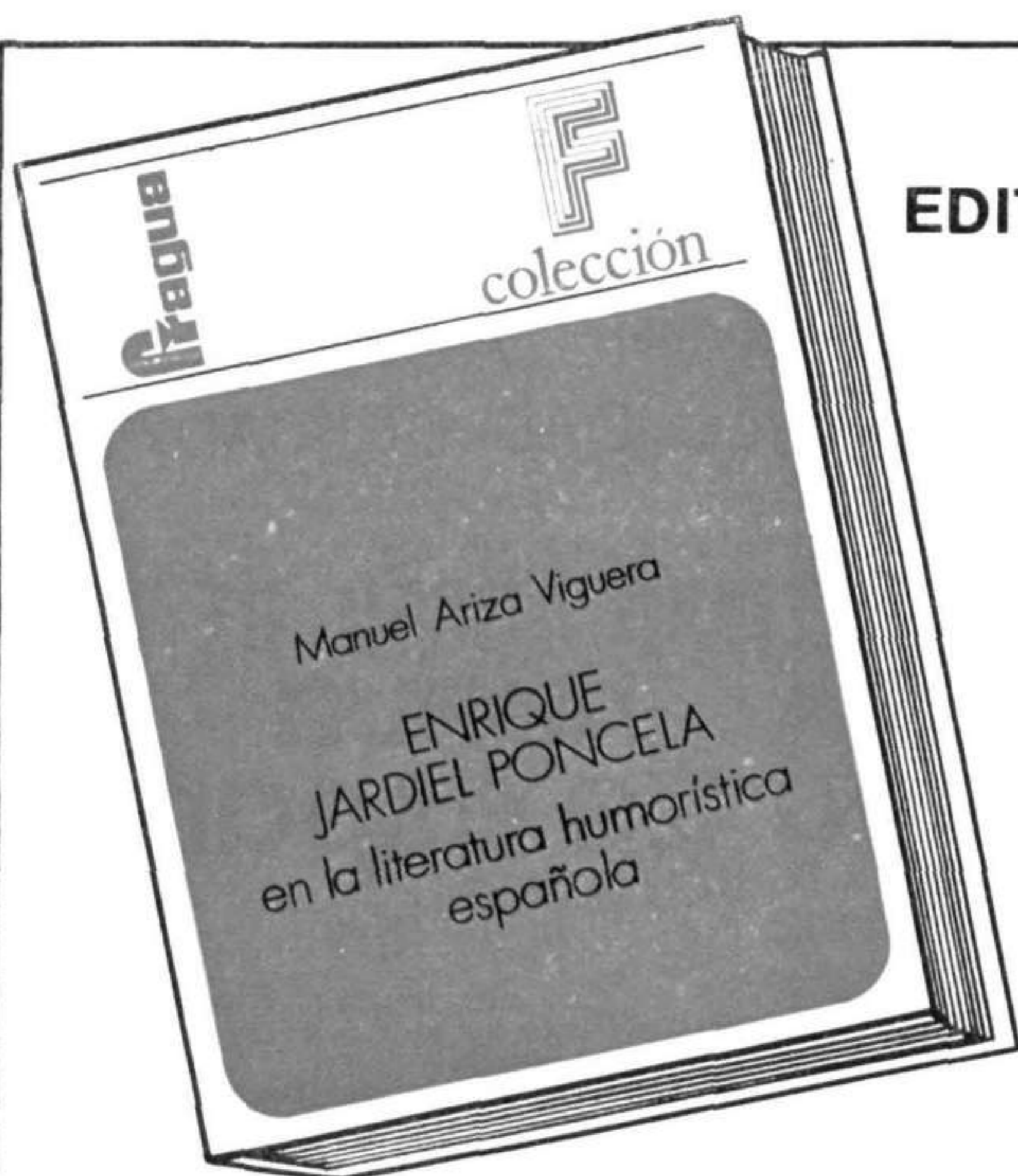
UNIVERSIDADES
PROFESORES
BIBLIOTECAS
CENTROS CULTURALES

Librería
Editorial
Aygustinvs

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.



Autor: Ariza Viguera, Manuel.
Título: ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA.
Páginas: 322 (17 x 24 cm.). Peso: 500 gramos.
Precio: 400 pesetas.
Año: 1974. Colección: F.
ISBN: 84-7074-012-1.

EDITORIAL **fragua** 
colección

Gaztambide, 77
Teléf. 244.24.30
MADRID - 15

Que Jardiel Poncela es uno de los renovadores del humor español contemporáneo —sobre todo del teatro—, es idea generalmente admitida por los críticos literarios. De su importancia nos habla el hecho de que numerosas veces haya sido imitado —e incluso plagiado— no sólo en España, sino también en el extranjero, por no pocos autores, como se demuestra de forma irrefutable en esta obra.

El libro ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA, del joven profesor Manuel Ariza Viguera, aparece en unos momentos de exaltación de la obra del gran humorista español. No se trata de un estudio apologético, sino de hacer justicia a un autor español de grandes valores literarios. Manuel Ariza trata con toda objetividad de llegar a lo más hondo de la función y del significado de la obra de Jardiel Poncela, analizando los distintos componentes de la misma, las relaciones entre la novela y el teatro jardeliano, etc.

De gran importancia es la presentación y el estudio que se hace de una obra inédita de Jardiel —NO SE CULPE A NADIE DE MI MUERTE—, demostrando cómo esta comedia sirvió de base para la elaboración de la novela ¡ESPERAME EN SIBERIA, VIDA MIA!

El gran humorista español es estudiado hasta en sus más mínimos detalles.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

* Redactado según las declaraciones ISBN y la aportación bibliográfica ministerial reglamentaria.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

AGOSTO DE 1974

1 Generalidades.

10732

Arsac, Jaques (sic). *La ciencia informática*. Trad. del francés por Francisco Fontanals.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1974.—318 págs., 22 cm.—(Col. La Empresa Moderna).—600 ptas.
ISBN. 84-256-0245-9

10733

Harvill, John B. *Fortran básico*. Traducido del inglés por Gabriel Pérez Agote.—Bilbao, Edics. Deusto, 1974.—234 páginas, 21 cm.—(Col. Informática, Deusto).
ISBN. 84-234-0279-7

10734

Loebel, Guido (G. Löbel, y otros). *Glosario de informática*. Presentado por Konrad Zuse. Trad. del alemán por Manuel Fernández de Castro.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1974.—540 páginas con grabados, 21,5 cm.—Tela.—S. p.
ISBN. 84-234-0280-0

1.1. Bibliografía. Catálogos.

10735

Catálogo de la Editorial Aguilar. Abril 1974.—Madrid, Aguilar, 1974.—115 páginas, 21,5 cm.

10736

[Catálogo] de la XXXIII Feria Nacional del Libro. Clasificado y ordenado por José Luis Díez Poyatos y Matilde Felpeto. Número extraordinario de la Revista «El Libro Español»-mayo, 1974. Madrid, I.N.L.E., 1974.—37 + 216 páginas con grabados y copiosa propaganda bibliográfica de algunas editoriales españolas, 27 cm.—25 ptas.

10737

Catálogo de las colecciones: Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas. Serie para El Banco mundial. Semilla y Sur-

co-Serie de Economía. Primavera 1974. Madrid, Tecnos, 1974.—71 páginas, 16,5 centímetros.

10738

Catálogo de las colecciones: Biblioteca Universitaria. Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos. Studia Albornotiana. Estado y Sociedad. Primavera 1974.—Madrid, Tecnos, 1974.—112 páginas, 16,5 centímetros.

10739

Libros y material de enseñanza. Curso 1974-75.—Ordenado y clasificado por Ramón Grimaldo. XVII edición.—Madrid, I.N.L.E., 1974.—413 páginas con copiosa propaganda y encartes bibliográficos, 24 cm.
ISBN. 84-500-5659-9

10740

Sainz de Bujanda, Fernando. Clausura de un Centenario. Guía bibliográfica de Azorín.—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—283 págs., 18 cm.—(Col. Selecta de Revista de Occidente, 50.)
ISBN. 84-292-2050-X

1.2. Literatura infantil.

10741

Alcott, Louise May. Hombrecitos. Adaptación, Armonía Rodríguez.—Barcelona, Bruguera, 1974.—122 págs. con láminas + 1 lám., color, 21,5 cm.—Cart.—(Colección Historias Famosas, 12.)
ISBN. 84-02-03639-2

19742

Alcott, Louise May. Una muchacha anticuada. Trad. por Antonio Sanz Bened. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 págs. con grabados, 19,5 cm. Tela.—(Col. Historias Selección.—60 pesetas.)
ISBN. 84-02-01423-2

10743

Allen, J. F. La Biblia de los jóvenes. Traducido del inglés por Lorenzo Gan-

del. 4.ª edición.—Barcelona, Credsa, 1974.—3 vols. (541 págs.), con láminas, 27 cm.—Piel.—1.850 ptas.

— *Obra completa*. **ISBN. 84-7056-095-6**

10744

Bartolomé, Margarita. Un amigo coraggioso.—Madrid, Edics. Narcea, 1974.—15 hojas con grabados y láminas, 25 centímetros, apais.—75 ptas.

ISBN. 84-277-0199-3

10745

Beecher-Stowe, Harriet. La Cabaña del Tío Tom. Trad. por José A. Vidal Sales. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 páginas con grabados, 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección.)
ISBN. 84-02-01370-8

10746-48

Biblia. La Biblia, palabra de Dios. Adaptación y comentarios de Antonio Cunillera. 3.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1974.—3 vols. con láminas, 20,5 cm.—Cart.—(Col. Auriga.)

— *Tomo I.—Antiguo Testamento.*

ISBN. 84-201-0101-X

— *Tomo II.—Antiguo Testamento.*

ISBN. 84-201-0135-4

— *Tomo III.—Nuevo Testamento.*

ISBN. 84-201-0135-4

10749

Biblia. N. T. Evangelios. Pequeño Evangelio. Presentación de Harold Winstone. Traducido del inglés por José María Valverde. 3.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—191 páginas con grabados, 15 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-280-0789-6**

10750

Carroll, Lewis. Alicia en el país de las maravillas. Adaptación de Maricel Lagresa Colom.—Barcelona, Bruguera, 1974.—122 págs. con grabados, 21,5 centímetros.—Cart.—(Col. Historias Famosas, 11.)
ISBN. 84-02-03638-4

10751
Castaño, Adolfo. *Cómo nace una familia.* Ilustrador: José Ramón Sánchez. 3.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1974. 32 páginas con grabados y láms., 31 centímetros.—Cart. ISBN. 84-244-0266-9

10752-53
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Adaptación de Gloria Sarró. 7.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1974.—2 vols. con láminas, 20,5 cm.—Cart. (Col. Auriga.)
 — *Primera parte.* ISBN. 84-201-0114-1
 — *Segunda parte.* ISBN. 84-201-0115-X

19754
Crompton, Richmal. *Guillermo, el Explorador.* Traducido del inglés por C. Unterlohner.—Barcelona, Molino, 1974. 167 páginas con grabados, 21 cm.—Cartoné.—(Col. Aventuras de Guillermo, 33.)—90 ptas. ISBN. 84-272-4733-8

10755-62
[Cuentos Infantiles]. — Barcelona, Toray, 1974.—Vol. de 26 páginas con grabados, 26 cm.—Cada vol.: 55 ptas.

— *La flauta de Orejitas.*
 — *El gigante y la ardilla.*
 — *El burrito saltarín.*
 — *El topo y la luciérnaga.*
 — *El perrito que no sabía ladrar.*
 — *Chiquitín.*
 — *Las aventuras de Pío.*
 — *El tigre bromista.*

10763
Dickens, Charles. *Oliverio Twist.* Adaptación de Salvador Tort Montserrat.—Barcelona, Bruguera, 1974.—124 páginas con grabados, 21,5 cm.—Cart.—(Colección Historias Famosas, 8.) ISBN. 84-02-03371-7

10764
Disney, Walt. *Yo, Pato Donald.* Traducido por Gloria Rossi.—Valencia, Editorial Mas-Ivars, 1974.—270 páginas de dibujos en color, con leyenda + 2 hojas, 34,5 cm.—Cart. ISBN. 84-400-7461-1

10765
Fuertes, Gloria. *Don Pato y don Pito. Versos para niños.* 2.ª edición.—Madrid, Escuela Española, 1974.—50 páginas con grabados, 27 cm. ISBN. 84-331-0043-2

10766
García Valladares, Encarnación. *Rau y su perro Guchi Patabuchi.* — Madrid, Escuela Española, 1974.—110 páginas con grabados + 1 hoj., 27 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-331-0176-5

10767
González Torices, José. *Teatro infantil.* Madrid, Escuelas Profesionales Sagrado Corazón-Escuela Universitaria La Salle. Pedidos: Aravaca (Madrid), Colección Bambalinas (Carlos San José sin número), 1974.—77 páginas con viñetas, 16,5 cm.—(Col. Bambalinas, 11.) ISBN. 84-400-7632-0

Contiene:
 — *La siembra. Entre la paz y la guerra. El hombre de los pájaros. El loro. Rueda de sueños.*

10768
Home-Gall, Edward. *Shirley en el Canadá.* Traducido del inglés por Juan José García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1974.—158 páginas con grabados + 1 hoja, 21 cm.—Cart.—(Col. Obras Juveniles, 41.)—90 ptas. ISBN. 84-272-3641-7

10769
Home-Gall, Edward. *Shirley y la modelo.* Trad. del inglés por J. Hernández Peralta.—Barcelona, Molino, 1974.—171 páginas con grabados + 2 hojas, 21 centímetros.—Cart.—(Col. Obras Juveniles, 40.)—90 ptas. ISBN. 84-272-3640-9

10770
Lacier, Joseph. *El Cid Campeador.* 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.)—60 pesetas. ISBN. 84-02-01357-0

10771
Leclercq, Henri. *La vida en la naturaleza.* Trad. del francés.—Valencia, Mas-Ivars, 1974.—185 págs. con grabados + 2 hojas, 27,5 cm.—Cart.—(Descubrir y Conocer, 2.) ISBN. 84-7077-216-3

10772
Recio, Rita. *Poemas para vosotros.*—Barcelona, Juventud, 1974.—43 páginas con grabados + 3 hojas, 25 cm.—Cartoné. ISBN. 84-261-5629-0

10773
Spyri, Juana. *Los niños de Gritti.* Adaptación de Alicia Romero. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 páginas con grabados, 13 cm.—Tela.—(Col. Historias Infantil, 41.)—40 ptas. ISBN. 84-02-01800-9

10774
Stevenson, Robert Louis. *La flecha negra.* Traducido por María Martí García. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 páginas con grabados, 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección.)—60 ptas. ISBN. 84-02-01379-1

10775
Sutton, Margaret. *Un peligro en cada esquina.* Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Toray, 1974.—207 páginas con grabados, 20 cm.—Cartoné.—(Col. Judy Bolton y Cía, 20.)—100 ptas. ISBN. 84-310-1011-8

10776
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens.) *Aventuras de Huck Finn.* Traducido por María Sommer. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 páginas con grabados, 13 cm.—Tela.—(Col. Historias Infantil, 40.)—40 ptas. ISBN. 84-02-01799-1

10777
Verne, Julio. *Los misterios de la jungla.* Adaptación de Concha Traginé. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—

223 páginas con grabados, 13 cm.—Tela. (Col. Historias Infantil, 42.)—40 ptas. ISBN. 84-02-01801-7

10778
Verne, Julio. *Un invierno entre los hielos.* Trad. por Antonio Turnes. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 páginas con grabados, 13 cm.—Tela.—(Col. Historias-Infantil, 39.)—40 ptas. ISBN. 84-02-01798-3

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

10779
Bergamin, José. *La importancia del demonio y otras cosas sin importancia.*—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—168 páginas + 3 hojas, 20 cm.—(Col. La Vela Latina, 8.) ISBN. 84-334-0088-6

10780
Cruz y Raya. *Antología.* Prólogo y selección de José Bergamin. — Madrid, Ediciones Turner (Génova, 3), 1974.—566 páginas con láminas, 21 cm.—600 ptas. ISBN. 84-85137-00-0

10781
Murguía, Manuel. *Política y sociedad en Galicia.*—Madrid, Akal, 1974.—220 páginas + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Arealonga, 8.) ISBN. 84-7339-06-1

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

10782
Caratini, Roger. «Argos» *Enciclopedia temática, en 21 tomos. Tomo XIV: Bellas Artes (I).* Trad. por Marta Pessarrodona. Adaptación parte española, por Enrique Molina. Revisión técnica por Gloria Vilardell. Dirección Enrique Sordo.—Barcelona, Argos (S.a., 1974).—182 páginas con grabados y láminas, 32 centímetros.—Tela. ISBN. 84-7017-431-2

10783
Enciclopedia concisa Sopena.—Barcelona, Ramón Sopena, 1974.—3 vols (2.280 páginas), con grabados, láms. y mapas, 25 centímetros.—Tela.—2.700 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-303-040-6

10784
Enciclopedia Labor. Tomo II: La materia y la energía. Física general. Química general. Geoquímica. Bioquímica. Cristalografía. Atomística, por Francisco M. Biosca. Con un estudio preliminar: *De la Filosofía natural a la física nuclear,* por José Baltá Elías. 4.ª edición. Barcelona, Labor, 1974.—XLVIII + 949 páginas con grabados y láms. + 1 hoja, 26 cm.—Tela. ISBN. 84-335-0312-X

10785
Estornes Lasa, Bernardo (Director). *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco. Vol. V: Bi-Caballe.*—San Sebastián, Auñamendi, 1974.—638 páginas con grabados, 27,5 cm.—Piel. ISBN. 84-7025-165-1

10786
Gran Enciclopedia Larousse en diez volúmenes. Tomo IV: Duc-Fra. 2.ª edición reimpresión, 1974.—Barcelona, Planeta, 1974.—1032 páginas con grabados y láminas y mapas + XXIII páginas, 27 centímetros.—Hol.
ISBN. 84-320-2034-6

10787
Gran Enciclopedia Larousse en diez volúmenes. Tomo V: Fre-Inf. 1.ª edición, reimpresión, junio de 1974.—Barcelona, Planeta, 1.031 páginas con grabados, láminas y mapas + XXIII páginas, 27 centímetros.—Hol.
ISBN. 84-320-2035-4

10788-94
Gran Enciclopedia «Plaza».—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—Volúmenes con grabados y láms., 29 cm.—Cada vol.: 1.166 ptas.

— Tomo VI. **ISBN. 84-01-60115-0**
— Tomo VII. **ISBN. 84-01-60116-9**
— Tomo VIII. **ISBN. 84-01-60117-7**
— Tomo IX. **ISBN. 84-01-60118-5**
— Tomo X. **ISBN. 84-01-60119-3**
— Tomo XI. **ISBN. 84-01-60120-7**
— Tomo XII. **ISBN. 84-01-60121-5**

1.5. Anuarios. Directorios. Almanagues. Revistas.

10795
Anuario Diocesano del Arzobispado de Zaragoza. Año 1974.—Zaragoza, Editorial Vicarías de Pastoral.—Arzobispado con la colaboración de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1974.—223 págs. con planos plegables y 1 lám., 17,5 cm.

Anuario Estadístico 1974. (V. n.º 10887.)

10796
Cavanillas Martí, José María. Guía Catálogo de Plásticos españoles, 1974.—Madrid, Agrupación Nacional de Plásticos (San Bernardo, 62), 1974.—646 páginas, 30 cm.—2.500 ptas.
ISBN. 84-500-6472-4

1.8. Bibliografía. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

10797
Gómez de Somorrostro, Andrés. El Acueducto y otras antigüedades de Segovia. Edición facsímil de la impresa en Madrid por Miguel de Burgos en 1820.—Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1974.—XVII + 254 págs y láms., 31 cm.

2 Filosofía. Psicología.

10798
Abascal Cobo, Manuel A. Cosmología evolutiva (Filosofía dinámica de Teil-

hard de Chardin).—Santander, Institución Cultural de Cantabria. Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola. Diputación Provincial, 1974.—457 páginas con grab., 24 cm.—1.250 ptas.
ISBN. 84-600-6112-4

10799
Befán Recio, José. El ocultismo. Alquimia, cábala, augurios.—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 páginas + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Ciencias Ocultas, 10.) 40 ptas.
ISBN. 84-02-03697-X

10800
Bresard, Susana. Pedagogía de la adaptación. Nueva evolución en un mundo en movimiento. Traducido del francés por Carlos Lizárraga.—Bilbao, Desclee de Brouwer, 1974.—173 páginas, 20 centímetros.—(Col. Magister-Guía, 1.)—150 pesetas.
ISBN. 84-330-0499-9

10801
Cabodevilla, José María. FERIA de utopías. Estudio sobre la felicidad humana.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—291 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Tela. (Biblioteca de Autores Cristianos, 359.) 245 ptas.
ISBN. 84-220-0679-0

10802
Crozier, Michel (seud. de José Repollés Aguilar.) **Las artes adivinatorias. Cartomancia, dados, numerología.**—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 páginas + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Ciencias Ocultas, 8.)—40 ptas.
ISBN. 84-02-03695-3

10803
Debuyst, Ch. El niño y el adolescente ladrones. Coautor: **J. Joos.** Traducido del francés por Victoriano Albillos.—Barcelona, Herder, 1974.—229 páginas, 21 cm.—(Biblioteca de Psicología, 19.)—200 ptas.
ISBN. 84-254-0941-1

10804
Durand-Dassier, Jacques. Psicoterapia sin psicoterapeuta. Trad. del francés por Daniel Vidal. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1974.—224 págs. + 1 hoja, 21 centímetros.—(Biblioteca Marova de Estudios del hombre, 4.)
ISBN. 84-269-0107-7

10805
Eliade, Mircea. Imágenes y símbolos. Ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso. Trad. del francés por Carmen Castro. 2.ª edición.—Madrid, Taurus, 1974.—196 páginas + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Ensayistas, 1.)—160 ptas.
ISBN. 84-306-1001-4

10806
Eysenck, H. J. Cómo conocer Vd. mismo su coeficiente de inteligencia. Traducido del inglés por Jesús Uribe-Echevarría. 8.ª edición.—Madrid, Ibérica Europea de Ediciones, 1974.—176 páginas con grabados, 21 cm.—(Col. Cómo...?). 200 ptas..
ISBN. 84-256-6244-0

10807
Eysenck, H. J. Cómo prepararse con éxito para hacer un test de capacidad. Traducido del inglés por Jesús Uribe-Echevarría. 7.ª edición.—Madrid, Ibérica

co Europea de Ediciones, 1974.—181 páginas con grabados, 21 cm.—(Col. Cómo...?).—200 ptas. **ISBN. 84-256-0243-2**

10808
Farrington, Benjamín. La rebelión de Epicuro. Trad. del inglés por José Cano Vázquez. 2.ª edición castellana.—Barcelona, Laia, 1974.—206 páginas + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Humanas, 343.)—120 ptas.
ISBN. 84-7222-268-3

10809
Font Ravello, José. Lecciones de sexología y humanidad.—Palma de Mallorca (S.e., autor), Imp. Mossen Alcover, 1974 159 páginas, 19,5 cm.
ISBN. 84-85048-17-2

10810
Freud, Sigmund. Obras completas. Traducido del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. Ordenación y revisión de los textos por Jacobo Numhauser Tognola.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1974.—Tomo III (págs. 2213-3459), 23,5 cm.—Piel.—1.000 ptas.
— Tomo III.—3.ª edición.
ISBN. 84-7030-232-9

Ensayos 98 al 203
103. *El tabú de la virginidad.*
107. *Pegan a un niño.*
109. *Lo siniestro.*
110. *Más allá del principio del placer.*
113. *Psicología de las masas y análisis del «yo».*
121. *Psicoanálisis y teoría de la libido.*
125. *El «yo» y el «ello».*
131. *Autobiografía.*
145. *Inhibición, síntoma y angustia.*
152. *Análisis profano.*
153. *El porvenir de una ilusión.*
157. *Dostoyevski y el parricidio.*
158. *El malestar en la cultura.*
166. *Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis.*
186. *Moisés y la religión monoteísta.*
196. *Compendio del psicoanálisis.*

10811
Gandillac, Maurice de. La Filosofía en el Renacimiento. Bajo la dirección de Yvon Belaval. Trad. del francés por Manuel Pérez Ledesma. Revisión y bibliografía de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—377 páginas, 18 cm.—(Historia de la Filosofía Siglo XXI, tomo V.)—200 ptas.
ISBN. 84-323-0136-1

10812
Guasch, Gerard-Philippe. El adolescente y su cuerpo. Trad. del francés por Loly Morán.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1974.—159 páginas, 18 centímetros.—(Col. Conocer al hombre) 120 ptas.
ISBN. 84-7020-145-X

10813
Hare, Robert D. La psicopatía. Teoría e investigación. Trad. del inglés por Luis Cuéllar Bassols.—Barcelona, Herder, 1974.—189 páginas, 21 cm.—(Biblioteca de Psicología, 16.)—190 ptas.
ISBN. 84-254-0935-7

10814
Heimsoeth, Heinz. Los seis grandes te-

mas de la metafísica occidental. Traducida del alemán por José Gaos.—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—248 páginas, 21 cm.—(Biblioteca de Filosofía, 2.)—250 ptas. ISBN. 84-292-4502-2

10815
Hervás Marco, Ramón. *Los hombres monstruos. Vampiros, hombres lobo, fabricantes de monstruos.*—Barcelona, Bruguera, 1974.—220 páginas + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Ciencias Ocultas, 7.)—40 pesetas. ISBN. 84-02-03694-5

10816
Hirschberger, Johannes. *Breve historia de la filosofía.* Trad. del alemán por Alejandro Ros. 5.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—328 páginas, 20 cm. ISBN. 84-254-0120-8

10817
Jolivet, Jean. *La Filosofía Medieval en Occidente.* Bajo la dirección de Brice Parain. Traducido del francés por Lourdes Ortiz. Revisión y bibliografía por Andrés Sánchez Pascual.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—420 páginas, 18 cm.—(Historia de la Filosofía, Siglo XXI, tomo IV.)—200 ptas. ISBN. 84-323-0137-X

10818
Kenny, Anthony. *Wittgenstein.* Traducido del inglés por Alfredo Deaño.—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—207 páginas, 22 cm.—(Biblioteca de Filosofía, 1.)—180 ptas. ISBN. 84-292-4501-4

10819
Latorre, Joaquín. *Los españoles y el VI Mandamiento.* 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones 29, 1974.—235 páginas + 1 hoja, 19 cm. ISBN. 84-7175-002-3

10820
Lenin (seud. de Vladimir Ilich Ulianov). *Materialismo y empiriocriticismo.*—Bilbao, Zero, 1974.—404 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo-Serie Filosofía.)—250 ptas. ISBN. 84-317-0365-2

10821
Marias Aguilera, Julián. *San Anselmo y el insensato.*—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—200 págs., 18 cm.—(Colección El Alción.)—100 ptas. ISBN. 84-292-5015-8

10822
Martín, Barclay. *Angustia y trastornos neuróticos.* Trad. del inglés por José Olives.—Barcelona, Herder, 1974.—261 páginas, 22 cm.—(Biblioteca de Psicología, 15.)—240 ptas. ISBN. 84-254-0940-3

10823
Mínguez Sender, José Miguel. *El lenguaje secreto de los sueños. De Artemidoro a Freud.*—Barcelona, Bruguera, 1974.—221 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Ciencias Ocultas, 11.)—40 ptas. ISBN. 84-02-03698-8

10824
Morris, Charles. *La significación y lo significativo.* Estudio de las relaciones entre el signo y el valor. Trad. del inglés por Jesús Antonio Cid.—Madrid,

Alberto Corazón, 1974.—146 páginas + 2 hojas, 20,5 cm.—(Col. Comunicación-Serie B, 35.)—180 ptas.

ISBN. 84-7053-107-7

10825
Mouloud, Noël. *Lenguaje y estructuras.* Ensayos de lógica y semiología. Traducido del francés por Luis Martos Martínez.—Madrid, Tecnos, 1974.—262 páginas, 21 cm.—(Serie Filosofía y Ensayo). 260 ptas. ISBN. 84-309-0502-2

10826
Noxon, James. *La evolución de la Filosofía de Hume.* Trad. del inglés por Carlos Solis Santos.—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—194 páginas, 22 centímetros.—(Biblioteca de Filosofía, 3.)—210 ptas. ISBN. 84-292-4503-0

10827
Reag, Joseph. *Eros. Historia de la sexualidad.*—Barcelona, Petronio, 1973.—248 páginas, 18 cm.—(Col. Popular Petronio.)—75 ptas. ISBN. 84-7250-166-3

10828
Rossi, Mario. *La génesis del materialismo histórico.* Trad. del italiano por Juan Antonio Méndez.—Madrid, Alberto Corazón, 1974.—3 vols., 21 cm.—Cartoné.—(Col. Comunicación, 21.)—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-7053-105-0 — Tomo III. *La concepción materialista de la historia.*—350 ptas. ISBN. 84-7053-104-2

10829
Russell, Bertrand (y otros). *Concepción analítica de la Filosofía.* Trad. del inglés, por J. Muguerza, y otros. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—2 vols. (728 págs), 20 cm.—500 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-206-2991-X

10830
Schwartz, Herman S. *El arte de des cansar.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. Edición especial. — Barcelona, Bruguera, 1974.—221 páginas + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03608-2

10831
Stafford-Clark, David. *Introducción al psicoanálisis.* Trad. del inglés por Jorge Planas. 2.ª edición castellana.—Barcelona, Laia, 1974.—253 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Humanas, 357.)—120 ptas. ISBN. 84-7222-265-9

10832
Steiger, Brad. *Las experiencias psíquicas de Olof Jonnson.* Introducción por David Techter. Trad. del inglés por Antonio Ribera.—Barcelona, Martínez Roca, 1974.—297 páginas, 21 cm.—(Col. La Otra Ciencia.)—225 ptas. ISBN. 84-270-0250-5

10833
Suero Roca, María Teresa. *La magia negra. Hechicerías, Satanismo, Sectas.*—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Ciencias Ocultas, 12.)—40 ptas. ISBN. 84-02-03699-6

10834
Valtueña Laorden, Félix. *Lo que el mundo necesita.* 10.ª edición.—Madrid, Editorial Safeliz, 1973.—314 páginas con láminas + 1 hoja, 22 cm.—Piel.

10835
Voillaume, R. *Orar para vivir.* Traducido del francés por M. Pastor. 2.ª edición.—Madrid, Narcea, 1974.—149 páginas, 21 cm. ISBN. 84-277-0063-6

10836
Wilson, Colin. *Lo oculto. La facultad X del hombre.* Trad. del inglés Carmen Criado.—Barcelona, Noguer, 1974.—476 páginas + 2 hojas, 22 cm.—Tela.—(Colección El Documento Vivo.)—400 pesetas. ISBN. 84-279-5321-6

10837
Zaraya, Leonidas (seud. de Francisco Castells Altirriba.) *El mundo de los espíritus. Espiritismo, mediums, fantasmas.*—Barcelona, Bruguera, 1974.—220 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Ciencias Ocultas, 9.)—40 ptas. ISBN. 84-02-03696-1

10838-49
Zodiaz Internacional, 1975. Traducido del inglés por Jaime Piñeiro González. Barcelona, Bruguera, 1974.—112 páginas 17 cm.—Cada vol.: 20 ptas.

— *Aries.* ISBN. 84-02-03747-X
— *Tauro.* ISBN. 84-02-03748-8
— *Géminis.* ISBN. 84-02-03749-6
— *Cáncer.* ISBN. 84-02-03750-X
— *Leo.* ISBN. 84-02-03751-8
— *Virgo.* ISBN. 84-02-03752-6
— *Libra.* ISBN. 84-02-03753-4
— *Escorpión.* ISBN. 84-02-03753-4
— *Sagitario.* ISBN. 84-02-03755-0
— *Capricornio.* ISBN. 84-02-03756-9
— *Acuario.* ISBN. 84-02-03757-7
— *Piscis.* ISBN. 84-02-03758-5

3 Religión. Teología.

10850
Aeby, Gervais (y otros). *En la Escuela de San Francisco.* Trad. del francés por Samuel de Yudego. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—203 páginas + 1 hoja, 18 cm. ISBN. 84-254-0039-2

10851
Arias, Juan. *Oración desnuda.* 3.ª edición.—Salamanca, Sígueme, 1974.—177 páginas, 18 cm.—(Col. Pedal, 5.) ISBN. 84-301-0515-8

10852
Babin, Pierre (y otros). *Fotopalabra 2: El Evangelio hoy.* 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1974.—26 págs. + 1 hoj. + láminas 53-100, 23,5 cm.—(Col. Audio-visual «Mundo y fe».) ISBN. 84-269-0010-0

10853
Baur, Benedikt. *La confesión frecuente.* Instrucciones, meditaciones y oraciones para la frecuente recepción del Sacramento de la Penitencia. Traducido del

alemán por Edith Tech y Rodrigo Huidobro. 7.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—220 págs., 18 cm.

ISBN. 84-254-0033-3

10854

Bernhard, Jean (y otros). *Divorcio e indisolubilidad del matrimonio*. Traducido del francés por María Colom.—Barcelona, Herder, 1974.—210 páginas, 20 cm.—(Col. Controversia, 17.)

ISBN. 84-254-0850-4

10855

Besret, Bernard. *Claves para una iglesia nueva*. Trad. del francés por Luis de Horna.—Salamanca, Sígueme, 1974.—176 páginas, 18 cm.—(Col. Pedal, 22.)—120 ptas.

ISBN. 84-301-0580-8

10856

Biblia. Sagrada Biblia. Versión directa de las lenguas originales por Eloino Nacar Fuster y Alberto Colunga Cueto. 11.ª edición manual.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XI + 1.427 páginas + 1 hoja, 13 cm.—Plástico.—(Biblioteca de Autores Cristianos.)

ISBN. 84-220-0446-1

10857

Biblia. N. T. Apocalipsis. *El Apocalipsis*. Comentarios de Eduard Schick. Traducido del alemán por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder 1974.—285 páginas, 20 cm.—(El Nuevo Testamento y su mensaje, 23.)

ISBN. 84-254-0867-9

10858

Blasco Martínez, Rosa María. *Sociología de una Comunidad Religiosa, 1219-1516*.—Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico», 1974.—120 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.—(Col. Temas Aragoneses, 6.)

ISBN. 84-00-04023-6

10859

Bless, Willem. *Fe y libertad*. Formación del creyente a partir del Catecismo holandés. Coautor: Dieter Emeis. Traducido del alemán por Claudio Gancho.—Barcelona, Herder, 1974.—143 páginas, 19,5 cm.

ISBN. 84-254-0875-X

10860

Boros, Ladislaus. *Vivir de esperanza*. Expectación del tiempo futuro en la ideología cristiana. Trad. del alemán por José María Querol. 4.ª edición.—Estella, Verbo Divino, 1974.—164 páginas, 19 cm.—(Col. Nueva Dimensión, 2.)

ISBN. 84-7151-121-5

10861

Charbonneau, Paul-Eugene. *Curso de preparación para el matrimonio*. Traducido del portugués por A. Martins y A. Casillas.—Barcelona, Herder, 1974.—242 páginas, 19 cm.—245 ptas.

ISBN. 84-254-0933-0

10862

Documentos del Vaticano II. *Constituciones, Decretos, Declaraciones*. Edición de bolsillo con introducciones históricas, esquemas y copiosos índices. 24.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—723 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—Piel. (B.A.C., Minor, 1.)

ISBN. 84-220-0010-5

10863

Dussel, Enrique D. *Historia de la Iglesia en América Latina. Coloniaje y liberación (1492-1973)*. 3.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—466 páginas con dibujos, 22 cm.—Tela.—(Col. El Sentido de la Historia, 5.)

ISBN. 84-280-0547-8

10864

Fornieles Reyes, Angel. *El grupo y su función dinámica como realidad mediadora de la fe*.—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X, 1974.—206 páginas, 22 cm.—(Col. Fe-Experiencia, 9.)—195 ptas.

ISBN. 84-7221-220-3

10865

García Dorronsoro, Angel María. *Apuntes de esperanza. Charlas en televisión III*.—Madrid, Rialp, 1974.—182 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Rialp, 68.)—150 ptas.

ISBN. 84-321-1644-0

10866

González Bueno, Manuel. *María y la Reconciliación (Mes de mayo)*.—Salamanca, Edit. San Esteban, Convento de Dominicos y Toledo, Centro Eucuménico «A la unidad por María» (Apartado, 15), 1974.—74 páginas, 19 cm.—(Colección Eucuménica «A la unidad por María», 7.)

ISBN. 84-400-7599-5

10876

Haering, Bernhard (B. Häring). *Los religiosos del futuro*. Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—242 páginas, 21,5 cm.

ISBN. 84-254-0849-0

10868

Illanes, José Luis. *Hablar de Dios*. 2.ª edición.—Madrid, Rialp, 1974.—206 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Rialp, 50.)

ISBN. 84-321-0321-7

10869

Imitatio Christi. *Imitación de Cristo*. Tomás de Kempis. Trad. del latín por Juan Eusebio Nieremberg.—Barcelona, Bruguera, 1974.—186 páginas + 3 hojas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 270.)—60 pesetas.

ISBN. 84-02-03772-0

10870

Jardiel Poncela, Eva. *¿Por qué no es usted del Opus Dei?*—Madrid, Autora (Onésimo Redondo, 20.), 1974.—226 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—Cart.—400 pesetas.

ISBN. 84-400-7574-X

10871

Kaesemann, Ernst (E. Käsemann). *La llamada de la libertad*. Trad. del alemán por Juan Navarro.—Salamanca, Sígueme, 1974.—200 páginas, 21 cm.—(Col. Estudios Sígueme, 7.)—175 ptas.

ISBN. 84-301-0582-4

10872

Lombardi, Ricardo. *Los religiosos hoy*. Coautor: Ives Congar. Trad. por María Dolores García Martínez.—Madrid, PPC, 1974.—48 págs., 21 cm.—(Col. Nuevos Folletos PPC, 42.)

ISBN. 84-288-0276-9

Contiene:

— *El religioso, el hombre para los demás*, por R. Lombardi.

— *La vida religiosa en la Iglesia, según el Vaticano II*, por I. Congar.

10873

López Ríocerezo, José María. *Criminales de la paz (Lucha contra el aborto)*. Madrid, Studium, 1974.—261 páginas, 18 centímetros.—290 ptas.

ISBN. 84-304-1187-9

10874

Molist Pol, Esteban. *Mitología*.—Barcelona, De Gassó, 1974.—344 páginas con láminas, 18 cm.—(Col. Manantial Eterno.)—225 ptas.

ISBN. 84-332-0632-X

10875

Moltmann, Jürgen. *Conversión al futuro*. Trad. del alemán por Carlos de la Sierra.—Madrid, Marova, 1974.—236 páginas + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.)—225 ptas.

ISBN. 84-269-0269-3

10876

Moncada Lorenzo, Alberto. *El Opus Dei, una interpretación*.—Madrid, Índice (Magallanes, 3), 1974.—147 páginas, 21 centímetros.—(Col. Unamuno, 8.)

ISBN. 84-85029-16-X

10877

Nueva Catecismo Católico. Creer-vivir-obrar. Traducido del alemán por Daniel Ruiz Bueno. 6.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—310 págs., 21,5 cm.

ISBN. 84-254-0576-9

10878

Palma, Luis de la. *La Pasión del Señor*. 4.ª edición. Traducción al lenguaje actual de la edición de 1624, hecha por Pedro Antonio Urbina.—Madrid, Ediciones Palabra, 1974.—265 págs. + 3 hojas, 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 18.)

ISBN. 84-7118-074-X

* El título original es: *Historia de la Sagrada Pasión sacada de los Cuatro Evangelios*.

10879

Poulat, Emile. *La crisis modernista. Historia, dogma y crítica*. Traducido del francés por Miguel Angel Argal.—Madrid, Taurus, 1974.—608 páginas + 1 hoja, 24 cm.—(Col. Ensayistas, 118-Serie Mayor.)—800 ptas.

ISBN. 84-306-1118-5

10880

Rodríguez Villar, Ildefonso. *Santa María*. [Título original: *Vida y virtudes de la Santísima Virgen*]. Nueva edición corregida.—Madrid, Edics. Narcea, 1974.—213 páginas, 21,5 cm.

ISBN. 84-277-0061-X

10881

Schlier, Heinrich. *El Apóstol y su comunidad. I Tesalonicenses*. Texto y comentario. Trad. del alemán por Fernando Presa.—Madrid, Fax, 1974.—127 páginas + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 37.)—210 ptas.

ISBN. 84-7071-366-3

10882

Schmaus, Michel (y otros). *La nueva Teología Holandesa. Análisis teológico*

del Concilio Pastoral de Holanda. Traducido del alemán por Manuel Pozo.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—354 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 357.)
ISBN. 84-220-0677-4

10883

Unger, Merrill F. *El don de lenguas y el Nuevo Testamento.* Trad. del inglés por Evis Carballosa.—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangélico (Camelias, 19), 1974.—170 págs., 18 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-7293-024-6

10884

Urs von Balthasar, Hans. *¿Por qué soy todavía cristiano? ¿Por qué permanezco en la Iglesia?* Coautor: **Joseph Ratzinger.** Trad. del alemán por José L. Sandoval.—Salamanca, Sígueme, 1974.—75 páginas, 18 cm.—(Col. Pedal, 23.)
ISBN. 84-301-0584-0

10885

Vicente de Paul, Santo. *Obras completas. Tomo XI: Conferencias a los misioneros, 1632-59.* Trad. del francés por A. Ortiz García.—Salamanca, Sígueme, 1974.—503 págs., 21 cm.—465 ptas.
ISBN. 84-301-0509-7

4 Sociología. Estadística.

10886

Alonso Hinojal, Isidoro. *La crisis de la institución familiar.*—Barcelona, Salvat, 1974.—142 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas-Libros G. T., 19)—90 ptas. **ISBN. 84-345-7377-6**

10887

Anuario estadístico 1974.—Madrid, Ministerio de Planificación y Desarrollo (Avda del Generalísimo, 91), 1974.—844 páginas, 15 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-6444-9

10888

Ayala, Francisco. *Introducción a las Ciencias Sociales.* Prólogo del autor. 8.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—XVIII págs. + 1 hoja + 309 páginas, 22 cm.—(Biblioteca de Iniciación a la Sociología).—300 ptas.
ISBN. 84-03-78002-8

10889

Bauer, Edward L. *Manual de estadística para químicos.* Trad. del inglés por J. López Ruiz.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—XII + 188 páginas, 20 cm.—(Col. Vertex, 29.)—290 ptas.
ISBN. 84-205-0485-8

10890

Campo, Salustiano del. *La sociedad al día.*—Madrid, Edit. Gráficas Espejo, 1974.—299 págs., 19 cm.—(Col. Las Ediciones de El Espejo, 9.)—120 ptas.
ISBN. 84-400-7631-2

10891

Fourier, Charles. *Teoría de los cuatro movimientos y de los destinos generales.* Trad. del francés y prólogo de Francisco Monge.—Barcelona, Barral, 1974.

370 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Biblioteca de Rescate, 2.)

ISBN. 84-211-0702-X

10892

Fromm, Eric. *La por a la llibertat.* Traducción catalana del inglés, por Joan Lluís Marfany. 4.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—268 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col.lecció Llibres a l'Abast, 27.)
ISBN. 84-297-2005-1

10893

Gabor, Dennis. *La sociedad madura.* Traducido del inglés por Jesús de la Torre.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—288 págs., 22 cm.—Cartón.—(Col. Tribuna).—300 ptas.
ISBN. 84-01-32075-5

10894

Gárate, Gotzon. *Marxen ondoko errebisionismoa. Rosa Luxemburg. Leninen bizitza. Soziologia.*—Bilbao, Mensajero, 1974.—183 páginas, 18 cm.—(Gero Euskal Liburvak, 33.)—150 ptas.
ISBN. 84-271-0843-5

10895

Gaviria, Mario (Director). *España a go-go. Turismo charter y neocolonialismo del espacio.*—Madrid, Edics. Turner (Génova, 3), 1974.—356 págs., 21 centímetros.—440 ptas.
ISBN. 84-85137-02-7

10896

Girette, Jean. *Yo busco la justicia... (Conflictos sociales y exigencias evangélicas).* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1974.—291 páginas, 20 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-304-1186-0

10897

Guerra, Francisco (y otros). *La droga, problema humano de nuestro tiempo.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1974.—247 páginas, 18 cm.—(Col. Hora «H», 49.)—120 ptas. **ISBN. 84-299-0055-1**

10898

Gutiérrez, Fernando. *Los españoles y la evolución sexual.*—Barcelona, Fontanella, 1974.—301 págs. + 1 hoja, 19 centímetros.—(Col. Sexualidad, 26.)—225 pesetas. **ISBN. 84-244-0347-9**

10899

Miguel, Amando de. *Sociología o subversión.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—185 págs. + 2 hojas, 18 centímetros.—(Col. Testigos de España, 6.)—75 ptas. **ISBN. 84-01-81123-6**

10900

Pascua, M. *Metodología bioestadística para médicos y oficiales sanitarios.* 2.ª edición.—Madrid, Paz Montalvo, 1974.—XVI + 622 páginas, 24,5 cm.—Tela.
ISBN. 84-7121-116-5

10901-902

Rameau, Claude. *La estadística al servicio del management. Enseñanza programada.* Trad. del francés por Eduardo Buzzanca Cañellas.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (ETA), 1974. 2 vols., 27 cm.—(Col. Insead-Management.)

— Tomo I.

ISBN. 84-7146-122-6

— Tomo II.

ISBN. 84-7146-123-4

10903

Rolle, Pierre. *Introducción a la Sociología del trabajo.* Trad. del francés por Ramón Zabalza Ramos.—Barcelona, Planeta, 1974.—364 págs., 22 cm.—(Colección Ensayos Planeta.)—275 ptas.
ISBN. 84-320-7707-0

10904

Roncero, Octavio. *Desperdicio y desarrollo. La protesta de la naturaleza.*—Madrid, Edit. Librería Técnica Bellisco (Garcilaso, 3), 1974.—390 páginas, 21 centímetros. **ISBN. 84-400-7373-9**

10905

Saint-Geours, Jean. *¡Viva la sociedad de consumo!* Trad. del francés por Natividad Martín Moro.—Madrid, Unión Editorial (Avda. de América, 32), 1974.—282 páginas, 21 cm.—(Nueva Perspectiva.) **ISBN. 84-7209-020-5**

10906

Valverde, Carlos. *Los orígenes del marxismo.*—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XI + 273 págs. + 1 hoja, 20 centímetros.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 358.)—260 ptas.
ISBN. 84-220-0678-2

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

10907

Allen, R. G. D. *Análisis matemático para economistas.* Trad. del inglés, adaptación y notas por Emilio de Figueroa. 8.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—XXIII + 548 págs., 22 centímetros.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).—450 ptas.
ISBN. 84-03-18003-9

10908

Allen, R. G. D. *Teoría macroeconómica. Tratamiento matemático.* Trad. del inglés por José Luis Barinaga Blanco. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—XIX + 515 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).—750 pesetas. **ISBN. 84-03-18192-2**

10909

Aristóteles. *La política.* Traducido por Patricio de Azcárate. 12.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1974.—246 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 239.)
ISBN. 84-239-0239-0

10910

Balcells, Albert. *Ideari de Rafael Campalans.*—Barcelona, Portic, 1974.—171 páginas, 18 cm.—(Col.lecció Llibre de butxaca, 69.) **ISBN. 84-7306-020-2**

10911

Bolsa. *La Bolsa en gráficos. Actualización, período septiembre, 1973-marzo, 1974.*—Madrid, Copérnicus (Avda. General Perón, 27), 1974.—156 páginas, 30 centímetros.—500 ptas.
ISBN. 84-400-7638-X

10912

Brooman, F. S. *Macroeconomía.* Tradu-

- cido del inglés por Felicidad Beltrán Jiménez. 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—XVI + 422 páginas, 22 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)—400 ptas. ISBN. 84-03-18161-2
- 10913
Cañal, Modesto. *El dinero, la banca, los hombres... (Crónica y anecdotario).* Prólogo de José María Pemán.—Madrid, Prensa Española, 1974.—380 págs., 24 centímetros.—385 ptas.
ISBN. 84-287-0273-X
- 10914
Centeno, Roberto. *Economía del petróleo y del gas natural.*—Madrid, Tecnos, 1974.—474 páginas con mapas y gráficos, 23 cm.—Tela.—(Selecciones Científicas y Técnicas).—700 ptas.
ISBN. 84-309-0500-6
- 10915
Chevalier, Jean-Marie. *La baza del petróleo.* Trad. del francés por Francesc Cusó.—Barcelona, Laia, 1974.—227 páginas con gráficas y estadillos, 20 cm.—(Col. Paperback, 2.)—260 ptas.
ISBN. 84-7222-851-7
- 10916
Domínguez, José. *Por qué fracasó el Socialismo en Chile.*—Bilbao, Zero, 1974. 103 págs., 16 cm.—(Col. Lee y discute). 35 ptas.
ISBN. 84-317-0369-5
- 10917
Fraga, Ana. *El pensamiento político de Gandhi.* 5.ª edición.—Bilbao, Zero, 1974. 87 páginas, 16,5 cm.—(Col. Lee y discute.)
ISBN. 84-317-0026-5
- 10918
González-Doria, Fernando. *¿Franquismo sin Franco...?*—Madrid, Cunillera, 1974. 270 páginas, 20,5 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-230-0043-5
- 10919
Goula Suriñach, Jorge. *Análisis y cálculo del riesgo en el mercado de valores.* Barcelona, Edics. Thebe, 1974.—134 páginas con grabs. y estadillos, 24 cm.—(Publicaciones del Servicio de Estudios de Banca Más Sarda.)
ISBN. 84-400-7511-1
- 10920
Jaurés, Jean. *Los orígenes del Socialismo alemán.* Estudio preliminar de Lucien Goldman. Trad. del francés por José Luis Giménez-Frontín. 2.ª edición. Barcelona, Laia, 1974.—123 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Sociales, 356.)—75 ptas.
ISBN. 84-7222-264-0
- 10921
Jenkins, Robin. *La explotación.* Traducido del inglés por Leopoldo Lovelace. Madrid, Alberto Corazón, 1974.—296 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Comunicación-Serie B., 31.)
ISBN. 84-7053-106-9
- 10922
Kaustky, Karl. *La cuestión agraria. Estudio de las tendencias de la agricultura moderna y de la política agraria de la socialdemocracia.* Trad. del alemán por Miguel de Unamuno, revisada por la reducción de Ruedo Ibérico.—Barcelona, Laia, 1974.—XXXVIII + 501 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Papel 451, núm. 27.)—580 ptas.
ISBN. 84-7222-173-2
- 10923
Lenin (seud. de Vladimir Ilich Ulianov) *El imperialismo, fase superior del capitalismo.*—Madrid, Fundamentos, 1974.—148 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Ciencia, 45.)—75 ptas.
ISBN. 84-245-0124-1
- 10924
Maquiavelo, Nicolás *El príncipe.* Traducido del italiano por Carmen Soler Blanch. Prólogo de Jorge Xifra Heras.—Barcelona, Verón, 1974.—(Colección Scriba, 5.)
ISBN. 84-7255-030-3
- 10925
Millán-Puebles, Antonio. *Economía y libertad.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1974.—448 páginas + 1 hoja, 24,5 cm.—Hol. (Publicaciones del Fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, 57.)—450 ptas.
ISBN. 84-7231-136-8
- 10926
Monopolio y competencia. Textos escogidos. Introducción y selección por Alex Hunter. Trad. del inglés por Teresa Uriburu de Lavallo.—Madrid, Tecnos, 1974.—383 págs., 23 cm.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 36.) 460 ptas.
ISBN. 84-309-0499-9
- 10927
Olcina, Evarist. *El Carlismo y las autonomías regionales.* Prólogo por Josep Benet.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1974.—261 págs., 18 cm.—(Col. Hora «H», 47.)—120 ptas.
ISBN. 84-299-0053-5
- 10928
Ponencias y conclusiones del I Pleno del Consejo Económico-Social Sindical de la Comarca de Acción Especial Baza-Guadix-Huescar. —Granada, Organización Sindical, 1974.—321 páginas + 4 láminas, 26,5 cm.
- 10929
Rodríguez, Angel. *El mercado de locales de negocio en Barcelona.* Coautor: Ramón Trias.—Barcelona, Edics. Thebe (Dante Alighieri, 144), 1974.—103 páginas con láms., 24 cm.—(Publicaciones del Servicio de Estudios de Banca Mas Sardá).—390 ptas.
ISBN. 84-400-7512-X
- 10930
Roepke, Wilhelm. (W. Röpke). *Introducción a la Economía Política.* Traducido del alemán por José María Jimeno.—Madrid, Unión Editorial, 1974.—329 páginas, 20,5 cm.—(Biblioteca de la libertad, 6.)—400 ptas.
ISBN. 84-7209-019-1
- 10931
Rubio, Javier. *La emigración española a Francia.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974.—402 páginas, 21,5 cm.—(Colección Horas de España.)—450 ptas.
ISBN. 84-344-2463-0
- 10932
Rungis, Maite. *Introducción a la Economía.* Trad. del francés por José María Canals. 2.ª edición castellana.—Barcelona, Laia, 1974.—191 páginas, 18 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Sociales, 358.)—90 ptas.
ISBN. 84-7222-266-7
- 10933
Sorel, Andrés (seud. de José Andrés Martínez Sánchez.) *Cuarto mundo. Emigración española en Europa.*—Bilbao, Zero, 1974.—214 páginas con láminas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo).—150 ptas.
ISBN. 84-317-0366-0
- 10934
Sorel, Andrés (seud. de José Andrés Martínez Sánchez.) *Introducción a Cuba, 1972.* 4.ª edición.—Bilbao, Zero, 1974. 101 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col. Lee y discute.)
ISBN. 84-317-0132-3
- 10935
Spencer, M. H. *Colección de problemas prácticos (para exámenes) para utilizar con el Spencer: Economía contemporánea.* Trad. del inglés por Juan Francisco Santacoloma.—Barcelona, Reverté, 1974.—213 págs. 22 cm.—310 ptas.
ISBN. 84-291-2687-2
- 10936
Spínola, Antonio de. *Portugal y el futuro.* Análisis de la coyuntura nacional. Traducido del portugués por Basilio Losada de Castro. 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—234 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—Tela.—(Col. Textos, 1.)—180 ptas.
ISBN. 84-320-0258-5
- 10937
Spínola, Antonio de. *Portugal y el futuro.* Análisis de la coyuntura nacional. Traducido del portugués por Basilio Losada Castro. 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—234 págs. + 1 hoja, 18,5 centímetros.—(Col. Textos, 1.)—Tela: 180 ptas.
ISBN. 84-320-0258-5
- 10938
Vilar, Pierre. *Historia marxista, historia en formación.* Trad. del francés por Antoni Domenech.—Barcelona, Anagrama, 1974.—103 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 69.)—70 pesetas.
ISBN. 84-339-0369-1
- 10939
Alejandro y Torres, Vicente. *Las costas y las tasas judiciales.* Contiene comentarios a la Ley de 26-XII-1958 y al Decreto de 18-VI-1959, consultas evacuadas por la Comisión de Tasas, formularios y tablas desde 1 hasta 50.000 pesetas de cuantía.—Zamora, Monte Casino, 1974.—265 págs., 21 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-85139-00-3

- 10940
Alfonso X, el Sabio. Rey de Castilla. Las Siete Partidas. Glosadas por Gregorio López.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 197.—3 vols. (1.776 páginas)—*Obra completa.* ISBN. 84-340-0484-4 nas), 29 cm.—3.000 ptas.
- 10941
Barril Dosset, Rafael. Metodología del estudio económico financiero del Plan General de Ordenación.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.—64 págs., 24 cm.—(Investigación en Equipo-Cuadernos de Investigación, 2.)—80 ptas. ISBN. 84-7088-146-9
- 10942
Caballero Martínez, Antonio. Derecho Mercantil. Adaptado al programa para ingreso en la Banca Privada.—Madrid, Apartado 4.087, 1974.—172 págs., 23,5 centímetros. ISBN. 84-7023-058-1
- 10943
Coillot, Jacques. El leasing. Traducido del francés por Tomás Pérez Ruiz.—Madrid, Edit. Mapfre, 1974.—360 páginas, 21 cm.—(Col. Temas Empresariales, 11.) 650 ptas. ISBN. 84-7100-023-7
- 10944
Enjuiciamiento Civil.—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—675 págs., 16 centímetros.—(Civitas-Biblioteca de Legislación.) ISBN. 84-292-8004-9
- 10945
Funes Robert, Manuel de. Historia de una contienda entre una multinacional alemana y unos empresarios españoles. Madrid, Autor (Galileo, 94), 1974.—92 páginas, 20 cm.—S. p. ISBN. 84-400-7652-5
- 10946
García Gallo, Alfonso. Expositiones nomenclaturae legalium y los Vocabularios jurídicos medievales. Trad. del apéndice, del latín, por Gustavo Villalón.—Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.—160 páginas, 29 cm.—460 ptas. ISBN. 84-7094-038-4
- 10947
Hernández Corchero, Dimas. Manual práctico sobre el procedimiento y recursos administrativos y el contencioso-administrativo. 2.ª edición ampliada, revisada y puesta al día.—Pamplona, Aranzadi, 1974.—580 páginas, 23 cm. ISBN. 84-7016-120-2
- 10948
Incompatibilidades de los arquitectos en el ejercicio profesional.—Valencia, Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia y Murcia, 1974.—380 páginas, 21 centímetros. ISBN. 84-600-6166-3
- 10949
Ley de Propiedad Horizontal, de 21 de julio de 1960. Anotada y puesta al día con un apéndice de disposiciones complementarias. 7.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1974.—108 páginas, 17 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativa, 216.)—S. p. ISBN. 84-290-1216-8
- 10950
Llamas y Molina, Sancho de. Comentario crítico-jurídico-literario a las ochenta y tres Leyes de Toro. Edición facsimile. Barcelona, Edit. Banchs (Dr. Carulla, 51), 1974.—XXI + 596 págs. + 1 hoja, 31 cm.—Cart.—(Col. Textos de Juristas Clásicos Hispanos.) ISBN. 84-300-5974-1
- 10951
Martín Mateo, Ramón. Derecho Administrativo Económico. Coautor: F. So-sa Wagner.—Madrid, Pirámide, 1974.—285 págs., 23,5 cm.—Piel.—(El Estado y la Empresa-Derecho.) ISBN. 84-368-0009-5
- 10952
Martínez Val, José María. La reforma del Código de Comercio. (Registro Mercantil - Contabilidad - Protesto). Prólogo de Antonio Pedrol Rius.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1974.—151 páginas + 1 hoja, 22 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7162-622-5
- 10953
Nueva Ordenanza nacional de trabajo en hostelería. Estatutos de los directores de empresa turísticas. Nueva ordenación del salario. Nuevo régimen especial de la Seguridad Social para los trabajadores autónomos. Edición, 1974. Barcelona, Edics Salvatierra (Fernando, 30), 1974.—107 págs., 22,5 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-300-5951-2
- 10954
Ordenanzas de la Armada, año 1633.—Madrid, Instituto Histórico de la Marina (Montalbán, 2), 1974.—124 páginas, 28 cm.—S. p. ISBN. 84-600-6192-2
- 10955
Pichon, Jean-Charles. Historia Universal de las sectas y sociedades secretas. I. De la Edad Media a nuestros días. Traducido del francés por Baldomero Porta. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—549 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 164.)—90 ptas. ISBN. 84-02-00619-1
- 10956
Polaino Navarrete, Miguel. El bien jurídico en el Derecho Penal.—Sevilla, Universidad, 1974.—408 págs., 24,5 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Derecho, 19.) ISBN. 84-85057-16-3
- 10957
Reglamento de procedimiento para las reclamaciones económico-administrativas. (Decreto de aprobación de 26 de noviembre de 1959.) Con una recopilación o apéndice de todas las modificaciones habidas hasta el 1 de enero de 1974. 2.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1974.—96 páginas, 17 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativas, 214.) ISBN. 84-290-0900-0
- 10958
Reglamento de régimen interior de la empresa Cementos Noroeste, S. A. Aprobado el día 7 de septiembre de 1972.—Lugo, Imp. Editorial Celta, 1974. 121 págs. + 2 hoj., 21 cm.
- 10959
Rovira Mola, Alberto de. Modelos de acuerdos y de expedientes para la imposición, ordenación y aplicación de contribuciones especiales.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.—64 págs., 24 cm.—(Investigación en Equipo-Cuadernos de Investigación, 1.)—80 ptas. ISBN. 84-7088-145-0
- 10960
Rull Sabater, Alberto. Instituciones y economía de la Seguridad Social Española.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1974.—317 páginas + 1 hoj., 25 cm.—Hol.—350 ptas. ISBN. 84-7231-124-4
- 10961
Sánchez Andrés, Aníbal. El derecho de suscripción preferente del acionista.—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—452 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Monografías Civitas.)—560 ptas. ISBN. 84-292-8254-8
- 10962
Seminarios y Simposios de Investigación, 1973. Conclusiones.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.—191 págs., 24 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-500-6436-8
- 10963
Texto refundido del impuesto sobre el lujo. Comentario de José Arias Velasco.—Madrid, Edit. Derecho Financiero (General Mola, 15), 1974.—384 páginas, 20 cm.—500 ptas. ISBN. 84-85063-20-1
- 10964
Texto refundido del impuesto sobre las rentas del capital. Comentarios de Angel Velasco Alonso.—Madrid, Editorial Derecho Financiero, 1974.—332 páginas, 20 cm.—450 ptas. ISBN. 84-85063-21-X
- 10965
Textos refundidos de los impuestos. 6.ª edición.—Madrid, Ministerio de Hacienda-Servicio de Publicaciones (Rey Francisco, 21), 1974.—660 págs., 24 cm.—400 pesetas. ISBN. 84-7196-109-1

7 Arte y Ciencia Militar.

- 10966
Irving, David. Las armas secretas alemanas. Trad. del inglés por Irene Pey-poch. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—441 págs. + 2 hojas, 18 cm.—Piel.—(B. C. B.) ISBN. 84-02-03609-0
- 10967-70
Manual de curso de aptitud para ascenso a cabo.—Madrid, Ministerio del Ejército-Servicio Geográfico del Ejército, 1974.—Vols. de paginación diversa con grabs., 21 cm.
—*Intendencia.* 2.ª edición.—52 pesetas. ISBN. 84-500-6481-3
—*Ingenieros-Transmisiones.* 2.ª edición 52 ptas. ISBN. 84-500-6447-3

- *Ingenieros-zapadores*. 2.^a edición. 52 pesetas. ISBN. 84-500-6448-1
 — *Infantería*. 3.^a edición.—52 ptas. ISBN. 84-500-6480-5

10971
Taccoli, Alfonso. *Teatro militar de Euro.* (Uniformes militares).—Madrid, Patrimonio Nacional. (Palacio de Oriente, Bailén, s/n.), 1974.—52 págs. + 16 láminas, 22 cm.—200 ptas.
 ISBN. 8417120-077-5

8 Enseñanza. Educación.

10972
Bailey, Kenneth. *Enciclopedia infantil «Molino».* Trad. del inglés.—Barcelona, Molino, 1974.—3 vols. con grabados, 32,5 centímetros.—Cartoné.

— *Obra completa.* ISBN. 84-272-5906-9

10973
Fuente, Carlos de la. *Todos los estudios y carreras.* Edición exclusiva para Club Planeta.—Barcelona, Planeta, 1974. 359 págs., 18,5 cm.—Cart.—245 ptas.
 ISBN. 84-320-0085-X

10974-80
Grande. *La grande Traversée. Ensemble thematique d'education active.*—Madrid, Altea y Paris, Gamma, 1974.—Volumenes con grab. y láms., 27,5 centímetros.—Cartoné.

3. *La vie sur la terre.*
4. *La regne vegetal.*
5. *Les animaux en liberté.*
7. *Les villes et l'habitation*
8. *Transports sur roues.*
9. *A travers les airs.*
12. *Les moyens d'expression l'art.*

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

10981-82
Alvarez Pérez, Antonio. *Enciclopedia.*—Valladolid, Miñón, 1974.—2 vols. con grabados, 24 cm.

— *Grado primero.*—168 edición.—288 páginas.—55 ptas. ISBN. 84-355-0385-2
 — *Grado segundo.*—144 edición.—512 páginas.—70 ptas.
 ISBN. 84-355-0386-0

10983-98
Educación General Básica.—Madrid, Editorial Cincel, 1974.—Vols. con grabados, 25 cm.—S. p.

Cuarto curso

- *El mundo y yo. Fichas para el trabajo individualizado.*
- *El mundo y yo. Cuarto libro de conocimiento.*
- *Ruta feliz. Libro de lectura.*
- *Lengua. Fichas para el trabajo individualizado.*
- *Matemática. Fichas para el trabajo individualizado.*
- *Arte y habilidad. Expresión plástica.*
- *Guía del profesor.*

Quinto curso

- *Como tú. Libro de lectura.*
- *El mundo y yo. Libro de conocimientos.*
- *El mundo y yo. Fichas para el trabajo individualizado.*
- *Matemática. Fichas para el trabajo individualizado.*
- *Matemática. Libro de consulta.*
- *Lengua. Fichas para el trabajo individualizado.*
- *Lengua. Libro de consulta.*
- *Arte y habilidad. Expresión plástica.*
- *Guía del profesor.*

10999

Navarro Higuera, Juan. *Arco Iris.* (Para niños de 5 a 7 años). 10.^a edición.—Madrid, Escuela Española, 1974.—86 páginas con grab. + 1 hoja, 24 cm.
 ISBN. 84-331-0044-0

11000

Serrano de Haro, Agustín. *Hemos visto al Señor.* Libro de lectura activa para niños de 6 a 8 años. 64.^a edición.—Madrid, Escuela Española, 1974.—77 páginas con grabados, 24 cm.—(Col. La Biblioteca del Párvulo.)
 ISBN. 84-331-0041-6

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

11001

Archambault, Paul. *La formación moral de la juventud.* Trad. del francés por María Estartús. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—132 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—Tela.—(Col. Paideia, 35.)
 ISBN. 84-320-0050?-8

11002

Berge, André. *La educación sexual de la infancia.* Trad. del francés por F. G. Velasco. 10.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—176 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Colección Paideia, 4.)
 ISBN. 84-320-007-8

11003

Berge, André. *Educación: esa difícil misión.* Trad. del francés por Alfonso Romeu. 3.^a edición.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—306 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. (Colección Navidad, 3.)
 ISBN. 84-280-0363-7

11004

Curso de formación de padres.—Madrid, Instituto Americano, 1974.—24 volúmenes (1.750 págs.), con grab., 24 cm. 4.500 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-353-0162-1
 — *Fascículos.*—220 ptas.
 ISBN. 84-353-0163-X

11005

Debesse, Maurice. *Pedagogía comparada.* Coautor: **Gaston Mialaret.** Trad. del francés por Prudenci Comes.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1974.—2 vols., 20 cm. Tela.

— *Obra completa.* ISBN. 84-281-0274-0
 — *Tomo II.*—300 ptas.
 ISBN. 84-281-0276-7

11006

Dobbelaere, G. (y otros). *Técnicas de*

expresión. Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Oidá (Vía Layetana, 118), 1974. 208 págs., 21 cm.—(Col. Técnicas de Animación.)
 ISBN. 84-7334-003-5

11007-11008

Examen. *El examen de Grado de Licenciado de Económicas (Programa).* Madrid, Univecod. Facultad de Económicas (Campus de Somosaguas), 1974. 2 vols. de 15 págs. cada uno, 20 cm. Cada vol.: 25 ptas.

— I. ISBN. 84-600-6197-3
 — II. ISBN. 84-600-6198-1

11009

Fernández Pérez, Miguel. *Evaluación escolar y cambio educativo. Hacia una mutación crítica en el rol del profesorado y de las instituciones docentes.* Madrid, Cincel, 1974.—125 págs., 21,5 cm. (Colección Didaxis.) ISBN. 84-7046-047-1

11010

Feslikenian, Franca. *Juegos informativos para sus hijos. ¡Desarrollad su inteligencia!*—Barcelona, De Vecchi, 1974. 203 págs. con grab., 19 cm.
 ISBN. 84-315-2955-5

11011

Wohler, Claude. *Deficiencias intelectuales en el niño.* Trad. del francés por F. Velasco. 6.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—222 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Paideia, 13.)
 ISBN. 84-320-0025-6

11012

Kolle, Oswald. *Tu hijo, ese desconocido.* Colaboración científica de los doctores Gerd y Renate Biermann. Traducción del alemán por Aurora Martí, etcétera. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—333 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(B.C.B.)
 ISBN. 84-02-03602-3

11013

Lacroix, Jean. *Timidez y adolescencia.* Traducción del francés por M.^a Nieves Faura. 3.^a edición.—Barcelona, Fontanella, 1974.—190 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Educación, 2.)
 ISBN. 84-244-0162-X

11014

Launay, Clement. *Higiene mental del escolar.* Trad. del francés por Concepción Sainz Amor. 7.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—227 págs., 19 cm. (Colección Paideia, 27).—Tela: 125 ptas.
 ISBN. 84-320-0953-1

11015

Michaux, León. *El niño perverso.* Traducción del francés por C. Mata Ros. 6.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974. 120 págs., 18,5 cm.—Tela.—(Col. Paideia, 6.)
 ISBN. 84-320-0011-6

11016

Piaget, Jean. *El criterio moral en el niño.* Trad. del francés por Nuria Vidal. 2.^a edición.—Barcelona, Fontanella, 1974. 356 págs., 18,5 cm.—(Col. Educación, 13.)
 ISBN. 84-244-0178-6

11017

Sutter, Jean M. *Los niños mentirosos.* Traducción del francés por Cid de Ca-

sanovas. 7.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—172 págs., 18,5 cm.—Tela. (Colección Paideia, 16.)

ISBN. 84-320-0031-0

11018

Toesca, Yvette. *La sociometría en la educación básica.* Trad. del francés por Carlos Puerto.—Madrid, Edics. Narcea, 1974.—245 págs., 19 cm.—(Col. Educación Hoy).—240 ptas.

ISBN. 84-277-0197-7

11019

Widloecher, Daniel (D. Widlöcher). *El psicodrama en el niño.* Trad. del francés por Fabián Pérez Jiménez. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—174 páginas, 19 cm.—Tela.—(Col. Paideia, 38.)

ISBN. 84-320-0075-2

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

11020

Estudios sobre aspectos prácticos de la exportación. 2.^a edición.—San Sebastián, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa, 1974.—XXV + 491 págs. + 1 hoj., 24,5 cm.—Cart.

11021

Organización del tráfico marítimo. 2.^a edición.—Cádiz, Instituto Hidrográfico (Tolosa Latour, 1), 1974.—124 págs., 32 centímetros.—400 ptas.

ISBN. 84-500-6343-4

11022

Pi Sunyer, Carles. *El comerç de Catalunya amb la resta d'Espanya.* Proleg de Josep M.^a Bricall.—Barcelona, Portic, 1974.—125 págs. con gráficos, 18 cm. (Collecció Llibre de Butxaca, 49).—125 pesetas.

ISBN. 84-7306-055-5

10

Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

11023

Folklore Musical Español. Antología. [Selección] por Juan Hidalgo Montoya. Madrid, Edit. A. Carmona (Marqués de Cubas, 6), 1974.—510 págs. con láms. y música y letra para canto monofónico, 25 cm.—Tela.

11024

Liberio del Zotti, Carlo. *Brujería y magia en América.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—264 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Otros Mundos).—Tela: 250 ptas.

ISBN. 84-01-31052-0

11025

Quiñones, Fernando. *De Cádiz y sus cantantes. Llaves de una ciudad y un folklore milenarios.* 2.^a edición, muy aumentada y corregida.—Madrid, Ediciones del Centro, 1974.—294 págs., 21 centímetros.—180 ptas.

ISBN. 84-7227-011-4

11026

Villancicos y canciones religiosas de Navidad. Recopilados por la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento.—Madrid, Edit. Almena, 1974.—153 págs. de música y letra para canto monofónico, con grabs., 23,5 cm. 175 ptas.

ISBN. 84-7014-076-0

11027

Zumalde, Iñaki. *Las danzas del Corpus de Oñate.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1974.—75 páginas con grabs., 21 cm.—(Col. Manuales.)

ISBN. 84-7231-141-4

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

11028

Alba, Víctor. *Historia social de la mujer.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—365 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Tribuna).—Tela: 350 ptas.

ISBN. 84-01-32074-7

11

Lingüística. Filología.

11029

Alonso Montero, Xesús. *Encuesta mundial sobre la lengua y la cultura gallegas y otras áreas conflictivas: Cataluña, Puerto Rico...*—Madrid, Akal, 1974.—248 páginas, 18 cm.—(Col. Arealonga, 7.)

ISBN. 84-7339-025-3

11030

Rodríguez Adrados, Francisco. *Lingüística estructural.* 2.^a edición, revisada y aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1974. 2 vols. (1.035 págs.), 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Manuales, 22).—900 pesetas. Tela: 1.100 ptas.

ISBN. 84-249-1169-5

11.1. Ciencia del lenguaje.

11031

Chomsky, N. A. (y otros). *Semántica y sintaxis en la lingüística transformativa.* Trad. del inglés por Víctor Sánchez de Zabala.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—3 vols., 20 cm.

— *Obra completa.* ISBN. 84-206-2992-8
— Tomo I.—390 ptas.

ISBN. 84-206-2084-X

11.2. Filología inglesa.

11032

Puzzles de idiomas: Inglés.—Barcelona, Herder, 1971.—40 págs., 20 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-254-0936-5

11.3. Filología germánica.

11033

Puzzles de idiomas: Alemán.—Barcelona, Herder, 1974.—40 págs., 20 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-254-0937-3

11.4. Filología francesa.

11034

Grandía Mateu, Ana M. (y otros). *Nos amis français.* Livre 1: *Philippe et Monique. Livre du Maître.*—Madrid, Editorial Alhambra, 1974.—195 págs. con grabados, 25,5 cm.—340 ptas.

ISBN. 84-205-0487-4

11035

Puzzles de idiomas: Francés.—Barcelona, Herder, 1974.—40 págs., 20 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-254-0938-1

11036

Ullmann, S. *Introducción a la semántica francesa.* Trad. y anotación por Eugenio de Bustos Tovar. Reimpresión. Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1974.—XVI + 487 págs., 21 centímetros.—(Publicaciones de la Revista de Filología Española, XV).—400 pesetas. Tela: 450 ptas.

ISBN. 84-00-03980-7

11.7. Filología española.

11037

Martín Martín, Jaime. *Diccionario de expresiones malsonantes del español. Léxico descriptivo.*—Madrid, Istmo, 1974. 382 págs., 18 cm.—(Col. Fundamentos, 44).—150 ptas.

ISBN. 84-7090-058-7

11038

Navarro Tomás, Tomás. *Manual de entonación española.* 4.^a edición.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1974.—228 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 175.) 60 ptas.

ISBN. 84-250-0175-7

11039

Rosenblat, Angel. *Actuales normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española.* Prólogo de Rodolfo Barón Castro.—Madrid, O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana).—Barcelona, Promoción Cultural, 1974.—147 págs., 19 centímetros.—(Serie Orientación y Doctrina, 4).—100 ptas.

ISBN. 84-7353-015-2

12

Matemáticas.

11040

Plaat, Otto. *Ecuaciones diferenciales ordinarias.* Trad. del inglés por Enrique Linés Heller. Revisado por Enrique Linés Escardó.—Barcelona, Reverté, 1974. XI + 311 págs. con grabs., 22 cm.—400 pesetas.

ISBN. 84-291-5108-7

11041

Spivak, Michael. *Suplemento del Cálculo Infinitesimal «Calculus».* Trad. del inglés por Bartolomé Frontera Marqués.—Barcelona, Reverté, 1974.—298 páginas, 22 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-291-5143-5

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

11042
Bonner, William A. *Química orgánica básica.* Coautor: **Albert J. Castro.** Traducción del inglés por R. Pérez A. Osorio, etc. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—XV + 599 págs., 24 cm. 890 ptas. **ISBN. 84-205-0232-4**

11043
Burcham, W. E. *Física nuclear.* Traducción del inglés por Armando García Rodríguez.—Barcelona, Reverté, 1974.—XXI + 810 págs. con grabs., 21,5 cm. **ISBN. 84-291-4031-X**

11044
Ciencias Físicas. II: Physical Science Group. Trad. del inglés por Corentino González, etc.—Barcelona, Reverté, 1974. VII + 183 págs. con grabs., 24 cm. **ISBN. 84-291-4136-7**

11045-47
Física Avanzada Nuffield. Trad. del inglés dirigida por Carlos Álvarez Querol. Barcelona, Reverté, 1974. — Vols. con grabados, 22 cm.

— *Libro del alumno. Física. Unidad 2: Electricidad, electrones y niveles energéticos.*—200 ptas. **ISBN. 84-291-4232-0**

— *Libro del alumno. Física. Unidad 3: Campo y potencial.* **ISBN. 84-291-4233-9**

— *Libro del alumno. Física. Unidad 4: Ondas y oscilaciones.*—180 ptas. **ISBN. 84-291-4234-7**

11048
Franeau, Jacques. *Física.* Trad. del francés por Pablo Barrón Egusquiza.—Bilbao, Urmo, 1974.—2 vols. (936 págs. con grabados), 24 cm.—1.360 ptas. **ISBN. 84-314-0320-9**

11049
French, A. P. *Relatividad especial.* Curso de Física del M.I.T. Trad. del inglés. Barcelona, Reverté, 1974.—Vols. con grabados, 22 cm. — *Obra completa.* **ISBN. 84-291-4100-6**

11050
García Ruano, José Luis. *Mutarrotación e isomerización de iminas.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad Complutense-Facultad de Ciencias-Sección de Químicas, 1973.—242 págs., 30 cm.—(Serie A, número 196.) **ISBN. 84-600-5911-1**

11051
Haber-Schaim, Uri (y otros). *Física. Guía del profesor.* Trad. del inglés por J. Aguilar Peris, etc. 3.ª edición.—Barcelona, Reverté, 1974.—1974.—XII + 533 páginas con grabs., 24 cm. **ISBN. 84-291-4113-8**

11052-53
Parry, Robert W. (y otros). *Química. Fundamentos experimentales.* Trad. del inglés por Rodolfo H. Busch.—Barce-

lona, Reverté, 1974.—2 vols. con grabados, 23 cm.

— *Guía del profesor.*—400 ptas. **ISBN. 84-291-7468-0**

— *Manual de laboratorio.* **ISBN. 84-291-7467-2**

11054
Quiroga Feijoo, María Luz. *Estudio estereoquímico de la reducción con tetrahidruroaluminato de litio de 1-tolil-metil-3-fenilpropanonas.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad Complutense-Facultad de Ciencias-Sección de Químicas, 1973.—222 págs. con gráficos, 30 cm. (Serie A, 195.) **ISBN. 84-600-5913-8**

11055
Rus Martínez, Eloísa. *Epoxidación de olefinas.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad Complutense-Facultad de Ciencias-Sección de Químicas, 1973.—140 páginas, 30 cm.—(Serie A, 194.) **ISBN. 84-600-5910-3**

11056
Symon, Keith R. *Mecánica.* Trad. del inglés por Albino Yusta Marza. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—XVI + 551 págs. con dibujos, 21,5 centímetros.—(Col. Ciencia y Técnica.) 650 ptas. **ISBN. 84-03-20187-7**

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

13.2-a. Geología. Paleontología.

11057
Costet, J. *Curso práctico de mecánica de suelos.* Trad. del francés por Gregorio Canales.—Barcelona, Omega, 1974. 660 págs. con grabs., 23 cm.—900 ptas. **ISBN. 84-282-0403-9**

11058
Martínez Strong, Pablo (y otros). *Mineralogía descriptiva.* Tomo I: *Elementos y sulfuros, halogenuros, óxidos e hidróxidos, nitratos, carbonatos y boratos.* Reimpresión.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «José Acosta», 1973.—XXIII + 370 páginas con grabs., 24,5 cm.—400 ptas. **ISBN. 84-00-03851-7**

11059
Orellana, Ernesto. *Prospección geoelectrica por campos variables.*—Madrid, Paraninfo, 1974.—572 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Biblioteca Técnica Philips).—Linotex: 990 ptas. **ISBN. 84-283-0549-8**

11060
Predecir y cambiar el tiempo. Selección, ordenación y prólogo de Rafael Candel Vila.—Barcelona, Promoción Cultural, 1974.—157 págs. con grabs. y láms., 19 centímetros.—(Col. Libros de bolsillo El Correo de la Unesco, 6).—100 ptas. **ISBN. 84-7353-013-6**

11061
Selecciones de Scientific American. *Deriva continental y tectónica de placas.* Con introducciones de J. Tuzo Wilson. Traducción del inglés por Carlos Martín Escorza y Alfonso González Ubanell. Madrid, Blume, 1974.—231 págs. con grabados y láms., 28 cm.—800 ptas. **ISBN. 84-7214-054-7**

11062
Trombe, Félix. *La espeleología.* Traducción del francés por Alexandre Ferrer. Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1974.—124 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 106).—75 ptas. **ISBN. 84-281-0266-X**

13.2-b. Astronomía. Viajes espaciales.

11063
Menzel, Donald H. *Guía de campo de las estrellas y los planetas de los hemisferios Norte y Sur.* Trad. del inglés por Luis Jordá y P. Mateu Sancho. 2.ª edición.—Barcelona, Omega, 1974.—433 páginas con grabs., 19 cm.—500 ptas.

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

11064
Crusafont, Miguel (y otros). *La Evolución.* 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XXVIII + 1.159 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 258)—Tela: 550 pesetas. **ISBN. 84-220-0676-6**

11065
Darwin, Charles. *El origen de las especies.* Trad. de J. Futer.—Barcelona, Petronio, 1974.—2 vols., 20 cm.—Tela. (Colección Clásicos Petronio.) — *Obra completa.* **ISBN. 84-7250-162-0**

11066-68
Poirier, J. *Cuadernos de Histología humana.* Coautor: **J. Chevreau.** Trad. del francés por J. M. Ortiz Picón. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Marban, 1974.—Cuadernos de paginación diversa con grabados, 27 cm.

— Tomo III.—94 págs.—250 ptas. **ISBN. 84-7101-040-2**

— Tomo IV.—70 págs.—250 ptas. **ISBN. 84-7101-039-9**

— Tomo V.—102 págs.—250 ptas. **ISBN. 84-7101-041-0**

11069
Rostand, Jean. *En las fronteras de lo sobrehumano.* Trad. del francés por Francisco Jover.—Barcelona, Picazo, 1974.—204 págs., 18 cm.—(Biblioteca Picazo-Libros de Bolsillo, 20).—80 ptas. **ISBN. 84-361-0108-1**

13.2-e. Antropología. Prehistoria Arqueología.

11070
Beals, Ralph L. *Introducción a la Antropología.* Coautor: **Harry Hoijer.** Con la colaboración de Virginia More Røediger. Trad. del inglés por Juan Martín Ruiz-Werner. 2.ª edición, 6.ª reimpresión. Madrid, Aguilar, 1974.—XXIII + 776 páginas con grabs. y mapas, 21 cm.—(Colección Cultura e Historia).—600 ptas. **ISBN. 84-03-12003-6**

13.2-g. Zoología.Zootecnia.

11071

Enciclopedia «Argos» del mundo animal. Tomo VII: *Móllena-Perdiz*. — Barcelona, Argos (S. a., 1974). — 1.429-1.660 páginas con grabs., 28,5 cm.—Hol.: 800 pesetas. **ISBN. 84-7017-429-0**

11072

Frisch, Karl von. *La vida de las abejas.* Trad. del alemán por Estanislao Rodríguez. — Barcelona, Labor (lote 2.346).—224 págs. con grabs., 17,5 cm. (Colección Labor, 479-480.)

11073

Hamster. *El hamster. Cría y cuidados. Con notas sobre cobayas, ardillas, ratas y ratones blancos.* Recopilación y redacción por Manuel Barberán.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1974. — 103 págs. con grabados + 2 hoj., 18 cm. **ISBN. 84-7051-036-3**

11074

Sánchez Belda, Antonio. *Identificación animal.* 2.ª edición.—Madrid, Ministerio de Agricultura-Extensión Agraria, 1974. 261 págs. con grabs. y láms., 21,5 cm. (Manuales Técnicos-Serie B, 11). — 200 pesetas. **ISBN. 84-341-0467-9**

14

Ciencias Médicas. Higiene Pública.

11075-76

Actas de la Asociación Española de Urología. (*Las Palmas de Gran Canaria, 1974*). — ¿Madrid?, Asociación Española de Urología. Con la colaboración de Laboratorios Infar Nattermann, de Zaragoza, y Laboratorio Fraysse, de Nanterre (París), 1974.—Vols. con grabs., 26 centímetros.

— Tomo VI, n.º 2.

— Tomo VI, n.º 3.

11077

Alonso-Fernández, Francisco (Director). *Psiquiatría sociológica. Coloquios luso-españoles.*—Madrid, Paz Montalvo, 1974. 270 págs, 21 cm.—400 ptas. **ISBN. 84-7121-115-7**

11078

Belliveau, Fred. *La inadaptación sexual según Masters y Johnson.* Prólogo de William H. Masters y Virginia E. Johnson. Coautor: **Ljn Richter.** Trad. del inglés Roser Berdagué. — Barcelona, Fontanella, 1974.—316 págs.+1 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. Sexualidad, 25).—250 pesetas. **ISBN. 84-244-0345-2**

11079

Blancafort, Manuel. *Prontuario de puericultura. Embarazo, parto, lactancia.* 3.ª edición.—Barcelona, Zeus, 1974.—253 páginas con grabs., 22 cm.—Cart.—(Colección Más y Mejor.) **ISBN. 84-318-0365-7**

11080-83

Castañó López-Mesas, Doctor. *Médicos titulares-Turno libre.* [Contestaciones a

los temas.] Coautor: **Dr. Guaita Egea.** Madrid, Marcial Pons, 1974.—4 vols., 30,5 centímetros.—(Contestaciones Pons.)

— Primer grupo.—Temas 1-19.

— Segundo grupo.—Temas 20-46.

— Tercer grupo.—Temas 47-66.

— Cuarto grupo.—Temas 67-86.

11084

Clement, F. *Artritis, artrosis y reumatismos. Cómo prevenirlo, cómo curarlo.*—Barcelona, De Vecchi, 1974.—125 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi.) **ISBN. 84-315-0253-3**

11085

Congreso Español de Reumatología (X). 23, 24 y 25 de mayo.—Murcia, Sociedad Española de Reumatología, 1974. — 68 páginas, 24 cm.

11086

Costa Novella, Enrique. *Los organismos unicelulares como fuente de proteínas.* Discurso... Contestación de José Botella Llusía.—Madrid, Real Academia de Medicina, 1974.—133 págs. + 1 hoj., 23,5 cm. **ISBN. 84-600-6164-7**

11087

Curso de educación sexual. 2.ª edición. Madrid, Instituto Americano, 1974.—18 volúmenes con grabs., 24 cm.—3.550 pesetas.

— *Obra completa.* **ISBN. 84-353-0606-2**— *Fascículos.*—220 ptas.**ISBN. 84-353-0171-0**

11088

Dauphin, Andrée. *Higiene prenatal.* Traducción del francés por M. Duaygues. 7.ª edición. — Barcelona, Planeta, 1974. 112 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—Tela.—(Colección Paideia, 11.) **ISBN. 84-320-0021-3**

11089

Haller, J. Alex. *Urgencias neonatales quirúrgicas.* Coautor: **James L. Talbert.** Traducción del inglés por J. M. Alcover González. — Barcelona, Edit. Pediátrica. Distribución en exclusiva: Edit. Jims, 1974.—277 págs. con grabs., 25 cm.—Piel. 1.200 ptas. **ISBN. 84-7193-021-8**

11090

Kaye, Donald (Director). *Clinica y tratamiento de las infecciones urinarias.* Traducción del inglés por J. Ferré y G. del Río. — Barcelona, Toray, 1974. — VI páginas + 3 hoj. + 320 págs. con grabados, 25 cm.—Tela: 1.200 ptas. **ISBN. 84-310-1009-6**

11091

Koning, Frederik. *Los errores sexuales.* I: *Las sendas torcidas del amor.* Traducción del original francés por C. Zaragoza. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—333 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección Libro Práctico, 59).—60 ptas. **ISBN. 84-02-02060-7**

11092

Koning, Frederick. *Hombre y mujer. Los riesgos sexuales en el matrimonio.* Traducción del francés por Cristóbal Zaragoza. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—555 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(B.C.B.) **ISBN. 84-02-03510-8**

11093

Madre. *La madre y el niño. Tratado de maternología y puericultura.* Libro 1.º: *La madre*, por **Isidro Aguilar Caballero.** Libro 2.º: *El niño*, por **Herminia Galbes de Aguilar.** 9.ª edición, puesta al día. Madrid, Edit. Safeliz, 1973.—1.149 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—Piel.

11094

Pascal, J. *Cuando del amor surge la vida.* Trad. del francés por Ana M.ª Arranz Carabias. — Bilbao, Desclée de Brouwer, 1974.—174 págs. con grabs., 19 centímetros. **ISBN. 84-330-0498-0**

11095

Pernoud, Laurence. *Espero un hijo.* Traducción del francés por M.ª Luisa González Valero. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1974.—274 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Psicología y Educación).—400 ptas. **ISBN. 84-03-23067-2**

11096

Ponencias del IV Congreso de la Asociación Mediterránea de Psiquiatría. (Peñíscola-Castellón, 30, 31 de mayo y 1 de junio de 1974).—Valencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1974.—240 páginas + 1 hoj., 19 cm. **ISBN. 84-500-6442-2**

11097

Ricklin, P. (y otros). *Lesiones meniscales. Aspectos prácticos de diagnóstico clínico, artrografía y terapéutica.* Prefacio de F. Lang y H. R. Schinz. Traducción a la lengua inglesa por Karl H. Mueller. Versión española de Pedro Centenera Baños, etc. Prólogo de José de Palacios y Carvajal. — Barcelona, Jims, 1974.—XIII + 158 págs. con grabs., 26 centímetros.—Piel: 1.400 ptas. **ISBN. 84-7092-108-8**

11098

Samitz, M. H. *Afecciones cutáneas de las extremidades inferiores.* Coautor: **Alan S. Dana, Jr.** Trad. del inglés por Jorge Vidal Lliteras.—Barcelona, Toray, 1974.—XII+205 págs. con grabs., 25 cm. Piel: 1.850 ptas. **ISBN. 84-310-0955-1**

11099

Saponaro, Aldo. *Adelgace con las dietas del médico.*—Barcelona, De Vecchi, 1974. 252 págs., 19 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi.) **ISBN. 84-315-2555-X**

11100

Saponaro, Aldo. *El infarto cardíaco. Cómo prevenirlo, cómo curarlo. Manual médico práctico.* — Barcelona, De Vecchi, 1974.—219 págs., 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi.) **ISBN. 84-315-0959-7**

11101

Saponaro, Aldo. *La menopausia. Cómo prolongar la vida sexual.* — Barcelona, De Vecchi, 1974.—158 págs., 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi.) **ISBN. 84-315-1953-3**

11102

Schneider, Ernesto. *La alimentación y la salud. (La técnica de la alimentación para conservar la salud.)* Trad. del alemán. 4.ª edición.—Madrid, Edit. Safeliz

(calle Aravaca, 8), 1973.—484 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—Piel.

11103

Serrat Pajés, Luis. *Enciclopedia de la vida sexual.*—Oviedo, Edics. Naranco (Santa Susana, 4 y 6), 1974.—300 páginas con grab., 30 cm.—700 ptas.

ISBN. 84-7319-040-8

11104

Steincrohn, Peter J. *Cómo dormir mejor.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—221 págs., 18 cm.—Piel. (B.C.B.)

ISBN. 84-02-03598-1

11105

Windle, William F. *Fisiología del feto.* Traducción del inglés por A. Garrido Juan.—Barcelona [Edit. Pediátrica]. Distribución en exclusiva: Edit. Jims, 1974. 194 págs. con grab., 22,5 cm.—Cart.

ISBN. 84-7193-017-X

14.1. Farmacología. Drogas.

11106

Brau, Jean-Louis. *Historia de las drogas.* Trad. del francés por José M.ª Claramunda Bes. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—447 págs., 18 cm. Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03553-1

14.2. Veterinaria.

11107

Montalvo Martín, Francisco (y otros). *Contestaciones a los temas de oposición a Facultativos veterinarios y Ayudantes de Sección.*—Madrid, Sotecna (Montera, 10 y 12), 1974.—2 vols., 31 cm. 2.340 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7362-015-1

11108

Schmidt, G. H. *Biología de la lactación.* Traducción del inglés por Justino Burgos González.—Zaragoza, Acibia, 1974. 307 págs. con grab., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-200-0338-7

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

11109

Auguste, Pierre (Director). *Los adhesivos. Cómo elegirlos y utilizarlos.* Colaboración de Fernand Chemier. Trad. del francés por Eutimio Lahoz Pardo.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—64 págs. con grabados, 17,5 cm.—Cart.—(Col. Aprendalo por sí mismo, 4.)

ISBN. 84-239-6654-2

11110

Catálogo Nacional de Fabricantes de Muebles. Temporada 1973-74.—Valencia, Ediciones Val-Cor (Avda. de José Anto-

nio, 45), 1974.—440 págs. con grab. y láminas, 31,5 cm.

11111

Clemente Soler, Rafael. *Los satélites artificiales.*—Barcelona, Salvat, 1974.—142 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 19 centímetros.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas-Libros GT., 18).—90 pesetas.

ISBN. 84-345-7376-8

11112

Curso de Delineante Proyectista. 6.ª edición.—Madrid, Instituto Americano, 1974.—12 vols. (960 págs.) con grab., 24 cm.—2.300 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-353-0164-8— *Fascículos.*—220 ptas.

ISBN. 84-353-0165-6

11113

Díez Cisneros, Agustín. *Manual de servicio y mantenimiento de las instalaciones frigoríficas.*—Valencia (S. e., autor-Ingeniero Superior), Imp. Mateu A. Cadorso, 37, 1974.—1 vol. sin paginar, 21,5 centímetros.

11114-15

Enciclopedia de la Ciencia y de la Técnica. Trad. del italiano.—Barcelona, Danae, 1974.—6 vols. con grab., 24 cm. Piel.—S. p.

— *Obra completa* ISBN. 84-7060-483-X

— Tomo 1: A-B. ISBN. 84-7060-484-8

— Tomo 2: C-D. ISBN. 84-7060-485-6

11116

Enciclopedia «Salvat» del Automóvil. Director: Juan Salvat.—Pamplona, Salvat, 1974.—10 vols. con grab. y láms. (160 fascículos, 3.200 págs.), 30 cm.—Cada fascículo: 40 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7137-415-3

11117

Ferrero, José H. *Depuración biológica de las aguas.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—VIII + 117 págs. con grab., 22,5 centímetros.—(Col. Zairos, 9).—320 ptas.

ISBN. 84-205-0483-1

11118

Gaudry, M. *Rectificadores, tiristores y triacs.* Trad. del original inglés por Daniel Santano y León.—Madrid, Paraninfo, 1973.—342 págs., 22 cm.—Cart. (Biblioteca Técnica Philips.)

11119-20

Houwink, R. *Adherencia y adhesivos.* Coautor: G. Salomon. Trad. del inglés por Celso Calvo Rodríguez.—Bilbao, Urmo (Espartero, 10), 1974.—2 vol., con grabados, 24 cm.—S. p.

— Tomo I. ISBN. 84-314-0319-5

— Tomo II. ISBN. 84-314-0318-7

11121

Howard, Edgar. *El empleo de la energía.* Trad. del inglés por Ignacio y Víctor Gallego.—Barcelona, Omega, 1974. 214 págs. con grab., 25 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-282-0401-2

11122

Jerie, G. D. *Elementos de máquinas. Atlas de Construcción.* 5.ª edición, pues-

ta al día, 4.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1973.—2 hoj. + láms. 1-11, 22 cm. (La Escuela del Técnico Mecánico, IV.)

ISBN. 84-335-6214-2

11123

Jerie, G. D. *Elementos de máquinas. Máquinas elevadoras.* Coautor: W. Heepke. Trad. del alemán. 3.ª edición, 6.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1973.—XI + 803 págs. con grab., 22 cm.—Cart. (La Escuela del Técnico Mecánico, IV.)

ISBN. 84-335-6213-4

11124

Pepin, Charles. *Nuevos diseños de radiocontrol recreativo.* Trad. del francés por Juan Aliaga Arqué.—Barcelona, Marcombo, 1974.—XVI + 155 págs. con grabados y láms., 24 cm.—240 ptas.

ISBN. 84-267-0272-4

11125

Rosati, Romano. *Reparación de televisores transistorizados.*—Madrid, Paraninfo, 1974.—558 págs. con grab., 21,5 centímetros.—Linotex: 640 ptas.

ISBN. 84-283-0541-2

11126

Schmelcher, Theodor. *Aparatos de maniobra de baja tensión.* Trad. del alemán por Siemens, A. G.—Madrid, Dossat, 1974.—150 págs. con grab., 21 cm. 350 ptas.

ISBN. 84-237-0421-1

11127

Schwarz, Wolfgang Müller. *Fundamentos de la Electrónica.* Trad. del alemán. Madrid, Dossat, 1974.—324 págs. con grabados, 21 cm.—650 ptas.

ISBN. 84-237-0419-X

11128

Spitta, Albert F. *Instalaciones eléctricas.* Trad. del alemán por Siemens, A. G.—Madrid, Dossat, 1974.—2 vols. (1.320 páginas), con grab., 21 cm.—2.250 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-237-0418-1

11129

Técnica de las medidas eléctricas. Traducción del alemán.—Madrid, Dossat, 1974.—264 págs. con grab., 17 cm.—450 pesetas.

ISBN. 84-237-0420-3

11130

Thermolle, M. (Director). *Simca 1200.* Madrid, Atika, 1974.—80 págs. con grabados, 29,5 cm.—(Col. R.T.T.-Recambios, Tarifas, Tiempos, 16.)

ISBN. 84-7022-121-3

16

Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

11131

Agricultura y medio ambiente. Introducción de Armando Durán Escribano. Barcelona, O.E.I./Promoción Cultural (Rocafort, 256-258), 1974.—153 págs., 19 centímetros.—(Col. Temas de impacto, 2).—100 ptas.

ISBN. 84-7353-011-X

11132

Catálogo de quesos españoles. 2.ª edi-

ción.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección General de Industrias y Mercados en origen de productos agrarios. Subdirección Gral. de mejora de la calidad y defensa contra fraudes, 1973.—81 págs. con grabs. + 1 hoj., 24,5 centímetros.

* En esta edición se han añadido el queso del Roncal, de los Montes de San Benito y queso de cabra de la Sierra de Huelva.

11133
Curso de maquinaria agrícola. 2.ª edición. — Madrid, Instituto Americano, 1974.—24 vols. (1.200 págs.), con grabs., 24 cm.—4.000 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-353-0170-2
— *Fascículos.*—190 ptas.

ISBN. 84-353-0169-9

11134
Lund, Herbert F. *Manual para el control de la contaminación industrial.* Traducción del inglés por Aurora Bernáldez y Carlos Blasco.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.—XXI+1.043 págs. con grabs. y esquemas, 24 cm.—Tela: 2.000 ptas.

ISBN. 84-7088-143-4

11135
Síntomas de carencias en los frutales. 2.ª edición.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Extensión Agraria, 1974.—75 páginas con láms., 23,5 cm.—(Serie Técnica, 20).—75 ptas.

17 Economía Doméstica.

11136
Enciclopedia «Everest» para el hogar. 2.ª edición.—León, Everest, 1974.—Volúmenes con grabs. y láms., 23 cm.—Piel.

— *Obra completa.* ISBN. 84-241-2400-6
— Tomo II: *Matrimonio y hogar.*

ISBN. 84-241-2402-2

11137
Madrid Gastronómico 1974.—Madrid, Cofradía de la Buena Mesa (Avda. de José Antonio, 67). Distrib.: Lifesa, 1974.—108 páginas, 20 cm.—Piel: 125 ptas.

ISBN. 84-400-7622-3

11138
Nora (seud. de Leonora Ramírez). *Cocina para dos.* Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—446 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03595-7

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

11139
Beal, George M. (y otros). *Los secretos de la dinámica de grupos.* Trad. de la

versión francesa, del original inglés, por J. Sanchís.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—276 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Técnica Comercial Seix Barral, 9.)

11140
Bormann, Ernest G. (y otros). *La Comunicación. Un problema de la organización moderna.* Trad. del inglés por M. P. Ferrer. — Bilbao, Edics. Deusto, 1974.—37 págs., 21,5 cm.

ISBN. 84-234-0282-7

11141
Carpenter, Edmund. *El aula sin muros. Investigaciones sobre técnicas de comunicación.* Coautor: **Marshall McLuhan.** Prólogo de Román Gubern. Trad. del inglés por Luis Carandell. 2.ª edición española.—Barcelona, Laia, 1974.—266 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Ediciones de bolsillo-Opinión e Informe, 344).—120 pesetas.

ISBN. 84-7222-267-5

11142
Curso de técnico en ventas. 8.ª edición. Madrid, Instituto Americano (Mendivil, 6), 1974.—12 vols. (900 págs.), con grabados, 24 cm.—2.300 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-353-0168-0
— *Fascículos.*—220 ptas.

ISBN. 84-353-0167-2

11143-46
Documentos Iranor.—Madrid, Instituto Nacional de Racionalización y Normalización del Trabajo (Serrano, 10), 1974. Volúmenes de paginación diversa, 23 centímetros.

— *Obra completa.* ISBN. 84-00-04003-1

— I: *Selección de proyectos de i + d.* 250 ptas. ISBN. 84-600-6196-5

— II: *Ensayo de previsión de cambios tecnológicos.*—250 ptas.

ISBN. 84-600-8195-7

— V: *Los objetivos económicos y sociales de la empresa.*

ISBN. 84-00-04002-3

— VI: *Las características de la dirección en los años 80.*—250 ptas.

ISBN. 84-00-04027-9

11147
Fombeur, Jean-Jacques. *Formación en profundida. Dinámica de grupos y psicodrama.* Trad. del francés por Antonio Aguado. — Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1974.—126 págs., 18 cm.—(Colección La Vida de la Empresa, 26.)

ISBN. 84-251-0136-0

11148
Giménez Attenelle, Manuel. *Soluciones de El Decalco.*—Barcelona, Edit. Miquel (Rosellón, 148), 1974.—62 fols., 32 cm. 150 ptas.

ISBN. 84-7108-065-6

11149
Hellé, Dominique. *Las técnicas de previsión al servicio de la empresa. Enseñanza programada.* Trad. del francés por Alberto Palomar Baró.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1974.—140 págs., 27 cm.—(Col. Insead-management.)

ISBN. 84-7146-120-X

11150
Isidoro, Alejandro. *Secretaria perfecta en pocas semanas. Manual práctico.* Barcelona, De Vecchi, 1974.—167 págs. con dibujos, 19 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi.)

ISBN. 84-315-2055-8

11151
Jacques, Elliott. *Manual de valoración de puestos.* Utilización del período de autonomía para medir el nivel del trabajo y establecer una estructura equitativa de retribuciones. Trad. del inglés por J. L. de Andrés Castañeda. — Madrid, Index, 1974.—165 págs., 22 cm.—Tela: 340 ptas.

ISBN. 84-7087-122-6

11152
Martínez Cerezo, Antonio. *Medios de pago internacionales.* — Madrid, Pirámide, 1974.—284 págs. con grabs. + 1 lámina, 23,5 cm.—(Col. Ciencias Empresariales.)

ISBN. 84-368-0010-9

11153
Plan General de Contabilidad. (Decreto 530/1973, del Ministerio de Hacienda. Notas, referencias, comentarios.) 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Thebé, 1974. 345 págs. + 4 cuadros plegables fuera de texto, 23,5 cm.—(Publicaciones del Servicio de Estudios de Banca Mas Sardá.)

ISBN. 84-300-6039-1

11154
Rigg, Robinson P. *Sistemas y métodos audiovisuales.* Trad. y adaptación del inglés por Juan Luis de la Serna y Juan Cobos Sainz.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1974.—303 págs. con grabs., 21,5 centímetros.—625 ptas.

ISBN. 84-234-0281-9

11155
Weaver, Denis. *Análisis de inversiones.* Traducción del inglés.—Madrid, Editorial Mapfre (Avda. de Calvo Sotelo, 25), 1974.—262 págs. + 13 hoj. en carpeta anexa, 21,5 cm.—(Col. Temas Empresariales, 10).—550 ptas.

ISBN. 84-7100-022-9

18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

11156
Romero de Lecea, Carlos. *La imprenta y los pliegos poéticos.* — Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.—170 págs., 29 cm. 300 ptas.

ISBN. 84-7094-037-6

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

11157
Curso de Publicidad. 2.ª edición.—Madrid, Instituto Americano, 1974.—24 volúmenes (1.500 págs.), con grabs., 24 cm. 4.500 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-353-0166-4
— *Fascículos.*—220 ptas.

ISBN. 84-353-0161-3

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

11158
González de León, Félix. *Noticia artística de todos los edificios públicos de esta muy noble Ciudad de Sevilla.* Tomos I y II: Reimpresión.—Sevilla, Abengoa, S. A. Montajes Eléctricos. Imprenta Gráficas del Sur, 1973.—XIV + 693 páginas + I-XXIV + 1 hoj., 24,5 cm.
ISBN. 84-400-6987-1

* Es una reproducción de la impresa en 1844 en la Imprenta de José Hidalgo y Compañía.

11159
Hauser, Arnold. *Origen de la literatura y del Arte Moderno. II: Pintura y Manierismo.* Trad. del alemán por Felipe González Vicens. 3.^a edición.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1974.—284 páginas, 17,5 cm.—(Col. Punto Omega, 131.)
ISBN. 84-250-0131-5

11160
Manzano, Rafael. *Arte.* Coautor: Carlos Rojas.—Barcelona, De Gassó, 1974.—396 páginas con láms., 18 cm.—(Col. Manantial Eterno).—225 ptas.
ISBN. 84-332-0631-1

11161-62
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy mañana.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974.—20 vols. con láms., 34 cm.—Piel.

— Tomo VII.—3.220 ptas.
ISBN. 84-248-1007-4
— Tomo VIII.—3.220 ptas.
ISBN. 84-248-1008-2

11163
Rubert de Ventós, Xavier. *La estética y sus herejías.*—Barcelona, Anagrama, 1974.—394 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Argumentos, 28).—380 ptas.
ISBN. 84-339-0028-5

11164
Sáez, Ramón. *La gran aventura del arte moderno.*—Madrid, Edit. Gráficas Espejo, 1974.—196 págs. + 8 hoj. de láminas en color, 19 cm.—(Col. Las Ediciones de El Espejo, 7.)
ISBN. 84-400-7542-1

11165
Vázquez Díaz, Daniel. *Mis artículos en ABC.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1974.—350 págs. con grabs. y láminas, 24 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-256-0246-7

19.3. Arquitectura.

11166
Chueca Goitia, Fernando. *Historia de la Arquitectura Occidental. 1: De Grecia al Islam.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1974.—410 págs. con grabs., 18 centímetros.—(Col. Hora «H», 48.)
ISBN. 84-299-0054-3

11167
Ekambi-Schmidt, Jezabelle. *La perfección del hábitat.* Trad. del francés por Justo González Beramendi.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—166 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica).—340 ptas.
ISBN. 84-252-0800-9

11168
Fernández Alba, Antonio. *Cinco cuestiones de Arquitectura.*—Madrid, Taller de Edics. Josefina Betancor, 1974.—257 páginas con láms. + 1 hoj., 18,5 cm. (Colección Taller Uno.)
ISBN. 84-7330-014-9

11169
Forteza Clavé, Luis (y otros). *La cocina. Distribución y uso.*—Barcelona, La Gaya Ciencia y Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1974. 117 págs. con grabs., 24 cm.—(Manuales de Arquitectura, 13.)
ISBN. 84-7080-409-X

11170
Howard, Edgar. *Extensión de la percepción sensorial.* Trad. del inglés por Ignacio y Víctor Gallego.—Barcelona, Omega, 1974.—224 págs. con grabs., 25 centímetros.—450 ptas.
ISBN. 84-282-0402-0

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

11171
Castelao, Alfonso R. *As cruces de pedra na Bretaña. Sant. Iago na Bretaña.* Vigo, Edics. Castrelos, 1974.—117 páginas con grabs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Pombal-Serie Estudios, 13).—150 pesetas.
ISBN. 84-7041-069-5

11172
Gil Farrés, Octavio. *Historia universal de la moneda.*—Madrid, Prensa Española, 1974.—288 págs. + 32 láms., 24,5 cm. Tela: 800 ptas.
ISBN. 84-287-0274-8

19.5. Dibujo artístico, lineal y humorístico.

11173
Kaz (seud. de Lawrence Katzman). *Feliz niño nuevo.* Edición especial para Publicaciones Españolas, S. A.-Caracas (Venezuela), Publicaciones Españolas. Imprenta Madrid, Edit. Paraninfo, 1974. 80 págs. de dibujos de humor, con leyenda, 13,5 cm. apais.—(Las mejores caricaturas de la enfermera Nellie.)
ISBN. 84-283-0328-2

11174
Mingote Barrachina, Antonio. *Los inevitables políticos.*—Madrid, Edics. Myr, 1974.—111 págs. de dibujos de humor, con leyenda, 22 cm.—(Col. Mingote, 3.) 110 ptas.
ISBN. 84-7363-005-X

11175
Palacio, Lino (y otros). *¡... pero reímos!* Ocho dibujantes argentinos.—Barcelona, Planeta, 1974.—221 págs. de dibujos

de humor, con leyenda, 20 cm.—(Col. El Moscardón, 2).—100 ptas.

ISBN. 84-320-7002-5

11176
Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. *Dibujo. Tercer Curso de Oficialía. Rama eléctrica: instalador-montador. Bobinador-montador.* Coautor: F. Artero Pujol. 6.^a edición.—San Sebastián, Editorial Donostiarra, 1974.—268 págs. con 181 láms., 23,5 cm.
ISBN. 84-7063-024-5

19.9. Pintura. Grabado.

11177
Bermejo de la Rica, Antonio. *La Mitología en el Museo del Prado.*—Madrid, Editora Nacional, 1974.—294 págs. con láminas + 2 hoj., 26 cm.—(Col. Sello de Arte, I).—Tela: 1.000 ptas.
ISBN. 84-276-1145-5

11178
Cremer, Victoriano. *El libro de Vela Zanetti.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1974.—269 págs. con grabados, 31 cm.—(Col. Arte Contemporáneo Español).—Tela: 2.000 ptas.
ISBN. 84-256-0242-4

11179
Jaffé, Hans L. C. *Pablo Picasso.* Trad. de Juan Eduardo Cirlot. 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1974.—160 págs. con grabados y láms., 32,5 cm.—Cart.—(Colección Grandes Maestros del Arte.)
ISBN. 84-335-7513-9

19.10. Fotografía. Cinematografía.

11180
Arnold, C. R. *Fotografía aplicada.* Traducción del inglés por Francisco Tomás.—Barcelona, Omega, 1974.—696 páginas con grabs. y láms., 23 cm.—Tela: 800 ptas.
ISBN. 84-282-0400-4

11181
Cine. *El Cine. Enciclopedia del 7.º Arte. Diccionario de Actores.*—San Sebastián, Buru-Lan, 1974.—200 págs. con grabados, 30 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-328-0294-8

11182
Jarnés, Benjamín. *Cita de ensueños. (Figuras del cinema).*—Madrid, Ediciones del Centro, 1974.—116 págs., 21 cm. 125 ptas.
ISBN. 84-7227-012-2

11183
Simsolo, Noel. *Jerry Lewis.* Trad. del francés por Francisco Llinas.—Madrid, Fundamentos, 1974.—151 págs., 19,5 cm. (Colección Arte-Serie Cine, 53.)
ISBN. 84-245-0121-7

19.11. Música.

11184
Lauri-Volpi, Giacomo. *Voces paralelas.* Traducción del italiano por Manuel Torregrosa Valero.—Madrid, Edics. Gua-

darrama, 1974.—252 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 174).—150 ptas.

ISBN. 84-250-0174-9

11185

Subirá, José. *Compendio de Historia de la Música.* 3.ª edición, revisada y actualizada.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1974.—310 págs. con grabs., 23 centímetros.

ISBN. 84-326-0041-5

11186

Valls, Manuel. *La Música en cifras.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974. 183 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Testigos de España, 5).—75 ptas.

ISBN. 84-01-81122-8

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

11187

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *La pantalla chica.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—178 págs. + 3 hoj., 18 centímetros.—(Col. Testigos de España, 4).—75 ptas.

ISBN. 84-01-81121-X

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

11188-89

Amorós Mateu, Jaime (y otros). *Pensador. Crucigramas y pasatiempos.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1974.—Vols. de 36 págs., 18 cm.—Cada vol.: 15 ptas.

— Número 1.

ISBN. 84-7149-082-X

— Número 2.

ISBN. 84-7149-081-1

11190

Cartwright, Robert. *Korean Karate.* Traducción del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Edics. Picazo, 1974. 189 págs. con grabs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-361-0110-3

11191

Cillo, A. *Ajedrez para todos.* Coautor: S. Lupi. Trad. del italiano por Jaime Uyá.—Barcelona, Zeus (Borrell, 164), 1974.—157 págs. con grabs., 22 cm.—(Colección Más y Mejor).—200 ptas.

ISBN. 84-318-0369-X

11192

Ciuró, Wanceslao («Ling-Kai-Fu»). *Cien pasatiempos de magia.*—Barcelona, Editorial Sintés, 1974.—252 págs. con grabados, 21 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-302-0508-X

11193

Ganzo Mediavilla, Julio. *Ajedrez 1973.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1974.—190 páginas, 21 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7005-165-2

11194

Huerta Ramírez, Fernando. *Perros de caza.* 3.ª edición, corregida y aumentada.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, Piel.—(Col. Herakles.)

ISBN. 84-255-0087-7

11195

Punzo, Manríco. *Agiles, sanos y fuertes con 15 minutos de gimnasia diaria.*—

Barcelona, De Vecchi, 1974.—163 páginas, 19 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi.)

ISBN. 84-315-3665-1

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

11196

Anales Galdosianos. Pedidos: Madrid, Editorial Castalia. Redacción y Administración: Batts Hall, 112. The University of Texas. Austin, Texas 78712 (U.S.A.), 1973.

ISBN. 84-7039-174-7

11197

Anderson, James A. *Encina and Virgil.* Mississippi, University. Valencia, Imprenta Soler, 1974.—84 págs., 23 cm. (Romance Monographs Inc., 8.)

ISBN. 84-399-2158-6

11198

Ballesteró *, Manuel. *Crítica y marginales. Compromiso y trascendencia del símbolo literario.*—Barcelona, Barral, 1974.—132 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta.)

ISBN. 84-211-0304-0

* En la solapa se lee: *Ballesteros.*

11199

Beck, Julián. *El living theatre.* Trad. del inglés por José Martín Arancibia.—Madrid, Fundamentos, 1974.—269 págs., 19,5 centímetros.—(Col. Arte - Serie Teatro, 54).—200 ptas.

ISBN. 84-245-122-5

11200

Cano, José Luis. *Poesía española contemporánea. Generaciones de posguerra.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1974. 244 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 170).—150 ptas.

ISBN. 84-250-0170-6

11201

Cejador y Frauca, Julio. *Historia de la Lengua y Literatura Castellana. (Comprendidos los autores hispanoamericanos.) (Epoca regional y modernista, última parte, y contemporánea: 1901-1920.)* Tomos XII, XIII y XIV. Edición facsímil.—Madrid, Edit. Gredos, 1974.—3 tomos en 1 vol. (1.072 págs.), 22 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica - Facsímiles).—800 ptas.

ISBN. 84-249-1956-4

11202

Cook, Bruce. *La generación Beat.* Traducción del inglés por Esdrás Parra. Barcelona, Barral, 1974.—288 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Balance.)

ISBN. 84-211-0305-9

11203

Federici, Mario. *La imagen del hombre en la poesía de Unamuno.*—Madrid, Editorial Fragua, 1974.—135 págs. + 2 hoja, 19 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7074-019-9

11204

García Gual, Carlos. *Primeras novelas europeas.*—Madrid, Istmo, 1974.—309 pá-

ginas, 21 cm.—(Biblioteca de Estudios Críticos, 2).—300 ptas.

ISBN. 84-7090-055-2

11205

Generación. *La Generación del 27 desde dentro.* Textos y documentos seleccionados y ordenados por Juan Manuel Rozas.—Madrid, Edics. Alcalá (Colombia, 18), 1974.—232 págs. + 1 hoj., 21 cm. (Colección Limina, 3).—325 ptas.

ISBN. 84-7008-055-5

11206

Gil-Albert, Juan. *Valentín. (Homenaje a William Shakespeare.)* Seguido de: *Juan Gil-Albert entre la meditación y el homenaje*, por Jaime Gil de Biedma.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974.—187 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm.

ISBN. 84-7080-013-2

11207

González, Angel. *Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Edics. Júcar, 1974.—242 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Los Poetas, 9.)

ISBN. 84-334-0079-7

11208

Hernández Ortiz, José Antonio. *La génesis artística de La Lozana Andaluza. El realismo literario de Francisco Delicado.* Prólogo de Juan Goytisolo.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1974.—211 páginas, 18 cm.—(Col. Orbe, 16).—125 ptas.

ISBN. 84-7005-163-6

11209

Hormigón, Juan-Antonio. *Teatro, realismo y cultura de masas.*—Madrid, Edicusa, 1974.—323 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Ediciones de Bolsillo-Literatura, 340.)

ISBN. 84-229-9340-6

11210

Longhurst, Carlos. *Las novelas históricas de Pío Baroja.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1974.—329 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 171).—150 ptas.

ISBN. 84-250-0171-4

11211

Llorens, Vicente. *Aspectos sociales de la Literatura Española.*—Madrid, Castalia, 1974.—244 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Literatura y Sociedad, 6).—S. p.

ISBN. 84-7039-172-0

11212

Maiakovsky, Vladimir Vladimirovitch. *Poesía y revolución.* Trad. de Jaume Fuster i M.ª Antonia Oliver. 2.ª edición. Barcelona, Edics. Península, 1974.—134 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Literatura, 76.)

ISBN. 84-297-1004-3

11213

Mayoral, Marina. *La poesía de Rosalía de Castro.* Prólogo de Rafael Lapesa. Madrid, Edit. Gredos, 1974.—595 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica - Estudios y Ensayos, 209).—600 pesetas. Tela: 700 ptas.

ISBN. 84-249-0571-7

11214

Menéndez Pidal, Ramón. *La epopeya castellana a través de la literatura española.*—Madrid, Espasa - Calpe, 1974. 211 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 1.561.) 40 ptas.)

ISBN. 84-239-1561-1

11215
Nolting-Hauff, Ilse. *Visión, sátira y agudeza en los «Sueños» de Quevedo.* Traducción del alemán por Ana Pérez de Linares. — Madrid, Edit. Gredos, 1974. 318 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 207.) 340 ptas. Tela: 440 ptas.

ISBN. 84-249-0563-6

11216
Ortega, Julio (y otros). *Guillermo Cabrera Infante.* — Madrid, Edit. Fundamentos, 1974.—253 págs. con grab. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Espiral-Figuras, 2.) 200 ptas.

ISBN. 84-245-0123-3

11217
Ortega López, José. *Ensayos de la novela española moderna.* — Madrid, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1974.—177 páginas, 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-7317-044-X

11218
Rodríguez Méndez, José M. *La incultura teatral en España.* — Barcelona, Laia, 1974.—215 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Literatura, 314).—120 pesetas.

ISBN. 84-7222-247-0

11219
Salinas, Pedro. *Jorge Manrique o Tradición y originalidad.* — Barcelona, Seix Barral, 1974.—218 págs.+1 hoj., 19,5 cm (Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 19).—200 ptas.

ISBN. 84-322-3819-8

11220
Templer, Margherita de Bonfils. *Itinerario di amore: Dialettica di amore e morte nella Vita Nuova.* — North Carolina, University. Valencia, Art. Gráf. Soler, 1974.—172 págs., 23 cm.—Tela.

11221
Trías, Eugenio. *Drama e identidad.* Barcelona, Barral, 1974.—218 págs. + 1 hoja, 19,5 cm. — (Breve Biblioteca de Respuesta.)

ISBN. 84-211-0306-7

11222
Varela Jácome, Benito. *Estructuras novelesísticas de Emilia Pardo Bazán.* — Santiago de Compostela, Instituto «P. Sarmiento» de Estudios Gallegos (C.S.I.C.), 1973.—IX + 294 págs., 24,5 cm.—(Colección Cuadernos de Estudios Gallegos-Anejo XXII).—350 ptas.

ISBN. 84-00-03956-4

11223
Vivanco, Luis Felipe. *Introducción a la poesía española contemporánea.* — Madrid, Edics. Guadarrama, 1974.—2 volúmenes, 17 cm.—(Col. Punto Omega, 126 y 127.)

— *Obra completa.* ISBN. 84-250-2993-7

11224
Wyatt, Kathryn Day. *Unanimistic imagery in twentieth century french literature.* — Mississipi, University. Valencia, Artes Gráf. Soler (Jávea, 28), 1974.—210 páginas, 23 cm. — (Romance Monographs, 7.)

ISBN. 84-399-2159-4

21-b. Textos literarios.

11225
Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. — Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1974.—506 págs. con láminas + 2 hoj., 18,5 cm.—Skai: 450 ptas.

ISBN. 84-7142-126-7

— Contiene: *Pelham uno dos tres secuestrado*, por John Godey. *Operación Sippacik*, por Rumer Godden. *La maldición de los faraones*, por Victoria Holt. *La Balsa*, por Vital Alsar.

11226
Teatro Universal. Selección, traducción y notas de Enrique Ortenbach.—Barcelona, Nauta, 1974.—597 págs. + 6 hojas, 22 cm.—Skai: 550 ptas.

ISBN. 84-278-0330-3

21-b.1. Literatura anglosajona.

11227
Ballard, P. D. *Hermanos en sangre.* Traducción de Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1974. — 189 págs., 17,5 cm. (Biblioteca Molino, 664.)

ISBN. 84-272-0664-X

11228
Blatty, William Peter. *El exorcista.* Traducción de Raquel Albornoz. 6.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—358 págs. + 5 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Novelistas del Día.)

ISBN. 84-01-30099-1

11229
Bristow, Gwen. *Calico Palace.* Trad. de J. González. — Barcelona, Caralt, 1974. 550 págs., 21 cm.—(Col. Gigante).—Tela: 425 ptas.

ISBN. 84-217-2501-7

11230
Buck, Pearl S. *Ven, amada mía.* Traducción de Pedro Ibarzábal. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—334 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03601-5

11231
Ciencia Ficción. 9.ª selección. Trad. de C. Alemán, etc. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 págs. + 1 hoj., 18 centímetros. — (Col. Libro Amigo, 247.) 60 ptas.

ISBN. 84-02-03333-4

11232
Conrad, Joseph. *Gaspar Ruiz.* Trad. del inglés por L. N. de S.—Madrid, Editorial Mauricio d'Ors, 1974.—138 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Nostromo, 13).—125 pesetas.

ISBN. 84-85118-20-0

11233
Cooper, J. Fenimore. *El último mohicano.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. Traducido por A. Gibert. Edición especial. Barcelona, Bruguera, 1974. — 447 páginas, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03545-0

11234
Cronin, Archibald Joseph. *Nieve encantada.* Trad. por Dolores Sánchez de

Aleu.—Barcelona, Juventud, 1974.—207 páginas, 19 cm.—(Col. Novelas Modernas.)—180 ptas.

ISBN. 84-261-5659-2

11235
Defoe, Daniel *Robinson Crusoe.* Traducido por Teresa Suero Roca. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1971.—557 páginas, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03558-2

11236
Doyle, Arthur Conan. *Novelas de aventuras: El profesor Challenger. Rodney Stone. La tragedia del «Korosko».* Traducción y notas de Amando Lázaro Ros 4.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—1.152 págs. + 1 hoja + 1 lámina, 17,5 cm.—Piel.—(Col. El Lince Inquieto.)—550 ptas.

ISBN. 84-03-68013-9

11237
Forsyth, Frederick. *Chacal.* Traducido por Ramón Hernández.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974.—399 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 450.)—50 ptas.

ISBN. 84-01-43450-5

11238
Grey, Zane. *Hasta el último hombre.* 10.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 243 páginas, 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.)—60 ptas.

ISBN. 84-261-0628-5

11239
Lovecraft, Howard Ph. *El color surgido del espacio.* Trad. por Antonio Ribera. Barcelona, Edit. Verón, 1974.—264 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Erus).—80 pesetas.

ISBN. 84-7255-042-7

11240
Masters, Edgar Lee. *Antología de Spoon River.* Trad. y prólogo de Alberto Girri.—Barcelona, Barral, 1974.—118 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Insulae Poetarum, 6.)

ISBN. 84-211-2506-0

11241-42
Masur, Harold Q. *El abogado.* Traducido por Ana María Torra. — Barcelona, Noguer, 1974.—342 págs., 18,5 cm.—(Colección Esfinge, 34.)—200 ptas.

— *Primera edición.* ISBN. 84-279-0039-2

— *Segunda edición.* ISBN. 84-279-0039-2

11243
Mejores. *Las mejores historias siniestras.* Antología. Trad. del inglés por R. Moreno. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—447 págs., 18 cm.—Piel (B.C.B.)

ISBN. 84-02-03652-0

11244
Melville, Herman. *Bartleby, el escribiente (Una historia de Wall Street).* Traducido por Eduardo Chamorro.—Madrid, Videosistemas, 1974.—121 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Pico roto de narrativas, 1.)—125 ptas.

ISBN. 84-354-0007-7

11245
Mills, James. *Informe especial.* Traducido del inglés por Isabel Esteban Güell. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—319 págs., 19,5 cm.—Piel.—(Col. Novela Bruguera.)

ISBN. 84-02-03617-1

- 11246
Mitchell, Margaret. *Lo que el viento se llevó.* 10.^a edición. Trad. por Juan G. de Luaces y J. Gómez de la Serna.—Barcelona, Aymá, 1973.—998 páginas + 3 hojas + 3 láminas, 18,5 cm.—Rústica.
ISBN. 84-209-2159-8
- 11247
Player, Robert. *¡Oh! ¿Dónde están los pendientes, de María la Sanguinaria?* Una historia de misterio en la Corte de la Reina Victoria. Trad. por Emilio Ghergo.—Barcelona, Barral, 1974.—272 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra Policial, 364.)
ISBN. 84-211-7364-2
- 11248
Poe, Edgar Allan. *Historias extraordinarias.* Trad. por Jaime Piñero. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—444 páginas + 2 hojas, 18 cm.—Piel—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03551-5
- 11249
Poe, Edgar Allan. *Obra completa en poesía.* Edición bilingüe. Trad. por Arturo Sánchez.—Barcelona, Ediciones 29, 1974.—335 págs. + 1 láminas, 19 cm.—(Col. Libros Río Nuevo, 5.)
ISBN. 84-7175-071-6
- 11250
Rendell, Ruth. *Basta ya de muertes.* Traducido por M. Bustamante.—Barcelona, Barral, 1974.—271 páginas + 2 hojas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra Policial, 365.)
ISBN. 84-211-7365-0
- 11251
Rigdon, Charles. *Noches de Manhattan.* Traducido por José María Cañas.—Barcelona, Martínez Roca, 1974.—420 páginas + 1 hoja, 20 cm.—Tela.—(Col. Nueva Fontana.)—300 ptas.
ISBN. 84-270-0844-3
- 11252
Robbins, Harold. *Los ejecutivos.* Traducido por Domingo Manfredi Cano. Barcelona, Caralt, 1974.—318 páginas, 20 centímetros.—Tela.—(Col. Gigante.)—225 pesetas.
ISBN. 84-217-2492-4
- 11253
Shakespeare, William. *Dramas de Guillermo Shakespeare.* Trad. por Marcelino Menéndez Pelayo.—Madrid, C.S.I.C., 1974.—XXXVIII + 486 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Edición Nacional de las Obras completas de Menéndez Pelayo. Tomo LXVII-Apéndice.)—500 ptas.
ISBN. 84-00-04013-9
- 11254
Shakespeare, William. *The Sonnets. Sonetos de amor.* Texto crítico y traducción en verso de Agustín García Calvo. Barcelona, Anagrama, 1974.—355 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Serie Informal, 21.)
ISBN. 84-339-0421-3
- 11255
Slaughter, Frank G. *Cirujano del aire.* Traducido por Eliseo Rodríguez.—Barcelona, Planeta, 1974.—365 págs., 19 centímetros.—(Col. Goliath).—Cart.: 149 ptas.
ISBN. 84-320-0232-1
- 11256
Sontag, Susan. *El benefactor.* Traduci-

do del inglés.—Barcelona, Lumen, 1974. 297 páginas, 18 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 110.)—260 ptas.

ISBN. 84-264-1100-2

11257

Stevenson, Robert Louis. *El muerto vivo.* Trad. por José Antonio Lara.—Barcelona, Barral, 1974.—234 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra.)
ISBN. 84-221-7360-X

11258

Uhnak, Dorothy. *El testigo.* Traducido por María Victoria Lentini Díaz.—Barcelona, Verón, 1974.—223 págs., 17 centímetros.—(Col. Erus.)—80 ptas.
ISBN. 84-7255-044-3

11259

Wade, Henry. *Presunto heredero.* Traducido por Joaquín Regot.—Barcelona, Picazo, 1974.—221 págs., 18 cm.—(Colección Polismen, 25.)—80 ptas.
ISBN. 84-361-0109-X

11260

West, Morris. *Obras Selectas. Tomo I: Novelas.* 5.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—1.244 págs. + 1 hoja + 1 lámina, 17 cm.—Piel.

— Tomo I. **ISBN. 84-320-1736-1**

— *Las sandalias del pescador.*

— *Hijos del Sol.*

— *Horcas en la arena.*

— *El caso Orgagna.*

— *Kundu.*

11261.

White, Lionel. *Invitación a la violencia.* Traducido del inglés por José Rovira. Barcelona, Edics. Península, 1974.—182 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra Policial, 42.)—Sin precio.

ISBN. 84-297-0992-4

11262

Wilson, Sloan. *El hombre del traje gris.* Traducido por Galdomero Porta. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—443 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel. (B.C.B.)
ISBN. 84-02-03607-4

11263

Winchester, Stanley. *Bisturí.* Traducido por Ana María de Foronda.—Barcelona, Caralt, 1974.—404 págs., 21 cm.—Tela.—(Col. Gigante.)—300 ptas.
ISBN. 84-217-2137-2

11264

Yerby, Frank. *El halcón de oro.* Traducido por Enrique de Juan. 4.^a edición. Barcelona, Planeta, 1974.—388 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Infinito, 84.)—275 ptas.
ISBN. 84-320-1384-6

11265

Yerby, Frank. *La risa de los viejos dioses.* Trad. por Enrique de Juan. 4.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—399 páginas + 2 hojas, 20 cm.—Tela.—(Colección Infinito, 1.)—275 ptas.
ISBN. 84-320-1301-3

21-b.2. Literaturas germánicas.

11266

Broch, Hermann. *Pasenow o el roman-*

ticismo. Trad. por María Angeles Grau. Barcelona, Edit. Lumen, 1974.—203 páginas, 18 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 96.)
ISBN. 84-264-1096-0

11267

Kafka, Franz. *Carta al pare.* Traducción, notes y estudi per Ricard Torrents.—Barcelona, Lumen, 1974.—91 páginas, 18,5 cm.—(Collecció Paraula Menor, 4.)
ISBN. 84-264-2854-1

11268

Remarque, Erich María. *Obras Selectas. Tomo I: Novelas.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—1.427 págs. + 1 hoja + 1 lám., 17 cm.—Piel.

— Tomo I. **ISBN. 84-320-1731-0**

— *Sin novedad en el frente.*

— *Después.*

— *Tres camaradas.*

— *Tiempo para amar y tiempo para morir.*

— *La chispa de la vida.*

* Autor alemán, nacionalizado americano en 1947.

11269

Simmel, Johannes Mario. *Me maravilla sentirme feliz.* Trad. por Enrique Ortega.—Barcelona, Verón, 1974.—322 páginas + 1 hoja, 20,5 cm.—Tela.—(Colección Selección Erus.)
ISBN. 84-7255-039-7

11270

Zimnik, Reiner. *Los tambores.* 3.^a edición.—Barcelona, Lumen, 1974.—73 páginas con grabs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Collección Palabra Menor, 7.)
ISBN. 84-264-2907-6

21-b.3. Literatura francesa.

11271

Balzac, Honorato de. *Obras inmortales: Eugenia Grandet. Ilusiones perdidas. El cura de aldea. Una hija de Eva. Un asunto tenebroso. La piel de zapa.* Traducido por J. Zambrano Barragán y J. García Bravo.—Madrid, Edaf, 1974.—1.671 páginas con láminas, 16,5 cm.—Piel.—(Col. Obras Inmortales.)
ISBN. 84-7166-001-6

11272

Balzac, Honorato de. *La piel de zapa.* Traducido por José María Claramunda. 4.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 331 páginas + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 48.)—60 ptas.
ISBN. 84-02-00503-9

11273

Barbey d'Aureville, Jules Amédée. *Las diabólicas.* Trad. por Julio C. Acerete. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—333 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel. (B.C.B.)
ISBN. 84-02-03606-6

11274.

Cendrars, Blaise. *El hombre fulminado.* Trad. por Nuria Sales de Bohigas. Madrid, Edit. Mauricio d'Ors, 1974.—412 páginas + 1 hoja, 19 cm.—(Nostromo, 12.)—250 ptas.
ISBN. 84-85118-21-9

11275
Daudet, Alfonso. *Sacrificio y abnegación.* Trad. por J. P. Fuster.—Barcelona, Petronio, 1974.—277 páginas, 18,5 centímetros.—Cart.—(Col. Grandes Obras Universales.)

* Datos tomados del libro.

ISBN. 84-7250-276-7

11276
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Trad. por Alejandro Ferrer. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—2 vols., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

— *Obra completa.* ISBN. 84-02-03517-5

11277
Fakinos, Aris. *Zona vigilada.* Traducido por Felipe Ximénez de Sandoval. 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1974.—296 páginas + 1 hoja, 19,5 cm.—(Colección Weekend.)—250 ptas.

ISBN. 84-279-0752-4

* El autor es griego, pero el idioma original de la obra es el francés.

11278
Gary, Romain. *Los encantadores.* Traducido por Ramón Hervás.—Barcelona, Dopesa, 1974.—339 págs. + 2 hoja, 20 centímetros.—Tela.—(Col. Novela. Nivola, 7.)—Sin precio.

ISBN. 84-7235-191-2

11279
Gary, Romain. *Los pájaros van a morir al Perú.* Trad. por Luis Echevarri. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 págs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03603-1

11280
Loti, Pierre. *El peregrino de Angkor.* Traducido de L. V. I.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974.—172 páginas con grabados, 18 cm.—(Col. Moby Dick, 64.)

ISBN. 84-7080-564-9

11281
Maestros franceses. Selección, introducción, estudios y notas de María del Pilar Palomo. 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—1951 páginas, 18 centímetros.—Piel.

— Tomo I. ISBN. 84-320-0701-3

— *Gargantúa y Pantagruel*, por **François Rabelais.**

— *El artamenes o el gran Ciro*, por **Madeleine de Scudéry.**

— *La novela cómica*, por **Paul Scarron.**

— *La princesa de Clèves*, por **Madame de la Fayette.**

11282
Maupassant, Guy de. *Bel Ami y otros relatos.* Trad. por Ramón Hervás.—Barcelona, Ediciones 29, 1974.—541 páginas + 1 hoja, 17 cm.—Piel.—350 ptas.

ISBN. 84-7175-070-8

11283
Ponson du Terrail, Pierre Alexis. Vizconde. *Aventuras de Rocambole.* Traducido por Carlos de Arce. 3.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1974.—670 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 50.)—90 pesetas.

ISBN. 84-02-00505-5

11284
Sand, George (seud. de Aurora Dupin.)

La charca del diablo. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. Trad. por Carlos de Arce. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—217 páginas, 18 cm.—Piel. (B.A.B.)

ISBN. 84-02-03543-4

11285
Simenon, Georges. *Betty.* Trad. por Rafael Sarró.—Barcelona, Caralt, 1974.—192 págs., 18 cm.—(Col. Las Novelas de Simenon, 30.)—70 ptas.

ISBN. 84-217-0434-6

21-b.4. Literatura italiana.

11286
Calvino, Italo. *La especulación inmobiliaria. La jornada del escrutador. La nube de «smog».* Trad. del italiano por Angel Sánchez-Jijón.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—264 páginas, 20 cm.—(Col. Alianza tres, 9.)—190 ptas.

ISBN. 84-206-3009-8

11287
Guareschi, Giovanni. *Don Camilo. Un mundo pequeño.* Trad. por Fernando Anselmi.—Barcelona, Planeta, 1974.—357 págs. + 1 hoja, 19 cm.—Cart.—(Colección Goliath.)—149 ptas.

ISBN. 84-320-0237-2

11288
Guareschi, Giovanni. *La vuelta de don Camilo.* Trad. por Fernando Anselmi.—Barcelona, Planeta y Buenos Aires, Kraft, 1974.—424 págs. con viñetas + 3 hojas, 19 cm.—Cart.—(Col. Goliath.)—149 ptas.

ISBN. 84-320-0238-0

11289
Guinzburg, Natalia. *Nunca me preguntes.* Trad. Jaume Fuster y María Antonia Oliver.—Barcelona, Dopesa, 1974.—237 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Tela.—(Colección Narrativa «Novela-Nivola».)—250 ptas.

ISBN. 84-7235-18-2

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

11290
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida) *Rimas y leyendas.* 30.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1974.—149 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 3.)

ISBN. 84-239-0003-7

11291
Lorenzo Morales, Pedro de. *Obras completas. Volumen I: Libros de la vocación.*—Madrid, Editora Nacional, 1974.—934 págs., 24 cm.—Hol.—1.000 ptas.

ISBN. 84-276-1153-6

11292-93
Quevedo y Villegas, Francisco de. *Obras completas.* Estudio preliminar, edición y notas de Felicidad Buendía. 6.ª edición, 2.ª reimposición.—Madrid, Aguilar, 1974.—2 vols., 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas.)

— *Obra completa.* ISBN. 84-03-00982-8

— *Tomo I.—Prosa.*—800 ptas.

ISBN. 84-03-00065-0

— *Tomo II.—Verso.* (En prensa).

11294
Teresa de Jesús. Santa y Doctora de la Iglesia. *Obras completas.* Edición manual. Transcripción, introducciones y notas de Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink. 4.ª edición cuidadosamente revisada.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XXXVII + 1.179 páginas, 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 212.)

ISBN. 84-220-0033-4

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

11295
Antología General de la Poesía Panameña (Siglos XIX-XX) Estudio preliminar, bibliografía y selección de Agustín del Saz.—Barcelona, Bruguera, 1974.—604 páginas + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Libro Clásico, 122.)—75 ptas.

ISBN. 84-02-03783-6

11296
Aroca Gómez, Francisco. *Poemas de las profesiones.*—Murcia, Los Geranios, 1974.—66 págs., 18 cm.—(Col. Los Geranios.)

ISBN. 84-400-7567-7

11297
Belmonte Bermúdez, Luis de. *La Hispánica.* Edición, introducción y notas de Pedro M. Piñero Ramírez.—Sevilla, Diputación Provincial, 1974.—XX + 222 páginas con láms. + 2 hoj., 24,5 cm.

11298
Camarero, José Luis. *Iberia. Visión impresionista de tus venas azules.*—Burgos (S.e., autor). Talleres Gráficos de Burgos, 1974.—77 págs., 21 cm.

ISBN. 84-400-7612-6

11299
Casalduero Gil, Luis. *Recuerdos de un ayer.*—Palencia (S.e., autor), Imprenta Merino (Mayor, 43), 1974.—82 páginas, 21 cm.

ISBN. 84-400-7570-7

11300
Celis Ullán, María del Carmen. *Los límites encontrados.*—Madrid, Agrupación Hispana de Escritores, 1974.—16 páginas, 20 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-400-7669-X

11301
Domínguez Rey, Antonio. *Garlopa marina.*—Madrid, Rialp, 1974.—62 páginas + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Adonais, 313.)

50 ptas. ISBN. 84-321-1643-2

11302
Gaos, Vicente. *Poesías completas, II.* (1958-1973): *Conicerto en mí y en vosotros. Un montón de sombra y otros poemas. Las señales y la sabiduría.*—León, Institución Fray Bernardino de Sahagún (Edificio Fierro), 1974.—279 páginas + 1 hoja, 20 cm.—Col. Provincia, 20-21.)

ISBN. 84-00-03991-2

11303
García Gómez, José Manuel. *Primer adiós.*—La Línea de la Concepción (S.

e., autor), Imp. Jiménez-Mena, 1974.—120 páginas, 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-7655-X

11304

González del Valle, Máximo. *Vértice y corazón.* — Palencia (S.e., autor), Imprenta Merino, 1974.—80 páginas + 1 hoja, 21 cm.

ISBN. 84-400-7466-2

11305

Hernández, Miguel. *Antología.* Selección y prólogo de M. Macía Rodríguez y C. Díaz Hernández.—Bilbao, Zero, 1974.—166 páginas + 1 hoja, 16,5 cm.—(Colección Se hace camino al andar.)—60 pesetas.

ISBN. 84-317-0368-7

11306

Lentini, Javier. (*Continuación.*) (*Continuará.*)—Barcelona, José Batlló, 1974.—135 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. El Bardo-Serie Especial.)—200 ptas.

ISBN. 84-377-0007-8

11307

Lombardo Duro, Manuel. *Ahora Blancanieves cojea algunas veces de mi mano.* Jaén ((S.e., autor), Unión Tipográfica (Talavera, 7), 1974.—65 págs. + 1 hoja, 21 cm.

11308

López Martínez, Alfonso. *Romancero flamenco.*—Almería (S.e., autor). Imprenta Bretones (Plaza Bendicho, 1.)—1974.—130 págs., 15 cm.

11309

Machado Ruiz, Antonio. *Poesía.* Estudio, notas y comentarios de texto por María Pilar Palomo. 2.^a edición.—Madrid, Narcea, 1974.—330 págs., 18 centímetros.—(Col. Bitácora, 16.)

ISBN. 84-277-0042-3

11310

Marco, Joaquín. *Aire sin voz.*—Barcelona, Barral, 1974.—119 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Ocnos, 41.)

ISBN. 84-211-0641-4

11311

Martín Cano, César. *Estudio ontológico de la mano.*—Palencia, Rocamador (Mayor, 48), 1974.—181 páginas + 1 hoja, 22 centímetros.—(Col. Rocamador, 79.) 100 pesetas.

ISBN. 84-7205-054-8

11312

Mejores. *Las mejores poesías de amor españolas.* Recopilación de Jorge Montagut. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—224 págs., 18 cm.—Piel (B.C.B.)

ISBN. 84-02-03588-4

11313

Mejores. *Las mejores poesías de amor mejicanas y Centroamericanas.* Recopilación de Jorge Montagut. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 páginas, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03605-8

11314

Mejores. *Las mejores poesías de amor sudamericanas.* Recopilación de Jorge Montagut. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 págs., 18 centímetros.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03554-X

11315

Morillo-Velarde, Eladia. *Memoria de la tierra.*—Sevilla, Angaro, 1974.—53 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Col. Angaro, 42.) 75 ptas.

ISBN. 84-85057-19-8

11316

Muerza Esparza, Salvador. *Tránsitos del fuego.*—Murcia (S.e., autor), Imp. Casa del Sacerdote (Avda. Teniente Flomesta, s/n), 1974.—83 páginas + 3 hojas, 20 cm.

ISBN. 84-400-7601-0

11317

Neruda, Pablo. *Aún.* — Barcelona, Lumen, 1974.—77 páginas, 18,5 cm.—(Colección Palabra Menor, 6.)

ISBN. 84-264-2906-8

11318

Pallín, Constantino. *Dibujo de tristeza.* Lugo (S.e., autor), Imp. La Voz de la Verdad (Conde Pallarés, 11), 1974.—1 volumen sin paginar, 21,5 cm.

ISBN. 84-400-7615-0

11319

Pareja-Obregón, Juan de Dios. *Flor y sueño. Poesías.*—Sevilla (S.e., autor), Imprenta San Antonio (Carlos Cañal, 32), 1974.—63 páginas con láminas + 3 hojas, 24,5 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-400-7525-1

11320

Pemán Pemartín, José María. *Homenaje a José María Pemán. Recital «Poesía». Lectura de Nueva Antología, 1917-1965,* de José María Pemán.—Ceuta, Instituto Nacional de Bachillerato Masculino Nacional de Bachillerato Masculino y Femenino, 1974.—95 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Pliego de Poemas, 9.)

11321

Quevedo Villegas, Francisco de. *Poemas escogidos.* Edición, introducción y notas de José Manuel Bleuca.—Madrid, Castalia, 1974.—382 páginas + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 60.)—Sin precio.

ISBN. 84-7039-166-6

11322

Quintana, Antonio. *El ojo único del Unicornio.*—Madrid, Rialp, 1974.—72 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Adonais, 312.)—50 ptas.

ISBN. 84-321-1642-4

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

11323

Caravera, Eloy F. *Después de viejos, gaiteros. Comedia.*—Avilés (S.e., autor), Gráficas Careaga (Rivero, 41), 1974.—70 páginas + 1 hoja, 21,5 cm.—(Teatro Asturiano, III.)

ISBN. 84-400-7586-3

11324

Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El Burlador de Sevilla.* Edición, prólogo y notas de Alfredo Rodríguez. 4.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, Editorial Ebro, 1974.—132 págs. con grabados + 2 hojas, 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 109.)—50 ptas.

ISBN. 84-7064-029-1

11325

Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona de Gibert. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—332 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03561-2

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

11326

Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—314 págs. + 4 láminas + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. Clásicos Españoles.)—180 ptas.

ISBN. 84-225-0368-9

11327

Antología de Narraciones policiales españolas.—Barcelona, Edics. Marte, 1974. 338 págs. + 7 hoj., 21 cm.—Cartoné.—(Col. Novela y Documento.)—275 ptas.

ISBN. 84-7249-147-1

11328

Asenjo Sedano, José. *Crónica.*—Barcelona, Destino, 1974.—235 págs., 18 centímetros.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 418.)—200 ptas.

ISBN. 84-233-0841-3

11329

Baroja Nessi, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andia.*—Madrid, Caro Raggio, 1974.—397 págs., 19 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-7035-033-1

11330

Baroja Nessi, Pío. *Vidas sombrías. (Cuentos).*—Madrid, Edit. Caro Raggio, 1974.—366 págs. con grabados + 1 hoja, 19 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-7035-034-X

11331

Baroja Nessi, Pío. *Los visionarios.*—Madrid, Edit. Caro Raggio, 1974.—317 páginas, 19 cm.—160 ptas.

ISBN. 84-7035-032-3

11332

Braulio de Sigüenza. *Floresta varia e gracias y desgracias.* 3.^a edición.—Barcelona, Diosa, 1974.—160 págs. con grabados, 17 cm.—(Col. Bolsillo, 2.)

ISBN. 84-7358-007-9

* El autor oculta su nombre, tal vez, prestigioso, por el carácter del libro, semejante al *Decamerón*. Su nombre no aparece ni en los *Anales Historia del nacimiento y progreso de la Ciudad de Sigüenza y de sus hijos ilustres*, de Antonio Josef de las Torres, ni en los añadidos y correcciones que hace Pérez Bayer a la *Bibliotheca Hispana Nova*, de Nicolás Antonio. La obra probablemente es de fines del siglo XVII o principios del XVIII.

11333

Candel, Francisco. *Hay una juventud que aguarda.* Raro intento de novelar unos pensamientos y unas conversaciones. Prólogo de Tomás Salvador.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974. 284 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 171.)—50 ptas.

ISBN. 84-01-43171-9

- 11334
Castilla, Gonzalo. *Contrabandistas*. 3.^a edición.—Granada, Edics. Patxi (Elvira, 123), 1973.—283 págs., 19 cm.
ISBN. 84-300-5972-5
- 11335
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Rincónete y Cortadillo, y La ilustre fregona*. Selección, estudio y notas por Angel González Palencia. 11.^a edición ilustrada. Zaragoza, Edit. Ebro, 1974.—124 páginas con grab. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 10.)—50 ptas.
ISBN. 84-7064-081-X
- 11336
Cortázar, Julio. *Octaedro*. — Madrid, Alianza Editorial, 1974.—143 páginas, 20 centímetros.—(Col. Alianza tres, 10.)—120 ptas.
ISBN. 84-206-3010-1
- 11337
Cunqueiro, Alvaro. *El año del cometa con la batalla de los cuatro reyes*.—Barcelona, Destino, 1974.—236 páginas + 2 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 444.)—225 ptas.
ISBN. 84-233-0844-8
- 11338
Fortea, Gonzalo. *Corazón frío*.—Barcelona, Tusquets, 1974.—113 páginas, 18 centímetros.—(Col. Cuadernos Infimos, 53.)—100 ptas.
ISBN. 84-7223-553-X
- 11339
García Márquez, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—121 páginas, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Rotativa.) 50 ptas.
ISBN. 84-01-44109-9
- 11340
García Pavón, Francisco. *La cueva de Montesinos y otros relatos*. (Antología). Madrid, Espasa Calpe, 1974.—184 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 1.558.)—40 pesetas.
ISBN. 84-239-1558-1
- 11341
García Serrano, Rafael. *La ventana daba al río*.—Madrid, Espasa Calpe, 1974. 148 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 1557.)
ISBN. 84-239-1557-3
- 11342
Isaacs, Jorge. *María*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Benito Varela Jácome. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—446 páginas, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03546-9
- 11343
Laiglesia, Alvaro de. *Fulanita y sus menganos*.—Barcelona, Planeta, 1974. 291 páginas, 19 cm.—Cart.—(Col. Goliat.)—149 ptas.
ISBN. 84-320-0223-2
- 11344
Laiglesia, Alvaro de. *Requiem por una furcia*.—Barcelona, Planeta, 1974.—331 páginas, 19 cm.—Cart.—(Col. Goliat.)—149 ptas.
ISBN. 84-320-0224-0
- 11345
Laiglesia, Alvaro de. *Yo soy Fulana de Tal*.—Barcelona, Planeta, 1974.—279 páginas, 19 cm.—Cart.—(Col. Goliat.)—149 pesetas.
ISBN. 84-320-0222-4
- 11346
Lera, Angel María de. *La boda*.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974.—252 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 318.)—50 ptas.
ISBN. 84-01-43318-5
- 11347
Lera, Angel María de. *Los que perdimos*. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—439 págs. + 2 hojas, 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—250 ptas.
ISBN. 84-320-5306-7
- 11348
Lera, Angel María. *Los que perdimos*. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—439 págs. + 2 hojas, 19 cm.—Cartoné. (Col. Goliat.)—149 ptas.
ISBN. 84-320-0226-7
- 11349
Lera, Angel María de. *Las últimas banderas*. 26.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—409 págs., 19 cm.—Cart.—(Colección Goliat.)—149 ptas.
ISBN. 84-320-0225-9
- 11350
Lera, Angel María de. *Las últimas banderas*. (Premio Planeta, 1967.) 25.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—409 páginas, 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—225 pesetas.
ISBN. 84-320-5152-7
- 11351
Linares, Luisa-María. *Escuela para nuevos ricos*. 7.^a edición. Barcelona, Juventud, 1974.—208 págs., 19 cm.—(Colección Hogar.)—170 ptas.
ISBN. 84-261-0529-7
- 11352
Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida*. Prólogo de Juan J. López Ibor.—58.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974. 389 págs. + 2 hoj., 19 cm.—Cartoné.—(Col. Goliat.)—149 ptas.
ISBN. 84-320-0228-3
- 11353
Llarch, Juan. *Mujeres públicas y otros pecados*.—Barcelona, Petronio, 1974.—186 págs. + 3 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio.)
ISBN. 84-7250-001-2
- 11354
Narraciones Españolas de Ciencia-Ficción, 1974.—Barcelona, Edics. Marte, 243 págs. + 2 hoj., 21 cm.—Cartoné.—250 ptas.
ISBN. 84-7249-148-X
- 11355
Palomino, Angel. *Madrid, Costa Fleming*. 6.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—295 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—200 ptas.
ISBN. 84-320-5296-5
- 11356
Pérez y Pérez, Rafael. *Un caballero leonés*. 2.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—192 págs., 18 cm.—(Col. Hogar). 120 ptas.
ISBN. 84-261-5551-0
- 11357
Rojas, Carlos. *Azaña*. 9.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—341 págs. + 1 hoja, 19 cm.—Cart.—(Col. Goliat.)—149 pesetas.
ISBN. 84-320-0236-4
- 11358
Rojas, Carlos. *Azaña*. (Premio Planeta 1973). 10.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—341 págs. + 2 hoj., 19 cm.—Tela. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—200 ptas.
ISBN. 84-320-5294-9
- 11359
Rubio, Rodrigo. *La feria*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—124 páginas, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Rotativa.) 50 ptas.
ISBN. 84-01-44076-9
- 11360
San Ildefonso, Mariano. *Cita a media noche*. — Madrid, Agrupación Hispana de Escritores (Encomienda de Palacios, 64), 1974.—32 páginas, 20 cm.—25 pesetas.
ISBN. 84-400-7668-1
- 11361
Targioni, Eduarda. *Los amorales*. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—293 páginas, 19 cm.—Cart.—(Col. Goliat.)—149 ptas.
ISBN. 84-320-0241-0
- 11362
Targioni, Eduarda. *Sí, señor ministro*. Barcelona, Planeta, 1974.—293 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—200 ptas.
ISBN. 84-320-5307-4
- 11363
Torrente, José Vicente. *Los sucesos de Santolària*.—Madrid, Prensa Española, 1974.—255 páginas, 18 cm.—220 ptas.
ISBN. 84-287-0272-1
- 11364
Trías, Carlos. *Hoy he decidido...* Barcelona, Lumen, 1974.—145 páginas, 18,5 centímetros.—(Col. Palabra Menor, 25.)
ISBN. 84-264-2925-4
- 11365
Umbral, Francisco. *Travesía de Madrid*. 2.^a edición.—Barcelona, Destino, 1974.—268 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—Tela.—(Colección Ancora y Delfín, 442.)—200 ptas.
ISBN. 84-233-0846-4
- 11366
Vázquez-Figueroa, Alberto. *¿Quién mató al embajador?*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—235 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)—250 ptas.
ISBN. 84-01-30137-8
- 11367
Zapata Olivella, Manuel. *En Chumá nace un santo*. — Barcelona, Seix Barral, 1974.—155 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de Enlace, 125.) 110 ptas.
ISBN. 84-322-2725-0

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

- 11368-77
Colección Ases del Oeste, por Keith Luger.—Barcelona, Bruguera, 1974. — 128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
779. *Buenos días, pistoleros*.
780. *Quiero que me ahorquen*.
781. *Mandíbula de platino*.
782. *Un trago antes de morir*.

783. *Un grito desesperado.*
 784. *Siete hombres con coraje.*
 785. *Mi trono por un «Gun-man».*
 786. *La venganza del apache.*
 787. *Una onza de justicia.*
 788. *Las brujas del pantano.*
- 11378-87
Colección Bisonte. Serie Azul.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 centímetros.—15 ptas.
 155. Ray Lester. *Yo no he perdido la guerra.*
 173. M. L. Estefanía. *Entre doctores.*
 174. M. L. Estefanía. «Comanche».
 175. Joe Mogar. *Muerte en Rock Springs.*
 176. A. Rolcest. *La sogá y el «Colt».*
 177. M. L. Estefanía. *El sistema Brinnon.*
 178. M. L. Estefanía. *Los cuatro gigantes.*
 180. Cloff Bradley. *Hombres salvajes.*
 181. M. L. Estefanía. *Igual que buitres.*
 182. M. L. Estefanía. *Bill Bose: joven pistolero.*
- 11388-96
Colección Bisonte. Serie Roja.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 centímetros.—15 ptas.
 1.373. Clark Carrados. *Duro como el pedernal.*
 1.374. M. L. Estefanía. *El terror de Montana.*
 1.375. M. L. Estefanía. *Falló la trampa.*
 1.376. Clark Carrados. *La banda de la niebla.*
 1.377. Clark Carrados. *La justicia reclama su deuda.*
 1.378. M. L. Estefanía. *La razón de las armas.*
 1.379. M. L. Estefanía. *Tres tejanos.*
 1.380. Clark Carrados. *Bandera de desafío.*
 1.381. Clark Carrados. *La llamada de la sangre.*
- 11397-405
Colección Bravo Oeste, por Silver Kane.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
 691. *Matar con sello de urgencia.*
 692. *Los muertos tuvieron suerte.*
 693. *Dos hermanos menos uno.*
 694. *Respetables difuntos.*
 695. *Secreto de sangre.*
 696. *Una isla en Río Grande.*
 697. *Especialista en ataúdes.*
 698. *La muerte paso a paso.*
 699. *Tiembla antes de morir.*
- 11406-14.
Colección Búfalo. Serie Azul.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 centímetros.—15 ptas.
 105. Joe Mogar. *Sorpresa en la noche.*
 106. Black Moran. *Vientos de violencia.*
 107. M. L. Estefanía. *Alaska.*
 108. M. L. Estefanía. *Víctimas de un cobarde.*
 109. Meadow Castle. *Estirpe de aventurero.*
110. Black Moran. *Por un puñado de oro.*
 111. M. L. Estefanía. *Ambicioso y mala persona.*
 112. M. L. Estefanía. *Caminos de Texas.*
 114. Adam Surray. *Cava tu fosa, pistolero.*
- 11415-22
Colección Búfalo. Serie Roja.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 centímetros.—15 ptas.
 1.070. Donald Curtis. *La dama apretaba el gatillo.*
 1.071. Donald Curtis. *Cinco dedos de oro.*
 1.072. M. L. Estefanía. *Tres pistoleros audaces.*
 1.073. M. L. Estefanía. *El belicoso de Dallas.*
 1.074. Donald Curtis. *Nunca fuimos ángeles.*
 1.075. Donald Curtis. *El Este va al Oeste.*
 1.076. M. L. Estefanía. *La marca roja.*
 1.077. M. L. Estefanía. *Caciques de la muerte.*
- 11423-32
Colección Calibre 44, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
 189. *El último viaje.*
 190. *Venganza demorada.*
 191. *El error de una fama injusta.*
 192. *No era del Oeste.*
 193. *Domingo trágico.*
 194. *Un tremendo fanfarrón.*
 195. *Pueblos castigados.*
 196. *Ambición trágica.*
 197. *Defensores de los indios.*
 198. *Cuchillo justiciero.*
- 11433-40
Colección California.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
 916. M. L. Estefanía. *El «sheriff» herrero.*
 917. Gordon Lumas. *Los apuros de Johnny Kane.*
 918. Gordon Lumas. *Tren en llamas.*
 919. M. L. Estefanía. *Afortunado error.*
 920. M. L. Estefanía. *Otro jinete cabalga.*
 921. Gordon Lumas. *Escoria mortal.*
 922. Gordon Lumas. *Cuando el oro es rojo.*
 924. M. L. Estefanía. *¡Dinamita!*
- 11441-48
Colección Caravana, por Marcial Lafuente Estefanía.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm. 15 ptas.
 111. *Infección de plomo.*
 112. *Galopando hacia el Norte.*
 113. *La enfermedad del plomo.*
 114. *Encuentro fatídico.*
 115. *Incendio justiciero.*
 116. *Bailarás en la cuerda.*
 119. *Suplantación peligrosa.*
 120. *La muerte de Rock Lambert.*
- 11449-58
Colección Carlos de Santander.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.
 204. *No podrás hacerme feliz.*
 205. *Te pagaron para comprometerme.*
 206. *Si tú fueras mi marido.*
 207. *Te conozco muy bien.*
 208. *No te atormentes por mí.*
 209. *Tortúrame más.*
 210. *No me quieras tanto.*
 211. *Me gustas... así.*
 212. *Ahora te lo puedo decir.*
 213. *Dame tu vida.*
- 11459-66
Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.
 414. *La última mentira.*
 415. *La venganza de Renata.*
 416. *La eterna locura.*
 417. *Mañana te amaré.*
 418. *Nunca jamás.*
 419. *Al Norte de la piedad.*
 420. *Capricho del corazón.*
 421. *Fatal intromisión.*
- 11467-75
Colección Centauro, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
 254. *Difamadores castigados.*
 255. *El senador expulsado.*
 256. *Un amigo para el «sheriff».*
 257. *Disparo mejor que vosotros.*
 258. *Flechas con destino.*
 259. *El renegado Burkett.*
 260. *Rastreadores.*
 261. *La dama de Nueva Orleans.*
 262. *Comercio ilegal.*
- 11476-84
Colección Colorado.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.
 861. Lucky Marty. *Cañón Dayton.*
 862. Meadow Castle. *Cacería de muertos.*
 863. M. L. Estefanía. *Por el territorio del Colorado.*
 864. M. L. Estefanía. *Rúbrica sangrienta.*
 865. Sam Fletcher. *Coyote en la oscuridad.*
 866. Lucky Marty. *Vendo mi vida.*
 876. M. L. Estefanía. *Ciudad de alimañas.*
 868. M. L. Estefanía. *El gigante de Río Brazos.*
 869. Alf Regaldie. *La dama vestía de negro.*
- 11485-93.
Colección Corinto, por Corin Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
 404. *Su alteza ha llegado.*
 405. *Mi querida rebelde.*
 406. *Las inquietudes de Patricia.*
 407. *Mi amiga Marta.*
 408. *Deseo un millonario.*
 409. *Me casé con un celoso.*
 410. *La encontré en mi camino.*
 411. *El pasado de Tab North.*
 412. *El compromiso de Ana.*

- 11494-99
Colección Cuatreros, por **Marcial Lafuente Estefanía**.—Pinto, Rollán, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
2. *Llegan para morir*.
3. *Matanza de cuatreros*.
4. *Pistolero de Wyoming*.
5. *Rifles implacables*.
6. *Marcados por el odio*.
7. *La herencia de Dallas*.
- 11500-509
Colección Extra Oeste.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
1.245. Adam Surray. *El pistolero de los ojos azules*.
1.246. Jack Grey. *Seis cadáveres*.
1.247. Jess Mc Carr. *Alias «Wild Cat»*.
1.248. Wild Hampton. *Matad al inocente*.
1.249. Fred Hercey. *Redención*.
1.250. Anthony G. Murphy. *No grites venganza*.
1.251. Mortimer Cody. *Vuelvo en son de guerra*.
1.252. Larry Clifford. *Firmado con plomo*.
1.253. Louis Rock. *Busco una tumba*.
1.254. Wild Hampton. *Diez años después*.
- 11510-15
Colección F. B. I.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.
1.192. Mortimer Cody. «*Winthrop's Mortuary*», a su servicio.
1.198. Kellton McIntire. *¡Olvidate de Larry Cooper!*
1.199. Frank King. «*Cita en San Juan*».
1.201. Henry Keystone. *Helicoptero en acción*.
1.202. Herman Tellgon. *La comida de los cuervos*.
1.204. Lou Carrigan. *Sobra un cadáver*.
- 11516-23
Colección Frontera, por **Marcial Lafuente Estefanía**.—Pinto, Rollán, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
25. *Justo epitafio*.
26. *Rastreo hacia atrás*.
27. *Organización cuatrera*.
28. *Grupo de audaces*.
29. *De sorpresa en sorpresa*.
30. *Defendiendo sus vidas*.
31. *¿Otra vez Saguario?*.
34. *Acaba con ellos*.
- 11524-30
Colección Gran Cañón, por **Marcial Lafuente Estefanía**.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.
65. *Este pueblo da náuseas*.
66. *Rastros de plomo*.
67. *Temor al pasado*.
68. *Morirán todos*.
70. *Pasquines injustos*.
72. *Grupo de facinerosos*.
74. *Nacen odiando*.
- 11531-40
Colección Gringo, por **Marcial Lafuente Estefanía**.—Pinto, Rollán, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
109. *Camino del infierno*.
110. *Un rancho en la montaña*.
111. *Tres traidores*.
112. *Misión suplicada*.
113. *Hombres sin conciencia*.
114. *Atraco en la posta*.
115. *Arizona Ned*.
116. *Más enterrador que doctor*.
117. *El caballo del terror*.
118. *Llegaron tarde*.
- 11541-47
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Bruguera, 1974. — 128 págs., 15 centímetros.—15 ptas.
225. Silver Kane. *Fantasmas en la llanura*.
226. Keith Luger. *Esta sogá no es para mí*.
227. Silver Kane. *Estrella Negra*.
228. Keith Luger. *El plomo y la carne*.
229. Silver Kane. *Un lugar llamado Tucson*.
231. Silver Kane. *¡Quieto, pistolero!*
232. Keith Luger. *El día más infernal*.
- 11548-53
Colección Héroes del Oeste, por **M. L. Estefanía**. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.
809. *Una temporada de venganza*.
810. *El camino de las armas*.
811. *Lobos hambrientos*.
812. *Emisarios de un cobarde*.
815. *Balada de muerte*.
816. *La locura de «Dallas»*.
- 11554-61
Colección Hombres del Oeste, por **M. L. Estefanía**. — Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
77. *Hombres sin piedad*.
78. *Un error peligroso*.
79. *¡Es una hiena!*
80. *Cosecha sangrienta*.
81. *¡Ese maldito caballo!*
82. *Justiciero insaciable*.
83. *Violencia en el rancho*.
84. *La rebelde de «Canadian»*.
- 11562-70
Colección Kansas.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
827. A. Rolcest. *Fantasmas en el Misouri*.
828. M. L. Estefanía. *Horror en Dallas*.
829. M. L. Estefanía. *Célebre partida de Poker*.
830. Alf Regaldie. *Un «sheriff» cavó su fosa*.
831. A. Rolcest. *Revólver Libre*.
832. M. L. Estefanía. *Compañía de plomo*.
833. M. L. Estefanía. *Fatídica obsesión*.
834. Meadow Castle. *La muerte brinda con Whisky*.
835. A. Rolcest. *Un centavo por el Jefe*.
- 11571-79
Colección La conquista del Espacio.—Barcelona, Bruguera, 1974. — 128 páginas, 15 cm.
191. Clark Carrados. *Inventor de personajes*.
193. Burton Hare. *La voz del mal*.
194. Lucky Marty. *Los muertos vivientes*.
195. Ralph Barby. *Las esporas malignas*.
196. Curtis Garland. *Las cloacas*.
197. Glenn Parrish. *Los últimos marcianos*.
198. Curtis Garland. *Las lunas de Thorgan*.
199. J. Chandley. *El soplo maldito*.
200. Glenn Parrish. *Mi robot, Mi chica y yo*.
- 11580-83
Colección Luchadores del Espacio, por **George H. White**. 2.ª edición.—Valencia, Editora Valencia, 1974.—128 páginas, 15 centímetros.—15 ptas.
3. *Cerebros electrónicos*.
4. *La horda amarilla*.
5. *Policia sideral*.
6. *La abominable bestia gris*.
- 11584-92
Colección Mujeres marcadas.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 centímetros.—15 ptas.
191. María del Pilar Carre. *Mentes torturadas*.
193. Mary Vidal. *Amargura en sus ojos*.
194. Armando Sandoval. *Demasiado fácil*.
195. Isabel Irigaray. *Acércate, sin miedo...*
196. Mary Vidal. *El amigo de su hermano*.
197. María del Pilar Carré. *Yugo de amor*.
198. Marisa Villardefrancos. *Diario de una muchacha*.
199. Celia Bravo. *Boda por compromiso*.
200. María Adela Duranga. *Quiero vivir el futuro*.
- 11593-601
Colección Oeste.—Madrid, Rollán, 1974. 128 págs., 15 16 ptas.—60 grs.
658. Black Morán. *Trampa apache*.
659. Wild Hampton. *La caída de un hombre*.
660. Franck Hanna. «*La serpiente*».
661. Mortimer Cody. *El hombre del patíbulo*.
662. Paul Lattimer. *Medicine Man*.
663. Black Morán. *Cinco balas*.
664. Kellton McIntire. *Magnífica venganza*.
666. J. Tell. *Araña venenosa*.
667. Marven. *La hora de la justicia*.
- 11602-608
Colección Oeste legendario, por **M. L. Estefanía**. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.
335. *Después del duelo, seré «sheriff»*.
336. *Acoso sin piedad*.
337. *Ala alambrada*.
338. *Un día trágico*.
339. *Tres sudistas*.

341. *Trucos sin éxito.*
342. *Dominados por el miedo.*

11609-16

Colección Punto Rojo.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 pesetas.

626. Burton Hare. *Extraña manera de morir.*
627. Peter Debry. *Un vampiro en los estudios.*
628. Joe Mogar. *Muerte de un picapleitos.*
629. Vic Logan. *Repóker de asesinos.*
630. Adam Surray. *El asesino las prefiere rubias.*
631. Keith Luger. *El canto del cuervo.*
632. Clark Carrados. *Sólo para audaces.*
633. Keith Luger. *¡Con garras y dientes!*

11617-32

Colección Salt Lake.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1974.—128 páginas 15 cm.—12 ptas.

41. Joseph Solag. *Un soplo de terror.*
42. Anthony G. Murphy. *Un hombre llega a Dehison.*
43. Roy Anderson. *Forajidos en el valle.*
44. Roy Quimby. *Duelo en la cumbre.*
45. P. H. Ubeda. *El sioux.*
46. Rock Miller. *Los chacales atacan de noche.*
47. Roy Quimby. *Demasiado peligroso.*
48. Anthony G. Murphy. *Arde la frontera.*
49. P. H. Ubeda. *Teddy, el seco.*
50. Roy Quimby. *La muerte de Jim Curtis.*
51. Duck Ford. *Los enemigos.*
52. Anthony G. Murphy. *Fuego en las venas.*
53. Roy Quimby. *Siempre muere alguien.*
54. P. H. Ubeda. *¡Apaches!*
55. Roy Quimby. *Tu porvenir o tu tumba.*
56. *Hambre de justicia.*

11633-41

Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

938. M. L. Estefanía. *El coronel y sus jinetes.*
939. Ralph Barby. *El papá del nene.*
940. Ralph Barby. *La maldita bomba.*
941. M. L. Estefanía. *Muertes en el acantilado.*
942. M. L. Estefanía. *El gigante de Texas.*
943. Ralph Barby. *La herencia de los codiciosos.*
944. Ralph Barby. *Rastro de lágrimas.*
945. M. L. Estefanía. *Espuelas de madera.*
946. M. L. Estefanía. *Tuve un gran maestro.*

11642-50

Colección Selección Coral, por Corín Tellado. Nueva edición. — Barcelona,

Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

347. *Empieza ahora.*
348. *No te juzgo.*
349. *Nos casaremos.*
350. *Problema familiar.*
351. *Encontré a mi mujer.*
352. *Mi boda contigo.*
353. *Futuro incierto.*
354. *El pecado de Sofía.*
356. *Mi frívola esposa.*

11651-59

Colección Selección Terror.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

59. Ada Coretti. *El tesoro diabólico.*
60. Curtis Garland. *El monje sangriento.*
61. Ray Lester. *Colmillos vengadores.*
62. Curtis Garland. *Desde ultratumba.*
63. Ada Coretti. *La muerte tiene ocho brazos.*
64. Silver Kane. *Las brujas del sábado.*
65. Curtis Garland. *Toque de difuntos.*
66. Clark Carrados. *El lago negro.*
67. Adam Surray. *Ven a morir conmigo.*

11660-69

Colección Selecciones Corín Tellado.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.

117. *Me sentía sola.*
118. *Descúbreme ese misterio.*
119. *Turbadora realidad.*
120. *Mi compromiso con Burt.*
121. *Me siento decepcionada.*
122. *Nunca te olvidé.*
123. *Soy poco para ti.*
124. *No me basta tu ternura.*
125. *Tu marido está aquí.*
126. *Bendita equivocación.*

11670-79

Colección Selecciones del F.B.I.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

637. Donald Curtis. *Agente muerte.*
638. Lou Carrigan. *... que en paz descanse.*
639. Jeff Lassiter. *Las brujas de Smoky Hill.*
640. Mortimer Cody. *Crimen en el invernadero.*
641. *Los testigos.*
642. Donald Curtis. *Edición de muerte.*
643. John A. Lakewood. *Uranio, latitud cero.*
644. Larry King. *Mal camino.*
645. Jeff Lasiter. *La última jugada.*
646. Donald Curtis. *El sol bajo la piel.*

11680-89

Colección Selene.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.

189. Luzmarina. *Amor ye-yé.*
190. Carlos Alcázar. *La boda de Magoya.*
191. Jo Monray. *Encrucijada para un amor.*
192. Viky Doran. *Zbogom.*
193. Jaime Burgos. *Compartimos tu amor.*

194. Luzmarina. *Un amor de verano.*
195. Carlos Alcázar. *El puente.*
196. Mary de Berna. *Lo verdadero.*
197. Patricia Montes. *Boda por despecho.*
198. Jaime Burgos. *Odio a los hombres.*

11690-96

Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

- 1.237. Keith Luger. *La tigresa y yo.*
1.238. Curtis Garland. *El filo de las tijeras.*
1.239. Joseph Berna. *El sindicato del mamporro.*
1.240. Keith Luger. *Horóscopo: Morirá mañana.*
1.241. Burton Hare. *Amor con sangre entra.*
1.242. Silver Kane. *Perro rabioso con diploma.*
1.243. Curtis Garland. *Firmado: «Spectro».*

11697-99

Colección Terror.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.

43. Mortimer Cody. *La agonía de los espectros.*
46. Mortimer Cody. *Las bestias oscuras.*
47. César Torre. *Hasta el fin del horror.*

11700-704

Colección Valientes, por Marcial Lafuente Estefanía. — Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.

3. *¿Quién es Saguario?*
4. *Asesinos a sueldo.*
5. *El rancho maldito.*
6. *El valle de la pólvora.*
7. *Correrá la sangre.*

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

11705

Quevedo Villegas, Francisco de. *Los sueños.* Selección, estudio y notas por Francisco Yundurain. 8.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1974.—126 páginas con grabs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 43).—50 ptas.

ISBN. 84-7064-080-1

11706

Zalbidea García, Víctor. *Mide el cuerpo de Marisol.*—Madrid, Akal, 1974.—1 volumen sin paginar, con grabs., 21 cm. 200 ptas. ISBN. 84-7339-023-7

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

11707

Antich i Domenech, Jaume. *Record de l'avi.*—Ulldecona, Autor (Alfredo Les, 15), 1974.—121 págs. con 1 grabs. + 1 hoja, 17 cm.

11708
Bergoñó, Jordi. *Por.* Proleg de Joan Castells.—Barcelona, Edicions 62, 1974. 96 págs., 17 cm.—(Col·lecció Els llibres de L'Escorpi-Teatre, El Galliner, 23.)
ISBN. 84-297-1009-4

11709
Goigs Valencians. Segles XIV al XX. Selecció, proleg i notes de Ricard Blasco. Unificació i modernització ortogràfica de Enric Valor.—Valencia, Editorial Gorg (Colom, 58), 1974.—148 pàgines con grabs., 24 cm.—(Col·lecció Els Quaderns).—120 ptas.
ISBN. 84-85050-16-9

11710
Minguez, Nuria. *Una casa a les tres torres.*—Barcelona, Club Editor, 1974.—206 pàgines + 1 hoj., 19 cm.—(Col·lecció El Club dels Novel·listes, LXXX).—200 pesetas.
ISBN. 84-7329-083-6

11711
Serrallonga i Morer, Segimón. *Eixarms.* Barcelona, Edit. Lumen, 1974.—70 pàgines + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col·lecció Paraula Menor, 5.)
ISBN. 84-264-2855-X

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

11712
Castro, Rosalía de. *Cantares gallegos.* Santiago de Compostela, Edit. Gali (Rúa del Villar, 66), 1974.—226 págs., 19 centímetros.

11713
Ciprianillo. *Os tesouros de Galicia ou seña Historia verdadeira acontecida no Reino de Galicia e mais Relacion dos tesouros e encantos.* Versión, limiar e notas de Xoxé M.^a Alvarez Blázquez. Vigo, Edics. Castrelos, 1974.—77 pàgines + 1 hoj., 16 cm.—(Col. O Moucho, 38).—60 ptas.
ISBN. 84-7041-070-9

11714
Lanza Alvarez, Francisco. *Falan os de Ribadeo. O ensino en Ribadeo dende o seculo XVI ó XIX. Ribadeo baixo o Señorío dos seus Condes.* Limiar e notas de Eduardo Gutiérrez Fernández. La Coruña, Ediciós do Castro, 1974. 147 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.
ISBN. 84-85134-01-X

11715
Neira Vilas, Xosé. *Lar.*—Madrid, Akal, 1974.—1 vol. sin paginar, con grabs., 26 centímetros.—(Col. Arealonga).—175 pesetas.
ISBN. 84-7339-027-X

11716
Nenos da Escola «Rosalía de Castro». *Vigo. Os nosos poemas.*—Lugo, Edicions Celta, 1974.—46 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.
ISBN. 84-7044-068-3

21-b.8. Literaturas clásicas.

11717
Homero. *La Odisea.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio

Palli Bonet. Trad. de Luis Segalá. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—445 págs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03560-4

21-b.9. Literaturas eslavas.

11718
Bulgakov, Mijail. *Corazón de perro.* Traducción de Ricardo Sanvicente.—Barcelona, Labor, 1974.—133 págs., 19 centímetros.—(Col. Maldoror, 22).—110 pesetas.
ISBN. 84-335-9809-9

11719
Capek, Karel. *Apócrifos.* Trad. del checoslovaco por Ana Orozco de Falbr. Madrid, Edics. Felmar (Magnolias, 49), 1974.—214 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col·lección La Fontana Literaria, 16).—75 pesetas.
ISBN. 84-379-0002-6

11720
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Humillados y ofendidos.* Trad. de Fernando Corripio. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—446 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03600-7

11721
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Crimen y castigo.* Trad. de Julián Alemany Zaragoza. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—671 págs., 18 cm.—Piel. (B.C.B.)
ISBN. 84-02-03548-5

11722
Gogol, Nicolás. *Taras Bulba.* Versión española de Basilio Losada.—Barcelona, Verón, 1974.—141 págs. + 1 lám., 17 cm. (Colección Scriba, 9.)
ISBN. 84-7255-024-9

11723
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). [*Obras Inmortales*]: *La madre. Tomás Gordeiev. Mis confesiones. El crimen de los Artamonov. El espía. Los tres. En la estepa. El abuelo Arjip y Lenka. El canto del halcón. Yemelian Pilaie. El Jan y su hijo. Sasubrina. Makar Chudra. Veintiséis y una. La vieja Iserguila.* Trad. de Rubén Darío, etc.—Madrid, Edaf, 1974.—1.700 pàgines con láms., 16 cm.—Piel.
ISBN. 84-7166-010-5

11724
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *El vagabundo filósofo.* 2.^a edición.—Bilbao, Zero, 1974.—87 pàgines, 16,5 cm.—(Col. Se hace camino al andar.)
ISBN. 84-317-0175-7

11725
Maestros rusos. (Segunda época.) Selección y estudios de Augusto Vidal y José M.^a Valverde.—Barcelona, Planeta, 1964.—Tomo XII (1.832 págs.), 18 cm. Piel.
ISBN. 84-320-0212-7

— Tomo XII. **A. Serafimóvich:** *El torrente de hierro.* **D. A. Fúrmanov:** *Chapáies.* **B. A. Lavreniov:** *El cuarenta y uno.* **V. V. Ivánov:** *El tren blindado 14-69.* **N. A. Ostrovski:** *Así te templó el acero.* **I. E. Bábel:** *Ca-*

ballería roja. **M. A. Shólojoc:** *Cuentos del Don.*

11726
Tolstoi, León. *Ana Karenina.* Trad. de L. Sureda. 8.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—783 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 10).—90 ptas.
ISBN. 84-02-00465-2

11727
Tolstoi, León. *Guerra y paz.* Trad. de Serge T. Baranov y N. Balmayá. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—2 vols., 18 cm.—Piel. (B.C.B.)
— *Obra completa.* **ISBN. 84-02-03500-0**

21-b.10. Otras literaturas. Literaturas orientales y africanas.

11728
Mishima, Yukio. *Nieve de primavera.* Traducción del japonés. Versión española de Domingo Manfredi.—Barcelona, Caralt, 1974.—381 págs., 21 cm.—(Colección Gigante).—Tela: 300 ptas.
ISBN. 84-217-2596-3

11729
Zilahy, Lajos. *Obras Selectas. II. Novelas: El siglo feliz. Los Dukay. El ángel enfurecido.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—1.710 págs. + 1 hoj., 17 cm. Piel.
ISBN. 84-320-1752-3

22 Geografía. Viajes.

11730
Buck, Pearl S. *Gente del Japón.* Traducción del inglés por Luis Buelta. 3.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—222 págs. con láms. + 1 hoja, 20,5 cm.—(Col. La Vuelta al Mundo en 80 Libros).—Tela: 225 ptas.
ISBN. 84-01-81207-0

11731
Carter, Harold. *El estudio de la Geografía urbana.* Trad. del inglés por Adri y P. B. Van Breda.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1970.—381 págs. con grabs., 23,5 cm. Cartoné: 700 ptas. **ISBN. 84-7088-144-2**

11732
García Fernández, Jesús. *Crecimiento y estructura urbana de Valladolid.*—Barcelona, Edit. José Batlló, 1974.—142 pàgines con mapas, 19,5 cm.—(Col. Realidad Geográfica).—(Col. Los Libros de la Frontera, 14).—140 ptas.
ISBN. 84-377-0006-X

11733
Genovés, Santiago. *¿Por qué «Acali»?* Prólogo de Joaquín Ruiz Giménez.—Barcelona, Promoción Cultural, 1974.—103 pàgines, 19 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7353-014-4

* 101 días, seis mujeres y cinco hombres han viajado en la balsa «Acali»

desde Las Palmas de Gran Canaria hasta la isla mexicana de Cozumel. Relato y observaciones del viaje.

11734

Gironella, José M. *En Asia se muere bajo las estrellas*. 13.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974. 437 págs. con láms., 20 cm.—(Col. La Vuelta al Mundo en 80 Libros).—Tela: 275 ptas. ISBN. 84-01-81203-8

11735

Klein, Margit y Johannes. *Geografía*. Traducción del alemán por José Sagredo.—Madrid, Edics. Rioduero, de La Editorial Católica (Mateo Inurria, 15), 1974.—189 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Diccionarios Rioduero.) Plástico: 180 ptas. ISBN. 84-220-0670-7

11736

Moorehead, Alan. *El Nilo Blanco. La búsqueda de las fuentes del gran río*. Traducción del inglés por Leoncio Sureda.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—566 págs. + 3 hoj., 18 cm. (Colección El Arca de Papel, 48).—100 pesetas. ISBN. 84-01-41048-7

22.1. Guías geográfico-turísticas.

11737-38

Enríquez de Salamanca Navarro, Cayetano. *La Catedral de Sevilla y el Monasterio de San Isidoro del Campo*. Madrid, Autor (Sánchez Pacheco, 15), 1974.—108 págs. con láms., 17 cm.

— Edición en español.—175 ptas.

ISBN. 84-400-7636-3

— Edición en inglés.—200 ptas.

ISBN. 84-400-7635-5

11739

Fuente, Felipe. *Burgos*. Edición en alemán. 3.ª edición.—León, Everest, 1974. 192 págs. con grabs. y láms., 18,5 cm. (Colección Guías Artístico Turísticas Everest).—175 ptas.

ISBN. 84-241-4236-5

11740

García Baquero, J. A. *Costas de España*. Edición en español.—León, Everest, 1974.—167 págs. con grabs. y láms., 18,5 centímetros.—Cart. ISBN. 84-241-4261-6

11741-42

García-Gómez, José Manuel. *Cádiz*. 3.ª edición.—León, Everest, 1974.—183 páginas con grabs. y láms., 18,5 cm.—(Colección Guías Artístico-Turísticas Everest).—Cart.: 175 ptas.

— Edición en inglés.

ISBN. 84-241-4240-3

— Edición en francés.

ISBN. 84-241-4239-X

11743-46

Maisterra, Pascual. *Barcelona*. 3.ª edición.—León, Everest, 1974.—245 páginas con grabs. y láms., 18,5 cm.—(Col. Guías Artístico-Turísticas Everest.) Cart.: 175 pesetas.

— Edición en francés.

ISBN. 84-241-4224-1

— Edición en alemán.

ISBN. 84-241-4226-8

— Edición en inglés.

ISBN. 84-241-4226-8

— Edición en español.

ISBN. 84-241-4222-5

11747

Muelas, Federico. *Cuenca*. Edición en francés. 3.ª edición.—León, Everest, 1973.—155 págs. con grabs. y láms., 18,5 centímetros.—(Col. Guías Artístico-Turísticas Everest).—Cart.: 175 ptas.

ISBN. 84-241-4263-2

11748

Villa Cabello, Antonio. *Guía turística «España vista por un español»*. Edición bilingüe hispano-inglesa.—Barcelona, Sagitario, 1974.—188 págs., 15 cm.—140 pesetas. ISBN. 84-7136-171-X

11749

Zarco Moreno, Francisco. *Toledo*. Edición en alemán. Trad. de Helga Schilling. 5.ª edición.—León, Everest, 1974. 184 págs. con grabs. y láms., 18,5 cm. (Colección Guías Artístico - Turísticas Everest).—Cart.: 175 ptas.

ISBN. 84-241-4399-X

22.2. Atlas, mapas y planos.

11750

Barnat, Jaume (Director). *Gran atlas geográfico universal ilustrado a todo color*.—Barcelona, Nauta, 1974.—211 páginas con grabs., láms. y mapas, 31,5 centímetros.—Piel. ISBN. 84-278-0284-6

11751

Departamento Cartográfico «Aguilar». *Atlas general básico Aguilar*. 39.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1974.—117 páginas con 102 mapas, 34,5 cm.—Cart.

ISBN. 84-03-42001-3

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y filosofía de la historia. Diplomática.

11752

Canellas, Angel. *Fuentes de Zurita: Documentos de la alacena del cronista relativos a los años 1302-1478*.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1974. 143 págs. + 2 hoj., 24,5 cm.—(Col. Fuentes Históricas Aragonesas, 5).—250 ptas.

ISBN. 84-00-04022-8

23.2. Historia.

11753

Alvarez, José «Patxi». *Conversaciones en Granada. Andalucía Oriental y sus hombres de mérito*.—Granada, Ediciones Patxi (Elvira, 123), 1974.—220 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm.

ISBN. 84-400-7338-0

11754

Apostúa, Luis. *Crónicas de Chile*. Prólogo de Manuel Villar Arregui.—Madrid, Edit. Gráf. Espejo, 1974.—198 páginas, 19 cm.—(Col. Las Ediciones de El Espejo-E. E., 18).—100 ptas.

ISBN. 84-400-7541-3

11755

Blázquez, José M. *Ciclos y temas de la Historia de España: La Romanización**. Madrid, Istmo, 1974.—258 págs., 18 cm. (Colección Fundamentos, 42.)

ISBN. 84-7090-057-9

11756

Blach, Raymond. *Los etruscos*. Trad. del francés por M.ª Dolores Sánchez de Aleu.—Barcelona, Juventud, 1973.—208 páginas + 132 láms., 24 cm.—(Archaeologia Mundi).—Cart.: 850 ptas.

ISBN. 84-261-5512-X

11757

Bravo-Tellado, A. A. *El peso de la derrota, 1939-1944. La tragedia de medio millón de españoles en el exilio*.—Madrid, Edifrans (Segre, 25), Distribución: Sarpe, 1974.—364 págs. con grabs. + 2 hojas, 21 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-85141-00-8

11758

Carandell, Luis. *Portugal, sí*. Coautor: Eduardo Barrenechea.—Madrid, Edicusa, 1974.—177 págs. con láms. + 1 hoja, 18 centímetros.—(Cuadernos para el Diálogo-Libros de Bolsillo - Divulgación Universitaria, 67.) ISBN. 84-229-0166-8

11759

Cartas de Indias.—Madrid, Edics. Atlas, 1974.—2 vols. (1.102 págs.), 1974.—2 volúmenes, 24 cm.—360 ptas.

— *Obra completa*. ISBN. 84-363-0476-4

11760

Casas de la Vega, Rafael. *Las Milicias Nacionales en la Guerra de España*. Madrid, Editora Nacional, 1974.—199 páginas + 1 hoj. + 7 lám. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Libros Directos, 18).—100 pesetas. ISBN. 84-276-1154-4

11761

Catalán Carbonell, Fernando (y otros). *Calahorra, 1974*.—Calahorra (S. e., autores). Gráf. Ortega (Avda. del Pilar, 1), 1974.—372 págs. con grabs. y láms., 17 centímetros.

11762

Crónica de la Frontera. Antología de Primitivos Historiadores de Indias. Selección de Eduardo Tijeras.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—236 págs. + 10 hojas, 19,5 cm.—(Col. La Vela Latina, 13.) ISBN. 84-334-0086-X

11763

Dahms, Hellmuth Guenter. *La Segunda Guerra Mundial*. Trad. del alemán por Víctor Scholz. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—446 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03549-3

11764

Duroselle, Jean Baptiste. *Europa de 1815 a nuestros días*. Trad. del francés

por Ana Sallés. 3.ª edición.—Barcelona, Labor, 1974.—XV + 330 págs. con mapas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Clío, 38.) ISBN. 84-335-9348-X

11765

Elósegui Irazusta, Jesús. *Las minas de cobre de Aralar (1732-1804)*.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1974.—215 páginas con grabos., 22 cm.—(Col. Estudios, 2.) ISBN. 84-7173-042-1

11766

Fabiani, Carlos. *De Malta a Madagascar. La Segunda Guerra Mundial en Africa.* (1).—Barcelona, Bruguera, 1974. 445 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 271).—90 ptas. ISBN. 84-02-03780-1

11767

Fabiani, Carlos. *De Madagascar a Túnez. La Segunda Guerra Mundial en Africa.* (2).—Barcelona, Bruguera, 1974. 381 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 272).—90 ptas. ISBN. 84-02-03972-5

11768

Ferrer Benimell, José Antonio. *La masonería española en el siglo XVIII*.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—XII + 507 págs., 21 cm.—500 ptas. ISBN. 84-323-0140-X

11769

Jukes, Geoffrey. *La defensa de Moscú.* Traducción del inglés por Diorki.—Madrid, Librería San Martín, 1974.—158 páginas + 1 hoj. con grabos., 21 cm.—(Historia del Siglo de la Violencia-Batallas, libro 9).—120 ptas. ISBN. 84-7140-081-2

11770

Keegan, John. *Barbarroja: invasión de Rusia 1941.* Trad. del inglés por Diorki. Madrid, Librería San Martín, 1974.—160 páginas con grabos., 21 cm.—(Historia del Siglo de la Violencia-Campañas, libro 4).—120 ptas. ISBN. 84-7140-079-0

11771

Lama, César de la. *La Revolución de la Flor. Golpe de Estado en Portugal.* Prólogo de Manuel Aznar.—Madrid, Sedmay (Dr. Fleming, 51), 1974.—231 páginas con grabos. y láms. + 2 hoj., 21 cm. Historia Viva).—185 ptas. ISBN. 84-400-7673-8

11772

Liberalismo y Absolutismo.—Madrid, Edaf, 1973.—249 págs. con láms., 17 cm. (Nueva Historia de España, 15.) ISBN. 84-7166-375-9

11773

Lopezarias, Germán. *Del primer Ford al Último Tango. (Crónica frívola de lo que va de siglo)*.—Madrid, Videosistemas, 1974.—118 págs. con grabos. y láminas + 1 hoj. + 1 disco de 33 r.p.m., anexo, 24 cm.—(Serie Entornos).—300 pesetas. ISBN. 84-354-0005-0

11774

Lloberas, Pere. *La Bisbal, anys enrera 1900-1939*.—Barcelona (S. e., autor), Tipografía Emporium (Ferlandina, 9 i 11), 1974.—342 págs.+hoj.+70 láms., 24 cm. ISBN. 84-400-7580-4

11775

Lloyd-Jones, Hugh (Ed.). *Los griegos.* Traducción del inglés por J. C. Cayol de Bethencourt. Reimpresión.—Madrid, Editorial Gredos, 1974.—334 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Biblioteca Universitaria Gredos-Manuales, 2).—280 pesetas. Tela: 380 ptas. ISBN. 84-249-2803-2

11776

Mugarza Mecolalde, Daniel. *El Decenio crítico. La política y la guerra en el País Vasco entre 1930 y 1940.*—Oñate (S. e., autor). Bilbao, Gráf. Loroño (Doctor Entrecanales, 8), 1974.—322 páginas con láms. + 2 hoj., 22 cm.—Piel. ISBN. 84-400-7584-7

11777

Mury, Gilbert. *Septiembre Negro.* Traducción del francés por Joaquín Jordá. Barcelona, Anagrama, 1974.—217 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Documentos, 14).—220 ptas. ISBN. 84-339-0114-1

11778

Navarro del Castillo, Vicente. *Historia de Almendralejo, una ciudad bendecida por Dios.* Con la colaboración documental de Francisco Hernández García. Almendralejo, Delegación de Cultura del Ayuntamiento, 1974.—271 págs. + 1 hoja + 10 láms., 19,5 cm.—100 ptas. ISBN. 84-500-6431-7

11779

Nelhardt, John G. *Los últimos sioux.* Traducción del inglés por Juan Antonio Larraya.—Barcelona, Noguer, 1974.—174 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo.) ISBN. 84-279-3830-6

11780

Olagüe, Ignacio. *La revolución islámica en Occidente.*—Madrid, Fundación Juan March - Edics. Guadarrama, 1974.—515 páginas, 21 cm.—(Col. de Monografías.) ISBN. 84-250-5012-X

11781

Perrault, Gilles. *La orquesta roja.* Prólogo de Javier Alfaya. Trad. del francés por Javier Alfaya.—Barcelona, Laia, 1974.—580 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Colección Paperback, 3.) ISBN. 84-7222-852-5

11782

Pifa, Francisco de. *Descripción de la imperial ciudad de Toledo.*—Toledo, Diputación Provincial (Plaza de la Merced, 4, 1974).—604 págs., 24 cm.—500 ptas. ISBN. 84-500-6451-1

11783

Porcel, Baltasar. *China: una revolución en pie.*—Barcelona, Destino, 1974.—307 páginas, 18 cm.—(Col. DestinoLibro, 9.) 80 ptas. ISBN. 84-233-0843-X

11784

Rama, Carlos M. *Chile. Mil días entre la revolución y el Fascismo.*—Barcelona, Planeta, 1974.—233 págs. con grabados y láms., 25 cm.—(Col. Espejo del Mundo).—Tela: 450 ptas. ISBN. 84-320-6603-6

11785

Rodríguez Martínez, Jullo. *Impresiones de un ministro de Carrero Blanco.* 2.ª

edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—215 páginas con grabos.+3 hoj., 24 cm.—(Colección Actualidad Ilustrada).—Cartóné: 450 ptas. ISBN. 84-320-6213-8

11786

Rodríguez Martínez, Jullo. *Impresiones de un ministro de Carrero Blanco.* 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—219 páginas con grabos. + 1 hoj., 25 cm.—Tela.—(Col. Actualidad Ilustrada.) ISBN. 84-320-6213-8

11787

Sogliani, Franco. *La revolución rusa.* Traducción del italiano por Ramón Ibero. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—326 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—(Colección Libro Amigo-Grandes Revoluciones del Siglo XX, 126).—60 ptas. ISBN. 84-02-00581-0

11788

Struve, J. J. *Historia de Grecia.* Traducción del ruso por N. Caplan.—Madrid, Edaf, 1974.—3 vols. (1.082 páginas), con láms., 18 cm.—525 ptas. — Obra completa. ISBN. 84-7166-411-9

11789

Whiting, Charles. *Batalla de la bolsa del Ruhr.* Trad. del inglés por Diorki. Madrid, Librería San Martín, 1974.—160 páginas con grabos., 21 cm.—(Historia del Siglo de la Violencia-Batallas, libro 10).—120 ptas. ISBN. 84-7140-080-4

23.3. Biografía. Genealogía. Heráldica.

11790

Auty, Phyllis. *Tito.* Trad. del inglés por Diorki.—Madrid, Librería San Martín, 1974.—160 págs. con grabos., 21 cm.—(Historia del Siglo de la Violencia. Personajes, libro 4).—120 ptas. ISBN. 84-7140-078-2

11791

Brundage, Avery. *Memorias.* Trad. del texto inglés por Pablo Spasic. Trad. de la introducción alemana por Daniel Romero.—Madrid, Editora Nacional, 1974. 370 págs. con láms. + 2 hoj., 21 cm. (Colección Cultura y Deporte).—200 pesetas. ISBN. 84-276-1133-1

11792

Charriere, Henri. *Banco.* Trad. del francés por Ramón Izabal. 5.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—411 págs., 19,5 cm.—Tela.—(Colección La Vida es Río.) ISBN. 84-01-34024-1

11793

Dicenta Sánchez, José Fernando. *Luis Bonafoux, «La víbora de Asnières».*—Madrid, Videosistemas, 1974.—286 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Ateneo, 1.) 250 ptas. ISBN. 84-354-0008-5

11794

Dotó, Angel. *Mujeres célebres.* Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974. 333 págs.+1 hoj., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03596-5

- 11795
Gallego Morell, Antonio. *Angel Ganivet, el excéntrico del 98.* — Madrid, Ediciones Guadarrama. Distribución exclusiva: Edit. Labor, 1974.—191 págs., 18 cm. (Colección Punto Omega, 173).—90 ptas.
ISBN. 84-250-0173-0
- 11796
García Pradas, José. *¡Teníamos que perder!* 2.ª edición.—Madrid, G. del Toro, 1974.—332 págs., 20,5 cm.—Tela.—(Colección Memorias de la Guerra Civil Española 1936-39.)
ISBN. 84-312-0176-2
- 11797
Gautier, Théophile. *Baudelaire por Gautier. Gautier por Baudelaire. Dos biografías románticas.* Trad. del francés por Sergio del Valle y F. J. Solero. Madrid, Mauricio d'Ors, 1974.—140 páginas+1 hoj., 18,5 cm.—(Nostromo, 14.) 125 ptas.
ISBN. 84-851118-22-7
- 11798
Gil-Albert, Juan. *Los días están contados.* — Barcelona, Tusquets, 1974. — 166 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 39).—150 ptas.
ISBN. 84-7223-039-2
- 11799
Gómez Molleda, D. *Pedro Poveda et son temps.*—París (S. e. autor). Madrid, Narcea, 1974.—42 págs. + 1 hoja, 25 cm.
- 11800
Gómez Pérez, Rafael. *Huelva, lejana y rosa. Relatos de infancia y adolescencia.*—Huelva, Instituto de Estudios Onubenses «Padre Marchena», Diputación Provincial, 1974.—178 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—200 ptas.
ISBN. 84-00-03999-8
- 11801
González-Balado, José Luis. *Cristo en los arrabales. Madre Teresa de Calcuta.* Madrid, Edics. Paulinas, 1974.—238 páginas con láms., 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-285-0438-5
- 11802
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *Días de infancia.* Traducción de Julio C. Acerete.—Barcelona, Bruguera, 1974.—332 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Obras Inmortales, 14.) 150 ptas.
ISBN. 84-02-03667-8
- 11803
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *Días de infancia.* Traducción de Julio C. Acerete. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—332 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03482-9
- 11804
Losada, Angel. *Juan Ginés de Sepúlveda a través de su «Epistolario» y nuevos documentos.* Reimpresión.—Madrid, C.S.I.C., Instituto de Derecho Internacional «Francisco de Vitoria», 1973.—681 páginas con láms. + 1 hoj., 24 cm.—600 pesetas.
ISBN. 84-00-03858-4
- 11805
Lyons, John. *Chomsky.* Trad. del inglés por Juan Romá. — Barcelona, Grijalbo, 1974.—153 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Maestros del Pensamiento Contemporáneo, 13).—90 ptas.
ISBN. 84-253-0403-2
- 11806
Maas, Peter. *Joe Valachi. Secretos de la Cosa Nostra.* Trad. del inglés por Andrés Bosch. 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—280 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Libros de Bolsillo Noguer, 10.)
ISBN. 84-279-0814-8
- 11807
MacGovern, James. *Martín Bormann.* Traducción del inglés por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Caralt, 1974.—307 páginas con láms. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección La Vida Vivida).—Tela: 375 ptas.
ISBN. 84-217-5703-2
- 11808
Martínez Reverté, Javier. *Giscard d'Estaing, Presidente de Francia.*—Madrid, G. del Toro, 1974.—184 págs. con grabados, 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-312-0180-0
- 11809
Medvedev, Thores A. *Diez años de la vida de A. Solzhenitsyn.* Trad. del inglés por Carlos de Sousa.—Madrid, Taurus, 1974.—252 págs. + 1 hoj., 21 cm. 300 ptas.
ISBN. 84-306-9760-8
- 11810
Neruda, Pablo. *Confieso que he vivido. Memorias.*—Barcelona, Seix Barral, 1974. 514 págs., 19 cm. **ISBN. 84-322-9501-9**
* Edición en papel de hilo exclusiva para regalo.
- 11811
Niven, David. *La aventura de mi vida.* Traducción del inglés por Carlos Casas. 2.ª edición. — Barcelona, Noguer, 1974. 338 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Noguer, 22.)
ISBN. 84-279-0825-3
- 11812
Olano, Antonio D. *Estrellas y stars.* Prólogo de Francisco Umbral. (Premio Manuel del Arco, 1974).—Barcelona, Dopesa, 1974.—488 págs. con grab. y láminas, 19,5 cm.—(Col. Castas de Españoles, 3).—250 ptas. **ISBN. 84-7235-189-0**
- 11813
Palau de Nemes, Graciela. *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez. La Poesía desnuda.* 2.ª edición, completamente renovada. — Madrid, Edit. Gredos, 1974.—2 volúmenes, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 31.) 700 ptas. Tela: 900 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-249-0565-8**
- 11814
Prawdin, Michael. *Juana la Loca.* Traducción del alemán por Eduardo Valentí. 4.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—240 págs. con láms., 22 cm.—(Colección Grandes Biografías).—Tela: 480 pesetas.
ISBN. 84-961-0192-5
- 11815
Pumar Cuartero, Prudencio. *Tres personalidades influyentes en mi vida: Osorio, Marañón y Queipo de Llano.* Sevilla, Autor (Cardenal Ilundain, 9), 1924.—200 págs., 18 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-400-7654-1
- 11816-18
Read, Piers Paul. *¡Viven! La tragedia de los Andes.* Trad. del inglés por Arturo Sánchez.—Barcelona, Noguer, 1974. 335 páginas con láms., 21 cm.—(Col. El Documento Vivo).—250 ptas.
— 6.ª edición. **ISBN. 84-279-3828-4**
— 7.ª edición.—Rústica.
ISBN. 84-279-3829-2
— 8.ª edición.—Linsón.
ISBN. 84-279-3828-4
- 11819
Rodríguez Argüello, Isaías. *¡Yo creo en el amor!*—Bilbao, Descléeé de Brouwer, 1974.—174 págs., 21 cm.—(Col. El Credo que ha dado sentido a mi vida, 6.)—150 pesetas.
ISBN. 84-330-0500-6
- 11820
Sánchez Reyes, Enrique. *Biografía crítica y documental de Marcelino Menéndez Pelayo.* 3.ª edición, aumentada.—Madrid, C.S.I.C., 1974. — XIV + 473 páginas con láms., 21,5 cm.—(Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo, LXVI).—300 ptas.
ISBN. 84-00-03961-0
- 11821
Strindberg, August. *Inferno.* Trad. de José Rodríguez. Revisión del texto, prólogo y notas por Emilio Olcina.—Barcelona, Edit. Fontamara (Entenza, 116), 1974.—246 págs. + 3 hoj., 18,5 cm.—(Colección Alejandría).—200 ptas.
ISBN. 84-7367-002-7
- 11822
Teresa, Vincent Charles. *Mi vida en la mafia.* Coautor: Thomas C. Renner. Traducción del inglés por Pilar Giralt Gorina. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—444 págs. + 2 hoj., 19,5 cm. Tela.—(Col. Documento Bruguera.)
ISBN. 84-02-03617-1
- 11823
Young, Desmond. *Rommel.* Trad. de Antonio Pérez. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—445 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03522-1

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abascal Cobo, Manuel A. 10798.
Actas de la Asociación Española de Urología. 11075-76.
Aeby, Gervais (y otros). 10850.
Agricultura y medio ambiente. 11131.
Alarcón, Pedro Antonio de. 11326.
Alba, Víctor. 11028.
Alcott, Louise May. 10741-42.
Alejandro y Torres, Vicente. 10939.
Alfonso X, el Sabio, Rey de Castilla. 10940.
Alonso-Fernández, Francisco (Director). 11077.
Alonso Hinojal, Isidoro. 10886.
Alonso Montero, Xesús. 11029.
Alvarez, José. «Patxi». 11753.
Alvarez Pérez, Antonio. 10981-82.
Allen, J. F. 10743.
Allen, R. G. D. 10907-908.
Amorós Mateu, Jaime (y otros). 11188-89.
Anales Galdosianos. 11196.
Anderson, James A. 11197.
Antich i Domenech, Jaume. 11707.
Antología de Narraciones policiales españolas. 11327.
Antología General de la Poesía Panameña (Siglos XIX-XX). 11295.
Anuario Diocesano del Arzobispado de Zaragoza. Año 1974. 10795.
Anuario estadístico 1974. 10887.
Apostua, Luis. 11754.
Archambault, Paul. 11001.
Arias, Juan. 10851.
Aristóteles. 10909.
Arnold, C. R. 11180.
Aroca Gómez, Francisco. 11296.
Arsac, Jaques (*sic*). 10732.
Asenjo Sedano, José. 11328.
Auguste, Pierre (Director). 11109.
Auty, Phyllis. 11790.
Ayala, Francisco. 10888.

B

Babin, Pierre (y otros). 10852.
Bailey, Kenneth. 10972.

Balcells, Albert. 10910.
Balzac, Honorato de. 11271-73.
Ballard, P. D. 11227.
Ballester, Manuel. 11198.
Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée. 11273.
Barnat, Jaume (Director). 11750.
Baroja Nessi, Pío. 11329-31.
Barril Dosset, Rafael. 10941.
Bartolomé, Margarita. 10744.
Bauer, Edward L. 10889.
Baur, Benedikt. 10853.
Bead, George M. (y otros). 11139.
Beals, Ralph L. 11070.
Beck, Julián. 11199.
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). 11290.
Beecher-Stowe, Harriet. 10745.
Befán Recio, José. 10799.
Belmonte Bermúdez, Luis de. 11297.
Belliveau, Fred. 11078.
Bergamín, José. 10779.
Berge, André. 11002-11003.
Bergoñó, Jordi. 11708.
Bermejo de la Rica, Antonio. 11177.
Bernhard, Jean (y otros). 10854.
Besret, Bernard. 10855.
Biblia. N. T. Apocalipsis. 10857.
Biblia. N. T. Evangelios. 10749.
Biblia (La), palabra de Dios. 10746-48.
Biblia. Sagrada Biblia. 10856.
Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. 11225.
Blancafort, Manuel. 11079.
Blasco Martínez, Rosa M.^a 10858.
Blatty, William Peter. 11228.
Blázquez, José M.^a 11755.
Bless, Willem. 10859.
Bloch, Raymond. 11756.
Bolsa (La) en gráficos. 10911.
Bonner, William A. 11042.
Bormann, Ernest G. (y otros). 11140.
Boros, Ladislaus. 10860.
Brau, Jean-Louis. 11106.
Braulio de Sigüenza. 11332.
Bravo-Tellado, A. A. 11757.
Bresard, Susana. 10800.
Bristow, Gwen. 11229.
Broch, Hermann. 11266.

Brooman, F. S. 10912.
Brundage, Avery. 11791.
Buck, Pearl S. 11230, 11730.
Bulgakov, Mijail. 11718.
Burcham, W. E. 11043.

C

Caballero Martínez, Antonio. 10942.
Cabodevilla, José M.^a 10801.
Calvino, Italo. 11286.
Camarero, José Luis. 11298.
Campo, Salustiano del. 10890.
Candel, Francisco. 11333.
Canellas, Angel. 11752.
Cano, José Luis. 11200.
Cañal, Modesto. 10913.
Capek, Karel. 11719.
Carandell, Luis. 11758.
Caratini, Roger. 10782.
Caravera, Eloy F. 11323.
Carpenter, Edmund. 11141.
Carroll, Lewis. 10750.
Cartas de Indias. 11759.
Carter, Harold. 11731.
Cartwright, Robert. 11190.
Casalduero Gil, Luis. 11299.
Casas de la Vega, Rafael. 11760.
Castaño, Adolfo. 10751.
Castaño López-Mesas, Doctor. 11080-83.
Castelao, Alfonso R. 11171.
Castilla, Gonzalo. 11334.
Castro, Rosalía de. 11712.
Catalán Carbonell, Fernando (y otros). 11761.
Catálogo de la Editorial Aguilar. Abril 1974. 10735.
[*Catálogo*] de la XXXIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO. 10736.
Catálogo de las Colecciones: Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas. Serie para El Banco Mundial. Semilla y Surco-Serie de Economía. Primavera 1974. 10737.
Catálogo de las Colecciones: Biblioteca Universitaria. Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos. Studia Alborno-

tiana. *Estado y Sociedad. Primavera 1974.* 10738.
Catálogo de quesos españoles. 11132.
Catálogo Nacional de fabricantes de muebles. Temporada 1973-74. 11110.
 Cavanillas Martí, José M.^a 10796.
 Cejador y Frauca, Julio. 11201.
 Celis Ullán, María del Carmen. 11300.
 Cendrars, Blaise. 11274.
 Centeno, Roberto. 10914.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 10752-53, 11335.
Ciencia Ficción. 9.º selección. 11231.
Ciencias Físicas, II. Physical Science Group. 11044.
 Cillo, A. 11191.
Cine (El). Enciclopedia del 7.º Arte. Diccionario de Actores. 11181.
 Ciprianillo. 11713.
 Ciuró, Wenceslao («Ling-Kai-Fu»). 11192.
 Clement, F. 11084.
 Clemente Soler, Rafael. 11111.
 Coillot, Jacques. 10943.
Colección Ases del Oeste. 11368-77.
Colección Bisonte. Serie Azul. 11378-87.
Colección Bisonte. Serie Azul. 11388-96.
Colección Bravo Oeste. 11397-405.
Colección Búfalo. Serie Azul. 11406-14.
Colección Búfalo. Serie Roja. 11415-22.
Colección Calibre 44. 11423-32.
Colección California. 11433-40.
Colección Caravana. 11441-48.
Colección Carlos de Santander. 11449-58.
Colección Carola. 11459-66.
Colección Centauro. 11467-75.
Colección Colorado. 11476-84.
Colección Corinto. 11485-93.
Colección Cuatrerros. 11494-99.
Colección Extra Oeste. 11500-509.
Colección F.B.I. 11510-15.
Colección Frontera. 11516-23.
Colección Gran Cañón. 11524-30.
Colección Gringo. 11531-40.
Colección Héros de la Pradera. 11541-11547.
Colección Héros del Oeste. 11548-53.
Colección Hombres del Oeste. 11554-61.
Colección Kansas. 11562-70.
Colección La Conquista del Espacio. 11571-79.
Colección Luchadores del Espacio. 11580-11583.
Colección Mujeres marcadas. 11584-92.
Colección Oeste. 11593-601.
Colección Oeste legendario. 11602-608.
Colección Punto Rojo. 11609-16.
Colección Salt Lake. 11617-32.
Colección Salvaje Texas. 11633-41.
Colección Selección Coral. 11642-50.
Colección Selección Terror. 11651-59.
Colección Selecciones Corin Tellado. 11660-69.
Colección Selecciones del F.B.I. 11670-11679.
Colección Servicio Secreto. 11690-96.
Colección Terror. 11697-99.
Colección Valientes. 11700-704.
Congreso Español de Reumatología (X). 11085.
 Conrad, Joseph. 11232.
 Cook, Bruce. 11202.
 Cooper, J. Fenimore. 11233.
 Cortázar, Julio. 11336.
 Costa Novella, Enrique. 11086.
 Costet, J. 11057.

Cremer, Victoriano. 11178.
 Crompton, Richmal. 10754.
Crónica de la Frontera. Antología de Primitivos Historiadores de Indias. 11762.
 Cronin, Archibald Joseph. 11234.
 Crozier, Michel. 10802.
 Crusafont, Miguel (y otros). 11064.
Cruz y Raya. Antología. 10780.
 [Cuentos Infantiles]. 10755-62.
 Cunqueiro, Alvaro. 11337.
Curso de Delineante Proyectista. 11112.
Curso de educación sexual. 11087.
Curso de formación de padres. 11004.
Curso de maquinaria agrícola. 11133.
Curso de Publicidad. 11157.
Curso de técnico en ventas. 11142.

CH

Charbonneau, Paul-Eugene. 10861.
 Charriere, Henri. 11792.
 Chevalier, Jean-Marie. 10915.
 Chomsky, N. A. (y otros). 11031.
 Chueca Goitia, Fernando. 11166.

D

Dahms, Hellmuth Guenter. 11763.
 Darwin, Charles. 11065.
 Daudet, Alfonso. 11275.
 Dauphin, Andrée. 11088.
 Debesse, Maurice. 11005.
 Debuyst, Ch. 10803.
 Defoe, Daniel. 11235.
 Departamento Cartográfico «Aguilar». 11751.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 11187.
 Dicenta Sánchez, José Fernando. 11793.
 Dickens, Charles. 10763.
 Díez Cisneros, Agustín. 11113.
 Disney, Walt. 10764.
 Dobbelaere, G. (y otros). 11006.
Documentos del Vaticano II. Constituciones, Decretos, Declaraciones. 10862.
Documentos Iranor. 11143-46.
 Domínguez, José. 10916.
 Domínguez Rey, Antonio. 11301.
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 11720-11721.
 Dotor, Angel. 11794.
 Doyle, Arthur Conan. 11236.
 Dumas, Alejandro. 11276.
 Durand-Dassier, Jacques. 10804.
 Duroselle, Jean Baptiste. 11764.
 Dussel, Enrique D. 10863.

E

Educación General Básica. 10983-98.
 Ekambi-Schmidt, Jezabelle. 11167.
 Eliade, Mircea. 10805.
 Elósegui Irazusta, Jesús. 11765.
Enciclopedia «Argos» del mundo animal. Tomo VII: Mollena-Perdiz. 11071.
Enciclopedia concisa Sopena. 10783.
Enciclopedia de la Ciencia y de la Técnica. 11114-15.
Enciclopedia «Everest» para el hogar. 11136.
Enciclopedia Labor. 10784.

Enciclopedia «Salvat» del Automóvil. 11116.
Enjuiciamiento Civil. 10944.
 Enríquez de Salamanca Navarro, Cayetano. 11737-38.
 Estornés Lasa, Bernardo (Director). 10785.
Estudios sobre aspectos prácticos de la exportación. 11020.
Examen de Grado de Licenciado de Económicas (Programa). 11007-11008.
 Eysenck, H. J. 10806-807.

F

Fabiani, Carlos. 11766-67.
 Fakinós, Aris. 11277.
 Farrington, Benjamín. 10808.
 Federici, Mario. 11203.
 Fernández Alba, Antonio. 11168.
 Fernández Pérez, Miguel. 11009.
 Ferrer Benimeli, José Antonio. 11768.
 Ferrero, José H. 11117.
 Feslikenian, Franca. 11010.
Física Avanzada Nuffield. 11045-47.
Folklore Musical Español. Antología. 11023.
 Fombeur, Jean-Jacques. 11147.
 Font Ravello, José. 10809.
 Fornieles Reyes, Angel. 10864.
 Forsyth, Frederick. 11237.
 Fortea, Gonzalo. 11338.
 Forteza Clavé, Luis (y otros). 11169.
 Fourier, Charles. 10891.
 Fraga, Ana. 10917.
 Franeau, Jacques. 11048.
 French, A. P. 11049.
 Freud, Sigmund. 10810.
 Frisch, Karl von. 11072.
 Fromm, Eric. 10892.
 Fuente, Carlos de la. 10973.
 Fuente, Felipe. 11739.
 Fuertes, Gloria. 10765.
 Funes Robert, Manuel de. 10945.

G

Gabor, Dennis. 10893.
 Gallego Morell, Antonio. 11795.
 Gandillac, Maurice de. 10811.
 Ganzo Maravilla, Julio. 11193.
 Gaos, Vicente. 11302.
 Gárate, Gotzon. 10894.
 García Barquero, J. A. 11740.
 García Dorronsoro, Angel M.^a 10865.
 García Fernández, Jesús. 11732.
 García Gallo, Alfonso. 10946.
 García Gómez, José Manuel. 11303, 11741-11742.
 García Gual, Carlos. 11204.
 García Márquez, Gabriel. 11339.
 García Pavón, Francisco. 11340.
 García Pradas, José. 11796.
 García Ruano, José Luis. 11050.
 García Serrano, Rafael. 11341.
 García Valladares, Encarnación. 10766.
 Gary, Romain. 11278-79.
 Gaudry, M. 11118.
 Gautier, Theophile. 11797.
 Gaviria, Mario (Director). 10895.
Generación (La) del 27 desde dentro. 11205.
 Genovés, Santiago. 11733.

Gil-Albert, Juan. 11206, 11798.
 Gil Farrés, Octavio. 11172.
 Giménez Attenelle, Manuel. 11148.
 Girette, Jean. 10896.
 Gironella, José M.^a 11734.
 Gogol, Nicolás. 11722.
Goigs Valencians. Segles XIV al XX. 11709.
 Gómez Molleda, D. 11799.
 Gómez Pérez, Rafael. 11800.
 Gómez de Somorrostro, Andrés. 10797.
 González, Angel. 11207.
 González-Balado, José Luis. 11801.
 González Bueno, Manuel. 10866.
 González-Doria, Fernando. 10918.
 González de León, Félix. 11158.
 González Torices, José. 10767.
 González del Valle, Máximo. 11304.
 Gorki, Máximo. 11723-24, 11802-803.
 Goula Suriñach, Jorge. 10919.
Gran Enciclopedia Larousse en 10 volúmenes. 10786-87.
Gran Enciclopedia «Plaza». 10788-94.
Grande (La) Traversee. 10974-80.
 Grandía Mateu, Ana M.^a (y otros). 11034.
 Grey, Zane. 11238.
 Guareschi, Giovanni. 11287-88.
 Guasch, Gerard-Philippe. 10812.
 Guerra, Francisco (y otros). 10897.
 Guinzburg, Natalia. 11289.
 Gutiérrez, Fernando. 10898.

H

Haber-Schaim, Uri (y otros). 11051.
 Haering, Bernhard (B. Häring). 10867.
 Haller, J. Alex. 11089.
Hamster (El). Cria y cuidados. 11073.
 Hare, Robert D. 10813.
 Harvill, John B. 10733.
 Hauser, Arnold. 11159.
 Heimsoeth, Heinz. 10814.
 Hellé, Dominique. 11149.
 Hernández, Miguel. 11305.
 Hernández Corchero, Dimas. 10947.
 Hernández Ortiz, José Antonio. 11208.
 Hervás Marco, Ramón. 10815.
 Hirschberger, Johannes. 10816.
 Home-Gall, Edward. 10768-69.
 Homero. 11717.
 Hormigón, Juan-Antonio. 11209.
 Houwink, R. 11119-20.
 Howard, Edgar. 11121, 11170.
 Huerta Ramírez, Fernando. 11194.

I

Illanes, José Luis. 10868.
Imitatio Christi. 10869.
Incompatibilidades de los arquitectos en el ejercicio profesional. 10948.
 Irving, David. 10966.
 Isaacs, Jorge. 11342.
 Isidoro, Alejandro. 11150.

J

Jaffé, Hans L. C. 11179.
 Jaques, Elliott. 11151.
 Jardiel Poncela, Eva. 10870.
 Jarnés, Benjamín. 11182.

Jaurés, Jean. 10920.
 Jenkins, Robin. 10921.
 Jerie, G. D. 11122-23.
 Jolivet, Jean. 10817.
 Jukes, Geoffrey. 11769.

K

Kaesemann, Ernst (E. Käsemann). 10871.
 Kafka, Franz. 11267.
 Kaustky, Karl. 10922.
 Kaye, Donald (Director). 11090.
 Kaz. 11173.
 Keegan, John. 11770.
 Kenny, Anthony. 10818.
 Klein, Margit y Johannes. 11735.
 Kohler, Claude. 11011.
 Kolle, Oswald. 11012.
 Koning, Frederick. 11091-92.

L

Lacier, Joseph. 10770.
 Lacroix, Jean. 11013.
 Laiglesia, Alvaro de. 11343-44.
 Lama, César de la. 11771.
 Lanza Alvarez, Francisco. 11714.
 Latorre, Joaquín. 10819.
 Launay, Clement. 11014.
 Lauri-Volpi, Giacomo. 11184.
 Leclercq, Henri. 10771.
 Lenin. 10820, 10923.
 Lentini, Javier. 11306.
 Lera, Angel M.^a de. 11346-50.
Ley de Propiedad Horizontal de 21 de julio de 1960. 10949.
Liberalismo y Absolutismo. 11772.
 Liberio del Zotti, Carlo. 11024.
Libros y material de enseñanza. Curso 1974-75. 10739.
 Linares, Luisa-María. 11351.
 Loebel, Guido (G. Löbel, y otros). 10734.
 Lombardi, Ricardo. 10872.
 Lombardo Duro, Manuel. 11307.
 Longhurst, Carlos. 11210.
 López Martínez, Alfonso. 11308.
 López Riocerezo, José M.^a 10873.
 Lopezarias, Germán. 11773.
 Lorenzo Morales, Pedro de. 11291.
 Losada, Angel. 11804.
 Loti, Pierre. 11280.
 Lovecraft, Howard Ph. 11239.
 Luca de Tena, Torcuato. 11352.
 Lund, Herbert F. 11134.
 Lvons, John. 11805.

LL

Llamas y Molina, Sancho de. 10950.
 Llarch, Juan. 11353.
 Lloberas, Pere. 11774.
 Llorens, Vicente. 11211.
 Lloyd-Jones, Hugh (Ed.). 11775.

M

Maas, Peter. 11806.
 MacGovern, James. 11807.
 Machado Ruiz, Antonio. 11309.

Madre (La) y el niño. Tratado de maternología y puericultura. 11093.
Madrid Gastronómico 1974. 11137.
Maestros franceses. 11281.
Maestros rusos. (Segunda época.) 11725.
 Maïakovky, Vladimir Vladimirovitch. 11212.
 Maïsterra, Pascual. 11743-46.
Manual del curso de aptitud para ascenso a cabo. 10967-70.
 Manzano, Rafael. 11160.
 Maquiavelo, Nicolás. 10924.
 Marco, Joaquín. 11310.
 Marías Aguilera, Julián. 10821.
 Martín, Barclay. 10822.
 Martín Cano, César. 11311.
 Martín Martín, Jaime. 11037.
 Martín Mateo, Ramón. 10951.
 Martínez Cerezo, Antonio. 11152.
 Martínez Reverté, Javier. 11808.
 Martínez Strong, Pablo (y otros). 11058.
 Martínez Val, José María. 10952.
 Masters, Edgar Lee. 11240.
 Masur, Harold Q. 11241-42.
 Maupassant, Guy de. 11282.
 Mayoral, Marina. 11213.
 Medvedev, Zhones A. 11809.
Mejores (Las) historias siniestras. Antología. 11243.
Mejores (Las) poesías de amor españolas. 11312.
Mejores (Las) poesías de amor mejicanas y centroamericanas. 11313.
Mejores (Las) poesías de amor sudamericanas. 11314.
 Melville, Herman. 11244.
 Menéndez Pidal, Ramón. 11214.
 Menzel, Donald H. 11063.
 Michaux, Leon. 11015.
 Miguel, Amando de. 10899.
 Millán-Puelles, Antonio. 10925.
 Mills, James. 11245.
 Mingote Barrachina, Antonio. 11174.
 Mínguez, Nuria. 11710.
 Mínguez Sender, José Miguel. 10823.
 Mishima, Yukio. 11728.
 Mitchell, Margaret. 11246.
 Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). 11324.
 Molist Pol, Esteban. 10874.
 Moltmann, Jürgen. 10875.
 Moncada Lorenzo Alberto. 10876.
Monopolio y competencia. Textos escogidos. 10926.
 Montalvo Martín, Francisco (y otros). 11107.
 Moorehead, Alan. 11736.
 Morillo-Velarde, Eladia. 11315.
 Morris, Charles. 10824.
 Mouloud, Noël. 10825.
 Muelas, Federico. 11747.
 Muerza Esparza, Salvador. 11316.
 Mugarza Micolalde, Daniel. 11776.
 Murguía, Manuel. 10781.
 Mury, Gilbert. 11777.

N

Narraciones españolas de ciencia-ficción 1974. 11354.
 Navarro del Castillo, Vicente. 11778.
 Navarro Higueras, Juan. 10999.

Navarro Tomás, Tomás. 11038.
 Neihardt, John G. 11779.
 Neira Vilas, Xosé. 11715.
 Nenos da Escola «Rosalía de Castro».
 Vigo. 11716.
 Neruda, Pablo. 11317, 11810.
 Niven, David. 11811.
 Nolting-Hauff, Ilse. 11215.
 Nora (seud. de Leonora Ramírez.)
 11138.
 Noxon, James. 10826.
*Nueva ordenanza nacional de trabajo
 en hostelería.* 10953.
Nuevo Catecismo Católico. 10877.

O

Olagüe, Ignacio. 11780.
 Olano, Antonio D. 11812.
 Olcina, Evarist. 10927.
Ordenanzas de la Armada, año 1633.
 10954.
 Orellana, Ernesto. 11059.
Organización del tráfico marítimo.
 11021.
 Ortega, Julio (y otros). 11216.
 Ortega López, José. 11217.

P

Palacio, Lino (y otros). 11175.
 Palau de Nemes, Graciela. 11813.
 Palma, Luis de la. 10878.
 Palomino, Angel. 11355.
 Pallín, Constantino. 11318.
 Pareja-Obregón, Juan de Dios. 11319.
 Parry, Robert W. (y otros). 11052-53.
 Pascal, J. 11094.
 Pascua, M. 10900.
 Pemán Pemartín, José María. 11320.
 Pepín, Charles. 11124.
 Pérez y Pérez, Rafael. 11356.
 Pernoud, Laurence. 11095.
 Perrault, Gilles. 11781.
 Pi Sunyer, Carles. 11022.
 Piaget, Jean. 11016.
 Pichón, Jean-Charles. 10955.
 Pifa, Francisco de. 11782.
*Pintores y escultores vascos de ayer,
 hoy y mañana.* 11161-62.
 Plaat, Otto. 11040.
Plan General de Contabilidad. 11153.
 Player, Robert. 11247.
 Poe, Edgar Allan. 11248-49.
 Poirier, J. 11066-68.
 Polaino Navarrete, Miguel. 10956.
*Ponencias del IV Congreso de la Asocia-
 ción Mediterránea de Psiquiatría.*
 11096.
*Ponencias y conclusiones del I Pleno
 del Consejo Económico-Social Sindical
 de la Comarca de Acción Especial
 Baza-Guadix-Huescar.* 10928.
 Ponson de Terrail, Pierre Alexis. Viz-
 conde. 11283.
 Porcel, Baltasar. 11783.
 Poulat, Emile. 10879.
 Prawdin, Michael. 11814.
Predecir y cambiar el tiempo. 11060.
 Pumar Cuartero, Prudencio. 11815.
 Punzo, Manrico. 11195.
Puzzles de idiomas: Alemán. 11033.

Puzzles de idiomas: Francés. 11035.
Puzzles de idiomas: Inglés. 11032.

Q

Quevedo y Villegas, Francisco de. 11292-
 93, 11321, 11705.
 Quintana, Antonio. 11322.
 Quiñones, Fernando. 11025.
 Quiroga Feijoo, María Luz. 11054.

R

Rama, Carlos M. 11784.
 Rameau, Claude. 10901-902.
 Read, Pier Paul. 11816-18.
 Reag, Joseph. 10827.
 Recio, Rita. 10772.
*Reglamento de procedimiento para las
 reclamaciones económico-administra-
 tivas.* 10957.
*Reglamento de régimen interior de la
 empresa Cementos Noroeste, S. A.*
 10958.
 Remarque, Erich María. 11268.
 Rendell, Ruth. 11250.
 Ricklin, P. (y otros). 11097.
 Rigdon, Charles. 11251.
 Rigg, Robinson P. 11154.
 Robbins, Harold. 11252.
 Rodríguez, Angel. 10929.
 Rodríguez de Abajo, Francisco Javier.
 11176.
 Rodríguez Agradados, Francisco. 11030.
 Rodríguez Argüello, Isaias. 11819.
 Rodríguez Martínez, Julio. 11785-86.
 Rodríguez Méndez, José M. 11218.
 Rodríguez Villar, Ildefonso. 10880.
 Roepke, Wilhelm. (W. Roöpke). 10930.
 Rojas, Carlos. 11357-58.
 Rojas, Fernando de. 11325.
 Rolle, Pierre. 10903.
 Romero de Lecea, Carlos. 11156.
 Roncero, Octavio. 10904.
 Rosati, Romano. 11125.
 Rosenblat, Angel. 11039.
 Rossi, Mario. 10828.
 Rostand, Jean. 11069.
 Rovira Mola, Alberto de. 10959.
 Rubert de Ventós, Xavier. 11163.
 Rubio, Javier. 10931.
 Rubio, Rodrigo. 11359.
 Rull Sabater, Alberto. 10960.
 Rungis, Maite. 10932.
 Rus Martínez, Eloisa. 11055.
 Russell, Bertrand (y otros). 10829.

S

Sáez, Ramón. 11164.
 Saint-Geours, Jean. 10905.
 Sainz de Bujanda, Fernando. 10740.
 Salinas, Pedro. 11219.
 Samitz, M. H. 11098.
 San Ildefonso, Mariano. 11360.
 Sánchez Andrés, Aníbal. 10961.
 Sánchez Belda, Antonio. 11074.
 Sánchez Reyes, Enrique. 11820.
 Sand, George (seud. de Aurora Dupin.)
 11284.
 Saponaro, Aldo. 11099-101.
 Schlier, Heinrich. 10881.

Schmaus, Michael (y otros). 10882.
 Schmelcher, Theodor. 11126.
 Schmidt, G. H. 11108.
 Schneider, Ernesto. 11102.
 Schwartz, Herman S. 10830.
 Schwarz, Wolfgang Müller. 11127.
 Selecciones de Scientific American.
 11061.
*Seminarios y Simposios de Investiga-
 ción, 1973. Conclusiones.* 10962.
 Serrallonga y Morer, Segimon. 11711.
 Serrano de Haro, Agustín. 11000.
 Serrat Pajés, Luis. 11103.
 Shakespeare, William. 11253-54.
 Simenon, Georges. 11285.
 Simmel, Johannes Mario. 11269.
 Simsolo, Noel. 11183.
Sintomas de carencias en los frutales.
 11135.
 Slaughter, Frank G. 11255.
 Sogliani, Franco. 11787.
 Sontag, Susan. 11256.
 Sorel, Andrés (seud. de José Andrés
 Martínez Sánchez.) 10933-34.
 Spencer, M. H. 10935.
 Spinola, Antonio de. 10936-37.
 Spitta, Albert F. 11128.
 Spivak, Michael. 11041.
 Spyri, Juana. 10773.
 Stafford-Clark, David. 10831.
 Steiger, Brad. 10832.
 Steincrohn, Peter J. 11104.
 Stevenson, Robert Louis. 10774, 11257.
 Strindberg, August. 11821.
 Struve, J. J. 11788.
 Subirá, José. 11185.
 Suero Roca, María Teresa. 10833.
 Sutter, Jean M. 11017.
 Sutton, Margaret. 10775.
 Symon, Keith R. 11056.

T

Taccoli, Alfonso. 10971.
 Targioni, duarda. 11361-62.
Teatro Universal. 11226.
Técnica de las medidas eléctricas.
 11129.
 Templer, Margherita de Bonfils. 11220.
 Teresa, Vincent Charles. 11822.
 Teresa de Jesús. Santa y Doctora de la
 Iglesia. 11294.
*Texto refundido del impuesto sobre el
 lujo* 10963.
*Texto refundido del impuesto sobre las
 rentas del capital.* 10964.
Textos refundidos de los impuestos.
 10965.
 Thermolle, M. (Director) 11130.
 Toesca, Yvette. 11018.
 Tolstoi, León. 11726-27.
 Torrente, José Vicente. 11363.
 Trias, Carlos. 11364.
 Trias, Eugenio. 11221.
 Trombe, Félix. 11062.
 Twain, Mark (seud. de Samuel Lan-
 ghorne Clemens.) 10776.

U

Uhnak, Dorothy. 11258.
 Ullmann, S. 11036.
 Umbral, Francisco. 11365.

Unger, Merrill F. 10883.
Urs von Balthasar, Hans. 10884.

V

Valtueña Laorden, Félix. 10834.
Valverde, Carlos. 10906.
Valls, Manuel. 11186.
Varela Jácome, Benito. 11222.
Vázquez Díaz, Daniel. 11165.
Vázquez-Figueroa, Alberto. 11366.
Verne, Julio. 10777-78.
Vicente de Paul, Santo. 10885.
Vilar, Pierre. 10938.
Villa Cabello, Antonio. 11748.
*Villancicos y canciones religiosas de
Navidad.* 11026.

Vivanco, Luis Felipe. 11223.
Voillaume, R. 10835.

W

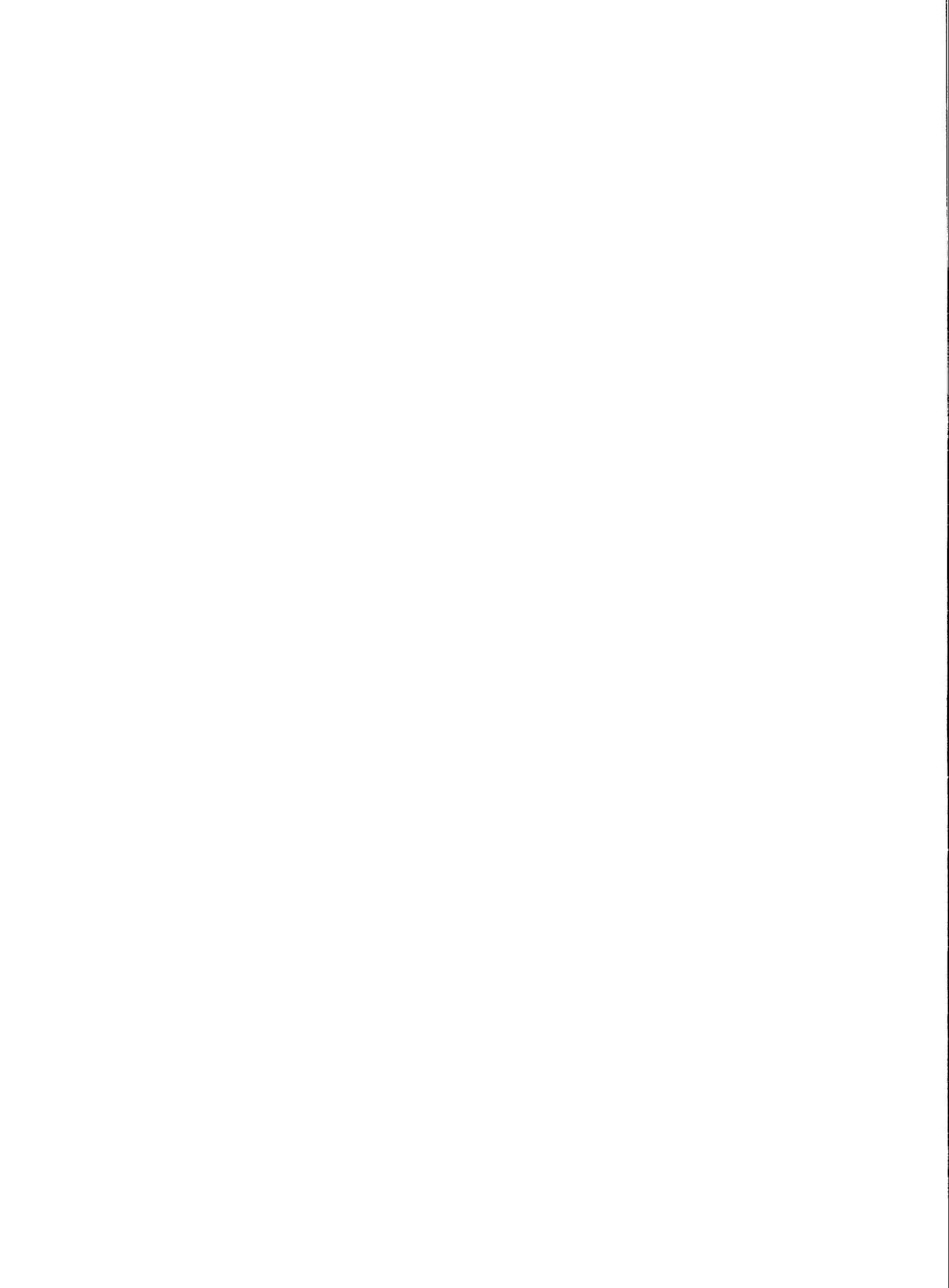
Wade, Henry. 11259.
Weaver, Denis. 11155.
West, Morris. 11260.
White, Lionel. 11261.
Whiting, Charles. 11789.
Widloecher, Daniel (D. Widlöcher.) 11019
Wilson, Colin. 10836.
Wilson, Sloan. 11262.
Winchester, Stanley. 11263.
Windle, William F. 11105.
Wyatt, Kathryn Day. 11224.

Y

Yerby, Frank. 11264-65.
Young, Desmond. 11823.

Z

Zalbidea García, Víctor. 11706.
Zapata Olivella, Manuel. 11367.
Zaraya, Leonidas (seud. de Francisco
Castells, Altirriba.) 10837.
Zarco Moreno, Francisco. 11749.
Zilahy, Lajos. 11729.
Zimnik, Reiner. 11270.
Zodiac Internacional, 1975. 10838-49.
Zumalde, Iñaki. 11027.



Índice de títulos y conceptos

- A**
- AB**
Abogado (El). **Masur, Harold.**—B., Noguer.
- Ac**
Actas de la Asociación Española de Urología. (Las Palmas de Gran Canaria, 1974).—¿Madrid?, Asociación Española de Urología.
Actuales normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española. **Rosenblat, Angel.**—B., Promoción Cultural. M., O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana).
Acueducto y otras antigüedades de Segovia. **Gómez de Somorrostro.**—Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- AD**
Adelgace con las dietas del médico. **Saponaro, Aldo.**—B., De Vecchi.
Adherencia y adhesivos. **Houwink, R.** Bilbao, Urmo.
Adhesivos (Los). Cómo elegir y utilizarlos. **Auguste, Pierre.**—M., Espasa-Calpe.
Adolescente y su cuerpo (El). **Guasch, Gerard - Philippe.**—M., Sociedad de Educación Atenas.
- AF**
Afecciones cutáneas de las extremidades inferiores. **Samitz, M. H.**—B., Torray.
- AG**
Ágiles, sanos y fuertes con 15 minutos de gimnasia diaria. **Punzo, Manrico.** B., De Vecchi.
Agricultura y medio ambiente.—B., O.E.I./Promoción Cultural.
- AH**
Ahora Blancanieves cojea algunas veces de mi mano. **Lombardo Duro.**—Jaén (S. e., autor), Unión Tipográfica.
- AI**
Aire sin voz. **Marco, Joaquín.**—B., Barral.
- AJ**
Ajedrez 1973. **Ganzo Mediavilla.**—M., Ricardo Aguilera.
— *para todos.* **Cillo, A.**—B., Zeus.
- AL**
Alemán. Puzzles de idiomas.—B., Herder.
Alicia en el país de las maravillas. **Carrroll, Lewis.**—B., Bruguera.
Alimentación y la salud (La). (La técnica de la alimentación para conservar la salud.) **Schneider, Ernesto.** M., Safeliz. 4.^a edic.
- AM**
Amico coraggioso (Un). **Bartolomé, Margarita.**—M., Narcea.
Amorales (Los). **Targioni, Eduarda.**—B., Planeta. 3.^a edic.
- AN**
Ana Karenina. **Tolstoi, León.**—B., Bruguera. 8.^a edic. (Col. Libro Amigo.)
Análisis de inversiones. **Weaver, Denis.** M., Mapfre.
— *matemático para economistas.* **Allen, R. G. D.**—M., Aguilar. 8.^a edic. 2.^a reimpresión.
— *y cálculo del riesgo en el mercado de valores.* **Goula Suriñach.**—B., Thebe.
Andes de la Universidad Hispalense. Serie Derecho.—Sevilla, Universidad.
— *galdosianos.*—Pedidos: M., Castalia.
Angustia y trastornos neuróticos. **Martin, Barclay.**—B., Herder.
Antología. **Hernández Miguel.**—Bilbao, Zero.
— *de narraciones policiales españolas.* B., Marte.
— *de Poetas de Játiva (Siglos XI al XX).*—Valencia, Impr. Sucesor de Vives Mora (Hernán Cortés, 8).
- *de Spoon River.* **Masters, Edgar.**—B., Barral.
— *General de la Poesía Panameña (Siglos XIX-XX).*—B., Bruguera (Colección Libro Clásico).
Antropología. Introducción a la Antropología. **Beals, Ralph.**—M., Aguilar. 2.^a edic., 6.^a reimpr.
Anuario Diocesano del Arzobispado de Zaragoza. Año 1974.—Zaragoza, Vicaría de Pastoral-Arzobispado.
— *estadístico 1974.*—M., Ministerio de Planificación y Desarrollo.
- AÑ**
Año del cometa con la batalla de los cuatro reyes (El). **Cunqueiro, Alvaro.**—B., Destino.
- AP**
Aparatos de maniobra de baja tensión. **Schmelcher, Theodor.**—M., Dossat.
Apócrifos. **Capek, Karel.**—M., Felmar (Magnolias, 49).
Apóstol y su Comunidad (El). **Schlier, Heinrich.**—M., Fax.
Apuntes de esperanza. Charlas en televisión. III. **García Dorransoro.**—M., Rialp.
- AR**
Arco Iris. **Navarro Higuera.**—M., Escuela Española. 10.^a edición.
Archaeologia Mundi.—B., Juventud.
«Argos». Enciclopedia temática, en 21 tomos. Tomo 14: Bellas Artes (I). **Caratini, Roger.**—B., Argos.
Armas secretas alemanas (Las). **Irving, David.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
Arquitectura. Cinco cuestiones de arquitectura. **Fernández Alba.**—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
— *Historia de la Arquitectura Occidental. 1: De Grecia al Islam.* **Chueca Goitia.**—M., Seminarios y Ediciones.
Arte. **Manzano, Rafael.**—B., De Gassó.
— *de descansar (El).* **Schwartz, Herman.**—B., Bruguera (B.C.B.).

— *Gran Aventura del Arte Moderno (La)*. Sáez, Ramón.—M., Gráficas Espejo.

Artes adivinatorias (Las). Cartomancia, dados, numerología. Crozier, Michel. B., Bruguera (Col. Ciencias Ocultas).

AS

As cruces de pedra na Bretaña. Sant. Iago na Bretaña. Castelao, Alfonso. Vigo, Castrelos.

Aspectos sociales de la Literatura Española. Llorens, Vicente.—M., Castalia.

AT

Atlas general básico Aguilar. Departamento Cartográfico «Aguilar». — M., Aguilar. 39.ª edic.

— *Gran atlas geográfico universal ilustrado a todo color*. Barnat, Jaime. B., Nauta.

AU

Aula sin muros (El). Investigaciones sobre técnicas de comunicación (El). Carpenter, Edmund. — B., Laia. 2.ª edición.

Aún. Neruda, Pablo.—B., Lumen.

AV

Aventura de mi vida (La). Niven, David. B., Noguer. 2.ª edic.

Aventuras de Huck Finn. Twain, Mark. B., Bruguera. 2.ª edic. (Col. Historias Infantil.)

— *de Rocamboles*. Ponson du Terrail. B., Bruguera. 3.ª edic. (Col. Libro Amigo.)

AZ

Azaña. Rojas, Carlos.—B., Planeta. 10.ª edición.

B

B.A.C. Minor.—M., La Editorial Católica.

BA

Banco. Charriere, Henri.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés. 5.ª edic. (Col. La Vida es Río.)

Barbarroja: invasión de Rusia 1941. Keegan, John.—M., San Martín.

Barcelona. Maisterra, Pascual.—León, Everest. 3.ª edición en francés, alemán, español e inglés.

Bartleby, el escribiente (Una historia de Walt Street). Melville, Herman. M., Videosistemas.

Basta ya de muertes. Rendell, Ruth. B., Barral.

Batalla de la bolsa del Ruhr. Whiting, Charles.—M., San Martín.

Baudelaire por Gautier. Gautier por Baudelaire. Dos biografías románticas. Gautier, Theophile.—M., Mauricio d'Ors.

Baza del petróleo (La). Chevalier, Jean-Marie.—B., Laia.

BE

Bel Ami y otros relatos. Maupassant, Guy de.—B., Edicions 29.

Benefactor (El). Sontang, Susan.—B., Lumen.

Betty. Simenon, Georges.—B., Caralt.

BI

Biblia, Sagrada Biblia.—M., La Editorial Católica. 11.ª edic.

— *N. T. Apocalipsis*.—B., Herder.

— *N. T. Evangelios. Pequeño Evangelio*.—B., Nova Terra. 3.ª edic.

— *de los jóvenes (La)*. Allen, J. F.—B., Credsa. 4.ª edic.

— *palabra de Dios (La)*.—B., AFHA Internacional. 3.ª edic.

Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de Enlace.—B., Seix Barral.

— *Breve de Bolsillo. Serie Mayor*.—B., Seix Barral.

— *Clásica Ebro*.—Zaragoza, Ebro.

— *de Autores Cristianos*.—M., La Editorial Católica.

— *de Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.

— *de Estudios Críticos*.—M., Istmo.

— *de Filosofía*.—M., Revista de Occidente.

— *de la Libertad*.—M., Unión Editorial.

— *de Psicología*.—B., Herder.

— *de Rescate*.—B., Barral.

— *de Selecciones. Libros escogidos*.—M., Selecciones del Reader's Digest.

— *Marova de Estudios del Hombre*. M., Marova.

— *Molino*.—B., Molino.

— *Oficial Legislativa*. — M., Instituto Editorial Reus.

— *Picazo. Libros de Bolsillo*.—B., Picazo.

— *Práctica De Vecchi*.—B., De Vecchi.

— *Promoción del Pueblo*.—Bilbao, Zero.

— *Promoción del Pueblo. Serie Filosofía*.—Bilbao, Zero.

— *Románica Hispánica. Estudios y Ensayos*.—M., Gredos.

— *Salvat de Grandes Temas. Libros G.T.* B., Salvat.

— *Técnica Comercial Seix Barral*.—B., Seix Barral.

— *Técnica Philips*.—M., Paraninfo.

— *Tecnos de Ciencias Económicas*.—M., Tecnos.

— *Universitaria Gredos. Manuales*.—M., Gredos.

Bien jurídico en el Derecho Penal (El). Polaino Navarrete.—Sevilla, Universidad.

Biografía crítica y documental de Marcelino Menéndez Pelayo. Sánchez Reyes.—M., C.S.I.C. 3.ª edic.

Biología de la lactación. Schmidt, G. A.—Zaragoza, Acribia.

Bisturí. Winchester, Stanley.—B., Caralt.

BO

Boda (La). Lera, Angel M.ª de.—Esplugas de Llobregat, G.P.

Bolsa en gráficos (La). Actualización período septiembre 1973-marzo 1974. M., Copernicus.

Bonafoux. Luis Bonafoux, «La víbora de Asnières». Dicenta Sánchez.—M., Videosistemas.

Bormann. Martín Bormann. MacGovern, James.—B., Caralt.

BR

Breve Biblioteca de Balance.—B., Barral.

— *Biblioteca de Respuesta*.—B., Barral.

— *historia de la Filosofía*. Hirschberger, Johannes.—B., Herder. 5.ª edic. *Brujería y magia en América*. Liberio del Zotti.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.

BU

Burgos. Fuente, Felipe.—León, Everest. 3.ª edic. en alemán.

Burlador de Sevilla (El). Molina, Tirso de.—Zaragoza, Ebro. 4.ª edic.

C

CA

Caballero leonés (Un). Pérez y Pérez. B., Juventud. 2.ª edic.

Cabaña del Tío Tom (La). Beecher-Stowe.—B., Bruguera. 6.ª edic. (Col. Historias Selección).

Cádiz. García-Gómez.—León, Everest. 3.ª edición en inglés y francés.

Calahorra, 1974. Catalán Carbonell.—Calahorra (S. e., autores), Gráf. Ortega (Avenida del Pilar, 1).

Cantares gallegos. Castro, Rosalía de. Santiago de Compostela, Galí.

Carlismo y las autonomías regionales (El). Olcina, Evarist.—M., Seminarios y Ediciones.

Carrero. Impresiones de un ministro de Carrero Blanco. Rodríguez Martínez. B., Planeta. 2.ª edic.

Carta al pare. Kafka, Franz.—B., Lumen.

Cartas de Indias.—M., Atlas.

Casa a les tres torres (Una). Mínguez, Nuria.—B., Club Editor.

Catálogo de la Editorial Aguilar, Abril 1974.—M., Aguilar.

— *de la XXXIII Feria Nacional del Libro*.—M., I.N.L.E.

— *de las Colecciones: Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas. Serie para el Banco Mundial. Semilla y Surco. Serie Economía. Primavera 1974*.—M., Tecnos.

— *de las Colecciones: Biblioteca Universitaria. Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos. Studia Albornotiana. Estado y Sociedad*.—M., Tecnos.

— *de quesos españoles*.—M., Ministerio de Agricultura. 2.ª edic.

— *Nacional de Fabricantes de Muebles. Temporada 1973-74*.—Valencia, Valcor.

Catedral de Sevilla y el monasterio de San Isidoro del Campo (La). Enríquez de Salamanca.—M., Autor (Sánchez Pacheco, 15).

CE

Celestina (La). Rojas, Fernando de.—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).

CI

Ciclos y temas de la Historia de España. La Romanización. Blázquez, José M.ª.—M., Istmo.

Cid Campeador (El). Lacier, Joseph. B., Bruguera. 7.ª edic. (Col. Historias Selección).

Cien pasatiempos de magia. Ciuró, Wencelao.—B., Sintés.

- Ciencia Ficción*. 9.^a selección.—B., Bruguera. 2.^a edic. (Col. Libro Amigo.)
— *Informática (La)*. **Arsac, Jaques** (sic). M., Ibérico Europea de Ediciones.
Ciencias Físicas. II: *Physical Science Group*.—B., Reverté.
— *Introducción a las Ciencias Sociales*. **Ayala, Francisco**.—M., Aguilar. 8.^a edición, 1.^a reimpr.
Cinco cuestiones de Arquitectura. **Fernández Alba**.—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
Cine (El). *Enciclopedia del 7.^o Arte*. *Diccionario de Actores*.—San Sebastián, Buru-Lan.
Cirujano del aire. **Slaughter, Frank**. B., Planeta (Col. Goliath).
Cita a media noche. **San Ildefonso, Mariano**.—M., Agrupación Hispana de Escritores (Encomienda de Palacios, 64).
— *de ensueños (Figuras del cinema)*. **Jarnés, Benjamín**.—M., Del Centro.
Civitas. *Biblioteca de Legislación*.—M., Revista de Occidente.
- CL
- Clausura de un Centenario*. *Guía bibliográfica de Azorín*. **Sainz de Bujanda**. M., Revista de Occidente.
Claves para una Iglesia nueva. **Besret, Bernard**.—Salamanca, Sígueme.
Clinica y tratamiento de las infecciones urinarias. **Kaye, Donald**.—B., Toray.
- Co
- Cocina para dos*. **Nora**.—B., Bruguera. Edición especial (B.C.B.).
Código. *Reforma del Código de Comercio (La)*. **Martínez Val**.—B., Bosch, Casa Editorial.
Contrabandistas. **Castilla, Gonzalo**.—Granada, Patxi. 3.^a edic.
- COL
- Colección Actualidad bíblica*.—M., Fax.
— *Actualidad Ilustrada*.—B., Planeta.
— *Adonis*.—M., Rialp.
— *Alianza tres*.—M., Alianza.
— *Ancora y Delfín*.—B., Destino.
— *Angaro*.—Sevilla, Angaro.
— *Apréndalo por sí mismo*.—M., Espasa Calpe.
— *Arealonga*.—M., Akal.
— *Argumentos*.—B., Anagrama.
— *Arquitectura y crítica*.—B., Gustavo Gili.
— *Arte contemporáneo Español*.—M., Ibérico Europea.
— *Arte-Serie Cine*.—M., Fundamentos.
— *Arte-Serie Teatro*.—M., Fundamentos.
— *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.
— *Ateneo*.—M., Videosistemas.
— *Audio-visual «Mundo y fe»*.—M., Marova.
— *Auriga*.—B., AFHA, Internacional.
— *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
— *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
— *Aventuras de Guillermo*.—B., Molino.
— *B. C. B.*.—B., Bruguera.
— *Bisonte. Serie Azul*.—B., Bruguera.
— *Bisonte. Serie Roja*.—B., Bruguera.
— *Bitácora*.—M., Narcea.
— *Bolsillo*.—B., Dirosa.
— *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
— *Búfalo. Serie Azul*.—B., Bruguera.
— *Búfalo. Serie Roja*.—B., Bruguera.
— *Calibre 44*.—B., Bruguera.
— *California*.—B., Bruguera.
— *Caravana*.—Pinto, Rollán.
— *Carlos de Santander*.—Pinto, Rollán.
— *Carola*.—B., Bruguera.
— *Castas de españoles*.—B., Dopesa.
— *Centauro*.—B., Bruguera.
— *Ciencia y Técnica*.—M., Aguilar.
— *Ciencias Empresariales*.—M., Pirámide.
— *Ciencias Ocultas*.—B., Bruguera.
— *Clásicos Castalia*.—M., Castalia.
— *Clásicos españoles*.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *Clásicos Petronio*.—B., Petronio.
— *Colorado*.—B., Bruguera.
— *Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *Comunicación*.—M., Alberto Corazón.
— *Conocer al hombre*.—M., Sociedad de Educación Atenas.
— *Controversia*.—B., Herder.
— *Corinto*.—B., Bruguera.
— *Cuadernos Anagrama*.—B., Anagrama.
— *Cuadernos de Estudios Gallegos-Anejo*.—Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C.S.I.C.)
— *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquest.
— *Cuadernos Marginales*.—B., Tusquets.
— *Cuadernos Palabra*.—M., Palabra.
— *Cuaterros*.—Pinto, Rollán.
— *Cultura e Historia*.—M., Aguilar.
— *Cultura y Deporte*.—M., Nacional.
— *De monografías*.—M., Fundación Juan March.
— *de problemas prácticos (para exámenes) para utilizar con el Spencer. economía contemporánea*. **Spencer, M. H.**.—B., Reverté.
— *Didaxis*.—M., Cincel.
— *Documento Bruguera*.—B., Bruguera.
— *Documentos*.—B., Anagrama.
— *Ecuménica «A la Unidad por María»*.—Toledo, Centro Ecuménico» A la Unidad por María». Apartado, 15.
— *Educación*.—B., Fontanella.
— *Educación hoy*.—M., Narcea.
— *El Alción*.—M., Revista de Occidente.
— *El Arca de Papel*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
— *El Bardo. Serie Especial*.—B., José Batlló.
— *El Credo que ha dado sentido a mi vida*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
— *El Documento Vivo*.—B., Noguer.
— *El Lince inquieto*.—M., Aguilar.
— *El Moscardón*.—B., Planeta.
— *El sentido de la Historia*.—B., Nova Terra.
— *Ensayistas*.—M., Taurus.
— *Ensayista, 118. Serie Mayor*.—M., Taurus.
— *Erus*.—B., Verón.
— *Esfinge*.—B., Noguer.
— *Espejo del Mundo*.—B., Planeta.
— *Espiral. Figuras*.—M., Fundamentos.
— *Estudios*.—Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
— *Estudios Sígueme*.—Salamanca, Sígueme.
— *Extra Oeste*.—M., Rollán.
— *F. B. I.*.—M., Rollán.
— *Fc-Experiencia*.—Salamanca. Tejares, Instituto Pontificio San Pío X.
— *Frontera*.—Pinto, Rollán.
— *Fuentes Históricas Aragonesas*.—Zaragoza, Institución Fernando «El Católico».
— *Fundamentos*.—M., Istmo.
— *Gigante*.—B., Caralt.
— *Goliath*.—B., Planeta.
— *Gran Cañón*.—Pinto, Rollán.
— *Grandes Biografías*.—B., Juventud.
— *Grandes Maestros del Arte*.—B., Labor.
— *Grandes Obras Universales*.—B., Petronio.
— *Gringo*.—Pinto, Rollán.
— *Guías Artístico-turísticas Everest*.—León, Everest.
— *Herakles*.—B., Hispano Europea.
— *Héroes de la Pradera*.—B., Bruguera.
— *Héroes del Oeste*.—B., Bruguera.
— *Historia de la Universidad de Navarra*.—Pamplona, Universidad. Seminario de Historia Moderna (C.S.I.C.)
— *Historias Famosas*.—B., Bruguera.
— *Historias Infantil*.—B., Bruguera.
— *Historias Selección*.—B., Bruguera.
— *Hogar*.—B., Juventud.
— *Hombres del Oeste*.—B., Bruguera.
— *Hora «H»*.—M., Seminarios y Ediciones.
— *Horas de España*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
— *Infinito*.—B., Planeta.
— *Informática Deusto*.—Bilbao, Deusto.
— *Insead-Management*.—B., Editores Técnicos Asociados.
— *Insulae Poetarum*.—B., Barral.
— *Judy Bolton y Cía*.—B., Toray.
— *Kansas*.—B., Bruguera.
— *La Biblioteca del Párvulo*.—M., Escuela Española.
— *La Conquista del Espacio*.—B., Bruguera.
— *La Empresa moderna*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *La Fontana Literaria*.—M., Felmar.
— *La Otra Ciencia*.—B., Martínez Roca.
— *La Vela Latina*.—M., Júcar.
— *La vida de la empresa*.—M., Guadiana.
— *La vida es río*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
— *La vida vivida*.—B., Caralt.
— *La vuelta al mundo en ochenta libros*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
— *Labor*.—B., Labor.
— *Las Ediciones de El Espejo*.—M., Gráficas Espejo.
— *Las novelas de Simenón*.—B., Caralt.

- *Lee y discute.*—Bilbao, Zero.
 — *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
 — *Libro Amigo-Grandes revoluciones del siglo XX.*—B., Bruguera.
 — *Libro práctico.*—B., Bruguera.
 — *Libros de bolsillo. El Correo de la Unesco.*—B., Promoción Cultural.
 — *Libros de Bolsillo Noguer.*—B., Noguer.
 — *Libros de Bolsillo Rialp.*—M., Rialp.
 — *Libros Directos.*—M., Nacional.
 — *Libros Reno.*—Esplugas de Llobregat, G. P.
 — *Libros Río Nuevo.*—B., Ediciones 99.
 — *Limina.*—M., Alcalá.
 — *Literatura y Sociedad.*—M., Castalia.
 — *Los libros de la Frontera.*—B., José Batlló.
 — *Los Poetas.*—M., Júcar.
 — *Luchadores del Espacio.*—Valencia, Valenciana.
 — *Maestros del Pensamiento Contemporáneo.*—B., Grijalbo.
 — *Magister-Guía.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *Maldoror.*—B., Labor.
 — *Manantial Eterno.*—B., De Gassó.
 — *Manuales.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.
 — *Más y mejor.*—B., Zeus.
 — *Memorias de la Guerra Civil Española.*—M., G. del Toro.
 — *Mingote.*—M., Myr.
 — *Moby Dick.*—B., La Gaya Ciencia.
 — *Mujeres marcadas.*—B., Bruguera.
 — *Navidad.*—B., Nova Terra.
 — *Novela Bruguera.*—B., Bruguera.
 — *Novela-Nivola.*—B., Dopesa.
 — *Novela y Documento.*—B., Marte.
 — *Novelas modernas.*—B., Juventud.
 — *Novelistas del Día.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *Nueva dimensión.*—Estella, Verbo Divino.
 — *Nueva Fontana.*—B., Martínez Roca.
 — *Nuevas Fronteras.*—M., Marova.
 — *Nuevos Folletos PPC.*—M., P.P.C.
 — *Obras eternas.*—M., Aguilar.
 — *Obras inmortales.*—B., Bruguera.—M., Edaf.
 — *Obras Juveniles.*—B., Molino.
 — *Obras maestras.*—B., Juventud.
 — *Ocnos.*—B., Barral.
 — *Oeste.*—M., Rollán.
 — *Oeste legendario.*—B., Bruguera.
 — *Orbe.*—M., Ricardo Aguilera.
 — *Otros mundos.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *Paideia.*—B., Planeta.
 — *Palabra.*—B., Lumen.
 — *Palabra en el tiempo.*—B., Lumen.
 — *Palabra Menor.*—B., Lumen.
 — *Papel.*—B., Laia.
 — *Paperback.*—B., Laia.
 — *Pedal.*—Salamanca, Sígueme.
 — *Pico roto de narrativas.*—M., Video-sistemas.
 — *Pliogo de Poemas.*—Ceuta, Instituto Nacional de Bachillerato.
 — *Polismen.*—B., Picazo.
 — *Pombal-Serie Estudios.*—Vigo, Castrelos.
 — *Popular Petronio.*—B., Petronio.
 — *Provincia.*—León, Instituto Fray Bernardino de Sahagún.
 — *Psicología y Educación.*—M., Aguilar.
 — *Punto Omega.*—M., Guadarrama.
 — *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
 — *¿Qué sé?*—Vilassar de Mar, Oikostau.
 — *Realidad geográfica.*—B., José Batlló.
 — *Rotativa.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *Salt Lake.*—M., Iberoamericanas.
 — *Salvaje Texas.*—B., Bruguera.
 — *Scriba.*—B., Verón.
 — *Se hace camino al andar.*—Bilbao, Zero.
 — *Selección Coral.*—B., Bruguera. Nueva Edición.
 — *Selección Erus.*—B., Verón.
 — *Selección Terror.*—B., Bruguera.
 — *Selecciones Corín Tellado.*—Pinto, Rollán.
 — *Selecciones del F.B.I.*—Pinto, Rollán.
 — *Selecta de Revista de Occidente.*—M., Revista de Occidente.
 — *Selene.*—Pinto, Rollán.
 — *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.
 — *Sexualidad.*—B., Fontanella.
 — *Taller uno.*—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
 — *Temas Aragoneses.*—Zaragoza, Diputación Provincial «Fernando El Católico».
 — *Temas empresariales.*—M., Mapfre.
 — *Terror.*—Pinto, Rollán.
 — *Testigos de España.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *Textos.*—B., Planeta.
 — *Textos de Juristas Clásicos Hispánicos.*—B., Banchs.
 — *Tribuna.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *Unamuno.*—M., Índice.
 — *Valientes.*—Pinto, Rollán.
 — *Vertex.*—M., Alhambra.
 — *Weekend.*—B., Norguer. 2.^a edic.
 — *Zairos.*—M., Alhambra.
 — *Color surgido del espacio (El).* **Lovecraft, Howard.**—B., Verón.
- COLL
- Collecció. El Club dels Novel·listes.*—B., Club Editor.
 — *Els llibres de l'Escorpi-Teatre, El Galliner.*—B., Edicions 62.
 — *Els Quaderns.*—Valencia, Gorg.
 — *Llibre de Butxaca.*—B., Portic.
 — *Llibres a l'Abast.*—B., Edicions 62.
 — *Paraula Menor.*—B., Lumen.
- COM
- Comentario crítico-jurídico-literario a las ochenta y tres leyes de Toro.* **Llamas y Molina.**—B., Banchs. Edición facsimile.
 — *Comerç de Catalunya amb la resta d'Espanya (El).* **Pi, Sunyer.**—B., Portic.
 — *Cómo conocer Vd. mismo su coeficiente de inteligencia.* **Eysenck, H. J.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 8.^a edic.
 — *dormir mejor.* **Steincrohn, Peter.**—Bruguera. Edic. Especial. (B.C.B.)
 — *nace una familia.* **Castaño, Adolfo.**—B., Fontanella. 3.^a edic.
 — *prepararse con éxito para hacer un test de capacidad.* **Eysenck, H. J.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 7.^a edic.
 — *Compendio de Historia de la Música.* **Subirá, José.**—M., Compañía Bibliográfica Bibliográfica Española. 3.^a edición.
 — *Comunicación (La). Un problema de la Organización moderna.* **Bormann, Ernest.**—Bilbao, Deusto.
- CON
- Confesión frecuente (La).* **Baur, Benedikt.**—B., Herder. 7.^a edic.
 — *Confieso que he vivido. Memorias.* **Neruda, Pablo.**—B., Seix Barral.
 — *Congreso Español de Reumatológica. (X). 23, 24 y 25 de mayo.*—Murcia. Sociedad Española de Reumatología.
 — *Contestaciones a los temas de oposición a Facultativos veterinarios y ayudantes de sección.* **Montalvo Marti.**—M., Sotecna.
 — *Pons.*—M., Marcial Pons.
 — *(Continuación) (Continuará).* **Lentini, Javier.**—B., José Batlló
 — *Conversaciones en Granada. Andalucía Oriental y sus hombres mérito.* **Alvarez, José.**—Granada, Patxi.
 — *Conversión al futuro.* **Moltmann, Jürgen.**—M., Marova.
- COR
- Corazón de perro.* **Bulgakov, Mijail.**—B., Labor.
 — *frío.* **Fortea, Gonzalo.**—B., Tusquets.
 — *Coronel no tiene quien le escriba (El).* **García Márquez.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Rotativa).
 — *Cortes de Cádiz. I. Informes oficiales sobre Cortes Andalucía y Extremadura.* **Suárez, Federico.**—Pamplona, Universidad de Navarra-Seminario de Historia Moderna. (C.S.I.C.)
- COS
- Cosmología Evolutiva (Filosofía dinámica de Teilhard de Chardin).* **Abascal Cobo.**—Santander, Institución Cultura de Cantabria. Diputación Provincial.
 — *Costas de España.* **García Barquero.**—León, Everest. edic. en español.
 — *Costas y las tasas judiciales (Las).* **Alejandro y Torres.**—Zamora, Monte-Casino.
- CR
- Crecimiento y estructura urbana de Valladolid.* **García Fernández.**—B., José Batlló.
 — *Crimen y Castigo.* **Dostoyevski, Fedor Mihailovich.**—B., Bruguera. Edición Especial (B.C.B.)
 — *Criminales de la paz (Lucha contra el aborto).* **López Ríocerezo, José María.**—M., Studium.
 — *Crisis modernista (La). Historia, dogma y crítica.* **Poulat, Emile.**—M., Taurus.
 — *Cristo en los arrabales. Madre Teresa de Calcuta.* **González-Balado.**—M., Paulinas.

Criterio moral en el niño (El). **Piaget, Jean.**—B., Fontanella. 2.^a edic.
Crítica y marginales. Compromiso y trascendencia del símbolo literario. **Ballester, Manuel.**—B., Barral.
Crónica. **Asenjo Sedano.**—B., Destino.
 — *de la Frontera. Antología de Primitivos Historiadores de Indias.*—M., Júcar.
Crónicas de Chile. **Apostua, Luis.**—M., Gráficas Espejo.
Cruz y Raya. Antología.—M., Turner. (Génova, 3.)

CU

Cuadernos de Histología humana. **Poirier, J.**—M., Marban. 2.^a edic.
Cuando del amor surge la vida. **Pascal, J.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Cuarto mundo. Emigración española en Europa. **Sorel, André.** — Bilbao, Zero.
Cuba. Introducción a Cuba. **Sorel, Andrés.**—Bilbao, Zero. 4.^a edic.
Cuenca. **Muelas, Federico.**—León, Everest. 3.^a edic.
 [Cuentos Infantiles].—B., Toray.
Cuestiones agrarias (La). Estudio de las tendencias de la agricultura moderna y de la política agraria de la socialdemocracia. **Kaustky, Karl.**—B., Laia.
Cueva de montesinos y otros relatos. (Antología).—M., Espasa Calpe.
Curso de Delineante Proyectista.—M., Instituto Americano 6.^a edic.
 — *de educación sexual.*—M., Instituto Americano. 2.^a edic.
 — *de formación de padres.*—M., Instituto Americano.
 — *de maquinaria agrícola.*—M., Instituto Americano. 2.^a edic.
 — *de preparación para el matrimonio.* **Charbonneau, Paul-Eugene.**—B., Herder.
 — *de publicidad.*—M., Instituto Americano. 2.^a edic.
 — *de técnico de ventas.*—M., Instituto Americano. 8.^a edic.
 — *práctico de mecánica de suelos.* **Costet, J.**—B., Omega.

CH

CHA

Chacal. **Forsyth, Frederick.** — Esplugas de Llobregat, G. P.
Charca del diablo (La). **Sand, George.** B., Bruguera. Edic. Especial. (B.C. B.)

CHI

Chile. Crónicas de Chile. **Apostua, Luis.** M., Gráficas Espejo.
 — *Mil días entre la revolución y el Fascismo.* **Rama, Carlos M.**—B., Planeta.

CHO

Chomsky. **Lyons, John.**—B., Grijalbo.

D

DA

Danzas del Corpus de Oñate (Las). **Zumalde, Iñaki.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

DE

De Cádiz y sus contantes. Llaves de una ciudad y un folklore milenarios. **Quiñones, Fernando.**—M., del Centro. 2.^a edic.
 — *Madagascar a Túnez. La Segunda Guerra Mundial en Africa (II).* **Fabiani, Carlos.**—B., Bruguera. Colección Libro Amigo.
 — *Malta a Madagascar. La Segunda Guerra Mundial (I).* **Fabiani, Carlos.**—B., Bruguera.
Decenio crítico (El). La política y la guerra 1930-40. **Mugarza Micolalde.**—Oñate (S.e., autor). Bilbao, Gráficas Logroño.
Defensa de Moscú (La). **Jukes, Geoffrey.**—M., San Martín.
Deficiencias intelectuales en el niño. **Kohler, Claude.**—B., Planeta. 6.^a edición.
Del primer Ford al último tango. (Crónica frívola de lo que va de siglo). **Lópezarias, Germán.**—M., Videosistemas.
Delineante. Curso de delineante proyectista.—M., Instituto Americano.
Depuración biológica de las aguas. **Ferrero, José H.**—M., Alhambra.
Derecho administrativo económico. **Martín Mateo.**—M., Pirámide.
 — *Bien jurídico en el Derecho Penal (El).* **Polaino Navarrete.** — Sevilla, Universidad.
 — *de suscripción preferente del accionista (El).* **Sánchez Andrés.**—M., Revista de Occidente.
 — *Mercantil. Adaptado al programa para para ingreso en la Banca Privada.* **Caballero Martínez.**—M., Apartado 4.087.
Deriva continental y tectónica de placas. Selección de Scientific American.—M., Blume.
Descripción de la imperial ciudad de Toledo. **Pifa, Francisco de.**—Toledo, Diputación Provincial (Plaza de la Merced, 4.)
Descubrir y conocer.—Valencia, Mas-Ivars.
Después de viejos, gaiteros. Comedia. **Caravera, Eloy.**—Aviles (S.e., autor) Gráficas Careaga. (Rivero, 1.)

DI

Diabólicas (Las). **Barbey d'Aureville.**—B., Bruguera. Edics. Especial (B.C. B.)
Días de infancia. **Gorki, Maximo.**—B., Bruguera. Edic. Espec. (B.C.B.) y (Col. Obras Inmortales.)
 — *están contados (Los).* **Gil-Albert.**—B., Tusquets.
Dibujo. Tercer curso de Oficialía. Rama eléctrica, instalador-montador. Bobinador-montador. **Rodríguez de Abajo.**—San Sebastián, Donostiarra. 6.^a edic.
 — *de tristeza.* **Pallín, Constantino.**—Lugo (S.e., autor). Impr. La Voz de la Verdad. Conde Pallarés, 11.
Diccionario de expresiones malsantes del español. Léxico descriptivo. **Martín Martín.**—M., Istmo.

Diccionarios Ríoduero.—M., Ríoduero de La Editorial Católica.
Diez años de la vida de A. Solzhenitsyn. **Medvedev, Zhores.**—M., Taurus.
Dinámica. Secretos de la dinámica de grupos (Los). **Beal, George.** — B., Scix Barral.
Dinero, la Banca, los hombres (El). **Cañal, Modesto.**—M., Prensa Española.
Divorcio e indisolubilidad del matrimonio. **Bernhard, Jean.**—B., Herder.

DO

Documentos del Vaticano II. Constituciones, decretos, declaraciones.—M., La Editorial Católica. 24.^a edic.
 — *Iranor.*—M., Instituto Nacional de racionalización del Trabajo.
Don Camilo. Un mundo pequeño. **Guareschi, Giovanni.**—B., Planeta (Colección Goliath.)
 — *de lenguas y el Nuevo Testamento (El).* **Unger, Merrill.**—B., Publicaciones Portavoz Evangélico.
 — *Pato y Don Pito. Versos para niños.* **Fuertes, Gloria.**—M., Escuela Española, 2.^a edic.

DR

Drama e identidad. **Trias, Eugenio.**—B., Barral.
Dramas de Guillermo Shakespeare. **Shakespeare, William.**—M., C.S.I.C.
Drogas. Historia de las drogas. **Brau, Jean-Louis.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.)

E

Ec

Economía del petróleo y del gas natural. **Centeno, Roberto.**—M., Tecnos.
 — *Introducción a la Economía.* **Rungis, Maite.**—B., Laia, 2.^a edic.
 — *Introducción a la Economía Política.* **Roepke, Wilhelm.**—M., Unión Editorial.
 — *y libertad.* **Millán-Puelles.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Ecuaciones diferenciales ordinarias. **Plaat, Otto.**—B., Reverté.

ED

Edad prohibida. **Luca de Tena.** — B., Planeta. 58.^a edic.
Edición Nacional de las Obras completas de Menéndez Pelayo.—M., C.S.I. C.
Ediciones de Bolsillo. Ciencias humanas.—B., Laia.
 — *de Bolsillo-Ciencias Sociales.* — B., Laia.
 — *de Bolsillo Literatura.*—B., Península. M., Edicusa. B., Laia.
 — *de bolsillo Opinión e Informe.*—B., Laia.
 — *de Bolsillo. Serie Negra Policial.*—B., Península.
Educación General Básica.—M., Cincel.
 — *sexual de la infancia (La).* **Berge, A. B.**, Planeta. 10.^a edic.
Educar: esa difícil misión. **Berge, André.**—B., Nova Terra. 3.^a edic.

EI

Eixarms. Serrallonga i Morer.—B., Lumen.

Ej

Ejecutivos (Los). **Robbins, Harold.**—B., Caralt.

El

Electrónica. Fundamentos de la electrónica. **Schward, Wolfgang.**—M., Dosat.

Elementos de máquinas. Atlas de construcción. **Jerie, G. D.**—B., Labor. 3.ª edición. 4.ª reimpr.

— *de máquinas. Máquinas elevadoras.* **Jerie, G. D.**—B., Labor. 3.ª edición, 6.ª reimpresión.

EM

Emigración española a Francia (La). **Rubio, Javier.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.

Empleo de la energía (El). **Howard, Edgar.**—B., Omega.

EN

En Asia se muere bajo las estrellas. **Gironella, José María.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés 13.ª edición (Col La Vuelta la Mundo en 80 libros).

— *chimá nace un Santo.* **Zapata Olive-lla.**—B., Seix Barral.

— *la Escuela de San Francisco.* **Aeby, Gervais.**—B., Herder. 4.ª edición.

— *las fronteras de lo sobrehumano.* **Rostand, Jean.**—B., Picazo.

Encantadores (Los). **Gary, Romain.**—B., Dopesa.

Enciclopedia. **Alvarez Pérez.**—Valladolid, Miñón.

— *«Argos» del mundo animal.* Tomo III: **Móllera-Perdiz.**—B., Argos (S.a., 1974.)

— *concisa Sopena.*—B., R. Sopena.

— *de la Ciencia y de la Técnica.*—B., Danae.

— *de la vida sexual.* **Serrat Pajés.**—Oviedo, Naranco.

— *«Everest» para el hogar.*—León, Everest. 2.ª edición.

— *general ilustrada del País Vasco.* **Estornés Lasa.**—San Sebastián, Auñamendi.

— *Gran Enciclopedia «Plaza».*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *Infantil «Molino».* **Bailey, Kenneth.**—B., Molino.

— *Labor. Tomo II.*—B., Labor. 4.ª edición.

— *«Salvat» del Automóvil.*—Pamplona, Salvat.

Encina and Virgil. **Anderson, James A.** Mississippi, University. Valencia, Imprenta Soler.

Encuesta mundial sobre la lengua y la cultura gallegas y otras áreas conflictivas. **Cataluña, Puerto Rico, Alonso Montero.**—M., Akal.

Enjuiciamiento civil.—M., Revista de Occidente.

Ensayos de la novela española moderna. **Ortega López.**—M., José Porrúa Turán.

Ep

Epopeya castellana a través de la literatura española (La). **Menéndez Pidal.**—M., Espasa Calpe.

Epoxidación de olefinas. Tesis doctoral. **Rus Martínez.**—M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias-Sección de Químicas.

ER

Eros. Historia de la sexualidad. **Reag, Joseph.**—B., Petronio.

Errores sexuales (Los). I. Las sendas torcidas del amor. **Koning, Frederik.** B., Bruguera. 3.ª edición. (Col. Libro Práctico.)

Es

Escándalo (El). **Alarcón, Pedro Antonio de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Escuela para nuevos ricos. **Linares, Luisa-María.**—B., Juventud. 7.ª edición.

España a go-go. Turismo charter y neocolonismo del espacio. **Gaviria, Mario.**—M., Turner.

Espanoles y el VI Mandamiento (Los). **Latorre, Joaquín.**—B., Ediciones 29. 3.ª edición.

— *y la educación (Los).* **Gutiérrez, Fernando.**—B., Fontanella.

Especulación inmobiliaria (La). La jornada del escultor. La nube de «smog» **Calvino, Italo.**—M., Alianza Editorial.

Espeleología (La). **Trombe, Félix.**—Vilassar de Mar, Oikos-tau.

Espero un hijo. **Pernoud, Laurence.**—M., Aguilar. 2.ª edición.

Estadística al servicio del management. Enseñanza programada. **Rameau, Claude.**—B., Editores Técnicos Asociados (ETA).

Estado y la Empresa-Derecho (El).—M., Pirámide.

Estética y sus herejías (La). **Rubert de Ventós.**—B., Anagrama.

Estrellas y stars. **Olano, Antonio.**—B., Dopesa.

Estructuras novelísticas de Emilia Pardo Bazán. **Varela Jácome.**—Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos. (C.S.I.C.)

Estudio de la Geografía (El). **Carter, Harold.**—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.

— *estereoquímico de la reducción con tetrahidruroaluminato de litio de 1-tolil-metil-3-fenil propanonas.* **Quiroga Feijoo.**—M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias. Químicas.

Estudios sobre aspectos prácticos de la exportación.—San Sebastián, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa. 2.ª edición.

Et

Etruscos (Los). **Bloch, Raymond.**—B., Juventud.

EU

Europa de 1815 a nuestros días. **Duroselle, Jean Baptiste.**—B., Labor. 3.ª edición.

Ev

Evaluación escolar y cambio educativo Hacia una mutación crítica en el rol

del profesorado y de las instituciones docentes. **Fernández Pérez.**—M., Cincel.

Evolución (La). **Crusafont, Miguel.**—M., La Editorial Católica. 2.ª edición.

— *de la Filosofía de Hume (La).* **Noxon, James.**—M., Revista de Occidente.

ER

Examen de grado de Licenciado de Económicas (Programa).—M., Univcod. Facultad de Económicas (Campus de Somosaguas.)

Experiencias psíquicas de Olof Jonson (Las). **Steiger, Brad.**—B., Martínez Roca.

Exorcista (El). **Blatty, William.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 6.ª edición. (Col. Novelistas del Día.)

Explotación (La). **Jenkins, Robin.**—M., Alberto Corazón.

Expositiones. Nominum legalium y los Vocabularios jurídicos medievales. **García Gallo.**—M., Joyas Bibliográficas.

Extensión de la percepción sensorial. **Howard, Edgar.**—B., Omega.

F

FA

Falanges de Ribadeo. O ensino en Ribadeo dende o seculo XVI ó XIX. Ribadeo baixo o Señorío dos seus condes. **Lanza Alvarez.**—La Coruña Edición do Castro.

FE

Fe y libertad. Formación del creyente a partir del catecismo holandés. **Bless, Willem.**—B., Herder.

Feliz niño nuevo. **Kaz.**—Caracas (Venezuela), Publicaciones Españoles. Imprenta Madrid, Paraninfo.

Feria (Las). **Rubio, Rodrigo.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. (Col. Rotativa.)

— *de utopías. Estudio sobre la felicidad humana.* **Cabodevilla, José María.**—M., La Editorial Católica.

FI

Filosofía. Breve historia de la Filosofía. **Hirschberger, Johannes.**—B., Herder 5.ª edición.

— *Concepción analítica de la Filosofía.* **Russell, Bertrand.**—M., Alianza. 2.ª edición.

— *en el Renacimiento (La).* **Gandillac, Maurice.**—M., Siglo XXI de España.

— *Evolución de la Filosofía de Hume (La).* **Noxon, James.**—M., Revista de Occidente.

— *Medieval en Occidente (La).* **Jolivet, Jean.**—M., Siglo XXI de España.

Física. **Franeau, Jacques.**—Bilbao, Urmo.

— *Avanzada Nuffield.*—B., Reverté.

— *Guía del profesor.* **Haber-Schaim.**—B., Reverté. 3.ª edición.

— *nuclear.* **Burcham, W. E.**—B., Reverté.

Fisiología del feto. **Windle, William.**—B., Jims.

FL

- Flecha negra (La)*. **Stevenson, Robert Louis**.—B., Bruguera. 7.^a edición (Col. Historias Selección.)
Flor y sueño. Poesías. **Pareja-Obregón**. Sevilla (S.e., autor), Imprenta San Antonio.
Floresta varia de gracias y desgracias. **Braulio de Sigüenza**.—B., Dirosa. 3.^a edición.

Fo

- Folklore musical español. Antología*.—M., A. Carmona.
Formación en profundidad. Dinámica de grupos y psicodrama. **Fombeur, Jean-Jacques**.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *moral de la juventud (La)*. **Archambault, Paul**.—B., Planeta. 2.^a edición.
Fortran básico. **Harvill, John**.—Bilbao, Deusto.
Fotografía aplicada. **Arnold, C. R.**.—B., Omega.
Fotopalabra 2: El Evangelio hoy. **Babín, Pierre**.—M., Marova. 2.^a edición.

FR

- Francés. Puzzles de idiomas. Francés*.—B., Herder.
 ¿*Franquismo sin Franco?* **González-Doria**.—M., Cunillera.

Fu

- Fuentes de Zurita: Documentos de la alacena del cronista relativos a los años 1302-1478* **Canellas, Angel**.—Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
Fulanita y sus menganos. **Laiglesia, Alvaro de**.—B., Planeta.
Fundamentos de la electrónica. **Schwarz Wolfgang**.—M., Dossat.

G

GA

- Ganivet. Angel Ganivet, el excéntrico del 98*. **Gallego Morell**.—M., Guadarrama (distr.: Labor.)
Garlopa marina. **Domínguez Rey**.—M., Rialp.
Gaspar Ruiz. **Conrad, Joseph**.—M., Mauricio d'Ors.

GE

- Generación Beat (La)*. **Cook, Bruce**.—B., Barral.
 — *del 27 desde dentro (La)*.—M., Alcalá (Colombia, 18.)
Génesis artística de La Lozana Andaluza (La). *El realismo literario de Francisco Delicado*. **Hernández Ortiz**. M., Ricardo Aguilera.
 — *del materialismo histórico (La)*. **Rossi, Mario**.—M., Alberto Corazón.
Gente del Japón. **Buck, Pearl**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 3.^a edición (Col. La Vuelta al Mundo en 80 libros.)
Geografía. **Klein, Margit**.—M., Ríoduro, de la Editorial Católica.
Gero Evskal Librvak.—Bilbao, Mensajero.

GI

- Ginés de Sepúlveda. Juan Giné de Sepúlveda a través de su «Epistolario» y nuevos documentos*. **Losada, Angel**.—M., C. S. I. C.
Giscard d'Estaing, Presidente de Francia. **Martínez Reverte**.—M., G. del Toro.

GL

- Glosario de informática*. **Loebel, Guido**. Bilbao, Deusto.

Go

- Gogs Valencians. Segles XIV al XX*.—Valencia, Gorg.

GR

- Gran atlas geográfico universal ilustrado a todos color*. **Barnat, Jaume**.—B., Nauta.
 — *aventura del arte moderno (La)*. **Sáez, Ramón**.—M., Gráficas Espejo.
 — *Enciclopedia Larousse en diez volúmenes. Tomo IV: Duc-Fra*.—B., Planeta. 2.^a edición. reimpr. y Tomo V: Fre Inf.—B., Planeta. 1.^a edición. Reimpresión.
Grande Traversée (La). Ensemble thematique d'education active.—M., Altea y Paris, Gamma.
Grecia. Historia de Grecia. **Struve, J. J.** M., Edaf.
Griegos (Los). **Lloyd-Jones**.—M., Gredos.
Grupo y su función dinámica como realidad mediadora de la fe (El). **Fornieles Reyes**.—Salamanca-Tejares, Instituto Pintificio S. Pío X.

GU

- Guerra. Segunda guerra mundial (La)*. **Dahms, Hellmuth Guenter**.—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
 — y *Paz*. **Tolstoi, Leon Nikolaevich**.—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
Guía-Catálogo de plásticos españoles. **Cavanillas Martí**.—M., Agrupación Nacional de Plásticos.
 — *de campo de las estrellas y los planetas de los hemisferios Norte y Sur*.—B., Omega. 2.^a edición.
 — *turística «España vista por un español»*. **Villa Cabello**.—B., Sagitario.
Guillermo Cabrera Infante. **Ortega, Julio**.—M., Fundamentos.
 — *el explorador*. **Crompton, Richmal**. B., Molino.

H

HA

- Hablar de Dios*. **Illanes, José Luis**.—M., Rialp. 2.^a edición.
Halcón de oro (El). **Yerby, Frank**.—B., Planeta. 4.^a edición.
Hamster (El). *Cria y cuidados. Con notas sobre cobayas, ardillas, ratas y ratones blancos*.—B., C.E.C.S.A.
Hasta el último hombre. **Grey, Zane**.—B., Juventud. 10.^a edición.
Hay una juventud que aguarda. **Candel, Francisco**.—Esplugas de Llobregat, G. P.

HE

- Hemos visto al Señor. Libro de Lectura activa para niños de 6 a 8 años*. **Serrano de Haro**.—M., Escuela Española. 64.^a edición.
Hermanos de sangre. **Ballard, P. D.**.—B., Molino.

HI

- Higiene mental del escolar*. **Launay, Clement**.—B., Planeta. 7.^a edición.
 — *prenatal*. **Dauphin, Andrée**.—B., Planeta. 7.^a edición.
Hispánica (La). **Belmonte Bermúdez**.—Sevilla, Diputación Provincial.
Histología. Cuadernos de histología humana. **Poirier, J.**—M., Marban. 2.^a edición.
Historia. Breve historia de la Filosofía. **Hirschberger, Johannes**.—B., Herder. 5.^a edición.
 — *ciclos y temas de la Historia de España: La Romanización*. **Blázquez, José M.**.—M., Istmo.
 — *de Almedralejo, una ciudad bendecida por Dios*. **Navarro del Castillo**. Almedralejo, Delegación de Cultura del Ayuntamiento.
 — *de Grecia*. **Struve, J. J.**.—M., Edaf.
 — *de la Arquitectura Occidental. I. De Grecia al Islam*. **Chueca Goitia**.—M., Seminarios y Ediciones.
 — *de la Filosofía siglo XXI*.—M., Siglo XXI de España.
 — *de la Iglesia en América Latina. Coloniaje y liberación (1492-1973)*. **Dussel, Enrique**.—B., Nova Terra. 3.^a edición.
 — *de las drogas*. **Brau, Jean-Louis**.—B., Bruguera. Edic. Especial. (B.C.B.)
 — *de una contienda entre una multinacional alemana y unos empresarios españoles*. **Funes Robert**.—M., Autor. (Galileo, 94.)
 — *del siglo de la violencia-batallas*.—M., San Martín.
 — *del siglo de la violencia-campañas*. M., San Martín.
 — *del siglo de la violencia-personajes*. M., Librería San Martín.
 — *Marxista, historia en formación*. **Villar, Pierre**.—B., Anagrama.
 — *social de la mujer*. **Alba, Víctor**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *Universal de las sectas y sociedades secretas. I. De la Edad Media a nuestros días*. **Pichon, Jean-Charles**. B., Bruguera. 3.^a edición. (Col. Libro Amigo.)
Historias extraordinarias. **Poe, Edgar**. B., Bruguera. Edic. especial. (B.C.B.)

HO

- Hombre del traje gris (El)*. **Wilson, Sloan**.—B., Bruguera Edic. especial (B.C.B.)
 — *fulminado (El)*. **Cendrars, Blaise**.—M., Mauricie d'Ors.
 — *y mujer. Los riesgos sexuales en el matrimonio*. **Koning, Frederik**.—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
Hombrecitos. **Alcott, Louise**.—B., Bruguera. (Col. Historias Famosas.)
Hombres monstruos (Los). *Vampiros, hombres lobo, fabricantes de mons-*

- truo. Hervas Marco.*—B., Bruguera. (Col. Ciencias Ocultas.)
- Homenaje a José María Pemán.* Recital «Poesía». Lectura de nueva Antología. 1917-1965. **Pemán Pemartín.**—Ceuta, Instituto Nacional de Bachillerato.
- Hoy he decidido...* **Trías, Carlos.**—B., Lumen.
- Hu
- Huelva, lejana y rosa. Relatos de infancia y adolescencia.* **Gómez Pérez.**—Huelva. Instituto de Estudios Onubenses. Padre Marchena. Diputación Provincial.
- Humillados y ofendidos.* **Dostoyevski, Fedor M.**—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
- I
- IB
- Iberia. Visión impresionista de tus venas azules.* **Camarero, José Luis.**—Burgos (S.e., Autor).
- ID
- Ideari de Rafael Campalans.* **Balcells, Albert.**—B., Portic.
- Identificación animal.* **Sánchez Belda.**—M., Ministerio de Agricultura. Extensión Agraria. 2.ª edic.
- IM
- Imágenes y símbolos. Ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso.* **Eliade, Mircea.**—M., Taurus. 2.ª edic.
- Imitación de Cristo.* (Véase: *Imitatio Christi*).
- Imitatio Christi.*—B., Bruguera.
- Importancia del demonio y otras cosas sin importancia (La).* **Bergamín, José.**—M., Júcar.
- Imprenta y los pliegos poéticos (La).* **Romero de Lecea.**—M., Joyas Bibliográficas.
- Impresiones de un ministro de Carrero Blanco.* **Rodríguez Martínez.**—B., Planeta. 3.ª edic.
- Impuesto. Texto refundido del impuesto sobre el lujo.*—M., Derecho Financiero.
- *Texto refundido del impuesto sobre las rentas del capital.*—M., Derecho Financiero.
- IN
- Inadaptación sexual según Maters y Johnson (La).* **Belliaveau, Fred.**—B., Fontanella.
- Incompatibilidades de los arquitectos en el ejercicio profesional.*—Valencia Colegio Oficial de Arquitecto de Valencia y Murcia.
- Incultura teatral en España (La).* **Rodríguez Méndez.**—B., Laia.
- Inevitables políticos (Los).* **Mingote Barrachina.**—M., Myr.
- Inferno.* **Strindberg, August.**—B., Fontamara.
- Informe especial.* **Mills, James.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
- Inglés. Puzzles de Idiomas inglés.*—B., Herder.
- Inquietudes de Shanti Andia.* **Baroja Nessi.**—M., Caro Raggio.
- Instalaciones eléctricas.* **Spitta, Albert.** M., Dossat.
- Instituciones y economía de la Seguridad Social española.* **Rull Sabater.** M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Introducción a Cuba.* **Sorel, Andrés.**—Bilbao, Zero. 4.ª edic.
- *a la semántica francesa.* **Ulmann, S. M.,** C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes».
- *a las Ciencias Sociales.* **Ayala, Francisco.**—M., Aguilar. 8.ª edic., 1.ª reimpresión.
- Investigación en Equipo. Cuadernos de Investigación.*—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.
- Invierno entre los hielos (Un).* **Verne, Julio.**—B., Bruguera. 2.ª edic. (Colección Historias Infantil.)
- Invitación a la violencia.* **White, Lionel.** B., Península.
- IT
- Itinerario di amore: Dialettica di amore e morte nella Vita Nuova.* **Templer, Margherita.**—North Carolina, University. Valencia, Art. Gráficas Soler.
- J
- JE
- Jerry Lewis.* **Simsolo, Noel.**—M., Fundamentos.
- JI
- Jiménez. Juan Ramón Jiménez.* **González, Angel.**—M., Júcar.
- Jo
- Joe Valachi. Secretos de la Cosa Nostra.* **Maas, Peter.**—B., Noguer. 2.ª edición.
- JU
- Juan Ginés de Sepúlveda a través de su «Epistolario» y nuevos documentos.* **Losada, Angel.**—M., C.S.I.C.
- Juana la Loca.* **Prawdin, Michael.**—B., Juventud. 4.ª edic.
- Juegos informativos para sus hijos. Desarrollad su inteligencia!* **Feslikian, Franca.**—B., De Vecchi.
- K
- KA
- Karate. Korean Karate.* **Cartwright, Robert.**—B., Picazo.
- Ko
- Korean Karate.* **Cartwright, Robert.**—B., Picazo.
- L
- LA
- La Escuela del Técnico Mecánico.*—B., Labor.
- Lar. Neira Vilas.*—M., Akal.
- LE
- Leasing (El).* **Coillot, Jacques.**—M., Mapfre.
- Lecciones de sexología y humanidad.* **Font Ravello.**—Palma de Mallorca (S. e., autor). Imp., Mossen Alcover.
- Lengua. Historia de la Lengua y Literatura Castellana.* **Cejador y Frauca.** M., Gredos.
- Lenguaje secreto de los sueños (El).* *De Artemidoro a Freud.* **Mínguez Sender.**—B., Bruguera. (Col. Ciencias Ocultas).
- *y estructuras. Ensayos de lógica y semiología.* **Mouloud, Noel.**—M., Tecnos.
- Lesiones meniscales. Aspectos prácticos de diagnóstico clínico, artrografía y terapéutica.* **Ricklin, P.**—B., Jims.
- Ley de Propiedad Horizontal de 21 de junio de 1960.*—M., Instituto Editorial Reus. 7.ª edic.
- LI
- Libro de Vela Zanetti (El).* **Cremer, Victoriano.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Libros y material de enseñanza. Curso 1974-1975.*—M., INLE. 17.ª edic.
- Límites encontrados (Los).* **Celis Ullan.** M., Agrupación Hispana de Escritores.
- Lingüística estructural. Tomo II.* **Rodríguez Adrados.**—M., Gredos. 2.ª edición.
- Living theatre (El).* **Beck, Julián.**—M., Fundamentos.
- Lo
- Lo que el mundo necesita.* **Valtueña Laorden, Félix.**—M., Safeliz. 10.ª edición.
- *que el viento se llevó.* **Mitchell, Margaret.**—B., Aymá. 10.ª edic.
- Los que perdimos.* **Lera, Angel María de.**—B., Planeta. 4.ª edic.
- LL
- LIA
- Llamada de la libertad (La).* **Kaese-mann, Ernst.**—Salamanca, Sígueme.
- M
- MA
- Macroeconomía.* **Brooman, F. S.**—M., Aguilar. 2.ª edic. 1.ª reimpr.
- Madre y el niño (La).* *Tratado de maternología y puericultura.*—M., Safeliz.
- Madrid, Costa Fleming.* **Palomino, Angel.**—B., Planeta (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
- *gastronómico 1974.*—M., Cofradía de la Buena Mesa.
- Maestros franceses.*—B., Planeta. 2.ª edición.
- *rusos (Segunda época).*—B., Planeta.
- Magia negra (La).* **Suero Roca.**—B., Bruguera (Col. Ciencias Ocultas.)
- Manrique. Jorge Manrique o Tradición y originalidad.* **Salinas, Pedro.**—B., Seix Barral.

Manual de entonación española. **Navarro Tomás.** — M., Guadarrama. 4.^a edición.

— *de estadística para químicos.* **Bauer Edward.**—M., Alhambra.

— *de servicio y mantenimiento de las instalaciones frigoríficas.* **Diez Cisneros.** — Valencia (S.e., autor-Ingeniero Superior.)

— *de valoración de puestos.* **Jaques, Elliott.**—M., Index.

— *del curso de aptitud para ascenso a cabo.*—M., Ministerio del Ejército. Servicio Geográfico del Ejército.

— *para el control de la contaminación industrial.* **Lund, Herbert.**—M., Instituto de Estudios de Admon. Local.

— *práctico sobre el procedimiento y recursos administrativos y el contencioso administrativo.* **Hernández Corchero.**—Pamplona, Aranzadi, 2.^a edición.

Manuales Técnicos-Serie B.—M., Ministerio de Agricultura-Extensión Agraria.

Maquinaria Agrícola. Curso de Maquinaria Agrícola.—M., Instituto Americano. 2.^a edición.

Marat. **Isaacs, Jorge.**—B., Bruguera. Edición Especial (B.C.B.)

— *y la Reconciliación (Mes de mayo).* **González Bueno.** — Salamanca, San Esteban, Convento de Dominicos y Toledo, Centro Ecuménico «A la Universidad por María». Apartado 15.

Marxen ondoko errebisionismoa. **Rosa Luxemburg. Leninen bizitza. Soziologia.** **Gárate, Gotzon.**—Bilbao, Mensajero.

Marxismo. Orígenes del marxismo **Valverde, Carlos.**—M., La Editorial Católica.

Masonería española en el siglo XVIII (La). **Ferrer Benímeli.** — M., Siglo XXI de España.

Materialismo y empiriocriticismo. **Le nin.**—Bilbao, Zero.

ME

Me maravilla sentirme feliz. **Simmel, Johannes.**—B., Verón.

Mecánica. **Symon, Keith.**—M., Aguilar. 1.^a edición, 2.^a reimpr.

Médicos titulares-Turno libre. **Castaño López-Mesas.**—M., Marcial Pons.

Medios de pago internacionales. **Martínez Cerezo.**—M., Pirámide.

Mejores caricaturas de la enfermera Nellie. — Caracas (Venezuela), Publicaciones Españolas. Impr. Madrid, Paraninfo.

— *historias siniestras (Las).*—B., Bruguera. Edic. Especial. (B.C.B.)

— *poesías de amor españolas.*—B., Bruguera. (B.C.B.)

— *poesías de amor mexicanas y Centroamericanas (Las).*—B., Bruguera. Edición Especial (B.C.B.)

— *poesías de amor sudamericanas (Las).*—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.)

Memoria de la tierra. **Morillo-Velarde.** Sevilla, Angaro.

Memorias. **Brundage, Avery.** — M., Nacional.

Menopausia (La). Cómo prolongar la vida sexual. **Saponaro, Aldo.**—B., De Vecchi.

Mercado de locales de negocio en Barcelona (El). **Rodríguez, Angel.**—B., Thebe.

Metáfica. Seis grandes temas de la metafísica Occidental (Los). **Heimsoeth Heinz.**—M., Revista de Occidente.

Metodología bioestadística para médicos y oficiales sanitarios. **Pascua, M. M., Paz Montalvo.** 2.^a edición.

— *del estudio económico-financiero del Plan General de ordenación.* **Barril Dossat.**—M., Instituto de Estudios de Administración Local.

MI

Mi vida en la mafia. **Teresa, Vincent Charles.**—B., Bruguera. 2.^a edición. (Colección Documento Bruguera.)

Mide el cuerpo de Marisol. **Zalbidea García.**—M., Akal.

Milicias Nacionales en la Guerra de España (Las). **Casas de la Vega.**—M., Editora Nacional.

Minas de cobre de Aralar (1732-1804) (Las). **Elósegui Irazusta.** — San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.

Mineralogía descriptiva. Tomo I: Elementos y sulfuros, halógenos, óxidos e hidróxidos, nitratos, carbonatos y boratos. **Martínez Strong.**—M., C.S.I.C. Instituto «José Acosta».

Mis artículos en ABC. **Vázquez Díaz, M., Ibérico** Europea de Ediciones.

Ministerios de la jungla (Los). **Verne, Julio.**—B., Bruguera. 2.^a edición. (Colección Historias Infantil.)

Mitología. **Molist Pol.**—B., De Gassó.

— *en el Museo del Prado (La).* **Bermejo de la Rica.**—M., Editora Nacional.

MO

Modelos de acuerdos de expedientes para la imposición, ordenación y aplicación de contribuciones especiales. **Rovira Mola.**—M., Instituto de Estudios de Administración Local.

Monografías Civitas. — M., Revista de Occidente.

Monopolio y competencia.—M., Tecnos.

MU

Muchacha anticuada (Una). **Alcott, Louise May.**—B., Bruguera. 7.^a edición (Col. Historias Selección).

Muerto vivo (El). **Stevenson, Robert Louis.**—B., Barral.

Mujeres célebres. **Dotor, Angel.** — B., Bruguera. Edición especial (B.C.B.)

— *públicas y otros pecados.* **Llarch, Juan.**—B., Petronio (Col. Clásicos Petronio).

Mundo de los espíritus (El). **Espiritismo, mediums, fantasmas.** **Zaraya, Leónidas.**—B., Bruguera (Col. Ciencias Ocultas).

Música en cifras (La). **Valls, Manuel.** Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.

— *Compendio de Historia de la Música.*

Subirá, José.—M., Compañía Bibliográfica Española. 3.^a edición.

Mutarrotación e isomerización de iminas. **García Ruano.** — Universidad Complutense, Facultad de Ciencias. Sección de Químicas.

N

NA

Narraciones Españolas de Ciencia-Ficción 1974.—B., Marte.

NI

Nieve de primavera. **Mishima, Yukio.** B., Caralt.

— *encantada.* **Cronin, Archibald.** — B., Juventud.

Nilo Blanco (El). La búsqueda de las fuentes del gran río. **Moorehead, Alan.**—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés (Col. El Arca de Papel).

Niño perverso (El). **Michaux, León.** B., Planeta. 6.^a edición.

— *y el adolescente ladrones (El).* **Debuyst, Ch.**—B., Herder.

Niños de Gritli (Los). **Spyri, Juana.** B., Bruguera. 2.^a edición. (Col. Historias Infantil.)

— *mentirosos (Los).* **Sutter, Jean M.** B., Planeta. 7.^a edición.

NO

Noches de Manhattan. **Rigdon, Charles.** B., Martínez Roca.

Nos amis français. Livre 1: Philippe et Monique. Livre du Maître. **Grandía Mateu.**—M., Alhambra.

Nosos poemas (Os). **Nenos da Escola «Rosalía de Castro».** **Vigo.** — Lugo, Celta.

Nostromo.—M., Mauricio d'Ors.

Noticia artística de todos los edificios públicos de esta muy noble Ciudad de Sevilla. **González de León.** Tomos I y II.—Sevilla, Abengca, S. A. Montajes Eléctricos. Reimpr.

Novelas de Aventuras. **Doyle, Arthur.** M., Aguilar. 4.^a edición, 1.^a reimpr.

NU

Nueva Perspectiva. — M., Unión Editorial.

— *Teología Holandesa (La).* **Schmaus, Michael.**—M., La Editorial Católica.

Nuevo Catecismo Católico. Creer-vivir-obrar.—B., Herder. 6.^a edición.

— *Nuevo Testamento y su mensaje.*—B., Herder.

Nuevos diseños de radiocontrol recreativo. **Pepin, Charles.**—B., Marcombo.

Nunca me preguntes. **Guinzburg, Natalia.**—B., Dopesa.

O

OB

Obra completa en poesía. **Poe, Edgar Allan.**—B., Ediciones 29.

Obras completas. **Freud, Sigmund.**—M., Biblioteca Nueva.

— *completas.* **Lorenzo Morales.** Volumen I:—M., Editora Nacional.

- *completas*. **Quevedo y Villegas**. — M., Aguilar. 6.^a edic., 2.^a reimpr.
- *completas*. **Teresa de Jesús**. — M., La Editorial Católica. 4.^a edic.
- *completas*. **Vicente de Paúl, San**. Tomo XI: *Conferencias a los misioneros, 1632-1659*. — Salamanca, Sígueme.
- *Inmortales*. **Balzac, Honorato**. *Eugenia Grandet. Ilusiones perdidas. El cura de aldea. Una hija de Eva. Un asunto tenebroso. La piel de zapa*. M., Edaf.
- *Inmortales*. **Gorki, Máximo**. — M., Edaf.
- *Selectas*. **Remarque, Erich**. Tomo I: *Novelas*. — B., Planeta. 3.^a edic.
- *Selectas*. **West, Morris**. Tomo I: *Novelas*. — B., Planeta. 5.^a edic.
- *Selectas*. **Zilahy, Lajos**. Tomo II: *Novelas: El siglo feliz. Los Dukay. El ángel ofendido*. — B., Planeta. 3.^a edic.

Oc

- Octaedro*. **Cortázar, Julio**. — M., Alianza Editorial.
- Ocultismo (El)*. *Alquimia, cábala, augurios (El)*. **Befán Recio**. — B., Bruguera (Col. Ciencias Ocultas).
- Oculto (Lo)*. *La facultad del hombre*. **Wilson, Colin**. — B., Noguer.

Od

- Odisea (La)*. — B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).

OH

- ¡Oh! ¿Dónde están los pendientes de María, la Sanguinaria? Una historia de misterio en la Corte de la Reina Victoria*. **Player, Robert**. — B., Barral.

OJ

- Ojo único del Unicornio (El)*. **Quintana, Antonio**. — M., Rialp.

OL

- Oliverio Twist*. **Dickens, Charles**. — B., Bruguera (Col. Historias Famosas).

OP

- Opus Dei, una interpretación (El)*. **Moncada Lorenzo**. — M., Indice.

OR

- Oración desnuda*. **Arias, Juan**. — Salamanca, Sígueme. 3.^a edic.
- Orar para vivir*. **Voillaume, R.** — M., Narcea. 2.^a edic.
- Ordenanza. Nueva Ordenanza Nacional de Trabajo en Hostelería*. — B., Salvatierra.
- Ordenanzas de la Armada, año 1633*. M., Instituto Histórico de la Marina.
- Organismos unicelulares como fuente de proteínas (Los)*. **Costa Novella**. M., Real Academia de Medicina.
- Origen de la literatura y del arte moderno. II: Pintura y manierismo*. **Hauser, Arnold**. — M., Guadarrama. 3.^a edición.
- *origen de las especies (El)*. **Darwin, Charles**. — B., Petronio.
- Orígenes del marxismo (Los)*. **Valverde, Carlos**. — M., La Editorial Católica.
- *del Socialismo alemán (Los)*. **Jaurés, Jean**. — B., Laia. 2.^a edic.

P

PA

- Pájaros van a morir al Perú (Los)*. **Gary, Romain**. — B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- Pantalla chica (La)*. **Díaz-Plaja Contesti, Fernando**. — Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés (Col. Testigos de España).
- Pasenow o el romanticismo*. **Broch, Hermann**. — B., Lumen.
- Pasión del Señor (La)*. **Palma, Luis de la**. — Madrid, Palabra. 4.^a edic.

PE

- Pedagogía comparada*. **Debesse, Maurice**. — Vilassar de Mar, Oikos-tau.
- *de la adaptación*. **Bresard, Susana**. — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Peligro en cada esquina (Un)*. **Sutton, Margaret**. — B., Toray.
- Pensador. Crucigramas y pasatiempos*. **Amorós Mateu**. — Valencia, Valenciana.
- Pensamiento político de Gandhi (El)*. **Fraga, Ana**. — Bilbao, Zero. 5.^a edic.
- Peregrino de Angkor (El)*. **Loti, Pierre**. B., La Gaya Ciencia.
- Perfección del hábitat (La)*. **Ekambi-Schmidt**. — B., Gustavo Gili.
- ¡... pero reimos! Ocho dibujantes argentinos*. **Palacio, Lino**. — B., Planeta.
- Perros de caza*. **Huerta Ramírez**. — B., Hispano Europea. 3.^a edic.
- Peso de la derrota, 1939-1944 (El)*. *La tragedia de medio millón de españoles en el exilio*. **Bravo-Tellado**. — M., Edifrans (Segre, 25). Distrib.: Sarpe.
- Petróleo. Economía del petróleo y del gas natural*. **Centeno, Roberto**. — M., Tecnos.

PI

- Picasso. Pablo Picasso*. **Jaffe, Hans**. — B., Labor. 2.^a edic.
- Piel de zapa (La)*. **Balzac, Honorato de**. B., Bruguera. 4.^a edic. (Col. Libro Amigo).
- Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana*. — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

PL

- Plan General de Contabilidad*. — B., Thebé. 2.^a edic.

Po

- Poemas de las profesiones*. **Aroca Gómez**. — Murcia, Los Geranios.
- *escogidos*. **Quevedo Villegas**. — M., Castalia.
- *para vosotros*. **Recio, Rita**. — B., Juventud.
- Poesía de Rosalía de Castro (La)*. **Mayor, Marina**. — M., Gredos.
- *española contemporánea. Generaciones de postguerra*. **Cano, José Luis**. M., Guadarrama.
- *Estudio, notas y comentarios de texto*. **Machado Ruiz**. — M., Narcea. 2.^a edición.
- *Introducción a la poesía española contemporánea*. **Vivanco, Luis Felipe**. — M., Guadarrama.
- *y revolución*. **Maiakovsky, Vladimir**. B., Península. 2.^a edic.

- Poesías completas, II (1958-1973): Concierto en mí y en vosotros. Un montón de sombra y otros poemas. Las Señales y la sabiduría*. **Gaos, Vicente**. — León, Instituto «Fray Bernardino de Sahagún» (Edificio Fierro).
- Política (La)*. **Aristóteles**. — M., Espasa-Calpe. 12.^a edic.
- *y sociedad en Galicia*. **Murguía, Manuel**. — M., Akal.
- Ponencias del IV Congreso de la Asociación Mediterránea de Psiquiatría*. Valencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- *y conclusiones del I Pleno del Consejo Económico-Social Sindical de la Comarca de Acción Especial Baza-Guadix*. — Huescar-Granada, Organización Sindical.
- Por. Bergoñó, Jordi*. — B., Edicions 62.
- *a la Llibertat (La)*. **Fromm, Eric**. B., Edicions 62. 4.^a edic.
- *qué «Acali»? Genovés, Santiago*. — B., Promoción Cultural.
- *qué fracasó el Socialismo en Chile*. **Domínguez, José**. — Bilbao, Zero.
- *qué no es usted del Opus Dei? Jardiel Poncela*. — M., Autora (Onésimo Redondo, 20).
- *qué soy todavía cristiano? ¿Por qué permanezco en la Iglesia?* **Urs von Balthasar**. — Salamanca, Sígueme.
- Portugal y el futuro. Análisis de la coyuntura nacional*. **Spínola, Antonio de**. — B., Planeta. 3.^a edic.
- Poveda. Pedro Poveda et son temps*. **Gómez Molleda**. — París (S. e., autor). M., Narcea.

PR

- Predecir y cambiar el tiempo*. — B., Promoción Cultural.
- Presunto heredero*. **Wade, Henry**. — B., Picazo.
- Primer adiós*. **García Gómez**. — La Línea de la Concepción (S. e., autor). Imprenta Jiménez-Mena.
- Primeras novelas europeas*. **García Gual**. M., Istmo.
- Príncipe (El)*. **Maquiavelo, Nicolás**. — B., Verón.
- Problemas. Colección de problemas prácticos (para exámenes) para utilizar con el Spencer: Economía contemporánea*. **Spencer, M. H.** — B., Reverté.
- Prontuario de Puericultura*. **Blancafort, Manuel**. — B., Zeus. 3.^a edic.
- Prospección geoelectrica por campos variables*. **Orellana, Ernesto**. — M., Paraninfo.

Ps

- Psicoanálisis. Introducción al Psicoanálisis*. **Stafford-Clark**. — B., Laia. 2.^a edición.
- Psicodrama en el niño (El)*. **Widloecher, Daniel**. — B., Planeta. 2.^a edic.
- Psicopatía (La). Teoría e investigación*. **Hare, Robert**. — B., Herder.
- Psicoterapia sin psicoterapeuta*. **Durand-Dassier**. — M., Marova. 2.^a edic.
- Psiquiatría sociológica. Coloquios luso-españoles*. **Alonso-Fernández**. — M., Paz Montalvo.

PU

- Publicaciones de la Revista de Filología Española.*—M., C.S.I.C. Instituto «Miguel de Cervantes».
- *del Fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.*—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- *del Servicio de Estudios de Banca Mas Sardá.*—B., Thebé.
- Publicidad. Curso de Publicidad.*—M., Instituto Americano. 2.^a edic.
- Puericultura. Prontuario de Puericultura.* **Blancafort, Manuel.**—B., Zeus. 3.^a edición.
- Puzzles de idiomas: Alemán.*—B., Herder.
- *de idiomas: Francés.*—B., Herder.
- *de idiomas: Inglés.*—B., Herder.

Q

QUI

- ¿*Quién mató al embajador?* **Vázquez-Figueroa.**—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés (Col. Novelistas del Día).
- Quijote. Don Quijote de la Mancha.* **Cervantes Saavedra.**—B., AFHA Internacional. 7.^a edic.
- Química. Fundamentos experimentales.* **Parry, Robert W.**—B., Reverté.
- *orgánica básica.* **Bonner, William.**—M., Alhambra. 3.^a edic.

R

RA

- Rau y su perro Guchi Patabuchi.* **García Valladares.**—M., Escuela Española.

RE

- Rebelión de Epicuro (La).* **Farrington, Benjamín.**—B., Laia. 2.^a edic.
- Récord de l'avi.* **Antich i Domenech.** Ulldecona, Autor (Alfredo Les, 15).
- Rectificadores, tiristores y triacs.* **Gaudry, M.**—M., Paraninfo.
- Recuerdos de un ayer.* **Casalduero Gil.** Palencia (S. e., autor). Impr. Merino.
- Reglamento de procedimiento para las reclamaciones económico-administrativas (Decreto de aprobación de 26 de noviembre de 1959).*—M., Instituto Editorial Reus. 2.^a edic.
- *de régimen interior de la Empresa Cementos Noroeste, S. A.*—Lugo, Imprenta Celta.
- Relatividad especial. Curso de Física del M. I. T.* **French, A. P.**—B., Reverté.
- Religiosos del futuro (Los).* **Haering, Bernhard.**—B., Herder. 2.^a edic.
- *hoy (Los).* **Lombardi, Ricardo.**—M., P.P.C.
- Renacimiento. Filosofía en el Renacimiento (La).* **Gandillac, Maurice.**—M., Maurice.—M., Siglo XXI de España.
- Reparación de televisores transistorizados.* **Rosati, Romano.**—M., Paraninfo.
- Requiem por una furcia.* **Lalglesia, Alvaro de.**—B., Planeta (Col. Goliat).

- Revolución de la Flor (La). Golpe de estado en Portugal.* **Lama, César de la.**—M., Sedmay.
- *islámica en Occidente (La).* **Olagüe, Ignacio.**—M., Fundación Juan March. Ediciones Guadarrama.
- *rusa (La).* **Sogliani, Franco.**—B., Bruguera. 3.^a edic. (Col. Libro Amigo. Grandes Revoluciones del Siglo XX).

RI

- Rimas y leyendas.* **Bécquer, Gustavo Adolfo.**—M., Espasa-Calpe. 30.^a edic.
- Rinconete y Cortadillo y La ilustre fregona.* **Cervantes Saavedra.**—Zaragoza, Ebro. 11.^a edic.
- Risa de los viejos dioses (La).* **Yerby, Frank.**—B., Planeta. 4.^a edic.

RO

- Robinson Crusoe.* **Defoe, Daniel.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- Romance Monographs.*—Mississippi, University. Valencia, Impr. Soler.
- Romancero flamenco.* **López Martínez.** Almería (S. e., autor), Impr. Bretons (Plaza Bendicho, 1).
- Rommel.* **Young, Desmond.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).

S

SA

- Sacrificio y abnegación.* **Daudet, Alfonso.**—B., Petronio.
- San Anselmo y el insensato.* **Marías Aguilera.**—M., Revista de Occidente.
- Santa María.* **Rodríguez Villar.**—M., Narcea.
- Satélites artificiales (Los).* **Clemente Soler.**—B., Salvat.

SE

- Secretaria perfecta en pocas semanas. Manual práctico.* **Isidoro, Alejandro.** B., De Vecchi.
- Secretos de la dinámica de grupos (Los).* **Beal, George.**—B., Seix Barral.
- Seis grandes temas de la metafísica occidental (Los).* **Heimsoeth, Heinz.**—M., Revista de Occidente.
- Selecciones Científicas y Técnicas.*—M., Tecnos.
- Semántica: Introducción a la Semántica Francesa.* **Ullmann, S.**—M., C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes».
- *y sintaxis en la lingüística transformatoria.* **Chomsky, M. A.**—M., Alianza Editorial.
- Seminarios y Simposios de Investigación, 1973. Conclusiones.*—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- Septiembre Negro.* **Mury, Gilbert.**—B., Anagrama.
- Serie A.*—M., Universidad Complutense. Químicas.
- *Entornos.*—M., Videosistemas.
- *Filosofía y Ensayo.*—M., Tecnos.
- *Informal.*—B., Anagrama.
- *Orientación y Doctrina.*—M., O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana). B., Promoción Cultural.
- *Técnica.*—M., Ministerio de Agricultura.

- Sexología. Lecciones de sexología y humanidad.* **Font Ravello.**—Palma de Mallorca (S. e., autor), Impr. Mosén Alcover.

SH

- Shirley en el Canadá.* **Home-Gali, Edward.**—B., Molino.
- *y la modelo.* **Home-Gali, Edward.**—B., Molino.

SI

- Si, señor ministro...* **Targioni de Ojeda.** B., Planeta.
- Siete Partidas (Las).* **Alfonso X el Sabio.**—M., Boletín Oficial del Estado.
- Significación y lo significativo (La). Estudio de las relaciones entre el signo y el valor.* **Morris, Charles.**—M., Alberto Corazón.
- Simca 1.200.* **Thermolle, M.**—M., Atika.
- Síntomas de carencias en los frutales.* M., Ministerio de Agricultura. Extensión Agraria. 2.^a edic.
- Sistemas y métodos audiovisuales.* **Rigg, Robinson.**—Bilbao, Deusto.

SO

- Sociedad al día (La).* **Campo, Salustiano.**—M., Gráficas Espejo.
- *madura (La).* **Gabor, Dennis.**—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés (Colección Tribuna).
- Sociología de una Comunidad Religiosa.* **Blasco Martínez.**—Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico» (Col. Temas Aragoneses).
- *o subversión.* **Miguel, Amando de.** Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés (Col. Testigos de España).
- Sociometría en la educación básica (La).* **Toesca, Yvette.**—M., Narcea.
- Soluciones de El Decalco.* **Giménez Attenelle.**—B., Miquel.
- Sonnets, The. Sonetos de amor.* **Shakespeare, William.**—B., Anagrama.

SU

- Sucesos de Santolaria (Los).* **Torrente, José Vicente.**—M., Prensa Española.
- Sueños (Los).* **Quevedo Villegas.**—Zaragoza, Ebro. 8.^a edic.
- *El lenguaje secreto de los sueños (El). De Artemidoro a Freud.* **Mín-guez Sender.**—B., Bruguera (Colección Ciencias Ocultas).
- Suplemento de Cálculo Infinitesimal «Calculus».* **Spivak, Michael.**—B., Reverté.

T

TA

- Tambores (Los).* **Zimnik, Reiner.**—B., Lumen. 3.^a edic.
- Taras Bulba.* **Gogol, Nicolás.**—B., Verón.

TE

- Teatro infantil.* **González Torices.**—M., Escuelas Profesionales Sagrado Corazón-Escuela Universitaria La Salle. Pedidos: Aravaca (Madrid). Colección Bambalinas (Carlos San José, s/n.).

- *militar de Europa (Uniformes militares)*. **Taccoli, Alfonso**.—M., Patrimonio Nacional.
- *realismo y cultura de masas*. **Hormigón, Juan Antonio**.—M., Edicusa.
- *Universal*.—B., Nauta.
- Técnica de las medidas eléctricas*.—M., Dossat.
- Técnicas de expresión*. **Dobbelaere, G. B.**, Oidá.
- *de previsión al servicio de la empresa (Las)*. *Enseñanza programada*. **Hellé, Dominique**.—B., Editores Técnicos Asociados.
- ¡*Teníamos que perder!* **García Pradas, M.**, G. del Toro. 2.^a edic.
- Teoría de los cuatro movimientos de los destinos generales*. **Fourier, Charles**.—B., Barral.
- *macroeconómica. Tratamiento matemático*. **Allen, R. G. D.**—M., Aguilar. 1.^a edic. 2.^a reimpr.
- Tesouros de Galicia (Os) ou seña Historia verdadeira acontecida no Reino de Galicia*. **Ciprianillo**.—Vigo, Castrelos.
- Testigo (El)*. **Uhnak, Dorothy**.—B., Verón.
- Textos refundidos de los impuestos*. M., Ministerio de Hacienda-Servicio de Publicaciones. 6.^a edic.
- T_I
- Timidez y adolescencia*. **Lacroix, Jean**. B., Fontanella. 3.^a edic.
- Tito*. **Auty, Phyllis**.—M., Librería San Martín.
- T_O
- Todos los estudios y carreras*. **Fuente, Carlos de la**.—B., Planeta.
- Toledo*. **Zarco Moreno**.—León, Everest. 5.^a edic. en alemán.
- *Descripción de la imperial ciudad de Toledo*. **Pifa, Francisco de**.—Toledo, Diputación Provincial (Plaza de la Merced, 4).
- T_R
- Travesía de Madrid*. **Umbral, Francisco**. B., Destino. 2.^a edic.
- Tres mosqueteros (Los)*. **Dumas, Alejandro**.—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- *personalidades influyentes en mi vida: Osorio, Marañón y Queipo de Llano*. **Pumar Cuartero**.—Sevilla, Autor (Cardenal Ilundain, 9).
- T_U
- Tu hijo, ese desconocido*. **Kolle, Oswald**. B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- U
- U_L
- Ultimas banderas (Las)*. **Lera, Angel M.^a de**.—B., Planeta. 26.^a edic. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).
- Ultimo mohicano (El)*. **Cooper, J. Fenimore**.—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- Ultimos sioux (Los)*. **Neihardt, John**. B., Noguer.
- U_N
- Unanimistic imagery in twentieth century french literature*. **Wyatt, Kathryn**.—Mississippi, University.
- U_R
- Urgencias neonatales quirúrgicas*. **Haller, J. Alex**.—B., Pediatría. Distribuidor: Jims.
- V
- V_A
- Vagabundo filósofo (El)*. **Gorki, Máximo**.—Bilbao, Zero. 2.^a edic.
- Valentín. (Homenaje a William Shakespeare)*. **Gil-Albert**.—B., La Gaya Ciencia.
- V_E
- Ven, amada mía*. **Buck, Pearl S.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- Ventana daba al río (La)*. **García Serrano**.—M., Espasa-Calpe.
- Vértice y corazón*. **González del Valle**. Palencia (S. e., autor).
- V_I
- Vida de las abejas (La)*. **Frisch, Karl von**.—B., Labor.
- *en la naturaleza (La)*. **Leclercq, Henri**.—Valencia, Mas-Ivars.
- *y obra de Juan Ramón Jiménez. La Poesía desnuda*. **Palau de Nemes**. M., Gredos. 2.^a edic.
- Vidas sombrías (Cuentos)*. **Baroja Nessi**.—M., Caro Raggio.
- Villancicos y canciones religiosas de Navidad*.—M., Almena.
- Visión, sátira y agudeza en los «Sueños» de Quevedo*. **Nolting-Hauff**.—M., Gredos.
- Visionarios (Los)*. **Baroja Nessi**.—M., Caro Raggio.
- ¡*Viva la sociedad de consumo!* **Saint-Geours**.—M., Unión Editorial.
- ¡*Viven! La tragedia de los Andes*. **Read, Piers Paul**.—B., Noguer. 8.^a edic.
- Vivir de esperanza. Expectación del tiempo futuro en la ideología cristiana*. **Boros, Ladislaus**.—Estella, Verbo Divino. 4.^a edic.
- V_O
- Voces paralelas*. **Lauri-Volpi**.—M., Guadarrama.
- V_U
- Vuelta de don Camilo*. **Guareschi, Giovanni**.—B., Planeta.
- W
- W_I
- Wittgenstein*. **Kenny, Anthony**.—M., Revista de Occidente.
- Y
- Y_O
- Yo busco la justicia... (Conflictos sociales y exigencias evangélicas)*. **Girette, Jean**.—M., Studium.
- *creo en el amor!* **Rodríguez Argüello**. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Pato Donald*. **Disney, Walt**.—Valencia, Mas-Ivars.
- *soy Fulana de Tal*. **Laiglesia, Alvaro de**.—B., Planeta.
- Z
- Z_O
- Zodiac Internacional, 1975*.—B., Bruguera.
- Zona vigilada*. **Fakinos, Aris**.—B., Noguer. 2.^a edic.

Indice de editores

A

- Abengoa.**—Sevilla. (S.M.D.)
Academia de Medicina, Real.—Madrid. Arrieta, 2.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
AFHA Internacional, S. A.—Barcelona. Maestro Nicolau, 4.
Agrupación Hispana de Escritores.—Madrid. Encomienda de Palacios, 64.
Agrupación Nacional de Plásticos.—Madrid. San Bernardo, 62.
Aguilar.—Madrid. Apartado 14.241.
Aguilera, Ricardo.—Madrid. Apartado 9.138.
Akal.—Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Alcalá.—Madrid. Colombia, 18.
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Alianza Editorial.—Madrid. Apartado 9.107.
Almena.—Madrid. Almagro, 36.
Altea.—Madrid. General Mola, 84.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Angaro.—Sevilla. Apartado 554.
Añamendi.—San Sebastián. Apartado 2.
Antich i Domenech, Jaume.—Uldecona. Alfredo Les, 15.
Aranzadi.—Pamplona. Apartado 111.
Argos.—Barcelona. Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Asociación Española de Urología.—¿Madrid? (S.M.D.)
Atika.—Madrid-10. Fuencarral, 158.
Atlas.—Madrid. Apartado 840.
Ayma.—Barcelona. Apartado 12.002.

B

- Banchs.**—Barcelona. Doctor Carulla, 51.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrancá, 22.
Batló, José.—Barcelona-15. Valencia, 72.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.

- Blume.**—Barcelona. Tuset, 17.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bosch, Casa Editorial.—Barcelona. Apartado 928.
Bruguera, S. A.—Barcelona-6. Camps y Fabrés, 5, y Mora la Nueva, 2.
Buru-Lan.—San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

- C.E.C.S.A.** (Véase Compañía Editorial Continental, S. A.)
C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).—Madrid. Vitruvio, 16.
Caja de Ahorros de Zaragoza.—Zaragoza. San Jorge, 8.
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián. José M.^a Salaverría, 11-13.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.—Segovia. Avda. de Fernández Ladreda, 6.
Caralt, Luis de.—Barcelona. Ganduxer, 88.
Carmona, A.—Madrid. Marqués de Cubas, 6.
Caro Raggio.—Madrid. Alfonso XII, 50.
Castalia.—Madrid. Zurbano, 39.
Castrelos.—Vigo. Felperra, 33.
Castro, Ediciones do.—El Castro (La Coruña), Osedo.
Celta (Ediciones).—Lugo. San Marcos, 29.
Centro, Ediciones del.—Madrid. Andrés de la Cuerda, 7.
Cincel.—Madrid. Alberto Aguilera, 32.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-27. Conrado del Campo, 9-11.
Club Editor.—Barcelona-16. Nuestra Señora del Pilar, 2.
Colección Bambalinas.—Aravaca (Madrid). Carlos San José, s/n.
Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia.—Valencia. (S.M.D.)

- Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid. Apartado postal 277.
Compañía Editorial Continental, S. A. (C.E.C.S.A.).—Barcelona-6. República Argentina, 168.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid. Alcalá, 27.
Cofradía de la Buena Mesa.—Madrid. Avenida de José Antonio, 67.
Copernicus.—Madrid. Avda. del General Perón, 27.
Corazón, Alberto.—Madrid. Castelló, 9.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cunillera.—Madrid. Bocángel, 25.

D

- Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Gassó Hnos.—Barcelona. Apartado 5.314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Derecho Financiero.—Madrid. General Mola, 15.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Deusto.—Bilbao (Vizcaya). Apartado 186.
Diputación Provincial de Toledo.—Toledo. Plaza de la Merced, 4.
DIROSA.—Barcelona. Diputación, 248.
Donostiarra.—San Sebastián (Apartado 671 y 14 F.D.).
Doposa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.^o
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.

E

- E.T.A. (Editores Técnicos Asociados.)**—Barcelona-12. Maignón, 26.
Ebro.—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 29.—Barcelona-6. Ganduser, 14.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.

Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (Prolongación).
Edifrans.—Madrid. Segre, 25.
Editores Técnicos Asociados. (E.T.A.) Barcelona-12. Maignón, 26.
Enríquez de Salamanca Navarro, Cayetano.—Madrid. Sánchez Pacheco, 15.
Escuela Española. — Madrid. Apartado 14.540.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera de Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenarrabal. Apartado 547.
Extensión Agraria. — Madrid-20. Bravo Murillo, 101.
Everest.—León. Apartado 339.

F

Fax.—Madrid. Apartado 8.001.
Felmar.—Madrid. Magnolias, 49.
Fontamara.—Barcelona. Entenza, 116.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fragua.—Madrid-15. Gaztambide, 77.
Fundamentos. — Madrid. Caracas, 15, 3.º C.
Funes Robert, Manuel de.—Madrid. Galileo, 94.

G

G. P.—Esplugas de Llobregat. (Véase: Plaza & Janés.)
Galí.—Santiago de Compostela. Rúa del Villar, 66.
Geranios (Los).—Murcia. (S.M.D.)
Gili, Gustavo. — Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gorg.—Valencia. Colón, 58.
Gráficas Careaga.—Avilés. Rivero, 41.
Gráficas Espejo.—Madrid-7. Tomás Bretón, 51.
Gráficas Logroño.—Bilbao. Dr. Entrecanales, 8.
Gráficas Ortega.—Calahorra. Avda. del Pilar, 1.
Gran Enciclopedia Vasca (La).—Bilbao. Apartado 1 510.
Gredos. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones. — Madrid. Claudio Coello, 106.

H

Herder.—Barcelona. Provenza, 388.
Hispano-Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.

I

I.N.L.E. Instituto Nacional del Libro Español.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid. Apartado 231 F.D.
Imprenta Bretones.—Almería. Plaza de Bendicho, 1.
Imprenta Merino.—Palencia. Mayor, 43.
Imprenta San Antonio.—Sevilla. Carlos Cañol, 32.
Index.—Madrid. Hernani, 17.

Indice.—Madrid. Magallanes, 3.
Institución «Fernando el Católico».—Zaragoza, Diputación Provincial.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León. Edificio Fierro.
Instituto Americano. — Madrid. Mendívil, 6.
Instituto de Estudios de Administración Local. — Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto Editorial Reus. — Madrid-13. Preciados, 23.
Instituto Histórico de la Marina.—Madrid. Montalbán, 2.
Instituto Nacional de Bachillerato Masculino y Femenino.—Ceuta. (S.M.D.)
Instituto Nacional de Racionalización y Normalización del Trabajo. — Madrid. Serrano, 150.
Instituto Nacional del Libro. (Véase: I.N.L.E.)
Instituto Pontificio «San Pío X».—Salamanca. Avda. La Salle, s/n.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.

J

Jardiel Poncela, Eva.—Madrid. Onésimo Redondo, 20.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Joyas Bibliográficas.—Madrid-13. Fomento, 5.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Juventud.—Barcelona. Apartado 3.

L

La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Gaya Ciencia. — Barcelona. Alfonso XII, 23.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laia.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Librería Técnica Bellisco.—Madrid. Garcilaso, 3.
Lumen.—Barcelona. Avda. del Hospital Militar, 52.

M

Mapfre.—Madrid. Apartado 471 F.D.
Marbán.—Madrid. Apartado 48 F.D.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. de José Antonio, 774.
Mas-Ivars.—Valencia. Gran Vía Marqués del Turia, 64.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Ministerio de Agricultura. ICONA.—Madrid. Paseo de la Infanta Isabel, 1.
Ministerio de Hacienda. Servicio de Publicaciones. — Madrid. Rey Francisco, 21.
Ministerio de Planificación y Desarrollo.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 91.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Miquel.—Barcelona. Rosellón, 148.
Molino.—Barcelona. Apartado 25.

Monte Casino.—Zamora. San Blas, 3.
Mossén Alcover. — Palma de Mallorca. Calatrava, 68.
Myr.—Madrid. Plaza de los Mostenses, 7.

N

Nacional.—Madrid. Apartado 14.830.
Naranco.—Oviedo. Santa Susana, 4 y 6.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona. Balmes, 357, 6.º
Noguer. — Barcelona. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra. — Barcelona-14. Apartado 1.449.

O

O.E.I./Promoción Cultural.—Barcelona. Rocafort, 256-258.
Oída.—Barcelona. Vía Layetana, 118.
Oikos-tau.—Vilassar de Mar. — Montserrat, 12-14.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Organización Sindical de Granada.—Granada. (S.M.D.)

P

P.P.C.—Madrid. Apartado 19.049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 25.
Patrimonio Nacional. — Madrid. Palacio de Oriente. Bailén, s/n.
Patxi.—Granada. Elvira, 123.
Paulinas.—Las Rozas (Madrid). Carretera de La Coruña.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pediátrica.—Barcelona. Mayor de Gracia, 102.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Pirámide.—Madrid. Cid, 4.
Planeta, S. A.—Barcelona. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés. — Barcelona. Apartado 519.
Pons, Marcial. — Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Porrúa Turanzas.—Madrid, Cea Bermúdez, 10.
Portic.—Barcelona. Avda. del Marqués de Argentina, 17.
Prensa Española.—Madrid. Apartado 43 y 6.004.
Promoción Cultural.—Barcelona. Rocafort, 256-258.
Propaganda Popular Católica.—Apartado 19.049.
Publicaciones Portavoz Evangélico.—Barcelona. Camélias, 19.
Pumar Cuartero, Prudencio. — Sevilla. Cardenal Ilundain, 9.

R

Reus.—Madrid-13. Preciados, 23.
Reverté.—Barcelona. San Magín, 26.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.

S

Safeliz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Salvat Editores, S. A.—Barcelona. Apartado 15 F. D.
Salvat, S. A. de Ediciones.—Pamplona. Arrieta, 25.
Salvatierra.—Barcelona. Fernando, 30.
San Martín.—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Sedmay.—Madrid Dr. Fleming, 51.
Seix Barral.—Barcelona-1. Apartado 5.023.
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid. Apartados 295 y 597.
Seminarios y Ediciones.—Madrid-4. San Lucas, 21.
Siglo XXI de España.—Madrid. Apartado 29.033.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.
Sintes.—Les Fonts de Tarrasa. Santa Teresa, s/n.
Sociedad de Educación Atenas.—Madrid. Apartado 1.096.

Sociedad Española de Reumatología. Murcia. (S.M.D.)
Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.—San Sebastián. Urbietta, 55.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Sotecna.—Madrid. Montera, 10 y 12.
Studium.—Madrid. Apartado 5.018.
Sucesor de Vives Mora.—Valencia. Hernán Cortés, 8.

T

Taurus.—Madrid. Apartado 10.161.
Tecnos.—Madrid-9. Apartado 18 F. D.
Thebé.—Barcelona. Dante Alighieri, 144.
Taller de Ediciones Josefina Betancor. Madrid-28. Ambrós, 8.
Toray.—Barcelona. Duero, 6.
Toro, Gregorio del.—Madrid. Hortaleza, 81.
Turner.—Madrid. Génova, 3.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

Unión Editorial.—Madrid. Avda. de América, 32.
Unión Tipográfica.—Jaén. Talavera, 7.
Urmo.—Bilbao. Espartero, 10.

V

Val-Cor.—Valencia. Avda. de José Antonio, 45.
Valenciana.—Valencia. Apartado 897.
Verbo Divino.—Estella. Carretera de Pamplona, 41.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Videosistemas.—Madrid. Dr. Fleming, 3, piso 6.º

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11. Bilbao. Aguirre, 5.
Zeus.—Barcelona. Borrel, 164.

Viaje preparado—
viaje con éxito

Hallwag

Los mapas Hallwag con su memorandum de viaje



Un completo programa de calidad contrastada.

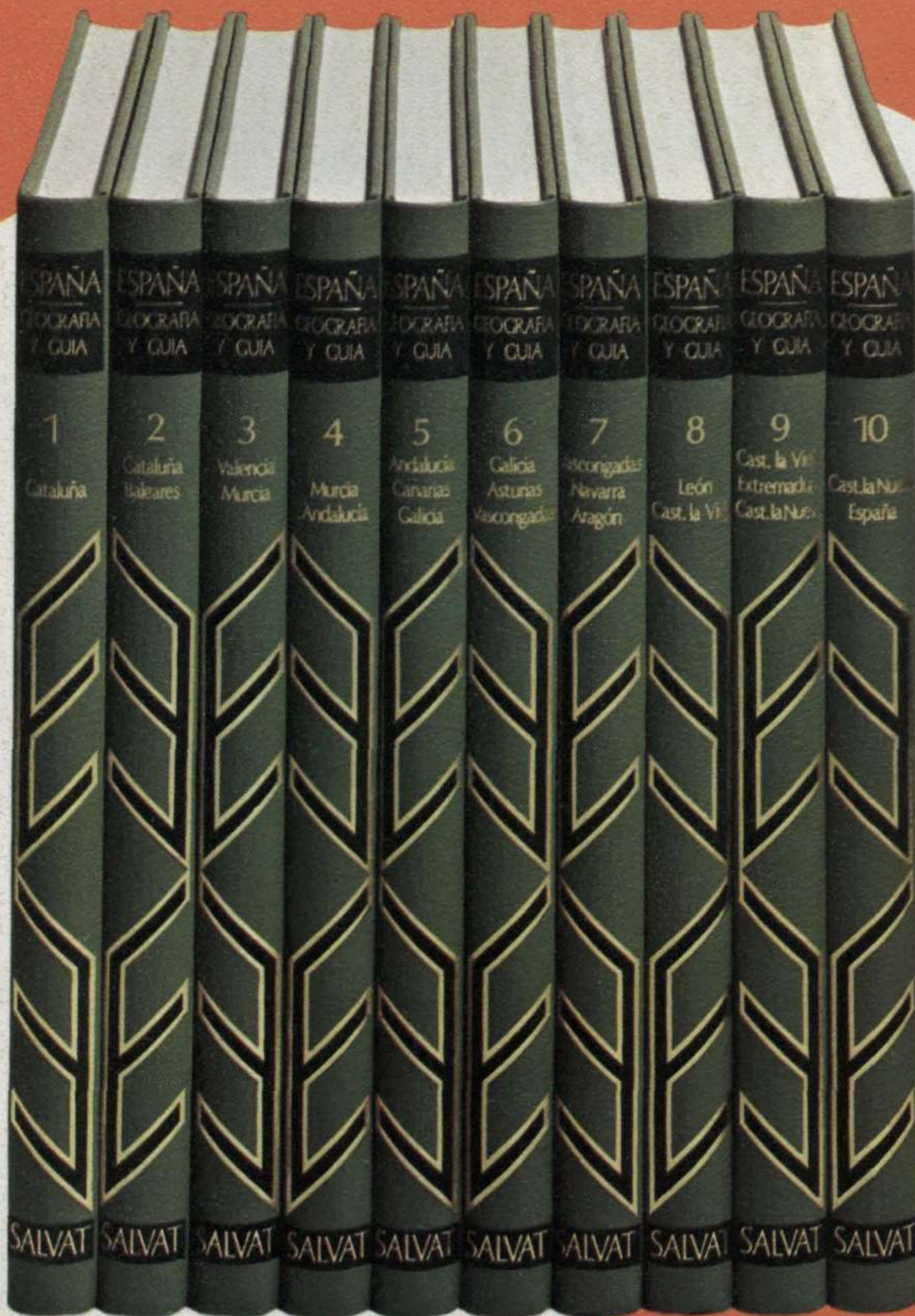
- Mapas de Carreteras.
- Guía Automovilística.
- Mapas panorámicos.
- Mapas regionales:
 - Costa del Sol.
 - Costa Blanca.
 - Baleares.
 - Costa Brava.
 - Islas Canarias.

SGEL

sociedad general española de lib

conocer ESPAÑA

geografía y guía SALVAT



**LA MAS
BELLA
Y UTIL
GEOGRAFIA
DE ESPAÑA**

SALVAT
SALVAT
s.a. de ediciones

10 tomos
3.000 páginas
4.000 ilustraciones a todo color
400 mapas y planos de ciudades