

2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 178
OCTUBRE, 1972



I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

20 de octubre al 5 de noviembre
Palacio de Cristal • Feria Internacional del Campo • Madrid

1972: AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

● ARTICULO

IMPRESIONES DE UN
AÑO DE LIBROS

● INFORME

EXITO DE LA PRIMERA MISION DE
EDITORES ESPAÑOLES A U.S.A.

● ENTREVISTA

CAMILO JOSE CELA
EL VIAJERO DE LA ALCARRIA, 25 AÑOS DESPUES

● CRONICA

EN ARGENTINA PIENSAN CREAR UN
INSTITUTO DEL LIBRO

● HOMENAJE

DON JUAN FLORS
CUMPLE OCHENTA AÑOS



LA FERIA DEL LIBRO EN MURCIA



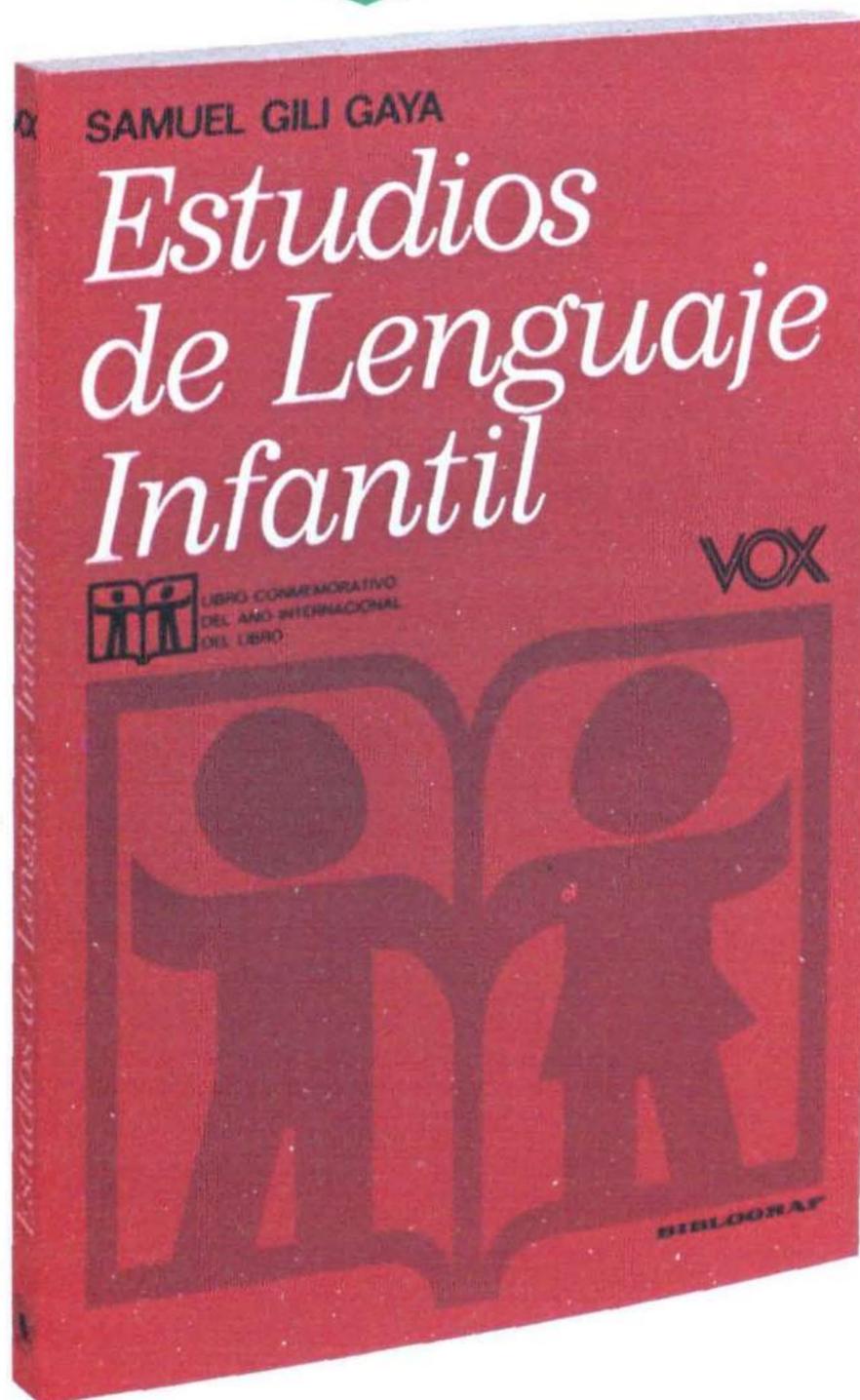
Con motivo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

BIBLOGRAF, s.a.

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén
interesados en cuestiones del Lenguaje,
la obra más cariñosamente estudiada por

SAMUEL GILI GAYA



FICHA TECNICA:
Formato 165 × 235 cm.
Páginas 176
Encuadernación rústica
Precio 150 ptas.

Editado por
BIBLOGRAF, s.a.
Calle del Bruch, 151 - Barcelona-9



DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV

NUM. 178

OCTUBRE, 1972

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Serafín Alonso Navarro.
Joaquín Benítez Lumbreras.
Víctor Chamorro.
Carlos Duelo Cavero.
Enrique Fajardo.
José Fernández Ferreiro.
Alejandro Fernández Pombo.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Emilio Gascó Contell.
Manuel Gómez Ortiz.
Raúl Guerra Garrido.
M. Navarro Barreda.
José M.^a Pérez Lozano.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

EDITORIAL: EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO	489
ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL I.N.L.E.: DON JAIME DELGADO CREE QUE EL FUTURO DEL LIBRO ESPAÑOL ES FRANCAMENTE PROMETEDOR, por J. B. Filgueira.	491
INFORME: EL LIBRO ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS, por Joaquín Benítez Lumbreras	494
SEMBLANZA: CARMEN BRAVO VILLASANTE, por Emilio Gascó Contell	505
CAMILO JOSÉ CELA: EL VIAJERO DE LA ALCARRIA VEINTICINCO AÑOS DESPUÉS, por Manuel Gómez Ortiz	507
IMPRESIONES DE UN AÑO DE LIBROS: LA AUTOCRÍTICA TIENE ÉXITO, por Alejandro Fernández Pombo	509
CARTAS AL DIRECTOR	512
LIBROS DE MAYOR VENTA EN AGOSTO DE 1972	512
DON JUAN FLORS CUMPLE OCHENTA AÑOS, por S. O. C.	513
EL LIBRO, LOS LIBROS, MUCHOS LIBROS, por José M. ^a Pérez Lozano	516
LA FERIA DEL LIBRO, EN MURCIA, por Serafín Alonso Navarro	519
INFORMACION NACIONAL:	
GALICIA: ESTÁ EN PREPARACIÓN LA «ENCICLOPEDIA GALLEGA»	523
SALAMANCA: NO CERRARÁN LAS LIBRERÍAS SALMANTINAS NINGUNA TARDE	525
GUIPUZCOA: LIBROS EN LAS GASOLINERAS	526
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
BUENOS AIRES: EN ARGENTINA PIENSAN CREAR UN INSTITUTO DEL LIBRO.— FUE PREMIADO UN «STAND» DE AGUILAR	527
BOGOTA: IMPORTACIÓN DE LIBROS EN COLOMBIA EN 1971	528
INFORMACIÓN PROFESIONAL	529
NOTICARIO	534
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	535
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



▶ EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

ES fácil comprender el gigantesco esfuerzo de todos los órdenes que el Instituto Nacional del Libro Español ha asumido para ofrecer al mundo una imagen cabal, sin triunfalismos pero también sin excesiva modestia, de lo que la edición española e iberoamericana es y representa.

EN un año en que se han visto resueltos tantos problemas que venían afectando a la vida editorial, cuando es patente la preocupación del Gobierno por asegurar y consolidar el desarrollo del libro español y cuando se conmemora el Año Internacional del Libro, la participación de los editores españoles y de los hispanoamericanos en este Festival significará una muestra viva de que la edición del área idiomática castellana figura por propio derecho entre los adelantados de la gran empresa común que está redimiendo al hombre del subdesarrollo y de la incultura.

EL I Festival Internacional del Libro será un paso más en este decidido afán de extender el amor hacia el libro. Hablar del libro como vehículo para la propagación de la cultura y del saber puede parecer un tanto superfluo, pero no es menos cierto que se trata efectivamente de una de esas verdades que, por conocidas, pasan a nuestro lado sin que les demos la importancia que merecen. «Una nación se hace con hombres y con libros.» El autor de la frase supo plasmar una realidad absoluta, concediendo al libro la trascendencia de constituirse en vehículo para la formación de la nacionalidad. Esta trascendencia, día a día, va cobrando mayor valor, debido a ese puente cultural y educacional que une al hombre y al libro, considerando las enormes exigencias y responsabilidades que el desarrollo humano tiene que soportar para enfrentarse al progreso contemporáneo.

El I Festival Internacional del Libro se celebrará del 20 de octubre al 5 de noviembre y tendrá su sede en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo.

Entre las diversas actividades en torno al libro que se convocan en esos días, destacamos un ciclo de coloquios en el que participarán escritores y especialistas en los dife-

rentes temas: La novelística contemporánea; el libro infantil; importancia del libro para el desarrollo de los pueblos; el libro como base de unidad de los pueblos hispánicos; el libro y los medios de comunicación social; el libro de enseñanza, y, por último, revistas y publicaciones técnicas y científicas.

Se preparan proyecciones cinema-

tográficas en torno al libro: documentales, no-dos y películas.

Se celebrarán días monográficos dedicados al libro infantil, al libro de bolsillo y al libro de enseñanza.

El día de la clausura se entregarán diplomas a los participantes en el Festival y se entregarán medallas conmemorativas del Año Internacional del Libro a diversas personalidades.

Don JAIME DELGADO cree que el futuro del libro español es francamente prometedor

- Madrid y Barcelona contarán con sendas «Ciudades del Libro».
- Se está estudiando todo lo relativo a créditos editoriales.
- En cuanto a la ordenación sectorial, está ya a punto de ser publicada.
- Del 20 de octubre al 5 de noviembre tendrá lugar en Madrid un gran «Festival Internacional del Libro».
- Cuando el lector español considere el libro como «artículo de primera necesidad» se habrá dado el salto más sintomático y definitivo.
- La industria en coedición con empresas hispanoamericanas sería una grata y deseada solución para la exportación.

Por J. B. FILGUEIRA

Don Jaime Delgado, Director General de Cultura Popular y Espectáculos, apenas lleva cinco meses como presidente del Instituto Nacional del Libro Español. En su todavía corta, pero intensa gestión, se aprecian ya notables frutos, como se trasluce en estas contestaciones realistas, claras y precisas, a las preguntas que le hemos formulado en torno a diversos temas de vital interés para el libro español.

Además de las preguntas que le hemos hecho relacionadas con su nuevo cargo, don Jaime Delgado, doctor en Historia, profesor de Historia de América en la Universidad de Madrid, nos da una vez más a través de esta entrevista, como lo ha venido dando a través de libros, conferencias y ensayos, muestras de un gran fervor hispánico, fervor que ahora intenta proyectar en pro del libro español. No podía faltar tampoco en nuestro cuestionario de preguntas la relacionada con este Año Internacional del Libro, año en el que don Jaime Delgado ha tomado la presidencia y el timón de esta difícil y poderosa nave que es el Instituto Nacional del Libro Español, organismo encauzador

del más noble y principal instrumento de cultura e información que es precisamente el libro.

Por último, y teniendo en cuenta su honda calidad de poeta reconocido y galardonado, no hemos podido resistir la tentación de preguntarle sobre la problemática actual y concreta del libro de poesía.



He aquí ahora las preguntas y las contestaciones:

—¿Cómo ve el futuro del libro español?

—Lo veo con grandes y fundadas esperanzas y con un moderado optimismo. Este optimismo y la moderación de que le hablo tienen también su fundamento. Me explicaré. El libro, al que hemos de considerar el principal y más noble instrumento de cultura y de información, se relaciona, en cuanto a su desarrollo, con los más variados factores humanos, desde los puramente demográficos hasta los que atañen a la sensibilización del público lector, pasando por los socioeconómicos en general. La sensibilización del público es, lógicamente, lo que más debe importarnos, ya que constituye el elemento de mayor sutileza, el más directamente humano. Es claro que a una demanda más exigente por parte de los lectores habrá de responder una producción editorial más selecta, rica y abundante.

PERSPECTIVAS PROMETEDORAS

Si me muestro optimista en cuanto al libro español, ello tiene motivos pal-

INFORME

EL LIBRO ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS

Por JOAQUIN BENITEZ LUMBRERAS

- La enseñanza bilingüe necesita más de tres millones de textos en español.
- La primera Misión de Editores españoles a Estados Unidos se ha desarrollado con pleno éxito.
- Estaba compuesta por quince editores españoles, que han visitado las ciudades con mayores núcleos hispano-hablantes, estudiando los problemas y soluciones para la máxima difusión de nuestros libros.
- Se debe proseguir esta política enviando nuevas Misiones de editores y abriendo la Oficina del Libro Español en Nueva York.

La necesidad de enviar una Misión de editores españoles a Estados Unidos se hacía cada vez más acuciante por estas razones:

- La importancia creciente de este mercado cuyas cifras de exportación se han multiplicado por cerca de siete en los último once años, es decir, que han pasado de 31.879.913 pesetas en 1961 a 207.369.938 en 1971; representaron, por tanto, el 3,75 por 100 de las exportaciones globales durante el último ejercicio.

- El imperativo de ofrecer nuestra solidaridad moral, nuestro experimentado material docente y todo lo que conlleva el mundo del libro a más de 12.000.000 de hispano-hablantes de Estados Unidos.

- La conveniencia de diversificar nuestras exportaciones para que no radiquen tan acusadamente en el mercado hispanoamericano.

- La ventaja de comerciar con un país de solvencia económica en el que no existen problemas para efectuar remesas al exterior y con importadores de reconocida seriedad comercial.



Mr. Plummer, Teniente de Alcalde de la Ciudad de Miami, recibe de manos del Presidente de la Misión un libro de arte, primorosamente editado, con el que los editores españoles correspondían a las atenciones recibidas de las autoridades de aquella ciudad. (Foto Pierre Louis Thevenet.)

PLANTEAMIENTO

Todos estos factores determinaron que el Director del Instituto Nacional del Libro Español estudiase la formación de una Misión de Editores y Libreros a Estados Unidos que habría de desarrollarse en el otoño de 1971

y que, por diversas circunstancias, no ha podido efectuarse hasta el momento presente.

Para que la eficacia de la Misión estuviera garantizada era necesario que sus componentes fueran ejecutivos de las Empresas por ellos representadas y conocieran suficien-

temente el idioma inglés para poder expresarse en él y mantener conversaciones y reuniones de trabajo en este idioma.

El itinerario se formó, teniendo en cuenta las más importantes áreas donde se habla español y los centros importadores por excelencia, del modo siguiente:

Nueva York, sede de los principales importadores, con 2.432.000 hispano-hablantes, principalmente de origen puertorriqueño.

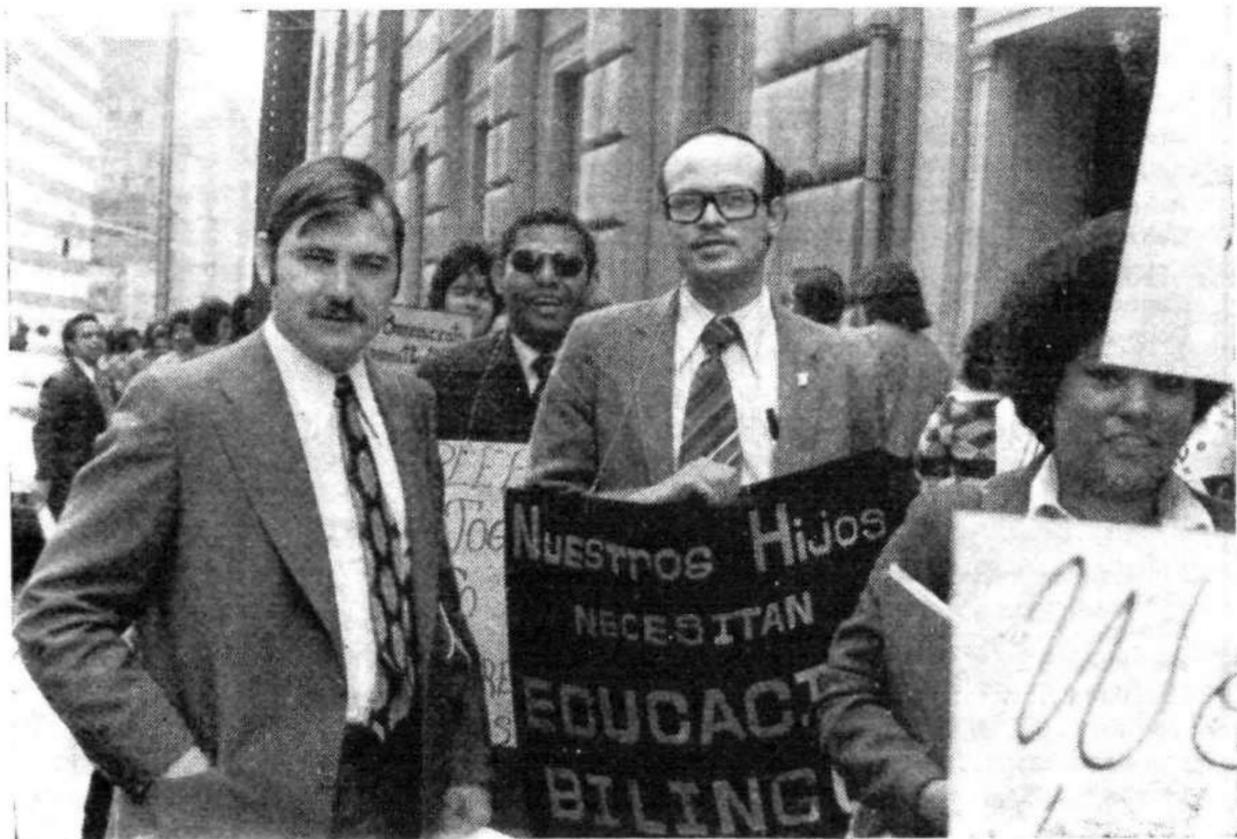
Washington, capital de la nación y lugar obligado para realizar las visitas a los Organismos del Gobierno.

San Diego, Los Angeles y San Francisco, en el Estado de California, con una población de hispano-hablantes, principalmente de origen mejicano, que supera a los 3.000.000.

Miami, ciudad casi bilingüe, capital de los cubanos exilados, con cerca de 300.000 habitantes que hablan español (más de 500.000 en todo el Estado de Florida).

Puerto Rico, española por tradición y corazón, con 2.712.033 habitantes que hablan español, rectora de los puertorriqueños neoyorquinos.

Hubiera sido conveniente incluir Chicago en el itinerario por su pujante mercado del libro y su área universitaria, pero hubo que renunciar a esta visita porque la Misión no contaba sino con quince días, que después pudieron ser ampliados a diecisiete, de los que no eran hábiles sábados y domingos.



Al llegar al edificio del Consejo de Educación de la Ciudad de Nueva York, los miembros de la Misión se encontraron con una manifestación de cerca de doscientas personas, dando vueltas alrededor del edificio y portando carteles en inglés —“Nuestros hijos no son retrasados: Necesitan educación bilingüe” y “Pedimos fondos para Programas permanentes de Educación bilingüe a la Oficina de Educación”— y en español en los que se pedía una mayor atención a la educación bilingüe. En la foto superior, don Juan Van Halen se suma a los piquetes mientras entrevista a un manifestante. (Fotos Pierre Louis Thevenet.)



FORMACION DE LA MISION

Desde el primer momento se sabía que la Misión contaría con la asistencia moral y material del Ministerio de Comercio, que ha ayudado siempre a cuantas Misiones comerciales ha enviado el I.N.L.E. al exterior. Puestos en contacto con la Dirección General de Exportación, ésta ofreció:

1. Asistencia técnica de los Jefes de las Oficinas Comerciales de las zonas en que habría de realizarse la Misión.

2. Ayuda económica en grado suficiente para subvenir a los gastos que en ella se ocasionasen.

La asistencia técnica de los Consejeros y Agregados Comerciales del Ministerio de Comercio ha sido factor decisivo para el éxito de la Misión. El programa había sido estudiado y fijado cuidadosamente, en un principio, y las visitas y reuniones de trabajo, concertadas y confirmadas hasta en sus menores detalles.

Inicialmente se pensó en la cifra de diez miembros, pero para obtener sustanciosos descuentos en el precio del viaje fue necesario que la Misión estuviera integrada por 15

logos en cantidad, pues este distribuidor sabe cómo y dónde circularlos.

El mismo día por la tarde se realiza la visita organizada por el "Spanish Books Corporation of America" a la librería Hispánica de Rockefeller Center. Es moderna, amplia, está bien instalada y es modelo en su género. Empezó en 1928 con libros franceses y en la actualidad tiene más títulos en español que en francés. Visita también al depósito o almacén de libros del "French and European Publications Inc." que la misma compañía tiene instalada en 636 Eleventh Avenue. Son amplios almacenes donde se encuentran representados todos los editores españoles.

Por la noche, excursión a New Jersey para asistir a la cena ofrecida por el señor Emanuel Molho, Presidente del Spanish Books of America, en la que la familia Molho rivalizó en atenciones a todos los asistentes. Al final habló don Manuel Molho, Jr., contestó a sus palabras el Presidente de la Misión, y agradeció nuestra presencia, finalmente, Mr. Emanuel Molho con emocionadas palabras.

CONVERSACIONES CON LIBREROS DE NUEVA YORK

Eliseo Torres.—El señor Torres juzga que el mercado del libro español se halla en un estado de decadencia en el momento presente debido a haber sido suprimida la obligatoriedad del idioma español en los estudios universitarios. El libro español, dice, es uno de los negocios mejor trabajados en Nueva York; en esta ciudad existen depósitos tan importantes como los que pueda haber en Barcelona o Madrid. Opina que desde Palacio Valdés y Blasco Ibáñez ya no existen autores populares en el libro español en Estados Unidos. Cree que el negocio actual de nuestros libros está en la primera enseñanza, pero que ésta, controlada por los grandes editores norteamericanos, es impenetrable para nuestros libros. No obstante, tiene fe en el futuro, pues opina que la popularidad del español ha de ir en aumento y que paralelamente el "Black Power" se está desarrollando el "Latin Power". Recibe catálogos y listas de precios de España con regularidad.

Entrevista con el señor Romano, de la Librería Larousse.—Empieza proclamando que la Casa Larousse ha tenido en Nueva York grandes problemas. Empezó instalándose en un gran edificio en la 5.ª Avenida con grandes gastos, sufragados por varios socios, y la empresa suspendió pagos. Ahora se ha hecho cargo directamente la firma Larousse de



MIAMI, Fla.—En ceremonia frente a la Antorcha de la Amistad, los integrantes de la Misión del Instituto Nacional del Libro Español, que preside don Joaquín Benítez Lumberras y que visitan esta ciudad como parte de su recorrido por tierras de América, reciben de manos del Concejal de la Ciudad de Miami, P. L. Plummer, Jr., al centro, diplomas declarándolos Visitantes Distinguidos de la municipalidad en presencia de don Juan José Zaballa, Agregado Comercial de España en Nueva Orleans; de don Antonio Carbajosa, Director de la Oficina Nacional de Turismo de España, y de Lew Price, Director del Departamento de Publicidad y Turismo de Miami Metropolitano, extrema derecha. (Foto del Departamento de Publicidad y Turismo de Miami Metropolitano.)

París. Cree que ahora se pasa por un mal momento para la venta del libro español y que por ello sus ventas en este sector no han aumentado. Ellos editan libros de primera enseñanza en francés, pero no en español. Sería deseable por parte de los editores españoles mayor rapidez en las respuestas y en servir los pedidos.

Entrevista con el señor Chiriboga, de la Librería Rizzoli.—Nos dice que Rizzoli tiene fe en el libro español y por ello ha invertido 1.000.000 de dólares en este sector. Hasta ahora su principal fuerte ha sido la venta de libros italianos preferentemente de arte. Ahora ha preparado su catálogo general y previa una campaña de publicidad directa a los profesores empezará en septiembre próximo la campaña de ventas del libro español en la Universidad. Está preparando "El concurso del libro leído", para promover 50 autores españoles de hoy. Participarán profesores y alumnos de Universidad y Colleges de Literatura española invitando a los alumnos a hacer la crítica literaria de los autores

propuestos. Lamenta que las editoriales españolas envíen directamente catálogos a las Universidades, pues cree que con ello penetran en el terreno del distribuidor a quien perjudican.

Entrevista con el señor Silvosa, de Librería Latinoamericana.—Son mayoristas y detallistas y se dedican preferentemente a Literatura española. Cree que en las universidades tiene amplio campo el libro español, aunque en el momento presente éstas se inclinan más hacia el libro latinoamericano. Alianza Editorial está penetrando bien en este mercado porque lleva en su fondo una apreciable cantidad de escritores hispanoamericanos. Cree que el programa bilingüe es un elefante blanco del que no se sabe lo que va a salir. Dice que el Estado de Nueva York cuenta con 7.000.000 de dólares para el programa bilingüe y que esta es una cantidad muy importante. A pesar de ello la Librería Latinoamericana vive del negocio que le dan las Universidades y High Schools.

Entrevista con el señor Max Harley, de la

firma Matthew Bender.—Este señor es el gerente de la mencionada editorial, que según dice es una de las más importantes de Estados Unidos en la especialidad de libros jurídicos. Está muy interesado en conectar con editoriales españolas de esta misma especialidad y pide la colaboración del I.N.L.E. para obtener catálogos y listas de precios de las seis primeras editoriales españolas especializadas en libros para abogados. Se propone establecer contratos de coedición e importar aquellos libros en español que juzgue más interesantes para el mercado americano.

VISITAS AL MINISTERIO DE COMERCIO Y EMBAJADA DE ESPAÑA

Entrevista en el Ministerio de Comercio norteamericano con las autoridades del Printing and Publishing Program, Bureau of Domestic Commerce: Mr. William Loftquist, Jefe del Departamento de Libros y Publicaciones; Mr. Charles Cook, Jefe del Departamento de Impresos Comerciales, y Mr. Adair Mitchell, Jefe del Departamento de Revistas y Publicaciones Periódicas. El Consejero Comercial de la Embajada de España, señor Arencibia, explica el objeto de la Misión de Editores Españoles; el Presidente de la Misión da cuenta de lo que es y cómo funciona el I.N.L.E. y el editor don Pedro Vicens plantea los problemas del libro vistos por un editor español. Toma el uso de la palabra Mr. William Loftquist, quien manifiesta que la ley norteamericana del "Copyright" es terminantemente proteccionista para las industrias de artes gráficas. Según la "Copyright Law" todas las obras —excepto las de teatro— escritas por un autor norteamericano deben ser impresas y encuadernadas en Estados Unidos y no se permite que sean importadas y distribuidas en el país las impresas en otra nación en una cantidad superior a los 1.500 ejemplares. En la actualidad esta Ley se encuentra en el Congreso para aprobar una enmienda que incluye a Canadá con los mismos derechos que Estados Unidos.

Se plantea el caso hipotético de un libro editado en España cuyos autores sean español y norteamericano, y Mr. Loftquist dice que lo consultará en la Oficina del "Copyright" y nos dará la respuesta. Este señor preconiza como solución ideal formar sociedad con los editores americanos, incluso para la distribución de nuestros libros en este país. Las coediciones y sociedades mixtas podrán arrojar muchos beneficios a las industrias editoriales españolas y americanas.

El Consejero Comercial de la Embajada de España sugiere la conveniencia de invitar a España a Mr. Loftquist para que pueda asistir a Ferias y Exposiciones del libro espa-

ñol y conozca así la importancia de nuestra industria editorial. Sugiere también la conveniencia de realizar una exposición del libro español durante el próximo octubre en la Universidad de York Town, Washington D.C., aprovechando la semana de Baroja que se va a celebrar en la mencionada Universidad.

Visita a la Embajada de España.—El Embajador de España, don Angel Sagaz, se ha hecho cargo recientemente de la Embajada y se manifiesta encantado de recibir a los editores españoles y de conocer sus problemas. Se celebra seguidamente un animado intercambio de puntos de vista y finalmente el Embajador sugiere la conveniencia de que los editores españoles participen en el II Centenario de la Independencia de Estados Unidos que se va a celebrar en 1976 publicando en español libros en relación con la ayuda prestada por España a la Independencia. Dice que en 1975 comenzarán los actos, a los cuales 50 Estados de la Unión están elaborando su propio programa y que los libros españoles sobre este tema podrían constituir una importante aportación de España a los programas conmemorativos.

CONCLAVE DEL PROGRAMA BILINGÜE U.S.A. EN SAN DIEGO

En las Oficinas del programa de Educación bilingüe y bajo la dirección de don Rafael Fernández, Jefe de la División de Adquisición de Material, se celebra una reunión de trabajo a la que asisten todos los miembros de la Misión y los responsables del programa de Educación bilingüe U.S.A. (minorías mejicana, puertorriqueña y cubana) siguientes: señores Gilbert Martínez, Sacramento (Dept. of Education), y Víctor Cruz, de Austin; señorita Irma Barreto, de San Diego; señores Vince Bello, de Sacramento; Roberto Cruz, de Berkeley, y Leonardo Fierro, de San Diego; señorita María García, de San Diego; señores Ramiro García, de Los Angeles; Clifford Mendoza, de San Diego, y Miguel Navarrete, de Sacramento; señorita Awilda Orta, de Nueva York; señores Erby Peña, de Chula Vista, y Luis Vásquez, de Miami; señorita Theresa Williams, de San Diego.

Están, pues, presentes representantes de las tres minorías hispano-hablantes en el Programa de Educación Bilingüe. Actúan como coordinadores, don Rafael Fernández y la señorita Díez, de la Agencia de Consulta ante el Gobierno Federal U.S.A., y asisten como invitados los señores Jean Gabriel, de European Book Co.; Jesús González, de Miami; D. Heffernan, de Heffernan Supply Co. Inc.; Frederic Arch, de French & European Publications Inc.; Leo Cucco, de Stechert-

Hafner; Eloy Recio, de Arhe, Inc., y Paul E. Wingerd, de Latin American Productions.

La Ley de Educación Bilingüe fue aprobada en 1968 por el Presidente L. B. Jonnson. El presupuesto para fomentar el Programa Bilingüe en Estados Unidos fue de 5.000.000 de dólares en el primer año y de acuerdo con la Ley, 23 proyectos comenzaron en 1969; por tanto, llevan ya cuatro años de experiencia. Los programas fueron creados con fondos federales y el esfuerzo económico pesa sobre el Gobierno. Los responsables del Programa Bilingüe manifiestan que en su mayor parte los estudiantes bilingües carecen de libros y de material escolar. Se proponen rescatar la cultura hispana en el medio norteamericano, ya que persisten sus sentimientos hispánicos. Se plantea el problema de las diferencias de léxico entre los tres grupos étnicos: chicanos, puertorriqueños y cubanos. Se calcula que en el Estado de Texas hay 700.000 niños hispano-hablantes; en California, 1.250.000; en Nueva York, sólo en las escuelas públicas, 300.000 (lo que representa el 25 por 100 de todos los escolares); en Florida, 500.000 (la mitad de ellos adultos), y faltan datos de Nuevo Méjico, Arizona y Colorado.

Para la adquisición de libros, los editores españoles deben dirigirse por separado a cada uno de los jefes de compras de los Estados. En Texas vienen comprando a través de importadores americanos. La lista de Programas Bilingües y las ofertas pueden hacerse a: señor Severo Gómez, Assistant Commissioner, Texas Education Agency, 2011 East 11 - Austin Texas. En Miami, la señora Rosa Inclán, dirige el Departamento Bilingüe y decide lo que hay que comprar, Board of Education Miami-Dade, Lindsey Hopkins Education Center, 1410 N. E. Second Avenue, Miami Fla. En Nueva York hay una Ley del Estado que regula las listas de libros que se pueden comprar, pero los distritos escolares compran libros que no están en la lista. El coordinador es el señor Carlos Pérez, Bilingual Program Albany, New York. En California no hay Ley ni procedimiento para la adquisición de los libros; cada programa trabaja independientemente. Los libros en inglés los manda el Estado. Para libros en español el mejor modo de tomar contacto es escribir al Departamento de Educación, Sacramento (California). En Texas es el "Proyecto frontera" y para adquisición de libros deben dirigirse a: señor Paul Juárez, Project Frontier, 1130 Fifth Ave. Chula Vista, Cal.

Los problemas que plantea la edición de libros españoles para estos Programas son de dos órdenes: lengua (divergencias entre las comunidades) y métodos (que han de ser

I.N.L.E. edita ya un Catálogo para Literatura que lleva por título «Libros sobre Lengua y Cultura Españolas».

Los profesores insisten en que los editores españoles deben enviar Catálogos a todos los Departamentos de Español de las Universidades y que éstas están verdaderamente necesitadas de ediciones buenas y baratas con introducción y notas. Esta función podría ejercerla una Oficina del Libro en Nueva York que se ocupe de escribir y de estar en contacto directo con las librerías universitarias. Creen que el próximo diciembre, con motivo de la Convención de Profesores de Español en Nueva York, sería muy buena ocasión para ofrecer una Exposición del libro español con material docente y las últimas novedades literarias. Se suscita el tema del idioma español en las Universidades llegando a la conclusión de que éstas reducen las cátedras por hacer economías y en virtud de una corriente nacionalista de oposición a todo lo extranjero.

Entrevistas con importadores y libreros de San Francisco.—La señora Mariuccia Laconi, importador y librero, trabaja preferentemente textos elementales, libros para niños y libros técnicos, preferentemente de Medicina. El señor Maeth, de Leswing Press, es editor de textos bilingües para primera enseñanza y Junior College. El señor Richard Starrett, Director-propietario de la firma de su mismo nombre, está interesado en libros infantiles en inglés y encargaría a editores españoles la impresión de libros de cuentos en inglés troquelados. El señor Sánchez, salmantino, cuarenta años en Estados Unidos, librero en el Barrio Mejicano de San Francisco, vende preferentemente infraliteratura, fotonovela y revistas.

En el vuelo entre San Francisco y Miami tuvo ocasión la Misión de dar nuevas muestras de su grado de preparación. En un concurso en que la Compañía Aérea pedía calcular el tiempo que tardaría el avión en sobrevolar el Mount Baldy, alto pico de las montañas Sangre de Cristo, los señores Boixareu y Vicens hicieron los cálculos y como resultado de ellos los quince miembros de la Misión ganaron el premio establecido por la compañía aérea.

LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS Y LA DIFUSION DE NUESTROS LIBROS

Reunión de trabajo en Miami, con el importador señor González Pita y señora de González Pita, doctora en Pedagogía (Cuba) y en Filología Románica (España) y profesora de Enseñanza Secundaria. Es el importador y distribuidor más importante para el

Estado de Florida, aunque distribuye también en otras zonas del país. Ha representado al libro español con exposiciones en una Convención de Profesores de Enseñanza Elemental (T.E.S.O.L.) y en la Reunión Internacional de Maestros de Español-Inglés para Segunda Enseñanza. Pide a los editores españoles rapidez en las entregas, ya que no puede evitarse el tiempo que se emplea en el transporte, que con la demora en el despacho llega a tardar dos meses y medio de la fecha del pedido.

Plantea el problema de los libros con destino a las Bibliotecas. Se necesita que vengan encuadernados o, si son en rústica, que tengan grandes márgenes para que pueda ser encuadernado en la Biblioteca; por esto recomienda que no tengan grabados en páginas dobles. Se muestra muy esperanzado con el programa bilingüe al que hay que servir con nuestros textos actuales y ofreciendo otros de acuerdo con sus programas. El Estado de Florida tiene medio millón de dólares presupuestado este año para el programa bilingüe. Calcula que hay trescientas escuelas con un promedio de ciento cincuenta alumnos de Elemental y ciento treinta de Secundaria, además de cuatro Universidades. Necesitan libros de lectura fácil para niños de escasa formación y dice que hay maestros que piden que las láminas presenten hogares pobres y con negritos, ya que los actuales no se adaptan al medio social americano. En resumen, prevé un gran futuro para la enseñanza bilingüe y considera que es un factor importantísimo para que el español se mantenga en los Estados Unidos.

Visita a la Biblioteca Pública de Miami. Nos recibe la doctora Alicia Godoy, Bibliotecaria, Directora del Foreign Language Dept. Miami-Dade Public Library, importante Biblioteca circulante que posee más de treinta mil libros en español. La doctora Godoy nos informa que para la adquisición de libros es necesario enviar un ejemplar de muestra y que una vez decidida la compra se realiza a través de los "dealers". Los cinco más importantes, con los que trabaja la Biblioteca, son los siguientes:

José Rábade. Downtown Book Center.
19 SE. 1.ª Av.

Manuel Salvat. Universal Bookstore. 2465
S.W. 8 St.

Concha Hernández. Continental Bookstore.
145 N.E. 2nd. St.

José Ramírez. Librería Cervantes. 1126 W.
Flagler.

José Ramón González. Lorie Bookstore.
61 N.E. 2nd. St.

La doctora Godoy insiste en que los libros deben venir mejor encuadernados. Espera recibir información de los editores españoles sobre sus "best-seller". Aconseja no poner distribuidores ni depósitos propios para no interferir con los distribuidores locales que son cubanos, ya que los lectores y compradores también lo son.

Visita al Consejo de Educación de Miami-Dade.—Nos reciben la doctora Rosa Inclán, Coordinadora de Enseñanza Bilingüe, y la señora Herminia Cantero, Ayudante. El objetivo del programa de enseñanza bilingüe es preservar la cultura y la lengua española en su convivencia con los norteamericanos. Se pretende ir paralelamente con el programa de inglés reforzando el programa de español para que el niño bilingüe pueda leer a cada autor en su idioma. La técnica docente es la misma para ambos idiomas. Para la doctora Inclán lo importante es preservar las estructuras gramaticales correctas, ya que el problema de términos y expresiones diferentes debe resolverlo el maestro. En el área de Florida hay 500.000 hispano-hablantes, de los cuales Miami tiene unos 300.000. En el programa bilingüe estudian ahora 24.000 niños y 36.000 lo han solicitado para el próximo curso.

Visita a Goyesca Corp. of Florida.—El Director-propietario, don José Eiriz, ha montado en Miami un floreciente negocio de distribución de libros no sólo a librerías, sino también a tiendas de departamentos, "drug-stores", papelerías, kioscos y, en general, en todos los lugares de concentración de hispano-hablantes. Conoce bien el negocio del libro y está realizando el primer ensayo en Estados Unidos de distribución y venta del libro español de difusión de masas en gran escala. Esto supone un gran esfuerzo e inversión de dinero, ya que los fondos, camionetas de reparto y depósitos, son propiedad suya y en aquellos puntos en que el comerciante no tiene fe en el artículo lo deja en consignación. El negocio empezó hace quince años con la fotonovela y ahora trabaja libros de todas clases, preferentemente literatura, aunque también distribuye revistas. Conoce y está suscrito a «El Libro Español», que conserva encuadernado, pues le sirve para estar al tanto de las novedades.

Como relaciones públicas de la misión hay que reseñar los siguientes actos: Visita al Cónsul de España, don Vicente Ramírez Montesinos, que acaba de hacerse cargo del Consulado de reciente creación. El Cónsul se pone a nuestra disposición para ayudar en la difusión del libro español. Espera ver pronto por Miami una nueva misión de editores españoles y pide se le envíe una exposición de nuestros libros.

El Ayuntamiento de Miami acordó declarar huéspedes de honor a los integrantes de la Misión y en el monumento de la Antorcha de la Amistad se celebró un acto público al que asistieron Mr. Plomer, Primer Concejal; Mr. Lew Price, Director de Turismo y Relaciones Públicas del Ayuntamiento; doctor Manuel Centeno, Public Relations Agency; el Consejero Comercial, don Juan José Zaballa; el Jefe de la Oficina de Turismo, don Antonio Carabajosa, y los miembros de la Misión. Mr. Plomer dio la bienvenida a los editores españoles e hizo entrega de los diplomas, contestándole el Presidente de la Misión.

PANORAMA DEL LIBRO ESPAÑOL EN PUERTO RICO

Reunión de trabajo con don José M.^a García Rodríguez, Representante de la Editorial Seix Barral y Canciller del Consulado Español en Puerto Rico. Para el libro español el mercado más importante en Puerto Rico está en los libros docentes. Para hacer frente a las necesidades escolares el Departamento de Instrucción creó sus propias ediciones de las cuales es autora una Subsecretaria; surgieron las casas americanas en este mercado y crearon libros en serie para los seis grados. La tendencia actual es apoyar el libro americano.

Hasta ahora la enseñanza pública se da en español. Solamente los colegios privados, de religiosos, dan la enseñanza en inglés. El futuro próximo se decidirá en las próximas elecciones.

Hay dos tipos de Bibliotecas: Las escolares, de referencia o complementarias y las Bibliotecas Públicas. La Librería Universitaria es del Gobierno y hace las compras mediante pedidos de los profesores. No existe un distribuidor general del libro español y las librerías viven de los estudiantes cerca de la Universidad de Río Piedras. El más importante es el libro de texto universitario y los de lectura complementaria. El libro técnico en español se vende para las escuelas vocacionales y es de grado técnico bajo.

Visita al Instituto de Cultura Puertorriqueño.—Nos recibe el Subdirector, señor Rodríguez Morales, quien nos explica que el Instituto nació hace dieciséis años con una asignación de 50.000 dólares anuales y hoy cuenta ya con 2.000.000 de dólares para cada ejercicio. Complementariamente a su obra de extensión cultural editan libros y discos y una revista que se imprime en España. Durante el mes de julio presentaron una gran exposición del libro español con los fondos donados por el I.N.L.E. La Exposición duró cinco días y estuvo instalada

en el antiguo Convento de Dominicos, sede del Instituto.

Visita al Cónsul General de España, don Juan Castrillo.—El señor Castrillo ha tomado posesión recientemente del Consulado y se muestra muy interesado por el tema del libro español en Puerto Rico. Estima que las tres vías más fructíferas para la promoción del libro español son: Misiones comerciales, exposiciones de libros y Oficina —"Club del Libro Español"—. Esta Oficina debe montarse en colaboración con la Editora Nacional, y para subvenir a sus gastos podría percibir comisiones por ventas de las editoriales.

MISION INFORMATIVA Y DE CONTACTO

Desde el primer momento se pensó que la Misión habría de tener un carácter esencialmente informativo. No se trataba de enviar a los editores españoles principalmente a que tomasen pedidos para regresar con un sustancioso aumento de las cifras de venta. La Misión tenía como objetivo inmediato:

1. Toma de contacto con el mercado americano del libro español.
2. Conocimiento directo de la situación actual de este mercado.
3. Estudio de los problemas y búsqueda de soluciones a aplicar.

Si se tienen en cuenta los objetivos propuestos es indudable que la Misión se ha visto coronada por el éxito. Todos y cada uno de sus miembros han tomado contacto con los elementos determinantes del mercado del libro español en Estados Unidos, han podido conocer cuál es la situación actual de ese mercado, las dificultades y soluciones propuestas por los diferentes sectores que lo integran.

A pesar de estar cerradas las Universidades por las vacaciones estivales, la Misión ha podido tomar contacto con varios profesores de Universidad y Colleges, mantener con ellos reuniones de trabajo y visitar la Universidad de Berkeley en San Francisco.

Igualmente se han celebrado visitas, sesiones de trabajo y conocimiento directo de los principales importadores y distribuidores del libro español. Una visión completa y pormenorizada de la situación presente del libro español ha sido presentada como introducción en cada una de las tres zonas de Nueva York, California y Miami, a los miembros de la Misión. Estos han tenido oportunidad también de conocer y dialogar con distribuidores y libreros especialmente dedicados a la difusión y venta del libro español.

LIBROS DOCENTES

En este capítulo se encierran los libros educativos, usados como texto o auxiliares en enseñanza escolar y universitaria, lo que en Estados Unidos se llama "mercado institucional".

El libro de texto español es muy apreciado por maestros y profesores que ejercen la enseñanza en Estados Unidos. Entre sus factores positivos están:

1. La excelente doctrina pedagógica y sus novísimos métodos de enseñanza, más cerca de los norteamericanos a partir de la nueva Ley General de Educación.

2. Su depurada presentación de acuerdo con las mejores técnicas de artes gráficas.

En estos favorables juicios de valor están todos de acuerdo. Pero hay que señalar, paralelamente, las objeciones que nos han sido planteadas y que en ocasiones nacen exclusivamente del medio educativo en que este material pedagógico es empleado.

En la enseñanza primaria y secundaria los principales reparos son:

1. El tema religioso, incompatible con la legislación norteamericana en materia de enseñanza.

2. Las láminas en que aparece un hogar de familia acomodada, que choca con el de los hispano-hablantes de Estados Unidos.

3. El elevado nivel cultural español que se refleja en cada grado, superior al norteamericano no sólo para el alumno de habla española, sino también para el de habla inglesa.

En la enseñanza universitaria hemos de apuntar:

1. La necesidad de ofrecer los libros de Literatura con un prólogo que ayude al profesor a presentar la obra con su autor sin necesidad de preparar la lección previamente.

2. Poner al final de cada lectura los ejercicios pedagógicos correspondientes para evitar esta tarea al profesor.

LIBRO DE BOLSILLO

El libro español de gran tirada, que en Estados Unidos llaman "paperback" y que corresponde al libro de bolsillo nuestro, tiene en el mercado americano también su lugar especialmente en las cátedras universitarias de Lengua y Literatura españolas.

le exige un mayor dinamismo; y puede decirse sin exageración que es ella la que ha abierto, en España, el camino de la historia de la literatura para gente joven. Sus tres recientes tomos de Historia Universal y Antología de ese género literario confirman cuanto decimos. Y aún queremos añadir que la presencia de Carmen Bravo Villasante en esa parcela particularísima de la creación literaria es una presencia dorada, suave y sonriente. Es como una Fra Angélico —oro, rosa y marfil— alado e itinerante.

Pero sus tareas como escritora tienen otras vertientes, apoyadas en una extensa y sólida cultura. Sus preferencias van hacia la biografía y el ensayismo literario, en los que —a confesión de parte— pone toda su alma.

Aparte de esa producción impresionante que refleja su extensa y variada bibliografía, Carmen Bravo Villasante asiste todos los años, con parti-

cipación de trabajo, a los Congresos de la Asociación Internacional de Literatura Comparada, al de Hispanistas y a los de la Federación de Lenguas y Literaturas Modernas. Como escritora, investigadora y profesora, le interesan todas esas manifestaciones de carácter internacional que tienen lugar en México, Pakistán, Burdeos, Nimega, Salamanca y otros centros culturales.

Carmen Bravo Villasante es un nombre señero de nuestras letras actuales. Conoce varios idiomas y es una escritora independiente y dedicada por entero a la literatura, lo que quiere decir que vive de ella, aunque cultiva de preferencia géneros tan minoritarios como la biografía y el ensayismo literario.

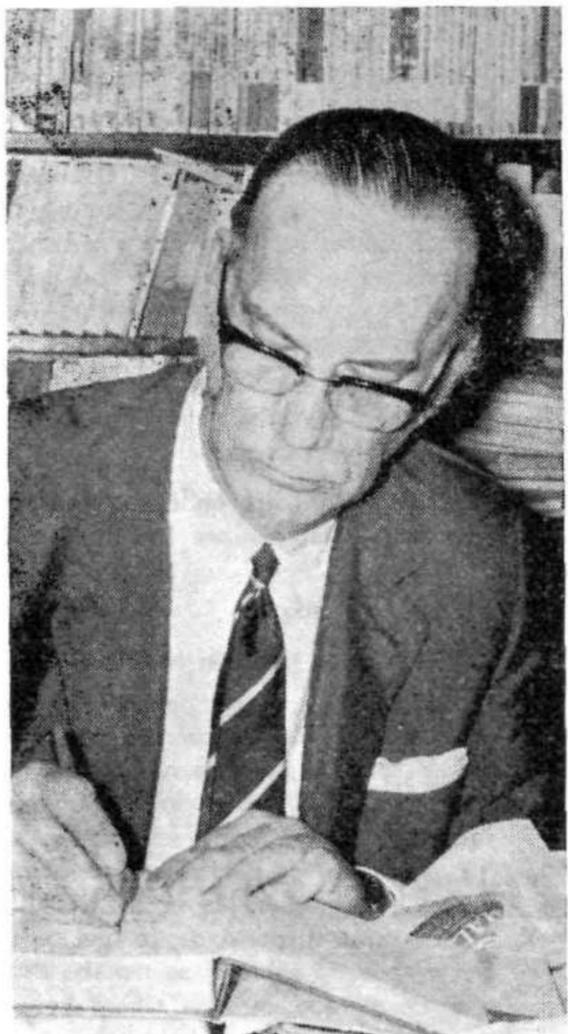
Nombre señero, repito. Confírmelo el lector con la bibliografía —obra sosegada entre dos periplos internacionales; obra incesante, obra diversa, obra bien hecha— que se detalla a continuación.

OBRAS DE CARMEN BRAVO VILLASANTE

Goethe: poesías (traducción. Col. Adonais, Ed. Rialp. Madrid, 1953); *La mujer vestida de hombre en el teatro español del Siglo de Oro* (Revista de Occidente, Madrid, 1955); *Heinrich Heine: Memorias del señor de Schnabelewopsky* (traducción. Ed. Insula, Madrid, 1956); *Vida de Bettina Brentano* (Premio Aedos de biografía. Ed. Aedos, Barcelona, 1957); *Biografía de Don Juan Valera* (Ed. Aedos, Barcelona, 1959); *F. Hölderlin: Empédocles* (traducción. Ed. Cantalapiedra, Santander, 1959); *Historia de la literatura infantil española* (Revista de Occidente, 1959); *Emilia Pardo Bazán, vida y obra* (Revista de Occidente, Madrid, 1962); *Antología de la literatura infantil española*, 2 tomos (Ed. Doncel, Madrid, 1963); *Historia de la literatura infantil española* (Ed. Doncel, Madrid, 1963); *Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana*, 2 tomos (Editorial Doncel, Madrid, 1966); *Emilia Pardo Bazán. «La cuestión palpitante»* (Ed. Anaya, Madrid, 1966); *Una vida romántica: la Avellaneda* (EDHASA, Bar-

celona, 1967); *Lope de Vega: «Amar sin saber a quién»* (Ed. Anaya, Madrid, 1967); *Biografía y literatura* (Plaza y Janés, Barcelona, 1969); *H. Von Kleist: «La marquesa de O y otros cuentos»* (traducción. Alianza Editorial, Madrid, 1969); *Goethe: «Werther»* (Eds. Salvat R.T.V., 1969); *Galdós visto por sí mismo* (biografía. Novelas y Cuentos, Madrid, 1970); *Gertrudis Gómez de Avellaneda: «Sad»* (Editorial Anaya, Madrid, 1970); *Lope de Vega: «El lacayo fingido»* (Taurus Eds. Madrid, 1970); *Cuentos fantásticos* (Ed. Santillana, Madrid, 1970); *Heine: «Noches florentinas y Memorias del Señor de Schnabelewopsky»* (traducción. Ed. R.T.V., 1970); *Pedro Antonio de Alarcón: «El sombrero de tres picos»* (Novelas y Cuentos, Madrid, 1971); *Historia de la literatura infantil universal* (Ed. Doncel, Madrid, 1971); *Antología de la literatura infantil universal*, 2 tomos (Ed. Doncel, Madrid, 1971); *Vida de un poeta: Heinrich Von Kleist* (Ed. Prensa Española, Madrid, 1971).

CAMILO JOSE CELA: EL VIAJERO DE LA ALCARRIA VEINTICINCO AÑOS DESPUES



Entrevista:
Manuel GOMEZ ORTIZ

- «Antes el refrendo a los escritores no se lo daba sino una minoría; hoy, se trata de una minoría más amplia»
- «Paradójicamente, España es un país de contextura federal que jamás, políticamente, fue una federación»
- «Para seguir siendo vagabundo me sobran treinta kilos y treinta años; pero el espíritu se mantiene el mismo»

EL viajero usa lentes bifocales y ha cambiado de residencia madrileña, desde la última conversación larga que mantuvimos años atrás. El viajero de Alcarrias, Pirineos y Galicias, en este apartamento de la séptima planta de Torres Blancas, continúa rodeado de montones de libros, en las mesas, sillas, en el suelo, como en su veterana vivienda de Ríos Rosas. El viajero que, hasta ahora, siempre me había recibido en pijama y bata, este 30 de septiembre de 1972 viste pantalón y jersey grises y lleva anudado al cuello un pañuelo de seda y en los pies calcetines y zapatillas de chanclas. El viajero Camilo José Cela se muestra reciamente afable, como es su natural, aunque su faz resulte gruñona. Cela sabe que vengo a hablarle —a que me hable— de los veinticinco años de su «Viaje a la Alcarria», que en estos primeros días de octubre se van a conmemorar con todos los honores en los lugares de autos, como libro y escritor se merecen.

—¿Tanto ha cambiado el país que rinde homenaje a sus grandes escritores en vida?

—No, no, esto ha pasado siempre, exactamente igual que lo contrario, que en vida se le negó el pan y la sal a muchas personas de talla absolutamente reconocida. Lo que

pasa es que ahora las cosas llegan más al conocimiento de las gentes y esto es lo que justifica un poco que sucedan.

—Por favor, deme el nombre de algún precedente.

—En Francia, Víctor Hugo.

—No fuera. Digo entre nosotros.

—En España tuvo una estatua en vida Concha Espina. Sin embargo, ha habido también escritores, como Pío Baroja, que hasta para ponerle su nombre a una calle de San Sebastián ha supuesto una serie de dificultades y resistencias por parte del Ayuntamiento, aunque ahora parece que ya se ha arreglado.

—Pero una celebración como la que se ha preparado para las bodas de plata de su «Viaje a la Alcarria» es algo inusual. ¿Es que ha cambiado la sensibilidad del país? Insisto.

—La sensibilidad del país mejora. Ahora, no hay que confundir al país con el Estado, esto sería muy peligroso. Antes el refrendo a los escritores no se lo daba sino una minoría. Hoy, pues, quizá no sea una mayoría, pero en todo caso se trata de una minoría más amplia. Creo yo.

—¿Y qué es lo que siente Camilo José Cela al verse agasajado de esta manera?

—Al principio sentí estupor, un estupor infinito, no me lo explicaba demasiado, y, después, sigo sin explicármelo, pero ya no me causa estupor.

Sonríe desde su altura, sus kilos y su gran humanidad, como patriarca satisfecho.

—¿Ha vuelto muchas veces a la Alcarria?

—No he hecho el mismo itinerario —lo voy a hacer dentro de unos días—, he visitado distintos pueblos. Unos han ido para arriba, otros están casi despoblados, como se está despoblando media España. A mí esta política conducente, aunque no como fin primordial, sino como consecuencia de despoblar el campo, me parece suicida. Todo el mundo ama el lugar en que nació, sea el que fuere.

—¿Y qué puede suponer el cercenar, el dejar sin esta raíz a las gentes?

—El desarraigado es muy peligroso, sobre todo para él, porque viene a la gran ciudad, atraído por el señuelo urbano. Hay algunos que se pueden incorporar, encuentran trabajo y vivienda, se compran un pequeño automóvil, prosperar, aunque no sé hasta qué

simo reportaje sobre "cómo se construye un best-seller" y no cuesta trabajo ver cómo estos libros de Lapresse y Collins y de Frederick Forsyth han sido sometidos a este lanzamiento.

HUMOR

El boom del humor continúa, si bien quizá, como ocurre en toda explosión, alcanzado el momento álgido, se inicia un descenso. A lo largo de todo el año hemos visto aparecer una serie de volúmenes antológicos de los humoristas de la prensa diaria, gráficos o literarios —Edu, P. García, Serafín, Pablo...—, beneficiados sin duda de esta "hora del humor crítico". Sin embargo, los mayores éxitos en este género han sido dos libros que se apoyan en otros anteriores. Nos referimos a «Nacional II», de Perich, que viene a ser una continuación de «Autopista», y «Celtiberia bis», de Carandell. A ellos hay que añadir «Este país», de Máximo, de la temporada anterior, pero todavía es muy leído y comentado.

AUTOCRITICA

El tema del humor —sobre todo el humor que encierran esos libros tratados— conecta inevitablemente con el de la autocrítica. Decíamos el año pasado que es bueno que un país aprenda a sonreír, a mirar las cosas con sentido del humor. Pero aún es más sano si ese humor, ese sentido crítico le aplica a sus propias cosas. Entre otros libros que podrían incluirse en este género queremos citar «El español ante el diluvio», de Pemán (que es como una recapitulación de las teorías expuestas en sus artículos), y «España, marca registrada», de Amando de Miguel, mezcla de periodismo, sociología, estadística y también humor, muy apta para descubrir realidades españolas o para sensibilizar al español ante las realidades. En otro sentido, «Memorias de un intelectual antifranquista», de Angel Palomino, autor en pleno auge.

Como autocrítica histórica, «Otra Historia de

España», de Fernando Díaz Plaja, nombre que tampoco suele faltar de la lista de autores más leídos.

GUERRA

Si el humor nos lleva a la autocrítica y la autocrítica a la historia, por el camino de la historia desembocamos en el tema de la guerra, de nuestra guerra, que como es sabido sigue siendo un semillero asombroso de temas para la historiografía, el ensayo, la novela... también en la temporada que ahora termina ha habido títulos sobresalientes. Por ejemplo «Guerra Civil», de Ignacio Agustí, que es final de larga serie "La ceniza fue árbol"; «Agonizante sol», de Rodrigo Rubio, del que podríamos decir que no es la historia, sino "una" historia de la guerra. «La Casa de las Chivas», de Jaime Salom, es la versión novelada de la exitosa obra teatral del mismo título. «¿Así fue? Enigmas de la Guerra Civil Española», de Vila San Juan, es un libro polémico, aportador; su éxito es prueba de la pasión que aún despiertan estos temas.

LIBRO DE BOLSILLO

El año pasado por estas fechas escribíamos: "Sigue el esplendor del libro de bolsillo". La frase tiene absoluta validez. Es cierto que algunas colecciones de este tipo han fracasado; pero no es menos verdadero que otras se han asentado en su triunfo y también que algunas series nuevas irrumpen con bastantes probabilidades de éxito. Es preciso citar ese número —respetabilísimo— de 1.500 títulos que ha alcanzado la colección Austral de Espasa-Calpe, la más veterana en este tipo de libros. El acontecimiento se conmemoró con un libro de Salvador de Madariaga, «Mujeres españolas».

Por su parte "Novelas y Cuentos", nombre también muy venerable en la producción editorial española, pero relativamente nuevo en el mundo del libro de bolsillo, alcanzó su primer centenar y para este número 100 escogió un «Don Quijote» con prólogo de Américo Castro (fueron por lo menos

cuatro los libros de don Américo Castro que se editaron o reeditaron a lo largo del año, como si se presintiese su muerte y se le quisiera rendir apresurado homenaje y desagravio para los años de olvido).

"Alianza Editorial", "Biblioteca breve", "Istmo", "Guadarrama", "Cuadernos para el Diálogo", "P.P.C."... han seguido como tantas otras editoriales sus colecciones, algunas de ellas bien acreditadas y bien difundidas.

Como novedades, entre otras, la de los "Libros de Bolsillo Noguer" que ha tenido un brillante comienzo publicando recientes best-seller como «A sangre fría», de Truman Capote, o «El doctor Jibago», de Pasternack, junto a las mejores novelas de Camilo José Cela. Efectivamente el libro de bolsillo sigue en su época de esplendor. Que sea por muchos años.

NOVELA

El éxito del ensayo —en sus diferentes modalidades— ha quitado fulgores a la brillantez de la novela, género alrededor del cual giraban todos los demás hace unos años. ¿O acaso se trata de que efectivamente la novela atraviesa un período de depresión? Posiblemente, ambas cosas. Los premios de narración que en otra época sacaron a la luz los grandes novelistas que hoy tenemos, recaen últimamente o en autores consagrados o en noveles que aportan muy poca cosa a la literatura y de escaso impacto popular. El último "Planeta", el último "Nadal", el último "Alfaguara", el último "Ciudad de Murcia" y tantos otros premios han venido a pasar a nombres que ya tenían su carpeta en los archivos periodísticos, aunque fuera como poetas o como periodistas. Por otra parte ninguna de las novelas premiadas ha alcanzado un éxito comparable, por ejemplo, a «Torremolinos Gran Hotel» que sigue vendiéndose más que ninguna otra. Queda constancia, sin embargo, que «Yerba verde», de Berenguer, o «El cuajarón», de Requena, entre las premiadas; «Agonizante sol», de Rodrigo Rubio, o «Moira», de Jesús Torbado, entre las no premiadas son novelas importantes, significativas esperanzas del fin de una crisis.

En cuanto a los novelistas no españoles en España, registremos el nuevo título de Scorza («Historia de Garabombo el invisible») y el último libro de García Márquez («Increíble y triste historia de la Cándida Erendira y su abuela desalmada»), entre los hispanoamericanos; Simenón, Puzo y Solzhenitsyn entre los traducidos, generalmente con obras no recientes.

OTROS LIBROS

Otros libros importantes que se han escapado de estos apartados son sin duda el intenso y extenso ensayo de Laín Entralgo «Sobre la amistad»; los recuerdos del Marqués de Luca de Tena en «Mis amigos muertos»; «Humanística», resumen del pensamiento de José Larraz, o las memorias del doctor Jiménez Quesada.

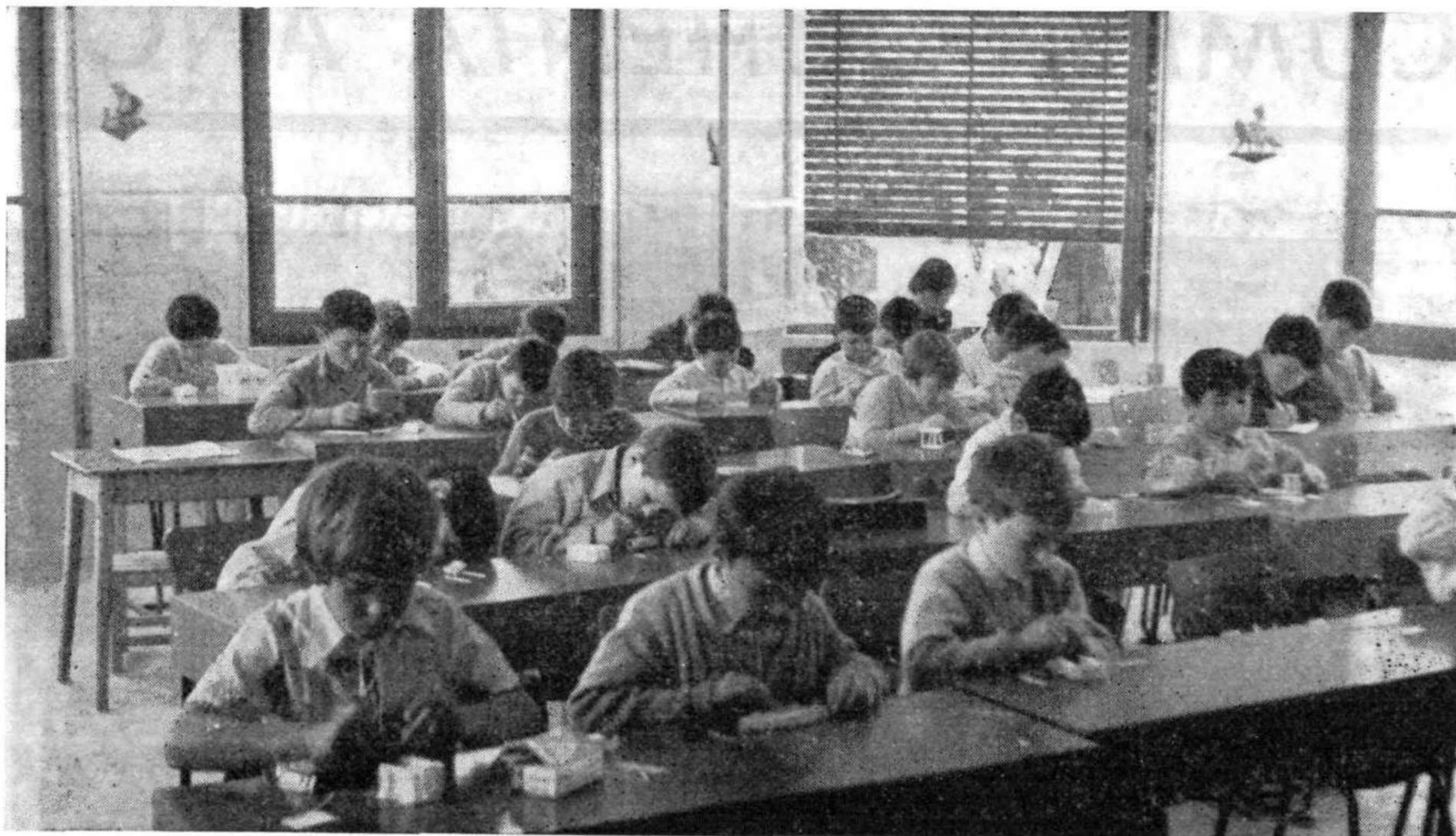
LIBROS PERIODÍSTICOS

Ya queda dicho que algunos de los libros "triumfales" en el campo del humor o del ensayo han nacido en las páginas de un periódico o de una revista. También tuvieron un origen similar otros libros periodísticos como los que coleccionaron crónicas políticas («Acotaciones a las Cortes», de González Muñiz, o «Por los pasillos de las Cortes», de Joaquín Aguirre) o reunieron entrevistas (como los de Hernández Petit y Miguel Weyrat) u ordenaron impresiones de viajes.

A este grupo —que marca un género en "cuarto creciente"— hay que añadir el de los libros de quioscos escritos a ritmo de la actualidad, sea éste El Lute, Fisher, Las Olimpiadas o la boda de Raphael. También este tipo de libros prolifera cada vez más.

Sin demasiado entusiasmo, pero con no poca esperanza, ponemos punto final a unas impresiones —no pretenden ser otra cosa— fechadas en este Año Internacional del Libro, en el que si no hubo grandes libros sí hubo al menos muchos libros (los 13.539 títulos de 1970, fueron 14.378 en 1971) y desde luego más lectores.

► DON JUAN FLORS
CUMPLE
OCHENTA AÑOS



Una de las aulas de la escuela primaria de la Fundación Flors.

las empresas especializadas en libros de medicina de más solera. Las bodas de oro de esta editorial no fueron celebradas por su fundador, aunque bien merecía la fecha una conmemoración adecuada. A lo largo de más de medio siglo, con una competencia profesional admirable y una eficacia empresarial no menos digna de encomio, el doctor Flors ha desarrollado una actividad ejemplar en el terreno de su especialidad. Además de ir publicando obras destacadas en los distintos campos de la medicina y de la cirugía, traducidas de las principales lenguas europeas (recordemos, entre otras muchas, el *Roentgent diagnóstico*, de Sching, en cinco tomos), nuestro editor barcelonés fue publicando obras de base escritas o dirigidas por nuestros

más prestigiosos facultativos (recordemos, a modo de ejemplo, los cursos memorables de *Patología Médica*, en siete tomos, del llorado doctor Jiménez Díaz).

El desarrollo orgánico y progresivo de Editorial Científico Médica arroja un balance numérico de 400 títulos en catálogo y muchos millares de páginas impresas, pues, en un gran número de casos, los títulos corresponden a obras en varios tomos y de gran extensión.

En fecha reciente la editorial ha incorporado Editorial Dossat, de Madrid, según se anunció públicamente en los actos conmemorativos de Villarreal de los Infantes. También a lo largo de estos años colaboró de modo activo en coedición con el editor Hoepli, de Milán.

Otro aspecto menos conocido de la actividad de don Juan Flors es la serie de publicaciones de signo católico y de contenido pastoral que, desde hace veinte años, ha ido lanzando al mercado, prescindiendo a menudo de las posibilidades de venta y atendiendo primordialmente a la dimensión de apostolado cristiano a cuyo servicio don Juan Flors ponía su esfuerzo, tratándose de tales obras. Sesenta y tres títulos de la colección Remanso, 12 títulos de *Espirituales Españoles*, 10 títulos de la colección *Pensamiento* y otros muchos más fuera de serie dan fe de lo desinteresado de esta empresa. Señalemos, por lo que más directamente atañe al I.N.L.E., la publicación en 1964 de la monumental *Enciclopedia de Orientación Bibliográfica* (en cuatro to-

mos, con más de 3.500 páginas), debido al padre T. Zamarriego.

EL FILANTROPO

En 1951 nace la Fundación Flors, por obra de nuestro editor, que la concibe y realiza como acto de servicio y ayuda al prójimo y como proyección de su propia empresa. La Editorial Científico Médica habrá servido para crear lo que constituye un ejemplo de filantropía a gran escala. La Fundación Flors está integrada por unas escuelas primarias destinadas a niños huérfanos, abandonados o simplemente desatendidos a causa de las limitaciones económicas en que se desenvuelven sus respectivas familias. En los primeros años albergaba, a régimen de media pensión, 50 niños de tres a doce años. Actualmente reciben

enseñanzas 287 niños en siete aulas a las que se añadirá una nueva clase de Educación General Básica el próximo curso escolar. El cuerpo docente está integrado por un director y siete maestros.

Las espaciosas instalaciones, con mobiliario adecuado, quedan completadas por varios campos de deportes en un extenso parque de la propia Fundación.

Coincidiendo con las fiestas conmemorativas a que nos hemos referido, el nuncio de S. S. aportó, como un donativo del Papa, una piedra del sepulcro de San Pedro, del Vaticano, que corona el nuevo edificio de una escuela profesional concebida en 1967 e inaugurada ahora. El nuevo centro está integrado en la misma Fundación Flors y tiene capacidad para 250 alumnos, que podrán se-

guir las enseñanzas de oficialía de primero y segundo curso en metal, electricidad y carpintería. Se imparten también cursos de administración y contabilidad y cursos nocturnos de corte y confección. Actualmente los alumnos matriculados son 135 y el cuerpo de profesores consta de dos maestros de taller y cinco especialistas en cada una de las disciplinas enseñadas. Existen ya unos espaciosos talleres con las máquinas adecuadas y una biblioteca profesional en formación.

Estos son, a grandes rasgos, los datos que pueden dar idea de la labor realizada por don Juan Flors García, editor de Barcelona y castellanense ilustre que ha sido objeto de un justo y merecido homenaje.

S. O. C.



Una de las dos salas de talleres de la escuela profesional de la Fundación Flors.

EL LIBRO, LOS LIBROS, MUCHOS LIBROS

playa sin sol»: los libros. ¿Cabría realizar una seria encuesta entre expertos sobre qué «seis libros» son imprescindibles, esenciales como germen de una futura biblioteca familiar? ¿Opinarían los psicólogos, los escritores, los moralistas, los autores, los editores y libreros, los propios «consumidores»? ¿Incluso no sería interesante una gran campaña publicitaria colectiva de los editores para que, a la siempre complicada hora de elegir regalo para esos jóvenes amigos que se casan, se hiciera mentalidad pública sobre algo así como «regale libros a sus amigos que se casan»?

El escritor, que carece de aspiraciones y se conforma con su suerte, no cobra nada por hacer hincapié y ofrecer, gratis, tales sugerencias. Pero es lo bastante sensato como para saber que la idea del «regalo estatal» es viable. ¿Acaso no hay premios de matrimonio y de natalidad? Los ministerios interesados —el de Trabajo, el de Educación y Ciencia, el de Información y Turismo...—, ¿no podrían convocar concurso entre editores, una vez determinada la composición del «lote familiar», en la certeza de que el apoyo oficial y las amplias tiradas permitirían a los editores una participación para todos ventajosa?

CUATRO LIBROS SON POCOS

Porque es innegable que en España se lee mucho más que antes, pero que aún se lee poco. Casi

cabría reflexionar, de cara a las cifras, si realmente «se lee» más o es que «se compran» más libros. En 1971 se vendieron en España 125 millones de libros, lo que supone —en la teoría estadística— que cada español compra cuatro libros al año, tres de autor español y uno de autor extranjero. Estas cifras suponen el doble de las de hace diez años y, con todo, ¿quién defenderá que leer cuatro libros al año es suficiente? Y todos sabemos las limitaciones de las estadísticas; no es que cada español compre cuatro libros al año —insistimos; además, habría que preguntarse si los lee o los usa como adorno de despacho—, sino que hay muchos españoles que compran ocho, dieciséis o treinta libros al año y otros muchos que no compran absolutamente ninguno. Y éste es un hecho inquietante, que debe preocuparnos a los españoles que tenemos fe en el elogiado principio de la «igualdad de oportunidades». Que jamás serán iguales para el hombre culto y el inculto, para que el que se inquieta o el que se adocena amodorrado ante un televisor. Por eso, ¿cómo no aceptar, también, en esa otra imagen que motiva esta meditación escrita, que en verdad «la idea es luz, el libro es idea», lo que, sobre el sencillo esquema de los silogismos escolares, convierte —y es verdad— al libro en luz? Uno recuerda un viejo chiste, tan viejo que uno lo cuenta con rubor y pidiendo perdón a los muchos lec-

tores que tal vez lo conozcan. El de la conversación entre dos muchachas, que, más o menos, era así:

—Chica, mañana es el santo de mi novio y no sé qué regalarle.

—Regálale un libro.

—Si ya tiene uno...

UN POCO DE HUMOR

El «slogan» de «un libro ayuda a triunfar» es bueno, como publicidad genérica y siempre que no convirtamos lo del «triunfar» en triunfalismo inútil o en saldo barato y apolillado de «eficacias». Pero habrá que advertir que nadie lo tome muy al pie de la letra. Con su particular sorna, este escritor imagina una situación:

—Un libro, por favor.

—¿Qué libro, si es tan amable?

—Ese que enseña a triunfar.

Y ahora pongan ustedes en marcha la imaginación con una guindilla picante.

Sí, el libro, los libros, muchos libros. Para que los hombres tengan luz a través de las ideas, para que las playas sin sol que son tantos hogares, sean como esas playas santanderinas bajo un Febo suave de calideces. Cuando vamos a comer a casa de esa familia amiga, ¿han comprobado ustedes que un vistazo a su biblioteca nos da más información sobre ellos que tres horas de charla?

EL PANORAMA BIBLIOGRAFICO ESPAÑOL, ACTUALIZADO

- *Un total de 16.000 libros, ofrecidos en sus 36 casetas prefabricadas. De interés pedagógico: Ha resultado una enciclopedia básica, adaptada a la mentalidad infantil, que costean los propios niños mediante su ahorro.*

Por SERAFIN ALONSO NAVARRO

LA Feria murciana del Libro, que durante dos semanas ha irrumpido de forma directa en la vida de la ciudad, ha cumplido su segunda edición, felizmente culminada, en estas jornadas en las que la ciudad disfruta de su Feria tradicional, que es pórtico de un otoño que alguien ha dado en llamar "veranico de los membrillos", por la coincidencia en la aparición de tan solicitado fruto.

Una feria monográfica que ha venido ofreciendo, actualizado, el panorama bibliográfico español a través de esos 16.000 libros que las editoriales, organismos y entidades caracterizados en el sector han ofrecido en sus 36 "stands" prefabricados, sobre verde dominante, que han puesto la nota colorista en la céntrica plaza de Santa Isabel, que preside la estatua de la Fama.

La "pequeña ciudad del papel impreso" se ha visto visitada con asiduidad por grandes y pequeños. Su aspecto acogedor de mercado familiar, de tiendas de "souvenir" o muestrario atrayente de lecturas singulares, han obligado a su visita, unitaria o repetida, "para dar una vuelta", "en busca de un autor o un título" o "a la caza simbólica de novedades", por aquello de incorporar a la biblioteca lo último, aquel título que falta y que se ofrece, llamativo, desde los anaqueles de la caseta de la Feria.

Las horas escogidas por los visitantes son —no cabe duda— las del atardecer, cuando el sol suaviza los ardores caniculares, que en esta región murciana tienen tratamiento de excelencia. A

mediodía, el visitante es apresurado, directo; va al asunto concreto.

El de la tarde pasea la feria, la vive, la repasa, dialoga y se deja convencer por las razones convincentes de los ven-

dedores, que le ilustran sobre las características de aquella obra que exhibe —llamativa y orgullosa— el alarde tipográfico de su portada a seis tintas.

—Mire usted —me decía uno de los expositores—, ahora es más fácil vender libros, porque las editoriales españolas están a la altura de las mejores del mundo, no teniendo ya secretos para nosotros al arte de imprimir, que incluso nos ha valido importantes y señalados premios internacionales.

Nuestro recorrido se inicia con la visita a tres "stands" promovidos por el Archivo Municipal del Ayuntamiento de la capital, el Archivo Diocesano y la Delegación del Ministerio de Información y Turismo.

En la caseta del Archivo Municipal (que, dicho sea de paso, es uno de los más completos de España en la especialidad de historia medieval) se ofrecen al interés del curioso bibliófilo libros editados durante los siglos XVII y XVIII, que son verdaderos ejemplares de museo, y que ofrecen el panorama



La fácil palabra del vendedor y la indudable calidad del libro acabarán convenciendo a las gentiles compradoras.

Alfonso X el Sabio, para que la visita del público se hubiera distribuido durante todo el día; pero no dejan de reconocer que la plaza de Santa Isabel es lugar superconcurrido y céntrico, así como de fácil acceso y aparcamiento, al estar situado sobre el municipal de servicio público.

«La Medicina en el arte», con 355 páginas, que acaban de mostrarnos, parece ser el libro más caro de la exposición, con sus 2.950 pesetas de coste. Lo dejamos.

LIBROS DE INTERES PEDAGOGICO

El mundo de los niños, ese que ahora es polo y centro de atención de los pedagogos editorialistas, tiene amplia acogida en el panorama que ofrece esta Feria que tan acertadamente promociona el Instituto Nacional del Libro Español.

Coinciden varios consultados que la obra «Enciclopedia básica para niños», seis tomos, que bajo el eslogan de «Dime quién es» edita una conocida firma española (Editorial Argos), es un maravilloso acierto en el campo especializado de la infancia.

El secreto radica —aparte su excepcional presentación e ilustraciones— en

el lenguaje, que está adaptado a dos niveles mentales, dando cumplida respuesta a las incesantes preguntas que las nuevas generaciones hacen a sus mayores.

Otra característica importante viene a avalar su enorme valor pedagógico: el importe de los seis tomos es de 3.000 pesetas, pagaderas en cómodos plazos de 200 mensuales; pero este abono lo realizan los propios niños, ahorrando de los dineros que les dan sus familiares, o incluso la aportación generosa del progenitor que, como quien no quiere la cosa, les proporciona esas seis y pico pesetas diarias que supone la cuota, bajo el riguroso consejo de «para tu enciclopedia».

LIBROS DE ARTE AL ALCANCE DE TODOS

El arte, para el estudioso, para el aficionado, para el selecto conocedor de los más prestigiosos museos, ya no tiene fronteras. Los maravillosos libros monográficos dedicados a colecciones, autores, galerías especializadas y museos famosos, unen, junto a sus documentados textos, el rico tesoro de una información gráfica en forma de diapositivas en color, que completan la lectura. Por una cantidad que asciende

a unas 500 pesetas al mes, usted puede tener en su casa, en la placidez del hogar compartido, una riqueza pictórica para saborearla sin prisas, cuando las circunstancias de su vida aconsejan un «relax» espiritual.

El Arte, con mayúscula, sale de las pinacotecas a su encuentro, merced a los alardes bibliográficos que caracterizan nuestro mundo de hoy. De paso, el nivel cultural de sus familiares se eleva sin sentir.

SOCIOLOGIA Y FENOMENOS DE NUESTRO TIEMPO

Me dice un experto vendedor de la Feria que la gente joven y menos joven muestra especial inclinación por los temas sociales. Preguntas sobre determinados autores, sobre ciertos títulos, jalonan ese amable chalaneo que termina llevándose el solicitante el libro pedido. No hay fallos. El «pret a porter» de la moda tiene también aplicación al noble mercado del libro.

Los idiomas, con su sonora colección de discos para ejercicios prácticos, se consumen rápidamente. Un rayo de luz en el horizonte materialista: ¡se venden numerosos libros de poesía!..., y junto a ellos, tratados filosóficos, como ese enorme diccionario de más de dos mil pesetas, cuyo trasiego de vendedor a consumidor tiene lugar en nuestra presencia.

Han pasado ya, felizmente, los tiempos de aquellos que pedían «un libro con letras gordas». Ahora, el público español sabe lo que quiere y lo que pide. Sabe y gusta de leer. Desea informarse y formarse. La presencia de esta Feria del Libro viene a incidir de forma positiva en la inquietud de la gente.

Un éxito, un sensible acierto, puede contabilizar en forma destacada el Instituto Nacional del Libro Español, del Ministerio de Información y Turismo; junto a él, el Ayuntamiento de la capital y el presidente de la Agrupación Sindical de Comercio, que tan activamente colaboran para que todo funcione y discurra por los cauces previstos. Este certamen monográfico sobre el libro español ha puesto nota de calidad en la feria septembrina, cuando el azul del cielo murciano cobra tonalidades más entrañables.

GALICIA

ESTA EN PREPARACION LA «ENCICLOPEDIA GALLEGA»

- Constará de doscientos fascículos y el presupuesto total se eleva a veinte millones de pesetas.
- Inaugurada la Biblioteca Pública Municipal de Entrimo (Orense).

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Está en marcha la «Enciclopedia Gallega». Se espera que el primer fascículo salga en la próxima primavera. Será muy parecida a la «Biblioteca Asturiana». Ha sido ya completado el comité directivo que preside don Ramón Otero Pedrayo, patriarca de las letras gallegas, siendo miembros del mismo —entre otros—, los profesores Carballo Calero, Alonso Montero, Basilio Losada y Varela Jácome. La sede central de la redacción estará en Santiago, donde ya cuenta con los correspondientes locales.

Se trata de una obra de gran envergadura. Y, naturalmente, necesaria. Galicia está pidiendo esa enciclopedia desde hace mucho tiempo, pero hasta ahora fue imposible poder publicarla. En un principio se cree que constará de doscientos fascículos, aunque pueden llegar a ser cien más. Se venderá a 25 pesetas. Tendrá 24 páginas a to-

do color. La obra será impresa en Gijón o Vitoria, todavía no se sabe con certeza. Los fascículos saldrán con una periodicidad semanal. El presupuesto total se acerca a los veinte millones de pesetas.

En estos momentos se está procediendo a organizar el material para los veinte primeros fascículos. Naturalmente, nada es concreto todavía. Es decir: puede haber algunas variaciones. Este adelanto informativo se lo debemos al secretario del comité directivo, Perfecto C. Muruais.

NUEVA BIBLIOTECA EN ENTRIMO

Ha sido inaugurada recientemente la Biblioteca Pública Municipal de Entrimo (Orense). Se trata de una de las más logradas realizaciones del Centro Coordinador de Bibliotecas. Sus instalaciones pueden considerarse como mo-

delo. Se halla en un edificio modernísimo, proyecto de los arquitectos Arlés y Suances. Tiene 136 metros cuadrados, dos salas de lectura, una para adultos y otra infantil, con servicios independientes. Tiene capacidad para cincuenta lectores, con quince mesas, 48 sillas y 4 sillones de skai.

La Biblioteca consta de un fondo de dos mil volúmenes, por un total de medio millón de pesetas. Las obras se elevaron a 442.000 pesetas. Las ayudas económicas prestadas por don Celestino González Estévez —1.500 dólares— y la de don Carlos Vázquez Rodríguez, han sido de gran importancia para su realización y puesta en marcha.

Tiene la Biblioteca de Entrimo una sección muy importante de literatura gallega, el diccionario Espasa, etcétera. Cuenta, además, con aparato tocadiscos con su correspondiente discoteca seleccionada para aprendizaje de idiomas; aparato proyector de filmas, así como sección de revistas y periódicos.

GUIPUZCOA

LIBROS EN LAS GASOLINERAS

San Sebastián. (De nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) El verdadero donostiarra ofrece dos posibilidades para incrementar el consumo de libros, y digo consumo en el sentido de compra, pues en el de lectura ya no me atrevería a formular la propuesta. La primera, para libros nacionales, es que agosto nos salga respondón y lluvioso. Según los libreros locales la lluvia es el mejor promotor de ventas que conocen para la época estival; este año no se quejarán. La segunda, para libros extranjeros, es la proximidad de la frontera francesa. Las librerías de Biarritz incluso tienen ya sus secciones "ad hoc" para veraneantes del otro lado. Los temas son fijos: "sexy" y "política". Forman parte de las Vacaciones Prohibidas (+ juego + cabaret + cine) que nos ofrecen sus anuncios de turismo, Sindicato de Iniciativas, en nuestra propia prensa.

Este año hay un aliciente más, y es lo que quiero resaltar en una línea de conducta en la que no perdono ningún ejemplo, consiste en la publicidad de una firma petrolífera, TOTAL, que en sus estaciones de servicio pone a disposición de los automovilistas —franceses y españoles— 24 novedades literarias, desde Malraux al "comic", a cambio de realizar determinado consumo de carburante. Ahora que los petroleros hispanos empiezan a competir publicitariamente, aun dentro del monopolio, no estaría de más que fijasen su atención en el Libro, un re-

galo que dignifica tanto al que lo da como al que lo recibe.

I CONGRESO NACIONAL DE BRUJOLOGIA

El I Congreso Nacional de Brujería está convocado los días 21, 22 y 23 de septiembre en San Sebastián. Las ponencias abarcan la brujería en regiones donde dejó huella; y así han de verse representados: Galicia, Aragón, Navarra, Cataluña y las Vascongadas. Se incluirá, asimismo, una destinada al aspecto médico de la brujería y en las comunicaciones caben los temas tangenciales de alquimia, exoterismo, parasicología, etc., que en definitiva marcarán el rumbo para próximas ediciones.

Una de las ponencias será "Brujería y Literatura", de don Francisco Rico.

El Comité de Organización está así formado. Presidente: don Julio Caro Baroja. Vocales: don Ricardo de la Cierva, doctor Zumel, doctor Rico-Avello, doña Mercedes Sáez-Alonso, doctor Munoa, don Carlos Blasco y don José Berrueto.

FIESTA DE LA VENDIMIA DEL JEREZ. PREMIO EN VASCUENCE

Con motivo de la XXV Fiesta de la Vendimia del Sherry, se convocó un premio en castellano y lenguas verná-

culas exaltando poéticamente los valores del Jerez. El acta del jurado en euskera fue la siguiente:

"1. Examinados todos los trabajos, el jurado ha considerado que procede otorgar el premio al titulado 'Jerez'ko ardoari', del que es autor don Antonio Arrúe Zauaz, de San Sebastián.

2. También el jurado estima que merece una mención el trabajo titulado 'Gora Jerez'ko arkoak!', del que es autor don Ismael Echevarría Lejarraga, de Sopelana, Vizcaya.

El jurado desea hacer constar en este acta su felicitación a la comisión organizadora por su afortunada iniciativa de establecer cinco dotaciones para otros tantos poemas escritos en vascuence, catalán, gallego, valenciano y mallorquín.

En fe de ello levantamos esta acta y la firmamos todos los componentes: L. Aldecoa. A. Irigoyen. J. Quintana. J. L. Bengoa."

REEDICIONES

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Legazpi, en Filipinas, y el 450 aniversario de la primera vuelta al mundo por Juan Sebastián Elcano, La sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones ha realizado dos nuevas ediciones de las biografías «Legazpi» y «Elcano», del (hace un año) fallecido José de Arteche

(Viene de la página anterior)

llegan a la ciudad para hablar a los estudiantes extranjeros, pero son muchísimos los salmantinos que se llegan a las aulas universitarias para saber y conocer. José Donoso, Vergilio

Ferreira, Camilo José Cela, Andrés Amorós, Antonio Gala, José María Castellet, Lorenzo López Sancho, Juan Benet, Luis Rosales, etc., han concentrado un interés que corresponde con la

categoría de sus respectivas personalidades literarias. Y ello pone en ebullición amplios círculos salmantinos, aunque el estío incline a pensar lo contrario.

BUENOS AIRES

EN ARGENTINA PIENSAN CREAR UN INSTITUTO DEL LIBRO

SERIA UN ORGANISMO SIMILAR AL ESPAÑOL QUE TAN BUEN RESULTADO ESTA DANDO

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal C. Duelo Caverro.) El I.N.L.E. fue objeto de un cumplido de parte de un importante funcionario de la Cámara Argentina del Libro. En efecto, el gerente de dicha entidad, señor **Héctor Mulet**, en unas declaraciones formuladas al diario «El Cronista Comercial» (26 de julio), al referirse a la inminente creación en este país de un instituto semejante al español dijo

textualmente: "Sería un organismo similar al Instituto Español del Libro. Y si nos remitimos a **ellos**, evidentemente, se puede comprobar que funciona perfectamente con los intereses de las editoriales españolas".

Y más adelante acotó el señor **Mulet**: "La incógnita es saber si trasladado a nuestro país, la copia podrá ser también eficaz".

ESCASO AUMENTO EDITORIAL

Los actuales niveles de producción de libros, si bien con altibajos han permanecido iguales durante los últimos 28 años. Si en 1944 se produjeron 5.323 títulos con poco más de 30 millones de ejemplares, en 1970 los guarismos fueron de 4.689 obras y 31 millones de ejemplares, con un pico máximo en 1953 (50 millones) y una mínima de 14 millones en 1958.

CUARTO CONGRESO MUNDIAL DE LECTURA

Tuvo lugar en Buenos Aires, a comienzos de agosto pasado, el Cuarto Congreso Mundial de Lectura, organizado por la Asociación Internacional de Lectura y patrocinado por la UNESCO.

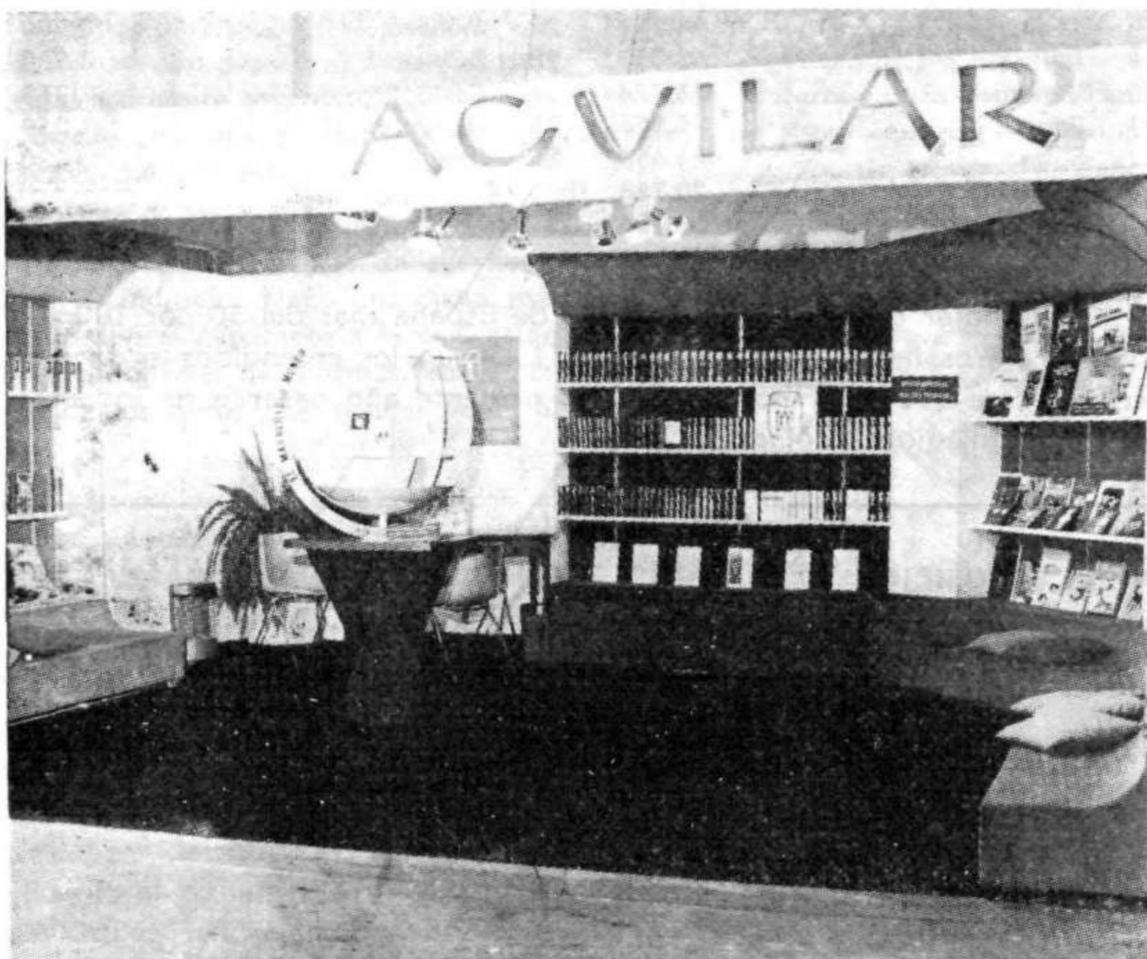
Comentando los muchos temas analizados en la importante asamblea, el matutino «La Nación» señaló en un editorial (12 agosto) que "esta reunión internacional ha puesto de relieve cómo el libro y la lectura siguen siendo patrimonios capitales del espíritu humano". Y subrayaba: "Atender sus recomendaciones y gestiones será, pues, una actitud sana de toda política cultural".

EL DIA DEL LIBRO EN ARGENTINA

Con motivo de la celebración del Día del Libro que coincide con el centenario de la aparición de «Martín Fierro», el famoso poema de José Hernández, la Cámara Argentina de Editores de Libros reunió en un banquete a sus amigos y asociados.

Como es de rigor en tales ocasiones, se pronunció un discurso que estuvo a cargo del presidente de la Cámara, teniente coronel Eduardo A. Tucci, quien expresó que el país tiene los suficientes valores humanos y la ca-

FUE PREMIADO UN "STAND" DE AGUILAR



Nuevamente, como en años anteriores, un grupo de importadores de libros y distribuidores en la Argentina participaron en la famosa Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria, que tuvo lugar del 8 de julio al 6 de agosto pasados en el predio de la Sociedad Rural Argentina en Palermo. A dicha muestra concurren esta vez Aguilar Argentina, S. A. de Ediciones; Corregidor; Distribuidora Fossati; Ediciones Garriga Argentinas; Iberamer, y Salvat. En la foto, un aspecto del «stand» presentado por Aguilar que obtuvo mención honorífica en la categoría C.

PELIGRO PARA LA CULTURA

Bajo el título que antecede, el «Heraldo», de México, publicó, el día 5 de junio último, el editorial que, por su interés para nuestros agremiados, reproducimos.

ANTONIO Vera Jiménez, líder de la Unión de Obreros de las Artes Gráficas, ha pedido el apoyo de la CTM para gestionar el cierre de fronteras a los libros y demás impresos que se elaboran en el extranjero, considerándolos como una importante fuga de divisas y como una competencia desleal a la industria nacional del ramo.

La cuestión no es tan simple como pretende verla el representante obrero, y hay algunos aspectos cuya consideración serena se impone antes de dar ningún otro paso. En primer lugar, es imprescindible reconocer que la industria editorial mexicana, salvo excepciones más o menos recientes, se ha mostrado tímida en atacar un mercado ya de suyo difícil. El subconsumo de libros en nuestro país ha sido determinante para que quienes los hacen se conformen, por lo general, con tirajes de unos cuantos miles, y a veces de unos cuantos cientos. Hasta hace poco algunas empresas se han lanzado a la producción en gran escala, y los resultados positivos han dado ánimo a otras para seguir los mismos pasos.

Durante los últimos meses aconteció un hecho sin precedentes en nuestro país. La invasión masiva de una serie literaria editada en España, que se vendió hasta en los puestos de periódicos y a través de los voceadores, y que alcanzó una difusión nunca antes igualada, a precios verdaderamente populares. Tal circunstancia provocó alarma en nuestro medio, y probablemente sea una de las razones que han empujado a Vera Jiménez a invocar una medida restrictiva que tendría múltiples proyecciones altamente restrictivas.

La industria editorial mexicana no ha podido dar abasto, hasta la fecha, para satisfacer la demanda nacional, que, aunque está muy por debajo de la de otros países eminentemente lectores, ha venido en aumento en razón de nuestros progresos culturales. Cualquier legislación proteccionista implicaría eminente riesgo de ce-

rrarnos el acceso a una buena parte de la cultura universal, y en el terreno pedagógico resultaría funesta, pues los libros técnicos, generalmente costosos, de que tienen que valerse los estudiantes para su preparación son en gran parte extranjeros, y su tiraje en el país resultaría punto menos que imposible, por la insuficiente demanda que de ellos hay, si se les considera en sus divisiones especializadas.

Lo que propugna Vera Jiménez debe estar sujeto, en primer término, a la productividad de la industria editorial nacional, y en seguida, a una cuidadosa selección de lo que verdaderamente puede editarse en el país y de lo que no podemos obtener, sino trayéndolo del extranjero. De otra forma resultaría atentatorio contra las libres posibilidades de los mexicanos para allegarse los conocimientos que son tan necesarios para su superación en todos los órdenes.

EXTRANJEROS MOROSOS E INSOLVENTES

Después de un estudio minucioso realizado por el I.N.L.E. acerca de los compradores extranjeros de libros españoles que se demoraban habitualmente en sus pagos o se declaraban insolventes, se han podido recuperar ya más de cincuenta y cinco millones de pesetas.

En abril de 1971 el I.N.L.E. solicitó la relación de los nombres, apellidos y direcciones que nuestros editores consideraban como clientes morosos o de posible insolvencia. Aquella relación incluía la cuantía de los débitos contraídos. Contestaron a la petición del I.N.L.E. 292 editores, a los que se facilitó, posteriormente, el resumen de la tabulación de los datos obtenidos. Estos 292 editores se han beneficiado de las informaciones que necesitaban sobre cualquier librero o distribuidor, para ordenar correctamente la marcha de sus relaciones comerciales.

El I.N.L.E. procede ahora a una actualización de la nómina de morosos e insolventes extranjeros. Naturalmente, para esta actualización necesita el I.N.L.E. que los editores le presten diligentemente su ayuda, facilitándole datos.

El I.N.L.E. ha distribuido a todos sus editores agremiados un formulario para que lo rellenen con los datos que se consignan allí.

ANDRES HERRERO PEREZ-PARIS, un experto en el mercado americano del libro español

Don Andrés Herrero Pérez-Paris, figura popular y admirada en el mundo del libro de España y América, viajero infatigable, creador de rutas libreras y de mercados, prepara en estos momentos la representación de un grupo importante de editoriales españolas a cuyos fondos bibliográficos abrirá nuevos horizontes en la América hermana.

Andrés Herrero Pérez-Paris lleva veinte años entregado a su vocación de difusor de libros españoles, ha realizado diez viajes altamente fructíferos al continente americano. Su campo de acción abarca desde los Estados Unidos a las veinte repúblicas de Iberoamérica. Ha vendido libros por valor de muchos millones de pesetas, lo que supone una alta cifra de divisas para nuestro país.



UN EDITOR EXTREMEÑO: SIXTO SANCHEZ RODRIGO

CONOCÍ a don Sixto una tarde lluviosa de otoño. No hubo entre nosotros preámbulos ni protocolos. Había ido a Hervás para hablarme de su padre: Agustín, el pequeño titán extremeño que desde un pueblecito perdido en un agreste paisaje inundó de libritos «Rayas» toda Hispanoamérica.

Quería don Sixto que yo revisase y expurgase los abundantes escritos de su padre para reeditarlos y rendirle un homenaje de admiración y cariño con motivo del centenario de su nacimiento. Pasaron unos meses y entonces fui yo el que buscó a don Sixto, porque había crecido en mí, con fuerza, una vez que descubrí la dimensión de Agustín, la necesidad de escribir su biografía.

—Yo lo que desearía sería escribir la vida de su padre.

Don Sixto no se extrañó de mi pretensión. Creo que algo intuía.

—La vida de su padre es fantástica, Asombrosa. Se lo digo en serio. Yo lo que quiero es escribir la biografía de su padre.

—¿Y usted cree que la vida de mi padre...?

Y calló como queriendo decir que si podría interesar a alguien.

Yo contesté, y lo recuerdo, en un emocionado borbotón de palabras.

—He leído lo suficiente como para darme cuenta de que su padre fue algo extraordinario. Si a usted le parece bien, éste es el trabajo que me gustaría hacer. El otro de expurgar y seleccionar no lo quiero hacer.

Y don Sixto sonrió con esa sonrisa suya que me costará mucho tiempo olvidar: mitad socarrona, mitad tímida, una sonrisa que terminaba en una leve risa sonora y redonda. Desde ese momento, y va para tres años, estuve en continuo contacto con su patriarcal figura y sé muchas cosas de él y de su familia entera.

Pensaba yo, mientras iban cayendo las tristes horas del velatorio, que algo muy íntimo se me había marchado con su muer-

te. Y recordaba el nerviosismo de sus últimos días, un nerviosismo que le conducía a expresarse muy aprisa, serio, con un tono de voz distinto al habitual. Pero no sabía ni reñir ni enfadarse. Al final, una amplia sonrisa diluía el poco de violencia que pudieran haber tenido sus palabras. Era, por encima de todo, un hombre lleno de comprensión.

Mucho he bregado, lo repito, a su lado. Con él sostuve, magnetofón al medio, largas conversaciones para reconstruir la vida de su padre y el ambiente de su Serradilla natal. Pero sólo yo sé lo que gozó este hombre, en la intimidad del pequeño y semioscuro despacho de su imprenta, hablando y hablando, rememorando, recuperando con los recuerdos el tiempo pasado y perdido. Por aquella época aún fumaba, fumaba cigarrillos Goya, y entre él y yo existía una levísima cortina de humo que daba incluso intimidación a aquellas inefables conversaciones a ritmo muy rápido. Yo me daba cuenta que él sentía vehementes deseos de hablar de sus recuerdos cuanto antes, no fuera que alguno quedase, para siempre, en el pozo oscuro de lo que se olvida.

—Mi padre fue, por encima de otros valores, un hombre bueno. Cuando el año 1890...

Y don Sixto, casi siempre más lacónico que locuaz, se transfiguraba y borbotones de palabras grababan sin descanso un «cassette» y otro. Se perdía en su infancia y contaba con agritud melancólica su niñez bajo la batuta de aquel increíble aviador, aquel genial partero, aquel Sócrates sembrador, que consiguió el milagro de que en su pequeña casa de una aldea perdida, casi sin luz ni agua, casa con penurias económicas, funcionasen varios periódicos que cada uno de sus hijos dirigían y confeccionaban. Me hablaba de las polémicas que se entablaban de editorial a editorial, de la emulación que existía entre los hermanos por conseguir un semanario con más adeptos. Porque aquellos periódicos escritos a mano, rudimentaria-



mente maquetados, con dibujos de colores que sustituían a la fotografía, salían del pequeño hogar y se repartían por las casas de los vecinos. Fue la única cultura del lugar, y la casa de Agustín fue el pequeño foco de luz que alumbró inquietudes.

—Cuanto más difícil era nuestra situación económica, más libros había en casa. Así era mi padre.

Aquella impronta juvenil marcó a don Sixto para toda su vida. Desde infante se acostumbró a nadar, como un pez, entre folios, resmas, pequeñas minervas, encuadernadoras a mano, cosedoras de artesanía, telares caseros para la encuadernación. Nació entre inquietudes tipográficas y murió sosteniendo el timón de una industria que nació modestísima en un villorrio y que terminó repartiendo sus tentáculos por toda la geografía nacional y americana. El sucedió al genial Agustín. No tuvo su genio, pero supo ponerse a la altura de su padre. No se dejó aplastar por el peso de su progenitor y compensó su menor genialidad con una vida de entrega total, de sacrificio y esfuerzo. La antorcha quedó en buenas manos.

Trato de ordenar mi pensamiento y me cuesta mucho trabajo. Se me antoja dificultoso escribir de este hombre que me

trató paternalmente, que no con paternalismo; que me dio más que me pidió. ¡Cómo olvidar tantas limpiísimas delicadezas con que me obsequió con la rudeza de un alma tímida, por delicada, que huía, en todo instante, de cualquier sensiblería externa.

Creo que es temprano para este menester de cantar un poco sus glorias. Necesito tiempo para que se remansen mis emocionados recuerdos.

Don Sixto siempre representó para mí el ideal o prototipo de las virtudes extremeñas: enraizado en la tierra y en lo popular, con la nobleza del que es sencillo profundamente porque sí, con una tosquedad campechana y personal, auténtico, sin estereotipos ni sofisticaciones, incansable, madrugador en su negocio, arriesgado y emprendedor, amante de la familia, cristiano viejo de profunda fe, que no beata. Y, en los instantes más difíciles, sereno y firme, sonriente, sin dejar de

traslucir una inquietud que la guardaba para él solo.

Se levantaba a hora temprana. Un desayuno frugal y al trabajo. En la editorial se le veía por todas partes. De cualquier afán, por nimio que fuese, participaba. No era hombre hecho para sentarse en su despacho de presidente. No estaban sus pies apropiados para las alfombras silenciosas. No era hombre de teléfono ni entrevista. Su puesto era el de ejecutivo, pero él prefirió el de simple operario. Uno más. Podía vérselo en paquetería e inmediatamente fiscalizando en el piso superior al Gabinete Psicopedagógico. Estaba en todas partes apremiando, consultando, ordenando, atando un paquete, calculando resmas de papel «in mente», casi siempre con cartas y papeles en la mano. Hasta el último día de su existencia su actividad fue prodigiosa.

Murió don Sixto. Un extremeño de alcurnia, un aristócrata del trabajo, de la sencillez, del ascetismo. Vivió como un

franciscano. Los pocos ratos libres que le dejó su actividad los consumió en su casa, junto a su mujer, leyendo, viendo algún programa de televisión, jugando con sus nietos.

Yo vi a hombres maduros, empleados suyos de muchos años, con el rostro tenso durante los funerales. Todos cuantos nos amontonamos tras el féretro sentimos, en lo profundo, la responsabilidad del momento. Estábamos enterrando a un hombre poco señalado con el dedo de la fama, a un hombre que huyó siempre de las vanidades, a un hombre recoleto, auténtico, sin una doblez. Era triste enterrar a un hombre tan entero como don Sixto en una época en la que los valores recios de la Humanidad se evaporan día a día sin una sustitución compensadora.

El recuerdo de este hombre pesará mucho tiempo aún en la memoria de los que le conocieron.

VICTOR CHAMORRO

JESUS ARBEO OLEJUA

(1907-1972)

Jesús Arbeo Olejua, librero de Bilbao, nos ha dejado.

Heredero de una casa fundada hace más de setenta y cinco años, había hecho de la Librería Villar una de las primeras de España.

En el centro de Bilbao, se había convertido en una encrucijada intelectual, gracias a su competencia y a su larga experiencia profesional, a su juventud de espíritu y su siempre despierta curiosidad, a su sentido de la relación personal, que lo situaba de lleno, especialmente, en los medios universitarios e industriales de la ciudad.

Hace siete años se convirtió en editor y publicó una veintena de excelentes obras consagradas a su ciudad, su patria chica, y al país vasco, que tanto amaba.

Necesitado, hacía bastantes años, de un estimulante cardíaco, había soportado valerosamente duras intervenciones quirúrgicas, sin paralizar sus actividades profesionales.

Hace todavía muy poco había ampliado y modernizado su librería, «el más bello escaparate de Bilbao», como decían a veces de él, en tono levemente burlón e identificándolo a su almacén.

Hizo mucho por el libro francés y conocía admirablemente los catálogos editoriales. Fue uno de los que, en los años difíciles, mantuvo la presencia del libro francés en España. Posteriormente participó en todas las iniciativas de promoción que le fueron propuestas: en diciembre recibió en París la recompensa de nuestros colegas científicos y técnicos. Para respetar las fechas de una semana de promoción del libro médico francés, retrasó la operación quirúrgica, cuyas consecuencias le fueron fatales.

Conciencia profesional, amor al oficio, sí, pero, sobre todo, una profunda bondad hacia su personal y hacia los numerosos amigos, cruelmente heridos por su desaparición.

Roger VINT

(Traducido de *Biographie de la France*, número 25, del 21-6-72.)

Centros de Enseñanza Media, Técnica y Universidades de la República de Irlanda que enseñan español

VOCATIONAL SCHOOLS

DUBLIN COUNTY BOROUGH

Nombre y dirección del Centro: College of Commerce Rathmines, DUBLIN-6.—*Nombre del profesor:* T. E. O'Siorain, Miss B. McBrath.

DUBLIN COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, CLONDALKIN.—*Nombre del profesor:* Miss Finnegan, Miss Heany.

WATERFORD CITY

Nombre y dirección del Centro: Central Technical Institute, WATERFORD.—*Nombre del profesor:* E. Kearney.

GALWAY CITY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, GALWAY.—*Nombre del profesor:* M. Kearns.

CORK COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, RATHLUIRC.—*Nombre del profesor:* S. de Buit.

Vocational School, MIDLETON.—R. O'Craoibhin.

Vocational School, CLONAKILTY.—B. Ni Sheanachan.

Vocational School, BAILE MHUIRNE.—D. O'Laoire.

Vocational School, MITCHELSTOWN.—F. Ni Mhathuna, N. O'Brunnicardi, D. O'Donnchu.

DONEGAL COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, BUNCRANA.—*Nombre del profesor:* B. Ni Chnaimhai, G. Mc Loughlin.

KERRY COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, CAHIRCIVEEN.—*Nombre del profesor:* E. de Longpoirt.

KILKENNY COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, SLIEVERUE.—*Nombre del profesor:* M. KIELTY.

Vocational School, MOONCOIN.

Vocational School, GRAIGUENAMANAGH.

LEITRIM COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Gairm Scoil, GARRICK-ON-SHANNON.—*Nombre del profesor:* M. Ni Ghoill.

ROSCOMMON COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Boyle Post Primary, BOYLE.
Vocational School, CASTLEREA.

TIPPERARY COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, TIPPERARY.—*Nombre del profesor:* L. Doody.
Vocational School, CLONMEL.

WATERFORD COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, DUNGARVAN.—*Nombre del profesor:* E. Mac Mukchn.

WICKLOW COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, CARNEW.—*Nombre del profesor:* Miss E. Healy.

Vocational School, BALTINGLASS.

SLIGO COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, BALLYMOTE.

CARLOW COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Business & General Studies Dept. Regional Technical College, CARLOW.—*Nombre del profesor:* P. O'Faolain.

LOUTH COUNTY

Nombre y dirección del Centro: Vocational School, DROGHEDA.—*Nombre del profesor:* Frank Kelly.

UNIVERSITIES

Head of the Spanish Department. University College, CORK.

Head of the Spanish Department. Trinity College, DUBLIN-2.

Head of the Spanish Department. University College, Belfield, DUBLIN-4.

Head of the Spanish Department. Department of Romance Languages, University College, GALWAY.

NOTA INFORMATIVA: A fin de evitar el extravío de la correspondencia dirigida a las direcciones de esta lista, se aconseja seguir el siguiente modelo, aplicado al primer centro de la misma:

The Spanish Teacher
Loreto Convent
Balbriggan
COUNTY DUBLIN
IRELAND

TEACHERS ASSOCIATIONS

The General Secretary
Association of Secondary Teachers in Ireland
11, Hume Street
DUBLIN-2

The General Secretary
Vocational Teachers Association
73, Orwell Road
Rathgar
DUBLIN-6

The General Secretary
Irish National Teachers Association
35, Parnell Square
DUBLIN-1

The Honorary Secretary
Spanish Teachers Association
39, Trinity College
DUBLIN-2

Desbarajuste comercial y librero en Suecia

Lo ha producido la supresión del precio fijo en los libros

Según información circulada por la Comunidad Internacional de Asociaciones Libreras, a partir de la supresión del precio fijo de venta de los libros, se comprueba la existencia de las siguientes circunstancias en Suecia:

Con independencia de un alza general de precios de los libros, el número de las librerías ha disminuido en un 10 por 100, con tendencia a disminuir todavía más. Entre tanto, el número de títulos producidos es de un 70 por 100 respecto a las cifras anteriores, y como resultado de ello ha sido necesario disminuir el personal

de todo el sector editorial y librero. Una concurrencia más encarnizada se viene produciendo por el hecho de que, con la desaparición en la práctica de los distribuidores, los libreros, los organismos gubernamentales y los centros docentes adquieren los libros directamente de los editores o bien exigen de las librerías descuentos inusualmente altos. En Estocolmo, todos los suministros de libros para las bibliotecas e instituciones docentes han sido monopolizados por una de las mayores cadenas de librerías de Suecia, propietaria también de imprentas y de una casa editorial.

PRESTAMOS DE LIBROS EN LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS

El Servicio de Préstamo de Libros en las bibliotecas públicas de carácter general, excluida la Biblioteca Nacional, se regula minuciosamente en un reglamento dictado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Se establecen tres tipos de préstamo: individual, interbibliotecario y colectivo. Para la obtención de los préstamos individuales, los lectores deberán proveerse de la tarjeta de préstamo, que tendrá validez para cinco años.

Podrá solicitarse el préstamo por correo o por teléfono, abonando los gastos de envío.

La duración del préstamo será de quince días y podrá alcanzar hasta tres volúmenes.

No serán objeto de préstamo los manuscritos, incunables, raros y preciosos, ejemplares únicos de difícil reposición, y las grandes obras de consulta, de uso muy frecuente.

JESUS UNCITI, CONSEJERO DELEGADO DE LA ORGANIZACION SALA EDITORIAL

Jesús Unciti, que fue nueve años director de Editora Nacional, ha sido designado consejero delegado de la Organización Sala Editorial.

El señor Unciti, abogado, jefe del Departamento de Ediciones del Instituto de Estudios Políticos antes de ocupar la dirección de Editora Nacional, desplegó a lo largo de los nueve años que estuvo al frente de ésta una intensa y fecunda actividad, tanto en lo que se refiere a la dotación de una organización administrativa y comercial potente, como a la extensión de su red distribuidora, y a la creación, en suma, de nuevas colecciones que aumentaron considerablemente el catálogo de títulos y autores de la citada editorial. La recién constituida Organización Sala Editorial es integrante del Grupo Empresarial Sala, que preside don Longinos Sánchez Luis.

CONVENIO DE DISTRIBUCION HISPANO-VENEZOLANO

Ha sido firmado un acuerdo para la distribución recíproca de libros entre el gerente de la editorial venezolana Monte Avila, don Mariano Fernández, y el consejero delegado de Barral Editores, don Carlos Barral. En virtud de dicho acuerdo, los títulos que edite Monte Avila, empresa de carácter estatal, se distribuirán a partir de ahora en el mercado español; y, en contrapartida, la producción editorial de la empresa española, recibirá el mismo trato en Venezuela.

Según ha informado su propio gerente, Monte Avila pertenece al Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Venezuela. El convenio suscrito supone un abaratamiento importante de la mano de obra en Artes Gráficas, sumamente cara, al aumentar la tirada de ejemplares. La producción media de Monte Avila es de unos cien títulos al año, cifra equiparada a la de Barral editores.

LO QUE SE LEE EN EL MUNDO

Una información de la revista *Blanco y Negro* detalla el notable aumento de la producción bibliográfica mundial en los últimos años. En 1970 se editaron un total de 546.000 títulos; es decir, el doble de la producción de 1950. De esta cifra, el 80 por 100 de los títulos publicados vieron la luz en Europa, Estados Unidos, Japón y la U.R.S.S. y a Europa casi corresponde la mitad de ellos.

Según datos de la Unesco, la literatura es el tema preferido por los editores (más del 14 por 100 de libros y folletos editados) seguido por "Tecnología e industria", ciencias políticas, ciencias naturales, educación, historia, etcétera...

Las naciones que dan preferencia en sus publicaciones a los temas literarios son: Estados Unidos, República Federal de Alemania, Reino Unido, Japón, Francia, España, India y Holanda. En libros técnicos, el mayor número de publicaciones corresponde a la U.R.S.S.

La educación es la materia predilecta de las publicaciones tailandesas; en Nueva Zelanda, la agronomía; en Jordania y Tanzania, las matemáticas; los temas jurídicos son los más interesados en Botswana, Ceilán, Chile, Luxemburgo, Perú y Turquía.

En Asia hay dos colosos de la industria editorial. Son Japón y la India. En el primero de estos países se editaron 31.249 títulos en 1970 y 14.141 en la India, siendo los temas más abundantes la literatura y las obras de ciencias políticas. La producción editorial nipona sobre libros de arte es importante (2.168 títulos).

En cuanto a América Latina, Méjico, Argentina y Brasil van a la cabeza de la producción editorial en aquella zona. En 1970 sólo en Méjico se publicaron 5.000 obras, de las que la sexta parte versaban sobre temas técnicos y científicos.

Entre los restantes países del mundo, la producción editorial más importante es en los Estados Unidos, en el Reino Unido y en la U.R.S.S. Solamente en literatura, los norteamericanos editaron 8.246 títulos en 1970, a los que siguen los dedicados a ciencias políticas, historia, etc., con un total de 79.530 obras publicadas. En Gran Bretaña (33.441 títulos en 1970), las obras literarias representan la mayor parte de lo editado seguidas de las de tema histórico. En Francia, la producción de libros es similar a la de los Estados Unidos y Gran Bretaña y lo mismo ocurre en la República Federal de Alemania, aunque en esta nación los temas educativos ocupan el segundo puesto en la producción editorial.

La U.R.S.S. editó anualmente unas 78.000 obras, casi el mismo número de títulos que en los Estados Unidos. De cada siete obras, dos son de tema industrial; un libro de cada siete es de tema político, y siguen después los dedicados a literatura, ciencias naturales, etcétera...

En cuanto a España, en 1970 se editaron 19.717 títulos, de los que 7.591 correspondían a temas literarios, seguidos por los de ingeniería, tecnología, industrias, artes y oficios, religión y teología, medicina e higiene e historia.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "VALENCIA", DE LITERATURA

La Diputación Provincial de Valencia ha hecho pública la convocatoria de su premio anual de Literatura, que en esta edición del certamen, correspondiente a 1973, se dedica al género de Poesía.

Dotación: 100.000 pesetas.

Podrán concurrir los poetas nacidos en la región valenciana o los que acrediten una permanencia, actual o anterior, en la misma, de cinco años como mínimo. También tendrán derecho a concursar aquellos autores que, sin reunir dichas circunstancias, presenten trabajos relacionados directamente con Valencia o su antiguo Reino, por su ambiente, geografía, argumento, personajes, etc.

Las poesías, originales e inéditas, habrán de estar escritas en castellano o en valenciano, y tener una extensión mínima de 500 versos. Quedan excluidas las obras que hayan obtenido algún premio de este mismo certamen en convocatorias anteriores, salvo que se trate de una modalidad literaria distinta.

Los originales se presentarán, por triplicado, en la Secretaría General de la Corporación organizadora, sin firma ni nombre del autor, cuyos datos se harán constar en una cuartilla encerrada en sobre aparte, unida a la correspondiente declaración jurada sobre su naturaleza y residencia.

Las Bases completas pueden obtenerse en la Sección de Cultura de la Diputación Provincial de Valencia.

Plazo: 15 de enero de 1973.

PREMIO "CIUDAD DE MURCIA" 1972, PARA PERIODISMO

Entidad: Ayuntamiento de Murcia.

Dotación: 100.000 pesetas.

Podrán presentarse al certamen artículos publicados en periódicos o revistas españolas en el período comprendido entre el 1 de enero y el 30 de octubre de 1972, con libertad de tema, referidos tanto a la actualidad como a cualquier otra manifestación, dentro del género periodístico-literario del artículo.

Los envíos se harán por triplicado, en hojas tamaño folio, indicando la publicación

donde aparecieron, nombre y domicilio del autor y teléfono si lo tuviere.

Plazo: Del 1 al 30 de noviembre de 1972.

PREMIO DE POESIA "LEOPOLDO PANERO"

Entidad: Instituto de Cultura Hispánica, Avda. de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), Madrid.

Dotación: 100.000 pesetas.

Abierto a poetas de cualquier nacionalidad, siempre que las obras estén escritas en español y sean originales e inéditas.

Extensión: 850 versos como mínimo.

Los trabajos se presentarán, en dos ejemplares separados, bajo lema y acompañados de la correspondiente plica cerrada con los datos del autor, su fotografía y "curriculum vitae".

Los envíos se harán por correo certificado, o bien se entregarán los originales al Jefe del Registro General del Instituto de Cultura Hispánica.

Plazo: 1 de diciembre de 1972.

PREMIOS "EJERCITO" 1972

Entidad: Ministerio del Ejército (Estado Mayor Central).

La convocatoria de los premios "Ejército" 1973, que publica el «D. O.» de dicho Departamento del día 21 de julio último, establece los siguientes:

Literatura o Ensayo.—100.000 ptas. para la mejor novela o ensayo literario que tenga como argumento o tesis la exaltación de los valores culturales, formativos, etc., del Ejército de Tierra, y que haya sido publicado en el año 1972.

Periodismo.—50.000 pesetas destinadas a un artículo, reportaje o colección de los mismos aparecidos en cualquier diario o revista no especializada y que tenga como tema "El Ejército y la formación de la personalidad".

Prensa, Radio o Televisión.—25.000 pesetas para el autor del mejor reportaje o colección de reportajes que difunda la actualidad militar española por cualquiera de dichos medios durante el año 1972.

Alforjas para la Poesía.—Este premio, dotado con 100.000 pesetas, se otorgará a un libro de poesías inédito, con extensión superior a los 350 versos, de tema y forma

libres y que constituya una exaltación épica de las virtudes del Ejército español.

Asimismo se instituyen diversos premios para profesores de Educación General Básica, con dotaciones que oscilan entre las 20.000 y las 50.000 pesetas, más siete premios regionales de 10.000 pesetas; uno por cada Capitanía.

Las bases completas de estos certámenes quedan recogidas en el «D. O.» del Ministerio del Ejército que se cita más arriba.

PREMIOS PARA PERIODISMO DE LA DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD

Dotación: 50.000 pesetas y dos accésits de 25.000 cada uno.

Se otorgarán a trabajos que aborden la temática de la juventud, y que hayan sido publicados entre el 1 de enero y el 5 de noviembre del año en curso.

Los artículos se enviarán por correo certificado al Director del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de la Juventud, calle de José Ortega y Gasset, 71, Madrid-6.

Plazo: 25 de noviembre de 1972.

CERTAMEN LITERARIO INFANTIL SOBRE LA BIBLIA

Organizado por la Cruzada Eucarística de Comillas con motivo del Año Internacional del Libro.

La finalidad de este concurso es intensificar entre los fieles un mejor y más amplio conocimiento de la Biblia, y promover en las Escuelas católicas el contacto de los jóvenes con la Sagrada Escritura.

Puede participar en el Certamen la juventud e infancia de cualquier Centro docente, ajustándose al siguiente temario:

1. Qué es la Biblia.—2. Por qué se la llama palabra de Dios.—3. Libros del Antiguo Testamento.—4. Libros del Nuevo Testamento.—5. En qué lengua fue escrita la Biblia.—6. Cómo hay que leer la Biblia.—7. Libros de la Biblia recomendados a los jóvenes y a los niños.—8. Jesucristo centro de la Biblia.—9. La Virgen en la Biblia.—10. Jóvenes en la Biblia.—11. Niños en la Biblia.—12. Qué es lo que más te gusta de la Biblia.

Como temas especiales se establecen:

1. Albums de dibujos y pinturas elaboradas por los mismos niños, sobre escenas



PREMIOS "MEIGAS E TRASGOS"

En el certamen literario convocado por la Asociación "Meigas e trasgos", de Sarria (Lugo), obtuvo las 20.000 pesetas que constituyen el premio destinado a periodismo el redactor del diario «El Progreso», don Luis Rodríguez Rodríguez, por su trabajo «Notas para una historia social de Sarria, Siglos XVIII y XIX».

El premio de Poesía en gallego fue declarado desierto y dividido en dos segundos premios, que se adjudicaron a Camilo Gómez Torres y Félix Vergara Vilariño.

PREMIO "ATENEO JOVELLANOS"

El Jurado encargado de discernir el VII Premio "Ateneo Jovellanos", que se destina a galardonar los mejores trabajos técnico-económico e histórico-culturales sobre Asturias, acordó conceder el de esta última especialidad a don Patricio Aduriz por una serie de seis artículos sobre Schulz aparecidos en la revista «El Comercio».

El premio destinado a obras técnico-económicas fue declarado desierto, al igual que el pasado año.

PREMIO DE POESÍA "PROVINCIA DE LEÓN"

Con la importante cantidad de 100.000 pesetas está dotado el premio de poesía de la Diputación de León, para 1972, que acaba de obtener el escritor iraquí Faik Hussein, residente en Madrid desde hace algunos años.

Faik Hussein es, además de poeta, grabador y pintor, colabora en diversas revistas literarias y figura en la antología de literatura árabe de Pedro Martínez Montálvez. La obra premiada en esta ocasión lleva por título «Escamas del corazón».

Al certamen habían acudido 155 autores.

El presidente del Jurado recomendó la publicación de ocho de las obras seleccionadas.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA "MEXICO"

La Asociación de Escritores de Méjico, en colaboración con Editorial Novaro, S. A., de aquella ciudad, convoca un premio de novela, al que pueden concurrir todos los es-

critores de habla hispana, cualquiera que sea su nacionalidad y lugar de residencia.

La cuantía del premio es de 10.000 dólares, más el 10 por 100 de derechos de autor sobre la venta de ejemplares. La publicación se llevará a cabo por Editorial Novaro, S. A.

Son libres el tema y la extensión de la novela. Esta habrá de ser inédita, y su presentación se hará en quintuplicado ejemplar, mecanografiada en papel tamaño carta, a doble espacio, por una sola cara.

Los trabajos podrán ir firmados o bajo seudónimo, uniendo en este caso la correspondiente plica que contenga el nombre y domicilio del autor. Deben dirigirse a la siguiente dirección: "Asociación de Escritores de Méjico, A. C., Premio Internacional de novela 'Méjico', calle Filomeno Mata, 8, México-1, D. F. México.

Plazo: 30 de abril de 1973.

PREMIO DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA DE COCHABAMBA

El Instituto de Cultura Hispánica de Cochabamba, con motivo del IV Centenario de la fundación de la ciudad, convoca un certamen literario nacional, en el que podrán participar todos los escritores e historiadores bolivianos y extranjeros residentes en el país.

El tema versará sobre "Los Fundadores de la Villa de Oropesa", y el trabajo, escrito en prosa, deberá tener una extensión de veinticinco carillas como mínimo, tamaño oficio, mecanografiadas a doble espacio.

Los originales, firmados con seudónimo y acompañados de la correspondiente plica que contenga el nombre y dirección del autor, se enviarán en triplicado ejemplar al Presidente de la Institución organizadora del certamen, ingeniero don Eudoro Galindo Quiroga, Casilla de Correos, 745, Cochabamba, Bolivia.

Se establecen tres premios, el primero consistente en una medalla de oro con la

efigie del Virrey Toledo y la suma de dos mil 00/100 pesos bolivianos; el segundo, en una medalla de plata con los bustos de los fundadores y un mil 00/100 pesos bolivianos, y el tercero, en un diploma y quinientos 00/100 pesos bolivianos.

Plazo: 31 de diciembre de 1972.

PREMIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA SOBRE "MARTIN FIERRO"

Lo convoca el Instituto Platense de Cultura Hispánica con la colaboración de la Oficina Cultural de la Embajada de España en la Argentina, y podrán concurrir al mismo los autores noveles que sean menores de edad el 31 de diciembre de 1972.

El tema de la obra versará sobre "La influencia hispánica en el Martín Fierro".

Los trabajos, que deben ser inéditos y estar escritos en español, se presentarán por triplicado, mecanografiados por una sola cara a doble espacio. Su extensión no sobrepasará los 30 folios.

El premio consiste en 3.000 dólares en metálico y la edición de la obra, de la cual el autor recibirá 100 ejemplares con la leyenda "no vendible".

El plazo de admisión de originales finaliza el 31 de diciembre de 1972.

CONCESIONES

PREMIO "ROMULO GALLEGOS", DE NOVELA

Con su obra «Cien años de soledad», el escritor colombino Gabriel García Márquez resultó vencedor en el último premio "Romulo Gallegos", fallado en Caracas el pasado mes de julio.

Los 22.700 dólares a que asciende el importe del premio fueron donados por el autor al Partido venezolano M. A. S. (Movimiento al Socialismo).

M. NAVARRO BARREDA

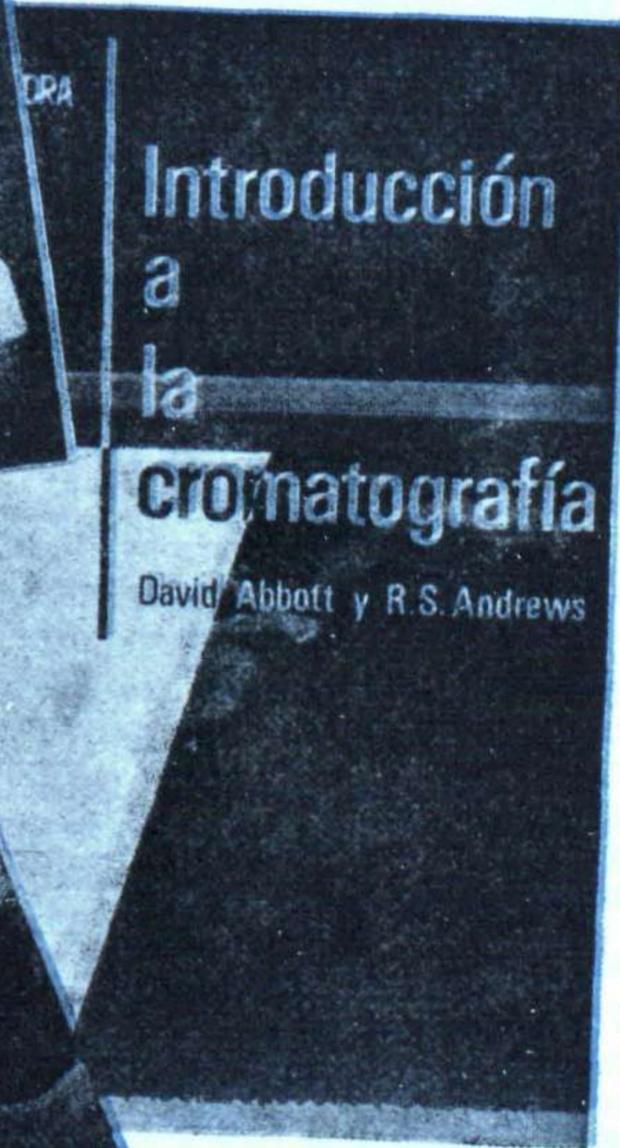
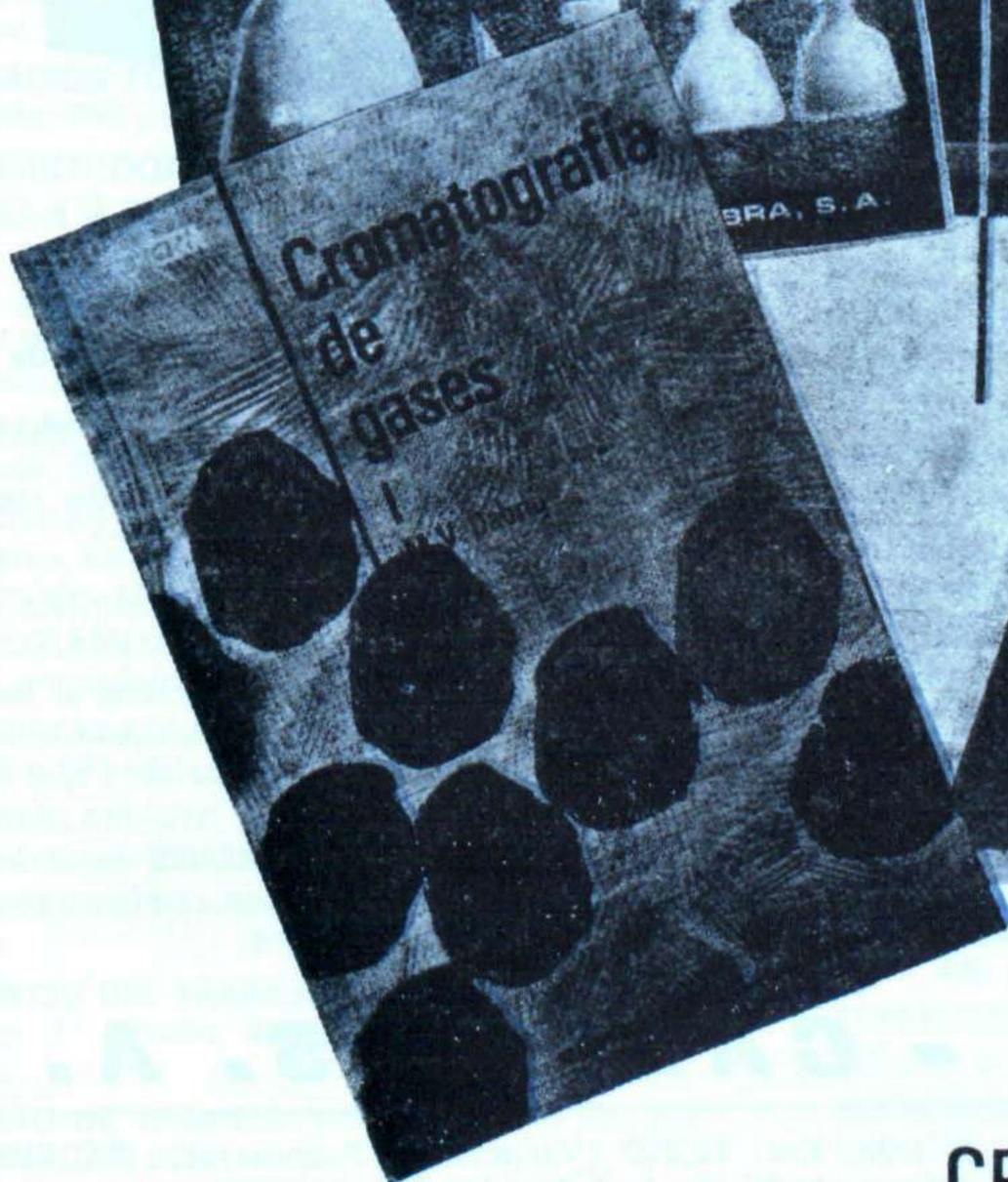
N. de R.—Nos escribe don J. A. Pérez del Valle, ganador del premio "Gabriel Miró" 1971, con el ruego de que se rectifique la nota aparecida en nuestro número 175 dando cuenta del citado fallo, y en la que erróneamente se atribuía a dicho señor la profesión de electricista.

La realidad, según nos informa el señor Pérez del Valle, es que está en posesión del Título de Perito industrial (Ingeniero electricista), si bien su actividad preferente es la pintura, habiendo celebrado numerosas exposiciones en España y en el extranjero. Asimismo colabora desde hace tiempo en diversas revistas, y cuenta en su haber con varios premios literarios.

Queda con esto complacido nuestro comunicante y debidamente aclarada su personalidad.

EXEDRA

CIENCIA
TECNICA
INGENIERIA



Publicados por:

CROMATOGRAFIA



EDITORIAL ALHAMBRA
MADRID · BARCELONA · BILBAO

NOVEDADES

Colección AUSTRAL

Núm. 1,500



SALVADOR DE MADARIAGA

MUJERES ESPAÑOLAS

326 páginas. Ilustrado con láminas en negro y a todo color.

Precio: 50 pesetas

Biografía que contiene este volumen:

MELIBEA
CATALINA DE ARAGON
LADY SMITH
LA MALIBRAN
PAULINA GARCIA VIARDOT
ROSALIA DE CASTRO

MUJERES ESPAÑOLAS es un libro digno del acontecimiento cultural que supone la llegada de una colección, popular y cuidada, a su volumen número 1,500 debido a la pluma del eminente historiador don SALVADOR DE MADARIAGA.

Colección

NUEVA CIENCIA-NUEVA TECNICA



JOSE M. R. DELGADO

Profesor de la Universidad de Madrid y de la Universidad de Yale (U.S.A.)

CONTROL FISICO DE LA MENTE
Hacia una sociedad psicocivilizada

Vol. de 14 x 20 cm. 320 páginas, ilustrado. Encuadernado en tela, con sobrecubierta.

Precio: 350 pesetas

Esta obra es una consecuencia científica de los estudios cajalianos.

Su lectura y meditación proporciona al lector la noticia fascinante de un mundo nuevo —el cerebro— desmitificado, sin una palabra que no esté probada.

CONTROL FISICO DE LA MENTE es el informe de unos trabajos que pueden cambiar, para mejorarla, la conducta humana.

ESPASA - CALPE, S. A.

OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

Colección TEXTOS LEGALES

Ultimas ediciones:

- LEYES FUNDAMENTALES.** 8.ª edición, 424 pp.; encuadernado, 150 ptas.
- REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO.** 10.ª edición, 114 pp.; encuadernado, 50 pesetas.
- PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO.** 14.ª edición, 292 pp.; encuadernado, 125 ptas.
- ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS.** 4.ª edición, 396 pp.; encuadernado, 125 ptas.
- ARRENDAMIENTOS RUSTICOS.** 4.ª edición, 206 pp.; encuadernado, 80 ptas.
- JURISDICCION CONTENCIOSO - ADMINISTRATIVA.** 7.ª edición, 294 pp.; encuadernado, 100 ptas.
- EXPROPIACION FORZOSA.** 5.ª edición, 514 pp.; encuadernado, 200 ptas.
- PROCEDIMIENTO ECONOMICO - ADMINISTRATIVO.** 4.ª edición, 216 pp.; encuadernado, 90 ptas.
- CODIGO CIVIL.** 6.ª edición, 792 pp.; encuadernado, 190 ptas.
- CODIGO DE COMERCIO.** 7.ª edición, 588 pp.; encuadernado, 200 ptas.
- SOCIEDADES ANONIMAS.** 5.ª edición, 238 pp.; encuadernado, 95 ptas.
- LEYES CIVILES FORALES (Vizcaya y Alava, Cataluña, Baleares, Galicia y Aragón).** 3.ª edición, 598 pp.; encuadernado, 150 ptas.
- LEY Y REGLAMENTO DE MONTES.** 4.ª edición, 566 páginas; encuadernado, 150 ptas.
- USO Y CIRCULACION DE VEHICULOS DE MOTOR.** 5.ª edición, 364 pp.; encuadernado, 120 ptas.
- LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS.** 3.ª edición, 648 pp.; encuadernado, 175 ptas.
- CODIGO PENAL.** 5.ª edición, 534 pp.; encuadernado, 175 ptas.
- ACCIDENTES DEL TRABAJO. Texto refundido y Reglamento.** 3.ª edición, 880 pp.; encuadernado, 225 pesetas.
- CONTRATO DE TRABAJO.** 5.ª edición, 580 pp.; encuadernado, 200 ptas.
- HIPOTECA MOBILIARIA.** 2.ª edición, 208 pp.; encuadernado, 70 ptas.
- PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL. Texto refundido.** 276 pp.; encuadernado, 90 pesetas.
- LEY GENERAL TRIBUTARIA.** 6.ª edición, 224 pp.; encuadernado, 80 ptas.
- PESCA FLUVIAL. Ley y Reglamento.** 1.ª edición, 256 páginas; encuadernado, 125 ptas.
- ARRENDAMIENTOS URBANOS.** 3.ª edición; 628 pp.; encuadernado, 225 ptas.
- LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL.** 3.ª edición, 930 páginas; encuadernado, 200 ptas.
- ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS.** 3.ª edición, 244 pp.; encuadernado, 120 ptas.
- CONTRATOS DEL ESTADO.** 3.ª edición, 690 pp.; encuadernado, 190 ptas.
- MUNICIPIO DE MADRID.** 388 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.
- LEY DE PRENSA E IMPRENTA.** 3.ª edición, 426 pp.; encuadernado, 120 ptas.
- VENTAS A PLAZOS.** 2.ª edición, 160 pp.; encuadernado, 75 ptas.
- CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL.** 400 pp.; rústica, 90 ptas.; plástico, 115 ptas.
- REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACION.** 2.ª edición, 594 pp.; encuadernado, 175 ptas.
- PROPIEDAD HORIZONTAL.** 3.ª edición, 188 pp.; encuadernado, 100 ptas.
- ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD.** 460 pp.; encuadernado, 150 ptas.
- PROPIEDAD INTELECTUAL.** 1.ª edición, 400 pp.; encuadernado, 125 ptas.
- LEY Y REGLAMENTO DE CAZA.** 392 pp.; encuadernado, 150 ptas.
- LEY GENERAL DE EDUCACION y disposiciones complementarias.** 2.ª edición, 1368 pp.; encuadernado, 400 ptas.
- ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES.** 1.ª edición, 830 pp.; encuadernado, 275 ptas.
- PELIGROSIDAD Y REHABILITACION SOCIAL.** 1.ª edición, 196 pp.; encuadernado, 100 ptas.
- INSTITUTO DE ESPAÑA Y REALES ACADEMIAS.** 1.ª edición, 244 pp.; encuadernado, 125 ptas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Trafalgar, 29 - Madrid 10



Ediciones de las Naciones Unidas

Ginebra - Nueva York



La Librería Mundi-Prensa

Castelló, 27, Madrid-1

y

La Librería José Bosch

Ronda Universidad, 11, Barcelona

se complacen en informar a su clientela que están a la venta las últimas publicaciones de las Naciones Unidas.

ANNUAIRE STATISTIQUE

(«Anuario Estadístico», en francés y en inglés)

Las cifras son más elocuentes que las palabras. La totalidad de la producción mundial, los movimientos de poblaciones, la investigación, todo aparece claramente en esta obra.

E F 72.XVII.1

En tela: 24,00 dólares de los EE. UU.

En rústica: 16,50 dólares de los EE. UU.

LA REGION DE LA CEE EN CHIFFRES

(«La región de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa en cifras», en francés y en inglés)

Los principales capítulos comprenden un conjunto de informaciones en cifras sobre el desarrollo industrial de los países europeos, la población, el empleo, el comercio internacional, la agricultura y la energía.

E F 72.II.E/Mim.5

4,00 dólares de los EE. UU.

THE GROWTH OF WORLD INDUSTRY 1970

(«El crecimiento de la industria mundial», en francés y en inglés)

Cuarta edición de una compilación completa de cifras estadísticas anuales sobre la producción industrial. La obra consta de dos tomos; el primero contiene informaciones referentes a cada país, mientras el segundo ofrece una selección de datos globales por tipos de actividad industrial.

E F 72.XVII.4

Tomo I: 16,00 dólares de los EE. UU.

E F 72.XVII.9

Tomo II: 14,00 dólares de los EE. UU.

THE WORK OF THE ECONOMIC COMMISSION FOR EUROPE

(«La labor de la Comisión Económica para Europa», en inglés)

Publicada para celebrar el 25.º aniversario de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa, esta obra es un estudio conciso de las actividades de la CEPE.

E 72.II.E.3

4,00 dólares de los EE. UU.

Los catálogos de las publicaciones de las Naciones Unidas pueden obtenerse de nuestros agentes en España

Ediciones Naciones Unidas - Palacio de las Naciones - Ginebra (Suiza)

5 colecciones de hoy para los jóvenes de hoy



JOVENES AUDACES

por D. B. Francis,
Ruth Simon, Page Carter
176 páginas. 13,5 × 20 cm.
50 ilustraciones

Precio del volumen: 70 ptas.



PUCK

por Lisbeth Werner
176 páginas. 13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones

Precio del volumen: 70 ptas.



JUDY BOLTON & Cía.

por Margaret Sutton
176 páginas. 13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones

Precio del volumen: 70 ptas.



SUSY

por Gretha Stevens
160 páginas
12 × 19 cm.
50 ilustraciones

Precio del volumen: 60 ptas.



LOS HOLLISTER

por Jerry West
200 páginas. 15 × 21 cm.
60 ilustraciones

Precio del volumen: 60 ptas.

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53. BARCELONA
Julián Alvarez, 151. BUENOS AIRES

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.

y ahora:
"REVISTERO 72"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO / Editor-Director

Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S.A.

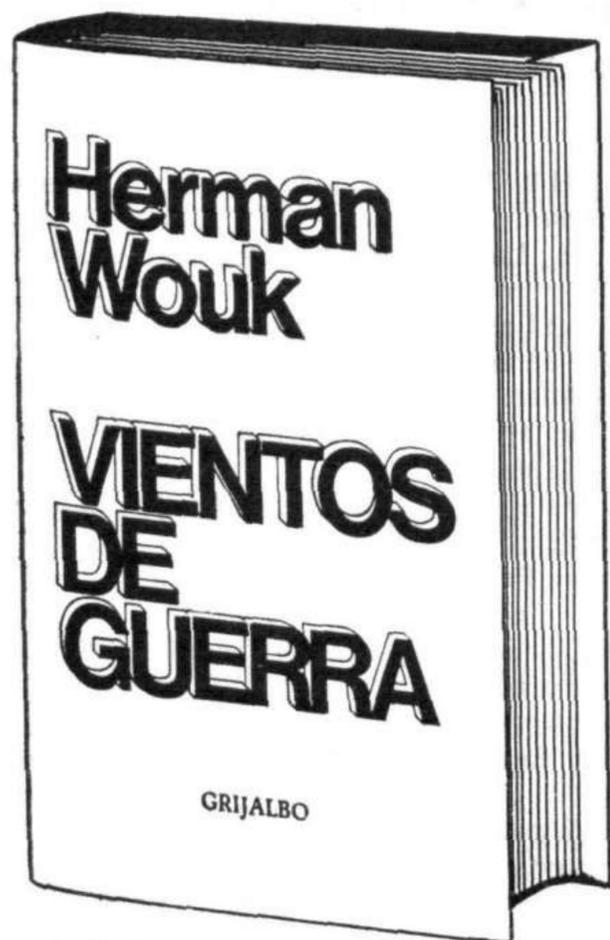
LIBROS DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA

de Edición Argentina en Distribución. Seleccionados de acuerdo con las nuevas técnicas pedagógicas.

	<u>Pesetas</u>		<u>Pesetas</u>
J. Ahmann: Test psicológicos y su empleo en la escuela	165	Koenig e Hill: T.V. educativa: presente y futuro. . .	290
W. Barbe: La educación del niño excepcional.	165	G. Koopman: Desarrollo del curriculum.	165
W. Beggs: La formación del maestro.	165	Kowitz, G.: La orientación escolar en la enseñanza moderna.	255
N. Bossing: Principios de la educación secundaria . .	300	E. Kraus: El estado actual de la educación musical en el mundo	80
Th. Brameld: Bases culturales de la educación. . . .	300	López y Aller: Educación preescolar.	290
Brown-Mayhew: Pautas de la enseñanza superior. . .	165	H. Marrou: Historia de la educación en la antigüedad	400
Burton, Kimball y Wing: Hacia un pensamiento eficaz.	495	Marzi y Valeri: La psicología en la educación contemporánea	225
E. Carr: Los estudios sociales en la escuela de hoy .	165	R. Mckean: Principios y métodos en la educación secundaria	255
R. Cousinet: La vida social de los niños.	155	J. Mejer: La psicología evolutiva y el proceso de la educación.	165
O. Crespo: Trabajos de equipos en la escuela secundaria.	225	M. Miles: Aprendizaje del trabajo en grupos	255
W. Cutts: La enseñanza moderna de la lectura. . . .	165	Neagley y Evans: Técnicas de la moderna supervisión escolar.	280
M. Debesse: Las etapas de la educación.	160	F. Neff: Filosofía y educación.	165
Psicología del niño.	375	E. Planchard: Iniciación a la técnica de los test . .	400
Cómo estudiar a los adolescentes.	150	Introducción a la psicología infantil.	150
W. Deterline: Introducción a la enseñanza programada.	200	Papy: Matemática moderna, tomo 1. ^o	250
R. Dottrens: Didáctica para la escuela primaria . .	400	Matemática moderna, tomo 2. ^o	450
H. R. Douglas: Tendencias actuales en la enseñanza secundaria	165	Matemática moderna, tomo 3. ^o	330
L. Douglas: La enseñanza en la escuela de comercio .	165	Matemática moderna, tomo 4. ^o	—
R. Ellsworth: La biblioteca escolar	165	Matemática moderna, tomo 5. ^o	520
C. Faunce: Desarrollo del plan escolar de núcleo básico.	190	E. Roeber: El consejero escolar.	165
F. Flournoy: Las matemáticas en la escuela primaria.	165	H. Rose: El instructor y su tarea	280
H. Fowler: Las ciencias en la escuela secundaria . .	165	Saylor-Alexander: Planeamiento del curriculum en la escuela moderna	530
C. Freinet: La psicología sensitiva y la educación .	225	A. Strauss y otros: Psicopatología y educación del niño con lesión cerebral.	330
N. Friedman: La investigación psicosocial.	250	E. Torrance: Orientación del talento creativo. . . .	280
Lee Garner: Instrucción programada	165	C.A. Trejo: Matemática elemental moderna	280
R. Garry: Psicología del aprendizaje.	165	C. Speakman: Intercambio educativo internacional. .	165
C. de Germani: Teoría y práctica de la educación preescolar.	440	G. Z. Stevens: Educación agrotécnica	165
A. Gessell: El adolescente de 10 a 16 años.	870	M. Wessel: Las ciencias en la escuela primaria. . . .	165
El niño de 5 a 10 años	705	J. Wahlquist: La enseñanza superior estatal.	165
El niño de 1 a 5 años	765	H. Wallon: Los estudios en la psicología del niño. . .	230
La educación del niño en la cultura moderna	330	R. Warner: La enseñanza en la escuela primaria actual.	165
M. Gabrielsen: Educación al aire libre	165	F. Wehnes: La escuela y el mundo del trabajo. . . .	140
E. Green: El proceso del aprendizaje y la instrucción programada	200	E. Willems: Las bases psicológicas de la educación musical.	75
H. Headley: El jardín de infantes.	165	La preparación musical de los más pequeños.	80
W. Howard: La música y el niño	80	Wills y Stegman: La vida en el jardín de infantes. . .	280
H. Hymes: Cómo entender a su hijo.	240	W. Wolff: La personalidad del niño en edad preescolar	245
Isaac: Psicología de la edad escolar	195	N. Wolffheim: El jardín de infantes de orientación psicoanalítica.	135
Jenson y Clark: Principios de administración escolar	165		
J. Jones: La escuela y las relaciones públicas	165		
J. Kinsella: Las matemáticas en la escuela secundaria	165		



Un libro extraordinario escrito con el
poderoso aliento épico-dramático del autor de
"EL MOTIN DEL CAINE"



**Herman
Wouk**

**VIENTOS
DE
GUERRA**

- VIENTOS DE GUERRA pasará a la historia literaria como uno de los clásicos de la novela universal.
- Superbestseller número uno en USA con 5.000.000 de ejemplares vendidos en cinco meses, VIENTOS DE GUERRA se publicará este año de 1972 en veinte países.
- A EDICIONES GRIJALBO (25.000 ejemplares en su 1ª edición) le corresponde el honor de editarla para todos los países de habla castellana y proclamarla su

LIBRO CONMEMORATIVO DEL
"AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO"

Un volumen de 968 páginas, 20 x 13 cm., tela, con sobrecubierta a 4 tintas.

BESTSELLERS

EDICIONES GRIJALBO



Gay Talese Honrarás a tu padre



GRIJALBO

HONRARÁS A TU PADRE

Gay Talese

La Mafia —el tema más discutido y menos comprendido de Norteamérica— es una asociación de unos 5.000 hombres que pertenecen a veinticuatro "familias" diferentes, establecidas en las ciudades más importantes de los Estados Unidos. Desde la época de la Prohibición se ha especializado en suministrar aquellos artículos ilegales que, según palabras de Lippmann, "anhelan los apetitos humanos".

En el mejor de los casos, se trata de un negocio arriesgado. Se han encontrado muchos cadáveres por las aceras, como consecuencia de "desavenencias" entre mafiosos. Sin embargo, como en la sociedad de la Mafia los supervivientes suelen ser tan silenciosos como los cadáveres, nunca se ha ofrecido una verdadera descripción del mundo de la Mafia hecha **desde dentro**.

Ahora, GAY TALESE, autor del "best-seller" **The Kingdom and the Power** («El Imperio y el Poder», Grijalbo, en prensa), ha escrito este libro "desde dentro", lo que hasta ahora no habían podido hacer otros escritores.

Talese explica las guerras entre mafiosos con todo lujo de detalles. El lector percibe imágenes extraordinarias de los hombres implicados en ella, de "choques" y "fallos", y, más adelante, de las mujeres e hijos y otros miembros de una sociedad que los lectores de **El Padrino** (Grijalbo, 50 ediciones), conocen bajo nombres ficticios. Pero el libro de Talese es **la realidad**. Y en este caso la realidad es más fantástica que la ficción.

El libro se centra en tres generaciones de la familia Bonanno. En la historia aparecen los jefes más famosos del siglo XX: Vito Genovese, Lucky Luciano, Joseph Profaci y muchos otros.



No se trata, pues, de un nuevo libro sobre la Mafia: esta obra de Talese es, en suma, EL LIBRO DE LA MAFIA.

GAY TALESE tiene cuarenta años y es autor de cinco libros. Nació en Ocean City, New Jersey, se graduó en la Universidad de Alabama y es antiguo miembro de la plantilla del **New York Times**. Colabora habitualmente en numerosas revistas. Es el autor de **The Kingdom and the Power** («El Imperio y el Poder», Grijalbo, en prensa).

Un volumen de 536 págs., 20 × 13 cm., tela, con sobrecubierta

BESTSELLERS

EDICIONES GRIJALBO BARCELONA - MEXICO, D. F.



EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

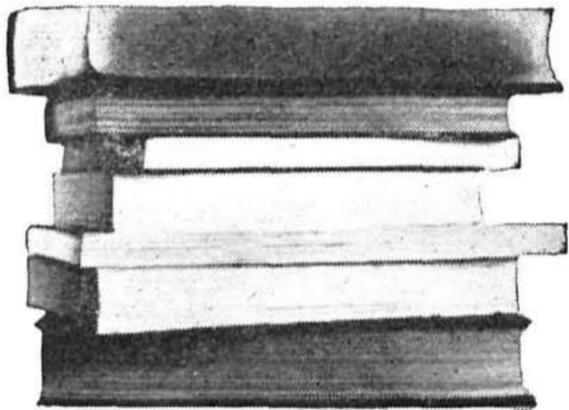
Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)





**5.000
EDICIONES**



Coincidiendo con el Año Internacional del Libro
Editorial Juventud
pone a la venta su edición número 5.000,
que corresponde a la última obra de Thor Heyerdahl
"LAS EXPEDICIONES RA"

NUEVOS LIBROS NUEVAS COLECCIONES

RA

THOR HEYERDAHL

Después de LA EXPEDICION DE LA KON-TIKI y AKU-AKU. EL SECRETO DE LA ISLA DE PASCUA, Heyerdahl, gran arqueólogo y escritor, realizó su tercera gran aventura partiendo de Egipto en una balsa de papiro y atravesando todo el Atlántico hasta América del Norte.

Colección VIAJES

**PERRO
BLANCO**

ROMAIN GARY

Un extraordinario relato de un Premio Goncourt: la historia de la reeducación de un perro a quien amaestraron para atacar a los negros. Un testimonio vivo de algunos ambientes americanos, como las marchas de los pacifistas, Hollywood, etc.

BIBLIOTECA
INTERNACIONAL
DE NOVELA

MICHEL BAR-ZOHAR

KOCH
el espía
judío de
Hitler

Un destino fantástico y cruel convirtió a un internado en Dachau en espía nazi. Pero Koch no es el espía estereotipado que conocemos, sino un caso único en toda la segunda guerra mundial

Colección LIBRO
DOCUMENTO

CONVERSACIONES SOBRE
**EL PRESENTE
Y EL FUTURO
POLITICO**
JOSE CARLOS CLEMENTE DE ESPANA

Treinta entrevistados - políticos de diversas tendencias, escritores, militares, diplomáticos, profesores - juzgan el panorama político de hoy y se arriesgan a predecir el de mañana.

Colección A VIVA VOZ

**EL
DOCTOR
NATIVO**

J. A. CRONIN

Una obra fiel a la manera literaria del autor, pero con la novedad de un "suspense", casi de intriga policiaca. El choque de intereses y psicologías es trazado con mano maestra por el autor de LAS LLAVES DEL REINO.

BIBLIOTECA
INTERNACIONAL
DE NOVELA

MANUEL CRUELLS
**L'EXPEDICIO
A MALLORCA**
ANY 1936

El primer estudio, basado en fuentes directas y testimonios personales, sobre el intento de las columnas del capitán Bayo de apoderarse de Mallorca, habiendo previamente ocupado Ibiza.

POLÍTICA I ACTUALITAT

EDITORIA NACIONAL

le ofrece:

Colección LIBROS DIRECTOS

UNA MISION SIN IMPORTANCIA (Memorias de un sindicalista),
de JUAN LÓPEZ. **80 ptas.**

EL NACIONALSINDICALISMO 40 AÑOS DESPUES,
de JUAN VELARDE FUERTES. **100 ptas.**

LA H.^a PERDIDA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL,
de RICARDO DE LA CIERVA. **90 ptas.**

SEGUNDO DE CHOMON (Maestro de la fantasía y de la técnica),
de CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA. **100 ptas.**

DON JUAN CARLOS, ¿POR QUE? (2.^a ed.),
de JUAN LUIS CALLEJA. **80 ptas.**

LA IGLESIA DESDE EL ESTADO (2.^a ed.),
de ALFREDO LÓPEZ. **60 ptas.**

CHINA-U.R.S.S.: ENTRE LA GEOPOLITICA Y LA IDEOLOGIA,
de VICENTE TALÓN. **120 ptas.**

DROGAS Y TOXICOMANIAS,
de OCTAVIO APARICIO. **150 ptas.**

EL «AFEITADO»: UN FRAUDE A LA FIESTA BRAVA,
de RAMÓN BARGA BENSUSAN. **100 ptas.**

DIEZ AÑOS PARA SOBREVIVIR (El diario de masas de 1980),
de DANIEL MORGAINE. **100 ptas.**

LOS ESPAÑOLITOS Y EL HUMOR,
de EVARISTO ACEVEDO. **115 ptas.**



Colección RITMO UNIVERSITARIO

LOS DOCUMENTOS CONSTITUCIONALES Y SUPRANACIONALES CON INCLUSION DE LAS LEYES FUNDAMENTALES DE ESPAÑA,
de LUIS SÁNCHEZ AGESTA. **150 ptas.**

HISTORIA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA HASTA 1800, por PEDRO VOLTES BOU. **300 ptas.**

Colección ESPAÑA EN TRES TIEMPOS

LA IDEOLOGIA MILITAR HOY,
del general CABEZA CALAHORRA. **200 ptas.**

LA GUERRA DE ESPAÑA Y EL CINE,
de CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA. Dos tomos. **900 ptas.**

Colección MUNDOS

ABIERTOS

Serie «América»

ESPAÑA Y LAS LUCHAS SOCIALES «DEL NUEVO MUNDO»,
de INDALECIO LIÉVANO AGUIRRE. **180 ptas.**

Serie «Ciencias Sociales»

HUMANISTICA,
de JOSÉ LARRAZ. **250 ptas.**

Colección ESCALADA

Serie «Narrativa»

ONCE CUENTOS DE FUTBOL (2.^a ed.),
de CAMILO JOSÉ CELA. **150 ptas.**

DE DENTRO DE LA PIEL,
de JOSÉ L. CASTILLO PUCHE. **275 ptas.**

LECCIONES DE TINIEBLAS,
de EDUARDO GARRIGUES. **200 ptas.**

Serie «Ensayo»

LIRICA ESPAÑOLA,
de LUIS ROSALES. **300 ptas.**



Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

Carro

SOLO TENEMOS LO MEJOR



colección:

**PINTURA
COLOR
HISTORIA**



- La Pintura Española 3 TOMOS
- La Pintura Italiana 3 TOMOS
- La Pintura Alemana 2 TOMOS
- La Pintura Francesa 1 TOMO
- La Pintura Norteamericana 1 TOMO

«Un autentico museo en su hogar»

ESTA COLECCIÓN APORTA UNA CONTRIBUCION FUNDAMENTAL AL CONOCIMIENTO DEL ARTE

* para pedidos y toda clase de detalles servase dirigirse a

CARROGGIO

S.A. DE EDICIONES •

BALMES, 335 - 337

BARCELONA

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

Editorial Ministerio de Educación y Ciencia
» Sánchez Rodrigo.
» S. M.
» Doncel
» Grijalbo
» Martínez Roca
» Sagitario
» Ibérico Europea de Ediciones
» Noguer - Rizoli
» Aguilar
» Plaza y Janés
» Edaf

Solicite Catálogo

Teléfonos: 224.42.15, 224.42.05, 224.42.06 y 224.41.75
San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

(antes I. B. E. X.)

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7

Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

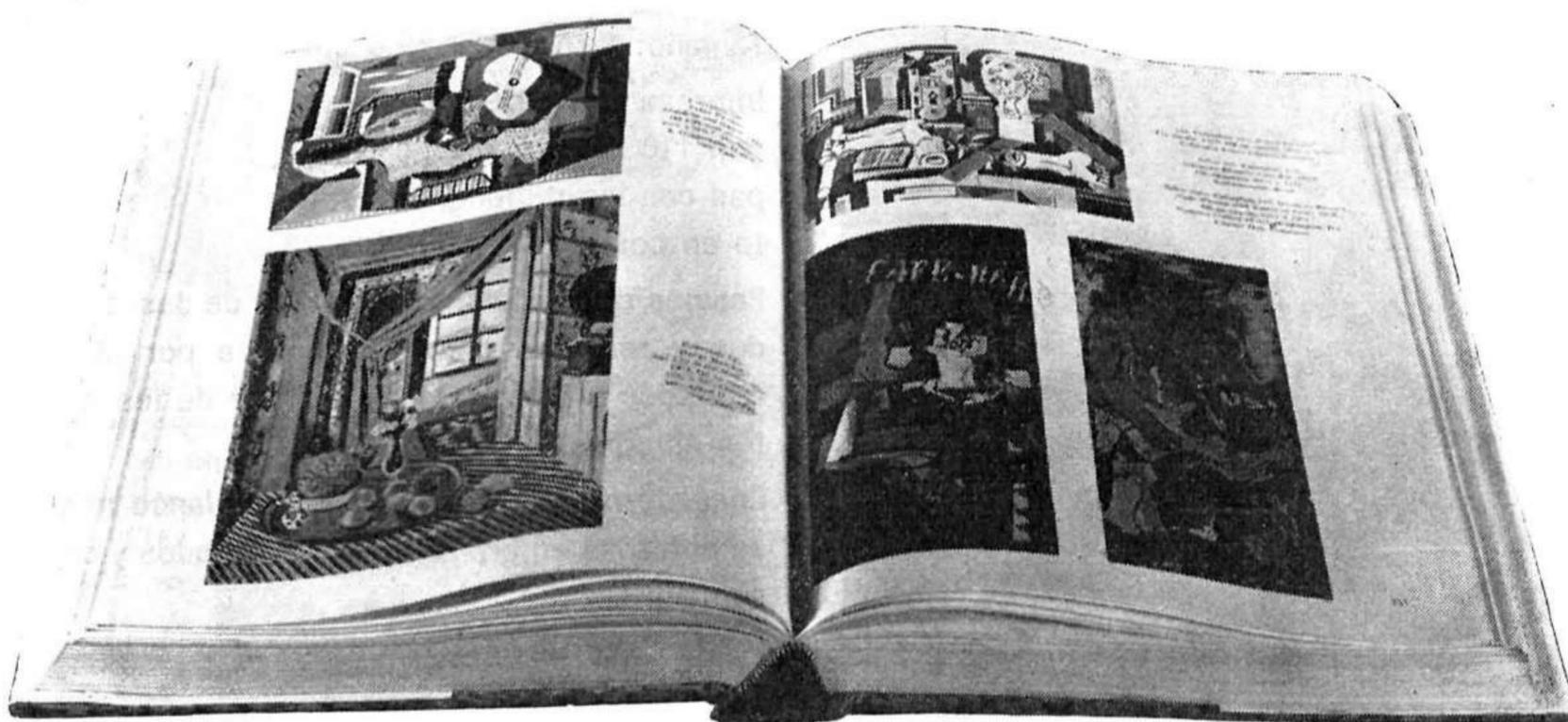
Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORIA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I.).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

HISTORIA DEL ARTE MODERNO

PINTURA • ESCULTURA • ARQUITECTURA



2500 ptas.

660 páginas, 30 X 22 cm. • 1379 ilustraciones



EDICIONES DAIMON MANUEL TAMAYO Provenza, 284 — BARCELONA (8) Mayor, 80, 1º — MADRID (13)

ENCICLOPEDIA DE LA MUJER

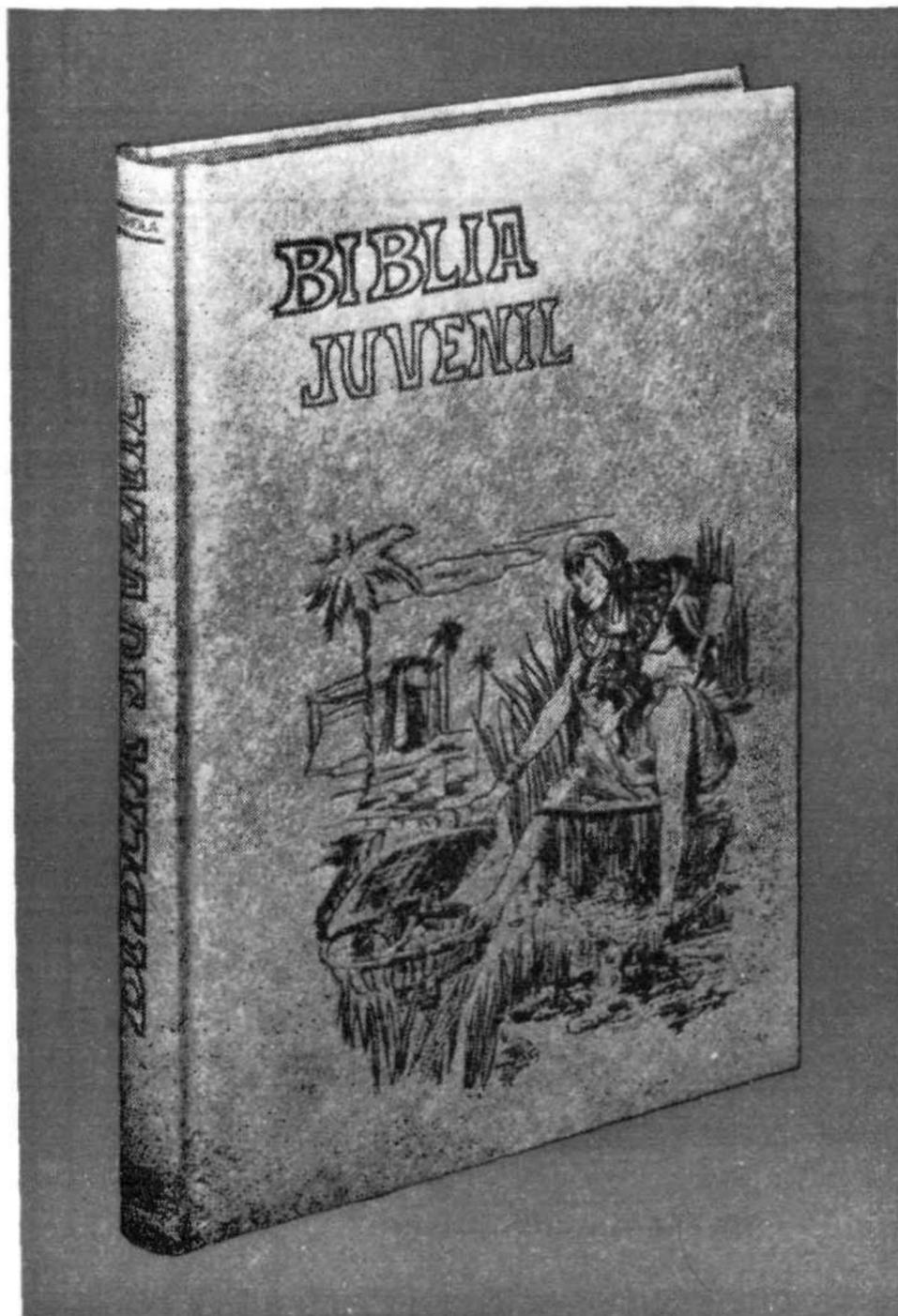
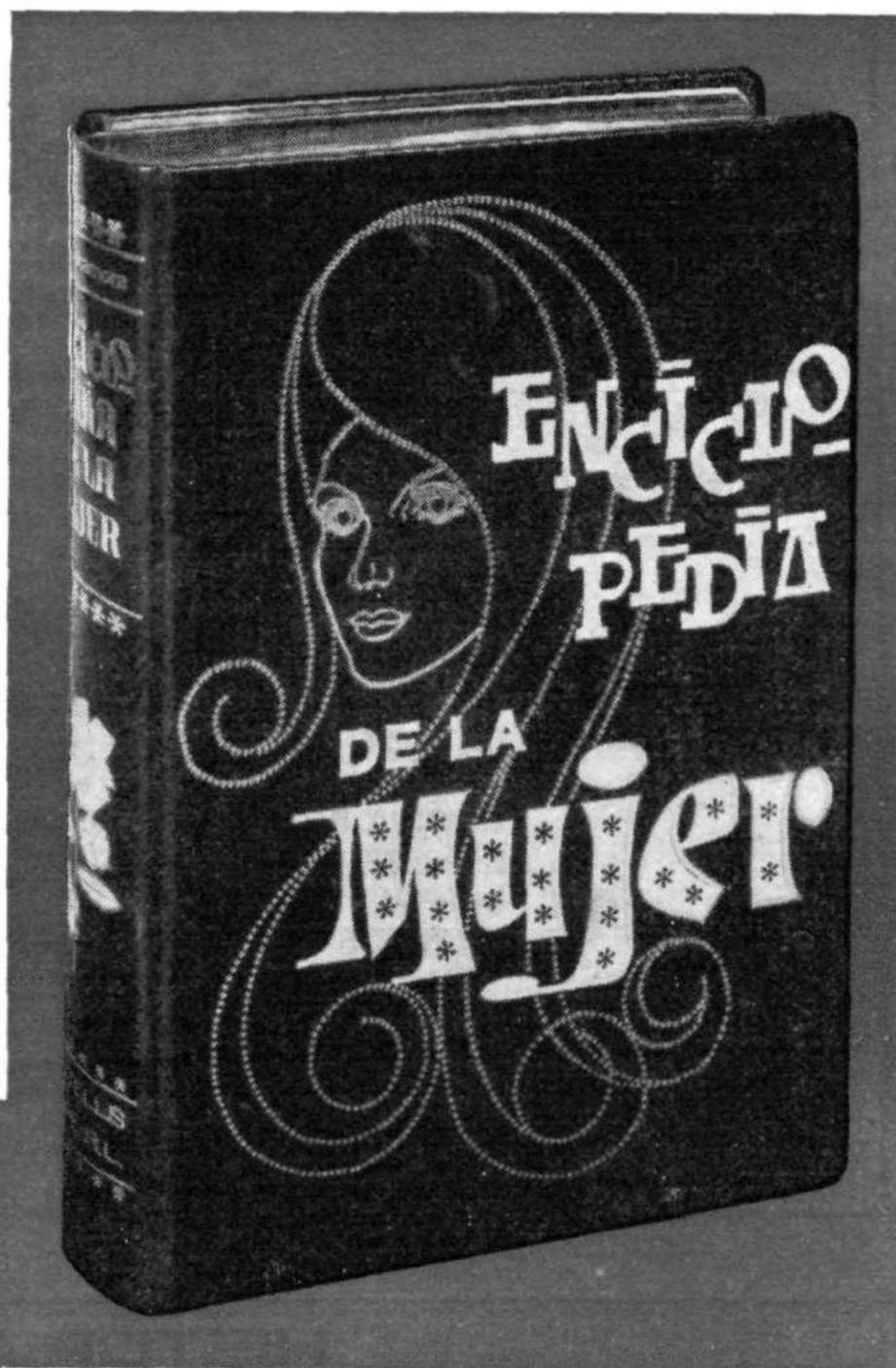
Tamaño: 24,8 × 18 × 4,8 cm.

Impresa en papel couché, con 560 páginas y 450 ilustraciones en su mayoría a todo color.

Contiene los temas que toda mujer debe de conocer: Instituto de belleza, La silueta femenina, La mujer y el deporte, El arte de vestir a través de los tiempos, El arte de vestir en nuestros días, Vida social, Vida sexual de la mujer, El niño, Cuidados de la salud en el hogar, La casa, Organización del hogar, Alimentación, Plantas y flores, Ajuar de la casa, Animales domésticos, Labores, Biblioteca y discoteca.

Encuadernación con piel f. color azul, tapas estampadas en oro y color, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 1.100 pesetas.



BIBLIA JUVENIL

Tamaño: 24 × 17,5 × 2,8 cm.

Impresa en papel mate, con 318 páginas, ilustrada con 110 láminas a todo color, por J. Verleye, y 2 mapas con las regiones del Antiguo y Nuevo Testamento en color.

Pasajes de la Biblia y de la Vida de Jesús seleccionados y reunidos cronológicamente por Mary Theola, relatados e interpretados a la luz de los más recientes estudios teológicos.

Encuadernación con piel f. color blanco marfil, tapas estampadas en oro fino, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 500 pesetas.

ALFREDO ORTELLS FERRIZ

EDITOR - ENCUADERNADOR - DISTRIBUIDOR
Sagunto, 5 • VALENCIA-9

Tamaño: 24,5 × 16 × 5,2 cm.
Impreso en papel biblia opaco
ahuesado, con 1.377 páginas más
15 de números romanos.

60 magníficas reproducciones a
todo color de las ilus-
traciones seleccionadas
de los mejores códi-
ces medievales.

Numerosas viñetas y
dibujos alegóricos y documentales
entre texto, y 7 mapas bíblicos en
color. Versión directa de las len-
guas originales por Eoíno Nácar
Fuster y Alberto Colunga, O. P.

SAGRADA BIBLIA

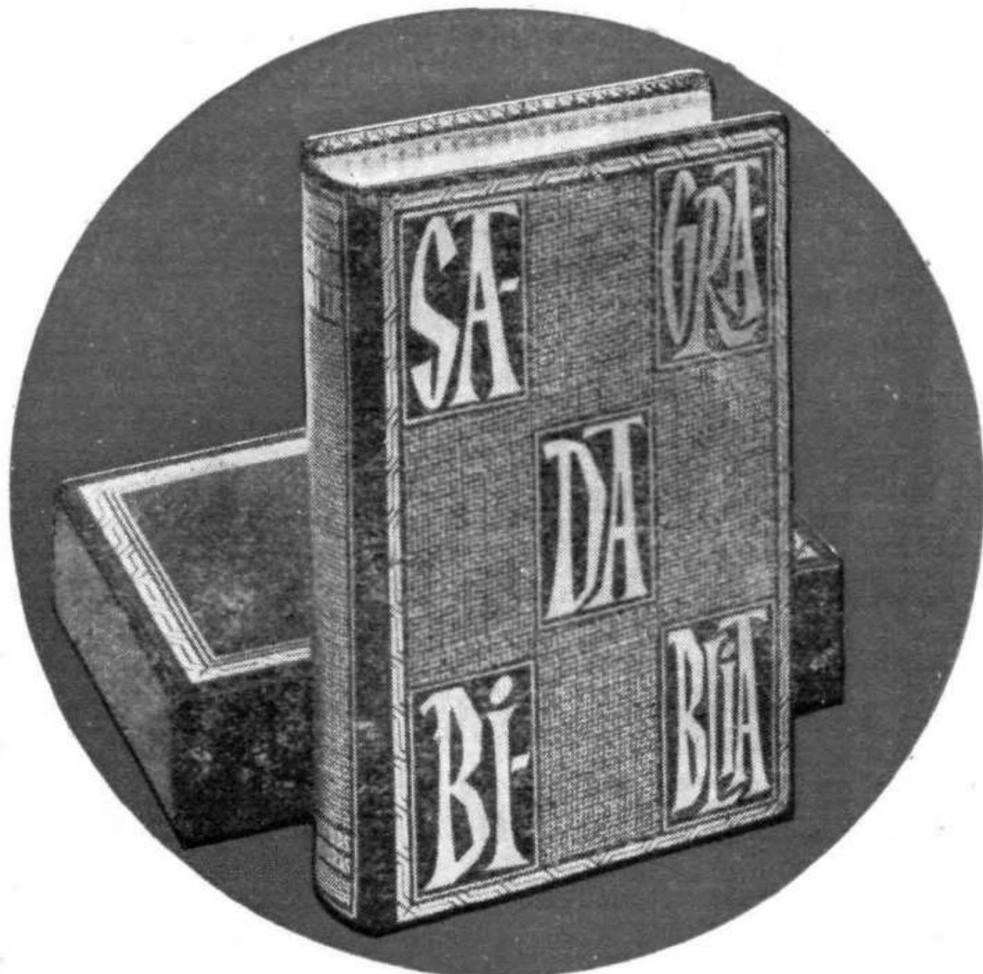
Revisión del texto y de los estu-
dios introductorios, de acuerdo
con las últimas orientaciones de
la ciencia bíblica, por Maximilia-
no García Cordero, O. P.

Índice bíblico doctri-
nal.

Encuadernación con
pieles seleccionadas de
gran calidad color gra-

nate, tapas estampadas en oro fi-
no, guardas de seda moiré, can-
tos dorados y estuche de la mis-
ma piel.

Precio de venta: **1.400 pesetas.**



Tamaño: 21,5 × 15,5 × 5,5 cm.
Impreso en papel signum espe-
cial offset, con 1.360 páginas, 64
de ellas a todo color.

Ilustrado con 2.182
grabados. 38.880 vo-
ces y equivalencias de
todos los vocablos en
cuatro idiomas: ale-
mán, francés, inglés e
italiano. Datos de rigurosa actuali-
dad. Figuran sinónimos y antóni-
mos. Con un amplio estudio bio-

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO BASICO

gráfico sobre personajes destaca-
dos en todas las épocas.

Santoral religioso con fechas de
celebración.

Encuadernación con
pieles seleccionadas de
gran calidad color ta-
baco, tapas guateadas
estampadas en oro fi-
no con títulos repu-
dos a fuego, guardas de seda moi-
ré y cantos malla madera nogal.

Precio de venta: **1.250 pesetas.**

Tamaño: 19 × 15 × 6,5 cm.
Impreso en papel biblia, con
1.986 páginas más
111 de números ro-
manos. Adornado con
356 grabados de Gus-
tavo Doré.

Enteramente comenta-
do por Clemencín.
Precedido de un estu-
dio crítico de Luis Astrana Marín.
Un índice resumen de los ilustra-

dores y comentaristas del Quijo-
te por Justo García Morales.

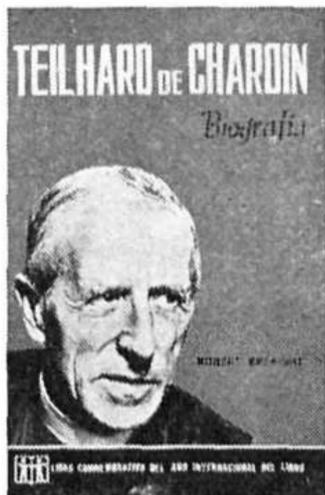
DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Encuadernación con
pieles seleccionadas de
gran calidad color ta-
baco, tapas guateadas
estampadas a fuego,
guardas de seda moi-
ré, cantos malla ma-
dera nogal y estuche

de la misma piel.
Precio de venta: **1.350 pesetas.**



¡LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO!



TEILHARD DE CHARDIN

Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT

570 págs., con ilustraciones

Precio: 320 pesetas

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito. Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

OTRAS NOVEDADES DE LA EDITORIAL SAL TERRAE

LA INFORMACION HOY Y EL DERECHO A LA INFORMACION

Por JOSEPH FOLLIET

500 páginas - 280 pesetas

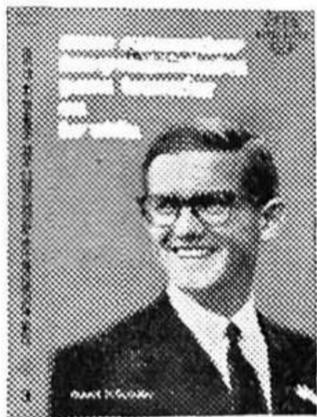
Un libro único en la materia. Se trata de un ensayo muy completo sobre la ética de la información y los medios de comunicación social, escrito por un autor que domina el tema y supone muchos años de trabajo y reflexión.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por ROBERT y MARY JOYCE

300 páginas - 160 pesetas

Un planteamiento nuevo de la sexualidad, del amor, del matrimonio y del celibato, de forma verdaderamente interesante y como no se había escrito hasta ahora. Preparación filosófica, universitaria, técnica y religiosa convergen en esta obra, meritoria en su intención de un nuevo encuadramiento y revisión de la sexualidad para nuestros días.



COMO APROVECHAR TUS POSIBILIDADES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

Por ROBERT H. SCHULLER

272 páginas - 150 pesetas

Un libro lleno de sabiduría práctica. Su autor habla por propia experiencia y da por lo mismo un sentido de realismo y de viveza religiosa a cuanto dice. Es una especie de manual completo de normas muy claramente formuladas para triunfar en la vida, para

emprender con magnanimidad y con garantías de éxito empresas arriesgadas, para saber entender a toda clase de hombre, para cambiar de una mentalidad pesimista y que en todo ve lo negativo y lo imposible, en una mentalidad optimista y confiada.

Escrito en un estilo verdaderamente ameno y popular, está al alcance de todas las fortunas mentales y puede servir lo mismo al simple hombre de la calle como al negociante y al encargado de relaciones humanas o al sacerdote y al hombre de empresa.



¡EXITO EDITORIAL!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

9.ª ed. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo.

El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo consigue que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

Esta obra publicada por primera vez en Brasil ha sido considerada por la «International Foundation of Parapsychology», de Nueva York, como el mejor libro de la especialidad aparecido hasta el presente.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

3.ª ed. 2 tomos - 580 páginas - Cada tomo: 200 pesetas

En esta nueva obra, el P. Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico, la telurgia, «luces del más allá, golpes misteriosos, ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos».

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del P. Quevedo, en la que se une la amenidad y la mayor solvencia científica, datos que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!



SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color, encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas

El tema de Suecia es totalmente casi extraño. Este libro es quizá el único ensayo escrito por un autor español sobre aquel enigmático país.

M. Escrivá, ensayista de amplio espectro mental e incansable viajero conocedor de casi

todas las culturas, ha sabido verter con valentía y al mismo tiempo con delicadeza y amor, esa tarea difícil de escribir sobre Suecia... y para el público de habla española.

Este ensayo felicísimo sobre Suecia, descubre un panorama totalmente desconocido y maravilloso de aquel enigmático país al lector, quien desde la primera página se siente cautivado por el brillante y sugestivo estilo del autor.



DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.ª ed. 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

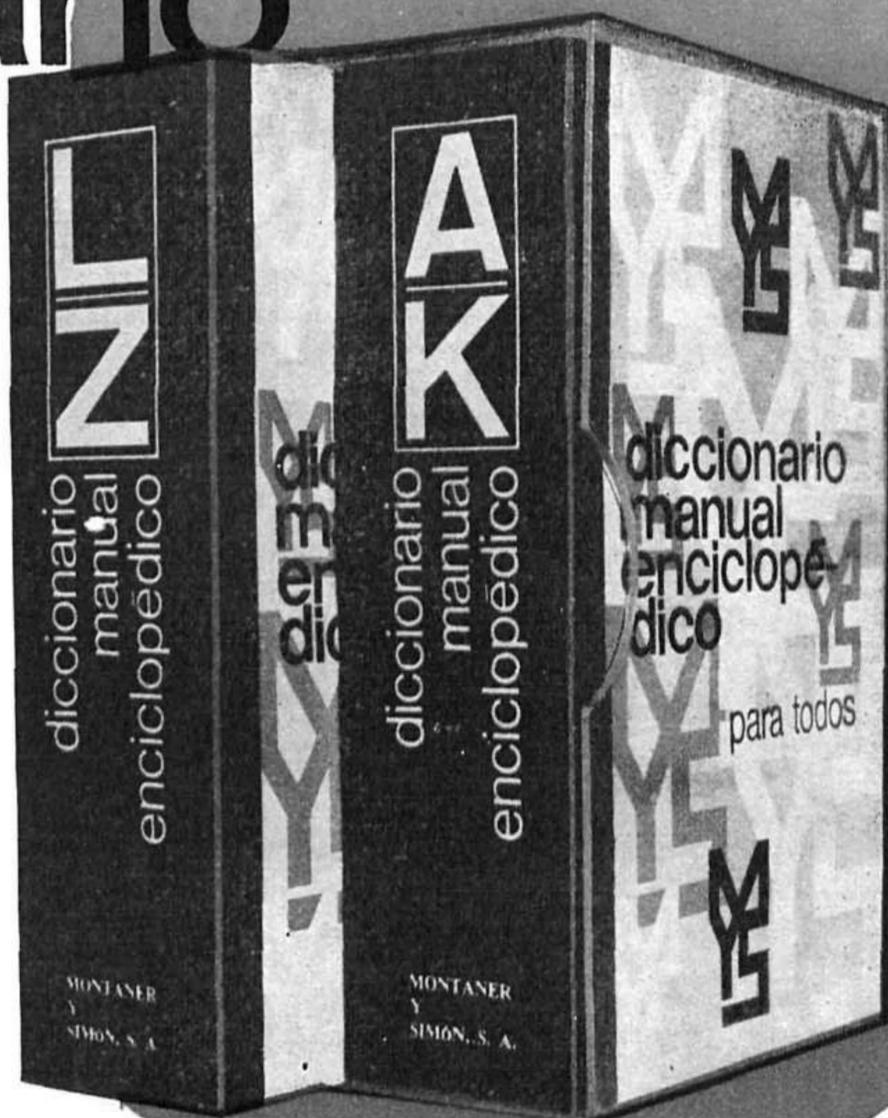
El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la so-

riedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

Pedidos a Editorial SAL TERRAE.-Apartado 77.-Santander (España) y Librerías

diccionario manual enciclo- pédico

para
todos



LA OBRA
IMPRESINDIBLE
EN SU HOGAR
Y EN SU
TRABAJO



MONTANER Y SIMÓN, S.A.

Aragón, 255
BARCELONA-7

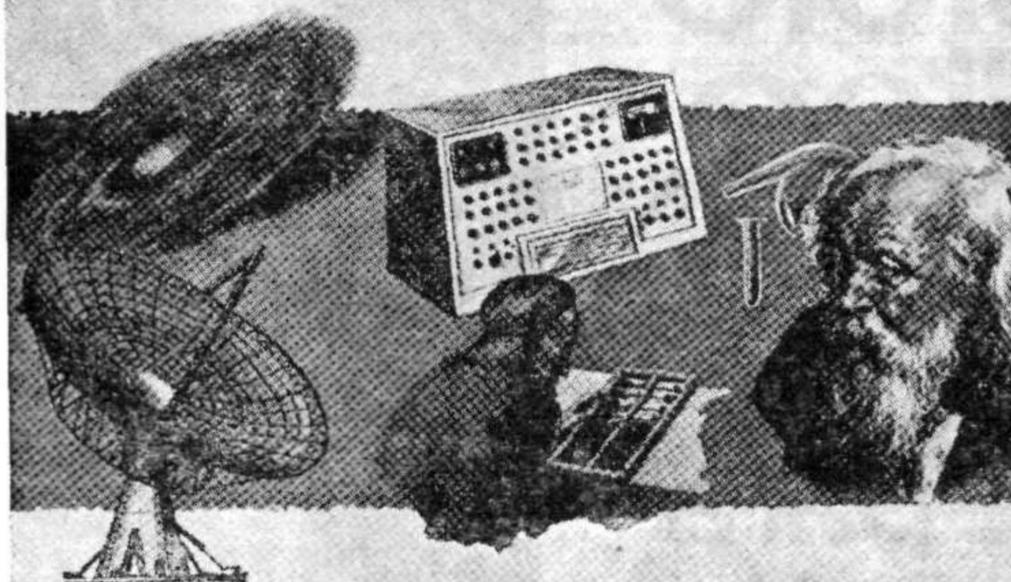
Pensado y realizado para tener siempre al alcance de la mano la información, los datos, las respuestas breves y precisas a las consultas que interesen en el hogar, en la oficina y en los centros de enseñanza.

1 942 páginas de texto • 52 000 voces • 4 000 ilustraciones • 40 láminas a todo color • 185 mapas.

Arte — Literatura — Música — Geografía
— Historia — Filosofía — Derecho —
Economía — Ciencias — Técnica — Teatro
— Cine — Televisión — Deporte.

Dos tomos en un resistente estuche de plástico

LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO
MUNDO
ayer, hoy
y mañana

Una visión nueva de **LAS CIENCIAS**

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

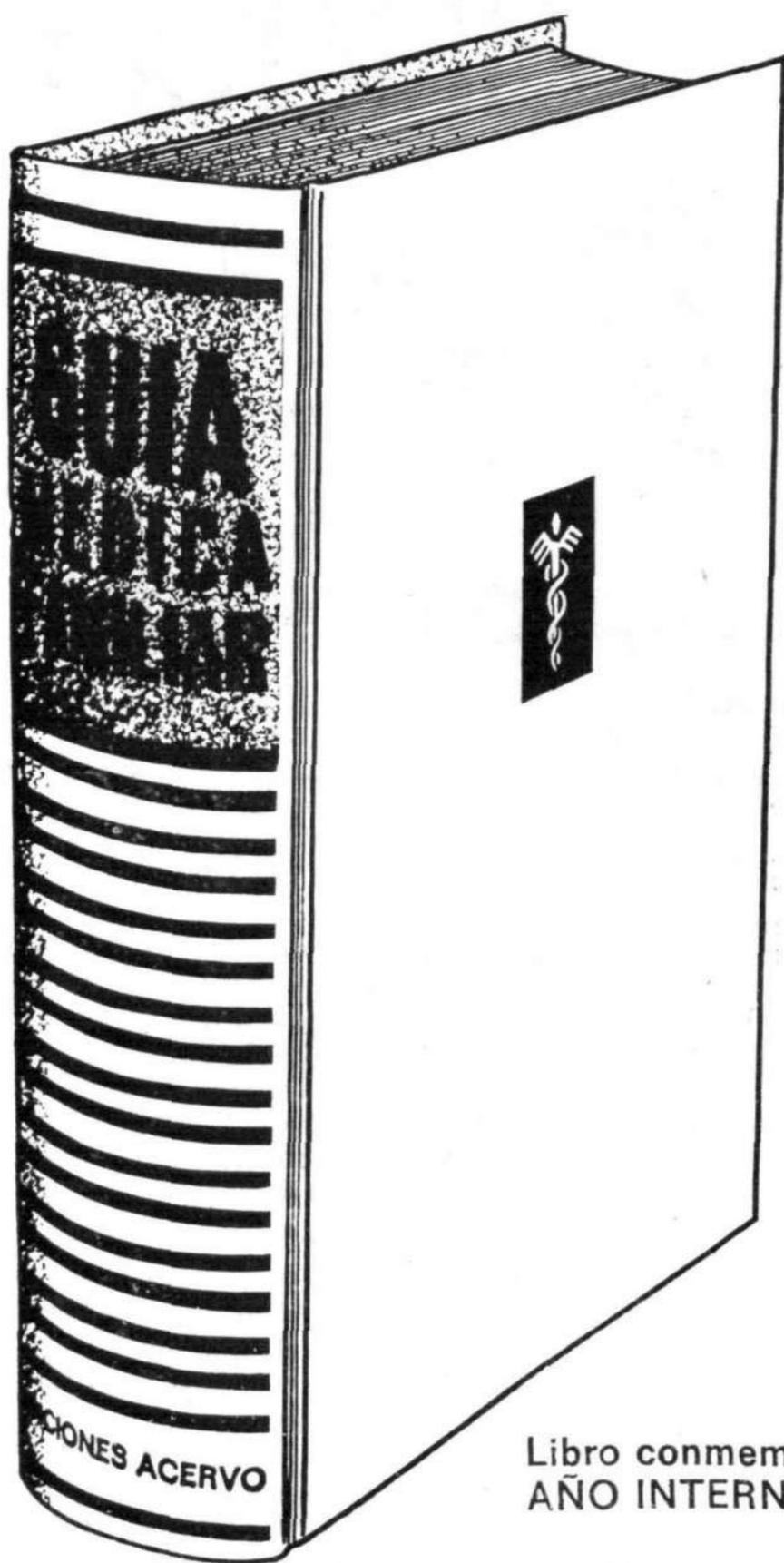
CONTENIDO:

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

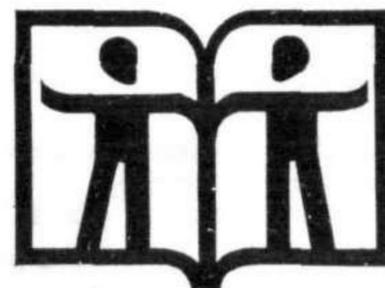
La obra imprescindible



GUIA MEDICA FAMILIAR

Equipo de especialistas norteamericanos
Prólogo del Dr. JUAN ROF CARBALLO

Libro conmemorativo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO



Necesario en todo hogar, colegio, campamento. Muy útil como texto de estudio y consulta para profesionales médicos auxiliares.

26 capítulos por otros tantos doctores especialistas. Apéndice Guía de resultados de análisis clínicos. Índice alfabético completo.

920 páginas, 500 ilustraciones en color, 26 láminas fuera de texto
Tamaño 26,5 x 19,5 cms.

EDICIONES ACERVO

Pádua, 95
Barcelona 6

libros económico/empresariales

anaya



La biblia del directivo. Hans Kilian	200	Psicotecnología publicitaria. B. Rabassa Asenjo	175	El control presupuestario. Felice Aloï	200
El accionista en la trampa. Alex Rubner	250	Conversaciones de venta. Claus Borgeest	230	El impacto de los fondos de inversión. José Ferrin Gutiérrez y Julián García Vargas	200
Así se dirige una empresa moderna. Robert C. Appleby	420	Así se organiza la venta al detall. Michael D. H. Ross	220	Leer un balance es fácil. Henri Roudain	280
Comunicación para directivos. Norman B. Sigband	550	Marketing para las empresas en desarrollo. John Winkler	380	La contabilidad en lenguaje gerencial. Roland Ghez	200
Intriga y lucha en la empresa. Ernsthelmuth Maasch	220	Así se aprende a vender. Gerhard Koschorek	325	Auditoría analítica. R. M. Skinner y R. J. Anderson	450
El desarrollo de los directivos. Elton T. Reeves	265	Vendedores al detall. J. E. Lee	250	Eurodólares y eurobonos. Antonio Gisbert y J. Sartorius	400
Directivos del mañana. Rohrer, Hibler y Replogle	400	Vendedores profesionales. W.J.E.Crissy-Robert M.Kaplan	500	Así se ejerce la autoridad. Günter y Ursula Schubert	215
Espionaje industrial. P. L. Slee Smith	250	Vendedores profesionales. Libro de ejercicios. W.J.E.Crissy-Robert M.Kaplan	175	En vez de flores. M. Schiff	175
Cómo estudia la banca a las empresas. A. M. Cerezo	350	Política comercial de investigación y patentes. Angel M. ^a Arcocha-Tomás G. Hernández	200	Dinámica de las comunicaciones. A. C. Leyton	265
Diebold: El impacto de la automática en la sociedad y en la empresa. Wilbur Cross	390	Un secreto comercial: El «boom» de los sistemas de franquicia. Herbert Gross y Walter Skaupy	220	Cómo aumentar el rendimiento personal. F. Wiedemann	220
Estadística y técnicas de investigación social. Antonio Pulido San Román	420	Remuneración de vendedores. Ignacio de Garmendia	220	Encanto para el jefe. Dieter Wildt	250
Curso de economía para publicitarios. José R. Sánchez Guzmán.	350	El marketing dinámico. Bernard Krief	400	Escenificaciones para supervisores. J. Maxwell Towers	250
Japón, milagro 70. Financial Times	250	Obesidad industrial y control de stocks. Albert Battersby	180	El proyecto del proyecto. Gordon L. Glegg	160
Pero... ¿qué es el marketing? Duilio D'Onofrio	160	Estrategia y política de aprovisionamiento. J. Danty-Lafrance	250	La gestión de un proyecto. D. Lock	360
Cómo los magos de la publicidad camelan... al mundo de los negocios. Nicholas Samstag	200			Régimen jurídico de las cooperativas. Ignacio Bayón Maríné y Rafael Serrano Altimiras	350
				Manual de seguros. Hansgeorg V. der Osten	330

EDICIONES

anaya

MADRID-28. Iriarte, 3 y 4. Telf. 246 28 00. Apdo. 14.632.

SALAMANCA (Casa Central). Luis Braille, 4. Telf. 21 77 00. Apdo. 371.

EDITORIAL NOGUER • LOS LIBROS DE SEPTIEMBRE



Enciclopedia del cine amateur

M. Pierre Boyer. El tratado más completo sobre el tema. 218 fotos en blanco y negro y color y 119 grabados. *Enciclopedias manuales Noguer.* 700 pesetas.

Cuba: Génesis de una revolución

Ramón Eduardo Ruiz. Documentado estudio, exhaustivo e imparcial, sobre Cuba. Ilustrado con fotografías. *Historia Contemporánea.* 250 pesetas.

¿Quiere Ud. verdaderamente hacerse rico? Raw, Hodgson y Page

La Historia de un apasionante escándalo financiero de una empresa dedicada a los fondos de inversión. Ilustrado. *El documento vivo.* 350 pesetas.

Demasiado tarde Giorgio Scerbanenco

Nueva obra de un gran maestro del «género negro». *Esfinge.* 150 pesetas.

Desiertos polares Wally Herbert

140 ilustraciones a todo color. Nuevo título de la mejor colección de libros de divulgación editada en España. *International Library N.º 12.* 250 pesetas.

De venta en todas las librerías - Distribuidos en exclusivas por

NORILDIS (NOGUER-RIZZOLI-LAROUSSE)

Paseo de Gracia, 96 - Barcelona-8 - Cruzada, 3 - Madrid-13

Las bestiales bienaventuranzas de Balthazar B J. P. Donleavy

Las andanzas amorosas del último Don Juan. *Gigante.* 275 pesetas.

Proceso a la Medicina Dannie Abse

La Medicina, sus éxitos y fracasos. *Mundos prohibidos.* 800 pesetas.

Sociedades secretas Norman MacKenzie

Historia de las sectas secretas. *Mundos prohibidos.* 800 pesetas.

Catalina Anya Seton

Una gran novela medieval. *La novela histórica.* 350 pesetas.

Esposas de médicos Frank G. Slaughter

Llevada al cine con el título de *Hospital*, hora cero. *Gigante. 4.ª edición*

Serie Maigret N.º 76

Maigret y el mayorista de vinos G. Simenon

50 pesetas.

Serie Simenon. N.º 12.

El Osito felpudo Georges Simenon

60 pesetas.



LUIS DE CARALT, EDITOR • LOS LIBROS DE SEPTIEMBRE

BREVIARIOS DEL BIBLIOTECARIO

*La nueva colección de textos
para estudiantes de bibliotecología*

Preparada por el

Dr. GASTON LITTON

ARTE Y CIENCIA DEL BIBLIOTECARIO

En este manual se ofrece un panorama de la profesión, la variedad de tareas que realiza el bibliotecario, las satisfacciones que ellas le brindan, los diferentes tipos de instituciones que componen la gran familia de las bibliotecas, y los diversos impresos y materiales audiovisuales que las componen.

COMO SE FORMA UNA COLECCION

Formar una colección no es un trabajo rutinario; requiere establecer un plan, familiarizarse con la literatura, y conocer el mundo librero y editorial, temas que también son tratados en este volumen.

LA DOCUMENTACION

Este volumen examina los factores que han convertido a la biblioteca en un centro de información que está al servicio de la investigación.

LA INFORMACION EN LA BIBLIOTECA MODERNA

La gran misión de la biblioteca de hoy es proporcionar, en forma rápida y eficiente, la información actualizada y precisa que solicita el lector. Este manual describe el servicio de información de la biblioteca contemporánea.

LA INVESTIGACION ACADEMICA

Con la extraordinaria expansión de la investigación, el bibliotecario se desempeña ahora en un campo más amplio realizando investigaciones por su cuenta y orientando a los investigadores jóvenes en todos los niveles de la educación.

COMO ORIENTAR AL LECTOR

La introducción del estudiante a los recursos de la biblioteca es tratada en este manual desde el punto de vista de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria.

FORMACION DEL PERSONAL

Sobre la base de la experiencia que ha obtenido con distintos programas de capacitación del personal en el empleo, el autor describe cómo se organiza un cursillo de adiestramiento de auxiliares de procesos técnicos, circulación, referencia y funciones administrativas.

LOS LECTORES EN SUS LIBROS

En nada se revela el lector tanto como en los libros que pide prestados o compra; en sus lecturas está retratado el lector, sus gustos, su formación académica, sus necesidades de información.

DEL LIBRO Y SU HISTORIA

Cualquier persona que recurre al libro contemporáneo para un trabajo determinado, lo realizará con más placer si conoce algunos hechos sobresalientes de la historia del libro.

ADMINISTRACION DE BIBLIOTECAS

Este manual trata de la rama de la administración que concierne específicamente a la biblioteca; ha sido preparado teniendo en cuenta las necesidades de directores y jefes de departamento.

JORNADA DE LA BIBLIOTECA

Esta es una verdadera guía que ayudará al bibliotecario en su trabajo cotidiano y le servirá de obra básica de consulta.

CLASIFICACION Y CATALOGOS

Este manual señala la importancia de una organización sencilla y trata de dar al personal una mayor confianza y soltura para desempeñar este importante trabajo.

Distribuido en España por la

Librería J. Díaz de Santos
Lagasca, 95, MADRID-6

BOWKER EDITORES ARGENTINA, S. A.
Salta, 596, 6.º piso
Buenos Aires (Arg.). Tel. 37-30-16



**REGALE
ESTE AÑO**
la obra de
mayor categoría
internacional

GRAN ATLAS AGUILAR

3 volúmenes. 415.000 topónimos. 538 mapas. 28 escalas. 63 idiomas.

Medalla de Oro
Primer Premio
en la Exposición de las Artes
del Libro. Leipzig 1971

Medalla Ibarra al libro
mejor editado en España



Aguilar, S. A. de Ediciones
Juan Bravo, 38 - MADRID - 6

Deseo recibir, sin compromiso, más amplia información sobre el GRAN ATLAS AGUILAR.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

De venta en las mejores librerías de España. Solicítenos información.

Indices de la producción editorial española (1968-1972)

- AUTORES
- TITULOS Y CONCEPTOS
- EDITORES

Oferta especial de pre-publicación
hasta el 1 de diciembre de 1972

España. 1.500 ptas. (incluido gastos de envío)

Extranjero. 30 dólares (más gastos de envío)

Fecha previsible de aparición: 2.^a quincena de enero de 1973

PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, II. MADRID (8)



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice de materias de los seis volúmenes.*—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.

325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia.* ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.

326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la dirección de JOSEPH COPPENS.—XVI + 604 págs.—290 pesetas, en tela.

327.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la época romana hasta fines del siglo XVII*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—XII + 418 págs.—250 ptas., en tela.

328.—ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES. *Historia de la Asamblea. Discursos. Texto íntegro de todas las ponencias. Propositiones. Conclusiones. Apéndices.* Edición preparada por el SECRETARIADO NACIONAL DEL CLERO.

329.—LA RECONCILIACION CON DIOS. *Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia*, por GONZALO FLÓREZ GARCÍA.—XXIV + 347 págs.—250 ptas., en tela.

330.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la Ilustración*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—VIII + 338 páginas.—250 ptas., en tela.

331-332.—PARABOLAS EVANGELICAS EN SAN IRENEO, por ANTONIO ORBE, profesor en la Universidad Gregoriana de Roma.—Dos tomos, XVI + 975 págs.—Precio conjunto: 570 ptas.

333.—TERCER ABECEDARIO ESPIRITUAL, por FRANCISCO DE OSUNA.—XV + 645 págs.—290 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 24.—SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, por MIGUEL BENZO MESTRE. VIII + 214 págs.—En con-rit, 120 ptas.

B.A.C. Minor 25.—TEOLOGIA DEL PROTESTANTISMO. *Sistema e historia*, por JOSÉ MARÍA G. GÓMEZ-HERAS. XVI + 266 págs.—Encuadernado en con-rit, 120 ptas.

B.A.C. Minor 26.—ARTE Y PENSAMIENTO EN SAN JUAN DE LA CRUZ, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—X + 271 páginas.—150 ptas.

B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

herder

INFORMA

reediciones
REVISADAS CORREGIDAS AMPLIADAS

Walter Brugger

DICCIONARIO DE LA FILOSOFIA

Biblioteca Herder, n.º 1

7.ª edición, ampliada, 1972

14,4 × 22,2 cm. 684 págs. Rústica: 480 ptas. Tela: 540 ptas.

Esta edición castellana tiene como base la decimotercera edición original alemana, en la cual, tanto el director de la presente obra como sus colaboradores, con el propósito de presentar los grandes problemas del hombre y las directrices de la filosofía moderna y actual a la luz de la tradición filosófica de Occidente, han llevado a cabo la gran tarea de renovación y ampliación, con lo que, a los méritos ya conocidos de tan valiosa obra, hay que añadir el de su gran actualidad.

X. Léon-Dufour

VOCABULARIO DE TEOLOGIA BIBLICA

Biblioteca Herder, n.º 66

5.ª edición, ampliada, 1972

14,4 × 22,2 cm. 976 págs. Rústica: 680 ptas. Tela: 750 ptas.

Siete años han transcurrido desde que fue lanzada esta obra. Su acogida ha superado todas las previsiones. Setenta mil ejemplares en lengua francesa se han propagado por todos los medios cristianos. Su difusión mundial es ya un hecho, puesto que se ha publicado en alemán, inglés, americano, croata, castellano, holandés, italiano, portugués, polaco y vietnamita. Ensayos parciales en sistema braille la ponen al alcance de los ciegos.

Se imponía una nueva edición que tuviese en cuenta las sugerencias recibidas. La mayoría de los artículos han sido revisados y corregidos por sus respectivos autores. Han sido incorporados cuarenta artículos nuevos, y se han puesto remisiones más numerosas y más detalladas para ayudar al lector, deseoso de profundizar, a hallar sin dificultad un complemento de información sobre el tema que le interesa. Además, para facilitar el manejo de la obra, se han insertado a lo largo del libro, conforme al orden alfabético, las voces que, sin ser objeto de un artículo, pueden relacionarse con alguno de ellos. Al final del volumen se añade un índice cuyo objeto es agrupar en una visión sintética los temas dispersos.

EDITORIAL HERDER S.A.
Provenza, 388 - Barcelona-13

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

Librería Editorial Aygustinvs

Gaztambide, 75-77

Tel. 244.24.30

MADRID-15

(España)

La CENTRALIZACION de sus pedidos en
L. E. A.—Gaztambide, 75-77. MADRID-15 (España)

le OFRECE
las siguientes
VENTAJAS:

INFORMACION BIBLIOGRAFICA de las materias de su interés.
SELECCION de las mejores obras.
AHORRO DE TIEMPO en redactar correspondencia.
MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS al recibir sus pedidos.
RAPIDEZ en el servicio.

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles
centralizando los pedidos de libros españoles en

Librería
Editorial
Aygustinvs

Gaztambide, 75-77

Tel. 244.24.30

MADRID-15

(España)

PAKOROL G...

ha sido especialmente concebida para la racionalización del taller gráfico: las películas de línea, tramadas y de tono continuo reveladas y secas en un tiempo record de 8 minutos sin problemas.

Lo poco que se exige de usted es proceder al reglaje, tomar las películas cuando salgan y admirar los resultados: calidad mejor, calidad regular.

La máquina automática Pakorol G le hace ganar tiempo y realizar substanciosas economías: menos horas de cámara oscura, menos productos químicos, ver menos espacio. Y ahora el fotógrafo tiene tiempo para ejercer su talento creador.

Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica

Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

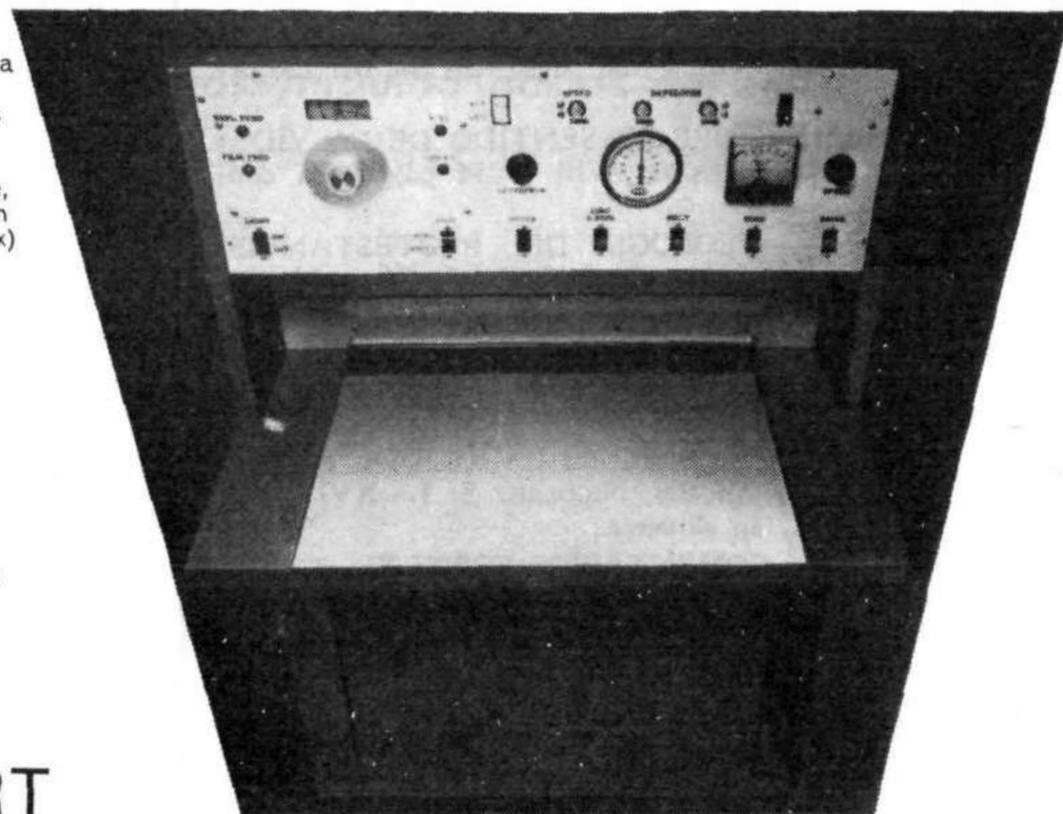
Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono continuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.

GEVAERT

AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT, S. A.
P.º de Gracia, 111-9.º Tel. 228 05 00
Barcelona-8



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

OCTUBRE DE 1972

1 Generalidades.

11427
Tatón, René (Director). *Historia general de las Ciencias*. Trad. del francés por Manuel Sacristán.—Barcelona, Ediciones Destino, 1972.—909 págs. con láminas + 1 hoj., 23 cm.—Tela. 1.980 grs.— Tomo II: *La Ciencia Moderna (de 1450 a 1800)*.

* La obra completa consta de un tercer tomo dividido en dos vols.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

11428
Devoto, Daniel. *Introducción al estudio de Don Juan Manuel, y en particular de El Conde Lucanor. Una bibliografía*. Madrid, Edit. Castalia, 1972.—505 págs. + 2 hoj., 21,5 cm. 770 grs.

11429
Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús. *Catálogo crítico de libros para niños 1966-1969*.—Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia-Secretaría General Técnica, 1972.—XII págs. + 1 hoj. + 353 páginas, 24 cm.—(Lazarillo del Lector, 4.) 560 grs.

1.2. Literatura infantil.

11430
Aladino y la lámpara maravillosa. (*Mil y Una Noches*).—Madrid, Edaf, 1972. 32 págs. con grab., 30 cm.—(Col. Cuentos de nunca acabar, 4.) Cart.: 75,00 470 grs.

11431
Alcázar, Víctor. *El circo Bambadabum*. (*El Corsario de Hierro*).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 25.) 15,00 90 grs.

11432
Alcázar, Víctor. *El formidable Chi-Fong*. (*El Sheriff King*).—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Colección Grandes Aventuras Juveniles, 26.) 15,00 81 grs.

11433
Alcázar, Víctor. *Guerra india*. (*El sheriff King*).—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Grandes Aventuras Juveniles, 27.) 15,00 85 grs.

11434
Alf Babá y los cuarenta ladrones. (*Mil y Una Noches*).—Madrid, Edaf, 1972. 32 págs. con grab., 30 cm.—(Col. Cuentos de nunca acabar, 2.) Cart.: 75,00 442 grs.

11435
Beecher-Stowe, Harriet. *La cabaña del tío Tom*. Versión y adaptación del inglés por Juan Llarch.—Barcelona, Editorial Marín, 1972.—250 págs. + 2 hojas, 19 cm.—Piel.—(Biblioteca Junior.) 460 grs.

11436
Beecher-Stowe, Harriet. *La Cabaña del Tío Tom*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 18.) 15,00 85 grs.

11437
Blyton, Enid. *Los Cinco se divierten*. Traducción del inglés por Isabel Ulsamer. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Ju-

ventud, 1972.—160 págs. con grab., 19,5 centímetros.—(Col. Siete Secretos, 33.) Cart.: 80,00 400 grs.

11438
Blyton, Enid. *El secreto de la montaña*. Trad. del inglés por Eulalia Boada. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—120 págs. con grab., 19,5 cm. (Colección Siete Secretos, 48.) Cart.: 80,00 300 grs.

11439
Buck, Pearl S. *El dragón mágico. Los niños del búfalo*. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—117 páginas con grab. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Moby Dick, 8.) 110 grs.

11440
Buck, Pearl S. *Un día feliz*. Trad. del inglés por Victoria Oliva.—Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—56 págs. con grabados, 24 cm.—(Col. La Hora del Cuento.) Cart.: 190,00 420 grs.

11441
Carroll, Lewis. *Alicia en el país de las maravillas*. 8.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—142 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. Juventud, 10.) 140,00 375 grs.

11442-56
Colección Arco Iris. (Cuentos para pintar.) Texto de **T. Montserrat**.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—20 hoj. de láminas para iluminar, con texto explicativo del cuento, 28 cm.

10. *El Gato con Botas*.
11. *Los músicos de Brema*.
12. *Blancanieves y los siete enanitos*.
13. *La casita de chocolate*.
14. *El ruiseñor*.
15. *El flautista de Hamelín*.
16. *Gulliver en el país de los gigantes*.
17. *Aladino o la lámpara maravillosa*.

18. *La Bella Durmiente del bosque.*
19. *Simbad el marino.*
20. *El sastrecillo valiente.*
21. *Pulgarcito.*
22. *Juan Sinmiedo.*
23. *La cajita de yesca.*
24. *El Rey Midas.*

11457-66

Colección Clásicos Boga.—Bilbao, Ediciones Boga (Apartado 1.477), 1972.—6 hojas con grab. en color, 30,5 cm.
Cada vol.: 65 grs.

1. *Blancanieves.*
2. *Pulgarcito.*
3. *La Bella Durmiente.*
4. *El Gato con Botas.*
5. *Caperucita Roja.*
6. *La Cenicienta.*
7. *La casita de chocolate.*
8. *El Príncipe Amed.*
9. *Aladino y la lámpara maravillosa.*
10. *El lobo y los siete cabritillos.*

11467-72

Colección Conoce. Las Civilizaciones. Traducción del italiano. — Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—6 hoj. con grabados + 1 lám. plegable, 27 cm.
Cada vol.: 25,00
Cada vol.: 80 grs.

1. *Egipcia y sumeria.*
2. *Asiria. Babilonia. Fenicia. Hebrea.*
3. *Cretense. Micénica. Griega, I.*
4. *Griega, II.*
5. *Etrusca. Romana, I.*
6. *Romana, II.*

11473-76

Colección Construcciones Monumentales. — Bilbao, Edics. Boga (Apartado 1.477), 1972.—Láms. de piezas recortables.

1. *Puerta del Sol de Toledo.*
2. *Torres de Serranos de Valencia.*
3. *Torre Eiffel de París.*
4. *Puerta de Alcalá de Madrid.*

11477-508

Colección Chiquitín.—Barcelona, Editorial Roma, 1972.—4 hoj. con grab., 14 centímetros, silueta. 10 rs.

1. *Caperucita Roja.*
2. *La Ratita Presumida.*
3. *Pulgarcito.*
4. *La Cenicienta.*
5. *Blancanieves.*
6. *El Gato con Botas.*
7. *El Sastrecillo Valiente.*
8. *Aladino.*
9. *La Bella Durmiente.*
10. *El Flautista de Hamelín.*
11. *Alicia en el país de las Maravillas.*
12. *El patito feo.*
13. *El Enanito Saltarín.*
14. *Juan Sin-Miedo.*
15. *Adelita y las Hadas.*
16. *El Soldadito de plomo.*
17. *La liebre y la tortuga.*
18. *Las siete cabritas.*
19. *Floreccilla.*
20. *Pinocho.*
21. *Los tres cerditos.*
22. *Alí-Babá.*
23. *El Pato de Oro.*
24. *Piel de Asno.*

25. *El Rey Midas.*
26. *La casita de chocolate.*
27. *La gallina de los huevos de oro.*
28. *Juan y las habichuelas.*
29. *Gulliver.*
30. *Los tres pelos del diablo.*
31. *Simbad el marino.*
32. *El Mago de Oz.*

11509-18

Colección Dulces Horas. — Bilbao, Ediciones Boga (Apartado 1.477), 1972.—6 hojas con grab. en color, 27 cm.
Cada vol.: 55 grs.

1. *Los tres cerditos.*
2. *El flautista de Hamelín.*
3. *La Bella Durmiente.*
4. *El Gato con Botas.*
5. *El Enano Saltarín.*
6. *La Cenicienta.*
7. *Gulliver.*
8. *Piel de asno.*
9. *Floreccilla.*
10. *Cascanueces.*

11519

Colección Famosas Novelas. Vol. II. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—1 volumen sin paginar con 13 títulos, de dibujos en color, con leyenda, 27 cm. Cartoné. 1.150 grs.

11520-23

Colección Girasol. Textos y adaptación de María Luisa.—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1972.—Vols. de 14 hojas con grab. en color, 29,5 cm. Cartoné.

— *Selección de fábulas:*
Tomo I.
Tomo II.
— *Relación de cuentos:*
Tomo III.
Tomo IV.

11524

Colección Gran Boutique.—Bilbao, Ediciones Boga (Apartado 1.477), 1972.—Láminas de piezas recortables de vestidos para incorporar a una muñeca.

11525-40

Colección Mini Infancia. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—Estuches con 4 vols. de 252 págs. con grab. + 2 hojas, 7 cm. Vol. suelto: 7,50
Estuche: 30,00

145. *Los amigos de Maguila.*
146. *Capturando bandidos.*
147. *El olvidadizo Super.*
148. *La victoria de Huck.*
149. *La planta mágica.*
150. *Un despistado.*
151. *El pájaro verde.*
152. *Yogui universitario.*
153. *Los aventureros.*
154. *Viajero incansable.*
155. *¡Un gran artista!*
156. *El buque fantasma.*
157. *La sábana encantada.*
158. *Los petardos.*
159. *Un veraneo gratis.*
160. *Un agente con vista.*

11541-45

Colección Olé. — Barcelona, Edit. Bru-

guera, 1972.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. 40,00
220 grs.

47. *Pitagorín, el niño prodigio.*
48. *Zipi y Zape: Los hermanos Zapatilla.*
49. *Anacleto agente secreto ¡nunca falla!*
50. *Pepe Gotera y Otilio: Catástrofes surtidas.*
51. *Aspirino y Colodión y su mundo loco.*

11546

Colección Recreo Infantil.—Bilbao, Ediciones Boga (Apartado 1.477), 1972.—4 volúmenes de 6 hoj. con grab. en color, 31 cm. Cada vol.: 75 grs.

11547-56

Colección Sueños Felices.—Bilbao, Ediciones Boga (Apartado 1.477), 1972.—6 hojas con grab. en color, 33,5 cm. Cada vol.: 90 grs.

1. *El Enano Saltarín.*
2. *Pinocho.*
3. *La liebre y la tortuga.*
4. *El patito feo.*
5. *La ratita presumida.*
6. *El sastrecillo valiente.*
7. *Alicia en el país de las maravillas.*
8. *Garbancito.*
9. *Alí Babá y los 40 ladrones.*
10. *Los músicos de Bremen.*

11557-64

Colección Troquelados animados Veo-Veo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 4 hoj. con grab., 27 cm. 20,00
35 grs.

1. *Gema, la Sirenita.*
2. *Susi Hippy.*
3. *Nacho.*
4. *Teresita.*
5. *El niño y el caracol.*
6. *Silvia y el elixir mágico.*
7. *Tino, el gran marino.*
8. *Olga, la bañista.*

11565

Cooper, Fenimore. El último mohicano. Adaptación del inglés por José Antonio Vidal Sales. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) Tela: 50,00
300 grs.

11566

Cuentos Populares, 13. Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—1 vol. sin paginar, con grabados, conteniendo 12 cuentos infantiles, 26 cm. Cart.: 200,00
850 grs.

11567

Darnis, Francisco. Los bandidos tibetanos. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 33.) 35,00
200 grs.

11568

Darnis, Francisco. Sambank, el ambicioso.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.

- 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 32.) 35,00
200 grs.
- 11569
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* Traducción y adaptación del inglés por Juan Llarch.—Barcelona, Edit. Marín, 1972.—250 págs. + 2 hoj., 19 cm.—Piel. (Biblioteca Junior.) 450 grs.
- 11570
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 26,5 centímetros.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 53.) 15,00
80 grs.
- 11571
Dickens, Charles. *Historia en dos ciudades.* Trad. del inglés por Carmita Verdejo López. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) 50,00
300 grs.
- 11572
Dickens, Charles. *Oliverio Twist.* Traducción y adaptación del inglés por Juan Llarch.—Barcelona, Edit. Marín, 1972.—249 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Piel. (Biblioteca Junior.) 450 grs.
- 11573
Dickens, Charles. *La pequeña Dorrit.* Traducción del inglés por Enrique Martínez Fariñas. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) Tela: 50,00
300 grs.
- 11574
Disney, Walt. *Donald el agente CC-7 contra Bob Findex.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—223 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Hogar Feliz, 23.) 280 grs.
- 11575
Disney, Walt. *Donald el Furioso.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Hogar Feliz, 22.) 280 grs.
- 11576
Disney, Walt. *Goof olímpico.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Hogar Feliz, 21.) 280 grs.
- 11577
Disney, Walt. *Mickey Strogoff.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Hogar Feliz, 24.) 280 grs.
- 11578
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Trad. y adaptación del francés por Juan Llarch.—Barcelona, Edit. Marín, 1972.—247 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Piel. (Biblioteca Junior.) 460 grs.
- 11579
Erckman, Emile. *Aventuras de un soldado de Napoleón.* Coautor: Alejandro Chatrian. Trad. del francés por Federico Yarza de San Pedro. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—(Colección Historias Selección.) Tela: 50,00
310 grs.
- 11580
Escobar. *Zipi y Zape en El Gran Safari.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—46 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 hoj., 29 cm.—Cart.—(Col. Alegres Historietas, 18.) 400 grs.
- 11581
Fantasmagóricos. *Los fantasmagóricos casos de Anacleto.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 hoja, 29,5 centímetros.—(Col. Alegres Historietas, 19.) Cart.: 100,00
400 grs.
- 11582
Ferretti, Annamaria. *Seis muchachas bajo la red.* Trad. del italiano por Pedro Debrigode.—Barcelona, Edit. Molino (Apartado 25), 1972.—158 págs. con láminas, 24,5 cm.—(Col. Violeta, 36.) Cart.: 100,00
531 grs.
- 11583
Früs, Babbis. *Kristy.* Trad. de Victoria Oliva. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—160 págs. con grabados, 21,5 centímetros.—(Col. Juventud, 31.) 140,00
400 grs.
- 11584
Goscinnny, R. *O escudo Arverno.* Traducción al portugués de Eli Gomes. Río de Janeiro, Cedibra (Companhia Editora Brasileira). Barcelona, Imprenta Bruguera, 1972.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 28,5 cm.—(Una Aventura de Asterix.) 160 grs.
- 11585
Goscinnny, R. *Uma volta pela Gália com Asterix.* Trad. al portugués de Eli Gomes.—Río de Janeiro, Cedibra (Companhia Editora Brasileira). Barcelona, Imprenta Bruguera, 1972.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 28,5 cm.—(Una Aventura de Asterix.) 160 grs.
- 11586
Gree, Alain. *El bosque.* Trad. del francés por Charo Morral.—Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—28 págs. con grabados + 1 hoj., 28 cm.—(Col. Panorama.) Cart.: 80,00
410 grs.
- 11587
Grimm. *Cuentos de hadas de Grimm.* (Primera serie).—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—32 págs. con grabados a todo color, 32 cm.—(Col. Cuentos de Hadas en Color, 1.) Cart.: 140,00
670 grs.
- 11588
Gulliver en Liliput y otros cuentos. Adaptación de Pilar Gavín Escarrá. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Col. Heidi, 16.) 310 grs.
- 11589
Hanna, William. *Una de ladrones y...* Madrid, Edics. Recreativas, 1972.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—Col. Tele-Historieta, 41.) 40,00
210 grs.
- 11590
Hanna, William. *Una perra por un gato y...*—Madrid, Edics. Recreativas, 1972. 80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-Historieta, 42.) 40,00
210 grs.
- 11591
Harrison, Charles C. *Aventuras de Dick Turpin.* Trad. del inglés por José M.ª Carbonell. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 300 grs.
- 11592
Hensen, Maritza. *Una aventura de Sissi.* Traducción de Dolores Tolosa. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela. (Colección Historias Selección.) 310 grs.
- 11593
Hergé (seud. de Georges Remi). *El asunto Tornasol.* Trad. del francés por Concepción Zendera. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—62 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Las Aventuras de Tintín.) Cart.: 110,00
550 grs.
- 11594
Hurtado de Mendoza, Diego? *El Lazarrillo de Tormes.* Adaptación de M.ª Teresa Díaz. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—191 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) Tela: 50,00
250 grs.
- 11595
Ibáñez, Francisco. *La caja de diez cerros, etc.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Bruguera), 1972. 141 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm.—Cart.—Mortadelo y Filemón.) 730 grs.
- 11596
Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.* Trad. del inglés por Montserrat Canal Rifá. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 301 grs.
- 11597
Isard, Marcel d'. *Búffalo Bill y el correo indio.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Historias Selección.) Tela: 50,00
300 grs.
- 11598
Isard, Marcel d'. *Sissi en Baviera.* 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) Tela: 50,00
300 grs.
- 11599
Isla. *La isla maldita.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—191 págs. con

- grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Héroes Selección.) 250 grs.
- 11600
Lacier, Joseph. *Ricardo Corazón de León.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 centímetros.—(Col. Historias Selección.)
Tela: 50,00
310 grs.
- 11601
Lacier, Joseph. *Ricardo Corazón de León.* Adaptación de Julio Fernández López. 2.ª edición (en la Colección Joyas Literarias Juveniles). — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Colección Joyas Literarias Juveniles, 19.)
15,00
85 grs.
- 11602
London, Jack. *La llamada de la selva.* Trad. del inglés por Hugo A. Brown, revisada por Mariano Cueva.—Barcelona, Edit. La Gaya Ciencia (Alfonso XII, 23), 1972.—176 págs. con grabados, 2 hojas, 18 cm.—(Col. Moby Dick, 10.)
150 grs.
- 11603
Lyon, Elinor. *Extraños a la puerta.* [En la cubierta: *Forasteros a la puerta.*] Traducción del inglés por Angel Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—170 páginas + 1 hoj. con grabados, 20,5 cm. (Colección Jóvenes Audaces, 10.)
Cart.: 70,00
300 grs.
- 11604
Marryat, Frederick (Capitán). *De grumete a almirante.* Trad. de Enrique Martínez Fariñas. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.)
Tela: 50,00
310 grs.
- 11605
Más. *Los más bellos cuentos.* Selección y adaptación de Roberto de Ausona. 2.ª edición. — Barcelona, AFHA Internacional. Distrib.: Publintel, 1972.—78 páginas con grabados, 31 cm.—(Col. Selecciones Aurigas.)
Cart.: 200,00
80 grs.
- 11606
May, Karl. *El tesoro del Lago de la Plata.* Adaptación de Antonio Bernal Romero. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 55.)
15,00
80 grs.
- 11607
Melville, Herman. *Moby Dick.* Trad. del inglés por José Antonio Vidal Sales. 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Colección Historias Selección.)
Tela: 50,00
310 grs.
- 11608
Montgomery, John. *El amigo «Foxy».* Traducción del inglés por Manuel María Escrivá de Romani.—Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—141 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. Juventud, 52.)
Cart.: 150,00
390 grs.
- 11609
Morales, Rafael. *Leyendas del Caribe.* 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—104 págs. con grabados, 27,5 cm.—(Col. El Globo de Colores.)
720 grs.
- 11610
Mulberry, Vincent. *Claudio y La Tabla Redonda.* Adaptación de Víctor Mora Pujadas. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 54.)
15,00
85 grs.
- 11611
O'Connor, W. *Búffalo Bill.* 4.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.)
300 grs.
- 11612
O'Connor, W. *Más aventuras de Búffalo Bill.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.)
300 grs.
- 11613
Orczy, Baronesa de (seud. de Emmuska Orczy). *Otra vez Pimpinela Escarlata.* Versión de Laura García Corella.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1972.—72 páginas con grabados, 24 cm.—Cart.—(Col. Radar, 24.)
310 grs.
- 11614
Orczy, Baronesa de (seud. de Emmuska Orczy). *Trampa para Pimpinela Escarlata.* Versión de Laura García Corella. Bilbao, Edit. Cantábrica (lote 1.569/72). 77 págs. con grabados, 24 cm.—Cart.—(Colección Radar, 23.)
300 grs.
- 11615
Patito. *El patito feo y otros cuentos.* Adaptación de José M.ª Carbonell.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Heidi, 15.)
310 grs.
- 11616
Polo, Marco. *Los viajes de Marco Polo.* Adaptación de Jorge Mistral Maciá. 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm. (Colección Historias Selección.)
Tela: 50,00
300 grs.
- 11617
Prada, José Manuel de la. *El caballo ayer y hoy.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—62 págs. con grabados, 1 hoja, 30,5 cm.—Cart.
750 grs.
- 11618
Scott, Walter. *Ivanhoe.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Colección Joyas Literarias Juveniles, 16.)
15,00
85 grs.
- 11619
Scott, Walter. *Ivanhoe.* Adaptación de Laura García Corella.—Bilbao, Editorial Cantábrica (lote 1.569/72).—73 págs. con
- grabados, 24 cm. — Cart. — (Col. Radar, 21.)
300 grs.
- 11620
Scott, Walter. *Ivanhoe.* Trad. y adaptación del inglés por Juan Llarch.—Barcelona, Edit. Marín, 1972.—253 págs. + 1 hoj., 19 cm. — Piel. — (Biblioteca Junior.)
465 grs.
- 11621
Scott, Walter. *Quintín Durward.* Adaptación de Lucila Cabrejas. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 255 páginas con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.)
Tela: 50,00
310 grs.
- 11622
Sissí. Adaptación de José M.ª Carbonell. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19 cm.—Tela. (Colección Historias Selección.)
310 grs.
- 11623
Sissí emperatriz. Trad. del alemán por José M.ª Carbonell Barberá. 6.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.)
305 grs.
- 11624
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.* Trad. y adaptación del inglés por Juan Llarch.—Barcelona, Edit. Marín, 1972.—252 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Piel. (Biblioteca Junior.)
460 grs.
- 11625
Stevenson, Robert Louis. *El Señor de Balantray.* 2.ª edición (en la (Col. Joyas Literarias Juveniles). Adaptación de José Antonio Vidal Sales. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. (Colección Joyas Literarias Juveniles, 20.)
15,00
85 grs.
- 11626
Stevens, Gretha. *Susy está de buen humor.* Trad. del danés por Annelise Larsen. — Barcelona, Edics. Toray, 1972. 139 págs. + 1 hoj. con grabados, 18,5 cm. (Colección Sussy, 15.)
Cart.: 60,00
220 grs.
- 11627
Stinnet, Norman R. *Robín de los Bosques.* Adaptación de José M.ª Carbonell. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 255 págs. con grabados, 19,5 cm. Tela.—(Col. Historias Selección.)
310 grs.
- 11628
Tasso, Torcuato. *La Jerusalén liberada.* Trad. del italiano por María Martí García. 3.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.)
Tela: 50,00
310 grs.
- 11629
Till Eulenspiegel. Trad. del alemán por Felipe de Romañá Gelada.—Barcelona, Editorial La Gaya Ciencia, 1972.—157 páginas con grabados, 18 cm.—(Col. Moby Dick, 12.)
131 grs.

- 11630
Twain, Mark (seud. de Samuel Len-
ghorne Clemens). *Aventuras en el Far
West*. Trad. del inglés por José Antonio
Vidal Sales. 3.ª edición.—Barcelona, Edi-
torial Bruguera, 1972.—255 págs. con
grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Se-
lección.) Tela: 50,00
310 grs.
- 11631
Twain, Mark (seud. de Samuel Len-
ghorne Clemens). *Tom Sawyer a través
del mundo*. Trad. del inglés por José
Repollés Aguilar. 5.ª edición.—Barcelo-
na, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con
grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Se-
lección.) Tela: 50,00
310 grs.
- 11632
Verne, Julio. *La llum de la fi del mon*.
Traducción catalana del francés por
Francesc Perich.—Barcelona, Edit. Mi-
quel Arimany, 1971.—160 págs. con gra-
bados, 20,5 cm.—Cart.—(Collecció Sant
Jordi, 10.) 260 grs.
- 11633
Verne, Julio. *Un capitán de quince años*.
Adaptación del francés por Armonia
Rodríguez.—Barcelona, Edit. Bruguera,
1972.—122 págs. con láms., 26,5 cm.
Cartoné.—(Col. Historias Color, 10.)
770 grs.
- 11634
Verne, Julio. *Viaje al centro de la Tie-
rra*. Adaptación de Antonio Bernal Ro-
mero. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial
Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en
color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas
Literarias Juveniles, 21.) 15,00
80 grs.
- 11635
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en
ochenta días*.—Barcelona, Edit. Brugue-
ra, 1972.—16 hoj. de dibujos en color,
con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Lite-
rarias Juveniles, 17.) 15,00
80 grs.
- 11636
Werner, Lisbeth. *Puck en El terror del
Instituto*. Trad. del danés por Annelise
Larsen.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.
140 págs. con grabs. + 1 hoj., 20,5 cm.
(Colección Puck, 28.) Cart.: 70,00
290 grs.
- 11637
Werner, Lisbeth. *Puck y la fierecilla*.
Traducción del danés por Annelise Lar-
sen.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—160
páginas con grabs., 20 cm.—Cart.—(Co-
lección Puck, 27.) 300 grs.
- 11638
Wyss, Juan Rodolfo. *El Robinsón suizo*.
Adaptación del francés por María Mar-
tí. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Brugue-
ra, 1972.—255 págs. con grabs., 19,5 cm.
(Colección Historias Selección.)
Tela: 50,00
310 grs.
- 11639
Yeral, Philippe. *Sissi y la princesita
húngara*. 4.ª edición.—Barcelona, Edito-
rial Bruguera, 1972.—255 págs. con gra-
bados, 19 cm.—Tela.—(Col. Historias
Selección.) 310 grs.

- 11640
Zaragoza, Miguel Ambrosio. *La isla de
Ian*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.
32 hoj. de dibujos en color, con leyen-
da, 29,5 cm.—(Col. Trueno Color-Album
Trueno, 26.) 35,00
200 grs.
- 11641
Zaragoza, Miguel Ambrosio. *Tampir, el
pirata*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.
32 hoj. de dibujos en color, con leyen-
da, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album
Trueno, 27.) 35,00
200 grs.

1.3. Ensayos y artículos de mate- rias diversas.

- 11642
Blanpiñ (Cripton, de Fernando Blanco
Piñán). *Mensaje de las estrellas. Ulti-
mátum a la Humanidad*.—Vitoria, Edi-
torial Fernando Blanco Piñán, 1972.—264
páginas, 21,5 cm. 440 grs.
- 11643
Marqués, René. *Ensayos (1953-1971)*. 2.ª
edición.—(S. I.), Edit. Antillana. Barce-
lona, Imp. Ariel, 1972.—306 págs. + 1
hoja, 22 cm. 490 grs.
- 11644
Percheles, Paco (seud. de Francisco Be-
jarano Robles). *Escenas callejeras. Cró-
nicas. (Málaga, 1941-1954)*. Prólogo de
Juan Palomo.—Málaga, Edit. Autor (ca-
lle San Patricio, 10, 2.º), 1972.—171 pá-
ginas + 2 hoj., 17 cm. 140 grs.
- 11645
Pérez Galdós, Benito. *Los artículos de
Galdós en «La Nación», 1865-1866, 1868*.
Recogidos, ordenados y dados nueva-
mente a luz con un estudio preliminar
de William H. Shoemaker.—Madrid,
Editorial Insula, 1972.—557 págs., 25 cm.
700,00
980 grs.
- 11646
Rof Carballo, Juan. *Signos en el hori-
zonte*.—Madrid, Edit. Prensa Española,
1972.—503 págs., 18,5 cm.—(Col. Vislum-
bres, 28.) 540 grs.

1.4. Enciclopedias Generales. Dic- cionarios Enciclopédicos.

- 11647-54
Diccionario Enciclopédico Abreviado.
Versiones de la mayoría de las voces
en francés, inglés, italiano y alemán y
sus etimologías. 7.ª edición.—Madrid,
Ediciones Espasa-Calpe, 1972.—7 vols.+
1 apéndice, 25 cm.—Tela.
— Tomo I: *A-Bekker*. 1.980 grs.
— Tomo II: *Bel-Cozviñar*. 2.029 grs.
— Tomo III: *Cr-Ezzelin*. 2.080 grs.
— Tomo IV: *F-Izzo*. 2.025 grs.
— Tomo V: *J-Ocozol*. 2.190 grs.
— Tomo VI: *Ocrán-Sanabu*. 2.328 grs.

- Tomo VII: *Sanaco-Zz*. 2.240 grs.
— Apéndice A-Z. 2.630 grs.
- 11655-57
Diccionario Enciclopédico Durván. Pró-
logo general de Pedro Laín Entralgo.
Dirección general de Luis Rodrigo Mar-
tínez. Realizado por el equipo editorial
de Durván, S. A., bajo la dirección de
Angel Puertas García.—Bilbao, Edicio-
nes Durván (Colón de Larreategui, 13),
1972.—Vols. con grabs., láms. y mapas,
25 cm.—Skai.
— I: *A-bagazo*. 1.810 grs.
— II: *Bagdad-comercio*. 1.740 grs.
— III: *Comes-escobadera*. 1.810 grs.

- 11658-59
Diccionario Enciclopédico Universal. 5.ª
edición.—Barcelona, Credsá, 1972.—Vo-
lúmenes con grabs. y lám., 27 cm.—Piel.
— Tomo II: *Benjamín-Culleredo*.
1.920 grs.
— Tomo III: *Cullinan-Fio*. 1.980 grs.

- 11660
La Fuente. *Diccionario enciclopédico
conciso e ilustrado de la Lengua Espa-
ñola*.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.
1.123 págs. con grabs. y láms. + 126 pá-
ginas, con un *Compendio de Gramática
Española* + 1 hoj. + 1 atlas abreviado
con 31 mapas, 21,5 cm.—Tela. 1.350 grs.

1.5. Anuarios. Directorios. Alma- naques. Revistas.

- 11661
Anuario del Mercado español 1972.—Ma-
drid, Banco Español de Crédito (BA-
NESTO), 1972.—641 págs. con mapas, 30
centímetros. 1.870 grs.

1.6. Periodismo. Periódicos. Re- portajes.

- 11662
Arco, Manuel del. *Mano a mano*. (Sele-
cción de entrevistas dedicadas a la me-
moria del autor.) Prólogo de Manuel
Aznar.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.
726 págs. con grabs., 28,5 cm.
Piel: 2.000,00
2.880 grs.
- 11663
**Los que fueron... Relación... de los que
ejercieron el periodismo en esta ciudad**.
Zaragoza, Asociación de la Prensa, 1971.
17 págs. + 1 hoj., 15,5 cm.

2

Filosofía. Psicología.

- 11664
Adorno, Theodor W. *Filosofía y supers-
tición*. Trad. del alemán por Jesús Agui-
rre y Víctor Sánchez de Zavala.—Ma-

drid, Alianza Editorial, 1972.—183 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 397.) 130 grs.

11665

Amiot, Michel (y otros). *Las ideologías en el mundo actual*. Trad. del francés por Ricardo Mazo.—Barcelona, Dopesa, 1972.—275 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Documento Periodístico, 37.) 175 grs.

11666

Balmes Urpía, Jaime. *El Criterio*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—254 páginas, 17 cm.—Skai.—(Col. Escritores Universales.) 215 grs.

11667

Bird, Joseph y Lois. *El matrimonio es para adultos*. Trad. del inglés por José M.ª García Wamba.—Santander, Sal Terrae (Apartado 77), 1972.—368 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 14.) 330 grs.

11668

Bunge, Mario. *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Traducción del inglés por Manuel Sacristán. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—955 págs., 23 cm.—(Col. Convivium, 8.) 1.270 grs.

11669

Calle, Ramiro A. *Los tests para el conocimiento de sí mismo y de los demás*. Tomo II. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Cedel (Apartado 5.326), 1972. 279 págs. con grabs., 16 cm. 240 grs.

11670

Chateau, Jean (y otros). *Tratado de psicología del niño*. Tomo I: *Historia y generalidades*. Trad. del francés por Luis Hernández Alfonso. Revisión de Gonzalo Gonzalvo Mainar.—Madrid, Ediciones Morata, 1972.—178 págs., 23,5 cm. 320 grs.

* La obra constará de 6 vol., dispuestos de la siguiente forma:

- I: *Historia y generalidades*.
- II: *Desarrollo biológico*.
- III: *Infancia animal. Infancia humana*.
- IV: *Desarrollo afectivo y moral*.
- V: *Psicología diferencial*.
- VI: *Deficiencias e inadaptaciones*.

11671

Descartes, Renato. *Discurso del Método*.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1972.—85 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Compendios Vosgos, 11.) 80 grs.

Díaz-Plaja, Fernando. *Manual del imperfecto viajero*. (V. n.º 12502.)

11672

Dukes, Paul. *Yoga*. Trad. del inglés por Víctor Schols (*sic*). (Edición especial.) Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—333 páginas con láms. + 1 hoj., 17,5 cm.—Piel. (Colección *) 290 grs.

11673

Elorduy, Eleuterio. *El estoicismo*. Colaboración de J. Pérez Alonso.—Madrid,

Editorial Gredos, 1972.—2 vols., 24,5 centímetros.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 75.) 900,00 1.335 grs.

11674

Eysenck, H. J. *Fundamentos biológicos de la personalidad*. Trad. del inglés por M.ª Dolores Bordas. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1972.—357 páginas con grabs. + 1 hoj., 23 cm.—(Colección Conducta Humana, 5.) 600 grs.

11675

Fast, Julius. *La incompatibilidad entre hombres y mujeres*. Trad. del inglés por Nuria Pompeia.—Barcelona, Editorial Kairós, 1972.—189 págs. + 1 hoj. con dos dibujos, 20 cm. 230 grs.

11676

Ferrer-Garriga, E. *La Psicología*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—220 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Sí, No, 20.) 30,00 170 grs.

11677

Freud, Sigmund. *Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis*. Traducción del alemán por Luis López-Ballesteros. 5.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—238 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 62.) 170 grs.

11678

Genovés, Vicente. *Filosofía*. Sexto curso de Bachillerato.—Valencia, Edit. Ecir, 1972.—319 págs. con grabs., 21 cm. 100,00 390 grs.

11679

Graven, Jacques. *El pensamiento no humano. Los misterios del psiquismo animal*. Prólogo de Jacques Lecomte. Traducción del francés por Nuria Ribera.—Barcelona, Edit. Plaza & Jonés, 1972.—253 págs. con grabs. y láms., 18 centímetros.—(Colección Horizonte, 22.) Cart.: 175,00 450 grs.

11680

Guía astrológica útil para todos los signos del Zodíaco para conocerse a sí mismo y conocer a los demás. Trad. del inglés por J. Piñeiro. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—110 páginas, 17,5 cm. 70 grs.

11681

Koehler, Wolfgang (W. Köhler). *Psicología de la forma. Su tarea y últimas experiencias*. Introducción de Carroll C. Pratt. Presentación del autor y de la obra por José Germain. Trad. del alemán por José Germain y Federico Soto.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. 212 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Enc.—(Colección Textos y temas psicológicos, 20.) 460 grs.

11682

Kolle, Oswald. *Tu marido, ese desconocido*. Trad. del alemán por Aurora Martí y Frederik Koning. Edición especial. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—332 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—Piel.—(Colección *) 270 grs.

11683

Kolle, Oswald. *Tu mujer, esa desconocida*. Trad. del alemán por Aurora Martí y Frederik Koning. Edición especial. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—333 páginas, 17,5 cm.—Piel.—(Col. *) 280 grs.

11684

Lerbert, Georges. *Qué ha dicho verdaderamente Piaget*. Trad. del francés por César Suárez.—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—126 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Qué ha dicho verdaderamente, 21.) 140 grs.

11685

Lorayne, Harry. *Cómo adquirir una supermemoria*. Trad. del inglés por B. Porta. EDICIÓN ESPECIAL.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—333 págs., 18 cm. Piel.—(Col. *) 285 grs.

11686

Maquiavelo, Nicolás. *El Príncipe*.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1972.—115 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Compendios Vosgos, 9.) 100 grs.

11687

Mariás, Julián. *Historia de la Filosofía*. 24.ª edición, nuevamente ampliada. Prólogo de Xavier Zubiri. Epílogo de José Ortega y Gasset.—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—XXXVIII + 515 páginas, 22 cm.—(Col. Manuales de la Revista de Occidente.) 739 gr.

11688

Platón. *La República*.—Barcelona, Editorial Vosgos, 1972.—93 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Compendios Vosgos, 10.) 82 grs.

11689

Ray, Maurice. *El descubrimiento del amor*. Trad. del francés por Juan Camafort. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1971.—202 páginas + 1 hoja, 21 cm. 240 grs.

11690

Rintelen, Fritz Joachim von. *Values in European through I*.—Pamplona, Universidad de Navarra. Distrib.: Publinter, 1972.—565 págs., 22 cm.—(Col. Filosofía, 13.) 540,00 750 grs.

11691

Russell, Bertrand. *Fundamentos de Filosofía*. Trad. del inglés de R. Crespo y Crespo.—Barcelona, Plaza et Janés, 1972.—633 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección El Arca de Papel, 16.) 370 grs.

11692

Smith, Agueda. *Desarrolle su personalidad. Manual psicológico práctico*.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—160 páginas con grab., 18 cm. 170 grs.

11693

Trías Mercant, Sebastián. *El pensamiento y la palabra. (Aspectos olvidados de la Filosofía de R. Llull)*.—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1972.—90 págs. + 1 hoja, 21,5 cm. 130 grs.

3 Religión. Teología.

- 11694
Aboin, Mariano. Conde de Montefrío. Los Mormones. La Iglesia de Jesucristo de los Santos del último día.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1971.—88 páginas, 16,5 cm.—(Col. Iglesias y Sectas.)
20,00
60 grs.
- 11695
Antiguo Testamento (Exposición histórica). 2.ª edición.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1964.—Carpeta con 21 lecciones de 8 págs., 21 cm.—(Col. Cristo en casa.)
100,00
345 grs.
- 11696
Arasa, Ramón (y otros). *La federació de joves cristians de Catalunya. (Contribució a la seva historia).* 3.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1972.—274 páginas con grab., 20,5 cm. 360 grs.
- 11697
Barbeito Louro, Luis. Reflexiones sobre el dolor.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1972.—22 págs. + 1 hoj., 16 cm.—(Colección Testigos de Cristo, 9.)
10,00
20 grs.
- 11698
Batlle, Antonio. Nous escrits de Mossén Batlle. Presentats per Jordi Gali.—Barcelona, Edit. Laia, 1971.—199 páginas con láms., 19,5 cm.—(Col·lecció El Mon Avui, 18.)
230 grs.
- 11699
Bigg, Derek. La racionalidad de la Revelación.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas (Responsable de la edición: José Grau, calle Murcia, 33), 1971. 85 págs., 18,5 cm. 100 grs.
- 11700
Cámara, Helder. El desierto es fértil. Libro de ruta para las minorías abrahámicas. Trad. del original francés por Ramón M. Sans Vila.—Salamanca, Ediciones Sigueme, 1972.—89 págs., 20,5 cm. (Sol. Séptimo Sello, 17.)
105 grs.
- 11701
Campion, Edmund. La Misa.—Madrid, Edics. Fe Católica (Maldonado, 1), 1971. Carpeta con 10 lecciones de 8 págs., 21 centímetros.—(Col. Cristo en Casa.)
50,00
140 grs.
- 11702
Capó Bosch, Juan y Jaime. Hacia una renovación de los Cursillos de Cristiandad.—Madrid, Euramérica, 1971.—84 páginas, 18 cm. 45,00
- 11703
Carta abierta con sello de urgencia a un Testigo de Jehová. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1971.—64 páginas, 16,5 cm.—(Col. Iglesias y Sectas.)
15,00
50 grs.
- 11704
Congar, Yves. Entre borrascas. La Iglesia hoy afronta su futuro. Trad. del francés.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1972.—119 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Diakonia, 37.)
110 grs.
- 11705
Congregación de Hermanas del Amor de Dios.—Zamora, Congregación de Hermanas del Amor de Dios. Salamanca, Graficesa, 1972.—204 págs. + 2 hoj., 16,5 cm. 140 grs.
- 11706
Corredor García, Fray Antonio (O. F. M.). ¿Qué ocurrió en la Codosera?—Cáceres, Edit. Cruzada Mariana, 1972.—36 págs. con 10 láms., 22 cm. 40,00
65 grs.
- 11707
Chagneau, François. Quédate, Dios. Trad. del francés por Joaquín G. Carrasco.—Salamanca, Edics. Sigueme, y Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1972.—142 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Temas Vivos, 18.)
140 grs.
- 11708
Evangélicos. Los Evangélicos. Responde la Biblia.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1972.—85 págs., 16,5 cm.—(Colección Iglesias y Sectas.)
20,00
60 grs.
- 11709
Fagal, Guillermo A. Tres horas de vida. Madrid, Edit. Safeliz, 1972.—63 páginas, 18 cm. 60 grs.
- 11710
Fitzwater, Perry Braxton. La mujer, su misión, posición y ministerio. Trad. del inglés de Dorotea McCullough.—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangélico (Camelias, 19), 1972.—72 págs., 17 centímetros. 70 grs.
- 11711
García del Valle, José. Jesucristo y la Iglesia.—León (s. e., autor, Capellán Castrense del Ejército). Imp. Diocesana, 1972.—176 págs., 21 cm. 220 grs.
- 11712
Graham, Billy. El secreto de la felicidad. La enseñanza de Jesús sobre la felicidad tal como fue expresada en las Bienaventuranzas. Trad. del inglés por Ramón Taibo Sienes. 6.ª edición española.—Barcelona, Edit. Alturas, 1972. 177 págs., 16,5 cm. 170 grs.
- 11713
Grau, José. Conversión o perdición. 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Evangélicas Europeas, 1972.—80 págs., 17,5 cm. 60 grs.
- 11714
Grau, José. Una respuesta evangélica. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas (Responsable: José Grau, calle Murcia, 33), 1971.—170 páginas, 17 cm. 170 grs.
- 11715
Hamel, Edouard. Los diez mandamien-
- tos. Trad. del francés de Gonzalo Higuera.—Santander, Sal Terrae, 1972.—148 págs., 21,5 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 33.)
210 grs.
- 11716
Harmon, Elena Gould. El Camino a Cristo.—Madrid, Edit. Safeliz, 1972.—244 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm. 170 grs.
- 11717
Henry, A.-M. La fuerza del Evangelio. Trad. del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—324 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Colección Biblioteca Mensajero, 28.)
570 grs.
- 11718
Igartua, Juan M. Historia de la salvación.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1971. Carpeta con 21 lecciones de 8 págs., 21 centímetros.—(Col. Cristo en Casa.)
100,00
280 grs.
- 11719
Infante-Galán, Juan. Rocio, la devoción mariana de Andalucía.—Sevilla, Edit. autor, 1971.—XV + 200 págs. + 3 hojas con grabs. y láms., 21,5 cm. 100,00
- 11720
Iniciación al Catolicismo. 4.ª edición.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1970.—Carpeta con 10 lecciones de 4 págs., 21 cm. (Col. Cristo en Casa.)
25,00
80 grs.
- 11721
José María de Dios. Las apariciones de Garabandal. ¿Sin interés?—Zaragoza, Edit. Círculo (P.º Fernando el Católico, 39), 1972.—442 págs., 19 cm. 190,00
411 grs.
- 11722
Julve Villuendas, Vicente R. Comunidad de Santa Catalina de Siena.—Guadalajara, Edit. OPE (apartado 100), 1972.—372 págs. con láms. + 5 hoj., 23,5 cm. 740 grs.
- 11723
Kanis, Peter. Curso Fundamental [de Fe Católica]. 8.ª edición revisada.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1972.—Carpeta con 21 lecciones de 8 págs., 21 cm.—(Col. Cristo en Casa.)
100,00
270 grs.
- 11724
Koch, Kurt E. Entre Cristo y Satanás. Trad. del alemán por Elba B. de Winter.—Tarrasa (Barcelona), Edit. Samuel Vila (Blasco de Garay, 134), 1971. 202 págs., 18,5 cm. 210 grs.
- 11725
Laepple, Alfred. El mensaje bíblico de nuestro tiempo. Trad. de Camilo Sánchez F. Fuentenebro. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—463 páginas, 21 cm.
- 11726
Laepple, Alfred. El mensaje de los Evangelios hoy. Manual de lectura y predicación. Trad. del alemán por Ramón Ferrer Albero. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—461 páginas, 21 cm.

- 11727
Lecturas cristianas para nuestro tiempo. (Tercer trimestre 1972). Trad. del francés.—Madrid, Apostolado de la Prensa.—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1972.—1 vol. con paginación singular por cuadernillos y hojas, 20 cm. 220 grs.
- 11728
Leon-Dufour, Xavier (y otros). *Vocabulario de Teología Bíblica.* Trad. del francés por Alejandro E. Lator Ros. 5.ª edición, revisada y ampliada.—Barcelona, Edit. Herder, 1972.—974 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca Herder, 66.) 1.220 grs.
- 11729
Loew, Jacques. *Ese Jesús al que se llama Cristo.* (Retiro en el Vaticano 70). 2.ª edición.—Madrid, Euramérica, 1971.—264 págs., 20 cm.—(Col. C.E.U.) 155,00
- 11730
López, A. *También hoy Jesucristo. Por qué, cuándo, dónde. Material didáctico.* Coautor: P. Alastrué. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—31 cuadernillos con grabs., 29,5 cm. 400 grs.
- 11731
López de S., Jeremías (seud. de Juan Francisco Arroyo Mateos). *Mi hallazgo de la piedra filosofal y del gran secreto para llegar a estar llenos de toda la plenitud de Dios o Dios revela en Valladolid el gran secreto que hace fácil la castidad.*—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas (calle Eras, 7). 1972.—1 vol., 20 cm. 250,00
250 grs.
- 11732
López de S., Jeremías (seud. de Juan Francisco Arroyo Mateos). *Próxima, histórica y auténtica venida de los extraterrestres.*—Piedras Albas (Cáceres), Edit. autor. Distrib.: Divulgaciones Benéficas (calle Eras, 7), 1970.—222 páginas con grabs., 21 cm. 150,00
185 grs.
- 11733
Lortz, Joseph. *Historia de la Reforma.* Trad. del alemán por Lucio García Ortega.—Madrid, Taurus, 1972.—2 vols., 21 centímetros.—Col. Ensayistas, 87.) Los dos: 902 grs.
- 11734
Lubich, Chiara. *La caridad como ideal.* Madrid, Edit. Ciudad Nueva (calle Luis Cabrera, 12, 3.º), 1972.—101 págs. + 1 hoja, 16 cm. 70 grs.
- 11735
María en la espiritualidad de la Iglesia, por **Enrique Llamas-Martínez** (y otros).—Madrid, Edit. Cocusa (Torregalindo, 5), 1972.—304 págs., 23 cm.—(Estudios Marianos, XXXVI.) 580 grs.
- 11736
Mateos, Juan. *Cristianos en fiesta.*—Madrid, Edics. Cristiandad (Huesca, 44), 1972.—316 págs., 18,5 cm. 380 grs.
- 11737
Maxwell, Arturo S. *¡Este es el fin!*—Madrid, Edit. Safeliz, 1972.—92 páginas, 17,5 cm. 90 grs.
- 11738-39
Misa. La Misa de cada día. (Conforme al Nuevo Misal Romano).—Madrid, Apostolado de la Prensa. Zaragoza, Hechos y Dichos, 1972.—2 vols., 16,5 cm.—Agosto 1972.—230 págs. 170 grs.—Septiembre 1972.—206 págs. 130 grs.
- 11740
Misioneros del Verbo Divino.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1972.—55 págs. con grabs. y láms., 28 cm. 450 grs.
- 11741
Nicolau, Miguel. *La crisis de la Iglesia. Criterios de renovación.*—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—VX + 318 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(B.A.C. Minor, 27). Encuadernada: 150,00
190 grs.
- 11742
Nicolau, Miguel. *Jesucristo y sus testigos.*—Madrid, Edics. Fe Católica, 1971. Carpeta con 10 lecciones de 8 págs., 21 centímetros.—(Col. Cristo en Casa.) 50,00
150 grs.
- 11743
Quoist, Michel. *Oraciones para rezar por la calle.* Trad. del francés por J. L. Martín Descalzo y R. M.ª Sans Vila. 35 edición.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—211 págs. con láms., 19 cm.—(Col. Hinnerí, 12.) 220 grs.
- 11744
Rafael María de Antequera (O. F. M.). *Historia de la aparición de Nuestra Señora del Espino.*—Chauchina (Granada) (s. e., autor), Imp. El Adalid, 1971.—51 págs. con láms., 16,5 cm.
- 11745
Rincón, Alfredo. *Tú eres Pedro.* Interpretación de «piedra» en Mat. 16, 18 y sus relaciones con el tema bíblico de la edificación.—Pamplona, Universidad de Navarra, 1972.—162 págs. + 1 hoj., 24,5 cm.—(Col. Teológica.) 320 grs.
- 11746
Riudor, Ignacio. *Iglesia de Dios, Iglesia de los hombres. Volumen I: Iglesia-Pueblo de Dios-Sacramento de salvación del hombre.*—Madrid, Apostolado de la Prensa (y otras cuatro editoriales), 1972.—270 págs., 21 cm.—(Colección Actualidad Teológica Española.) 315 grs.
- 11747
Ruiz de Castro, J. *La sublime vocación del hombre.*—Madrid, Edics. Fe Católica (Maldonado, 1), 1971.—Carpeta con 9 lecciones de 8 págs. cada una + 1 lección de 12 págs., 21 cm.—(Col. Cristo en Casa.) 50,00
150 grs.
- 11748
Scharbert, José. *¿Pecado original?* Traducción del alemán por Pedro R. Velasco Beteta.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1972.—173 págs., 18,5 cm.—(Col. Biblia y Kerygma, 15). 150 grs.
- 11749
Schenk, Juan Eduardo. *La Homilía diaria según los nuevos textos. Semanas XXVII a XXV del tiempo «durante el año» y Domingos ordinarios XVII a XXV.* Volumen 6.º—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1972.—306 páginas, 21 cm.—(Col. Cuadernos de Pastoral, 56-57.) 250,00
410 grs.
- 11750
Southwell, Robert. *Credo del Pueblo de Dios.*—Madrid, Edics. Fe Católica, 1970.—Carpeta con 10 lecciones de 8 páginas, 21 cm.—(Col. Cristo en Casa.) 50,00
150 grs.
- 11751
Southwell, Robert. *Nuevo Testamento.* 3.ª edición.—Madrid, Edics. Fe Católica, 1971.—Carpeta con 21 lecciones de 8 págs., 21 cm.—(Col. Cristo en Casa.) 100,00
270 grs.
- 11752
Taylor, Michael J. (y otros). *El misterio del pecado y del perdón.* Trad. del inglés de José M.ª Ruiz.—Santander, Sal Terrae, 1972.—291 págs., 21 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 32.) 390 grs.
- 11753
Testigos de Jehová. Síntesis de errores y refutación. 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Fe Católica, 1971.—62 págs. + 1 hoja, 16,5 cm.—(Col. Iglesias y Sectas.) 15,00
50 grs.
- 11754
Trenchard, Ernesto. *Exposición del Evangelio según San Marcos.*—Madrid, Editorial Literatura Bíblica (apartado 13002), 1972.—226 págs., 19 cm. 230 grs.
- 11755
Urrutia, José Luis de. *Corazón de Cristo.*—Madrid, Edics. Fe Católica, 1970.—Carpeta con 10 lecciones de 8 págs., 21 cm.—(Col. Cristo en Casa.) 50,00
140 grs.
- 11756
Vaharian, Gabriel. *Ningún otro Dios.* Trad. del inglés y del francés por Amador Lafuente y Manuel González, respectivamente.—Madrid, Edics. Marova, y Barcelona, Edit. Fontanella, 1972. 179 págs., 18,5 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.) 170 grs.
- 11757
Vergés, Salvador. *Dimensión social del amor.*—Bilbao, Mensajero, 1972.—116 páginas, 18 cm.—(Col. Temas Actuales de Teología Pastoral.) 100 grs.
- 11758
Vergés, Salvador. *El Rostro de Dios.*—Bilbao, Mensajero, 1972.—327 págs., 21 centímetro.—(Col. Temas Actuales de Teología Pastoral.) 430 grs.
- 11759
Virgen, La Virgen María.—Madrid, Ediciones Fe Católica (s. a.).—Carpeta con

10 lecciones de 8 págs., 21 cm.—(Colección Cristo en Casa.) 50,00
180 grs.

11760
Voillaume, R. *Orar para vivir.* Traducción del francés por M. Pastor.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—149 págs., 21 cm. 180 grs.

4 Sociología. Estadística.

11761
Angulo Uribarri, Javier. *Cuando los vecinos se unen.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1972.—165 págs., 18,5 cm. (Col. Justicia y Paz, 3.)

11762
Bermudo, José Manuel. *El McLuhanismo: Ideología de la tecnocracia.*—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—219 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Picazo-Libros de bolsillo, 4.) 60,00
160 grs.

11763
Borrajo Dacruz, Efrén. *Política social.* 12 edición.—Madrid, Doncel, 1972.—99 páginas con grabs. + 2 hoj., 23 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.) 168 grs.

Castro, Josué de. *Geopolítica del hambre.* (V. n.º 11779.)

11764
Documentos socio-políticos de Obispos españoles 1968-1972. Selección de textos por Javier Angulo Uribarri.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1972.—255 págs., 18 cm.—(Col. Justicia y Paz, 2.) 358 grs.

11765
Hauser, Philip M. *La sociedad caótica.* Prólogo de Salustiano del Campo. Traducción del inglés de Juan A. Mateanz.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—313 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Demos.) 300 grs.

11766
Limbo, Eduardo. *El monitor socio-cultural. Formación y autoformación. Métodos y técnicas.* Trad. del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—246 págs., 21,5 centímetros. 380 grs.

11767
Mucchielli, Roger. *La dinámica de los grupos.* Trad. del francés por José Montorio. 3.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—291 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. La Empresa Moderna.) 450 grs.

11768
Nacher, Enrique. *Desde el primate aullador hasta el cerebro sapiens. (Estudio sociobiográfico de nuestro modo de ser).*—Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—

380 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Nuevas Ciencias.) Tela: 200,00
330 grs.

11769
Nimkoff, M. *Ejercicios de Sociología.* Coautor: **Paul B. Foreman.** Trad. de Josefina Culebras Abril.—Madrid, Aguilar, 1972.—XII + 174 págs., 22 cm.—(Colección Ciencias Sociales.) 160,00

11770
Ortega y Gasset, José. *El hombre y la gente.*—Madrid, España Calpe, 1972. 247 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1501.) 38,00
190 grs.

11771
Poveda Ariño, José M.ª *Convivencia social.* 11.ª edición.—Madrid, Doncel, 1972. 175 págs. + 2 hoj., 23 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.) 280 grs.

11772
Poveda Ariño, José M.ª *Formación social.* 11.ª edición.—Madrid, Doncel, 1972. 138 págs. con grabs. + 3 hoj., 23 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.) 230 grs.

11773
Rousseau, Jean Jacques. *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.* Trad., prólogo y notas de Jesús Castellote.—Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1972.—151 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col. de Bolsillo Básica, 15, n.º 32-33.) 30,00
110 grs.

11774
Sociedad sin vivienda. (Síntesis).—Madrid, Euramérica, 1972.—280 págs., 18 centímetros.—(Col. Fundación Foessa. Síntesis, 7.) 100,00
210 grs.

11775
Violencia. *La violencia en el mundo actual.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972. 204 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Séptimo Sello, 14.) 220 grs.

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

11776
Absentismo laboral en la industria guipuzcoana, 1965/1971.—San Sebastián, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa, 1972.—105 páginas, 23,5 cm. 205 grs.

11777
Arbeloa, Víctor M. *Orígenes del partido socialista obrero español (I) (1873-1880).*—Algorta, Edit. Zero, 1972.—142 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col. Lee y discute, 32.) 40,00
110 grs.

11778
Bergier, Jacques. *Guerra secreta bajo los océanos.* Coautor: **Víctor Alexandrov.** Trad. del francés de Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza et Janés, 1972.

183 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart. 50,00
190 grs.

11779
Castro, Josué de. *Geopolítica del hambre. I.* Trad. del francés por Fabián García-Prieto Buendía.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1972.—339 págs., 18 centímetros.—(Col. Punto Omega, 140.) 250 grs.

11780
Contabilidad Nacional de España. 1964 a 1969 y avance de 1970.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1971.—1 vol., 27 cm.

Documentos socio-políticos de Obispos españoles 1968-1972. (V. n.º 11764.)

11781
Fernández Carvajal, Rodrigo. *La Sociedad y el Estado.* 4.ª edición.—Madrid, Doncel, 1972.—222 págs. con grabados + 1 hoj., 23 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.) 330 grs.

11782
Fernández Flores, Francisco. *Derecho y política bursátil.* Vol. 1.º—Barcelona (s. e., autor, agente de Cambio y Bolsa). Imp. Comercial y Artes Gráficas, 1972.—422 págs., 22 cm.—Tela. 839 grs.

11783
Ferrer, Alfonso. *Estructura social y política.* 2.ª edición.—Madrid, Doncel, 1972.—173 págs. con grabs. + 1 hoj., 23,5 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.) 320 grs.

11784
Fuentes Quintana, Enrique. *Política económica.* Coautor: **Juan Velarde Fuertes.** 12.ª edición.—Madrid, Doncel, 1972.—260 págs. con grabs. + 2 hoj., 23 centímetros.—(Col. La Polar es lo que importa.) 385 grs.

11785
Hegel, G. W. F. *La constitución de Alemania.* Introducción, traducción del alemán y notas de Dalmacio Negro Pavón.—Madrid, Aguilar, 1972.—242 páginas + 3 hoj., 19 cm.—(Col. Iniciación Política.) 230 grs.

11786
Informe sobre la distribución de las rentas. Año 1970.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1971.—1 vol., 28,5 centímetros.

11787
Kropotkin, Pedro. *Campos, fábricas y talleres.*—Algorta, Edit. Zero, 1972.—151 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 50.) 75,00
161 grs.

11788
Marañón, Luis. *Latinoamérica en la urgencia revolucionaria.*—Barcelona, Dopesa, 1972.—281 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 36.) 170 grs.

11789
Martínez Terrero, José. *Las Cooperativas de Venezuela.*—Caracas, Centro

Gumilla. Pamplona, Talls. Edit. Aramburu, 1972.—175 págs., 24 cm. 310 grs.

11790

Memoria de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1972.—1 volumen sin paginar, con grabs., 24 cm. 260 grs.

11791

Memoria de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, año 1971 (75 aniversario).—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1972.—95 páginas con grabs., 26 cm. 395 grs.

11792

Norden, Peter. Salon Kitty. (El sexo como arma política del Tercer Reich). Trad. del alemán por José M. Pomares.—Barcelona, Bruguera, 1972.—445 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Selección.) Piel: 250,00 345 grs.

* Salon Kitty fue un burdel político y el mejor de los centros de espionaje organizado por el Servicio de Seguridad nazi. Lugar discreto y distinguido, frecuentado por políticos, militares y diplomáticos e incluso jefes del Partido, era el más a propósito, entre vinos y jovencitas hitlerianas con espíritu de servicio patriótico sin límites, para hablar más de lo acostumbrado. Funcionó el establecimiento casi tres años, desde 1940 a 1943, no sin que el mismo Secret Service inglés conociera la existencia del local, conocimiento que guardó en secreto. 120 micrófonos instalados en el sótano y conectados con cada habitación captaron conversaciones grabadas en 25.000 discos.

11793

Oms, José M. Reorientación de la economía gerundense. La industrialización... Monografía industrial del estudio «Desarrollo económico-social de la provincia y comarcas de Gerona».—Gerona, Estudio de Gerona. Servicio de Difusión, 1971.—118 págs. + 1 hoj. con grab., 31 cm.—(Monografías Industriales.)

11794

Paresce, Gabriele. Rusia y China frente a frente. Trad. del italiano por J. M. de Burgos.—Barcelona, Edics. Clío, 1972.—93 págs., 20 cm.—(Col. Clío actualidad, 10.) 95 grs.

11795

Saldaña Trigo, Arcadio. El Mercado Común Europeo y los vinos españoles. Jerez de la Frontera, Caja de Ahorros, 1971.—79 págs., 18 cm.

11796

Sevan-Schreiber, Jean-Jacques. El desafío americano. Trad. del francés por Fernando Durán Villarreal. 14.ª edición. Madrid, Edics. Rodas, 1972.—328 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zigzag.) 90,00 200 grs.

11797

Síntesis del Estudio Dinámica y perspectiva del Valés.—Sabadell, Caja de Ahorros, 1971.—343 págs. con láms. y mapas, 29,5 cm. 1.350 grs.

11798

Sistema Cailide de depósito regular colectivo para facilitar la administración y negociación de valores mobiliarios.—Valencia, Fomento de Cultura Ediciones, 1972.—265 págs. + 2 hoj., 21 cm. 390 grs.

11799

Voltes Bou, Pedro. Historia de la Economía española hasta 1800.—Madrid, Editora Nacional, 1972.—380 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Ritmo Universitario.) 300,00

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

11800

Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.—Barcelona, Edit. Bayer Hnos. y Cía., 1972.—328 págs., 17 cm.—(Biblioteca Legislativa «LAP».) 200,00

11801

Alferez Callejón, Gabriel. Expedición y prórroga de pasaportes en España.—Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Justicia, 1971.—1 hoj. + 16 págs., 22,5 cm. 45,00

11802

Artiles, Pablo. Doce campanadas... (Anécdotas sangrantes del mundo de los «in»...).—Las Palmas de Gran Canaria, Edit. autor (Paseo de las Canteras, 66). Madrid, Imp. Diana, 1972.—272 págs. con láms. + 1 hoj., 17,5 cm. Tela. 290 grs.

11803

Berliri, Antonio. Principios de derecho tributario. Trad., estudio preliminar y notas por Narciso Amorós Rica y Eusebio González García.—Madrid, Editorial de Derecho Financiero, 1971.—2 volúmenes, 24,5 cm.

11804

Boronat Sellés, Alfredo. Temas de organización administrativa y seguridad social. (Oposiciones al Cuerpo Auxiliar del Instituto Nac. de Previsión).—Madrid, Academia Cima, 1971.—3 hoj. + 152 págs.

11805

Cantelar Rodríguez, Francisco. El matrimonio de herejes. Bifurcación del Impedimentum Disparis Cultus y divorcio por herejía.—Salamanca. Madrid, C.S.I.C., Instituto «San Raimundo de Peñafort», 1972.—XXI págs. + 1

hoja + 204 págs., 24 cm.—(Col. Monografías Canónicas Peñafort, 15.) 250,00 390 grs.

11806

CAPRETUSA (Canarias de Promociones y Explotaciones Turísticas, S. A.), informa, pregunta, espera y agradece. Informe 1972.—Santa Cruz de Tenerife (Villalba Hervás, 4, 6.º).—Madrid, Imprenta Aldus, 1972.—62 págs. con grabados y facsímiles, 28,5 cm. 205 grs.

11807

Consejo de Estado. Ley y reglamento orgánicos. Edición oficial.—Madrid, Secretaría General del Consejo de Estado, 1970.—230 págs., 17 cm. 150,00

11808

Contestaciones al Programa de oposiciones para ingreso en el Cuerpo Técnico administrativo del Mutualismo Laboral. Derecho de Seguridad Social.—Madrid, Academia Santos, 1971.—414 páginas, 27 cm.

11809

Contratos del Estado. 3.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1971. 688 págs., 17 cm.—(Col. Textos Legales.) 190,00

11810

Familias numerosas (Ley).—Barcelona, Edit. Bayer Hnos. y Cía., 1972.—114 páginas, 17 cm.—(Biblioteca Legislativa «LAP».) 60,00

11811

Fernández Rodríguez, Tomás Ramón. Derecho administrativo, sindicatos y autoadministración.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1972.—228 págs., 21,5 cm. 300 grs.

11812

García Montero, Javier. La piratería aérea.—Madrid, PPC, 1971.—32 páginas, 20,5 cm.—(Col. Nuevos Folletos, PPC, 16.) 15,00

11813

García Venero, Maximiano. Orígenes y vida del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (Derecho, Foro, Política).—Madrid, Colegio de Abogados, 1971.—494 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 23,5 cm.

11814

Jurisprudencia Civil y contencioso-administrativa. Año 1969. Sentencias dictadas por la Audiencia Territorial de Sevilla.—Sevilla, Colegio de Abogados, 1972.—129 págs., 24 cm. 190 grs.

11815

Ley sobre Propiedad Horizontal.—Barcelona, Edit. Bayer Hnos. y Cía., 1972. 44 págs., 17 cm.—(Biblioteca Legislativa «LAP».) 30,00

11816

Lista oficial de los señores Abogados [de Granada] y Guía Judicial. Año 1972. Granada, Ilustre Colegio de Abogados (Plaza Nueva, Palacio de Justicia), 1972. 147 págs., 23,5 cm. 265 grs.

- 11817
Lozano Ramírez, Francisco. *Fundamentos de Derecho.*—Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1971.—28 páginas, 24 cm.
- 11818
Lladonosa, Josep. *El bandolerisme a la Catalunya occidental (1473-1616).*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1972.—62 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Collecció Episodis de la Historia, 164.) 45 grs.
- 11819
Maestre Rosa, Julio. *Casos prácticos de Derecho Administrativo.*—Madrid, Editor, autor, 1971.—319 págs. + 1 hoja, 17,5 cm. 200,00
- 11820
Montero Aroca, Juan. *La intervención adhesiva simple. Contribución al estudio de la pluralidad de partes en el proceso civil.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1972.—267 págs., 20 cm.—(Col. De Iure et Vita.) 390 grs.
- 11821
Moore, Robin. *Contacto en Francia.* Trad. del inglés de Tomás Rodríguez Couto. 2.ª edición.—Barcelona, etc., Novaro, 1972.—223 págs. con láms., 21 cm. Tela.—(Col. Exitos.) 360 grs.
- 11822
Morales Moreno, Antonio Manuel. *Poseción y usucapión. Estudio de la posesión que conduce a la usucapión en el Código Civil Español (Premio «Luis Vives 1968»).*—Madrid, C.S.I.C., Junta de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales, 1972.—XXVIII + 383 págs., 24,5 centímetros. 450,00
Tela: 500,00
728 grs.
- 11823
Muñoz Uestibidea, Ricardo. *Organización administrativa.* (Oposiciones al Cuerpo Auxiliar de Oficinas de la Dirección General de Seguridad).—Madrid, Academia Saballero, 1971.—142 páginas, 21 cm. 300,00
- 11824
Ordenanza del trabajo en las industrias de conservas y salazones de pescado.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1971. 41 págs., 21 cm. 25,00
- 11825
Ordenanzas del Consejo de Carmona. Edición y estudio preliminar por Manuel González Jiménez.—Sevilla, Diputación Provincial, 1927.—168 págs. con láminas + 1 mapa plegable + 4 hoj., 23 cm. 315 grs.
- 11826
Propiedad horizontal. 2.ª edición.—Madrid, Ministerio de Justicia. Comisión General de Codificación, 1971.—168 páginas, 17 cm.—(Col. Textos Legales, 83.) 80,00
- 11827
Puig Peña, Federico. *Compendio de Derecho Civil Español. Tomo V: Familia y sucesiones.* 2.ª edición, revisada y puesta al día).—Pamplona, Aranzadi, 1972.—929 págs., 24 cm.—Cart. 1.320 grs.
- 11828
Rankin, Hugh F. *La edad de oro de la piratería.* Trad. del inglés por Manuel de la Escalera.—Madrid, Doncel, 1972). 216 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro joven de bolsillo, 25.) 210 grs.
- 11829
Reglamento de instalaciones frigoríficas (O. de 6 de febrero de 1967).—Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1971.—59 páginas, 15,5 cm.
- 11830
Reglamento Nacional de trabajo en Prensa.—Madrid, Ministerio del Trabajo, Servicio de Publicaciones, 1971.—124 págs., 21 cm.—(Biblioteca de Textos Legales.) 40,00
- 11831-33
Alvarez, A. (y otros). *Fichas de desarrollo. 1.º nivel (E.G.B.).* 2.ª edición. Valladolid, Edit. Miñón, 1972.—3 volúmenes con grabs., 24 cm. 25,00
130 grs.
— *Nueva Matemática.*
— *Nuestro Mundo.*
— *Lengua Española.*
- 11834-42
Alvarez, A. (y otros). *Fichas de trabajo. 1.º nivel (E.G.B.).* 2.ª edición.—Valladolid, Edit. Miñón, 1972.—9 vols. con grabados, 24 cm. 20,00
— *Nuestro Mundo. 1.º trimestre.* 100 grs.
— *Idem, id. 2.º trimestre.*
— *Idem, id. 3.º trimestre.*
— *Lengua española. 1.º trimestre.*
— *Idem, id. 2.º trimestre.*
— *Idem, id. 3.º trimestre.*
— *Nueva Matemática. 1.º trimestre.*
— *Idem, id. 2.º trimestre.*
— *Idem, id. 3.º trimestre.*
- 11843-45
Alvarez, Antonio (Director). *Lápiz y color. Dibujo y pintura. Primer nivel (E.G.B.).* 3.ª edición.—Valladolid, Editorial Miñón, 1972.—3 vols. con grabs. y láminas, 21 cm. apais. 25,00
110 grs.
— *Primer trimestre.*
— *Segundo trimestre.*
— *Tercer trimestre.*
- 11846-48
Alvarez, A. (y otros). *Libro de consulta. Primer nivel (E.G.B.).* 2.ª edición.—Valladolid, Edit. Miñón, 1972.—3 volúmenes con grabs., 24 cm. 200 grs.
- 11849-51
Alvarez, Antonio (Director). *Manos hábiles. Trabajos manuales. Primer nivel (E.G.B.).*—Valladolid, Edit. Miñón, 1972. 3 vols. con grabs. + 1 bolsa con material complementario, 25,5 cm. 20,00
80 grs.
— *1.º trimestre.*
— *2.º trimestre.*
— *3.º trimestre.*
- 11852
Amo Vázquez, Juan. *Expresión plástica. 6.º (E.G.B.).*—Salamanca, Anaya, 1972.—79 págs. con grabs. y láminas, 29,5 cm. 260 grs.
- 11853
Bilbao, Begoña. *Lecturas comentadas. 4.º curso. 10.ª edición.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—152 páginas con grabs., 23 cm.—Cart. 350 grs.
- 11854
Bilbao, Begoña. *Lecturas comentadas. 5.º curso. 5.ª edición.*—Madrid, Bibliográfica, y Burgos, Santiago Rodríguez, 1972.—135 págs. con grabs., 23 cm.—Cart. 290 grs.
- 11855-56
Bilbao, Begoña (y otros). *Para ti. Nuestro lenguaje. (E.G.B.). De la experiencia a la expresión.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—2 volúmenes con grabs., 23 cm.—Cart. 310 grs.
360 grs.
— 2.º, 129 págs. 310 grs.
— 4.º, 157 págs. 360 grs.
- 11857-59
Comprensión y expresión. Fichas de trabajo con guía metodológica. Educación General Básica: Lengua.—Barcelona, Edit. Teide, 1972.—3 vols., 20,5 centímetros apais.
— 2.º, por **Carmen Pleyan**, etc. 610 grs.
— 4.º, por **Carmen Pleyan**. 440 grs.
— 3.º, por **Laura Masip**, etc. 560 grs.
- 11860
Cuadrícula Anaya.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—12 cuadernos de 16 páginas con dibujos, 24,5 cm. Los 12: 400 grs.
- 11861-65
Departamento de Educación Anaya. Cosmos. Area Natural y Social (E.G.B.). Salamanca, Anaya, 1972.—Vols. con grabados.
— 3.º: *Cuaderno de trabajo II.*—29,5 centímetros. 200 grs.
— 3.º: *Libro de consulta del alumno.*—29,5 cm. 425 grs.
— 3.º: *Fichas de evaluación.*—25 cm. 140 grs.
— 4.º: *Libro de consulta del alumno.*—29,5 cm. 540 grs.
— 4.º: *Fichas de evaluación.*—25 cm.

- 11866-68
Departamento de Educación Anaya. El Mundo de la Ciencia (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1972.—Vols. con grabados, 25 cm.
 — 4.º *Fichas de enseñanza individualizada.* 240 grs.
 — 5.º *Libro de consulta del alumno.*—140 págs. 330 grs.
 — 5.º *Fichas de enseñanza individualizada.* 280 grs.
- 11869-70
Departamento de Educación Anaya. Mundo Nuevo (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1972.—Vols. con grabados, 24,5 cm.
 — 5.º *Libro de trabajo.* 240 grs.
 — 5.º *Libro de lecturas.* 430 grs.
- 11871-72
Departamento de Educación Anaya. Nuestra Lengua (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1972.—Vols. con grabados, 25 cm.
 — 5.º *Fichas de enseñanza individualizada, I.* 280 grs.
 — 5.º *Fichas de enseñanza individualizada, II.* 280 grs.
- 11873-76
Departamento de Educación Anaya. La Vida del hombre. Area social (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1972.—Volumenes con grabados, 25 cm.
 — 3.º *Libro de consulta del alumno.*—135 págs. 320 grs.
 — 3.º *Fichas de enseñanza individualizada, II.* 219 grs.
 — 5.º *Fichas de enseñanza individualizada, I.* 270 grs.
 — 5.º *Fichas de enseñanza individualizada, II.* 210 grs.
- 11877
Deschamps, María. Matemática. Fichas de trabajo. 3.º Educación General Básica. Coautor: **Ricardo Pons.**—Barcelona, Edit. Teide, 1972.—1 vol. sin paginar, con grabados, 26,5 cm. 511 grs.
- 11878
Echevarría, Carmen. Inglés 6.º Libro de consulta del alumno (E.G.B.). Coautor: **José Merino.**—Salamanca, Anaya, 1972.—159 págs. con grabados, 30 cm. 500 grs.
- 11879
Equipo didáctico de Editorial Cíncel. Comienzo a calcular. Fichas para aprender a calcular. Nivel de introducción. Madrid, Edit. Cíncel (Alberto Aguilera, 32), 1972.—57 págs. con láms., 24 cm. 130 grs.
- 11880-84
Fichas de actividades. (E.G.B.).—Madrid, Edics. S. M., 1972.—Carpetas con fichas, con grabados, 24 cm.
 — *Area de Lenguaje. Primer curso o nivel.* 90,00 415 grs.
 — *Area de Matemáticas. Primer curso o nivel.* 90,00 410 grs.
 — *Area de Matemáticas. Cuarto curso o nivel.* 90,00 411 grs.
- *Area de Matemáticas. Segundo curso o nivel.* 90,00 420 grs.
 — *Area de Experiencias. Segundo curso o nivel.* 90,00 420 grs.
- 1885-89
Fichas de enseñanza individualizada. Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—Volumenes con grabados, 24,5 cm.
 — *Matemáticas 1.º* 410 grs.
 — *Matemáticas 2.º* 300 grs.
 — *La Vida del Hombre 3.º (I).* 240 grs.
 — *Matemáticas básicas 3.º (I).* 270 grs.
 — *Matemáticas básicas 3.º (II).* 230 grs.
- 11890-95
Fichas de evaluación. (E.G.B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—Vols. con grabados, 24,5 cm.
 — *Matemáticas básicas, 1.º* 90 grs.
 — *Matemáticas básicas, 2.º* 140 grs.
 — *Lenguaje, 1.º* 52 grs.
 — *Lenguaje, 2.º* 51 grs.
 — *Lenguaje, 5.º* 60 grs.
 — *Cosmos, 5.º* 190 grs.
- 11896-902
Fichas de trabajo. (E.G.B.).—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—Carpetas conteniendo fichas, con grabados, 24 centímetros.
 — *1.º Matemática. Tercer trimestre, por Gonzalo Gómez Dacal.* 129 grs.
 — *3.º Ciencia y Vida. (Naturaleza.) Tercer trimestre, por Eliseo Lavara Gros, etc.* 150 grs.
 — *3.º Lenguaje. Tercer trimestre, por Begoña Bilbao, etc.* 150 grs.
 — *5.º Lenguaje. Tercer trimestre, por Begoña Bilbao, etc.* 155 grs.
 — *5.º Lenguaje. Tercer trimestre, por Begoña Bilbao, etc.* 150 grs.
 — *5.º Geografía e Historia. Tercer trimestre, por Blanca Guelbenzu, etc.* 120 grs.
 — *5.º Ciencias. Tercer trimestre, por José Roig Pons.* 160 grs.
- 11903
González, E. Senderuela. (Láminas de expresión.) (E.G.B.).—Barcelona, Editorial Tiede, 1972.—14 hoj. con grabados, 21 cm. apais. 140 grs.
- 11904
González-Simancas Lacasa, Rafael (y otros). Trabajos manuales. 4.º (Plan 1967).—Madrid, Edics. S. M., 1972.—100 páginas con grabados y láms. + 1 lámina, 17 cm. apais. 260 grs.
- 11905
Grandía Mateu, Luis. En avant! Le français pour les petites. (E.G.B.).—Valencia, Edit. Bello, 1972.—120 págs. con grabados, 24 cm. 220 grs.
- 11906
Grandía Mateu, Luis. En route vers la France. (E.G.B.). Colaboración de Françoise García Felices.—Valencia, Editorial Bello, 1972.—143 págs. con grabados, 24 centímetros. 255 grs.
- 11907
Lavara Gros, Eliseo. Ciencia y Vida. 2.º Areas de experiencia. (E.G.B.) Libro de consulta. Coautor: **M.º Corona Andrés Muñoz.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—136 págs. con grabados, 24 cm.—Cart. 330 grs.
- 11908
Mendleta de Hornos, Domingo (Director). Guía del estudiante. 4.º edición. Madrid, Edit. «Guía», 1972.—739 páginas, 21 cm.—(Publicaciones «Guía», 37.) 929 grs.
- 11909-11
Ofrenda. Texto de Religión.—Madrid, Ediciones Santillana, 1972.—Vols. con grabados, 26 cm.
 — *Primer curso.*—95 págs. 210 grs.
 — *Segundo curso.*—93 págs. + 1 hoja. 210 grs.
 — *Sexto curso.*—127 págs. 280 grs.
- 11912
Ortega Gazo, Antonio. Matemática. 2.º (E.G.B.) Expresión Matemática. Libro de consulta.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—123 págs. con grabados, 24 cm.—Cart. 310 grs.
- 11913-14
Paláu, Antonio. Baraja fotosilábica. Sistema Paláu.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—2 estuches con cartulinas para aprender a leer.
 — *Estuche 1.º*—54 cartulinas. 330 grs.
 — *Estuche 2.º*—43 cartulinas. 282 grs.
- 11915
Paláu, Antonio. Metodo lectográfico. (Sistema Paláu).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—11 cuadernos con dibujos, 21 cm. 20 grs.
- 11916-17
Ramos Sobrino, Angel. Matemáticas básicas. Libro de consulta del alumno. Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—2 volúmenes con grabados, 24,5 cm.
 — *Tercer curso.* 300 grs.
 — *Cuarto curso.* 300 grs.
- 11918
Sierra, Luis G. (y otros). Formación pretecnológica. Libro de trabajo. 6.º (E.G.B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—18 cuadernillos contenidos en carpeta, 30 cm. 440 grs.
- 11919
Sociedad. Fichas de trabajo. (E.G.B.) Barcelona, Edit. Teide, 1972.—1 volumen, 20,5 cm. apais.
 — 5.º, por **J. Ballbé, etc.** 525 grs.
- 11920
Susaeta Buesa, José A. (y otros). Trabajos manuales. 3.º (Plan 1967).—Madrid, Edics. S. M. (en distribución con Bibliográfica Española, Bruño y Editorial Luis Vives), 1970.—52 págs. con grabados y láms., 17 cm. apais. 130 grs.
- 11921
Vaerli, Eulalia (y otros). Bajo el sol en

tero. *Libro lectura*. 3.º (E.G.B.).—Barcelona, Edics. Casals (Apartado 1.091), 1972.—112 págs. con grabs., 20,5 cm.
250 grs.

11922
Velázquez, F. Barquero. *Nuevo método de trabajo escolar*. (E.G.B.) Coautor: **D. de Prada**.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—320 págs. con grabs., 27,5 cm. (Colección Textos Somosaguas.) 800 grs.

11923
Vigil, Francisco. *Vida social*. 5.ª edición. Madrid, Edit. Doncel, 1972.—174 páginas con grabs. + 1 hoj., 23,5 cm.
290 grs.

11924-26
Xirinachs, C. Yantina. *Fichas de trabajo para educación preescolar*. (E.G.B.) Coautor: **G. Aznar**.—Barcelona, Editorial Teide, 1972.—Vols. con láms., 20,5 centímetros.
— *Primero*. 430 grs.
— *Segundo*. 411 grs.
— *Tercero*. 410 grs.

11927
Yusta Calvo, Evello. *Matemática*. 4.º (E.G.B.) *Expresión matemática. Libro de consulta*.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—153 págs. con grabados, 24 cm.—Cart. 365 grs.

8.2. Didáctica - Psicopedagogía. Educación.

11928
Anales de la Fundación Juan March. Tomo II: 1963-1965.—Madrid, Fundación Juan March, 1972.—846 págs. + 13 hojas + 1 lám., 24 cm.—Piel. 1.970 grs.

11929
Benejam, Pilar (y otros). *Ciencias sociales y de la naturaleza. Guía didáctica. Quinto curso de E.G.B.*—Barcelona, Casals (Apartado 1.091), 1972.—100 páginas, 20,5 cm. 190 grs.

11930-31
Brauner, Alfred y Françoise. *La educación de un niño deficiente mental*. Traducción del francés por Paloma Sánchez de Molina y José Antonio Ríos González. 1.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—2 vols., 21 cm.—(Colección Psicología y Educación.)
1. *El período de iniciación*. 210 grs.
2. *La educación preparatoria*. 320 grs.

11932
Davies, Bernard D. *La educación social del adolescente*. Coautor: **Alan Gibson**. Traducción del inglés por José M. Vara y José L. Alvarez.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1972.—278 págs., 21 cm. (Colección Nueva Alianza, 46.) 350 grs.

11933
Departamento de Educación Anaya. *Cosmos. Area natural y social*. (E.G.B.)

4.º *Guía del profesor*.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—199 págs., 24,5 cm. 425 grs.

11934
Dommanget, Maurice. *Los grandes socialistas y la educación: de Platón a Lenin*. Trad. del francés por Mariano Muñoz Alonso.—Madrid, Edit. Fragua (calle Gaztambide, 77), 1972.—504 págs., 22,5 centímetros.—(Col. F.) 660 grs.

11935
Englebert, Marthe. *La educación sentimental de las hijas*. Trad. del francés. Bilbao, Edit. Mensajero, 1972.—141 páginas, 19 cm.—(Col. Matrimonio y Familia, 21.) 150 grs.

11936
Erdos, Renée F. *La enseñanza por correspondencia*. Adaptación del inglés por Juan Martí Salavedra.—Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana. Barcelona, Ceac. París, Unesco, 1972. 214 págs. con grabs., 22 cm. 370 grs.

11937
Faure, Pierre. *Ideas y métodos en la educación*.—Madrid, Edics. Narcea, 1972. 207 págs., 19 cm.—(Col. Educación Hoy.) 300 grs.

11938
Freinet, Celestin. *La educación moral y cívica*. Trad. del francés por Nicolás Sartorius, supervisada por el «Grupo de la Escuela Moderna en España». Barcelona, Edit. Laia, 1972.—82 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Biblioteca de la Escuela Moderna-B.E.M.) 85 grs.

11939
Freire, Paulo. *El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la liberación*. Tetos seleccionados por el I.N.O.D.E.P. (Instituto Ecuménico al Servicio del Desarrollo de los Pueblos).—Madrid, Editorial Marsiega, 1972.—157 págs., 20,5 centímetros.—(Col. Fondo de Cultura Popular, 16-17.) 100,00 200 grs.

11940
Gantier, Helene. *La enseñanza de los idiomas*. Trad. del francés por Daniel Vidal.—Madrid, Edics. Marova y Ediciones Fax, 1972.—193 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Biblioteca del Educador, 5.) 190 grs.

11941
Juegos de patio. Trad. del francés. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1972.—163 págs. con grabs., 16,5 cm. (Colección Juegos Dirigidos, 2.) 150 grs.

11942
Kelly, W. A. *Psicología de la educación. Psicopedagogía fundamental y didáctica. Aplicaciones especiales y enseñanza programada*. Trad. del inglés por Gonzalo Gonzalvo Mainar. 5.ª edición.—Madrid, Edics. Morata, 1972.—684 págs. con dibujos, 21 cm. 780 grs.

11943
Navarro, Ana María. *Casos de educación familiar*.—Pamplona, Universidad

de Navarra. Distrib.: Publinter, 1972. 170 págs., 19 cm.—(Col. Experiencias, 3.) 150,00 150 grs.

11944
Sourgen, H. (y otros). *Trabajos manuales y desarrollo del niño*. Trad. del francés por Nieves Faura. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1972.—180 páginas con grabs. y láms., 18 cm.—(Colección Educación, 4.) 280 grs.

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

11945
Comercio Exterior. Exportación. 3.ª edición.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1972.—276 págs., 24,5 centímetros. 432 grs.

11946
Lee, Laurie. *El maravilloso mundo del transporte*. Coautor: **David Lambert**. Traducción de Juan Novella Domingo. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—96 páginas con grabs. y láms., 27 cm.—(Colección Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00

10

Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore. Feminismo.

11947
Calle Iturrino, Esteban. *Mi cancionero vasco*.—Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína. Distrib.: C.S.I.C., 1971.—213 páginas, 24 cm. 125,00 300 grs.

11948
Cancionero general 1939-1971. Vol. 1.º Recopilación de Manuel Vázquez Montalbán.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972. 314 págs., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 206.) 260 grs.

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

11949
Figes, Eva. *Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad*. Trad. del inglés por Carmen Martín Gaité.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—207 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 396.) 150 grs.

11950
Verges, Salvador. *Fisonomía de la mujer moderna. Dimensión psico-social de la sexualidad*.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1972.—165 págs., 18 cm.—(Col. Temas Actuales de Teología Pastoral.) 150 grs.

11 Lingüística. Filología.

11951
Pottier, Bernard. *Presentación de la Lingüística. Fundamentos de una teoría.* Traducción del francés por Antonio Quilis. 2.^a edición.—Madrid, Edics. Alcalá, 1972.—152 págs., 24 cm.—(Col. Rumania.)
150,00
290 grs.

11.2. Filología inglesa.

11952
Corona. *Diccionario inglés-español y español-inglés.* 3.^a edición.—León, Editorial Everest, 1972.—719 págs. + 2 láminas, 24,5 cm.—Cart.—(Diccionarios Everest.)
1.245 grs.

11953
Elementary conversation aids. Dialogues and vocabulary.—Madrid, Edit. Agarthis Press, 1972.—71 págs., 18,5 cm.—(Colección Briam.)
80 grs.

11954
Elementary short stories. Texts for reading and conversation.—Madrid, Editorial Agarthis Press, 1972.—95 páginas, 18,5 cm.—(Col. Briam.)
100 grs.

11955
Ghio dell'Oro, Augusto. *Inglés básico.* 27.^a edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1971.—272 págs., 18 cm.—(Col. Manuales Prácticos.)
50,00
195 grs.

11.4. Filología francesa.

11956
C.E.L.A. (Centro Experimental de Lingüística Aplicada). Granada. *Sonimage IV. Methode audiovisuelle de Français.* (Plan 1967).—Madrid, Edics. S. M., Editorial Mangold y Enosa (lote 1.551/72). 232 págs. con grab. y mapas plegables, 20,5 cm.
380 grs.

11957
López Fanego, O. *Francés. (C.O.U.).*—Madrid, Edit. G. del Toro, 1972.—196 páginas con grab., 24 cm.
320 grs.

11.7. Filología española.

11958
Alonso Pedraz, Martín. *Diccionario del español moderno.* (Léxico modernísimo para el despacho del profesional, la oficina, la Universidad y el hogar). 4.^a edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972. XVI + 1.575 págs., 24,5 cm.—Tela.—(Colección Obras de Consulta.)
2.225 grs.

11959
Cardona de Gibert, Angeles. *Manual de Ortografía moderna.*—Barcelona, Edito-

rial Bruguera, 1972.—220 págs. + 2 hojas, 17,5 cm.—(Col. Libro Práctico, 54.)
40,00
170 grs.

11960
Cima. *Diccionario de la Lengua Española. Con nuevas normas de Prosodia y Ortografía de la R. A. y últimos vocablos de la Lengua.* 9.^a edición.—León, Editorial Everest, 1972.—1.087 págs. con láminas, 16,5 cm.—(Diccionarios Everest.)
650 grs.

11961
Vértice. *Pequeño diccionario de la Lengua Española actualizado...* 17.^a edición. León, Edit. Everest, 1972.—605 págs. con láminas, 13 cm.—(Diccionarios Everest.)
211 grs.

11.9. Filología clásica.

11962
Feo García, Julio. *Iter II. Método de Latín.* Quinto curso.—Valencia, Ecir (Apartado 842), 1972.—151 págs. con grabados, 21 cm.
60,00
200 grs.

11963
Soler García, Josefina. *Latín,* 3.^o (Plan 1967.) 2.^a edición. Coautor: **Gervasio Martínez Muñoz.**—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—260 págs. con grab. + 1 hoj., 21 centímetros.
100,00
400 grs.

12 Matemáticas.

11964
Bourbaki, Nicolás. *Elementos de historia de las Matemáticas.* Trad. del francés por Jesús Hernández.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—342 págs., 20 cm.—(Colección Alianza Universidad, 18.)
260,00
340 grs.

11965
Crámer, Harald. *Elementos de la teoría de probabilidades y algunas de sus aplicaciones.* Trad. del inglés por Anselmo Calleja. 6.^a edición, 2.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—XVI + 321 páginas con grab., 21,5 cm.—Tela.
570 grs.

11966
Galion, E. *Galeón-I y Galeón-II.* Traducción del francés y adaptación de Rosa Foix.—Barcelona, Edit. Teide, 1972. 2 vols. con grab., 26,5 cm.—(Actividades Matemáticas, 6 y 7.)
530 grs.

11967
Hironaka, Heisuke. *Introduction to the theory of infinitely near singular points.* Madrid, Instituto «Jorge Juan» (C.S. de I.C.), 1971.—104 págs., 32 cm.—(Col. Monografías y Memorias de Matemáticas, 1.)
100,00
460 grs.

11968
Marcos, Constantino. *Matemática moderna.* Cuarto curso. Coautor: **Jacinto Martínez.**—Madrid, Edics. S. M., 1972. 237 págs. con grab., 22 cm.
95,00
332 grs.

11969
Marcos de Lanuza, F. *Introducción al Lenguaje Matemático. (C.O.U.)* Colaboración de F. Marcos Marín.—Madrid, Editorial G. del Toro, 1972.—183 páginas con grab., 21 cm.
260 grs.

11970
Picard, Nicole. *La conquista del número. II. Comentarios para el profesor.* Traducción del francés por Antonio Mari. Revisión y adaptación por Ricardo Pons.—Barcelona, Edit. Teide, 1972. 76 págs. con grab. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Actividades Matemáticas, 2.)
100 grs.

11971
Pinós Solá, Arnaldo. *Matemática.* Tercer año. *Ciclo básico.*—Caracas, Ediciones CO-BO. Madrid, Imp. Héroes, 1972. 510 págs. con grab., 21,5 cm.
1.100 grs.

11972
Problemas para oposiciones.—Madrid, Academia Caballero, 1971.—74 págs + 2 hojas, 21,5 cm.
50,00

11973
Segura Domenech, Salvador. *Matemáticas.* Sexto curso.—Valencia, Edit. Ecir, 1972.—207 págs. con grab., 21 cm.
85,00
260 grs.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y química.

11974
Alfaro Segovia, Enrique. *Curso de electricidad.* 10.^a edición, corregida y adaptada al cuestionario vigente.—Madrid, Autor (Raimundo Fernández Villaverde, 53, 8.^o izqda.), 1972.—656 págs. con grabados, 24 cm.
675,00
940 grs.

11975
Burns, Desmond M. *Physics for Biology and Pre-Medical Students.*—London, Addison-Wesley Publishing Company. Barcelona, Imp. Mateu-Cromo, 1972. XVI + 614 págs. con grab., 23 cm.
1.001 grs.

11976
Duval, Clement. *Análisis químico cualitativo.* Trad. del francés por María Xirau Vayreda.—Barcelona, Edit. Oikostau (Apartado 5.347), 1972.—124 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 80.)
100 grs.

11977
Kibble, T. W. A. *Mecánica clásica.* Traducción del inglés por A. Madroñedo de la Cal.—Bilbao, Edit. Urmo, 1972. 288 págs., 24 cm.
450,00
510 grs.

- 11978
Mackowiak, J. *Físico-Química para metalúrgicos.* Trad. del inglés por Federico Fernández de Castillejo.—Madrid, Editorial Tecnos, 1972.—325 págs., con dibujos, 23,5 cm. 480 grs.
- 11979
Maleh, Isaac. *Física moderna.* Trad. del inglés por Mariano Velasco Durantez. Barcelona, Edit. Labor, 1971.—207 páginas con grabs. + 4 hoj., 19,5 cm.—(Colección Nueva Colección Labor, 132.) 250 grs.
- 11980
Marcos, Costantino. *Física y Química.* Cuarto año. Coautor: Jacinto Martínez. Madrid, Edics. S. M. (lote 1.551/72). 295 págs. con grabs., 22 cm. 110,00 435 grs.
- 11981
Marcos, Constantino (y otros). *Química.* Quinto curso.—Madrid, Edics. S. M., 1972.—240 págs. con grabs., 21 cm. 66,00 360 grs.
- 11982
Martínez Aguirre, Rafael. *Física y Química.* Tercer curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—247 págs. con grabados, 22,5 cm. 95,00 380 grs.
- 11983
Nagore Gómez, Eduardo. *Física.* Sexto curso de Bachillerato-Opción Ciencias. Valencia, Ecir (Apartado 842), 1972. 232 págs. con grabs., 21 cm. 95,00 285 grs.
- 11984
Nagore Gómez, Eduardo. *Física y Química.* (Cuarto curso de Bachillerato.) Valencia, Ecir, 1972.—333 págs. con grabados, 21 cm. 125,00 420 grs.
- 11985
Nagore Gómez, Eduardo. *Química.* Quinto curso de Bachillerato-Opción Ciencias.—Valencia, Ecir (E. López Mezquida) (Apartado 842), 1972.—224 páginas con grabs., 21 cm. 85,00 290 grs.
- 11986
Pérez Botella, Agustín. *Física y Química.* Tercer curso. (Plan 1967.) 4.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—255 páginas con grabs., 21 cm. 95,00 380 grs.
- 11987
Pérez Botella, Agustín. *Física y Química.* 3.ª edición. Cuarto curso. Plan 1967. Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—300 págs. con grabados, 21 cm. 125,00 440 grs.
- 11988
Rivas, A. *Física.* 7.ª edición.—León, Editorial Everest, 1972.—235 págs. con grabados, 21 cm.—(Textos Everest.) 310 grs.
- 11989
Rodríguez Roldán, M.ª Auxiliadora. *Estereoquímica de la anhidrización de 2-(Tetrahidroxibutil)-Furanos.* — Sevilla, Universidad, 1972.—88 págs. + 1 hoj. y esquemas, 24,5 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Ciencias, 15.) 218 grs.

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

- 11990
Hays, Salvatore Corcioli (seud. de José Ripollés). *Maravillas del mundo submarino.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1972. 123 págs. con láms. + 2 hoj., 17 cm. 140 grs.
- 13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.
- 11991
Swinton, William Elgin. *El maravilloso mundo de los animales prehistóricos.* Traducción de Luis Escolar Bareño. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—96 páginas con grabs y láms., 27 cm.—(Col. Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00
- 13.2-c. Biología. Citología. Histología.
- 11992
Frisell, Wilhelm R. *El ph en medicina.* Traducción del inglés por Jorge Bozal y Santiago Gubert.—Barcelona, Editorial Teide, 1972.—102 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Obras básicas de formación cultural.) 180 grs.
- 11993
Goldsmith, Edward (y otros). *Manifiesto para la supervivencia.* Trad. del inglés por Miguel Paredes.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—175 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 394.) 60,00 130 grs.
- 11994
Sánchez Cascos, Andrés (Director). *Genética al día.* (Curso de Genética, 1970.) Barcelona, Edit. Labor, 1972.—XII + 359 páginas con grabs., 19 cm.
- 13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.
- 11995
Beltrán Martínez, Antonio. *Las pinturas esquemáticas de Lecina (Huesca).*—Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Letras, 1972.—40 págs. con grabs. + 10 hoj. de láminas + 1 lám. plegable, 23 cm.—(Colección Monografías Arqueológicas, 13.) 180 grs.
- 11996
Charpentier, Louis. *Los gigantes y el misterio de los orígenes.* Trad. del francés por Manuel Rossell. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972. 287 págs. con láms., 22 cm.—(Col. Otros Mundos.) Tela: 200,00 540 grs.
- 11997
Más, Julio. *Perspectivas actuales de la arqueología en Cartagena y su proyección submarina.* — Cartagena, Athenas

Ediciones, 1972.—80 págs. con grabs. y láminas, 19,5 cm.—(Col. Almarjal, 34.) 180 grs.

11998
Sahlins, Marshall D. *Las sociedades tribales.* Trad. del inglés por Francisco Payarols.—Barcelona, Edit. Labor, 1972. 180 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Colección Nueva Colección Labor, 134.) 210 grs.

13.2-f. Botánica.

11999
Montserrat-Recorder, Pedro. *La Jacetania y su vida vegetal.*—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1971.—108 páginas con láms. y mapas plegables, 24 centímetros.

12000
Repollés, José. *El reino vegetal.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—221 páginas 17 cm.—(Col. Sí, No, 19.) 30,00 170 grs.

13.2-g. Zoología.

12001
Cobos, A. *Ensayo monográfico sobre las Anthaxia Eschs (Coleoptera Buprestidae) de América.* 3.ª parte: Subgénero *Agriaxia Kerremans.*—Almería, Instituto de Aclimatación (General Segura, 1). (C.S.I.C.-Patronato «Alonso Herrera»), 1971.—235 págs. con grabs. + láms. I-XVI, 24 cm.—(Archivos del Instituto de Aclimatación, XIV.) 400 grs.

12002
Nova, F. *Clave de las familias de Coleoptera Adephaga.* [Seguido de]: *Clave preliminar de los géneros ibéricos de Carabidae,* por A. Palanca.—Madrid, Departamento de Zoología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1972.—75 fols. con láms., 27 cm. 370 grs.

12003
Roberti, Marina. *El perro de aguas, Caniche. Cómo se cria. Cómo se adiestra.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—162 páginas con láms., 21 cm.—(Col. Manuales de Zootecnia.) 260 grs.

12004
Sonzini, Julio. *Acuarios de agua dulce y agua marina.* (Manual completo.) Adaptación de Manuel Rubió. — Barcelona, Editorial De Vecchi, 1972.—184 págs. con láminas, 21 cm.—(Col. Manuales de Zootecnia.) 270 grs.

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

12005
Archivos de Estudios Médicos y Agoneses. 20-21. — Zaragoza, Diputación Pro



vincial. Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.), 1972.—339 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 24 cm. 660 grs.

12006

Argoromendía (seud. de José Repollés). *La salud por el naturismo*.—Barcelona, Ediciones Rodegar (De Gassó), 1972. 121 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Rodegar.) 120 grs.

12007

Brown, Elmer (Director). *Progresos en hematología*. Vol. III. Coautor: **Carl V. Moore**. Trad. del inglés por J. Vives Puiggrós y A. Domingo Albos.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1972.—XV + 390 págs. con grabs., 25 cm.—Tela. 1.100 grs.

12008

Cohen, Jean. *Patología sexual*. Trad. del francés por Fabián García-Prieto Buendía.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1972. 206 págs. con dibujos, 18 cm.—(Col. Vida Afectiva y Sexual.) 100,00 170 grs.

12009

Crome, L. *Patología del retraso mental*. Coautor: **J. Stern**. Trad. del inglés por Luis Marítnez Millán. Edición española revisada por Juan Sabater.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1972. XII + 454 págs. con grabs., 24 cm.—Tela. 1.080 grs.

Dukes, Paul. *Yoga*. (V. n.º 11672.)

12010

Faye, Eleanor E. *El enfermo con déficit visual. Experiencia clínica en adultos y niños*. Con la colaboración de Clare M. Hood, etc. Trad. del inglés por José Egozcue.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1972.—XVI + 246 páginas, 23,5 cm.—Skai. 550 grs.

120011

Ferner, Helmut. *Embriología humana*. Traducción del alemán por José Salvo. Barcelona, Edit. Herder, 1972.—223 páginas con grabs., 21,5 cm. 300 grs.
Frisell, Wilhelm R. *El ph en medicina*. (Ver n.º 11992.)

12012

Gamstorp, Ingrid. *Neurología pediátrica*. Trad. del inglés por J. L. Martí Vilalta.—Barcelona, Edit. Pediátrica, 1972. XII + 426 págs. con grabs., 24,5 cm. Tela. 1.330 grs.

12013

Groote, Michele Ristich de. *La locura a través de los siglos*. Trad. del francés por Jaime Piñeiro. (Edición especial.) Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—332 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección *.) 290 grs.

12014

Hamolsky, Milton W. *Pruebas funcionales del tiroides*. Trad. de J. R. Masoliver.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—104 páginas, 26 cm.—Tela. 475,00

12015

Huber, Gerd (y otros). *Esquizofrenia y ciclotimia. Resultados y problemas*. Traducción del alemán por Santiago Pi Súñer. Revisión y prólogo a la versión española por Luis Valenciano.—Madrid, Ediciones Morata, 1972.—266 págs., 24,5 centímetros. 475 grs.

12016

Iriarte Ezcurdia, Miguel. *Correlación clínico-hemodinámica en la estenosis aórtica*. (Tesis).—Barcelona, Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1971. 9 págs., 24 cm.

12017

Laplane, R. (y otros). *Manual de pediatría*. Trad. de Pedro Roca Amigó. Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1972. 680 págs. con grabs. y láms., 21 cm. 1.150,00

12018

Mai, H. (Director). *Temas parapediátricos: ojos-nariz-dientes-piel*. Introducción por Alberto Valls S. de Puerta. Traducción del alemán por Angel Rico Aguado, etc.; revisado por J. A. Velasco, etc. Madrid, Edics. Morata, 1972.—997 páginas con grabs., 27,5 cm.—Tela.—(Enciclopedia Pediátrica dirigida por Opitz y Schmid, IX.) 2.950 grs.

12019

Marchal, A. *Paternidad responsable. (Fecundación controlada)*. Coautor: **O. J. de Mero**. Trad. del francés por Montserrat Montañés. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—332 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel. (Colección *.) 285 grs.

12020

Martínez Castillo, José. *Conductas obstétricas*.—Almería, Edit. Autor (Tocoginecólogo de la Beneficencia Provincial), Imprenta Bretones, 1972.—253 págs. con grabados + 1 hoj., 23,5 cm. 420 grs.

12021

Memoria estadística del Hospital de Navarra. Año 1971.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1972.—136 págs., 21 centímetros. 170 grs.

12022

Noquer-More, Santiago. *El acné vulgar. (Etiopatogenia y tratamiento)*.—Madrid, Instituto Farmacológico Latino, 1971. 19 págs. con grabs., 20,5 cm. apais.

12023

Pera Blanco-Morales, Cristóbal. *Avances en cirugía*. Tomo I.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1972.—XII + 232 págs. con grabados, 25,5 cm.—Skai. 731 grs.

12024

Perelló, Jorge. *Morfología. Fonoaudiología*. Prólogo de José Gisbert Alós.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1972. XV + 239 págs. con grabs., 22,5 cm. (Audiofonología y Logopedia, II.) 470 grs.

12025

Roitt, Iván M. *Inmunología esencial*. (Año Internacional del Libro.) Trad. del inglés por Emilio Yero Portuondo.—Barcelona, Edit. Jims, 1972.—VI + 231 páginas con grabs., 24 cm. 900,00 600 grs.

12026

Scurr, Cyril (Director). *Fundamentos científicos de la anestesia*. Codirector: **Stanley Feldman**. Trad. del inglés por José M. Alcover González.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1972.—XIV páginas + 1 hoj. + 699 págs. con grabados y láms., 26,5 cm.—Tela. 1.820 grs.

12027

Schultz-Wild, Lore. *El libro de la madre y el niño*. Coautor: **F. Muñoz López**. Traducción del alemán por Mauricio Wiesenthal.—Barcelona, Edics. Danae, 1972.—502 págs. con grabs., 24,5 cm. Tela.—(Biblioteca Danae.) 1.920 grs.

12028

Simposium sobre urgencias en cardiología pediátrica (Bilbao, 7 febrero 1970). Bilbao, Sociedad Vasco Navarra de Cardiología. Barcelona, Edit. Lacer, 1971. 63 págs. con grabs., 21 cm.

12029

Tabuena, Pedro D. *Goce de una vida sana y feliz. Principios básicos para lograr el bienestar físico y moral*.—Madrid, Edit. Safeliz, 1972.—95 págs., 18 cm. 90 grs.

14.1. Farmacología. Drogas.

12030

Cashman, John. *El fenómeno LSD*. Traducción del inglés por Rosalía Vázquez. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—219 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Cartoné.—(Col. Tribuna.) 440 grs.

12031

Dalet, F. *Manual sobre el empleo de antibióticos y quimioterápicos*. Coautor: **G. del Río**.—Barcelona, Edit. Eco (Fundación Puigvert), 1971.—111 págs., 21 centímetros. 230 grs.

12032

Librax y gastritis.—Madrid, Productos Roche, 1971.—16 págs. con gráficos, 30 centímetros.

12033

Librax y úlcera duodenal.—Madrid, Productos Roche, 1971.—16 págs. con gráficos, 30 cm.

12034

Macdonald, E. M. (Director). *Terapéutica ocupacional en rehabilitación*. Prólogo de Lord Amulree. Trad. del inglés. Barcelona, Edics. Salvat, 1972.—XVI + 515 págs. con grabs., 24,5 cm.—Tela. 1.250 grs.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

- 12035
Calvo Calvo, Felipe A. *La metalurgia: una disciplina olvidada. (Conferencia).* Salamanca, Facultad de Ciencias de la Universidad, 1971.—41 págs., 21 cm.
- 12036
Cárdenas, J. M. *Renault 15 y 17.* Coautor: **J. de la Torre.** Director de publicación: M. Thermolle.—Madrid, Atika, 1972.—96 págs. + 2 hoj. con grabados, 25,5 cm.—(Reparauto-Manual de Reparación, 95-96.) 200,00
300 grs.
- 12037
Conductor de ómnibus.—Madrid, Ministerio de Trabajo. Programa de Promoción Profesional Obrera. Dir. Gral. de Promoción Social, 1971.—100 hoj. con láminas, 21 cm. apais.—(Col. Cuaderno Didáctico, LII.)
- 12038
Curso básico de hormigón para mandos laborales.—Valencia, Centro de Estudios de Ingeniería y Arquitectura, 1971.—Lecciones de 17 hoj. aprox., 21,5 centímetros.
- 12039
Curso de interpretación fotográfica. 2.ª edición.—Madrid, Escuela de Geodesia y Topografía, 1970.—XV + 534 págs. con grabados y láms., 27 cm.
- 12040
Chaussin y Hilly, C. *Metalurgia. II.* Traducción por Fernández Aguilar.—Bilbao, Edit. Urmo, 1972.—320 págs. con grabados, 24 cm. 600,00
600 grs.
- 12041
Díaz Cala, Francisco. *Nociones de alcoholería.*—Madrid, Escuela Sindical de la Vid, 1971.—106 págs. con grabos., 21,5 centímetros.
- 12042
Dillenburgen, W. *Técnica de televisión. I.* Trad. del alemán por García Sainz. Bilbao, Edit. Urmo (Apartado 1.506), 1972.—352 págs. con grabos., 24 cm. 800,00
860 grs.
- 12043
Effenberger, Gerhard. *Empaquetado de la carne y productos cárnicos.* Coautor: **Kurt Scholte.** Trad. del alemán por José Romero Muñoz de Arenillas.—Zaragoza, Editorial Acribia, 1972.—186 págs. con grabados, 21 cm. 270 grs.
- 12044
Fabricación de azulejos.—Almazora (Castellón), Ferro Enamel Española, 1971.—2 vols. con grabos., 28,5 cm.
- 12045
Figuro Calvo, Mariano. *Introducción a la Aeronáutica.*—Madrid, Edix, 1971.—335 páginas con grabos. + 4 hoj., 24 cm.
- 12046
Grupo Juvenil de A. A. Aster. *Astromodelismo: Astronáutica juvenil.*—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—103 págs. con grabados y láms.+3 hoj., 23 cm.—Tela. 560 grs.
- 12047
Haas, A. M. *Láminas de hormigón.* Traducción del inglés por José M.ª Urcelay, bajo la supervisión de Florencio del Pozo.—Madrid, Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, 1971.—XI + 419 págs. con láms., 24,5 centímetros. 1.250,00
- 12048
Hogben, Lancelot. *El maravilloso mundo de la comunicación.* Trad. de Javier Sánchez Cuenca.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—96 págs. con grabos. y láminas, 27 cm.—(Col. Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00
- 12049
Jackson, David. *El maravilloso mundo de la ingeniería.* Trad. de Juan Novella Domingo.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972. 96 págs. con grabos. y láms., 27 cm.—(Colección Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00
- 12050
Jones, D. S. *Funciones generalizadas.* Traducción del inglés por M. Menéndez Rolla.—Bilbao, Edit. Urmo, 1972.—526 páginas, 24 cm. 950,00
875 grs.
- 12051
Lagoma, Alfonso. *Teoría y práctica de los transformadores. 5.ª edición.*—Barcelona, Edit. Juan Bruguer, 1972.—271 páginas con grabos., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Práctica de Electricidad, VI.) 560 grs.
- 12052
Lorrain, Paul. *Campos y ondas electromagnéticos.* Coautor: **Dale R. Corson.** Traducción del inglés por José A. Vallés Abarca.—Madrid, Selecciones Científicas, 1972.—XXIII + 772 págs. con grabos., 23 cm. 1.100 grs.
- 12053
Manipulador de carretillas elevadoras térmicas.—Madrid, Ministerio de Trabajo. Dirección General de Promoción Social. Programa de Promoción Profesional Obrera, 1971.—145 hoj. con láminas, 21 cm. apais.—(Col. Cuaderno Didáctico, LIV.)
- 12054
Manual de valoración y calificación de proveedores.—Madrid, Asociación Española para el Control de la Calidad, 1971. 58 págs., 21 cm.
- 12055
Markus, John. *Diccionario de Electrónica y Técnica Nuclear.* Trad. del inglés por Jaime Canals, etc., bajo la supervisión de Miguel Boleda Vila.—Barcelona, Marcombo, S. A. de Boixareu Editores, 1972.—XII + 1.034 págs. con grabos. + 2 hoj., 25 cm.—Piel. 2.410 grs.
* Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro.
- 12056
Orr, William I. *Radio Handbook (Ma-*
- nual de radio).* 18.ª edición. Trad. del inglés por los redactores de la revista *Mundo Electrónico.*—Barcelona, Marcombo, S. A. de Boixareu Editores, 1972. XIII págs. + 1 hoj. + 929 págs. con grabos., 24,5 cm.—Piel. 1.980 grs.
- 12057
Paz Huguet, Arturo. *Transceptores a transistores (Walkie-Talkie). Teoría, montaje, puesta a punto y reparación.* Barcelona. Edics. Cedel (Apartado 5.326), 1972.—191 págs. con grabos., 23,5 cm. 350 grs.
- 12058
Pollone, Giuseppe. *Engranajes. Nociones fundamentales para el proyectista.* Colaboración y trad. del italiano por Julio Pinto Silva.—Madrid, Edit. Blume, 1972.—196 págs. con grabos., 24 cm. Skai. 590 grs.
- 12059-60
Prácticas de taller mecánico. Trad. del inglés por Pedro Sanz de Miguel.—Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—Vols. con grabos., 27,5 cm.—(Col. Métodos gráficos de aprendizaje «Fase a Fase».) 265,00
165,00
1. *Soldadura. Ajuste. Planchistería. Forja.* 650 grs.
 2. *Mecanización y ajuste.* 360 grs.
- 12061
Ramírez Vázquez, José. *Centrales eléctricas.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1972. 772 págs. con grabos., 24 cm.—(Enciclopedia de Electricidad.) 685,00
1.350 grs.
- 12062
Ratheiser, Ludwig. *Decodificador estereó. Circuitos y funcionamiento.* Traducción del alemán por Julio Martínez Borso. Revisado por L. Ibáñez Morlán. Barcelona, Marcombo, S. A. de Boixareu Editores, 1972.—132 págs. con grabos. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 42-43.) 118 grs.
- 12063
Reparación de automóviles.—Madrid, SEAT. Servicio de Formación Profesional, 1971.—3 hoj. + 134 págs. con grabos. + 1 hoj., 30 cm.
- 12064
Resistencia a la corrosión de los aceros inoxidables austeníticos al cromo-níquel a temperaturas elevadas.—Madrid, International Nickel, 1971.—15 págs. con grabos., 30 cm.
- 12065
Ruiz Rubio, A. *Inspección radiográfica de las uniones soldadas.*—Bilbao, Editorial Urmo (Apartado 1.506), 1971.—252 páginas, 24 cm. 600,00
670 grs.
- 12066
Schlichting, H. *Teoría de la capa límite.* Trad. del alemán por F. Morán Samaniego.—Bilbao, Edit. Urmo, 1972. 774 págs. con grabos., 24 cm. 2.500,00
1.500 grs.
- 12067
Stone, Pablo (seud. de José Repollés).

La radio.—Barcelona, Rodegar (De Gasó), 1972. — 122 págs. + 3 hoj., 17 cm. (Colección Rodegar.) 120 grs.

12068

Tratamiento del agua de calderas, evaporadores y circuitos de refrigeración. Madrid, Subsecretaría de la Marina Mercante. Inspección General de Enseñanzas Marítimas y Escuelas, 1971.—147 páginas, 21 cm.

12069

Velasco Fernández, Luis. *Alfombrados negros de corcho.*—Madrid, Asociación de Investigación Técnica de las Industrias de la Madera y Corcho (S. a., 1971).—2 vols. con grabs., 27 cm.

12070

Vián, Angel. *Elementos de Ingeniería Química (Operaciones básicas).* Coautor: **Joaquín Ocón.** 5.ª edición, 2.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1972. XVI + 812 págs. con grabs., 24,5 cm. Tela. 1.590 grs.

16

Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

12071

Aguirre Andrés, J. *Divulgación de abonos.* — Madrid, Fertilizantes Nitrogenados Nacionales, S. A. (Serrano, 27), 1972. 204 págs. con grabs. + 2 hoj., 29 cm. 770 grs.

12072

Delgado Paniagua, Agustín. *La agricultura especializada de la Costa del Sol y su comercialización.* (I Pleno. Consejo Económico Social de la Península). Granada, Organización Sindical, 1972. 62 págs., 27 cm. 140 grs.

12073

Leñano, Fausto. *Cómo se cultivan las hortalizas de raíz, tubérculo y bulbo.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—157 páginas con láms., 21 cm. 245 grs.

12074

López Ritas, Julio. *El diagnóstico de suelos y plantas. (Métodos de campo y laboratorio).* Prólogo de Francisco Mira Cánovas. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Mundi-Prensa, 1972.—288 págs. con 26 fotografías en negro, 21, en color, tablas, cuadros y gráficos, 23,5 cm.—(Biblioteca Agro-Pecuaria Mundi-Prensa.) 550,00

450 grs.

17

Economía Doméstica.

12075

Bernard, Françoise. *La cocina fácil.* Traducción del francés. — Barcelona,

Ediciones Cedel, 1972.—X+705 págs. con láminas, 22 cm. 700,00
1.300 grs.

12076

Cocina para todos. Trad. de M.ª Angeles Aguilera.—León, Edit. Everest, 1972. 170 págs. con grabs. y láms. a todo color + 3 hoj., 30,5 cm.—Piel.—(Col. Familia 2000, 1.) 1.290 grs.

12077

Enciclopedia del Ama de Casa. Vol. IV. Traducción del francés por María Héctor.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1972.—507 págs. con grabs. y láminas, 20,5 cm.—Tela.—(Enciclopedias de la Vida Práctica.) 1.040 grs.

12078

Imelda Atondo, F. *Método de corte, Sistema «Imel».*—Pamplona (S. e., autora), Gráficas Areta-Amendarain, 1972.—1 volumen sin paginar con grabs., 27,5 cm. Cartoné. 410 grs.

12079

López, Cándido. *Índice general de la cocina española.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—32 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.

12080

Nogués de Lecuona, Rosario. *¿Quiere usted comer bien?* (Basada en la obra *La Cocina de la Enciclopedia Sopena del Hogar*).—Barcelona, Edit. R. Sopena, 1972.—503 págs. con grabs. y láms. + 12 hoj., 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada.) 880 grs.

12081

Reparaciones caseras. — Madrid, Ministerio de Trabajo. Dirección General de Promoción Social. Programa de Promoción Profesional Obrera, 1971.—507 hojas con láms., 21 cm. apais.—(Col. Cuaderno Didáctico, CVIII.)

12082-85

Tarjetas de cocina rápidas y fáciles de preparar.—Barcelona, Edit. Molino, 1972. 4 estuches conteniendo cada uno 24 tarjetas y un grab. a todo color, 17 cm. 300,00

Los 4 estuches: 730 grs.

1. *Pasteles caprichosos.*
2. *Ensaladas y entrantes.*
3. *Cordero y cerdo.*
4. *Platos favoritos europeos.*

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

12086

Abad Porcel, Juan. *Cuentas corrientes.* Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1971.—42 págs., 24 cm.

12087

A.D.E.M.I. (Asociación Española de Directores de Escuelas de Mandos Intermedios). *Curso de Mandos Intermedios. II: Especialidad administrativa.* — Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—463 págs. con grabados, 27,5 cm. 1.300 grs.

12088

Archivos y documentos.—Madrid, Ministerio de Trabajo. Dir. Gral. de Promoción Social. Programa de Promoción Profesional Obrera, 1971.—751 págs., 21 centímetros apais.

12089

Attanasio, F. *Promoción de ventas.* Traducción del italiano por Lorenzo Agostini. — Bilbao, Edics. Deusto, 1970. — 352 páginas, 24 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie III, vol. 3.) 1.120 grs.

12090-94

Biblioteca Deusto de Dirección y Organización.—Bilbao, Edics. Deusto, 1970. 5 vols., 24 cm.—Piel.

— Tomo I: *Investigación comercial*, por **Renzo Butazzi.** 1.230 grs.

— Tomo II: *Programación, organización y control de la actividad comercial*, por **Antonio Stellatelli.** 1.768 grs.

— Tomo III: *Promoción de ventas*, por **F. Attanasio.** 1.170 grs.

— Tomo IV: *Publicidad*, por **Gilberto Valentini.** 1.590 grs.

— Tomo V: *Relaciones Públicas*, por **G. A. Roggero.** 1.200 grs.

* Esta excelente Biblioteca de empresa está dividida en 5 secciones: I) *Dirección.* II) *Producción.* III) *Marketing.* IV) *Administración.* V) *Personal.* Los cinco volúmenes que reseñamos en este conjunto pertenecen a la Sección III: *Marketing.* En ficha individual damos noticia más detallada de cada uno de estos volúmenes.

12095

Brugarola, Martín. *Para ti, dirigente de empresa.*—Madrid, Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, 1971.—176 páginas, 21 cm.

12096

Butazzi, Renzo. *Investigación comercial.* Traducción del italiano por Lorenzo Agostini. — Bilbao, Edics. Deusto, 1970. 399 págs., 24 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie III, vol. 1.) 1.230 grs.

12097

Carrallo Méndez, Angel. *Mantenimiento de equipos e instalaciones.* — Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1971.—30 págs. + 4 hoj., 24 cm.

12098

Casas Santasusana, Enrique. *Métodos modernos de Contabilidad.* 7.ª edición, revisada y actualizada.—Barcelona, Juan Bruguer, 1972.—224 págs., 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Moderna de Contabilidad, 6.) 420 grs.

12099
Cerdá Richart, Baldomero. *Contabilidad y administración de empresas.* Coautor: Jaime Vicens Carrió. 7.ª edición, revisada. — Barcelona, Juan Bruguera, 1972.—208 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Moderna de Contabilidad, II.)
410 grs.

12100
Fernández Romero, Andrés. *Gestión financiera.*—Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1971.—47 págs. + 4 hojas, 24 cm.

12101
Goxens Duch, Antonio. *Revisión de contabilidades y examen de negocios.* 7.ª edición, revisada y actualizada.—Barcelona, Edit. Juan Bruguera, 1972.—358 páginas, 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Moderna de Contabilidad, 9.)
610 grs.

12102
Keay, Frederik. *Marketing y previsión de ventas.* Trad. del inglés por Luis Muñoz Tobar. Adaptada por Jesús M.ª Landa. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—197 págs., 22 cm.—Cartoné.—(Enciclopedia Marketing, 7.)
555 grs.

12103
Manual de valoración del trabajo. Personal empleado.—Pamplona, IMENASA, 1972.—80 págs., 21 cm.
120 grs.

12104
Mingo, Vicente. *La subcontratación en la empresa.*—Madrid, Organización Sindical. Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, 1971.—69 págs., 20,5 centímetros.

12105
Roggero, G. A. *Relaciones públicas.* Traducción del italiano por Lorenzo Agostini.—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—381 páginas, 24 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie III, vol. 5.)
1.200 grs.

12106
Ruiz Benítez, Demetrio. *Conocimiento de la clientela.*—Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1971.—54 páginas + 6 hoj., 24 cm.

12107
Sanz Lodre, León. *Taquigrafía Martiniiana.* Primero y segundo cursos. 28.ª edición.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre (Fernando el Católico, 7, 4.º), 1972.—240 páginas, 21 cm.
175,00
300 grs.

12108
Servicio de conferencias y mensajes con barcos en alta mar, a través de la estación costera radiotelefónica en onda corta de Pozuelo del Rey. 2.ª edición. Madrid, Compañía Telefónica Nacional de España, 1971.—16 págs., 21,5 cm.

12109
Stellatelli, Antonio. *Programación, organización y control de la actividad comercial.* Trad. del italiano por Ignacio Navarro. — Bilbao, Edics. Deusto, 1970.

616 págs., 24 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie III, vol. 2.)
1.768 grs.

12110
Veciana Verges, José M.ª *Formas del trabajo en equipo en el marco de la dirección participativa.*—Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1971. 57 págs. + 6 hoj., 24 cm.

12111
Yuill, Bruce F. *Organización y management.* Trad. del inglés por F. Minguella Rubió. — Barcelona, Edics. Oikos-tau (Apartado 5.347), 1972.—268 págs., 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Clásicos del Management, 7.)
490 grs.

18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

12112
MacLuhan, Marshall. *La galaxia Gutenberg. Génesis del «Homo Typographicus».* Trad. del inglés por Juan Novella. 1.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—410 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Literaria.)
390 grs.

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

12113
Cruz Samper, César (Director). *Estudio sobre la estructura psicológica de las actitudes hacia la publicidad.*—Barcelona, Edit. Reclamo, Marketing/Publicidad Internacional (Avda. del Generalísimo, 534), 1972.—110 págs. con láms., 24 centímetros.
325 grs.

12114
Valentini, Gilberto (Director). *Publicidad.* Trad. del italiano por José M.ª Sáenz.—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—543 páginas, 24 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Sección III, vol. 4.)
1.590 grs.

* Dos partes esenciales constituyen el núcleo de esta singular obra. La primera, dedicada a la Publicidad en general, y la segunda, en la que estudia la Publicidad en España.

19

Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

12115-17
Tesoros de Asturias. (Fascículos)—Gijón. Venta: Ruiz Gómez, 10, 1972.—Fascículos con grab. y láms.
1. *Nicanor Piñole.*
2. *El desnudo asturiano.*
3. *Santa María de Naranco.*

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

12118
Areán, Carlos. *Treinta años de Arte español (1943-1972).*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—386 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 143.)
100,00
290 grs.

12119
Cardús Llanas, José. *Turismo altoaragonés.* IV tomo.—Huesca, Edit. Autor (Cuatro Reyes, 5). Zaragoza, Imp. Heraldo de Aragón, 1972.—202 págs. con grabados, 24 cm.—Tela.
550 grs.

12120
Cirici Pellicer, A. *1900 en Barcelona. Modernismo.* (Texto en español, inglés, francés y alemán.) 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1972.—55 págs. + láminas I-LXXXVIII + 4 hoj. plegables, 21 cm.—Tela.—(Col. Fotoscop.)
810 grs.

12121
Exposición Nacional de Arte Contemporáneo 1972. (Catálogo general).—Madrid, Comisaría General de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia), 1972.—1 vol. de láms. sin paginar, 25 centímetros.
750 grs.

12122
Huyghe, René (Director). *El Arte y el mundo moderno.* Tomo I: 1880-1920. Codirector: **Jean Rudel.** Trad. del francés por Luis Monreal y Tejada.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—392 págs. con grabados y láms., 29 cm.—Piel.
2.085 grs.

19.2. Urbanismo.

12123
Aguiló Aguiló, Juan. *Problemática social de las cesiones urbanísticas desproporcionadas. Un caso testigo: «La Catalana» de San Adrián de Besós.*—Barcelona, Bayer Hermanos y Compañía, 1972.—196 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.
240 grs.

19.3. Arquitectura.

12124
Almagro Basch, Martín. *El templo de Debod.* 2.ª edición, corregida y aumentada. — Madrid, Instituto de Estudios Madrileños. Distrib.: C.S.I.C., 1971.—92 páginas con láms., 22 cm.—(Col. Puerta de Alcalá.)
75,00
120 grs.

12125
Amón, Santiago. *Antonio Fernández Alba.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia—Dirección General de Bellas Artes, 1972. 89 págs. con láms.+2 hoj., 17 cm.—(Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 25.)
60,00
110 grs.

12126

Bergós Massó, Juan. *Gaudí.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia-Dirección General de Bellas Artes, 1971.—72 págs. con láminas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 23). 105 grs.

12127

Castro Arines, José de. *Fernando Higuera.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia-Dirección General de Bellas Artes, 1972. 96 págs. con láms.+2 hoj., 17 cm.—(Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 28.) 60,00
130 grs.

12128

Chueca Goitia, Fernando. *El Museo del Prado. Guiones de Arquitectura.*—Granada, Universidad, 1972.—55 págs. con grabados + 1 hoj. + láms. I-XIX, 21 centímetros.—(Col. Monográfica Universidad de Granada, 7.) 80,00
140 grs.

12129

Dezzi Bardeschi, Marco. *Frank Lloyd Wright.* Trad. del italiano por Fernando Hernández.—Barcelona, Edics. Nauta, 1972.—95 págs. con grabs. y láms. 1-44, 31 cm.—Cart.—(Col. Grandes Maestros del Siglo XX.) 865 grs.

12130

Fullaondo, Juan Daniel. *Fisac.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia-Dirección General de Bellas Artes, 1972.—69 págs. con láms.+3 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 29.) 60,00
105 grs.

12131

Jornet, Leandro (seud. de Federico Muntadas). *El Monasterio de Piedra. Su historia y descripción, sus valles, cascadas, grutas y leyendas monásticas.* 8.ª edición.—Zaragoza (s. e., autor), Ind. Gráf. La Moderna, 1972.—111 págs. con láms. + 1 plano plegable, 17 cm. 120 grs.

12132

Scalvini, M.ª Luisa. *Para una teoría de la arquitectura.* Selección de textos y presentación por Helio Piñón. Trad. del italiano por Inés Strasser.—Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. A.T.E. (Asesoría Técnica de Ediciones), 1972.—106 páginas, 24 cm. 210 grs.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.

12133

Beltrán Villagrasa, Pío. *Numismática de la Edad Media y de los Reyes Católicos.*—Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Letras.—Madrid, C.S.I.C., Patronato «José M.ª Quadrado», 1972.—814 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm. 1.810 grs.

12134

Conde, Manuel. *Chirino.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1972.—75 págs. con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Planeta, 20.) 200 grs.

12135

García Tizón, Antonio. *Amadeo Gabino.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1972.—77 páginas con láms. + 4 hoj., 17 cm.—(Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 27.) 60,00
115 grs.

12136

Valles, Román. *Cumella.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1972.—70 págs. con láms. + 3 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 30.) 60,00
100 grs.

12137

Wattenberg, Federico. *Museo Nacional de Escultura de Valladolid.* 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972. 352 págs. con grabs. + 3 hoj. + 100 diapositivas en 5 bandejas anexas, 29 cm.—Tela.—(Col. Librofilm Aguilar.) 3.218 grs.

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

12138

Schulz, Charles M. *Les preocupacions de Linus.* Trad. catalana de Francesc Vallverdú.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—1 vol. sin paginar de dibujos, con leyenda, 14 cm. 120 grs.

12139

Serafín. *Las nobles brutas.* (Dibujos humorísticos).—Barcelona, Planeta, 1972.—206 págs. de dibujos de humor, con leyenda, 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 20.) 200 grs.

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

12140

Casa. *La casa y la decoración.* Trad. del italiano por Juan Enrique Díez.—León, Everest, 1972.—186 págs. con grabs. y láms., 31 cm.—Piel.—(Col. Familia 2.000, n.º 2.) 1.320 grs.

12141

Salisachs, Mercedes. *La decoración.*—Barcelona, Edics. Nauta, 1972.—295 páginas con grabs. y láms., 24 cm.—(Enciclopedia Femenina Nauta.) 600,00

19.9. Pintura. Grabado.

12142

Arean, Carlos. *Millares.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1972.—90 págs. con láms. + 3 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 31.) 60,00
120 grs.

12143

Bovi, Arturo. *Vasili Kandinsky.* Traducción de Antonio Priante.—Barcelona, Edics. Nauta, 1972.—95 págs. con grabados y 49 láms. color, 31 cm.—Cart.—(Col. Grandes Maestros del Siglo XX.) 860 grs.

12144

Corredor Matheos, José. *Miró.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Gral. de Bellas Artes, 1972.—75 páginas con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 20.) 110 grs.

12145

Fábregas, Javier. *Grandes pintores. (Edición especial).*—Barcelona, Bruguera, 1972.—333 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. *) 290 grs.

12146

Fabrey, J. Henri. *La magia de los acrílicos.*—Barcelona, L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte, Riera San Miguel, 37), 1972.—95 págs. con grabs. y láms., 26,5 centímetros.—Cart.—(Col. Cómo se aprende, 34.) 650 grs.

12147

Faraldo, Ramón. *B. Palencia.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. General de Bellas Artes, 1972.—69 págs. con láminas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 26.) 60,00
90 grs.

12148

Fernández Moilna, Antonio. *Dalí.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Gral. de Bellas Artes, 1972.—87 páginas con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 22.) 120 grs.

12149

Gasch, Sebastián. *Tapiés.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1971.—80 págs. con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 24.) 120 grs.

12150

Minervino, Fiorella. *La obra pictórica completa de Degas.* Introducción de Franco Russoli. Biografía y estudios críticos de Fiorella Minervino. Traducción del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, etc., Edit. Noguer, 1972.—151 págs., con grabs. y láms. I-LXIV, 31 cm.—Cart.—(Col. Clásicos del Arte, 27.) 1.020 grs.

12151
Orienti, Sandra. *Henri Matisse.* Traducción de Fernando Hernández.—Barcelona, Edics. Nauta, 1972.—95 páginas con grab. + láms. 1-41, 31 cm.—Cart. (Col. Grandes Maestros del Siglo XX.) 868 grs.

12152
Vicens, Francesc. *Antoni Tapies o l'Escarnidor de Diademes.* (Texto en español, inglés, francés y alemán). 2.ª edición. — Barcelona, Edics. Poligráfica, 1971.—82 págs. con láms. I-CXXI + 16 láminas + 5 hoj., 21 cm.—Tela.—(Colección Fotoscop.) 130 grs.

19.10. Fotografía. Cinematografía.

12153
Boyer, Pierre. *Enciclopedia del cine amateur.* Introducción de Marcel L'Herbier. Trad. del francés y prólogo de Domingo Giménez Botey.—Barcelona, etcétera, Edit. Noguer, 1972.—326 páginas con grab. y láms., 22,5 cm.—Piel. 860 grs.

12154
Datos informativos cinematográficos. Años 1965-1970.—Madrid, Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Subdirección Gral. de Cinematografía (Ministerio de Información y Turismo), 1972.—167 págs., 20 cm. apais. 455 grs.

12155
Martialay, Félix. *Howard Hawks.*—San Sebastián, XX Festival Internacional del Cine, Gráficas Izarra, 1972.—167 páginas con grab., 21 cm. 210 grs.

12156
Solaroli, Libero. *Cómo se organiza un film. (Manual del jefe de producción).* Coautor: **José M.ª Otero.** 2.ª edición. Trad. del italiano por Carmen Napoleitano.—Madrid, Edics. Rialp, 1972.—315 páginas + 1 oj., 19 cm.—(Col. Libros de Cine Rialp, 24.) 322 grs.

19.11. Música.

12157
Amenabar de Alemparte, Laura. *Guitarra y cantares.* 11.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas (Avda. del Generalísimo, 74), 1971.—160 págs. con grab., 28 cm.—(Col. Manuales Prácticos.) 100,00 350 grs.

12158
Amenabar de Alemparte, Laura. *Usted puede tocar guitarra.* 17.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1971.—144 págs. con grabados, 28 cm.—(Col. Manuales Prácticos.) 100,00 300 grs.

12159
Espinosa, Juan Antonio. *Una ciudad para todos.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, y Zaragoza, Hechos y Dichos,

1972.—46 págs. de letra y música para canto monofónico, 15,5 cm. 40 grs.

12160
Kaiser, Rolf-Ulric. *El mundo de la música pop.* Presentación, notas y discografía de Michael Faber-Kaiser.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—324 páginas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 204.) 250 grs.

12161
Luz, Gaspar de. *Nuevo método teórico-práctico para guitarra facilitado por cifra y música.*—Zaragoza, Edit. Mariano Biu (Espoz y Mina, 34), 1972.—63 páginas con grab., 31 cm. 250 grs.

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

12162
Priestley, J. B. *El maravilloso mundo del teatro.* Trad. de Gonzalo Medina. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—96 páginas con grab. y láms., 27 cm.—(Colección Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

12163
Abracadabra. *Nuestros juegos de magia.* 2.ª edición. Trad. del alemán por J. Arnal.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1972.—40 págs. con grab., 18,5 cm.—(Colección Parque Infantil, 5.) 50 grs.

12164
Auguet, Roland. *Crueldad y civilización: Los juegos romanos.* Trad. del francés por Carmen Marsal.—Barcelona, Ediciones Aymá, 1972.—231 págs. con láminas, 20,5 cm.—(Col. Sumer.) 340 grs.

12165
Guilbert, P. R. *Esquí náutico. Preparación y técnicas de slalom, saltos y figuras.* Introducción de Etienne Vatelot. Traducción del francés por M. D. Casares Vidal.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1972.—248 págs. con grabados, 20,5 cm.—Piel.—(Col. Herakles.) 430 grs.

12166
Haskell, Arnold L. *El maravilloso mundo de la danza.* Trad. de Angeles Cobo Alba.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—96 págs. con grab. y láms., 27 cm. (Colección Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00

12167
Kawaiishi, M. *Mi método de defensa personal.* Trad. del inglés por Jaime Piñero. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—221 págs. con grabados, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 289 grs.

12168
Mercé Varela, Andrés. *De Olympia a Munich.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.

260 págs. con láms.+3 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 21.) 311 grs.

12169
Mulas Pérez, I. *Toros. Introducción a la verdad del toreo.*—Reus (Tarragona), Ediciones Avesta (Avda. de Barcelona, Siena, 1, 1), 1971.—150 págs. con grabados, 20 cm. 100,00

12170
Naintre, Loic (y otros). *La pesca en el mar. (Peces, aparejos, métodos y tácticas. Diccionario y calendario de pesca.)* Trad. del francés por Jaime Perdigó.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1972.—383 págs. con grab. y láminas, 21 cm.—Skai.—(Col. Herakles.) 640 grs.

12171
Rodés, Josep M. *Roques, parets i agulles de Montserrat. I: Regió d'Agulles. [Guía d'escalades].* Coautor: **Ferrán Labraña.**—Montserrat, Publicacions de l'Abadía, 1972.—201 págs. con grab. y láminas, 20,5 cm. 400 grs.

12172
Sánchez Jordán, Ernesto. *Inmersión con escafandra autónoma. Manual teórico-práctico.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1972.—220 págs. con grab., 20,5 centímetros.—Piel.—(Col. Herakles.) 560 grs.

12173
Sperling, Walter. *Pasatiempos varios.* Traducción del alemán por Carmen Maluenda Bastos. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1972.—184 págs. con grabados, 19 cm.—Cart.—(Col. Libros de Juegos.) 290 grs.

12174
Vázquez-Prada, Ricardo. *Real Oviedo.* Madrid, Edit. G. del Toro, 1972.—126 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Deportiva, 2.) 260 grs.

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

12175
Ayala, Francisco. *Confrontaciones.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—363 páginas con láms. + 2 oj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 7.) 389 grs.

12176
Bowra, C. M. *La imaginación romántica.* Trad. del inglés por José Antonio Balbontín.—Madrid, Edics. Taurus, 1972.—313 págs. + 21 cm.—(Col. Persiles, 52.) 320 grs.

12177
Casalduero, Joaquín. *Estudios sobre el teatro español...* 3.ª edición, aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—323 páginas, 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 54.) 380 grs. 200,00
Tela: 280,00

12178

Coe, R. M. *Qué ha dicho verdaderamente Beckett.* Trad. del inglés por M.^a Ester Benítez. — Madrid, Edics. Doncel, 1972.—161 págs. + 2 oj., 18 cm.—(Colección Qué ha dicho verdaderamente, 20.)
170 grs.

12179

Correa Calderón, E. *Curso de Literatura (Española y Universal).* Sexto curso. Coautor: **F. Lázaro Carreter.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—382 págs. con grabados, 21 cm.—(Textos Anaya.)
441 grs.

12180

Chasca, Edmund de. *El arte juglaresco en el «Cantar de Mio Cid».* 2.^a edición, aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1972. 418 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 101.)
490 grs.
280,00
Tela: 360,00

12181

Jiménez, José Olivio. *Diez años de poesía española, 1960-1970.*—Madrid, Ediciones Insula, 1972.—444 págs., 22 cm. 480,00
645 grs.

12182

Lasa, Mikel. *Novela berria Hego-Amerikan.* — Bilbao, Edics. Mensajero, 1972. 133 págs., 18 cm.—(Estor Bidean Kultura.)
120 grs.

12183

Meyerhold, Vsevolod. *Textos teóricos.* volumen II. Trad. del ruso por José Fernández, etc. Selección, estudio preliminar, notas y bibliografía de Juan Antonio Hormigón.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—341 págs. + 1 hoja, 20,5 cm.—Cart.—(Col. Comunicación.)
490 grs.

12184

Mohammed Abdo Hatamleh. *El tema oriental en los poetas románticos españoles del siglo XIX.*—Granada, Ediciones Ariel, 1972.—237 págs., 19 cm.
210 grs.

12185

Peyre, H. *Qué es verdaderamente el Romanticismo.* Trad. del francés por Marcial Suárez.—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—281 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Qué es verdaderamente, 19.)
290 grs.

12186

Rodríguez Méndez, José M.^a *Ensayo sobre la «inteligencia» española.*—Barcelona, Edics. Península, 1972.—176 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 219.)
160 grs.

12187

Ruiz-Copete, Juan de Dios. *Poetas de Sevilla. De la Generación del «27» a los «Taifas» del cincuenta y tantos.*—Sevilla, Caja de Ahorros Provincial San Fernando, 1971.—397 págs. + 1 hoj., con láminas, 21,5 cm.

21-b. Textos literarios.

12188

Antología Literaria. Sexto curso. Selec-

ción de E. Correa Calderón y F. Lázaro Carreter. — Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—219 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Textos Anaya.)
310 grs.

12189

Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. — Madrid, Selecciones del Reader's Digest (Iberia), S. A., 1972.—500 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 19 centímetros.—Piel.
558 grs.

Contiene: *Las tres hijas de Madame Liang*, por **P. S. Buck.** *Papillon*, por **H. Charriere.** *Love Story*, por **E. Segal.** *El charco de sangre*, por **F. García Pavón.**

12190

Ciencia Ficción. Sexta selección. Traducción de M. Bustamante, etc.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 211.)
40,00
170 grs.

12191-225

Colección Compendios Vosgos. Sumario y análisis de la obra y estudio sobre el autor y su época.—Barcelona, Editorial Vosgos, 1971-72.—35 vols., 18 centímetros.

Relación de títulos compendiados:

1. *La Eneida.* Virgilio.
2. *Hamlet.* Shakespeare.
3. *Iliada.* Homero.
4. *La Celestina.* Fernando de Rojas.
5. *Odisea.* Homero.
6. *La Divina Comedia*, tomo I. Dante Alighieri.
7. *La Divina Comedia*, tomo II. Dante Alighieri.
8. *El burlador de Sevilla.* Tirso de Molina.
9. *El Príncipe.* N. Maquiavelo.
10. *La República.* Platón.
11. *Discurso del Método.* Descartes.
12. *Poema de Mio Cid.* Anónimo.
13. *La Política.* Aristóteles.
14. *Diálogos.* Platón.
15. *Metafísica.* Aristóteles.
16. *Rimas y leyendas.* G. A. Bécquer.
17. *Los Deberes.* Cicerón.
18. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote*, tomo I. M. de Cervantes.
19. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote*, tomo II. M. de Cervantes.
20. *Macbeth.* W. Shakespeare.
21. *Orestiada.* Esquilo.
22. *Los hermanos Karamazoff.* Dostoyevski.
23. *El lazarrillo de Tormes.* Anónimo.
24. *Romeo y Julieta.* W. Shakespeare.
25. *Fausto.* Goethe.
26. *Novelas Ejemplares.* M. Cervantes.
27. *Don Juan.* Molière.
28. *Teatro griego.* Esquilo, Sófocles y Eurípides.
29. *El Libro de Buen Amor.* Arcipreste de Hita.
30. *Martín Fierro.* José Hernández.
31. *Peribáñez o el comendador de Ocaña y La estrella de Sevilla.* Lope de Vega.
32. *Historia de dos ciudades.* C. Dickens.

33. *Fuenteovejuna.* Lope de Vega.34. *El alcalde de Zalamea.* P. Calderón de la Barca.35. *El Conde Lucanor.* Infante Don Juan Manuel.

21-b.1. Literatura anglosajona.

12226

Antología de novelas de anticipación (Ciencia-Ficción). (16.^a selección).—Barcelona, Edics. Acervo, 1972.—385 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Antologías Acervo.)
195,00
600 grs.

12227

Austen, Jane. *Emma.* 1.^o Trad. de Sergio Pitol.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—2 volúmenes, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 74 y 75.)
Los dos: 60,00
300 grs.

12228

Blackburn, John. *Una guirnalda de rosas.* Trad. de Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—188 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Polismen, 9.)
50,00
140 grs.

12229

Breslin, Jimmy. *La banda que disparaba torcido.* Trad. de Jaime Piñeiro (Edición especial).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—332 págs. + 1 hoja, 13 cm.—Piel.—(Col. *)
281 grs.

12230

Brontë, Emily. *Cumbres borrascosas.* Traducción de el Bachiller Canseco. Prólogo de Joaquín del Val.—Barcelona, Editorial R. Sopena, 1972.—360 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 56-1.)
175 grs.

12231

Buck, Pearl S. *Cerca y lejos.* Trad. de José M.^a Claramunda Bes.—Barcelona, Ediciones G. P.-Luis de Caralt, 1972. 434 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 154.)
50,00
270 grs.

12232

Buck, Pearl S. *Hijos.* Trad. de Carmen Manzola. 7.^a edición.—Madrid, Ediciones Rodas, 1972.—344 págs., 18 cm.—(Colección de Bolsillo Selección Zig-Zag.)
90,00
220 grs.

12233

Bulwer-Lytton, Eduardo Jorge Earl. *Ernesto Maltravers.*—Barcelona, Editorial R. Sopena, 1972.—431 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 20-2.)
200 grs.

12234

Clifford, Francis. *Hay otra forma de morir.* Trad. de Consuelo G. de Ortega. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—323 págs., 18 cm.—Piel. (Colección *)
280 grs.

12235

Chrichton, Michael. *La amenaza de Andrómeda.* Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—333 págs., 18 centímetros.—Piel.—(Col. *)
280 grs.

* Novela de fondo científico sobre la caída de una cápsula de exploración espacial en un pueblo de Arizona.

12236
Chandler, Raymond. *El sueño eterno.* Traducción de José Antonio Lara.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—248 páginas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie negra, 56.) 210 grs.

12237
Davies, L. P. *El cuarto blanco.* Trad. de Sempau.—Barcelona, Edit. Molino, 1972. 176 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 647.) 300,00
110 grs.

12238
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* Estudio preliminar y trad. por Teresa Suero Roca. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—557 págs., 18 centímetros.—Piel.—(Col. *) 410 grs.

12239
Dickens, Charles. *Oliver Twist.* Trad. de Julio C. Acerete. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—554 páginas + 2 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. *)

12240
Doyle, Arthur Conan. *Las memorias de Sherlock Holmes.* Trad. de Amando Lázaro Ros.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—348 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie negra, 57.) 281 grs.

12241
Duncan, Robert L. *El día que cayó el sol.* Trad. de Jesús de la Torre.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—414 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Novelistas del Día.) 300,00
Tela: 490 grs.

* Novela del Japón en los días que precedieron al término de la Segunda Guerra Mundial, de los sacrificios sin límite de vidas y recursos para impedir la invasión del suelo patrio.

12242
Grey, Zane. *La gran caravana.* Trad. de Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1972. 218 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, 58.) 30,00
185 grs.

12243
Grey, Zane. *Guarida de ladrones.* 10.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—248 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.) 50,00
200 grs.

12244
Grey, Zane. *El paso del sol poniente.* 10.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—280 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.) 50,00
200 grs.

12245
Grey, Zane. *El pastor de Guadalupe.* 9.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—246 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.) 50,00
150 grs.

12246
Kemelman, Harry. *El rabino tuvo hambre el sábado.* Trad. de Irene Peypoch. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—335 págs., 18 cm.—Piel. (Colección *) 282 grs.

12247
London, Jack. *Antes de Adán.* Trad. de Fernando Valera. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. *) 280 grs.

12248
London, Jack. *El llamado del bosque y otros cuentos.* Trad. de Julio Forcat. Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—152 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 69.) 30,00
150 grs.

12249
MacLean, Alistair. *Fuerza 10 de Navarone.* Trad. de Mercedes A. Carrera. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura). — Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—317 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—Tela. 390 grs.

12250
Queen, Ellery. *El cocinero del diablo.* Traducción de Manuel Giménez Sales. Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—194 páginas, 17,5 cm.—(Col. Polismen.) 50,00
750 grs.

12251
Ruesch, Hans. *La noche de las pante-ras.* Trad. de Hernán del Solar. 4.ª edición. — Madrid, Madrid, Edics. Rodas, 1972.—320 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag.) 90,00
200 grs.

12252
Ryan, Cornelius. *El día más largo.* Traducción de Ramón Gil Novales. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—334 págs. + 1 hoj., 22 cm. Tela. 535 grs.

12253
Shakespeare, William. *Hamlet.*—Barcelona, Edit. Vosgos (Vía Augusta, 120), 1971.—95 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Compendios Vosgos, 2.) 89 grs.

12254
Shaw, Irwin. *Hombre rico, hombre pobre.* Trad. de J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—685 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Novelistas del Día.) 425,00
Tela: 690 grs.

* Panorama completo de los Estados Unidos de la postguerra (1945-1968), y el fin del «sueño americano». Dos muchachos, hijos de un inmigrante alemán, luchan para conseguir una felicidad ilusoria, tropezando en ocasiones con obstáculos personales y sociales, pero siempre decididos a conseguir su objetivo.

12255
Slaughter, Frank G. David, *guerrero y rey.* Trad. de Luis Buelta.—Barcelona,

Ediciones G. P.-Luis de Caralt, 1972. 436 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 362.) 50,00
260 grs.

12256
Stewart, Fred Mustard. *La fuente de la juventud.* Trad. de Eduardo Mallorquí del Corral.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—301 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. Tela.—(Col. Novelistas del Día.) 330 grs.
* Tres parejas ingresan en una clínica suiza con el deseo de rejuvenecer. El centro de la acción de la novela lo ocupa la «enzima Matasulén», con su infinita capacidad para convertirse en una bendición o en una maldición.

12257
Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* — Barcelona, Editorial R. Sopena, 1972.—584 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 22-1.) 270 grs.

12258
Williams, Tennessee. *Un empeño caballeresco.* Trad. de Juan Ribalta.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—151 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 200.) 130 grs.

12259
Yerby, Frank. *El honor de los Garfield.* Traducción de Juan G. de Luaces.—Barcelona, Edics. G. P.-Edit. Planeta, 1972. 255 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 425.) 50,00
205 grs.

21-b.2. Literaturas germánicas.

12260
Conti, Karla Marianne. *Aufforderung zur Liebe.*—Barcelona, Edics. Gea, 1972. 126 págs. + 1 hoj., 18 cm. 100 grs.

12261
Cuentos del Romanticismo alemán. Selección y trad. de Carmen Bravo-Villasante.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—162 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 73.) 30,00
160 grs.

12262
Goethe, Johan W. von. *Teatro: Goetz, el caballero de la mano de hierro. Clavijo. Stella.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por José Miguel Mínguez Sender. Trad. de Teresa Suero Roca. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—222 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 280 grs.

12263
Kafka, Franz. *La condena.* Trad. de J. R. Wilcock.—Madrid, Alianza Editorial, y Buenos Aires, Edit. Emecé, 1972.—206 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 399.) 150 grs.
60,00

12264
Lagerkvist, Pär. *El enano.* Trad. del original sueco por Fausto de Tezanos Pinto. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1972.—205 págs., 18 cm.—Tela. 280 grs.

12265

Simmel, Johannes M. *Dios protege a los que aman.* Trad. de Victor Scholz. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—333 págs., 18 cm.—Piel.—(Colección *.) 285 grs.

21-b.3. Literatura francesa.

12266

Deverieux, Charles. *Heisse Leidenschaft in etwas Kaltem blut.* Trad. alemana del original francés.—Barcelona, Ediciones Gea, 1972.—124 págs., 18 cm. 55,00 100 grs.

12267

Dumas, Alejandro. *La hija del marqués.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—352 págs. con láms. + 2 hojas, 17 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.) 350 grs.

12268

Hugo, Víctor. *El hombre que ríe.* Traducción de Carmen Vila.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—522 págs. + 2 hojas, 21 cm.—Piel.—(Col. Joyas Literarias.) 610 grs.

12269

Mallarmé, Stéphane. *Dos poemas dramáticos: La siesta de un fauno. Las nupcias de Herodías.* Trad. de Ricardo Silva-Santisteban.—Barcelona, Editorial Tusquets, 1972.—64 págs. + 2 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Marginales, 24.) 60 grs.

12270

Mauriac, François. *Un adolescente de otros tiempos.* Trad. de Ramón Hernández. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—263 páginas, 20,5 cm.—Tela. 370 grs.

12271

Proust, Marcel. *Marcel Proust en els seus millor escrits.* Presentació Maurici Serrahima. *Marcel Proust vida i obra i Itinerari a través de A la recerca del temps perdut*, por Josep Albanell.—Barcelona, Miquel Arimany, 1972.—86 páginas, 19,5 cm.—(Colección Els Dies i els homes, 2.) 95 grs.

12272

Simenon, Georges. *La loca de Maigret.* Traducción de Carmen Soler Blanch. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1972. 159 págs., 18 cm.—(Col. Las Novelas de Maigret, 75.) 130 grs.

12273

Simenon, Georges. *Tía Jeanne.* Trad. de M.^a José Torrente.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1972.—192 págs., 18 centímetros.—(Col. Las Novelas de Simenon, 11.) 150 grs.

12274

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *La Cartuja de Parma.* Edición especial. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—557 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 410 grs.

12275

Valery, Paul. *Paul Valery en els seus millor escrits.* Presentació de Osvald Cardona. Trad. catalana del francés. Barcelona, Miquel Arimany, 1972.—125 páginas, 19,5 cm.—(Colección Els dies i els homes, 1.) 180 grs.

21-b.4. Literatura italiana.

12276

Goldoni, Carlo. *La posadera. El regañón benéfico. La familia del anticuario.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Teresa Suero Roca. Traducción de M. y R. Orta. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 330 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección *.) 290 grs.

12277

Guareschi, Giovanni. *Don Camilo. Un mundo pequeño.* Trad. de Fernando Anselmi. 8.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, y Buenos Aires, Edit. Kraft, 1972. 357 págs. con dibujos + 1 hoj., 19 cm. (Colección Infinito, 78.) Tela: 160,00 440 grs.

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana:

12278

Antología literaria. Sexto curso de Bachillerato. Recop. de Efrén Quintanilla Sainz. 5.^a edición.—León, Edit. Everest, 1972.—239 págs. con grabs., 21 cm.—(Colección Textos Everest.) 320 grs.

12279

Juana Inés de la Cruz, Sor (Juana Ramírez de Asbaje). *Obras escogidas.* Selección, notas, bibliografía y estudio preliminar por Juan Carlos Merlo. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—554 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. Piel.—(Col. *) 410 grs.

12280

Lluzá, Xulín de. *L'escamplada.*—Oviedo, Autor (Edit. «La Nueva España»), 1972. 1 vol. sin paginar, 16,5 cm. 50,00 80 grs.

12281

Oneto Prián, Juan Manuel. *El desierto iluminado.*—Cádiz (S. e.). San Fernando, Imp. Hispana, 1972.—2 tomos en 1 volumen, 20,5 cm. 280 grs.

12282

Teresa de Jesús, Santa, y Doctora de la Iglesia. *Obras completas.* Edición manual. Transcripción, introducción y notas de Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink. 3.^a edición, cuidadosamente revisada.—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—XXXVII + 1.179 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 212.) Tela: 295,00 742 grs.

12283

Tesoro breve de las Letras Hispánicas. Serie Castellana II. De la Celestina a Cervantes. Recopilación por G. Díaz-Plaja. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—456 págs., 18 cm. (Colección Novelas y Cuentos, 27.) 100,00

21-b.6.a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

12284

Alvarez Ortega, Manuel. *Antología (1941-1971).* Prólogo de Marcos Ricardo Barnatán.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—254 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—Cartoné.—(Col. Selecciones de Poesía Española.) 270 grs.

12285

Castañón, Jesús. *Los ojos de los muertos.*—Palencia (S. e., autor: Modesto Lafuente, 12), 1972.—64 págs., 20,5 cm. 100 grs.

12286

Colina Unda, Francisco Xavier de la. *Poemas del golf o cómo pasar el tiempo. (Reflexión sobre un ghetto social.)* 2.^a edición, corregida y aumentada.—La Coruña (S. e., autor), Imp. Moret, 1972. 147 págs. con ilustraciones + 1 hoj., 18,5 centímetros. 160 grs.

12287

Darío, Rubén (seud. de Félix Rubén García Sarmiento). *Prosas profanas.* 7.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—143 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 404.) 30,00 150 grs.

12288

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Poemas de Oceanía.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1972.—99 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Provincia, 12.) 155 grs.

12289

Dobati (Anagr. de Dolores Bajo Tío). *Un granito de...*—Salamanca, (S. e., autora. Paseo San Antonio, 3, 3.^o D), 1972.—61 págs. + 1 hoj., 16,5 cm. 76 grs.

12290

Escobar Galindo, David. *Destino manifiesto.*—Madrid, Edics. Rialp, 1972.—47 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Adonais, 294.) 50 grs.

12291

Flores, Marco Antonio. *La derrota.*—Madrid, Edit. Helios, 1972.—106 págs., 19 centímetros.—(Col. Saco Roto, 10.) 99 grs.

12292

García Gómez, Antonio. *Realidades y humor en Valencia.*—Valencia (S. e., autor), Imp. Edics. Valor, 1972.—89 páginas, 20,5 cm. 120 grs.

12293

Grandes poetas de Hispanoamérica, del siglo XV al XX. Edición, introducción y notas de José Olivio Jiménez.—Bar-

celona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—193 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 70.) 30,00
180 grs.

12294
Jiménez, Urbano. *Entorno.* — Madrid, Ediciones Literoy, 1972.—81 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Voz del Viento, 4.) 100 grs.

12295
Lozoyo Espuela, S. Pedro. *Mis poesías. (Canto al campo, al pueblo y al Madrid de mis amores).*—Madrid (S. e., autor), Imprenta Closas-Orcoyen, 1972.—182 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. 181 grs.

12296
Lucas Nicolás, Vicente (seud. de Cecilio Vicente Mateos). *Sentimiento.*—Madrid (S. e., autor), Imp. Edics. Castilla, 1972.—99 págs., 18,5 cm. 110 grs.

12297
Mejores. *Las mejores poesías de amor antillanas.* Recopiladas por Jorge Montagut. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—223 págs., 18 cm. Piel.—(Col. *) 281 grs.

12298
Mistral, Gabriela (seud. de Lucila Godoy Alcayaga). *Desolación.* 4.ª edición. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—230 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.002.) 38,00
200 grs.

12299
Monedero, Juan. *Como silencio de rastros.*—Bilbao (S. e., autor), Gráficas Becerra, 1972.—57 págs., 18,5 cm. 70 grs.

12300
Páez López, Guillermo. *Ventanales del alma.* — (S. l.), Edics. Puerto Rico de Autores Nuevos (EPRAN). Madrid, A. G. Iberoamericanas, 1972.—83 páginas, 16,5 cm. 120 grs.

12301
Palacios, Amador. *Rito amoroso.*—Toledo (S. e.), Biblioteca Toledo. Imp. Gómez-Menor, 1972.—77 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—(Biblioteca Toledo, 25.) 120 grs.

12302
Pérez Moro, Oscar. *Rumores de mi bohío.* Décimas cubanas.—Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1972.—80 págs., 20,5 cm. (Colección Espejo de Paciencia.) 105 grs.

12303
Poema del Cid. *Poema de Mio Cid.*—Barcelona, Edit. Vosgos, 1972.—117 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Compendios Vosgos, 12.) 100 grs.

12304
Poema del Cid. *El Poema del Cid.* Selección, estudio y notas por Jimena Menéndez Pidal. 11.ª edición, ilustrada y completa.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1972. 211 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Clásicos Ebro, 26.) 170 grs.

12305
Romancero del Siglo XV. Introducción

por Federico C. Sainz de Robles.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—301 págs. con láms. + 1 hoj., 17 centímetros.—Piel. 275 grs.

12306
Terc, Nemén Michel. *Contra el tiempo.* Prólogo de Angel Castro.—Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1972.—78 págs., 20 cm. 105 grs.

12307
Terc, Nemén Michel. *Poemas primeros.* Prólogo de Andrés Avelino.—Miami (Florida), Edics. Universal. Imp. Cometa, 1972.—61 págs., 20 cm. 85 grs.

12308
Torre, Rogelio A. de la. *Gotas de presente.*—Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imp. Cometa, 1972.—76 páginas, 21 cm.—(Col. Espejo de Paciencia.) 110 grs.

12309
Vega Carpio, Lope Félix de. *Poesías líricas.* 6.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—154 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 274.) 30,00
160 grs.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

12310
Hernández, Orlando. *La ventana.* (Relato en dos tiempos oscuros).—Madrid, Escelicer, 1972.—62 págs., 15 cm.—(Colección Teatro, 720.) 25,00
45 grs.

12311
Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El Burlador de Sevilla.*—Barcelona, Edit. Vosgos, 1972.—111 págs., 18 centímetros.—(Col. Compendios Vosgos, 8.) 91 grs.

12312
Rojas, Fernando de. *La Celestina.*—Barcelona, Edit. Vosgos, 1971.—76 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Compendios Vosgos, 4.) 71 grs.

12313
Ruiz Bravo, Gumersindo. *El cuarto de baño de Alarica Torres.* (Premio García Lorca para estudiantes, 1971).—Granada, Universidad, 1972.—144 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Monográfica Universidad de Granada, 17.) 200 grs.

12314
Teatro Español del Siglo XVIII. *Antología.* Edición, estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Jerry L. Johnson.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—888 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Clásico, 102.) 90,00
490 grs.

12315
Ungría, Alfonso. *Los hombres ocultos.* Barcelona, Edit. Tusquets, 1972.—81 pá-

ginas con grabs., 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 31.) 70 grs.

12316
Vega Carpio, Lope Félix de. *Fuenteovejuna. Peribáñez y el Comendador de Ocaña. El Caballero de Olmedo.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1967.—269 páginas + 1 hoj., 17 cm.—Skai.—(Colección Escritores Universales.) 270 grs.

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

12317
Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—284 págs. + 2 hoj., 17 cm.—Skai. (Colección Escritores Universales.) 290 grs.

12318
Alarcón, Pedro Antonio de. *El sombrero de tres picos.*—Granada, Aula de Cultura del Movimiento, 1972.—104 págs. + 1 hoj. + 9 láms. + 1 hoj. de colofón, 25 centímetros. 320 grs.

12319
Bioy Casares, Adolfo. *La invención de Morel.* Prólogo de Jorge Luis Borges. Madrid, Alianza Editorial (por autorización de Emecé), 1972.—126 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 393.) 90 grs.

12320
Caballero, Fernán. (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *La gaviota.*—Barcelona, Edics. Salvat, y Alianza Editorial, 1972.—223 págs., 18 cm.—(Biblioteca General Salvat, 71.) 31,00
210 grs.

12321
Cela, Camilo José. *El bonito crimen del carabinero.* — Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—212 págs., 18 cm.—(Biblioteca Picazo-Libros de Bolsillo, 3.) 60,00
160 grs.

12322
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Juan Alcina Franch. Notas a cargo de Caridad Oriol y Teresa Suero. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—2 vols., 18 cm.—Piel.—(Col. *) 940 grs.

12323
Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Gitanilla. El amante liberal. Rinconete y Cortadillo. El licenciado Vidriera. La ilustre fregona.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—282 págs. + 2 hoj., 17 centímetros.—Skai.—(Col. Escritores Universales.) 320 grs.

12324
Chamizo, Patricio. *Ganarás el pan con el sudor del de enfrente.* 3.ª edición.—Madrid, Edics. HOAC, 1972.—84 págs. + 1 hoj., 16,5 cm. 30,00
50 grs.

- 12325
Fernández de Avellaneda, Alonso. *Don Quijote de la Mancha.* Edición, introducción y notas de Martín de Riquer.—Madrid, España Calpe, 1972.—3 volúmenes, 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 174-176.) 80 grs.
- 12326
García Badell, Gabriel. *De las armas a Montemolín.* — Barcelona, Edics. Destino, 1971.—286 págs., 18,5 cm.—(Col. Ancora y Delfín.) Tela: 175,00 375 grs.
- 12327
García Márquez, Gabriel. *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada* (7 cuentos).—México, Edit. Hermes. Barcelona, Barral Editores, 1972.—163 págs., 19,5 cm. 170 grs.
- 12328
García Márquez, Gabriel. *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela Desalmada* (7 cuentos).—Caracas, Monte Avila Editores, C. A., Barcelona, Barral Editores, 1972. 163 págs., 19,5 cm. 170 grs.
- 12329
García Pavón, Francisco. *Historias de Plinio.* (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura).—Barcelona, Plaza et Janés, 1972.—251 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—Cart. 330 grs.
- 12330
Gironella, José M.^a *Ha estallado la paz.* 14.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—758 págs. + 3 hoj., 21 cm.—(Col. Omnibus.) Tela: 300,00 1.030 grs.
- 12331
Gutiérrez Martín, Arturo. *Los penitentes.*—Barcelona, Edics. Evangélicas Europeas. (Responsable de la edición: J. Grau, calle Murcia, 33), 1972.—112 páginas, 17 cm. 99 grs.
* Novela sobre la Secta de los Penitentes, mezcla de sadismo y masoquismo, que existía por los años del 1930.
- 12332
Isaacs, Jorge. *María.* 6.^a edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1972.—336 págs., 18 centímetros.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag.) 90,00 200 grs.
- 12333
Kurtz, Carmen. *Siete tiempos.* (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura).—Barcelona, Plaza et Janés, 1972.—316 págs., 20,5 cm.—Tela. 430 grs.
- 12334
Lalgesia, Alvaro de. *¡Qué bien huelen las señoras!* (Novelas). 12.^a edic.—Barcelona, Planeta, 1972.—326 págs. + 3 hojas, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00 430 grs.
- 12335
Lorén, Santiago. *Una casa con goteras.* (Premio Planeta 1953.) 11.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—438 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00 510 grs.
- 12336
Mármol, José. *Amalia.*—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1972.—584 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 45-1.) 270 grs.
- 12337
Mieza, Carmen. *La imposible canción.* Barcelona, Edics. G. P., 1972.—252 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 424.) 50,00 200 grs.
* Novela sobre los exiliados españoles en México.
- 12338
Morales, Emilio. *Una mujer sin escrúpulos.*—Bilbao (S. e., autor). Tall. Gráficos El Noticiero Bilbaíno, 1972.—343 páginas, 20 cm.—Tela. 420 grs.
- 12339
Pardo Bazán, Emilia. *Condesa de Pardo Bazán. La madre naturaleza.* — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—322 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 395.) 225 grs.
- 12340
Pereda y Sánchez-Porrúa, José M.^a de. *Peñas arriba.*—Barcelona, Edit. Favencia, 1972.—252 págs., 18 cm.—(Col. Los Grandes de la Novela Española, 6.) 220 grs.
- 12341
Pereira, Antonio. *Un sitio para Soledad.* Barcelona, Edics. G. P., 1972.—314 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 378.) 50,00 255 grs.
- 12342
Pérez y Pérez, Rafael. *Inmaculada.* 15.^a edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—192 págs., 18 cm.—(Col. Hogar.) 90,00 200 grs.
- 12343
Ramón y Ballesteros, Francisco de. *Historias del más allá.* (Contos de Lareira.) Santiago de Compostela, Porto y Compañía Editores, 1972.—216 págs., 18,5 cm. 240 grs.
- 12344
Salom, Jaime. *La casa de las Chivas.* (Novela.) Versión novelada por Elisabeth Szel y Cristóbal Zaragoza.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—259 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00 380 grs.
- 12345
Salvador, Tomás. *El atentado.* (Premio Planeta 1960.) 8.^a edición. — Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—269 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00 390 grs.
- 12346
Salvador, Tomás. *La nave.*—Barcelona, Ediciones G. P., 1972.—253 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 426.) 50,00 200 grs.
- 12347
Sánchez-Albornoz, Claudio. *Ben Ammar de Sevilla. Una tragedia en la España de los Taifas.*—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—139 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.502.) 30,00 160 grs.
* Es un trozo novelado de la vida de la España musulmana hispalense que gira en torno a tres personajes conocidos: Al-Mutamid, rey de Sevilla; Ruymaykiya, la amada que de esclava llegó a ocupar un trono, y Ben Ammar, visir y amigo del rey. Los personajes pertenecen a la historia, pero los sucesos referidos «debieron o pudieron ocurrir».
- 12348
Sánchez Paredes, Pedro. *Teluria, un país de tinieblas.*—Barcelona, Edics. Marte, 1972.—217 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Colección Novela y Documento.) 255 grs.
- 12349
Serján, Mario. *Condenados a odiar. Crónica de un divorcio.* — Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—254 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 200,00 400 grs.
- 12350
Vidal Cadellans, José. *Ballet para una infanta.* (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura).—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—373 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—Tela. 365 grs.
- 12351
Zamora Vicente, Alonso. *A traque barraque.*—Madrid, Edics. Alfaguara, 1972. 317 págs., 21 cm.—Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 32.) 460 grs.
* Conjunto de narraciones cortas.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

- 12352-56
Colección Amapola, por M.^a Teresa Sesé. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- 1.014. María Teresa Sesé. *He venido a buscarte.*
- 1.015. María Teresa Sesé. *Di que me amas.*
- 1.016. M.^a Teresa Sesé. *Quería un marido.*
- 1.017. María Teresa Sesé. *Nuestra aventura.*
- 1.018. M.^a Teresa Sesé. *Tú eres única.*
- 12357-61
Colección Bisonte. Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00 60 grs.
83. A. Rolcest. *El miedo y el héroe.*
84. Cliff Bradley. *Horizontes salvajes.*
85. Donald Curtis. *Ataúdes a la medida.*

86. Clark Carrados. *Un hombre leal*.
87. Peter Debry. *Tierras malas*.
- 12362-66
Colección Bisonte. Serie Roja.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
- 1.282. Peter Debry. *La muerte no descansa*.
1.283. Keith Luger. *La historia de Bill, «El Melenas»*.
1.284. Clark Carrados. *Milady y su pistolero*.
1.285. Frank McFair. *Dama*.
1.286. Donald Curtis. *Jungla de cactus*.
- 12367-72
Colección Bravo Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
601. Silver Kane. *No llores por los muertos*.
602. Silver Kane. *El juez «colt»*.
603. Silver Kane. *Los protectores*.
604. Silver Kane. *Los monstruos de Carson City*.
605. Silver Kane. *La casa de los cien secretos*.
606. Silver Kane. *Perdone las molesias*.
- 12373-78
Colección Búfalo. Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
15. Silver Kane. *Un «colt», una mujer y un diablo*.
16. Gordon Lumas. *El hombre que nunca volvió*.
17. A. Rolcest. *Basta con un revólver*.
18. Cliff Bradley. *«Dandy» Dick*.
19. Clark Carrados. *Asalto al Banco de Barkerville*.
20. Gordon Lumas. *Negro destino*.
- 12379-83
Colección Búfalo. Serie Roja.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
980. Donald Curtis. *Recompensa por muerto*.
981. Gordon Lumas. *El hombre llamado «Killer»*.
982. A. Rolcest. *La última reverencia*.
983. Gordon Lumas. *El gran botín*.
984. Clark Carrados. *De pura raza*.
- 12384-86
Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
826. M. L. Estefanía. *El último atraco*.
827. Black Moran. *Abuso de poder*.
828. O. C. Tavin. *El invasor*.
- 12387-88
Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
323. *La mentira de tus ojos*.
324. *Tania la espía*.
- 12389-94
Colección Ciencia Ficción.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
114. Peter Kapra. *Poder invisible*.
115. Clark Carrados. *Después del Diluvio*.
116. Louis G. Milk. *Mundo mortal*.
117. Clark Carrados. *Rebelión en la Galaxia*.
118. Peter Kapra. *Era atlántica*.
119. Louis G. Milk. *El enigma de los siglos*.
- 12395-98
Colección Colorado.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
769. Ralph Barby. *El valle de los ambiciosos*.
771. Sam Fletcher. *La locura del oro*.
772. Lucky Marty. *Fama de valiente*.
775. Alex Colins. *Rancho tres estrellas*.
- 12399-400
Colección Corinto, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
313. *Me casé con él*.
314. *Nunca lo creí*.
- 12401-405
Colección Espacio.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
530. Clark Carrados. *La amenaza negra*.
531. Peter Kapra. *Señor de la guerra*.
532. S. D. Haltes. *Pánico*.
533. Clark Carrados. *Imperio de maldad*.
534. H. S. Thels. *Guerra de Universos*.
- 12406-10
Colección Espuela.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
118. César Torre. *Fuego en el llano*.
119. Vic Logan. *Duelo en la oscuridad*.
120. Austin Tower. *Dos alegres aventureros*.
121. Peter Kapra. *Codicia insaciable*.
122. César Torre. *Un plazo para morir*.
- 12411-14
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
117. Jeff Baker. *La vida a una carta*.
118. Ed. Rawlins. *Tumba abierta*.
119. Don Looman. *Venta sangrienta*.
120. Sidney Coxe. *La cuerda floja*.
- 12415-19
Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
754. Peter Kapra. *Acción suicida*.
755. Clark Carrados. *«Plan Angel»*.
756. Peter Kapra. *El vidente*.
757. Joe Lincoln. *«Dacotas» sobre Birmania*.
758. Peter Kapra. *«Boom» Joel*.
- 12420-23
Colección Hazañas del Oeste.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
53. César Torre. *El poderoso Wilson*.
54. Adam Surray. *Yo soy la ley*.
55. J. A. Tarif. *Un inspector federal*.
56. Vic Logan. *«El jugador»*.
- 12424-27
Colección Kansas. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
738. M. L. Estefanía. *Ventajistas y «cow-boys»*.
739. M. L. Estefanía. *El rancho «Tres Campanas»*.
740. Lucky Marty. *Tres granujas*.
741. Vic Logan. *Cuatro para un rescate*.
- 12428-32
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
102. Ralph Barby. *El invasor errante*.
103. Curtis Garland. *La metrópolis*.
104. Glenn Parrish. *El monstruo de un billón de cabezas*.
105. Curtis Garland. *Insólita dimensión*.
106. A. Thorkent. *Muerte en Undar*.
- 12433-40
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
977. M. L. Estefanía. *El azote de la frontera*.
978. Keith Luger. *Fue un tahir*.
979. M. L. Estefanía. *El código del revólver*.
980. Clark Carrados. *Doble rescate*.
981. M. L. Estefanía. *Territorio minero*.
982. Fidel Prado. *Un arma de doble filo*.
983. M. L. Estefanía. *No quería ser pistolero*.
984. Alf Regaldie. *Desalmados en Dodge City*.
- 12441-44
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
103. Jesús Navarro. *Sola en la oscuridad*.
104. Mary Vidal. *No te desprecies*.
105. Celia Bravo. *La chica de la barra*.
106. Isabel Salueña. *Cada cual su camino*.
- 12445-49
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

536. Vic Logan. *Atentado*.
 537. Burton Hare. *Paraíso sangriento*.
 538. Silver Kane. *Muerte para la muñeca rubia*.
 539. Ralph Barby. *El colmillo de leopardo*.
 540. Vic Logan. *El asesor*.
- 12450-52
Colección Rutas del Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
534. César Torre. *El lobo de Carrizo*.
 535. Vic Logan. *Condenado por la ley*.
 536. S. S. Kent. *Praderas de fuego*.
- 12453-56
Colección Salvaje Texas. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.
847. M. L. Estefanía. *Cosidos con plomo*.
 848. M. L. Estefanía. *El mejor «colt» de Texas*.
 849. Ralph Barby. *El último de los Nolan*.
 850. Black Moran. *¡Será tu tumba!*
- 12457-59
Colección Seis Tiros. — Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
478. Clark Carrados. *Las raíces del odio*.
 479. Vic Logan. *Con la ley en la mano*.
 480. César Torre. *Parada en Cheyenne*.
- 12460-61
Colección Selección Coral, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
257. *Como me lo contaron*.
 258. *Otra vez contigo*.
- 12462-68
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.
- 1.136. Curtis Garland. *Antimateria*.
 1.146. Burton Hare. *En el umbral del infierno*.
 1.147. Clark Carrados. *Bajo siete llaves*.
 1.148. Adam Surray. *Terror Story*.
 1.149. Vic Logan. *Descapotable peligroso*.
 1.150. Clark Carrados. *El sello de los asesinos*.
 1.151. Burton Hare. *Huracán de violencia*.
- 12469-72
Colección Sioux.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
120. Jack Vandike. *Los héroes de Fort Pobis*.
 121. César Torre. *Campanadas de muerte*.

122. E. L. Retamosa. «*Violencia «City»*».
 123. Peter Kapra. *Cubil de alimañas*.
- 12473-75
Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 60 grs.
54. Gal Falmor. *Reputación de «Gunman»*.
 55. César Torre. *El homicida de Denver*.
 56. Sam Fletcher. *Horas peligrosas*.

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

- 12476
Fernández Garay, Jesús. *Diversas filmaciones*.—Santander, Edit. Autor (calle Tantín, 24, 3.º). Distrib.: S. V. (Cuesta Hospital, 7), 1972.—61 págs. + 1 hoja, 19,5 cm. 80 grs.
- 12477
Navarro Pérez, Juan. *Chistes de verano*. Barcelona, Edics. Rodegar (De Gassó), 1972.—127 págs., 17 cm.—(Col. Rodegar.) 120 grs.
- 12478
Rovira Redorta, Domingo. *Todo es según el color...*—Barcelona, Edics. Cedel, 1972.—212 págs. con grab. + 1 hoj., 18 centímetros. 85,00
 170 grs.
- Serafín**. *Las nobles brutas*. (Ver número 12139).
- 12479
Sintes i Pros, Jordi. *Stop. Definiciones, contestaciones, divagaciones y otras cogitaciones*. — Barcelona, Edit. Sintés, 1972.—90 págs. + 2 hoj., 18 cm. 120 grs.
- 12480
Vazana. *Os digo mi silencio*.—Toledo (S. e., autora), Imp. Gómez Menor, 1972. 69 págs. + 1 hoj., 21 cm. 110 grs.

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

- 12481
Garriga de Cervelló, M.ª Concepción. *Recull de poesies d'ara i d'antany*. Barcelona (S. e., autora), 1972.—141 páginas + 3 hoj., 20 cm. 250 grs.
- 12482
Martí Camps, Fernando. *Retaule menorquí en quaranta figures*. — Mahón, Editorial Menorca, 1972.—93 págs. con grabados + 1 hoj., 23,5 cm. 142 grs.
- 12483
Martí i Pol, Miquel. *Vint-i-sept poemes en tres temps*.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—61 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Collecó Els Llibres de l'Escorpi, 11.) 65 grs.

- 12484
Palau i Fabré, Josep. *Poemes de l'Alquimista*.—Barcelona, Edics. Proa, 1972. 119 págs. + 4 hoj., 17,5 cm.—(Collecó Els Llibres de l'Ossa Menor, 72.) 170 grs.

- 12485
Pla, Josep. *El que hem menjat*.—Barcelona, Edics. Destino, 1972.—543 págs., 17 centímetros.—Piel.—(Obra Completa de Josep Pla, XXII.) 420 grs.

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

- 12486
Castro, Rosalía. *Obra poética*. Estudio y selección de Augusto Cortina. 7.ª edición. — Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—160 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 243.) 30,00
 160 grs.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

- 12487
Villasante, Luis (Director). *Literatura Vasca*. (Tomo IV de la obra: *Tesoro breve de las Letras Hispánicas* dirigida por Guillermo Díaz-Plaja. Serie Mosaico Español, I).—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—353 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 114.) 255 grs.

21-b.8. Literaturas clásicas.

- 12488
Eurípides. *Alceste. Las Bacantes. El Cíclope*. Trad. de Antonio Tovar. 5.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972. 152 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 432.) 30,00
 160 grs.
- 12489
Homero. *La Iliada*. Revisión del texto griego y traducción, con introducción, bibliografía, notas, crítica textual, glosario e índice por Francisco Sanz Franco.—Reus, Edics. Avesta (Avda. de Barcelona, Siena 1, 1), 1971.—667 págs., 22 centímetros. 375,00
- 12490
Homero. *Iliada*.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1971.—111 págs., 18 cm.—(Col. Compendios Vosgos, 3.) 100 grs.
- 12491
Homero. *Odisea*.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1972. — 89 págs. + 3 hoj., 18 cm. (Colección Compendios Vosgos, 5.) 80 grs.
- 12492
Virgilio Marón, Publio. *La Eneida*.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1971.—110 págs., 18 centímetros. — (Col. Compendios Vosgos, 1.) 92 grs.

21-b.9. Literaturas eslavas.

12493
Mejor. *Lo mejor de la Ciencia Ficción rusa.* Recopilado por Jacques Bergier. Traducción del italiano por Carlos Robles. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—443 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 350 grs.

12494
Nabokov, Vladimir. *Pnin.* Trad. de María Espinera, revisada por Julio Forcat. Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—146 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 72.) 30,00
140 grs.

* El autor escribió en ruso y desde 1940 en inglés.

12495
Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. *Por el bien de la causa.* Trad. de la versión alemana por José Manuel Pomares, etc. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—331 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—Piel.—(Colección *) 285 grs.

12496
Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. *El Primer Círculo.* Trad. de Mariano y Rafael Orta. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—2 vols., 18 cm. Piel.—(Col. *) 721 grs.

12497
Tolstoi, León. *Guerra y paz.* [2.ª edición]. Trad. de Pilar María Ganose. Madrid, Edaf, 1972.—1.299 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Col. Grandes Libros.) Piel: 600,00
950 grs.

12498
Tolstoi, León. *Resurrección.* Trad. de José Vidal. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—326 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Tela.—(Col. *) 290 grs.

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremo-oriental y africana.

12499
Jokai, Mauricio. *Un hombre de oro.* Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972. 432 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 43-1.) 200 grs.

12500
Zilahy, Lajos. *Los Dukay.* Trad. del magyar por Manuel Bosch Barrett.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—436 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 6.) 50,00
260 grs.

22 Geografía. Viajes.

12501
Arce, Eduardo (y otros). *Geographica de España.* Edición especial para el

Instituto Internacional de Cultura.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972. 191 págs. con grabs. y láms., 25 cm. Tela. 1.030 grs.

12502
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *Manual del imperfecto viajero.*—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—182 págs.+2 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
190 grs.

12503
Martínez de Pisón, Eduardo. *La destrucción del paisaje natural en España.* Madrid, Edicusa, 1972.—38 págs., 27 cm. (Colección Los Suplementos, 31.) 30,00
90 grs.

12504
Papeles del Departamento de Geografía. 3.—Murcia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1972.—209 páginas con mapas, 24,5 cm. 400 grs.

12505
Riat Birbe, Magi. *Els problemes dels Pallars Sobirà.* Seguit de *Taules del despoblament de la Comarca*, per **Josep Iglesias.**—Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.—148 páginas, 24 cm. 260 grs.

12506
Vallverdú, Josep. *Viatge entorn de Lleida.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1972.—290 páginas con láms. + 2 hoj., 17,5 cm. (Biblioteca Selecta, 457.) 308 grs.

22.1. Guías para turistas.

12507
Castelló, Juan. *Ibiza y Formentera. Índice para el viajero.*—(S. I.), Edit. Autor. Palma de Mallorca, Imp. Alfa, 1972.—141 páginas con grabs. y láms. + 1 mapa plegable, 16 cm. 110 grs.

12508
Criado de Val, M. *Ruta del Cid.*—Madrid, Edit. La Muralla, 1972.—24 págs. + 45 diapositivas en 5 bandejas anexas, 18,5 cm.—Skai.—(Col. Ciudades y rutas, 4.) 370 grs.

12509
Deben, Carmen. *El Hostal de San Marcos.* (Texto en español, francés e inglés).—León, Edit. Everest, 1972.—93 páginas con grabs. y láms., 18,5 cm.—Cart. 300 grs.

12510
Goicoechea Arrondo, Eusebio. *Rutas jacobeas. Historia de la peregrinación. Arte en la peregrinación. Caminos para la peregrinación.*—Estella, «Los Amigos del Camino de Santiago» (Apartado 20), 1971.—708 págs. con láms. y mapas + 1 hoja, 22,5 cm.—Skai. 1.300 grs.

12511
Maravillas de España. Prólogo de Miguel Angel Asturias. Textos de Miguel Buñuel (y otros).—Barcelona, Edicio-

nes Nauta, 1972.—320 págs. con grabs. y láminas a todo color, 30 cm.—Cart. 490 grs.

12512
Palop, Juan José. *Málaga.* Colaboración de M. Fernández Díaz y Gonzalo Rojo. 3.ª edición en español.—León, Edit. Everest, 1972.—181 págs. con grabs. y láminas, 18,5 cm.—Cart. 330 grs.

12513
Pereda de la Reguera, Manuel. *Liébana y Picos de Europa.*—Santander, Institución Cultural de Cantabria. Centro de Estudios Montañeses. Diputación Provincial, 1972.—232 págs. con grabs., 24,5 centímetros. 200,00
528 grs.

22.2. Atlas, mapas y planos.

12514
Departamento Cartográfico Aguilar. *Atlas general básico «Aguilar».* 33.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—117 páginas con 93 mapas, 34 cm. 580 grs.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y filosofía de la historia. Diplomática.

12515
Senyoriu. *El Senyoriu de Santes Creus.* Transcripció de Eufemia Fort i Cogul. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.—498 págs.+4 hoj., 24 cm. 895 grs.

23.2 Historia.

12516
Arnanz Ruiz, Carlos. *Santa María la Real de Nieva.*—Santa María la Real de Nieva (Segovia), Edit. Ayuntamiento, 1972.—131 págs. con láms. + 1 hoj., 20 centímetros. 170 grs.

12517
Biagi, Enzo. *Testigo del tiempo.* Traducción del italiano.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1972.—365 págs. + 1 hoja, 22 centímetros.—Tela. 690 grs.

12518
Bertin, Claude. *El final de la Alemania nazi.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—247 páginas con láms. + 2 hoj., 19,5 cm. Holandesa.—(La Segunda Guerra Mundial, 17.) 340 grs.

12519
Bertin, Claude. *Hiroshima.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—251 págs. con láms. + 2 hoj., 19,5 cm.—Hol.—(La Segunda Guerra Mundial, 18.) 330 grs.

- 12520-21
Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia.* Trad. del francés por M. Giménez Sales. Edición especial. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—18 cm. Piel.
 — Tomo III: *El siglo del libertinaje.* 280 grs.
 — Tomo IV: *El amor revolucionario.* 290 grs.
- 12522
Busquet i Molas, Esteve. *Historia de Capellades.*—Capellades, Ayuntamiento, 1972.—453 págs. con grabos. y láms. + 1 hoja, 24,5 cm.—Tela. 1.300 grs.
- 12523
Castresana, Luis de. *Inglaterra vista por los españoles.* Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—184 págs., 20,5 cm.—Tela. 310 grs.
- 12524
Chinnock, Frank W. *Nagasaki, la bomba olvidada.* Trad. del inglés por Jaime Piñeiro. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—333 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—Piel.—(Col. *) 290 grs.
- 12525
Díaz-Trechuelo y López-Spínola, M.ª Lourdes. *América en la «Colección de Documentos inéditos para la Historia de España».*—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Distrib.: C.S.I.C., 1970. 104 págs., 24 cm.—(Col. Anuario, 198.) 200,00
 180 grs.
- 12526
Domínguez Ortiz, Antonio. *Historia Universal y de España.* 3.ª—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—199 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm.—(Serie Cátedra.) 320 grs.
- 12527
Estudios del Departamento de Historia Moderna.—Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972.—107 págs., 23,5 cm. 205 grs.
- 12528
Gamal 'Abd Al-Karim. *Terminología geográfico-administrativa e historia político-cultural de Al-Andalus en el «Mu' yam Al-Buldān» de Yāqūt.*—Sevilla, Universidad, 1972.—206 págs., 18 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense.) 151 grs.
- 12529
Gastaminza, Fermín. *Historia de España y Universal.* Cuarto curso. (Plan 1967.) Madrid, Edics. S. M. (lote 1.551).—315 páginas con grabos.+1 hoj., 22 cm. 130,00
 470 grs.
- 12530
Goetz, Walter (y otros). *La época del absolutismo (1660-1780).* Trad. del alemán por Manuel García Morente. 8.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—668 págs. con grabos. y láms., 27 centímetros.—Tela.—(Historia Universal, VI.) 2.510 grs.
- 12531
Jardí Casany, Enric. *Historia de Els*

Quatre Gats.—Barcelona, Edit. Aedos, 1972.—196 págs. con grabos. + 1 hoj., 22 centímetros.—Tela.—(Biblioteca Biográfica Catalana.) 470 grs.

12532
López Herrera, Salvador. *Las islas Canarias a través de su historia.* Prólogo de Manuel Ballesteros Gaibrois. 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Editorial Autor (Distribuciones Ferrán, calle Francisco Navacerrada, 17), 1972. 201 págs. + 44 láms., 22 cm. 530 grs.

12533
Madrazo, Pedro de. *Navarra. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Usos, costumbres y fueros.* Tomo I. Edición facsímil de la primera edición de 1886.—San Sebastián, Editorial Auñamendi, 1972.—863 págs. con grabados, 24 cm.—Piel.—(Col. Obras Selectas.) 2.120 grs.

Rankin, Hugh F. *La edad de oro de la piratería.* (Ver n.º 11828.)

12534
Senghor, Leopoldo S. *Fundamentos de la africanidad. (Negritud y arabismo.)* Traducción de C. M. J. Bartels.—Algorita, Edit. Zero, 1972.—88 págs. + 1 hoja, 16,5 cm.—(Col. Lee y Discute, 32.) 25,00
 60 grs.

Servan-Schreiber, Jean Jacques. *El desafío americano.* (Ver n.º 11796.)

12535
Stern, Alfred (y otros). *Liberalismo y nacionalismo (1848-1890).* Trad. del alemán por Manuel García Morente. 8.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—718 págs. con grabos. y láms., 27 centímetros.—Tela.—(Historia Universal.) 2.450 grs.

12536
Tapia Garrido, José Angel. *Breve historia de Almería.*—Almería, Edit. Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1972.—252 páginas con mapas, 24 cm. 460 grs.

12537
Ubieto Arteta, Antonio. *Trabajos de investigación.* Tomo I.—Valencia, Ediciones Anubar, 1972.—199 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—Tela. 430 grs.

12538-39
Valluy, J. E. *La Primera Guerra Mundial.* Con la colaboración de Pierre Dufourck. Trad. del francés por A. M. Mayench Marull.—Barcelona, Edics. Carroggio, 1972.—2 vols. con grabos., 29,5 centímetros.—Piel.

— Tomo I: *De Sarajevo a Verdún.* 2.150 grs.
 — Tomo II: *De Verún a Rethondes.* 2.205 grs.

12540
Yau, Julio. *El Canal de Panamá, calvario de un pueblo.*—Madrid, Edime. Distribuidor: Paraninfo, 1972.—368 páginas con grabos., 19 cm. 185,00
 250 grs.

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

12541
Agustín, San. Obispo de Hipona. *Confesiones.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972.—472 págs. + 3 hoj., 17,5 cm. (Biblioteca Sopena, 82-1.) 220 grs.

12542
Albareda, Anselm M. *L'Abat Oliba, fundador de Montserrat (971?-1046).* Assaig biogràfic. Nova edició amb un próleg de Josep Massot i Muntaner.—Montserrat, Publicacions de l'Abadía, 1972.—359 páginas con láms., 21 cm.—Tela. 680 grs.

12543
Arteche, José de. *Legazpi. Historia de la conquista de Filipinas.*—San Sebastián, Edit. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (Urbieta, 55), 1972.—290 págs. con láms., 19,5 cm.—(Colección Hombres del País, 5.) 355 grs.

12544
Astrana Marín, Luis. *Vida inmortal de William Shakespeare.* Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—273 págs. con láms. + 1 hoj., 20,5 centímetros.—Tela. 400 grs.

12545
Calic, Edouard. *Hitler sin máscara. (Conversaciones secretas.)* Trad. del inglés por Manuel Vázquez.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—206 páginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.)

Cart.: 50,00
 200 grs.

12546
Freud, Sigmund. *Epistolario. I: 1873-1890.* Trad. del alemán por Joaquín Merino Pérez (cedida por Biblioteca Nueva).—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—206 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa.)

Cart.: 50,00
 200 grs.

12547
Friang, Brigitte. *Una mujer en la guerra.* Trad. del francés por Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—538 págs. con láms., 20 cm.—Tela. (Colección La Vida es Río.) 615 grs.

12548
García Ballester, Luis. *Galeno en la sociedad y en la ciencia de su tiempo (c. 130-c. d. de C.).*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—291 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 146.) 100,00
 260 grs.

12549
García Sainz de Baranda, Julián. *La Hidalguía en las Merindades Antiguas de Castilla. Genealogía y heráldica de las familias más importantes de ellas y de las jurisdicciones limítrofes.*—Burgos (S. e., autor-Académico correspondiente de la R. A. de la Historia), (lote 1.561/72).—263 págs., 22 cm. 340 grs.

12550
Gorki, Máximo. *Días de infancia.* Traducción de Julio C. Acerete.—Barcelo-

- na, 1972.—332 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 212.) 40,00
200 grs.
- * Recuerdos infantiles del autor, obra escrita en 1913, durante su destierro en la isla de Capri. Abarca los siete penosos años que transcurrieron tras la muerte de su madre.
- 12551
Macanaz, Melchor de. *Testamento político. Pedimento fiscal.* Noticia biográfica, por Joaquín Maldonado Macanaz. Edición y notas por F. Maldonado de Guevara.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1972.—241 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—(Col. Historia Política.) 225,00
340 grs.
- 12552
Ardozas, Jesús. *Bob Dylan.* — Madrid, Ediciones Júcar (Chantada, 7), 1972.—235 páginas con láms. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Los Juglares, 1.) 210 grs.
- * Biografía y antología poética del cantante Boy Dylan, nombre artístico adoptado por Bob, quizá en recuerdo del poeta Dylan Thomas. Su verdadero nombre es Robert Zimmermann.
- 12553
Pestaña, Angel. *Lo que aprendí en la vida.* (II). 2.ª edición.—Algorta, Editorial Zero, 1972.—90 págs. + 1 hoj., 16,5 centímetros.—(Col. Lee y Discute, 25.) 25,00
60 grs.
- 12554
Pregúntale a Alicia. *Diario íntimo de una joven drogada.* Trad. del inglés por Teresa Pamiés.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1972.—199 págs., 20,5 cm. Tela.—(Col. Nueva Fontana.) 380 grs.
- * Es el auténtico diario de una joven de 15 años drogadicta, cuyo nombre se oculta en el anónimo.
- 12555
Talavera, Dolores (Lolita Eaktay Ahn). *Mallorca y Eaktay Ahn.*—Palma de Mallorca (S. e., edición patrocinada por el Ayuntamiento), Imp. Mossen Alcover, 1972.—267 págs. con láms. + 1 hoj., 17,5 centímetros. 270 grs.
- 12556
Tamajón, Andrés. *Album biográfico de los Premios Nobel de la Literatura Universal.*—Córdoba, Edit. Autor. Publicaciones Tamajón. Imp. Suministros Gráficos, 1972.—12 hoj. para adherir 61 cromos, 17,5 cm. apais. 80 grs.
- 12557
Unamuno Jugo, Miguel de. *Cartas inéditas de Miguel de Unamuno.* Prólogo de Sergio Fernández Larrain. 2.ª edición. Madrid, Edics. Rodas, 1972.—392 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag.) 120,00
250 grs.
- 12558
Yale (seud. de Felipe Navarro García). *Raphael y Natalia. La boda del silencio.* Madrid, Publicaciones Controladas. Distribuidor: Distrisa (Sánchez Pacheco, 81-83), 1972.—186 págs. con grabs., 19 cm. (Colección Libro Reportaje, 2.) 100,00
232 grs.
- 12559
Zweig, Stefan. *María Antonieta.* Traducción del alemán. 13.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—432 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Col. Biografías.) 350,00
800 grs.



Índice alfabético de autores y de obras anónimas

A

A.D.E.M.I. 12087.
 Abad Porcel, Juan. 12086.
 Aboin, Mariano. 11694.
Abracadabra. 12163.
Absentismo laboral en la industria guipuzcoana. 11776.
Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. 11800.
 Adorno, Theodor W. 11664.
 Aguiló Aguiló, Juan. 12123.
 Aguirre Andrés, J. 12071.
 Agustín, San. Obispo de Hipona. 12541.
Aladino y la lámpara maravillosa. 11430.
 Alarcón, Pedro Antonio de. 12317-18.
 Albareda, Anselm M. 12542.
 Alcázar, Víctor. 11431-33.
 Alfaro Segovia, Enrique. 11974.
 Alférez Callejón, Gabriel. 1801.
Alí Babá y los cuarenta ladrones. 11434.
 Almagro Basch, Martín. 12124.
 Alonso Pedraz, Martín. 11958.
 Alvarez, A. (y otros). 11831-42, 11846-48.
 Alvarez, Antonio. 11843-45, 11849-51.
 Alvarez Ortega, Manuel. 12284.
 Amenabar de Alemparte, Laura. 12157-12158.
 Amiot, Michel (y otros). 11665.
 Amo Vázquez, Juan. 11852.
 Amón, Santiago. 12125.
Anales de la Fundación Juan March. 11928.
 Angulo Uribarri, Javier. 11761.
Antiguo Testamento. 11695.
Antología de novelas de anticipación. 12226.
Antología literaria. 12278.
Antología literaria. 12188.
Anuario del mercado español 1972. 11661.
 Arasa, Ramón (y otros). 11696.
 Arbeloa, Víctor M. 11777.
 Arce, Eduardo (y otros). 12501.
 Arco, Manuel del. 11662.
Archivos de Estudios Médicos Aragoneses. 12005.
Archivos y documentos. 12088.

Arean, Carlos. 12118, 12142.
 Argoromendia. 12006.
 Arnanz Ruiz, Carlos. 12516.
 Arteche, José de. 12543.
 Artiles, Pablo. 11802.
 Astrana Marín, Luis. 12544.
 Attanasio, F. 12089.
 Auguet, Roland. 12164.
 Austen, Jane. 12227.
 Ayala, Francisco. 12175.

B

Balmes Urpia, Jaime. 11666.
 Barbeito Louro, Luis. 11697.
 Batlle, Antonio. 11698.
 Beecher-Stowe, Harriet. 11435-36.
 Beltrán Martínez, Antonio. 11995.
 Beltrán Villagrasa, Pío. 12133.
 Benejam, Pilar (y otros). 11929.
 Bergier, Jacques. 11778.
 Bergos Massó, Juan. 12126.
 Berliri, Antonio. 11803.
 Bermudo, José Manuel. 11762.
 Bernard, Françoise. 12075.
 Bertin, Claude. 12518-19.
 Biagi, Enzo. 12517.
Biblioteca de Selecciones. 12189.
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. 12090-94.
 Bigg, Derek. 11699.
 Bilbao, Begoña. 11853-56.
 Bioy Casares, Adolfo. 12319.
 Bird, Joseph y Lois. 11667.
 Blackburn, John. 12228.
 Blanpiñ. 11642.
 Blyton, Enid. 11437-38.
 Boronat Sellés, Alfredo. 11804.
 Borrajo Dacruz, Efrén. 11763.
 Bourbaki, Nicolás. 11964.
 Bovi, Arturo. 12143.
 Bowra, C. M. 12176.
 Boyer, Pierre. 12153.
 Brauner, Alfred y Françoise. 11930-31.
 Breslin, Jimmy. 12229.

Breton, Guy. 12520-21.
 Brontë, Emily. 12230.
 Brown, Elmer. 12007.
 Brugarola, Martín. 12095.
 Buck, Pearl S. 11439-40, 12231-32.
 Bulwer-Lytton, Eduardo Jorge Earld. 12233.
 Bunge, Mario. 11668.
 Burns, Desmond M. 11975.
 Busquet i Molas, Esteve. 12522.
 Butazzi, Renzo. 12096.

C

C.E.L.A. 11956.
 Caballero, Fernán. 12320.
 Calic, Edouard. 12545.
 Calvo Calvo, Felipe A. 12035.
 Calle, Ramiro A. 11669.
 Calle Iturrino, Esteban. 11947.
 Cámara, Helder. 11700.
 Champion, Edmund. 11701.
Cancionero general 1939-1971. 11948.
 Cantelar Rodríguez, Francisco. 11805.
 Capó Bosch, Juan y Jaime. 11702.
 CAPRETUSA. 11806.
 Cárdenas, J. M. 12036.
 Cardona de Gibert, Angeles. 11959.
 Cardús Llanas, José. 12119.
 Carrallo Méndez, Angel. 12097.
 Carroll, Lewis. 11441.
Carta abierta con sello de urgencia a un Testigo de Jehová. 11703.
Casa (La) y la decoración. 12140.
 Casalduero, Joaquín. 12177.
 Casas Santasusana, Enrique. 12098.
 Cashman, John. 12030.
 Castañón, Jesús. 12285.
 Castelló, Juan. 12507.
 Castresana, Luis de. 12523.
 Castro, Josué de. 11779.
 Castro, Rosalía. 12486.
 Castro Arines, José de. 12127.
 Cela, Camilo José. 12321.
 Cerdá Richart, Baldomero. 12099.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 12322-23.

Ciencia Ficción. 12190.
Cima. Diccionario de la Lengua Española. 11960.
 Cirici Pellicer, A. 12120.
 Clifford, Francis. 12234.
 Cobos, A. 12001.
Cocina para todos. 12076.
 Coe, R. M. 12178.
 Cohen, Jean. 12008.
Colección Amapola. 12352-56.
Colección Arco Iris. 11442-56.
Colección Bisonte. Serie Azul. 12357-61.
Colección Bisonte. Serie Roja. 12362-66.
Colección Bravo Oeste. 12367-72.
Colección Búfalo. Serie Azul. 12373-78.
Colección Búfalo. Serie Roja. 12379-83.
Colección California. 12384-86.
Colección Carola. 12387-88.
Colección Ciencia Ficción. 12389-94.
Colección Clásicos Boga. 11457-66.
Colección Colorado. 12395-98.
Colección Compendios Vosgos. 12191-225
Colección Compendios Vosgos. 12191-1225.
Colección Conoce. 11467-72.
Colección Construcciones Monumentales. 11473-76.
Colección Corinto. 12399-400.
Colección Chiquitín. 11477-508.
Colección Dulces Horas. 11509-18.
Colección Espacio. 12401-405.
Colección Espuela. 12406-10.
Colección Famosas Novelas. 11519.
Colección Furor. 12411-14.
Colección Girasol. 11520-23.
Colección Gran Boutique. 11524.
Colección Hazañas Bélicas. 12415-19.
Colección Hazañas del Oeste. 12420-23.
Colección Kansas. 12424-27.
Colección La Conquista del Espacio. 12428-32.
Colección Mini Infancia. 11525-40.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 12433-12440.
Colección Mujeres Marcadas. 12441-44.
Colección Olé. 11541-45.
Colección Punto Rojo. 12445-49.
Colección Recreo Infantil. 11546.
Colección Rutas del Oeste. 12450-52.
Colección Salvaje Texas. 12453-56.
Colección Seis Tiros. 12457-59.
Colección Selección Coral. 12460-61.
Colección Servicio Secreto. 12462-68.
Colección Sioux. 12469-72.
Colección Sueños Felices. 11547-56.
Colección Tornado. 12473-75.
Colección Troquelados animados Veo-Veo. 11557-64.
 Colina Unda, Francisco Xavier de la. 12286.
Comercio Exterior. Exportación. 11945.
Comprensión y expresión. 11857-59.
 Conde, Manuel. 12134.
Conductor de ómnibus. 12037.
 Congar, Yves. 11704.
Congregación de Hermanas del Amor de Dios. 11705.
Consejo de Estado. Ley y reglamento orgánicos. 11807.
Contabilidad Nacional de España. 11780.
Contestaciones al Programa de oposiciones para ingreso en el Cuerpo Técnico administrativo del Mutualismo Laboral. 11808.
 Conti, Karla Marianne. 12260.

Contratos del Estado. 11809.
 Cooper, Fenimore. 11565.
Corona. Diccionario en inglés. 11952.
 Correa Calderón, E. 12179.
 Corredor García, Fray Antonio (O.F.M.). 11706.
 Corredor Matheos, José. 12144.
 Crámer, Harald. 11965.
 Criado de Val, M. 12508.
 Crichton, Michael. 12235.
 Crome, L. 12009.
 Cruz Samper, César. 12113.
Cuadrícula Anaya. 11860.
Cuentos del Romanticismo alemán. 12261.
Cuentos Populares. 11566.
Curso básico de hormigón para mandos laborales. 12038.
Curso de interpretación fotográfica. 12039.

CH

Chagneau, François. 11707.
 Chamizo, Patricio. 12324.
 Chandler, Raymond. 12236.
 Charpentier, Louis. 11996.
 Chasca, Edmund de. 12180.
 Chateau, Jean (y otros). 11670.
 Chaussin y Hilly, C. 12040.
 Chinnock, Frank W. 12524.
 Chueca Goitia, Fernando. 12128.

D

Dalet, F. 12031.
 Darío, Rubén. 12287.
 Darnis, Francisco. 11567-68.
Datos informativos cinematográficos. 12154.
 Davies, L. P. 12237.
 Davies, Bernard D. 11932.
 Deben, Carmen. 12509.
 Defoe, Daniel. 11569-570, 12238.
 Delgado Paniagua, Agustín. 12072.
 Departamento Cartográfico Aguilar. 12514.
 Departamento de Educación Anaya. 11861-76, 11933.
 Descartes, Renato. 11671.
 Deschamps, María. 11877.
 Deverieux, Charles. 12266.
 Devoto, Daniel. 11428.
 Dezzi Bardeschi, Marco. 12129.
 Díaz Cala, Francisco. 12041.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 12502.
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 12288.
 Díaz-Trechuelo y López-Spínola, María Lourdes. 12525.
Diccionario Enciclopédico Abreviado. 11647-54.
Diccionario Enciclopédico Durvan. 11655-11657.
Diccionario Enciclopédico Universal. 11658-59.
 Dickens, Charles. 11571-73, 12239.
 Dillenburg, W. 12042.
 Disney, Walt. 11574-77.
 Dobati. 12289.
Documentos socio-políticos de Obispos españoles 1968-1972. 11764.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 12526.

Dommanget, Maurice. 11934.
 Doyle, Arthur Conan. 12240.
 Dukes, Paul. 11672.
 Dumas, Alejandro. 11578, 12267.
 Duncan, Robert L. 12241.
 Durval, Clement. 11976.

E

Echevarría, Carmen. 11878.
 Effenberger, Gerhard. 12043.
Elementary conversation aids. 11953.
Elementary short stories. 11954.
 Elorduy, Eleuterio. 11673.
Enciclopedia del Ama de Casa. 12077.
 Englebert, Marthe. 11935.
 Equipo didáctico de Editorial Cincel. 11879.
 Erckmann, Emile. 11579.
 Erdos, Renée F. 11936.
 Escobar. 11580.
 Escobar Galindo, David. 12290.
 Espinosa, Juan Antonio. 12159.
Estudios del Departamento de Historia Moderna. 12527.
 Eurípides. 12488.
Evangélicos (Los). 11708.
Exposición Nacional de Arte Contemporáneo 1972. 12121.
 Eysenck, H. J. 11674.

F

Fábregas, Javier. 12145.
 Fabrey, J. Henri. 12146.
Fabricación de azulejos. 12044.
 Fagal, Guillermo A. 11709.
Familias numerosas (Ley). 11810.
Fantasmagóricos (Los) casos de Anacleto. 11581.
 Faraldo, Ramón. 12147.
 Fast, Julius. 11675.
 Faure, Pierre. 11937.
 Faye, Eleanor E. 12010.
 Feo García, Julio. 11962.
 Fernández de Avellaneda, Alonso. 12325.
 Fernández Carvajal, Rodrigo. 11781.
 Fernández Flores, Francisco. 11782.
 Fernández Garay, Jesús. 12476.
 Fernández Molina, Antonio. 12148.
 Fernández Rodríguez, Tomás Ramón. 11811.
 Fernández Romero, Andrés. 12100.
 Ferner, Helmut. 12011.
 Ferrer, Alfonso. 11783.
 Ferrer-Garriga, E. 11676.
 Ferretti, Annamaria. 11582.
Fichas de Actividades (E.G.B.). 11880-11884.
Fichas de enseñanza individualizada. 11885-89.
Fichas de evaluación (E.G.B.). 11890-95.
Fichas de trabajo (E.G.B.). 11896-902.
 Figes, Eva. 11949.
 Figuero Calvo, Mariano. 12045.
 Fitzwater, Perry Braxton. 11710.
 Flores, Marco Antonio. 12291.
 Freinet, Celestin. 11938.
 Freire, Paulo. 11939.
 Freud, Sigmund. 11677, 12546.
 Friang, Brigitte. 12547.
 Frisell, Wilhelm R. 11992.
 Früs, Babbis. 11583.
 Fuentes Quintana, Enrique. 11784.
 Fullaondo, Juan Daniel. 12130.

G

Gabinete de Lectura Sta. Teresa de Jesús. 11429.
 Galion, E. 11966.
 Gamāl 'Abd Al-Karīm. 12528.
 Gamstorp, Ingrid. 12012.
 Gantier, Helene. 11940.
 García Badell, Gabriel. 12326.
 García Ballester, Luis. 12548.
 García Gómez, Antonio. 12292.
 García Márquez, Gabriel. 12327-28.
 García Montero, Javier. 11812.
 García Pavón, Francisco. 12329.
 García Sainz de Baranda, Julián. 12549.
 García Tizón, Antonio. 12135.
 García del Valle, José. 11711.
 García Venero, Maximiliano. 11813.
 Garriga de Cervelló, M.^a Concepción. 12481.
 Gasch, Sebastián. 12149.
 Gastaminza, Fermín. 12529.
 Genovés, Vicente. 11678.
 Ghio dell'Oro, Augusto. 11955.
 Gironella, José M.^a 12330.
 Goethe, Johann W. von. 12262.
 Goetz, Walter (y otros). 12530.
 Goicoechea Arrondo, Eusebio. 12510.
 Goldoni, Carlo. 12276.
 Goldsmith, Edward (y otros). 11993.
 González, E. 11903.
 González-Simancas Lacasa, Rafael (y otros). 11904.
 Gorki, Máximo. 12550.
 Goscinny, R. 11584-85.
 Goxens Duch, Antonio. 12101.
 Graham, Billy. 11712.
Grandes poetas de Hispanoamérica, del siglo XV al XX. 12293.
 Grandia Mateu, Luis. 11905-906.
 Grau, José. 11713-14.
 Graven, Jacques. 11679.
 Gree, Alain. 11586.
 Grey, Zane. 12242-45.
 Grimm. 11587.
 Groote, Michele Ristich de. 12013.
 Grupo Juvenil de A. A. Aster. 12046.
 Guareschi, Giovanni. 12277.
Guía astrológica útil para todos los signos del zodiaco y para conocerse a sí mismo y conocer a los demás. 11680.
 Guilbert, P. R. 12165.
Gulliver en Liliput y otros cuentos. 11588.
 Gutiérrez Martín, Arturo. 12331.

H

Haas, A. M. 12047.
 Hamel, Edouard. 11715.
 Hamolsky, Milton W. 12014.
 Hanna, William. 11589-590.
 Harmon, Elena Gould. 11716.
 Harrison, Charles C. 11591.
 Haskell, Arnold L. 12166.
 Hauser, Philip M. 11765.
 Hays, Salvatore Corcioli. 11990.
 Hegel, G. W. F. 11785.
 Henry, A.-M. 11717.
 Hensen, Maritza. 11592.
 Hergé. 11593.
 Hernández, Orlando. 12310.
 Hironaka, Heisuke. 11967.

Hogben, Lancelot. 12048.
 Homero. 12489-491.
 Huber, Gerd (y otros). 12015.
 Hugo, Víctor. 12268.
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 11594.
 Huyghe, René. 12122.

I

Ibáñez, Francisco. 11595.
 Igartua, Juan M. 11718.
 Imelda Atondo, F. 12078.
 Infante-Galán, Juan. 11719.
Informe sobre la distribución de las rentas. 11786.
Iniciación al Catolicismo. 11720.
 Iriarte Ezcurdia, Miguel. 12016.
 Irving, Washington. 11596.
 Isaacs, Jorge. 12332.
 Isard, Marcel d'. 11597-98.
Isla (La) maldita. 11599.

J

Jackson, David. 12049.
 Jordi Casany, Enric. 12531.
 Jiménez, José Olivio. 12181.
 Jiménez, Urbano. 12294.
 Jokai, Mauricio. 12499.
 Jones, D. S. 12050.
 Jonet, Leandro. 12131.
 José María de Dios. 11721.
 Juana Inés de la Cruz, Sor. 12279.
Juegos de patio. 11941.
 Julve Villuendas, Vicente R. 11722.
Jurisprudencia civil y contencioso-administrativa. 11814.

K

Kafka, Franz. 12263.
 Kaiser, Rolf-Ulrich. 12160.
 Kanis, Peter. 11723.
 Kawaishi, M. 12167.
 Keay, Frederik. 12102.
 Kelly, W. A. 11942.
 Kemelman, Harry. 12246.
 Kibble, T. W. B. 11977.
 Koch, Kurt E. 11724.
 Koehler, Wolfgang. 11681.
 Kolle, Oswald. 11682-83.
 Kropotkin, Pedro. 11787.
 Kurtz, Carmen. 12333.

L

Lacier, Joseph. 11600-601.
 Laepple, Alfred. 11725-26.
 La Fuente. 11660.
 Lagerkvist, Pär. 12264.
 Lagoma, Alfonso. 12051.
 Laiglesia, Alvaro de. 12334.
 Laplane, R. (y otros). 12017.
 Lasa, Mikel. 12182.
 Lavara Gros, Eliseo. 11907.
Lecturas cristianas para nuestro tiempo. 11727.
 Lee, Laurie. 11946.
 Leñano, Fausto. 12073.
 León-Dufour, Xavier (y otros). 11728.

Lerbert, Georges. 11684.
Ley sobre Propiedad Horizontal. 11815.
Librax y gastritis. 12032.
Librax y úlcera duodenal. 12033.
 Limbos, Eduardo. 11766.
Lista oficial de los señores Abogados [de Granada] y Guía judicial. 11816.
 Loew, Jacques. 11729.
 London, Jack. 11602, 12247-48.
 López, A. 11730.
 López, Cándido. 12079.
 López de S., Jeremías. 11731-32.
 López Fanego, O. 11957.
 López Herrera, Salvador. 12532.
 López Ritas, Julio. 12074.
 Lorayne, Harry. 11685.
 Loren, Santiago. 12335.
 Lorrain, Paul. 12052.
 Lortz, Joseph. 11733.
Los que fueron... Relación... de los que ejercieron el periodismo en esta ciudad. 11663.
 Lozano Ramírez, Francisco. 11817.
 Lozoyo Espuela, S. Pedro. 12295.
 Lubich, Chiara. 11734.
 Lucas Nicolás, Vicente. 12296.
 Luz, Gaspar de. 12161.
 Lyon, Elinor. 11603.

LL

Lladonosa, Josep. 11818.
 Lluza, Xulin de. 12280.

M

Macanaz, Melchor de. 12551.
 Macdonald, E. M. 12034.
 Mackowiak, J. 11978.
 MacLean, Alistair. 12249.
 MacLuhan, Marshall. 12112.
 Madrazo, Pedro de. 12533.
 Maestro Rosa, Julio. 11819.
 Mai, H. 12018.
 Maleh, Isaac. 11979.
 Mallarmé, Stephane. 12269.
Manipulador de carretillas elevadoras térmicas. 12053.
Manual de valoración del trabajo. 12103.
Manual de valoración y calificación de proveedores. 12054.
 Maquiavelo, Nicolás. 11686.
 Marañón, Luis. 11788.
Maravillas de España. 12511.
 Marcos, Constantino. 11968, 11980-81.
 Marcos de Lanuza, F. 11969.
 Marchal, A. 12019.
Maria en la espiritualidad de la Iglesia. 11735.
 Marías, Julián. 11687.
 Markus, John. 12055.
 Mármol, José. 12336.
 Marqués, René. 11643.
 Marryat, Frederik. 11604.
 Martí Camps, Fernando. 12482.
 Martí i Pol, Miquel. 12483.
 Martialay, Félix. 12155.
 Martínez Aguirre, Rafael. 11982.
 Martínez Castillo, José. 12020.
 Martínez de Pisón, Eduardo. 12503.
 Martínez Terrero, José. 11789.
 Más, Julio. 11997.

Más (Los) bellos cuentos. 11605.
 Mateos, Juan. 11736.
 Mauriac, François. 12270.
 Maxwell, Arturo S. 11737.
 May, Karl. 11606.
 Mejor (Lo) de la ciencia ficción rusa. 12493.
 Mejores (Las) poesías de amor antillanas. 12297.
 Melville, Herman. 11607.
 Memoria de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. 11790.
 Memoria de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. 11791.
 Memoria estadística del Hospital de Navarra. 12021.
 Mendieta de Hornos, Domingo. 11908.
 Mercé Varela, Andrés. 12168.
 Meyerhold, Vsevolod. 12183.
 Mieza, Carmen. 12337.
 Minervino, Fiorella. 12150.
 Mingo, Vicente. 12104.
 Misa (La) de cada día. 11738-39.
 Misioneros del Verbo Divino. 11740.
 Mistral, Gabriela. 12298.
 Mohammed Abdo Hatamleh. 12184.
 Molina, Tirso de. 12311.
 Monedero, Juan. 12299.
 Montero Aroca, Juan. 11820.
 Montgomery, John. 11608.
 Montserrat-Recorder, Pedro. 11999.
 Moore, Robin. 11821.
 Morales, Emilio. 12338.
 Morales, Rafael. 11609.
 Morales Moreno, Antonio Manuel. 11822.
 Mucchielli, Roger. 11767.
 Mulas Pérez, I. 12169.
 Mulberry, Vincent. 11610.
 Muñoz Uestibidea, Ricardo. 11823.

N

Nabokov, Vladimir. 12494.
 Nacher, Enrique. 11768.
 Nagore Gómez, Eduardo. 11983-85.
 Naintre, Lois (y otros). 12170.
 Navarro, Ana María. 11943.
 Navarro Pérez, Juan. 12477.
 Nicolau, Miguel. 11741-42.
 Nimkoff, M. 11769.
 Noguer-More, Santiago. 12022.
 Nogués de Lecuona, Rosario. 12080.
 Norden, Peter. 11792.
 Nova, F. 12002.

O

O'Connor, W. 11611-12.
 Ofrenda. Texto de Religión. 11909-11.
 Oms, José M. 11793.
 Oneto Prian, Juan Manuel. 12281.
 Orczy, Baronesa de. 11613-14.
 Ordenanza del trabajo en las industrias de conservas y salazones de pescado. 11824.
 Ordenanzas del Concejo de Carmona. 11825.
 Ordovás, Jesús. 12552.
 Orienti, Sandra. 12151.
 Orr, William I. 12056.
 Ortega y Gasset, José. 11770.
 Ortega Gazo, Antonio. 11912.

P

Páez López, Guillermo. 12300.
 Palacios, Amador. 12301.
 Paláu, Antonio. 11913-15.
 Paláu i Fabre, Josep. 12484.
 Palop, Juan José. 12512.
 Papeles del Departamento de Geografía. 12504.
 Pardo Bazán, Emilia. 12339.
 Paresce, Gabriele. 11794.
 Patito (El) feo y otros cuentos. 11615.
 Paz Huguet, Arturo. 12057.
 Pera Blanco-Morales, Cristóbal. 12023.
 Percheles, Paco. 11644.
 Pereda de la Reguera, Manuel. 12513.
 Pereda y Sánchez-Porrúa, José M. de. 12340.
 Pereira, Antonio. 12341.
 Perelló, Jorge. 12024.
 Pérez Botella, Agustín. 11986-87.
 Pérez Galdós, Benito. 11645.
 Pérez Moro, Oscar. 12302.
 Pérez y Pérez, Rafael. 12342.
 Pestaña, Angel. 12553.
 Peyre, H. 12185.
 Picard, Nicole. 11970.
 Pinós Solá, Arnaldo. 11971.
 Pla, Josep. 12485.
 Platón. 11688.
 Poema del Cid. 12303-04.
 Polo, Marco. 11616.
 Pollone, Giuseppe. 12058.
 Pottier, Bernard. 11951.
 Poveda Ariño, José M. 11771-72.
 Prácticas de taller mecánico. 12059-60.
 Prada, José Manuel de la. 11617.
 Pregúntale a Alicia. 12554.
 Priestley, J. B. 12162.
 Problemas para oposiciones. 11972.
 Propiedad horizontal. 11826.
 Proust, Marcel. 12271.
 Puig Peña, Federico. 11827.

Q

Queen, Ellery. 12250.
 Quoist, Michel. 11743.

R

Rafael María de Antequera (O.F.M.). 11744.
 Ramírez Vázquez, José. 12061.
 Ramón y Ballesteros, Francisco de. 12343.
 Ramos Sobrino, Angel. 11916-17.
 Rankin, Hugh F. 11828.
 Ratheiser, Ludwig. 12062.
 Ray, Maurice. 11689.
 Reglamento de instalaciones frigoríficas. 11829.
 Reglamento Nacional de trabajo en Prensa. 11830.
 Reparación de automóviles. 12063.
 Reparaciones caseras. 12081.
 Repollés, José. 12000.
 Resistencia a la corrosión de los aceros inoxidable austeníticos al cromo-níquel a temperaturas elevadas. 12064.
 Riat Birbe, Magi. 12505.

Rincón, Alfredo. 11745.
 Rintelen, Fritz Joachim von. 11690.
 Riudor, Ignacio. 11746.
 Rivas, A. 11988.
 Roberti, Marina. 12003.
 Rodés, Josep M. 12171.
 Rodríguez Méndez, José M. 12186.
 Rodríguez Roldán, M. Auxiliadora. 11989.
 Rof Carballo, Juan. 11646.
 Roggero, G. A. 12105.
 Roitt, Ivan M. 12025.
 Rojas, Fernando de. 12312.
 Romancero del siglo XV. 12305.
 Rousseau, Jean Jacques. 11773.
 Rovira Redorta, Domingo. 12478.
 Ruesch, Hans. 12251.
 Ruiz Benítez, Demetrio. 12106.
 Ruiz Bravo, Gumersindo. 12313.
 Ruiz de Castro, J. 11747.
 Ruiz-Copete, Juan de Dios. 12187.
 Ruiz Rubio, A. 12065.
 Russell, Bertrand. 11691.
 Ryan, Cornelius. 12252.

S

Sahlins, Marshall D. 11998.
 Saldaña Trigo, Arcadio. 11795.
 Salisachs, Mercedes. 12141.
 Salom, Jaime. 12344.
 Salvador, Tomás. 12345-46.
 Sánchez-Albornoz, Claudio. 12347.
 Sánchez Cascos, Andrés. 11994.
 Sánchez Jordán, Ernesto. 12172.
 Sánchez Paredes, Pedro. 12348.
 Sanz Loche, León. 12107.
 Scalvini, M. Luisa. 12132.
 Scott, Walter. 11618-621.
 Scurr, Cyril. 12026.
 Scharbert, José. 11748.
 Schenk, Juan Eduardo. 11749.
 Schlichting, H. 12066.
 Schultz-Wild, Lore. 12027.
 Schulz, Charles M. 12138.
 Segura Domenech, Salvador. 11973.
 Senghor, Leopoldo S. 12534.
 Senyoriu de Santes Creus (El). 12515.
 Serafín. 12139.
 Serjan, Mario. 12349.
 Servan-Schreiber, Jean-Jacques. 11796.
 Servicio de conferencias y mensajes con barcos en alta mar, a través de la estación costera radiotelefónica en onda corta de Pozuelo del Rey. 12108.
 Shakespeare, William. 12253.
 Shaw, Irwin. 12254.
 Sierra, Luis G. (y otros). 11918.
 Simenon, Georges. 12272-73.
 Simmel, Johannes M. 12265.
 Simposium sobre urgencias en cardiología pediátrica. 12028.
 Sintés i Pros, Jordi. 12479.
 Síntesis del Estudio Dinámica y perspectiva del Vallés. 11797.
 Sissí. 11622.
 Sissi emperatriz. 11623.
 Sistema Cailide de depósito regular colectivo para facilitar la administración y negociación de valores mobiliarios. 11798.
 Slaughter, Frank G. 12255.
 Smith, Agueda. 11692.

Sociedad. Fichas de trabajo (E.G.B.). 11919.

Sociedad sin vivienda. 11774.

Solaroli, Libero. 12156.

Soler García, Josefina. 11963.

Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. 12495-96.

Sonzini, Julio. 12004.

Sourgen, H. (y otros). 11944.

Southwell, Robert. 11750-51.

Sperling, Walter. 12173.

Stellatelli, Antonio. 12109.

Stendhal. 12274.

Stern, Alfred (y otros). 12535.

Stevenson, Robert Louis. 11624-25.

Stevens, Gretta. 11626.

Stewart, Fred Mustard. 12256.

Stinnet, Norman R. 11627.

Stone, Pablo. 12067.

Susaeta Buesa, José A. 11920.

Swinton, William Elgin. 11991.

T

Tabuenca, Pedro D. 12029.

Talavera, Dolores. 12555.

Tamajón, Andrés. 12556.

Tapia Garrido, José Angel. 12536.

Tarjetas de cocina rápidas y fáciles de preparar. 12082-85.

Tasso, Torcuato. 11628.

Tatón, René. 11427.

Taylor, Michael J. (y otros). 11752.

Teatro español del siglo XVIII. 12314.

Terc, Nemén Michel. 12306-07.

Teresa de Jesús, Santa. 12282.

Tesoro breve de las Letras Hispánicas. 12283.

Tesoros de Asturias. 12115-17.

Testigos de Jehová. 11753.

Till Eulenspiegel. 11629.

Tolstoi, León. 12497-98.

Torre, Rogelio A. de la. 12308.

Tratamiento del agua de calderas, evaporadores y circuitos de refrigeración. 12068.

Trenchard, Ernesto. 11754.

Trías Mercant, Sebastián. 11693.

Twain, Mark. 11630-31.

U

Ubieto Arteta, Antonio. 12537.

Unamuno Jugo, Miguel de. 12557.

Ungría, Alfonso. 12315.

Urrutia, José Luis de. 11755.

V

Vahanian, Gabriel. 11756.

Valentini, Gilberto. 12114.

Valeri, Eulalia (y otros). 11921.

Valery, Paul. 12275.

Valles, Roman. 121136.

Valluy, J. E. 12538-39.

Vallverdú, Josep. 12506.

Vazana. 12480.

Vázquez-Prada, Ricardo. 12174.

Veciana Vergés, José M.* 12110.

Vega Carpio, Lope Félix de. 12309, 12316.

Velasco Fernández, Luis. 12069.

Velázquez, F. 11922.

Vergés, Salvador. 11757-58.

Verne, Julio. 11632-35.

Vértice. Pequeño diccionario de la Lengua Española. 11961.

Vian, Angel. 12070.

Vicens, Francesc. 12152.

Vidal Cadellans, José. 12350.

Vigil, Francisco. 11923.

Villasante, Luis. 12487.

Violencia (La) en el mundo actual. 11775.

Virgen (La) María. 11759.

Virgilio Maron, Publio. 12492.

Voillaume, R. 11760.

Voltes Bou, Pedro. 11799.

W

Wallace, Lewis. 12257.

Wattenberg, Federico. 12137.

Werner, Lisbeth. 11636-37.

Williams, Tennessee. 12258.

Wyss, Juan Rodolfo. 11638.

X

Xirinachs, C. 11924-26.

Y

Yale (seud. de Felipe Navarro García). 12558.

Yau, Julio. 12540.

Yeral, Philippe. 11639.

Yerby, Frank. 12259.

Yuill, Bruce F. 12111.

Yusta Calvo, Evelio. 11927.

Z

Zamora Vicente, Alonso. 12351.

Zaragoza, Miguel Ambrosio. 11640-41.

Zilahy, Lajos. 12500.

Zweig, Stefan. 12559.



Índice de títulos y conceptos

A

A traque barraque. Zamora.—M., Alfabara.

AB

Abogados [de Granada] y guía judicial (Lista oficial de los señores). Año 1972.—Granada, Ilustre Colegio de Abogados.

Abonos (Divulgación de). Aguirre.—M., Fertilizantes Nitrogenados Nacionales, S. A.

Absentismo laboral en la industria guipuzcoana, 1965-1971.—San Sebastián, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa.

AC

Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.—B., Bayer Hnos. y Cía.

Aceros inoxidables austeníticos al cromo-níquel a temperaturas elevadas (Resistencia a la erosión de los). M., International Nickel.

Acné vulgar (El). Noquer-More.—M., Instituto Farmacológico Latino.

Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad. Iiges.—M., Alianza Editorial.

Actividades Matemáticas.—B., Teide.

Acuarios de agua dulce y agua marina. Sonzini.—B., De Vecchi.

AD

Adolescente de otros tiempos (Un). Mauriac.—B., Plaza & Janés. (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.)

AE

Aeronáutica (Introducción a la). Figue-ró.—M., Edix.

AF

Africanidad (Fundamentos de la). Sen-ghor.—Algorta, Zero.

AG

Agricultura especializada de la Costa del Sol y su comercialización (La). Delgado.—Granada, Organización Sindical.

AL

Aladino y la lámpara maravillosa. (Mil y Una Noches).—M., Edaf.

Album biográfico de los Premios Nobel de Literatura Universal. Tamajón. Córdoba, Publicaciones Tamajón.

Alceste. Eurípides.—M., Espasa-Calpe (5.ª edic.).

Alfombrados negros de corcho. Velasco.—M., Asociación de Investigación Técnica de las Industrias de la Madera y Corcho.

Ali Babá y los cuarenta ladrones. (Mil y Una Noches).—M., Edaf.

Alicia en el país de las Maravillas. Carroll.—B., Juventud (8.ª edic.).

Almería (Breve historia de). Tapia.—Almería, Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

AM

Amadeo Gabino. García Tizón.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

Amalia. Mármol.—B., Sopena.

Amante liberal (El). Cervantes.—M., Pérez del Hoyo.

Amenaza de Andrómeda (La). Crichton. B., Bruguera (Edición especial).

América en la Colección de Documentos inéditos para la Historia de España. Díaz-Trechuelo.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos (Distribuidor: C.S.I.C.).

Amigo «Foxy» (El). Montgomery.—B., Juventud.

AN

Anales de la Fundación Juan March. M., Fundación Juan March.

— de la Universidad Hispalense.—Sevilla, Universidad.

Análisis químico cualitativo. Duval.—B., Oikos-tau.

Anestesia (Fundamentos científicos de la). Scurr, C. (Dir.).—B., Científico-Médica.

Antes de Adán. London.—B., Bruguera (Edición especial).

Antibióticos y quimioterápicos (Manual sobre el empleo de). Dalet.—B., Eco.

Antiguo Testamento.—M., Fe Católica (2.ª edic.).

Antología de novelas de anticipación. (Ciencia-Ficción.) (16.ª selección.) B., Acervo.

— Literaria.—Salamanca, Anaya.

— Literaria.—León, Everest (5.ª edic.).

— (1941-1971). Alvarez Ortega.—B., Plaza & Janés.

Antoni Tapies o l'Escarnidor. Vicens. B., Polígrafa (2.ª edic.).

Anuario del Mercado Español, 1972. M., Banesto.

AP

Apariciones de Garabandal (Las). ¿Sin interés? José M.ª de Dios.—Zaragoza, Círculo.

AR

Archivos de Estudios Médicos Aragoneses. 20-21.—Zaragoza, Diputación Provincial. M., C.S.I.C.

— del Instituto de Aclimatación.—Almería, Instituto de Aclimatación. M., C.S.I.C.

— y documentos.—M., Ministerio de Trabajo.

Arqueología en Cartagena y su proyección submarina (Perspectivas actuales de la). Mas.—Cartagena, Athenas.

Arquitectura (Para una teoría de la). Scalvini.—B., Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares A.T.E.

Arte juglaresco en el «Cantar de Mio Cid» (El). Chasca. (2.ª edic.).

— y mundo moderno (El). Huyghe.—B., Planeta.

Artículos de Galdós en «La Nación», 1865, 1866, 1868. Pérez Galdós.—M., Insula.

AS

Astromodelismo: Astronáutica juvenil. Grupo Juvenil de A. A. Aster.—B., Picazo.
Asunto Tornasol (El). **Hergé.**—B., Juventud (4.ª edic.).

AR

Atentado (El). **Salvador.**—B., Planeta (8.ª edic.).
Atlas general básico «Aguilar». Departamento Cartográfico Aguilar.—M., Aguilar (33.ª edic.).

AU

Audiofonología y Logopedia.—B., Científico-Médica.
Aufforderung zur Liebe. **Conti.**—B., Gea.

AV

Aventura de Siss (Una). **Hensen.**—B., Bruguera (3.ª edic.).
Aventuras de Dick Turpin. **Harrison.** B., Bruguera (3.ª edic.).
— *de un soldado de Napoleón.* **Erckmann.**—B., Bruguera (3.ª edic.).
— *en el Far West.* **Twain.**—B., Bruguera (3.ª edic.).

AZ

Azulejos (Fabricación de).—Alzámora (Castellón), Ferro Enamel Española.

B

B.A.C. Minor.—M., La Editorial Católica.

BA

Bacantes (Las) **Eurípides.**—M., Espasa-Calpe (5.ª edic.).
Bajo el sol entero. Libro de lectura. (E.G.B.) **Valeri, E.,** etc.—B., Casals.
Ballet para una infanta. **Vidal.**—B., Plaza & Janés.
Banda que disparaba torcido (La). **Breslin.**—B., Bruguera (Edición especial).
Bandidos tibetanos (Los). **Darnis.**—B., Bruguera.
Bandolerisme a la Catalunya (El). **Lladonosa.**—B., Rafael Dalmau.
Baraja fotosilábica. (Sistema Paláu.) **Paláu, A.**—Salamanca, Anaya.
Barcelona (1900 en). **Cirici.**—B., Polígrafa (2.ª edic.).
Barquero. Nuevo método de trabajo escolar. (E.G.B.) **Velázquez, F.**—M., Narcea.

BE

Ben Ammar de Sevilla. Una tragedia en la España de los Taifas. **Sánchez-Albornoz, C.**—M., Espasa-Calpe.
— *Hur.* **Wallace.**—B., R. Sopena.

BI

Bibliografía de El Conde Lucanor. **Devoto.**—M., Castalia.
Biblioteca Agro-Pecuaria Mundi-Prensa. M., Mundi Prensa.
— *Biográfica Catalana.*—B., Aedos.

— *Breve de Bolsillo. Serie Mayor.*—B., Seix Barral.
— *Danae.*—B., Danae.
— *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
— *de Selecciones.*—M., Selecciones del Reader's Digest.
— *de Textos Legales.*—M., Ministerio de Trabajo.
— *del Educador.*—M., Marova y Fax.
— *Deusto de Dirección y Organización.* Bilbao, Deusto.
— *General Salvat.*—B., Salvat, y M., Alianza Editorial.
— *Herder.*—B., Herder.
— *Hispania Ilustrada.*—B., R. Sopena.
— *Hispanica de Filosofía.*—M., Gredos.
— *Junior.*—B., Marín.
— *Legislativa «LAP».*—B., Bayer Hermanos y Cía.
— *Moderna de Contabilidad.*—B., Juan Bruguera.
— *Oro.*—B., Molino.
— *Oro-Oeste.*—B., Molino.
— *Picazo-Libros de Bolsillo.*—B., Picazo.
— *Práctica de Electricidad.*—B., Juan Bruguera.
— *Promoción del Pueblo.*—Algorta, Zero.
— *Románica Hispánica.*—M., Gredos.
— *Selecta.*—B., Selecta.
— *Sopena.*—B., Sopena.
— *Toledo.*—Toledo, Biblioteca Toledo.
— *Universal Planeta.*—B., Planeta.

Bo

Bob Dylan. **Ordovas.**—M., Júcar.
Bonito crimen del carabnero (El). **Cela.** B., Picazo.
Bosque (El). **Gree.**—B., Juventud.

BR

Breve historia de Almería. **Tapia.**—Almería, Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

BU

Búffalo Bill. **O'Connor.** 4.ª edics.—B., Bruguera.
— *Bill y el correo indio.* **Isard.**—B., Bruguera (3.ª edic.).
Burlador de Sevilla (El). **Molina.**—B., Vosgos.

C

CA

Caballero de Olmedo (El). **Vega Carpio.** M., Pérez del Hoyo.
Caballo ayer y hoy (El). **Prada.**—B., Plaza & Janés.
Cabaña del tío Tom (La). **Beecher-Stowe.**—B., Bruguera y Marín.
Caja de diez cerrojos, etc. **Ibáñez.**—B., Círculo de Lectores.
Camino a Cristo (El). **Harmon.**—M., Safeliz.
Campos, fábricas y talleres. **Kropotkin.** Algorta, Zero.
— *y ondas electromagnéticas.* **Lorrain.** M., Selecciones Científicas.
Canal de Panamá (El). **Calvario de un pueblo.** **Yau.**—M., Edime (Distribuidor: Paraninfo).

Cancionero general 1939-1971.—B., Lumen.
— *vasco (Mi).* **Calle Iturrino.**—Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína.
Capellades (Historia de). **Busquet.**—Capellades, Ayuntamiento.
CAPRETUSA informa, pregunta, espera y agradece. Informe 1972.—Santa Cruz de Tenerife, CAPRETUSA (Villalba Hervás, 4, 6.º).
Caridad como ideal (La). **Lubich.**—M., Ciudad Nueva.
Carta abierta con sello de urgencia a un Testigo de Jehová.—M., Fe Católica (2.ª edic.).
Cartas inéditas de Miguel de Unamuno. **Unamuno.**—M., Rodas (2.ª edic.).
Cartuja de Parma (La). **Stendhal.**—B., Bruguera (Edición especial).
Casa con goteras (Una). **Lorén.**—B., Planeta (11.ª edic.).
— *de las Chivas (La).* (Novela.) **Salom.** B., Planeta.
— *y la decoración (La).*—León, Everest.
Casos de educación familiar. **Navarro, Ana M.**—Pamplona, Universidad de Navarra (Distrib.: Publinter).
Catálogo crítico de libros para niños, 1966-1969. **Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús.**—M., Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

CB

Celestina (La). **Rojas.**—B., Vosgos.
Centrales eléctricas. **Ramírez Vázquez.** B., Ceac.
Cerca y lejos. **Buck, P. S.**—B., G. P.

CI

Ciclope (El). **Eurípides.**—M., Espasa-Calpe (5.ª edic.).
Ciencia Ficción. 6.ª selección.—B., Bruguera.
— *Ficción rusa (Lo mejor de la).*—B., Bruguera (Edición especial).
— *Moderna (La).* **Taton** (Dir.).—B., Destino.
— *y Vida. Areas de Experiencia.* (E.G.B.) **Lavara.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
Ciencias sociales y de la naturaleza. Guía didáctica. **Benejam,** etc.—B., Casals.
Cima. Diccionario de la Lengua Española.—León, Everest (9.ª edic.).
Cinco se divierten (Los). **Blyton.**—B., Juventud (4.ª edic.).
Cine amateur (Enciclopedia del). **Boyer.** B., Noguer.
Circo o Bambadabum (El). **Alcázar.** B., Bruguera.
Cirugía (Avances en). **Pera.**—B., Salvat.

CL

Claudio y La Tabla Redonda. **Mulberry.** B., Bruguera.
Clave de las familias de Coleóptera Adepaga. **Nova.**—M., Departamento de Zoología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
— *preliminar de los géneros ibéricos de Carabidae.* **Palanca.**—M., Departa-

mento de Zoología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

Co

- Cocina Española (Índice general de la)*.—López.—B., Plaza & Janés.
— *fácil (La)*.—Bernard.—B., Cedel.
— *para todos*.—León, Everest.
— *(Tarjetas de cocina rápidas y fáciles de preparar)*.—B., Molino.
Cocinero del diablo (El).—Queen.—B., Picazo.

COL

- Colección **.—B., Bruguera.
— *Actualidad Teológica Española*.—M., Apostolado de la Prensa.
— *Adonais*.—M., Rialp.
— *Alegres Historietas*.—B., Bruguera.
— *Alfaguara Literaria*.—M., Alfaguara.
— *Alianza Universidad*.—M., Alianza Editorial.
— *Almarjal*.—Cartagena, Athenas.
— *Amapola*.—B., Bruguera.
— *Anales de la Universidad Hispalense*.—Sevilla, Universidad.
— *Ancora y Delfín*.—B., Destino.
— *Antologías Acervo*.—B., Acervo.
— *Anuario*.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos (Distrib.: C.S.I.C.).
— *Arco Iris*.—B., Bruguera.
— *Artistas Españoles Contemporáneos*.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
— *Autores Españoles Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
— *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
— *Biblia y Kerygma*.—Estella, Verbo Divino.
— *Biblioteca de la Escuela Moderna*.—B.E.M.—B., Laia.
— *Biblioteca Mensajero*.—Bilbao, Mensajero.
— *Biografías*.—B., Juventud.
— *Bisonte. Serie Azul*.—B., Bruguera.
— *Bisonte. Serie Roja*.—B., Bruguera.
— *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
— *Briam*.—M., Agarthis Press.
— *Búfalo. Serie Azul*.—B., Bruguera.
— *Búfalo. Serie Roja*.—B., Bruguera.
— *C.E.U.*—M., Euramérica.
— *California*.—B., Bruguera.
— *Carola*.—B., Bruguera.
— *Ciencia-Ficción*.—B., Toray.
— *Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.
— *Ciudades y Rutas*.—M., La Muralla.
— *Clásicos Boga*.—Bilbao, Boga.
— *Clásicos Castellanos*.—M., Espasa-Calpe.
— *Clásicos del Arte*.—B., Noguer.
— *Clásicos del Management*.—B., Oikostau.
— *Clásicos Ebro*.—Zaragoza, Ebro.
— *Clío Actualidad*.—B., Clío.
— *Colorado*.—B., Bruguera.
— *Cómo se aprende*.—B., L.E.D.A.
— *Compendios Vosgos*.—B., Vosgos.
— *Comunicación*.—M., Alberto Corazón.
— *Conducta Humana*.—B., Fontanella.
— *Conoce. Las Civilizaciones*.—B., Juventud.
— *Construcciones Monumentales*.—Bilbao, Boga.

- *Convivium*.—B., Ariel.
— *Corinto*.—B., Bruguera.
— *Cristo en casa*.—M., Fe Católica.
— *Cuaderno Didáctico*.—M., Ministerio de Trabajo.
— *Cuadernos de Pastoral*.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
— *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
— *Cuadernos Marginales*.—B., Tusquets.
— *Cuentos de hadas en color*.—B., Molino.
— *Cuentos de nunca acabar*.—M., Edaf.
— *Chiquitín*.—B., Roma.
— *De Bolsillo Básica*.—M., Miguel Castellote.
— *De Bolsillo Selección Zig-Zag*.—M., Rodas.
— *De Iure et Vita*.—B., Hispano Europea.
— *Demos*.—B., Ariel.
— *Deportiva*.—M., G. del Toro.
— *Diakonia*.—Estella, Verbo Divino.
— *Documento Periodístico*.—B., Dopesa.
— *Dulces Horas*.—Bilbao, Boga.
— *Educación*.—B., Fontanella.
— *Educación Hoy*.—M., Narcea.
— *El arca de papel*.—B., Plaza & Janés.
— *El Globo de Colores*.—M., Aguilar.
— *El Libro de Bolsillo*.—M., Alianza Editorial.
— *Electrónica Práctica*.—B., Marcombo.
— *Ensayistas*.—M., Taurus.
— *Escritores Universales*.—M., Pérez del Hoyo.
— *Espacio*.—B., Toray.
— *Espejo de Paciencia*.—Miami (Florida), Universal.
— *Espuela*.—B., Toray.
— *Exitos*.—B., Novaro.
— *Experiencias*.—Pamplona, Universidad de Navarra.
— *F.*—M., Fragua.
— *Familia 2000*.—León, Everest.
— *Famosas Novelas*.—B., Bruguera.
— *Filosófica*.—Pamplona, Universidad de Navarra.
— *Fondo de Cultura Popular*.—M., Marsiega.
— *Fotoscop*.—B., Polígrafa.
— *Fundación Foessa*.—M., Euramérica.
— *Furor*.—M., Iberoamericanas.
— *Gigante*.—B., Caralt.
— *Girasol*.—B., Semic Española de Ediciones.
— *Gran Boutique*.—Bilbao, Edics. Boga.
— *Grandes Aventuras Juveniles*.—B., Bruguera.
— *Grandes Libros*.—M., Edaf.
— *Grandes Maestros del Siglo XX*.—B., Nauta.
— *Grandes Novelas Históricas*.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *Hazañas Bélicas*.—B., Toray.
— *Hazañas del Oeste*.—B., Toray.
— *Heidi*.—B., Bruguera.
— *Herakles*.—B., Hispano Europea.
— *Héroes Selección*.—B., Bruguera.
— *Hinnení*.—Salamanca, Sígueme.
— *Historia Política*.—M., Instituto de Estudios Políticos.
— *Historias Color*.—B., Bruguera.
— *Historias Selección*.—B., Bruguera.
— *Historieta*.—M., Recreativas.
— *Hogar*.—B., Juventud.
— *Hogar Feliz*.—B., Bruguera.
— *Hombres del País*.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
— *Horizonte*.—B., Plaza & Janés.
— *Iglesias y Sectas*.—M., Fe Católica.
— *Infinito*.—B., Planeta.
— *Iniciación Política*.—M., Aguilar.
— *Jabato Color. Album El Jabato*.—B., Bruguera.
— *Jóvenes Audaces*.—B., Toray.
— *Joyas literarias*.—B., Bruguera.
— *Joyas Literarias Juveniles*.—B., Bruguera.
— *Juegos dirigidos*.—B., Vilamala.
— *Justicia y Paz*.—M., P.P.C.
— *Juventud*.—B., Juventud.
— *Kansas*.—B., Bruguera.
— *La conquista del Espacio*.—B., Bruguera.
— *La Empresa Moderna*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *La Hora del Cuento*.—B., Juventud.
— *La Polar es lo que importa*.—Madrid, Doncel.
— *La Vida es río*.—B., Plaza & Janés.
— *Las Aventuras de Tintín*.—B., Juventud.
— *Las novelas de Maigret*.—B., Caralt.
— *Las novelas de Simenon*.—B., Caralt.
— *Lee y discute*.—Algorta, Zero.
— *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
— *Libro clásico*.—B., Bruguera.
— *Libro joven de bolsillo*.—M., Doncel.
— *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
— *Libro Reportaje*.—M., Publicaciones Controladas. Distrib.: Distrisa.
— *Libro Selección*.—B., Bruguera.
— *Librofilm Aguilar*.—M., Aguilar.
— *Libros de cine Rialp*.—M., Rialp.
— *Libros de Juegos*.—B., Vilamala.
— *Libros Reno*.—B., G. P.
— *Literaria*.—M., Aguilar.
— *Los grandes de la Novela Española*.—B., Favencia.
— *Los Juglares*.—M., Júcar.
— *Los Suplementos*.—M., Edicusa.
— *Manuales de la Revista de Occidente*.—M., Revista de Occidente.
— *Manuales de Zootecnia*.—B., De Vecchi.
— *Manuales prácticos*.—M., Rodas.
— *Maravilloso Mundo*.—M., Aguilar.
— *Matrimonio y Familia*.—Bilbao, Mensajero.
— *Métodos gráficos de aprendizaje «Fase a Fase»*.—B., Ceac.
— *Mini Infancia*.—B., Bruguera.
— *Minilibros Serie Oeste*.—Barcelona, Bruguera.
— *Moby Dick*.—B., La Gaya Ciencia.
— *Monografías Arqueológicas*.—Zaragoza, Facultad de Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología.
— *Monografías Canónicas Peñafort*.—M., C.S.I.C.
— *Monográfica Universidad de Granada*.—Granada, Universidad.
— *Mujeres Marcadas*.—B., Bruguera.
— *Mundo Nuevo*.—Santander, Sal Terrae.
— *Novela y Documento*.—B., Marte.
— *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
— *Novelistas del Día*.—B., Plaza & Janés.
— *Nueva Alianza*.—Salamanca, Sígueme.

- Nueva Colección Labor.—B., Labor.
 — Nueva Fontana.—B., Martínez Roca.
 — Nuevas Ciencias.—M., Cunillera.
 — Nuevas Fronteras.—M., Marova. Barcelona, Fontanella.
 — Nuevos Folletos P.P.C.—M., P.P.C.
 — Obras básicas de formación Cultural.—B., Teide.
 — Obras de consulta.—M., Aguilar.
 — Obras Maestras.—B., Juventud.
 — Olé.—B., Bruguera.
 — Omnibus.—B., Planeta.
 — Otros Mundos.—B., Plaza & Janés.
 — Panorama.—B., Juventud.
 — Parque infantil.—B., Vilamala.
 — Persiles.—M., Taurus.
 — Polismen.—B., Picazo.
 — Provincia.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
 — Psicología y Educación.—M., Aguilar.
 — Puck.—B., Toray.
 — Puerta de Alcalá.—M., Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
 — Punto Omega.—M., Guadarrama.
 — Punto Rojo.—B., Bruguera.
 — Qué ha dicho verdaderamente.—Madrid, Doncel.
 — ¿Qué sé?—B., Oikos-tau.
 — Radar.—Bilbao, Cantábrica.
 — Recreo Infantil.—Bilbao, Boga.
 — Ritmo Universitario.—M., Editora Nacional.
 — Rodegar.—B., Rodegar.
 — Rumania.—M., Alcalá.
 — Rotativa.—B., Plaza & Janés.
 — Rutas del Oeste.—B., Toray.
 — Saco Roto.—M., Helios.
 — Salvaje Texas.—B., Bruguera.
 — Seis tiros.—B., Toray.
 — Si, No.—B., Bruguera.
 — Siete Secretos.—B., Juventud.
 — Selección Coral.—B., Bruguera.
 — Selecciones Auriga.—B., AFHA.
 — Selecciones de Poesía Española.—B., Plaza & Janés.
 — Séptimo Sello.—Salamanca, Sígueme.
 — Servicio Secreto.—B., Bruguera.
 — Sioux.—B., Toray.
 — Sueños Felices.—Bilbao, Boga.
 — Sumer.—B., Aymá.
 — Sussy.—B., Toray.
 — Teatro.—M., Escelicer.
 — Tele-Historieta.—M., Recreativas.
 — Temas Actuales de Teología Pastoral.—Bilbao, Mensajero.
 — Temas Vivos.—Salamanca, Sígueme, y M., Soc. de Educación Atenas.
 — Teología y Mundo Actual.—Santander, Sal Terrae.
 — Teológica.—Pamplona, Universidad de Navarra.
 — Testigos de Cristo.—M., Fe Católica.
 — Textos Everest.—León, Everest.
 — Textos legales.—M., Ministerio de Justicia.
 — Textos Legales.—M., Boletín Oficial del Estado.
 — Textos Somosaguas.—M., Narcea.
 — Textos y temas psicológicos.—M., Biblioteca Nueva.
 — Tornado.—B., Toray.
 — Tribuna.—B., Plaza & Janés.
 — Troquelados animados. Veo-Veo.—B., Bruguera.
- Trueno Color. Album Trueno.—Barcelona, Bruguera.
 — Vida Afectiva y Sexual.—M., Guadarrama.
 — Violeta.—B., Molino.
 — Vislumbres.—M., Prensa Española.
 — Voz del Viento.—M., Literoy.
- COLL
- Collecció Els dies i els homes.—B., Miquel Arimany.
 — Els Llibres de l'Escorpi.—B., Edicions 62.
 — Els Llibres de L'Ossa Menor.—Barcelona, Proa.
 — El mon avui.—B., Laia.
 — Episodis de la Historia.—B., Rafael Dalmau.
 — Sant Jordi.—B., Arimany.
- COM
- Comercio Exterior. Exportación.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
 Comienzo a calcular. Fichas para aprender a calcular. Nivel de introducción. Equipo didáctico de Editorial Cincel.—M., Cincel.
 Cómo adquirir una supermemoria. Lo rayme.—B., Bruguera (Ed. Especial).
 — se cultivan las hortalizas de raíz, tubérculo y bulbo. Leñano.—B., De Vecchi.
 — se organiza un film (Manual del Jefe de producción). Solaroli.—M., Rialp (2.ª edic.).
 Como silencio de rastros. Monedero. Bilbao (s. e., autor).
 Comprensión y expresión. Fichas de trabajo con guía metodológica. (E. G. B.).—B., Teide.
 Comunidad de Santa Catalina de Siena. Julve.—Guadalajara, OPE.
- CON
- Condema (La). Kafka.—M., Alianza. Buenos Aires, Emecé.
 Condenados a odiar. Serjan, M.—B., Caralt.
 Conductas obstétricas. Martínez Castillo.—Almería, autor.
 Conductor de ómnibus.—M., Ministerio de Trabajo.
 Confesiones. Agustín (San).—B., Sopena.
 Confrontaciones. Ayala, F.—B., Seix Barral.
 Congregación de Hermanas del Amor de Dios.—Zamora, Congregación de Hermanas del Amor de Dios.
 Conocimiento de la clientela. Ruiz.—M., Centro Superior de Estudios Aplicados.
 Conquista del número (La). Picard.—B., Teide.
 Consejo de Estado. Ley y reglamento orgánicos. Edic. oficial.—M., Secretaría General del Consejo de Estado.
 Constitución de Alemania (La). Hegel, M., Aguilar.
 Contabilidad administrativa de empresas. Cerdá Richart.—B., J. Bruguera (7.ª edic., revisada).
 — (Métodos modernos de). Casas.—B., Juan Bruguera (7.ª edic.).
- Nacional de España. 1964 a 1969 y avance de 1970.—M., Instituto Nacional de Estadística.
 — y examen de negocios (Revisión de). Goxens.—B., Juan Bruguera (7.ª edic.).
 Contacto en Francia. Moore.—B., Navarro (2.ª edic.).
 Contestaciones al Programa de oposiciones para ingreso en el cuerpo técnico administrativo del Mutualismo Laboral.—M., Academia Pantos.
 Contra el tiempo. Terc.—Miami (Florida), Universal.
 Contratos del Estado.—M., Boletín Oficial del Estado (3.ª edic.).
 Conversión o perdición. Grau. 4.ª edic. B., Evangelicas Europeas.
 Convivencia social. Poveda. 11.ª edic.—M., Doncel.
- COO
- Cooperativas de Venezuela (Las). Martínez Terrero.—Caracas, Centro Gumilla. Pamplona, Aramburu.
- COR
- Corazón de Cristo. Urrutia.—M., Fe Católica.
 Corona. Diccionario inglés-español y español inglés (3.ª edic.).—León, Everest.
 Correlación clínico-hemodinámica en la estenosis aórtica. Iriarte.—B., Universidad.
- COS
- Cosmos. Area natural y social. (E.G.B.). Guía del profesor. Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
 Costa del Sol y su comercialización (La Agricultura especializada de la). Delgado.—Granada, Organización Sindical.
- CR
- Credo del Pueblo de Dios. Southwell.—M., Fe Católica.
 Crisis de la Iglesia (La). Nicolau.—M., Editorial Católica.
 Cristianos en fiesta. Mateos.—M., Cristiandad.
 Criterio (El). Balmes.—M., Perez del Hoyo.
 Crueldad y civilización: Los juegos romanos. Auguet.—B., Aymá.
- CU
- Cuadrícula Anaya.—Salamanca, Anaya.
 Cuando los vecinos se unen. Angulo Uribarri.—M., P.P.C.
 Cuarto blanco (El). Davies.—B., Molino.
 — de baño de Alarica Torres. Ruiz Bravo.—Granada, Universidad.
 Cuentas corrientes. Abad.—M., Centro Superior de Estudios Aplicados.
 Cuentos de hadas de Grimm. Grimm, B., Molino (1.ª serie).
 — de la Alhambra. Irwing, W. (3.ª edición).—B., Bruguera.
 — del Romanticismo alemán.—B., Salvat, y M., Alianza Editorial.
 — Populares. 13.—B., Toray.

- Cumbres borrascosas*. **Bronte**.—B., Sopena.
Cumella. **Valles**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Curso de interpretación fotográfica (2.ª edición).—M., Escuela de Geodesia y Topografía.
 — *de mandos intermedios. II. Especialidad administrativa*. **A.D.E.M.I.**—Bilbao, Deusto.
 — *Fundamental [de Fe católica]*. **Kanis** (8.ª edic.).—M., Fe Católica.

CH

CHI

- Chirino*. **Conde**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Chistes de verano. **Navarro**.—B., Rodegar.

D

DA

- Dalí*. **Fernández Medina**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Datos informativos cinematográficos. Años 1965-1970.—M., Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.
David, guerrero y rey. **Slaughter**.—B., G. P. Luis de Caralt.

DE

- De grumete a almirante*. **Marryat**. (5.ª edición).—B., Bruguera.
 — *las armas a Montemolín*. **García Baddell**.—B., Destino.
 — *Olimpia a Munich*. **Mercé**.—B., Planeta.
Decodificador estéreo. **Rathelser**.—B., Marcombo.
Decoración (La). **Salisachs**.—B., Nauta.
Degas (la obra pictórica completa de). **Minervino**.—B., Noguer.
Derecho Administrativo (Casos prácticos de). **Maestre**.—M., autor.
 — *administrativo, sindicatos y autoadministración*. **Fernández Rodríguez**. M., Instituto de Estudios de Administración Local.
 — *Civil Español (Compendio de)*. **Puig** (2.ª edic.).—Pamplona, Aranzadi.
 — *(Fundamentos de)*. **Lozano**.—M., Centro Superior de Estudios Aplicados.
 — *tributario (Principios de)*. **Berlini**.—M., Derecho Financiero.
 — *y política bursátil*. **Fernández Flores**. B. (s. e., autor, Agente de Cambio y Bolsa).
Derrota (La). **Flores**.—M., Helios.
Desafío americano (El). **Servan-Schreiber** (14.ª edic.).—M., Rodas.
Desarrolle su personalidad. **Smith**.—B., De Vecchi.
Descubrimiento del amor (El). **Ray**. 2.ª edición.—B., Evangélicas Europeas.
Desde el primate aullador hasta el cerebro sapiens. **Nacher**.—M., Cuni-llera.
Desierto es fértil (El). *Libro de ruta para las minorías abrahámicas*. **Cámara, H.**—Salamanca, Sígueme.

- *iluminado (El)*. **Oneto**.—Cádiz (s. e.).
Desolación. **Mistral, G.** (seud.). (4.ª edición).—M., Espasa-Calpe.
Destino manifiesto. **Escobar**.—M., Rialp.
Destrucción del paisaje natural en España. **Martínez de Pisón**.—M., Edicusa.

DI

- Día feliz (Un)*. **Buck**.—B., Juventud.
 — *más largo (El)*. **Ryan**.—B., Plaza & Janés. (Edic. Especial para el Instituto Internacional de Cultura.)
 — *Día que cayó el sol (El)*. **Duncan**.—B., Plaza & Janés.
Diagnóstico de suelos y plantas (El). **López Ritas**. 2.ª edic.—M., Mundi-Prensa.
Días de infancia. **Gorki**.—B., Bruguera.
Diccionario de Electrónica y Técnica Nuclear. **Markus**.—B., Marcombo.
 — *de la Lengua Española actualizado (Pequeño)*. **Vértice** (17.ª edic.).—León, Everest.
 — *del español moderno*. **Alonso Pedraz** (4.ª edic.).—M., Aguilar.
 — *enciclopédico Durvan*.—Bilbao, Durvan.
 — *enciclopédico abreviado* (7.ª edic.). M., Espasa Calpe.
 — *enciclopédico, conciso e ilustrado de la Lengua Española*. **La Fuente**.—B., R. Sopena.
 — *Enciclopédico Universal* (5.ª edic.).—B., Credsa.
 — *inglés-español y español-inglés (Corona)* (3.ª edic.).—León, Everest.
Diccionarios Everest.—León, Everest.
Diez años de poesía española. **Jiménez**. M., Insula.
 — *mandamientos (Los)*. **Hamel**.—Santander, Sal Terrae.
Dimensión social del amor. **Vergés**.—Bilbao, Mensajero.
Dinámica de los grupos (La). **Mucchielli** (3.ª edic.).—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Dios protege a los que aman. **Simmel**. B., Bruguera (Ed. Especial).
Discurso del Método. **Descartes**.—B., Vosgos.
 — *sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. **Rousseau**.—M., Miguel Castellote.
Diversas filmaciones. **Fernández Garay**. Santander, autor.
Divulgación de abonos. **Aguirre**.—M., Fertilizantes Nitrogenados Nacionales, S. A.

DO

- Doce campanadas*. **Artiles**.—Las Palmas de Gran Canaria, autor (Paseo de las Canteras, 66).
Documentos socio-políticos de Obispos españoles 1968-1972.—M., Propaganda Popular Católica.
Don Camilo. **Guareschi** (8.ª edic.).—B., Planeta.
Donald el agente C.C.-7 contra Bob Findex. **Disney**.—B., Bruguera.
Donald el Furioso. **Disney**.—B., Bruguera.
Dos poemas dramáticos. **Mallarmé**.—B., Tusquets.

DR

- Dragón mágico (El)*. *Los niños del búfalo*.—B., Lumen.

E

Ec

- Economía española hasta 1800 (Historia de la)*. **Voltes Bou**.—M., Editora Nacional.
 — *gerundense. La industrialización... (Reorientación de la)*. **Oms**.—Gerona, Estudio de Gerona. Servicio de Difusión.

Ed

- Edad de oro de la piratería (La)*. **Rankin**.—M., Doncel.
Ediciones de Bolsillo.—B., Lumen. B., Península. B., Barral.
Educación de un niño deficiente mental (La). **Brauner** (1.ª edic.).—M., Aguilar.
 — *(Ideas y métodos en la)*. **Faure**.—M., Narcea.
 — *moral y cívica*. **Freinet**.—B., Laia.
 — *sentimental (La)*. **Englebert**.—Bilbao, Mensajero.
 — *social del adolescente (La)*. **Davies**. Salamanca, Sígueme.

El

- El hombre que ríe*. **Hugo, V.**—B., Bruguera.
 — *llamado del bosque y otros cuentos*. **London**.—B., Salvat. M., Alianza.
Electricidad (Curso de). **Alfaro** (10.ª edición).—M., autor.
Electrónica y Técnica nuclear (Diccionario). **Markus**.—B., Marcombo.
Elementary conversation aids.—Madrid, Agarthis Press.
 — *short stories*.—M., Agarthis Press.
Elementos de historia de las matemáticas. **Bourbaki**.—M., Alianza.

EM

- Embriología humana*. **Ferner**.—B., Herder.
Emma. **Austen**.—B., Salvat. M., Alianza.
Empaquetado de la carne y productos cárnicos. **Effenberger**.—Zaragoza, Acribia.
Empeño caballeresco (Un). **Williams**.—B., Lumen.

EN

- En avant! le français pour les petites*. (E.G.B.). **Grandia**.—Valencia, Bello.
 — *route vers la France*. (E.G.B.). **Grandia**.—Valencia, Bello.
Enano (El). **Lagerkvist**.—B., Círculo de Lectores.
Enciclopedia CEAC de Electricidad.—B., CEAC.
 — *del ama de casa*.—B., Montaner y Simón.
 — *del cine amateur*. **Boyer**.—B., Noguer.
 — *Femenina Nauta*.—B., Nauta.
 — *Marketing*.—M., Ibérico Europea.
 — *Pediátrica dirigida por Opitz y Schmid*.—M., Morata.

Enciclopedias de la Vida Práctica.—B., Montaner y Simón.
Eneida (La). Virgilio.—B., Vosgos.
Enfermo con déficit visual (El). Faye. B., Científico Médica.
Engranajes. Pollone.—M., Blume.
Ensayo monográfico sobre las Anthaxia Eschs. Cobos.—Almería, Instituto de Aclimatación, M., C.S.I.C.
 — sobre la «inteligencia» española. Rodríguez Méndez.—B., Península.
Ensayos (1953-1971). Marqués. (2.ª edición).—(S. I.), Antillana. B., Imp. Ariel.
 — sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis. Freud (5.ª edic.).—M., Alianza.
Enseñanza de los idiomas (La). Gantier.—M., Marova y Fax.
 — por correspondencia (La). Erdos.—M., Oficina de Educación Iberoamericana.
Entorno. Jiménez.—M., Literoy.
Entre borrascas. Congar.—Estella, Verbo Divino.
 — Cristo y Satanás. Koch.—Tarrasa (Barcelona), Samuel Vila.

EP

Epistolario (I). Freud.—B., Plaza & Janés.
Epoca del absolutismo (La) (1660-1789). Goetz.—M., Espasa Calpe (8.ª edic.).

ER

Ernesto Maltravers. Bulwer-Lytton.—B., R. Sopena.

ES

Escándalo (El). Alarcón.—M., Pérez del Hoyo.
Escenas callejeras. Crónicas (Málaga, 1941-1954). Percheles, Paco. (seud.). Málaga, autor (San Patricio, 10, 2.º).
Ese Jesús al que se llama Cristo. Loew (2.ª edic.).—M., Euramérica.
España y Universal (Historia de). Gastaminza.—M., S. M.
Esquí náutico. Gullbert.—B., Hispano Europea.
Esquizofrenia y ciclotimia. Huber.—M., Morata.
 ¡Este es el fin! Maxwell.—M., Safeliz.
Estereoquímica de la anhidrización de 2 (Tetrahidroxibutil) Furanos. Rodríguez Roldán.—Sevilla, Universidad.
Estoicismo (El). Elorduy.—M., Gredos.
Estructura psicológica de las actitudes hacia la publicidad (Estudio sobre la). Cruz.—B., Reclamo, Marketing / Publicidad internacional.
 — social y política. Ferrer (2.ª edic.).—M., Doncel.
Estudios del Departamento de Historia Moderna.—Zaragoza, Facultad de Filosofía.
 — Marianos.—M., Coculsa.

ET

Etor Bidean Kylvtra.—Bilbao, Mensajero.

EV

Evangelio según san Marcos (Exposición del). Trenchard.—M., Literatura Bíblica.
Evangelios (Los).—M., Fe Católica.

EX

Exposición Nacional de Arte Contemporáneo 1972.—M., Dirección General de Bellas Artes.
Expresión plástica. 6.º (E.G.B.). Amo Vázquez.—Salamanca, Anaya.
Extraños a la puerta. Lyon.—B., Toray.

F

FA

Fabricación de azulejos.—Almazora (Castellón), Ferro Enamel Española.
Familias numerosas (Las).—B., Bayer Hnos. y Cía.
Fantasmagóricos casos de Anacleto (Los).—B., Bruguera.

FE

Federació de joves cristians de Catalunya (La). Arasa. 3.ª edición.—B., Nova Terra.
Fenómeno L.S.D. (El). Cashman. 2.ª edición.—B., Plaza & Janés.
Fernández Alba (Antonio). Amon.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

FI

Fichas de actividades (E.G.B.).—M., S. M.
 — de desarrollo. 1.º nivel (E.G.B.). Alvarez. 2.ª edic.—Valladolid, Miñón.
 — de enseñanza individualizada.—Salamanca, Anaya.
 — de evaluación (E.G.B.).—Salamanca, Anaya.
 — de trabajo (E.G.B.).—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
 — de trabajo. 1.º nivel (E.G.B.). Alvarez. 2.ª edic.—Valladolid, Miñón.
Filosofía. Genovés.—Valencia, Ecir.
 — (Fundamentos de). Russell, B.—B., Plaza & Janés.
 — (Historia de la). Marías. 24.ª edic.—M., Revista de Occidente.
 — y superstición. Adorno.—M., Alianza.
Final de la Alemania nazi (El). Bertin, C.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Fisac. Fullaondo.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Física (6.º curso). Nagore.—Valencia, Ecir.
 — Rivas. 7.ª edic.—León, Everest.
 — moderna. Maleh.—B., Labor.
 — y Química. (4.º curso). Marcos, Constantino.—M., S. M.
 — y Química. Martínez Aguirre.—Salamanca, Anaya.
 — y Química. (4.º curso). Nagore.—Valencia, Ecir.
 — y Química. Pérez Botella (3.ª y 4.ª edición).—Alcoy, Marfil.
Físico-Química para metalúrgicos. Mac kowiak.—M., Tecnos.

Fisonomía de la mujer moderna. Dimensión psico-social de la sexualidad. Vergés.—Bilbao, Mensajero.

FO

Formación pretecnológica. Libro de trabajo. 6.º (E.G.B.). Sierra, L.—Salamanca, Anaya.
 — Social. Poveda. 11.ª edic.—M., Doncel.
Formas del trabajo en equipo en el marco de la dirección participativa. M., Centro Superior de Estudios Aplicados.
Formidable Chi-Fong (El). Alcázar.—B., Bruguera.

FR

Francés (C.O.U.). López Fanego.—M., G. del Toro.
Frank Lloyd Wright. Dezzi.—B., Nauta.

FU

Fuente de la juventud (La). Stewart.—B., Plaza & Janés.
Fuenteovejuna. Vega Carpio.—M., Pérez del Hoyo.
Fuerza del Evangelio (La). Henry.—Bilbao, Mensajero.
 — 10 de Navarone. MacLean.—B., Plaza & Janés.
Funciones Generalizadas. Jones, D. S.—Bilbao, Urmo.
Fundamentos biológicos de la personalidad. Eysenck. 2.ª edic.—B., Fontanella.

G

GA

Gabino (Amadeo). García Tizón.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Galaxia Gutenberg (La). MacLuhan. (1.ª edic., 1.ª reimpr.).—M., Aguilar.
Galeno en la sociedad y en la ciencia de su tiempo. García Ballester.—M., Guadarrama.
Galeón I y II. Gallón, E.—B., Teide.
Ganarás el pan con el sudor del de enfrente. Chamizo. 3.ª edic.—M., HOAC.
Gaudí. Bergos.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Gaviota (La). Caballero.—B., Salvat, y M., Alianza Editorial.

GE

Genética al día. Sánchez Cascos.—B., Labor.
Geographica de España. Arce.—B., Plaza & Janés.
Geopolítica del hambre. Castro.—M., Guadarrama.
Gestión financiera. Fernández Romero. M., Centro Superior de Estudios Aplicados.

GI

Gigantes y el misterio de los orígenes (Los). Charpentier. 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
Gitanilla (La). Cervantes.—M., Pérez del Hoyo.

Go

- Goce de una vida sana y feliz. Tabuenca.*—M., Safeliz.
Goof olímpico. Disney.—B., Bruguera.
Gotas de presente. Torre.—Miami (Florida), Universal.

GR

- Gran caravana (La). Grey.*—B., Molino.
Grandes pintores. Fábregas.—B., Bruguera (Edic. Especial).
 — *poetas de Hispanoamérica del siglo XV al XX.*—B., Salvat y M., Alianza.
 — *socialistas y la educación: De Platón a Lenin. Dommanget.*—M., Fragua.

GU

- Guarida de ladrones. Grey.* 10.^a edic.—B., Juventud.
Guerra india. Alcázar.—B., Bruguera.
 — *Mundial (La Primera). Vallay.*—B., Carroggio.
 — *secreta bajo los océanos. Bergier.*—B., Plaza & Janés.
 — *y paz. Tolstol.* 2.^a edic.—M., Edaf.
Guía astrológica. 7.^a edic.—B., Bruguera.
 — *del estudiante. Mendleta.* 4.^a edic.—M., Guía.
Guirnalda de rosas (Una). Blackburn.—B., Picazo.
Guitarra (Nuevo método teórico-práctico para) facilitado por cifra y música. Luz.—Zaragoza, Mariano Biu.
 — *y cantares. Amenabar de Alemparte.* 11.^a edic.—M., Rodas.
Gulliver en Liliput y otros cuentos.—B., Bruguera.

H

HA

- Ha estallado la paz. Gironella.* 14.^a edición.—B., Planeta.
Hacia una renovación de los Cursillos de Cristiandad. Capó.—M., Euramérica.
Hamlet. Shakespeare.—B., Vosgos.
Hay otra forma de morir. Clifford.—B., Bruguera (Edic. Especial).

HE

- Heisse Leidenschaft in etwas Kaltem blut. Deverleux.*—B., Gea.
Hematología (Progresos en). Vol. III. Brown, etc.—B., Científico Médica.
Henri Matisse. Orienti.—B., Nauta.

Hi

- Hidalguía en las Merindades antiguas de Castilla (La). García Sainz.*—Burgos (s. e., autor).
Higueras (Fernando). Castro.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Hija del Marqués (La). Dumas.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Hijos. Buck. 7.^a edic.—M., Rodas.
Hiroshima. Bertin, C.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Historia de Almería (Breve). Tapia.—Almería, Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

- *de Els Quatre Gats. Jordi.*—B., Aedos.
 — *de España y Universal. Gastaminza.* M., S. M.
 — *de la aparición de Nuestra Señora del Espino. Rafael María de Antequera.*—Chauchina (Granada) (s. e., autor).
 — *de la Economía Española hasta 1800. Voltes Bou.*—M., Edit. Nacional.
 — *de la Filosofía. Marías.* 24.^a edic.—M., Revista de Occidente.
 — *de la Reforma. Lortz.*—M., Taurus.
 — *de la salvación. Igartua.*—M., Fe Católica.
 — *en dos ciudades. Dickens.* 4.^a edic.—B., Bruguera.
 — *General de las Ciencias. II. La Ciencia Moderna (de 1450 a 1800). Taton (Dir.).*—B., Destino.
 — *Universal.*—M., Espasa Calpe.
 — *Universal y de España. Domínguez.* Salamanca, Anaya.
Historias de Plinio. García Pavón.—B., Plaza & Janés (Ed. especial para el Instituto Internacional de Cultura).
 — *del más allá. Ramón y Ballesteros.* Santiago de Compostela, Porto y Cía.
Hitler sin máscara. Calic.—B., Plaza & Janés.

Ho

- Hombre rico, hombre pobre. Shaw, I.* B., Plaza & Janés.
 — *y la gente (El). Ortega y Gasset.*—M., Espasa-Calpe.
Hombres ocultos (Los). Ungría.—B., Tusquets.
Homilía diaria según los nuevos textos. Semanas XVII a XXV del tiempo «durante el año». Schenk.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
Honor de los Garfield (El). Yerby.—B., G. P.
Hormigón para mandos laborales (Curso básico de).—Valencia, Centro de Estudios de Ingeniería y Arquitectura.
Hostal de San Marcos (El). Deben.—León, Everest.
Howard Hawks. Martialay.—San Sebastián, XX Festival Internacional del Cine.

I

IB

- Ibiza y Formentera. Índice para el viajero. Castelló, J.*—Palma de Mallorca, Castelló. Imp. Alfa.

Id

- Ideas y métodos en la educación. Faure.*—M., Narcea.
Ideologías en el mundo actual (Las). Amiot.—B., Dopesa.

Ig

- Iglesia de Dios, Iglesia de los hombres. Riudor.*—M., Apostolado de la Prensa.

Il

- Iliada (La). Homero.*—Reus, Avesta. B., Vosgos.

- Ilustre fregona (La). Cervantes.*—M., Pérez del Hoyo.

IM

- Imaginación romántica (La). Bowra.*—M., Taurus.
Imposible canción (La). Mieza.—B., G. P.

IN

- Incompatibilidad entre hombres y mujeres. Fast.*—B., Kairos.
Increíble y triste historia de la Cándida Erendira y de su abuela Desalmada (La).—Caracas, Monte Avila. B., Barral. México, Hermes.
López.—B., Plaza & Janés.
Informe sobre la distribución de las rentas año 1970.—M., Instituto Nacional de Estadística.
Ingeniería Química (Elementos de). Vian. 5.^a edic., 2.^a reimpr.—M., Aguilar.
Inglaterra vista por los españoles. Castresana.—B., Plaza & Janés (Ed. especial para el Instituto Internacional de Cultura).
Inglés básico. Ghio dell'Oro. 27.^a edic.—M., Rodas.
 — *6.º Libro de consulta del alumno (E.G.B.). Echevarría, C.*—Salamanca, Anaya.
Iniciación al Catolicismo. 4.^a edic.—M., Fe Católica.
Inmaculada. Pérez y Pérez. 15.^a edic.—B., Juventud.
Inmersión con escafandra autónoma. Sánchez Jordán.—B., Hispano Europea.
Inmunología esencial. Roitt.—B., Jims.
Inspección radiográfica de las uniones soldadas. Ruiz Rubio.—Bilbao, Urmo.
Intervención adhesiva simple (La). Montero.—B., Hispano Europea.
Introducción al estudio de Don Juan Manuel y en particular de El Conde Lucanor. Una Bibliografía. Devoto.—M., Castalia.
Introduction to the theory of infinitely near singular points. Hironaka.—M., C.S.I.C., Instituto Jorge Juan.
Invención de Morel (La). Bloy.—M., Alianza Editorial.
Investigación científica (La). Bunge. 2.^a edic.—B., Ariel.
 — *comercial. Butazzi.*—Bilbao, Deusto.

Is

- Isla de Ian (La). Zaragoza.*—B., Bruguera.
 — *del tesoro (La). Stevenson.*—B., Marín.
 — *maldita (La).*—B., Bruguera.
Islas Canarias a través de su historia (Las). López Herrera. 2.^a edic.—M., autor (Distrib.: Ferrán).

It

- Iter II. Método de Latín. Feo.*—Valencia, Ecir.

Iv

- Ivanhoe. Scott.*—B., Marín. B., Bruguera. Bilbao, Cantábrica.

J

JA

Jacetania y su vida vegetal (La). **Montserrat-Recorder**.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

JE

Jerusalén libretada (La). **Tasso**. 3.ª edición.—B., Bruguera.
Jesucristo y la Iglesia. **García del Valle**.—León (s. e., autor, Capellán Castrense del Ejército).
 — y sus testigos. **Nicoláu**.—M., Fe Católica.

JU

Juegos de magia (Nuestros). **Abracadabra**.—B., Vilamala.
 — de patio. 4.ª edición.—B., Vilamala.
Jurisprudencia civil y contencioso-administrativa. Año 1969. Sentencias dictadas por la Audiencia Territorial de Sevilla.—Sevilla, Colegio de Abogados.

K

Kandinsky, Vasili. **Bovi**.—B., Nauta.
Kristy. **Früs**. 2.ª edición.—B., Juventud.

L

LA

L'Abat Oliba, fundador de Montserrat (9712-1046). **Albareda**.—Montserrat, Publicaciones de l'Abadia.
Láminas de hormigón. **Haas**.—M., Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento.
Lápiz y Color (E.G.B.). **Alvarez**. 3.ª edición.—Valladolid, Miñón.
Latín. **Soler García**. 2.ª edición.—Alcoy, Marfil.
 — (Método de). *Iter II*. **Feo**.—Valencia, Ecir.
Latinoamérica en la urgencia revolucionaria. **Marañón, Luis**.—B., Dopesa.
Lazarillo de Tormes (El). ¿Hurtado de Mendoza? 2.ª edición.—B., Bruguera.
 — del lector.—M., Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

LE

Lecturas comentadas (4.º curso). **Bilbao, Begoña**. 10.ª edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
 — comentadas (5.º curso). **Bilbao, Begoña**. 5.ª edición.—M., Bibliográfica, y Burgos, Santiago Rodríguez.
 — cristianas para nuestro tiempo.—M., Apostolado de la Prensa. Zaragoza, Hechos y Dichos.
Legazpi. **Arteche**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
Lenguaje matemático (Introducción al). **Marcos de Lanuza**.—M., G. del Toro.
L'escamplada. **Lluza**.—Oviedo, autor.

Ley sobre Propiedad Horizontal.—B., Bayer Hnos. y Cía.

Leyendas del Caribe. **Morales, R.** 2.ª edición, 1.ª reimpr.—M., Aguilar.

LI

Liberalismo y nacionalismo (1848-1890). **Stern**. 8.ª edición.—M., Espasa Calpe.
Librax y gastritis.—M., Productos Roche.
 — y úlcera duodenal.—M., Productos Roche.
Libro de consulta: Primer nivel (E. G. B.). **Alvarez**. 2.ª edición.—Valladolid, Miñón.
 — de la madre y el niño (El). **Schultz, B., Danae**.
Licenciado Vidriera. **Cervantes**.—M., Pérez del Hoyo.
Liébana y Picos de Europa. **Pereda**.—Santander, Institución Cultural de Cantabria.
Lingüística (Presentación de la). **Pottier**. 2.ª edición.—M., Alcalá.
Lista oficial de los señores Abogados [de Granada] y guía judicial. Año 1972.—Granada, Ilustre Colegio de Abogados.
Literatura (Curso de). **Correa**.—Salamanca, Anaya.
 — Vasca. **Villasante**.—M., Magisterio Español.

Lo

Lo que aprendí en la vida. **Pestaña**. 2.ª edición.—Algorta, Zero.
Loca de Maigret (La). **Simenon**.—B., Caralt.
Locura a través de los siglos (La). **Groote**.—B., Bruguera.
Los Dukay. **Zilahy**.—B., G. P.
 — que fueron... Relación... de los que ejercieron el periodismo en esta ciudad.—Zaragoza, Asociación de la Prensa.

LL

Llamada de la selva (La). **London, J.**—B., La Gaya Ciencia.
Llum de la fi del mon (La). **Verne, J.**—B., Arimany.

M

MA

Madre naturaleza (La). **Pardo Bazán**. M., Alianza.
Magia de los acrílicos (La). **Fabrey**.—B., L.E.D.A.
Málaga. **Palop** (Español). 3.ª edición.—Everest.
Mallorca y Eaktay Ahm. **Talavera**.—Palma de Mallorca (s. e., Ayuntamiento).
Manifiesto para la supervivencia. **Goldsmith**.—M., Alianza Editorial.
Manipulador de carretillas elevadoras térmicas.—M., Ministerio de Trabajo.
Mano a mano. **Arco**.—B., Planeta.
Manos hábiles (E.G.B.). **Alvarez**.—Valladolid, Miñón.

Mantenimiento de equipos e instalaciones. **Carrallo**.—M., Centro de Estudios Aplicados.

Manual de valoración del trabajo.—Pamplona, IMENASA.

— de valoración y clasificación de proveedores.—M., Asociación Española para el Control de la Calidad.

— del imperfecto viajero. **Díaz-Plaja, F. B.**, Plaza & Janés.

— sobre el empleo de antibióticos y quimioterápicos. **Dalet**.—B., Eco.

Maravillas de España.—B., Nauta.

— del mundo submarino. **Hays, S.** (seudónimo).—B., Rodegar.

Maravilloso mundo de la comunicación. **Hogben**.—M., Aguilar.

— mundo de la danza. **Haskell**.—M., Aguilar.

— mundo de la ingeniería. **Jackson**.—M., Aguilar.

— mundo de los animales prehistóricos. **Swinton**.—M., Aguilar.

— mundo del teatro. **Priestley**.—M., Aguilar.

— mundo del transporte. **Lee**.—M., Aguilar.

Maria. **Isaacs**.—M., Rodas (6.ª edición).

— en la espiritualidad de la Iglesia. **Llamas**.—M., Cocusla.

— Antonieta. **Zweig**.—B., Juventud (13.ª edición).

Marketing y previsión de ventas. **Keay**. M., Ibérico Europea.

Más aventuras de Buffalo Bill. **O'Connor**.—B., Bruguera (3.ª edición).

— bellos cuentos (Los).—B., AFHA (2.ª edición).

Matemática. 2.º (E.G.B.) **Ortega**.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

— Tercer año. **Pinós**.—Caracas, CO-BO. M., Héroe.

— 4.º (E.G.B.) **Yusta**.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

— Fichas de trabajo. (E.G.B.) **Deschamps**.—B., Teide.

— Moderna. **Marcos, Constantino**.—M., S. M.

Matemáticas. **Segura**.—Valencia, Ecir.

— básicas. Libro de consulta del alumno. **Ramos Sobrino**.—Salamanca, Anaya.

Matrimonio de herejes (El). **Cantelar**. M., C.S.I.C.

— es para adultos (El). **Bird**.—Santander, Sal Terrae.

Mc

Mcluhanismo (El): Ideología de la tecnocracia. **Bermudo**.—B., Picazo.

ME

Mecánica clásica. **Kibble**.—Bilbao, Urmo.

Mejores poesías de amor antillanas (Las).—B., Bruguera (Edición especial).

Memoria de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

— de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Año 1971.—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

- *estadística del Hospital de Navarra*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
- Memorias de Sherlock Holmes (Las)*. **Doyle**.—B., Barral.
- Mensaje bíblico de nuestro tiempo (El)*. **Laepple**.—M., Paulinas (3.ª edic.).
- *de las estrellas*. **Blanpiñ**.—Vitoria, Fernando Blanco Piñán.
- *de los Evangelios hoy (El)*. **Laepple**. M., Paulinas (2.ª edic.).
- *de Paulo Freire (El)*. **Freire**.—M., Marsiega.
- Mercado Común Europeo y los vinos españoles (El)*. **Saldaña**.—Jerez de la Frontera, Caja de Ahorros.
- Metalurgia*. **Chaussin**.—Bilbao, Urmo.
- Método de corte. Sistema «Imel»*. **Imelda**.—Pamplona (S. e., autora).
- *de defensa personal (Mi)*. **Kawaiishi**. B., Bruguera (Edición especial).
- *lectográfico. (Sistema Paláu)*. **Paláu**. Salamanca, Anaya.
- Métodos gráficos de aprendizaje*. — B., Ceac.
- MI
- Mi cancionero vasco*. **Calle Iturrino**. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína.
- *hallazgo de la piedra filosofal y del gran secreto para llegar a estar llenos de toda la plenitud de Dios...* **López de S., J.**—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas.
- Mickey Strogoff*. **Disney**.—B., Bruguera.
- 1900 en Barcelona*. **Cirici**.—B., Polígrafa (2.ª edic.).
- Millares*. **Areán**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
- Miró*. **Corredor**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
- Mis poesías*. **Lozoyo**.—M. (S. e., autor).
- Misa (La)*. **Campión**.—M., Fe Católica.
- *de cada día (La)*. Agosto 1972. Septiembre 1972.—M., Apostolado de la Prensa. Zaragoza, Hechos y Dichos.
- Misiones del Verbo Divino*.—Estella, Verbo Divino.
- Misterio del pecado y del perdón (El)*. **Taylor**.—Santander, Sal Terrae.
- MO
- Moby Dick*. **Melville**.—B., Bruguera (4.ª edición).
- Monasterio de Piedra (El)*. **Jornet**.—Zaragoza (S. e., autor) (8.ª edic.).
- Monitor socio-cultural (El)*. **Limbo**. Bilbao, Mensajero.
- Monografías Industriales*.—Gerona, Estudio de Gerona. Servicio de Difusión.
- Morfología Fonoaudiología*. **Perelló**.—B., Científico-Médica.
- Mormones (Los)*. **Aboin**.—M., Fe Católica.
- Mortadelo y Filemón*.—B., Círculo de Lectores.
- MU
- Mujer en la guerra (Una)*. **Friang**.—B., Plaza & Janés.
- *sin escrúpulos (Una)*. **Morales**.—Bilbao (S. e., autor).
- *su misión, posición y ministerio (La)*. **Fitzwater**. — B., Publicaciones Portavoz Evangélico.
- Mundo de la Ciencia (El)*. (E.G.B.) **Departamento de Educación Anaya**. Salamanca, Anaya.
- *de la música (El)*. **Kaiser**.—B., Barral.
- *Nuevo*. (E.G.B.) **Departamento de Educación Anaya**.—Salamanca, Anaya.
- Museo del Prado (El)*. **Chueca**.—Granada, Universidad.
- *Nacional de Escultura de Valladolid*. **Watterberg**.—M., Aguilar (2.ª edición, 1.ª reimpr.).
- Música (El mundo de la)*. **Kaiser**.—B., Barral.
- N
- NA
- Nagasaki, la bomba olvidada*. **Chinnock**. B., Bruguera (Edición especial).
- Navarra*. **Madrazo**. — San Sebastián, Auñamendi (Edición facsímil de la 1.ª edición).
- Nave (La)*. **Salvador**.—B., G. P.
- NE
- Neurología pediátrica*. **Gamstorp**. — B., Pediatría.
- NI
- Ningún otro Dios*. **Vahanian**.—B., Fontanella.
- NO
- Nobles brutas (Las)*. **Serafín**.—B., Planeta.
- Nociones de alcoholería*. **Díaz Cala**.—M., Escuela Sindical de la Vid.
- Noche de las panteras (La)*. **Ruesch**. M., Rodas (4.ª edic.).
- Nous écrits de Mossén Batlle*. **Batlle**. B., Laia.
- Novela berria Hego-Amerikan*. **Lasa, M.** B., Mensajero.
- OB
- Nuestra lengua*. (E.G.B.) **Departamento de Educación Anaya**. — Salamanca, Anaya.
- Nuevo Testamento*. **Southwell**.—M., Fe Católica (3.ª edic.).
- Numismática de la Edad Media y de los Reyes Católicos*. **Beltrán**.—M., C.S.I.C.
- O
- O escudo Arverno*. **Gosciny**.—Río de Janeiro, Cedibra. B., Bruguera.
- OB
- Obra Completa de Beltrán Villagrasa*. M., C.S.I.C.
- *Completa de Josep Pla*.—B., Destino.
- *pictórica completa de Degás (La)*. **Minervino**.—B., Noguer.
- *poética*. **Castro, Rosalía de**.—M., Espasa-Calpe (7.ª edic.).
- Obras completas. Teresa de Jesús*.—M., La Editorial Católica (3.ª edic.).
- *escogidas*. **Juana Inés de la Cruz**. B., Bruguera (Edición especial).
- *selectas*.—San Sebastián, Auñamendi.
- OD
- Odisea*. **Homero**.—B., Vosgos.
- OF
- Ofrenda. Texto de Religión*.—M., Santillana.
- OJ
- Ojos de los muertos (Los)*. **Castañón**. Valencia (S. e., autor).
- OL
- Oliver Twist*. **Dickens**.—B., Bruguera (Edición especial).
- Oliverio Twist*. **Dickens**.—B., Marín.
- OR
- Oraciones para rezar por la calle*. **Quoist**. Salamanca, Sígueme (35.ª edic.).
- Orar para vivir*. **Voillaume**.—M., Narcea.
- Ordenanza del trabajo en las industrias de conservas y salazones de pescado*. M., Boletín Oficial del Estado.
- Ordenanzas del Concejo de Carmona*. Sevilla, Diputación.
- Organización administrativa*. **Muñoz**.—M., Academia Caballero.
- *y management*. **Yuill**.—B., Oikos-tau.
- Orígenes de la vida del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*. **García Venero**.—M., Colegio de Abogados.
- *del partido socialista obrero español. (I) (1873-1880)*. **Arbeloa**.—Algor-ta, Zero.
- Ortografía moderna (Manual de)*. **Cardona**.—B., Bruguera.
- OS
- Os digo mi silencio*. **Vazana**.—Toledo (S. e., autora).
- OT
- Otra vez Pimpinela Escarlata*. **Orczy**. Bilbao, Cantábrica.
- P
- PA
- Palencia (B.)*. **Faraldo**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
- Papeles del Departamento de Geografía*.—Murcia, Facultad de Filosofía y Letras.
- Para ti, dirigente de empresa*. **Brugarola**.—M., Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.
- *ti. Nuestro lenguaje*. (E.G.B.) **Bilbao, Begoña**.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- Pasaportes en España (Expedición y prórroga de)*. **Alfárez**.—M., Centro de Publicaciones del Ministerio de Justicia.
- Pasatiempos varios*. **Sperling**.—B., Vilamala (2.ª edic.).
- Paso del sol poniente (El)*. **Grey**.—B., Juventud (10.ª edic.).

Pastor de Guadalupe (El). **Grey.**—B., Juventud (9.ª edic.).
Paternidad responsable. **Marchal.**—B., Bruguera (Edición especial).
Patito feo y otros cuentos (El).—B., Bruguera.
Patología del retraso mental. **Crome.** B., Científico-Médica.
 — *Patología sexual*. **Collen.**—M., Guadarrama.
Paul Valery en els seus millors escrits. **Valery.**—B., Miquel Arimany.

PE

¿*Pecado original?* **Scharbert.**—Estella, Verbo Divino.
Pediatría (Manual de). **Laplane, etc.**—B., Toray-Masson.
Penitentes (Los). **Gutiérrez.**—B., Evangélicas Europeas.
Pensamiento no humano (El). **Graven.** B., Plaza & Janés.
 — *y la palabra*. **Trías.**—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Peñas Arriba. **Pereda.**—B., Favencia.
Pequeña Dorrit (La). **Dickens.**—B., Bruguera (5.ª edic.).
Peribáñez y el Comendador de Ocaña. **Vega Carpio.**—M., Pérez del Hoyo.
Perro de aguas (El). **Roberti.**—B., De Vecchi.
Pesca en el mar (La). **Naintre.**—B., Hispano Europea.

PH

Ph en medicina (El). **Frisell.**—B., Teide.
Physics for Biology and Pre-Medical Students. **Burns.**—London, Addison-Wesley Publishing Company.—B., Imp. Mateu.

PI

Pinturas esquemáticas de Lectna (Husca) (Las). **Beltrán Martínez.**—Zaragoza, Facultad de Letras, Departamento de Prehistoria y Arqueología.
Piratería aérea (La). **García Montero.**—M., P.P.C.

PN

Pnin. **Nabokov.**—B., Salvat, y M., Alianza.

Po

Poema de Mío Cid.—B., Vosgos, S. A.
 — *del Cid (El)*.—Zaragoza, Ebro (11.ª edición).
Poemas de Oceanía. **Díaz-Plaja, G.**—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
 — *de golf*. **Collina.**—La Coruña (s. e., autor). (2.ª edic.).
 — *primeros*. **Terc.**—Miami (Florida), Universal.
Poemes de l'Alquimista. **Palau.**—Barcelona, Proa.
Poesía Española (Diez años de). **Jiménez.**—M., Insula.
Poesías líricas. **Vega Carpio, L. F.**—M., Espasa-Calpe (6.ª edic.).
Poetas de Sevilla. De la Generación del «27» a los «Taifas» del cincuenta

y tantos. **Ruiz-Copete.** Sevilla, Caja de Ahorros Provincial de San Fernando.
Política económica. **Fuentes Quintana.**—M., Doncel (12.ª edic.).
 — *social*. **Borrajo.**—M., Doncel (12.ª edición).
Por el bien de la causa. **Solzhenitsyn.**—B., Bruguera.
Posadera (La). **Goldoni.**—B., Bruguera (E. Especial).
Posesión y usucapión. **Morales.**—M., C.S.I.C.

PR

Prácticas de taller mecánico.—B., Ceac.
Pregúntale a Alicia.—B., Martínez Roca.
Preocupaciones de Linus (Les). **Schulz.** B., Editions 62.
Primer Círculo (El). **Solzhenitsy.**—B., Bruguera (Edición especial).
Príncipe (El). **Maquiavelo.**—B., Vosgos.
Problemas para oposiciones.—M., Academia Caballero.
Problemática social de las cesiones urbanísticas desproporcionadas. **Agui-ló.**—B., Bayer Hermanos y Cía.
Problemes dels Pallars Sobira (Els). **Riat.**—B., Fundació Salvador Vives Casajuana.
Programación, organización y control de la actividad comercial. **Stellatelli.** Bilbao, Deusto.
Promoción de ventas. **Attanasio, F.**—Bilbao, Deusto.
Propiedad horizontal. 2.ª edic.—M., Ministerio de Justicia.
Prosas profanas. **Darío.**—M., Espasa Calpe (7.ª edic.).
Proust en els seus millors escrits (Marcel). **Proust.**—B., Miquel Arimany.
Próxima, histórica y auténtica venida de los extraterrestres. **López de S.**—Piedras Albas (Cáceres), autor.
Pruebas funcionales del tiroides. **Hammolsky.**—B., Toray.

Ps

Psicología (La). **Ferrer Garriga.**—B., Bruguera.
 — *de la educación*. **Kelly.**—M., Morata (5.ª edic.).
 — *de la forma*. **Koehler.**—M., Biblioteca Nueva.
 — *del niño (Tratado de)*. **Chateau.**—M., Morata.

Pu

Publicaciones Guía.—M., Guía.
Publicidad. **Valentini.**—Bilbao, Deusto.
Puck en El Terror del Instituto. **Werner.**—B., Toray.
 — *y la fierecilla*. **Werner.**—B., Toray.

Q

QUE

¿*Qué bien huelen las señoras!* **Laiglesia.**—B., Planeta (12.ª edic.).
 — *es verdaderamente el Romanticismo*. **Peyre.**—M., Doncel.

— *ha dicho verdaderamente Beckett*. **Coe.**—M., Doncel.
 — *ha sido verdaderamente Piaget*. **Lerbert.**—M., Doncel.
 — *hem menjat (El)*. **Pla.**—B., Destino.
 — *ocurrió en la Codosera?* **Corredor.** Cáceres, Cruzada Mariana.
Quédate, Dios. **Chagneau.**—Salamanca, Sígueme, y M., Soc. de Educación Atenas.

QUI

¿*Quiere usted comer bien?* **Nogués de Lecuona.**—B., R. Sopena.
Quijote de la Mancha (Don). **Cervantes.**—B., Bruguera (Edic. Especial).
 — *de la Mancha (Don)*. **Fernández de Avellaneda.**—M., Espasa Calpe.
Química. **Marcos, Constantino, etc.**—M., S. M.
 — **Nagore.**—Valencia, Ecir.
Quintín Durward. **Scott.**—B., Bruguera (3.ª edic.).

R

RA

Rabino tuvo hambre el sábado (El). **Kemelman.**—B., Bruguera (Edic. Especial).
Racionalidad de la Revelación. **Bigg.**—B., Evangélicas Europeas.
Radio (La). **Stone, P.** (seud.).—B., Rodegar.
 — *Handbook*. **Orr.**—B., Marcombo (18.ª edición).
Raphael y Natalia. **Yale.**—M., Publicaciones Controladas. Distrib. Distrisa.

RE

Real Oviedo. **Vázquez Prada.**—M., G. del Toro.
Realidades y humor en Valencia. **García Gómez.**—Valencia (s. e., autor).
Recull de poesies d'ara y d'antany. **Garriga.**—B. (s. e., autora).
Reflexiones sobre el dolor. **Barbeito.**—M., Fe Católica.
Reglamento de instalaciones frigoríficas (O. de 6 de febrero 1967).—B., Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.
 — *Nacional de trabajo en Prensa.*—M., Ministerio de Trabajo.
Reino vegetal (El). **Repollés.**—B., Bruguera.
Relaciones humanas. **Roggero.**—Bilbao, Deusto.
Renault 15 y 17. **Cárdenas.**—M., Atika.
Reorientación de la economía gerundense. La industrialización. **Oms.**—Gerona, Estudio de Gerona, Servicio de Difusión.
Reparación de automóviles.—M., SEAT.
Reparaciones caseras.—M., Ministerio de Trabajo.
Reparauto. Manual de Reparación.—M., Atika.
República (La). **Platón.**—B., Vosgos.
Resistencia a la corrosión de los aceros inoxidables austeníticos al cromo-níquel a temperaturas elevadas. M., International Nickel.

Resurrección. Tolstoi. — B., Bruguera (Edic. Especial).
Retable menorquí en quaranta figures. Martí.—Mahon, Menorca
Retraso mental (Patología del). **Crome.** B., Científico Médica.

Ri

Ricardo Corazón de León. Lacier.—B., Bruguera (2.ª edic.). B., Bruguera (4.ª edic.).
Rinconete y Cortadillo. Cervantes.—M., Pérez del Hoyo.
Rito amoroso. Palacios.—Toledo (s. e.), Biblioteca Toledo.

Ro

Robin de los Bosques. Stinnet. 4.ª edic. B., Bruguera.
Robinson Crusoe. Defoe.—B., Bruguera (Ed. Especial). B., Marín.
 — *suizo (El).* **Wyss.**—B., Bruguera (3.ª edición).
Rocío, la devoción mariana de Andalucía. Infante-Galán.—Sevilla, autor.
Romancero del siglo XV.—, Círculo de Amigos de la Historia.
Roques, parets i agulles de Montserrat. Rodes.—Montserrat, Publicacions de l'Abadía.
Rostró de Dios (El). **Vergés.**—Bilbao, Mensajero.

RU

Rumores de mi bohío. Pérez Moro.—Miami (Florida), Universal.
Rusia y China frente a frente. Paresce. B., Clío.
Ruta del Cid. Criado de Val.—M., La Muralla.
Rutas jacobeanas. Goicoechea. — Estella, «Los Amigos del Camino de Santiago».

S

SA

Salon Kitty. Norden.—B., Bruguera.
Salud por el naturismo (La). **Argoromendia.**—B., Rodegar.
Sambank, el ambicioso. Darnis, F.—B., Bruguera.
Santa María la Real de Nieva. Arnanz. Santa María la Real de Nieva (Segovia), Ayuntamiento.

SE

Secreto de la felicidad (El). **Graham.** 6.ª edic.—B., Alturas.
 — *de la montaña. Blyton.*—B., Juventud (2.ª edic.).
Segunda Guerra Mundial (La). — M., Círculo de Amigos de la Historia.
Seis muchachas bajo la red. Ferretti.—B., Molino.
Senderuela. (Láminas de expresión). (E.G.B.). **González, E.**—B., Teide.
Sentimientos. Lucas Nicolás.—M. (s. e.), autor.
Senyoriu de Santes Creus (El). — B., Fundació Salvador Vives Casajuana.

Señor de Balantry (El). **Stevenson.**—B., Bruguera (2.ª edic.).
Serie Cátedra.—Salamanca, Anaya.
Servicio de conferencias y mensajes con barcos en alta mar a través de la estación costera radiotelefónica en onda corta de Pozuelo del Rey.—M., Compañía Telefónica Nacional de España (2.ª edic.).

SH

Shakespeare (Vida inmortal de William). **Astrana.**—B., Plaza & Janés (Ed. especial para el Instituto de Cultura).

SI

Siete tiempos. Kurtz.—B., Plaza & Janés (Ed. especial para el Instituto Internacional de Cultura).
Signos en el horizonte. Rof.—M., Prensa Española.
Simposium sobre urgencias en cardiología pediátrica. — Bilbao, Sociedad Vasco Navarra de Cardiología. B., Lacer.
Síntesis del Estudio. Dinámica y perspectiva del Vallés.—Sabadell, Caja de Ahorros.
Sissi.—B., Bruguera (6.ª edic.).
 — *emperatriz.*—B., Bruguera (6.ª edic.).
 — *en Baviera. Isard.*—B., Bruguera (6.ª edición).
 — *y la princesita húngara. Yeral.*—B., Bruguera (4.ª edic.).
Sistema Cailide de depósito regular colectivo para facilitar la administración y negociación de valores nobiliarios. — Valencia, Fomento de Cultura Edics.

So

Sociedad caótica (La). **Hauser.** — B., Ariel.
 — *Fichas de trabajo (E.G.B.).* — B., Teide.
 — *sin vivienda. (Síntesis).* — M., Euramérica.
 — *y el Estado (La).* **Fernández Carvajal.**—M., Doncel (4.ª edic.).
Sociedades tribales (Las). **Sahlins.**—B., Labor.
Sociología (Ejercicios de). **Nimkoff.**—M., Aguilar.
Sombrero de tres picos (El). **Alarcón.** Granada, Aula de Cultura del Movimiento.
Sonimage IV. Methode audiovisuelle de Français. **C.E.L.A.**—M., S. M., Mangold y Enosa.

ST

Stop. Sintés.—B., Sintés.

SU

Subcontratación en la empresa. Mingo. M., Organización Sindical.
Sublime vocación del hombre (La). **Ruiz de Castro.**—M., Fe Católica.
Sueño eterno (El). **Chandler.**—B., Barral.
Susy está de buen humor. Stevns.—B., Toray.

T

TA

También hoy Jesucristo. López.—M., Narcea (2.ª edic.).
Tampir, el pirata. Zaragoza.—B., Bruguera.
Tapiés. Gasch.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Taquigrafía martiniana. Sanz.—Zaragoza, Vda. de Sanz Roche (28.ª edic.).
Tarjetas de cocina rápidas y fáciles de preparar.—B., Molino.

TB

Teatro. Goethe.—B., Bruguera (Edición especial).
 — *Español del siglo XVIII.*—B., Bruguera.
 — *español (Estudios sobre el).* **Casaldueño.**—M., Gredos (3.ª edic.).
Televisión (Técnica de). **Dillenburgen, W.**—Bilbao, Urmo.
Teluria, un país de tinieblas. Sánchez Paredes.—B., Marte.
Tema oriental en los poetas románticos españoles del siglo XIX (El). **Mohammed Abdo.**—Granada, Anel.
Temas de organización administrativa y seguridad social. Boronat.—M., Academia Cima.
 — *para pediátricos: ojos - nariz - dientes - piel. Mai.*—M., Morata.
Templo de Debod (El). **Almagro Basch.** M., Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.) (2.ª edic., correg. y aument.).
Teoría de la capa límite. Schlichting, H.—Bilbao, Urmo.
 — *de probabilidades y algunas de sus aplicaciones (Elementos de).* **Crámer.**—M., Aguilar (6.ª edic., 2.ª reimpresión).
Terapéutica ocupacional en rehabilitación. Macdonald.—B., Salvat.
Terminología geográfico-administrativa e historia político-cultural de Al-Andalus en el «Mu'jam Al-Buldān» de Jāqūt.—Sevilla, Universidad.
Tesoro breve de las letras Hispánicas. M., Magisterio Español (2.ª edic.).
 — *del Lago de la Plata (El).* **May.**—B., Bruguera (2.ª edic.).
Tesoros de Asturias. — Gijón, venta: Ruiz Gómez.
Testamento político. Pedimento fiscal. Macanaz.—M., Instituto de Estudios Políticos.
Testigo del tiempo. Blagi.—Bilbao, Mensajero.
Testigos de Jehová.—M., Fe Católica (4.ª edición).
Test para el conocimiento de sí mismo y de los demás. Calle.—B., Cedel (2.ª edición).
Textos Anaya.—Salamanca, Anaya.
 — *Everest.*—León, Everest.
 — *teóricos. Meyerhold.*—M., Alberto Corazón.

TI

Tia Jeanne. Simenon.—B., Caralt.
Till Eulenspiegel.—B., La Gaya Ciencia.

To

Todo es según el color... **Rovira.**—B., Cedel.
Tom Sawyer a través del mundo. **Twain.**—B., Bruguera (5.ª edic.).
Toros. Introducción a la verdad del toro. **Mulas.**—Reus, Avesta.

Tr

Trabajos de investigación. **Ubieto.**—Valencia, Anubar.
 — *manuales.* **Susaeta Buesa,** etc.—M., S. M.
 — *manuales.* **González-Simancas,** etc.—M., S. M.
 — *manuales y desarrollo del niño.* **Sourgen.**—B., Fontanella (2.ª edic.).
Trampa para Pimpinela Escarlata. **Orczy.**—Bilbao, Cantábrica.
Transceptores a transistores. **Paz.**—B., Cedel.
Transformadores (Teoría y práctica de los). **Lagoma.**—B., J. Bruguera (5.ª edición).
Tratamiento del agua de calderas, evaporadores y circuitos de refrigeración.—M., Subsecretaría de la Marina Mercante.
Treinta años de arte español (1943-1972). **Areán.**—M., Guadarrama.
Tres horas de vida. **Fagal.**—M., Safeliz.
 — *mosqueteros (Los).* **Dumas.**—B., Marín.

Tu

Tú eres Pedro. **Rincón.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
 — *marido, ese desconocido.* **Kolle.**—B., Bruguera (Ed. especial).
 — *mujer, esa desconocida.* **Kolle.**—B., Bruguera (Ed. especial).
Turismo altoaragonés. **Cardús.**—Huesca, autor.

U

Ul

Ultimo mohicano (El). **Cooper.**—B., Bruguera (3.ª edic.).

Um

Uma aventura de Asterix.—Río de Janeiro, Cedibra. **B., Bruguera.**
 — *volta pela Galia com Asterix.* **Goscinny.**—Río de Janeiro, Cedibra. **B., Bruguera.**

Un

Un capitán de quince años. **Verne, J.**—B., Bruguera.
 — *granito de...* **Dobati.**—Salamanca (S. e., Autora).
 — *hombre de oro.* **Jokai.**—B., Ramón Sopena.
 — *sitio para la soledad.* **Pereira.**—B., G. P.
Una ciudad para todos. **Espinosa.**—M., Apostolado de la Prensa, y Zaragoza, Hechos y Dichos.
 — *de ladrones y...* **Hanna.**—M., Recreativas.
 — *perra por un gato y...* **Hanna.**—M., Recreativas.
 — *respuesta evangélica.* **Grau.**—B., Evangélicas Europeas (3.ª edic.).

Us

Usted puede tocar la guitarra. **Amenabar.**—M., Rodas (17.ª edic.).

V

Va

Values in European thought. **Rintelen.** Pamplona, Universidad de Navarra (Distrib.: Publinter).
Vasili Kandinsky. **Bovi.**—B., Nauta.

Ve

Ventana (La). **Hernández.**—M., Escelicer.
Ventanales del alma. **Páez.**—(S. I.), Ediciones Puerto Rico de Autores Nuevos (E.P.R.A.N.). M., Iberoamericanas.

Vértice. Pequeño diccionario de la Lengua Española actualizado.—León, Everest (17.ª edic.).

Vi

Viaje al centro de la tierra. **Verne.**—B., Bruguera (2.ª edic.).
Viajes de Marco Polo (Los). **Polo.**—B., Bruguera (4.ª edic.).
Viatge entorn de Lleida. **Vallverdú.**—B., Selecta.
Vida del hombre (La). **Area Social (E.G.B.). Departamento de Educación Anaya.**—Salamanca, Anaya.
 — *social.* **Vigil.**—M., Doncel (5.ª edic.).
Vint-i-sept poemes en tres temps. **Martí.**—B., Edicions 62.
Violencia en el mundo actual (La).—Salamanca, Sígueme.
Virgen María (La).—M., Fe Católica.

Vo

Vocabulario de Teología Bíblica. **León-Dufour.**—B., Herder (5.ª edic.).

Vu

Vuelta al mundo en 80 días (La). **Verne, J.**—B., Bruguera.

Y

Ya

Yantina. Fichas de trabajo para educación preescolar (E. G. B.). **Xirinachs.**—B., Teide.

Yo

Yoga. **Dukes.**—B., Bruguera (Edic. especial).

Z

Zi

Zipi y Zape en El gran safari. **Escobar.**—B., Bruguera.

Indice de editores

A

AFHA Internacional.—Barcelona. Apartado postal 75.
Abadía de Montserrat.—Montserrat (Barcelona). Apartado 244.
Academia Caballero.—Madrid. San Lorenzo, 11. Santa Bárbara, 4.
Academia Cima.—Madrid. (Sin más datos.)
Academia Pantos.—Madrid. (Sin más datos.)
Acervo.—Barcelona. Apartado 5.319.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Agarthis-Pres.—Madrid-13. Tetuán, 5.
Aguilar.—Madrid. Apartado 14.241.
Alcalá.—Madrid-16. Colombia, 18.
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3.241.
Alfaro Segovia, Enrique.—Madrid. Raimundo Fernández Villaverde, 53, 8.º izquierda.
Alianza Editorial.—Madrid. Apartado 9.107.
Alturas.—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.
Amaya.—Salamanca. Apartado 371.
Anel.—Granada. (Sin más datos.)
Antillana.—(S. l.). (Sin más datos.)
Anubar.—Valencia-11. Diario de Valcárcel, 7.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aranburu.—Pamplona (Navarra). Avenida Carlos III, 14.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Apartado 111.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Av. José A. Primo de Rivera, 108.
Animany.—Barcelona-2. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.
Artiles, Pablo.—Las Palmas de Gran Canaria. Paseo de las Canteras, 66.
Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.—Madrid. (Sin más datos.)
Asociación de Investigación Técnica de

las Industrias de la Madera y Corcho.—Madrid. (Sin más datos.)
Asociación de la Prensa.—Zaragoza. (Sin más datos.)
Asociación Española para el Control de la calidad.—Madrid. (Sin más datos.)
Athenas.—Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.
Atika.—Madrid. Fuencarral, 158.
Aula de Cultura del Movimiento.—Granada. (Sin más datos.)
Añamendi.—San Sebastián. Apartado 2.
Avesta.—Reus. Avenida de Barcelona, Siena, 11.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.

B

Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencia, 22.
Bayer Hermanos y Compañía.—Barcelona-10. Almogávares, 18 y 20, y Ronda de San Pedro, 22.
Bello.—Valencia. Barcas, 5.
Bibliográfica.—Madrid. Nieremberg, 14.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Biblioteca Toledo.—Toledo. (Sin más datos.)
Biu, Mariano.—Zaragoza, Espoz y Mina, 34.
Blanco Piñán, Fernando.—Vitoria. (Sin más datos.)
Blume.—Barcelona. Tuset, 17.
Boga.—Bilbao. Apartado 1.477.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bruguer.—Barcelona-11. Casanova, 176.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.

C

C.S.I.C.—Madrid-6. Vitrubio, 16.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad.—Zaragoza. San Jorge, 8.

Caja de Ahorros Municipal.—San Sebastián. Guetaria, 11.
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián. Garibay, 13-15.
Caja de Ahorros Vizcaína.—Bilbao.—(Véase C.S.I.C.)
Cámara Oficial de Comercio e Industria.—Zaragoza. Don Jaime I, 18.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
CAPRETUSA.—Santa Cruz de Tenerife. Villalba Hervás, 4, 6.º
Caralt, Luis de.—Barcelona, Ganduxer, 88.
Cardús Llanas, José.—Huesca. Cuatro Reyes, 5.
Carroggio.—Barcelona. Apartado 6.049.
Casals.—Barcelona. Apartado 1.091.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castañón.—Palencia. Modesto Lafuente, 12.
Castelló, Juan.—Palma de Mallorca. (Sin más datos.)
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado 5.326.
Centro de Estudios de Ingeniería y Arquitectura.—Valencia. (Sin más datos.)
Centro Superior de Estudios Aplicados.—Madrid. (Sin más datos.)
Científico-Médica.—Barcelona. Vía Layetana, 53.
Cincel.—Madrid. Apartado 8.217.
Círculo.—Zaragoza. Fernando el Católico, 39.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado 1.403.
Ciudad Nueva.—Madrid, Luis Cabrera, 12, 3.º
Clío.—Barcelona. Calabria, 235-239.
LO-BO.—Caracas. (Sin más datos.)
Coculsa.—Madrid. Torregalindo, 5.
Colegio de Abogados.—Madrid. (Sin más datos.)

Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.—Barcelona. Plaza Nueva, 5.
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Compañía Telefónica Nacional de España.—Madrid. Avda. de José Antonio.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cristiandad.—Madrid. Huesca, 44.
Cruzada Mariana.—Cáceres. Santo Domingo, 1.
Cunillera.—Madrid, Bocángel, 25.

D

Dalmáu, Rafael.—Barcelona-12. Buenavista, 26.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Derecho Financiero.—Madrid, General Mola, 15.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciencia, 425.
Deusto.—Bilbao. Apartado 186.
Dirección General de Archivos y Bibliotecas.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
Dirección General de Bellas Artes.—Ministerio de Educación y Ciencia.
Distribuciones Ferrán.—Madrid. Francisco Navacerrada, 17.
Divulgaciones Benéficas.—Piedras Albas (Cáceres). Eras, 7.
Dobati.—Salamanca. P.º San Antonio, 3, 3.º D.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Doposa.—Barcelona-15. Avenida Infanta Carlota, 128, 8.º
Durvan.—Bilbao. Colón de Larreategui, 13.

E

Ebro.—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.
Ecir.—Valencia. Apartado 842.
Eco.—Barcelona, 17. Cruz, 44.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Edicions 62, S. A.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edime.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Edix.—Madrid. Dr. Castelo, 52.
Enosa.—Madrid. Reina Mercedes, 8.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela de Estudios Americanos.—Sevilla. Véase C.S.I.C.
Escuela de Geodesia y Topografía.—Madrid. (Sin más datos.)
Escuela Sindical de la Vid.—Madrid. (Sin más datos.)
Espasa - Calpe.—Madrid-20. Carretera Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenarral.
Estudio de Gerona.—Gerona. (Sin más datos.)
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Evangélicas Europeas.—Barcelona-13. Murcia, 33.
Everest.—León. Apartado 339.

F

Favencia.—Barcelona-11. París, 138.
Fe Católica.—Madrid. Maldonado, 1.
Fernández Garay.—Santander. Tantin, 24, 3.º
Ferro Enamel Española.—Almazora (Castellón). (Sin más datos.)
Fertilizantes Nitrogenados Nacionales.—Madrid. Serrano, 27.
Fomento de Cultura.—Valencia-7. Doctor Vila Barberá, 12.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fragua.—Madrid. Gaztambide, 77.
Fundació Salvador Vives Casajuana.—Barcelona. (Sin más datos.)
Fundación Juan March.—Madrid. Núñez de Balboa, 70.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Gea.—Barcelona. Pedrell, 124.
Graficesa.—Salamanca. (Sin más datos.)
Gredos.—Madrid. Sánchez Pacheco, 83.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
«Guía».—Madrid. Quevedo, 8.

H

H.O.A.C.—Madrid-10. Juan de Austria, 9.
Hechos y Dichos.—Zaragoza. María Agustín, 2.
Helios.—Madrid-16. Avda. Ramón y Cajal, 5.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hermes.—México. Véase Barral.
Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 6.

I

I.M.E.N.A.S.A.—Pamplona. (Sin más datos.)
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas.—Madrid-20. Oñate, 15.
Ilustre Colegio de Abogados.—Granada. Plaza Nueva-Palacio de Justicia.
Institución Cultural de Cantabria de la Diputación Provincial.—Santander, C. Sainz, s/n.
Institución «Fernando el Católico».—Véase C.S.I.C.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León, Edificio Fierro. La Reina, s/n.
Instituto de Aclimatación.—Almería. General Segura, 1.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Madrileños. (Véase Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)
Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.

Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento.—Madrid-16. Chamartín.
Instituto Farmacológico Latino.—Madrid. (Sin más datos.)
Instituto Jorge Juan. (Véase C.S.I.C.)
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 91.
Insula.—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26.
International Nickel.—Madrid. (Sin más datos.)

J

Jims.—Barcelona. Balmes, 266.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Juventud.—Barcelona. Apartado 3.

K

Kairós.—Barcelona-15. Avda. Generalísimo, 493.

L

L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte).—Barcelona. Riera San Miguel, 37.
La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
La Nueva España.—Oviedo. (Sin más datos.)
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Lacer.—Barcelona. (Sin más datos.)
Laia.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Literatura Bíblica.—Madrid. Apartado 13.002.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
López de S.—Piedras Albas (Cáceres). (Véase Divulgaciones Benéficas.)
López Herrera, Salvador. (Véase Distribuciones Ferrán.)
Los amigos del camino de Santiago.—Estella. Apartado 20.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

M

Magisterio Español.—Madrid-4. Quevedo, 1.
Mangold, S. A.—Madrid. Apartado 839.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.
Marín.—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. Generalísimo, 322 bis.
Mateu.—Barcelona. Apartado 6.044.
Menorca.—Mahón. (Sin más datos.)
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Molino.—Barcelona-15. Apartado 25.
Montaner y Simón.—Barcelona-7. Aragón, 255.

Monte Avila.—Caracas. (Véase Barral.)
Monte de Piedad y Caja de Ahorros.—
 Almería. (Sin más datos.)
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Mundi-Prensa.—Apartado 1.223.
Muralla (La).—Madrid-12. Carretas, 14.

N

Nacional.—Madrid. Apartado 14830.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia,
 96.
Nova Terra.—Barcelona-14. Canalejas,
 65.
Novaro.—Barcelona. Plaza de Cardona,
 5-6.

O

O.P.E.—Guadalajara. Apartado 100.
Oficina de Educación Iberoamericana.
 Madrid. (Véase Ceac.)
Olgos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.
Organización Sindical.—Granada. (Sin
 más datos.)
Organización Sindical.—Madrid-14. Pa-
 seo del Prado, 18 y 20.

P

P.P.C.—Madrid. Apartado 19.049.
Parainfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paulinas.—Madrid-17. Protasio Gómez,
 15.
Pedriátrica.—Barcelona. Mayor de Gra-
 cia, 102.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Percheles, Paco.—Málaga. San Patricio,
 10, 2.º
Pérez del Hoyo.—Madrid. Alberto Agui-
 lera, 32.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Ger-
 vasio, 78.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado
 519.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Porto y Cía.—Santiago de Compostela
 (La Coruña).—Azabachería, 5.

Prensa Española.—Madrid-1. Serrano,
 61.
Proa.—Barcelona-6. Tuset, 3.
Productos Roche.—Madrid. (Sin más
 datos.)
Propaganda Popular Católica. (Véase
 P.P.C.)
Publicaciones Controladas.—Madrid.
 Distrib.: Distrisa. Sánchez Pacheco,
 81-83.
Publicaciones Portavoz Evangélico.—
 Barcelona. Carmelitas, 19.
Publinter.—Madrid. Núñez de Balboa,
 54.

R

**Reclamo, marketing / publicidad in-
 ternacional.**—Barcelona. Avda. Gene-
 ralísimo, 534.
Recreativas.—Madrid-14. Montera, 10.
Revista de Occidente.—Madrid. Bárbara
 de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodas.—Madrid. Avda. del Generalísi-
 mo, 74.
Rodegar.—Barcelona-9. Vía Layetana,
 153.
Roma.—Barcelona-11. Provenza, 173.

S

S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
S. V.—Santander. Cuesta Hospital, 7.
Safeliz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Santiago Rodríguez, S. A.—Burgos. Mo-
 linillo, 11.
Santillana.—Madrid-17. Elfo 32.
S.E.A.T.—Madrid. (Sin más datos.)
Seix Barral.—Barcelona. Apartado 5.023.
Selecciones Científicas.—Madrid-20. To-
 rres Quevedo, 7-9.
Selecciones del Reader's Digest.—Ma-
 drid, Avenida de América, s/n. Edifi-
 cio de Selecciones.
Selecta.—Barcelona-9.—Consejo de Cien-
 to, 391.
Semic Española de Ediciones.—Barce-
 lona-13.—Avda. Meridiana, 171.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.

Sintes.—Les Fonts de Tarrasa. Santa
 Teresa, s/n.
Sociedad de Educación Atenas.—Ma-
 drid. Apartado 1.096.
**Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y
 Publicaciones.**—San Sebastián. Urbie-
 ta, 55.
**Sociedad Vasco Navarra de Cardiol-
 ología.**—Bilbao. (Sin más datos.)
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.

T

Tamajón, Andrés.—Córdoba. (Sin más
 datos.)
Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués
 de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 18.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms,
 51-53.
Toray-Masson. (Véase Toray.)
Toro, Gregorio del.—Madrid-4. Hortale-
 za, 81.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. Hospital
 Militar, 52.

U

Universal.—Miami (Florida). P. O. Box
 353.
Urmo.—Bilbao. Apartado 1.506.

V

Vda. de Sanz Lodre.—Zaragoza. Fer-
 nando el Católico, 7, 4.º
XX Festival Internacional del Cine.—
 San Sebastián. (Sin más datos.)
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Ca-
 rretera de Pamplona.
Vila, Samuel.—Tarrasa (Barcelona).
 Blasco de Garay, 134.
Vilamala.—Barcelona. Valencia, 246.
Vosgos, S. A.—Barcelona. Vía Augusta,
 20.

Z

Zero.—Bilbao, Aguirre, 15. (Madrid, Dis-
 tribuidor: Zyx.)

MICHELIN ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
97, Boulevard Pereire - Paris 17^e - Tél. 227-84-00



MAPAS y GUIAS

MICHELIN

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.



historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR