

Z-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 170
FEBRERO, 1972

● EDITORIAL:

EL ORO Y LOS LIBROS

● ARTICULO:

La poesía antes y después de la imprenta

● ENTREVISTA:

JOSE MARIA REQUENA, "NADAL" 1972

● REPORTAJE:

Un Quijote que hubiera entusiasmado a Walt Disney

● INFORME:

**EL MERCADO NORTEAMERICANO
Y LA DISTRIBUCION DE LIBROS ESPAÑOLES**

PROYECTO INTERNACIONAL
DE UNA "CARTA DEL LIBRO"



SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

EDICIONES PERIODICAS

	Ptas.
— Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia. Suscripción anual.	400
— Revista de Educación. Suscripción anual	300
— Vida Escolar. Suscripción anual	100

EDICIONES UNITARIAS

• ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS:

1. Joaquín Rodrigo	35
2. Ortega Muñoz	35
3. Lloréns Artigas... ..	35
4. Ataúlfo Argenta	35
5. Eduardo Chillida... ..	35
6. Luis de Pablo	35
7. Victorio Macho... ..	35
8. Pablo Serrano	35
9. Francisco Mateos	35
10. Guinovart	35
11. Villaseñor	50
12. M. Rivera... ..	50
13. Barjola... ..	50
14. Julio González	50
15. Pepi Sánchez	50
16. Tharrats	50
17. Oscar Domínguez	50
18. Zabaleta	50
19. Failde	50
20. Miró	50
21. Chirino	50
22. Dalí	50
23. Gaudí	50
24. Tapies	50

• INFORMATICA:

— Cobol (2.ª edición)	100
— Fortrán (2.ª edición)	100

• LEGISLACION:

	Ptas.
— Ley General de Educación	35
— Contratación del Estado... ..	75
— Tesoro Artístico (2.ª edición)	100
— Ley General de Educación y Disposiciones Complementarias	300

• ESTADISTICA:

— Datos y cifras de la Enseñanza en España, 1970.	
Tomo I. Estadísticas	70
Tomo II. Centros Docentes Oficiales.	50

• POLITICA CIENTIFICA:

— El Desarrollo por la Ciencia (Unesco).	100
— Políticas Nacionales de la Ciencia (OCDE)	75

• C.O.U. (Cursos de Orientación Universitaria):

— Universidad Complutense	50
— Universidad Autónoma de Barcelona...	50
— Universidad de Santiago de Compostela	50

• PLANES REGIONALES:

— Plan Galicia	500
— Plan Cádiz	500

• EDUCACION GENERAL BASICA (Nueva Orientación)

100

• EDICIONES FACSIMILES:

— Capitulaciones de Cristóbal Colón ...	200
— Catecismo de Pedro de Gante... ..	750
— Libro de los Gorriones (G. A. Bécquer)	1.200
— Testamento de Isabel la Católica... ..	1.000
— Libro del ajedrez	1.100



EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV

NUM. 170

FEBRERO, 1972

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Andrés Berlanga.
Antonio Burgos.
Luciano Castañón.
Carlos Duelo Cavero.
Leticia Escardó.
José Fernández Ferreiro.
Ignacio Francia.
Emilio Gascó Contell.
Raúl Guerra Garrido.
Luis Jiménez Martos.
M. Navarro Barreda.
José Ombuena.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

EDITORIAL: EL ORO Y LOS LIBROS	59
LA POESÍA ANTES Y DESPUÉS DE LA INVENCION DE LA IMPRENTA, por <i>Luis Jiménez Martos</i>	63
SEMBLANZA: ANTONIO BUERO VALLEJO, por <i>Emilio Gascó Contell</i>	66
JOSÉ MARÍA REQUENA, PREMIO «NADAL 1972», por <i>Antonio Burgos</i>	68
UN «QUIJOTE» QUE HUBIERA ENTUSIASMADO A WALT DISNEY, por <i>Miguel Angel Velasco</i>	71
PROYECTO DE «CARTA DEL LIBRO»	76
LAS LIBRERÍAS DE VIEJO, por <i>Luciano Castañón</i>	78
LA CAMPAÑA DE LECTURA INFANTIL, por <i>Andrés Berlanga</i>	79
EL MERCADO NORTEAMERICANO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES	81
CONCURSO DE CARTELES PARA EL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO	87
CARTAS AL DIRECTOR	89
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: UNA EXPOSICIÓN QUE HACE HONOR AL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO.	90
SEVILLA: AL ANDALUS INSTALARÁ UN TELEX EN SUS LIBRERÍAS DE SEVILLA Y GRANADA	93
VALENCIA: UN LIBRO DESLUMBRANTE Y LLENO DE VIDA	94
SAN SEBASTIAN: GUIPÚZCOA SE APRESTA A CELEBRAR EL CENTENARIO DE PÍO BAROJA	95
GALICIA: EL ESCRITOR GALLEGO BLANCO AMOR, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA DE LA ARGENTINA	96
SALAMANCA: UN ENIGMA SALMANTINO: LA RANA UNIVERSITARIA	97
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
BUENOS AIRES: EL LIBRO, ¿EN PELIGRO DE MUERTE?	98
INFORMACIÓN PROFESIONAL	101
NOTICARIO	105
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	106
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	
LIBROS IBEROAMERICANOS, <i>páginas crema</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750 ptas.
Dos años (24 números)	1.250 »
Número suelto	100 »

Extranjero

Un año (12 números)	16 \$
Dos años (24 números)	28 \$
Número suelto	2 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

EL ORO Y LOS LIBROS

EN nuestro número pasado comentábamos las previsibles consecuencias de la aplicación a la importación de libros en la Argentina, del gravamen del 15 por 100.

POR desgracia hoy tenemos que referirnos nuevamente a disposiciones gubernativas de aquel país en relación con los libros, la última de las cuales agrava todavía más el problema a que el pasado mes nos referíamos.

POR disposición del Banco Central de la República Argentina, de 9 del mes de diciembre, se modifica el régimen de pagos de las exportaciones establecido por normas anteriores. En virtud del nuevo sistema, mientras que las importaciones de productos de cualquier tipo han de ser pagadas en divisas extranjeras en un 70 por 100 al cambio del mercado comercial y en un 30 por 100 a la cotización del llamado «mercado financiero», el oro y los libros quedan exceptuados, puesto que sus pagos tendrán que hacerse en su totalidad al cambio del «mercado financiero», muy superior al del «mercado comercial».

SIN duda existen razones válidas para que las compras de oro se hagan al tipo de cambio más alto, pero tales razones no debieran ser alegadas en cuanto a las importaciones de libros.

SE considera, sin duda, por el Banco Central Argentino, que los libros no son una mercancía más, opinión perfectamente razonable y que todos quisiéramos ver más extendida de lo que en la actualidad está. Pero resulta que para el Banco Central esa condición no supone, como parecería lógico, la concesión de facilidades para la importación de libros, sino que implica

EL ORO

Y LOS

LIBROS

descaradamente un trato de desfavor en virtud del cual los libros extranjeros han de resultar en la Argentina mucho más caros que cualquier otro producto de importación.

CON esta decisión, el Banco Central no sólo rompe una larga y admirable tradición en la Argentina, sino que se opone violentamente a un principio de validez universal, como es el de la libre circulación de los libros. Ciertamente es que la República Argentina no ha suscrito la Convención de la UNESCO, pero no es menos cierto que en el mundo de hoy no es posible ignorar la existencia de ese principio universalmente aplicado. Ni siquiera, por lo que afecta a los libros españoles, respeta el Banco Central, no ya los pactos establecidos entre la Argentina y España en cuanto al intercambio cultural, sino ni siquiera el principio de reciprocidad que impera en las relaciones internacionales, puesto que los libros argentinos entran en España sin abonar ninguna clase de tasas ni derechos, y sus importaciones se liquidan al mismo cambio vigente para la totalidad de los pagos al exterior.

NORMA DISCRIMINATORIA

LA norma del Banco Central, añadida a la aplicación del impuesto del 15 por 100, es, pues, de carácter absolutamente discriminatorio en cuanto a los libros extranjeros y responde a una política de proteccionismo que pretende eliminar del mercado argentino la competencia de dichos libros.

LA medida es, por lo tanto, de una extremada gravedad. En virtud de ella se trata de privar a los lectores argentinos del acceso a las publicaciones extranjeras y se aspira a crear una especie de muralla china para proteger artificialmente una industria que no ha pedido esa protección, a quien no interesa ese estímulo artificial y que resultará muy perjudicada por la aplicación de ese sistema.

COMO es lógico, se aducen razones en el intento de justificar lo que no tiene justificación posible. Se habla de una situación gravísima de la balanza de pagos, de las escasas disponibilidades de divisas, etc. Pero hay que decir con claridad que ni la Argentina ni ningún país del mundo van a ver

realmente aliviada la situación de su comercio exterior por prescindir de la importación de libros, y que, a la larga, el daño que se hace a la cultura de un país impidiendo a sus súbditos la lectura de publicaciones extranjeras es un perjuicio muchísimo más grave que el que pudiera derivarse de los pagos al extranjero por importación de esas publicaciones.

ESO lo sabemos los españoles por propia experiencia. Nuestro país, por razones de todos conocidas, atravesó épocas muy críticas en cuanto a sus relaciones comerciales con el exterior, cuando una casi inexistente reserva de divisas tenía que ser utilizada estrictamente para adquirir en el extranjero productos imprescindibles, como por ejemplo, gasolina, trigo o abonos. Pues bien, todo a lo largo de esos difícilísimos años nuestras autoridades permitieron sin ninguna dificultad, e incluso ofreciendo para ello las máximas facilidades, la importación y pago de todos los libros que los editores argentinos pudieran vender en España.

ESPAÑA HIZO LO CONTRARIO

LOS editores españoles, en aquel entonces, apenas disponían de papel, sus talleres estaban dotados con maquinaria cuya antigüedad, en muchos casos, era de un siglo, y no tenían posibilidad de abonar derechos de traducción al extranjero. Esta mala situación de la industria editorial española coincidió con el momento de mayor auge en la producción editorial argentina, y de ello se derivó la circunstancia, que muchos recordarán, de que en las librerías españolas apenas se veían libros españoles, mientras que rebosaban de libros argentinos.

PUES bien, ningún editor español y ninguna autoridad española se resintieron por ese hecho ni remotamente pensaron en adoptar medidas para impedir la afluencia masiva de libros argentinos a España. Y no por razones de oportunismo, sino por otras mucho más sólidas: el respeto a los pactos entre Argentina y España, el respeto al derecho de los lectores españoles a acceder a los libros argentinos y el respeto a las lícitas actividades de los importadores de libros de aquella procedencia. Incluso se produjo en algún momento la circunstancia de que, existiendo en España cambios diferenciales, las im- ▶

EL ORO

Y LOS

LIBROS

portaciones de libros extranjeros gozaban de una cotización que era justamente la mitad de la vigente para las exportaciones españolas, y los libros argentinos se pagaban a razón de 10,95 pesetas por dólar, cambio extremadamente favorable para los importadores.

IRA EN DAÑO DE LA BALANZA ARGENTINA

AQUELLAS circunstancias variaron, como es lógico, y el comercio exterior de nuestro país ha evolucionado en forma muy favorable y bien visible. Permite, por ejemplo, que año tras año, la Argentina tenga en lo que respecta a España una balanza de pagos en la que como mínimo nos vende 45 millones de dólares menos de lo que nosotros le compramos. Claro es que si ese desajuste viene agravado en lo sucesivo por la drástica reducción de las compras de libros que las medidas que comentamos han de tener por consecuencia, tal desfase aumentará en unos 12 millones más de dólares, lo que creará una situación cuyos resultados no podemos predecir, pero que indudablemente habrían de afectar muy seriamente al futuro de las relaciones comerciales entre ambos países.

LA promesa más o menos efectiva de que en el mes de abril quedará suprimido el 15 por 100, no resuelve la cuestión, sino que, por el contrario, da motivos para sospechar ante la coincidencia de la vigencia del impuesto con la campaña de compra de libros escolares. Pero aun en el supuesto de que así no fuera, lo que no tiene justificación razonable es la atribución del cambio del mercado financiero a la importación de libros, medida, repetimos, cuyo carácter discriminatorio no ofrece duda.

CUANDO las autoridades de un país, a través de normas legales o bancarias, intervienen en la libre circulación de publicaciones, no ofrece duda que se dedican a un juego arriesgado en el que llevan todas las de perder. El resultado negativo de esta intervención ha de darse por descontado y no podrán lamentarse de que se produzca y sea realmente grave para los intereses que en forma tan impropia creen defender, y más cuando esos intereses son absolutamente opuestos a esas incongruentes decisiones, como es el caso de los intereses de la industria editorial argentina.

LA POESIA

ANTES Y DESPUES DE LA INVENCION DE LA IMPRENTA

Por Luis Jiménez Martos

No es, por supuesto, la primera vez que el asunto de este artículo va a ser motivo de mi escritura, y estoy seguro de que lo fundamental de su materia ha de suscitarme nuevamente atención. Tocan a fiestas de dos importantes conmemoraciones; el Año Internacional del Libro y el V Centenario de la Imprenta en España; y si de verdad importa que esas efemérides pasen de ser solemnes recordatorios a eficaces vivificatorios, habrá que dar un repaso a algunos temas esenciales. Si ese repaso puede serlo de tópicos, recurramos a nuestro don Miguel de Unamuno que aconsejó moverlos y removerlos sin andarse con prejuicios.

La poesía tiene muy probada su tradición oral, su antiguo primado en las expresiones literarias y sus raíces extendidas en el alma del hombre. Antes de que se inventara la imprenta, la poesía bastó a desenvolverse lo mismo en la voz humana y transmisible de los romances que en la secreta entidad de lo que sólo iba destinado a unos pocos o sólo unos pocos estaban en disposición de acogerlo para sí.

La poesía, por ser ancha madre, sirvió para mucho de lo que antes de Gutenberg fal-

taba; es decir, tuvo aire de historia o de periódico volandero, que hoy diríamos; ilustró cantadoramente a los que otro medio no tenían para poner en movimiento su sensibilidad y sus gamas de saber, por pocas que fueran; fue frívola o trascendida; pintó héroes o pueblo llanísimo; creció y maduró alcanzando, pese a la dificultad difusora, increíbles resonancias, y lo que es muy importante: protagonizó actitudes; y esa condición de adelantada la ha procurado no perder, es verdad, aunque ya le resulte mucho más difícil mantenerla.

Es evidente que, al generalizarse la impresión de libros, la poesía vio modificadas sus circunstancias habituales en orden distinto al de otras especies literarias. Por de pronto, y en cuanto a materia para leer, se vio ensombrecida por el nacimiento y la competencia de la novela. Sin el invento de Gutenberg, habían sido posibles *La Iliada*, *La Odisea*, *La Divina Comedia* y otras maravillas mayores y menores; pero el *Quijote* no habría pasado ni siquiera de ser un original en manos de copistas.

La indiscutible resonancia social del teatro era en parte compartida por los versos

LA POESIA ANTES Y DESPUES DE LA INVENCION DE LA IMPRENTA

para decir. Hablar la poesía, en ámbitos extensos o reducidos, venía a ser un recurso obligado, y, como tantas veces, la dificultad comunicadora iba en beneficio de la intensidad. Nos asombra aún el frescor de la poesía del Medievo (y no sólo de la poesía), y ello se explica por la ambivalencia de su condición de instrumento tanto escrito como hablado, porque el autor pensaba ya en las posibilidades verbales de lo que había compuesto. De otra parte, la literatura y, especialmente la lírica, tenía mucho de confesión hecha con la naturalidad propia de quien no espera que sea conocida sino por Dios; y algunos autores han sugerido, como recuerda MacLuhan, que toda la literatura de imaginación desde el Renacimiento casi podría considerarse como una exteriorización de esa confesión medieval.

La Edad Moderna iba a hacer posible, de un lado, que fuesen separándose mucho la poesía apta para muchos y la poesía apta para pocos. Mientras en la primera tendía a conservarse eso que vagamente llamamos sabor popular, la segunda llegaría a ser crecientemente la imagen misma del individualismo.

EXIGENCIAS DEL COMERCIO

EL libro de poesía queda, como es lógico, en término secundario al de otras clases de obras impresas. La *Galaxia Gutenberg* está íntimamente relacionada con el comer-

cio; y el comercio supone unas implacables exigencias. La poesía no deja de circular entre algunas de las gentes cultas y entre otras que no puede decirse que lo sean, al menos del modo corriente. La calidad poética empieza a ir en proporción inversa al número de lectores (las excepciones, ya se toman en cuenta).

Estamos acostumbrados a leer que, durante nuestro siglo XIX, libros de poesía editados en España alcanzaron tiradas fabulosas, por lo que gentes de muy distinta condición aprendían de memoria versos de poetas popularísimos a los que adoraban. Siempre he dudado de estas noticias, aunque ahora, con más competencia por todos lados, también hay volúmenes de poesía extraordinariamente difundidos y vendidos; y suelo repetir que si algunas colecciones poéticas lanzan varios miles de ejemplares, tratándose de autores poco conocidos, no es más lo que se imprime de novelas de firmas importante. Y esto no es tratar de establecer ninguna clase de pugilato editorial entre el verso y la prosa narrativa.

El libro de poesía ha sido, proporcionalmente, al menos beneficiado por la invención de la imprenta. El librero estima que es de difícil venta, y su poco precio impide que el margen comercial resulte apreciable. Al librero no podemos decirle que, al opinar así, esté viendo visiones. Lo que sí podemos decirle es que falta por hacer, no sólo de su parte, el esfuerzo para que los poemas encuadernados hallen los compradores apetecidos.

Ningún impulso optimista, por comprensible que sea, debe evitarnos tomar conciencia

de la realidad: el porvenir de la venta del libro de poesía se halla en la suscripción, en la búsqueda de esas personas a las que verdaderamente interesa, círculo que hay que ir procurando se aumente. A los cinco siglos de existir la imprenta en España —allá en la orilla de Levante—, el lector cualificado puede ser la única solución a la habitual escasez de atentos a los poesía que gustan de adquirirla, porque aficionados a ella hay más de lo que parece. En cierta ocasión me decía el padre José Luis Martín Descalzo que era extraordinario el volumen de correspondencia promovido por la página poética cotidiana que publica el diario *A B C*.

MINORIA EXIGENTE

ACEPTAR radicalmente los hechos que nos hablan de una minoría fiel y exigente es como decir: *ya que somos pocos, vamos a saber de verdad lo que nos traemos entre manos sin que importe el número de los que comulgan con las mismas o semejantes incitaciones.* En *Fahrenheit 45*, Bradbury imaginaba a los hombres cultos como a monjes paseantes. Una cierta visión medieval puede desprenderse asimismo de estos núcleos, aislados por lo común unos de otros, que, a veces, se enclavan en universidades o en colegios. Sólo en Norteamérica vienen a desarrollarse durante cada año más de trescientos cursos de poesía, claro que el número de alumnos va desde diez hasta no más de cincuenta.

Esta consciente minoritoriedad —ya sé que hay poetas que reúnen multitudes, pero los motivos de ello no suelen ser directamente literarios—, este saber los límites no es incompatible con el imperativo urgente de democratización de la cultura —donde la poesía, si la dejan, tiene algo que hacer— ni con ese fenómeno del verso cantado, del disco, que implica un acercamiento a modos medievales puestos a la hora en punto, y demuestra cómo el horizonte del libro impreso necesita ser ensanchado.

Las técnicas audiovisuales han de poner en circulación muchas imágenes y palabras. El *homo typographicus* entra en una era transformadora, y, según se mire, de algunas liberaciones. Aparte de las nuevas perspectivas que a la poesía pueda proporcionarle la ciencia última (y hay algunas pruebas de ello), ¿le alcanzará el beneficio de una más extensa difusión? Puede ser que sí, que la inquietud educacional, tan decisiva, cuente con los poetas pasados y presentes.

Pero de cualquier forma, la creación poética propiamente dicha seguirá unida a lo impreso. *El inmortal poeta* —dice MacLuhan— *vive siempre en lo impreso, y promete esa eternidad de la palabra impresa (siempre mucho más segura que la eternidad del manuscrito mensaje en una botella),* al verdadero inspirador.

Esta confianza no es un latiguillo muy propio para final de artículo que aparece durante el Año Internacional del Libro y en una revista dedicada al libro español. La confianza va limitada, como el lector ha visto, pero es firme.



Antonio Buero Vallejo,

o el inconformismo en la
Academia

Por Emilio Gascó Contell

UNA cita de Juan Marichal aplicada a la función impulsiva de un estilo literario dice que «el estilo es un camino, y es a la vez lo que camina como un río; no un camino por el que se va, sino un camino que nos lleva». Estas palabras son de don Miguel de Unamuno, y las creo muy adecuadas para esbozar la silueta de un escritor tan enterizo y fiel a sí mismo como lo es Antonio Buero Vallejo.

Lleva casi un cuarto de siglo de constante presencia en la escena española. Desde la *Historia de una escalera*, estrenada en 1949, hasta *La llegada de los dioses*, que ha rebasado trescientas representaciones consecutivas, Buero Vallejo, con reflexiva y puntual regularidad, sin prisas pero sin pausas, ha dado como promedio una pieza por temporada. Algunas de ellas muy sonada: *Un soñador para un pueblo*; *Las Meninas*; *El concierto de San Ovidio*; *El tragaluz*; *El sueño de la razón...* Obra impertérrita y serena, como el autor; hasta alcanzar, paso a paso —meta totalmente imprevista, aunque justa—, el seno de la Real Academia Española, a la que Buero puede acogerse con plena dignidad y sin el secreto reconcomio de no pocos que la vilipendiaron antes de ser recibidos en ella. Pronto leerá su discurso de ingreso, y tengo por seguro que ese discurso será de los más cordiales, a la vez que de los más sinceros e insobornables que se hayan escuchado en la docta Corporación.

Con toda su carga de inconformismo y sus altas temperaturas de pasión creadora, Buero Vallejo es la imagen misma de la medida y del equilibrio: la antítesis de ese género de escritores inscritos en las filas de la bohemia intelectual, poseídos por lo común de esos atolondramientos, audacias y desfases sólo excusables, en algunos casos, por el desequilibrio inherente a la genialidad.

Buero es lo que la tipología popular llama «un hombre de carácter», en oposición a lo que califica de «un cantamañanas». Trabaja con método, contesta las cartas, acude puntualmente a las citas, es sobrio y veraz. Todo el mundo conoce la llana modestia de sus hábitos, su conversación lenta, meditada y sin salidas de tono, sus ademanes reposados y viriles, su rebeldía sosegada, directa, tenaz e incorruptible. Y en su obra se proyecta toda su humanidad y toda su moral. Todo el hombre Buero se refleja en ella. Lo ha señalado con palabras muy exactas Carlos Muñiz: «Sus inquietudes sociales y metafísicas, sus casi infinitos amores por todo lo humano, su piedad por el vicio, su impla-

cable y feroz condena de la injusticia, su repugnancia por el despotismo, su esperanza...»

Es una obra dura, directa, casta, de sincero testimonio social y humano —incluso sus obras históricas resultan actuales en ese sentido—; una obra que ha desafiado sin estúpida jactancia, aunque con fría valentía, la sanción de unos públicos habituados en su mayoría al espectáculo fácil, amable y evasivo, y no al trasfondo ibseniano de las obras de Buero, trasfondo no en cuanto al estilo, sino en cuanto al tirón «del camino que nos lleva».

En ocasiones afloran actitudes hostiles, voces de desagrado, pataleos anacrónicos; pero el éxito acaba siempre por imponerse. ¿Acaso porque el autor, al dar forma escénica a sus propias inquietudes, angustias y repugnancias, expresa las de una nueva generación, inquieta y angustiada, afanosa de escuchar ese mensaje fraterno? Es posible, casi seguro.

Buero Vallejo ha sido —sigue siéndolo— lo que se llama un autor discutido. Pero entendámonos. Quienes le discuten no lo hacen en razón de esa técnica dramática o de su innegable maestría. Tampoco le discuten su estética. Ni el lenguaje, siempre tan apropiado, de sus personajes, cada uno de su tiempo y condición. Lo que escuece en muchos oídos es la ética de Buero Vallejo, su pensamiento, la tensión permanente de una obra «comprometida» con las propias ideas de un autor ávido de despertar adormecidas conciencias y que no se recata de llamar a las cosas por su nom-

bre. No es más que un ciudadano medio, amante de la justicia, de la convivencia y de la paz. Pecaría de frívolo y de insincero si profesase rebeldías trasnochadas o demagogias de tarberna.

Nacido en Guadalajara en 1916, desde los primeros años siente vocación por la pintura, y después de terminar el Bachillerato se traslada a Madrid para asistir a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; pero la guerra de 1936 interrumpe sus estudios. Años después de terminada la contienda puede, al fin, reanudarlos, pero ya siente dentro de sí una más fuerte vocación, que es la del teatro. Y a él dedica en adelante sus mayores esfuerzos (no sin haber dejado un precioso tributo literario a las Bellas Artes escribiendo un entusiasta y documentado estudio crítico-biográfico sobre el excelso Gustavo Doré, publicado como epílogo del *Viaje por España* de Duvilliers).

Por aquel entonces, el Ayuntamiento de Madrid, tras quince años de suspensión, vuelve a convocar el Premio «Lope de Vega», el primero en prestigio de nuestro país, y Buero lo obtiene con su primera obra teatral, un drama en que el autor quiso «desarrollar el panorama humano, que siempre ofrece una escalera de vecindad, y abordar las tentadoras dificultades de construcción teatral que un escenario como ése poseía».

Y la obra del dramaturgo ya no cesa. El mismo Buero la ha definido como un teatro de intención trágica y abierto, por ello, a las mayores esperanzas humanas.

OBRAS DE ANTONIO BUERO VALLEJO

Historia de una escalera, drama. Premio «Lope de Vega» (1949); *Las palabras en la arena*, tragedia en un acto. Premio «Amigos de los Quintero» (1949); *En la ardiente oscuridad*, drama (1950); *La tejedora de sueños*, drama (1952); *La señal que se espera*, comedia dramática (1952); *Casi un cuento de hadas*, glosa de Perrault (1953); *Madrugada*, episodio dramático (1953); *Irene o el tesoro*, fábula en tres actos (1954); *Hoy es fiesta*, tragicomedia. Premio «María Rolland», Premio «Nacional de Teatro» (1957), Premio «March» (1959); *Las cartas boca abajo*, tragedia española en dos partes, Premio «Nacional de Teatro» (1958); *Un soñador para un pueblo*, versión libre de un episodio histórico, Premio «María Ro-

lland» (1958), Premio «Nacional de Teatro» (1959), Premio de la «Crítica de Barcelona» (1960); *Las Meninas*, fantasía velazqueña. Premio «María Rolland» (1960); *El concierto de San Ovidio*, parábola en tres actos. Premio «Larra» (1961-1962); *Aventura en lo gris*, dos actos y un sueño (1963); *El tragaluz*. Premio «El Espectador y la Crítica» (1967); *Il Mito*, libro para una ópera (1968); *El sueño de la razón*. Premio «El Espectador y la Crítica» (1970); *La llegada de los dioses* (1971). Suyas son también una versión de *Hamlet, príncipe de Dinamarca*, de Shakespeare, y otra de *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht. En 1968 el Gateway Theatre, de Chester (Inglaterra) dio en estreno mundial la obra de Buero Vallejo *La doble historia del Doctor Valmy*.



José María Requena,

Premio "NADAL 1972"

- Tanto en poesía como en novela me gustan las palabras de uso diario
- «El Cuajarón» no es una novela taurina aunque un torero sea el protagonista
- Es novela completa pero de fácil lectura
- Requena es el primer andaluz que posee este premio.

Por ANTONIO BURGOS

Puede decirse sin hipérbole que nunca un premio literario había causado tanta alegría entre los que se dedican al libro en Sevilla (escritores, críticos, libreros, distribuidores) como el "Nadal" concedido a José María Requena la noche de Reyes en el Ritz de Barcelona. Requena era conocido como poeta y como periodista, profesión que ejerce como subdirector del diario «El Correo de Andalucía». Requena es, por otra parte, un hombre sin enemigos. A todos se ha venido entregando y ofreciendo por igual, cuando otros iban salien-

do en la paulatina irrupción de la novela sevillana en el panorama nacional. Por eso, a todos les ha alegrado —nos ha alegrado— como cosa propia este premio, que le repesca definitivamente para la creación literaria.

Requena es hombre de escritura lenta y detenida. Durante el permiso del pasado verano terminó de redactar la versión definitiva de «El cuajarón», en la que había venido trabajando durante los últimos años. Sin muchas esperanzas de ganar el premio (aunque sí de

quedar entre los seleccionados y que Destino publicara el libro en la colección "Ancora y Delfín"), mandó la novela al "Nadal". Y no volvió a tener noticias del libro hasta que en la tarde de Reyes sus compañeros de Barcelona comenzaron a llamarle por teléfono, para esas entrevistas "curándose en salud" que siempre se hacen en las horas previas al fallo a los más cualificados aspirantes a un premio literario.

Todo resultó bien. Tras el premio, la ciudad entera se ha volca-

do en felicitaciones y homenajes a Requena. La ciudad y "su" ciudad, la cercana localidad de Carmona, donde nuestro novelista nació hace cuarenta y seis años. Requena es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y graduado por la Escuela Oficial de Periodismo, profesión que ha ejercido en «La Gaceta del Norte» como redactor y como comentarista de temas taurinos en los últimos veranos, y en «El Correo de Andalucía», en el puesto que queda dicho.

Cuando, ya pasados los primeros momentos de alegría, llegamos a casa de Requena, él todavía no se acababa de creer que le habían dado el "Nadal". Y eso que acababa de regresar de Barcelona donde, entre otras actividades, había cobrado el talón de doscientas mil pesetas.

—Esta entrevista, José María, será leída fundamentalmente por profesionales del libro. Oriéntalos para que les sea fácil vender «El cuajarón»...

—No es una novela taurina, aunque lleve dentro un torero como personaje central. He elegido como protagonista a este tipo, Goyo, porque es el que mejor se presta para exponer una serie de contrastes y tensiones entre la ciudad y el campo, puesto que el torero es el más veloz en saltar de la pobreza agraria a la riqueza y a otros niveles sociales de la ciudad. Como me decía el otro día el editor señor Vergés, si yo en vez de vivir en Andalucía viviera en los Estados Unidos, en vez de a Goyo hubiera elegido como protagonista a un boxeador, porque lo fundamen-

tal en la novela es ese salto veloz del que te hablo.

RIQUEZA DE IDIOMA

—Los informes editoriales sobre «El cuajarón» hablan de una especial riqueza de idioma...

—Tanto en poesía como en novela me he dado cuenta de que me gustan en primer lugar las palabras que están en el uso diario. Entre otras razones, porque creo que a las palabras hay que ordeñarlas, preñarlas poniéndolas unas con otras.

—También se dice en esos informes que la estructura de la novela es complicada...

—Es compleja, pero de fácil lectura, y esto creo que interesará saberlo a los libreros. Es de fácil lectura en el sentido de que están separados por blancos tipográficos o por numeración de capítulos los saltos atrás o adelante en el tiempo. Separando las dos partes de la novela hay un "Intermedio" que representa las sensaciones de una supuesta cogida del torero, en la que Goyo, en estado agónico, piensa cosas de antes y de después. No es una estructura caprichosa, porque tiende a poner en evidencia los contrastes entre lo que se sueña y lo que es real, lo que pudo ser y lo que es. Dentro de cada plano de tiempo hay una serie de evocaciones por asociación de ideas. Pero los saltos atrás y adelante se dan con separación. Hay una cosa en esto de la estructura: he intentado mediante esta técnica darle el máximo de intensidad narrativa a la novela, que no haya espacios

muertos. Y sobre todo, a mi parecer, me ha agradado humanizar las cosas, el paisaje, los animales.

—¿Cómo es Goyo, el protagonista?

—Goyo es un hombre atrapado en una coyuntura de éxito entre lo que perdió su mundo campero original y esa nueva realidad de los altos niveles sociales en la cual nunca se podrá integrar del todo. Goyo es un hombre solitario, sin un "nosotros" que le acompañe. De ahí su angustia y su desesperación.

—¿Cuáles han sido tus gozos y alegrías del "Nadal"?

—La más personal es la satisfacción de tener cuarenta y seis años, casi a punto de los cincuenta, en una época ya de miedo a no llegar. Y la enorme satisfacción de saber la cantidad de amigos buenos de verdad que tengo, hasta el punto de que las doscientas mil pesetas del premio todavía ni me he parado a considerarlas, y no es que me sobren.

HERMANOS DE TINTA

—¿Tu experiencia tras la visita a Barcelona como autor premiado?

—En Barcelona es cuando he bajado de la nube en que he estado desde que me dieron el premio, aunque con mucho jaleo. La atención que se presta al "Nadal" se ha multiplicado esta vez al ser yo periodista. Con esto se ha demostrado una vez más que en esta extensa familia del periodismo nos tiramos los trastos con relativa frecuencia, pero a la hora de la verdad somos hermanos de tinta.

—Antes del premio, ¿tuviste dificultad para publicar tus libros?

—En ninguno de ellos he tenido dificultad, teniendo en cuenta que los libros de poemas son fáciles de publicar. Ninguno de ellos me dejó el dinero, pero tampoco me costó. Y tampoco me fue difícil publicar «Gente del toro», que por cierto no se llama «Guante de toro», como ha salido por ahí en una curiosa errata.

—¿Esperas que ahora surja un mayor interés por tus otros libros, que se reedite el primero, ya agotado?

—Los libros de poesía en realidad son tan minoritarios que no creo que dé lugar a esto. Quizá «Gente del toro»...

—¿Cómo ves el comercio del libro en España?

—En ritmo creciente por las razones lógicas de evolución cultural e incluso porque ya el público, igual que anteriormente los países más desarrollados, está sufriendo los primeros empachos televisivos; ya no se dejan absorber por la televisión y leen en los ratos de ocio.

—¿Esperas que llegue «El cuajarón» pronto a ediciones de bolsillo o de clubs?

—Depende de muchas cosas. Entre otras, del cariño que le pongan los libreros a la novela y del éxito de venta que tenga.

MAS APOYO AL LIBRERO

—Aparte de estas excepciones de los premios, ¿consideras que el

libro está suficientemente promocionado en España?

—Creo que queda mucho por hacer. Incluso creo que el librero necesita un mayor apoyo aplicado desde muy diversos enfoques. Desde el punto de vista oficial; de mejor distribución por parte de las editoriales y de una publicidad conjunta y agrandada por ello en su eficacia.

—Tú eres subdirector de un diario. ¿Qué papel le toca a los periódicos en la difusión del libro?

—Son muy pocos los periódicos que dedican espacio a las páginas literarias, y en mi opinión se sigue considerando por gran parte de la prensa que el libro es una mercancía más y que, por tanto, entra dentro de lo publicitariamente tarifiable.

—Ya en dos años ha habido novedades tuyas («Gracia pensativa» y «Gente del toro») en la Feria del

Libro de Sevilla. ¿Qué esperas este año, cuando sea aquí una primicia «El cuajarón»?

—Espero que mis paisanos le presten una atención especial, aparte de por el premio, por lo reciente que va a ser su concesión y porque para entonces el libro estará recién publicado.

—Tu premio, ¿beneficiará a lo que ya se llama "narrativa andaluza"?

—No por los méritos de mi novela, sino por las repercusiones que tiene el hecho cierto de que soy el primer andaluz que gana el "Nadal", porque Martínez Garrido cuando se lo llevó era entonces periodista en Ceuta, pero es madrileño. También ha coincidido ganarlo en un momento en que se está demostrando la pujanza por aciertos estrictamente literarios, muchas veces avalados por premios.

BIBLIOGRAFIA DE JOSE MARIA REQUENA

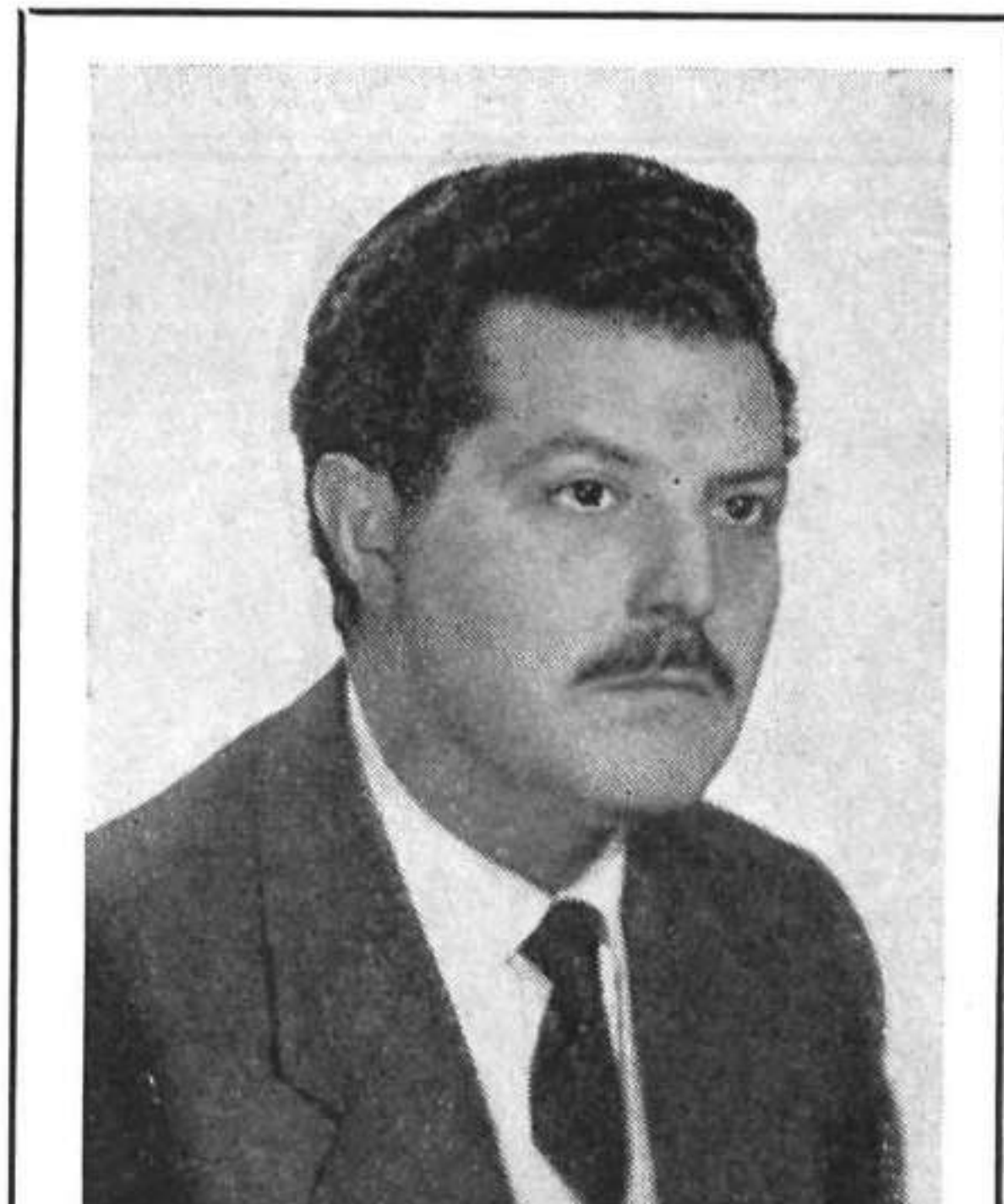
«La sangre por las cosas». Ediciones Agora-Alfaguara, Madrid, 1956. 62 págs. 20 ptas.

«Gracia pensativa». Ediciones Rialp, Col. Adonais, Madrid, 1969. 100 páginas. 50 ptas.

«Gente del toro». Editorial P.P.C., Col. Vida Nueva, Madrid, 1971. 184 + XXVI págs. 80 ptas.

«El cuajarón». Premio Nadal 1972. (Publicación hacia comienzos de marzo.)

UN «QUIJOTE» QUE HUBIERA ENTUSIASMADO A WALT DISNEY

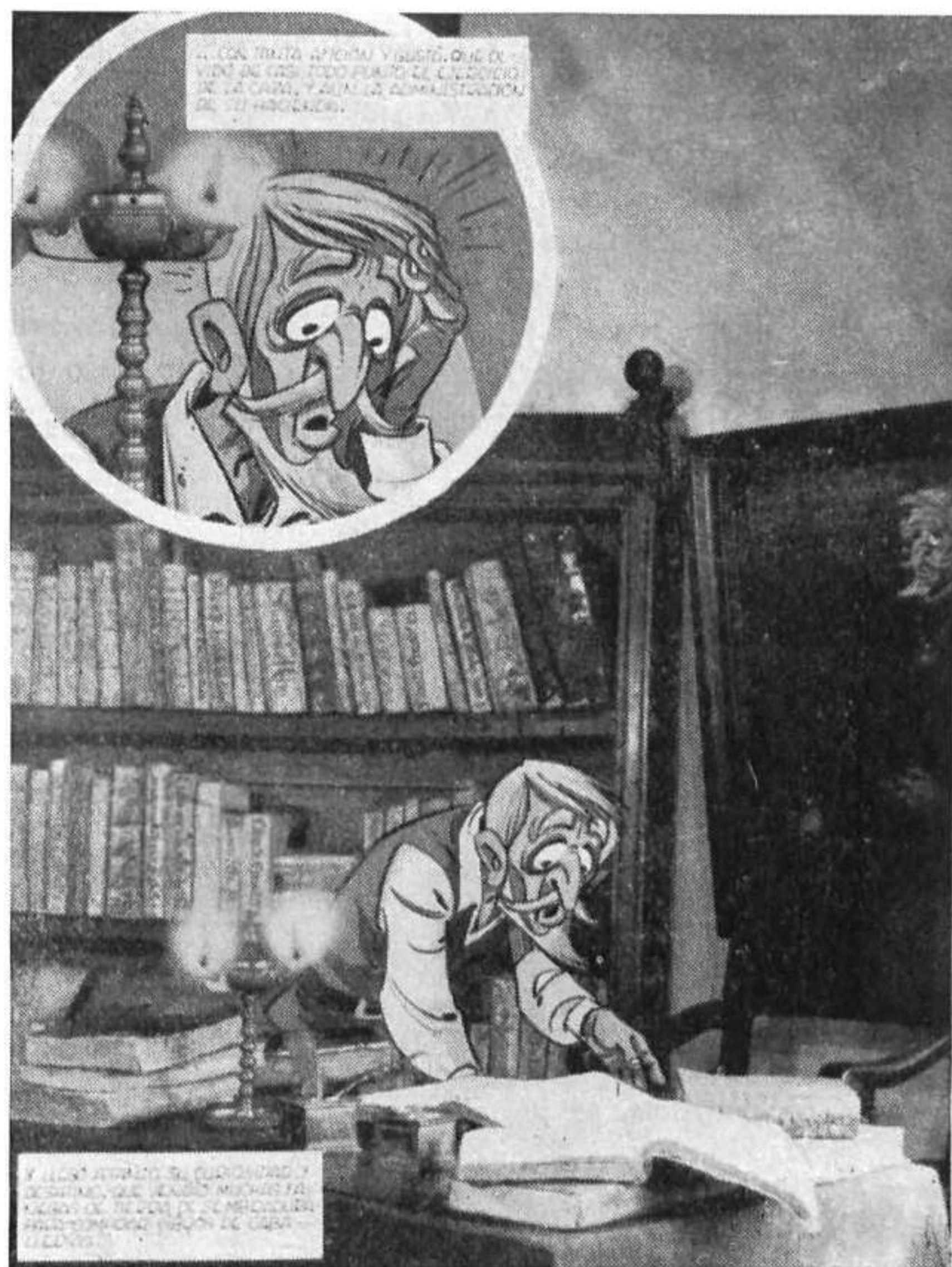


Conversación con
don Juan Bermell Poveda,
de Ediciones MI

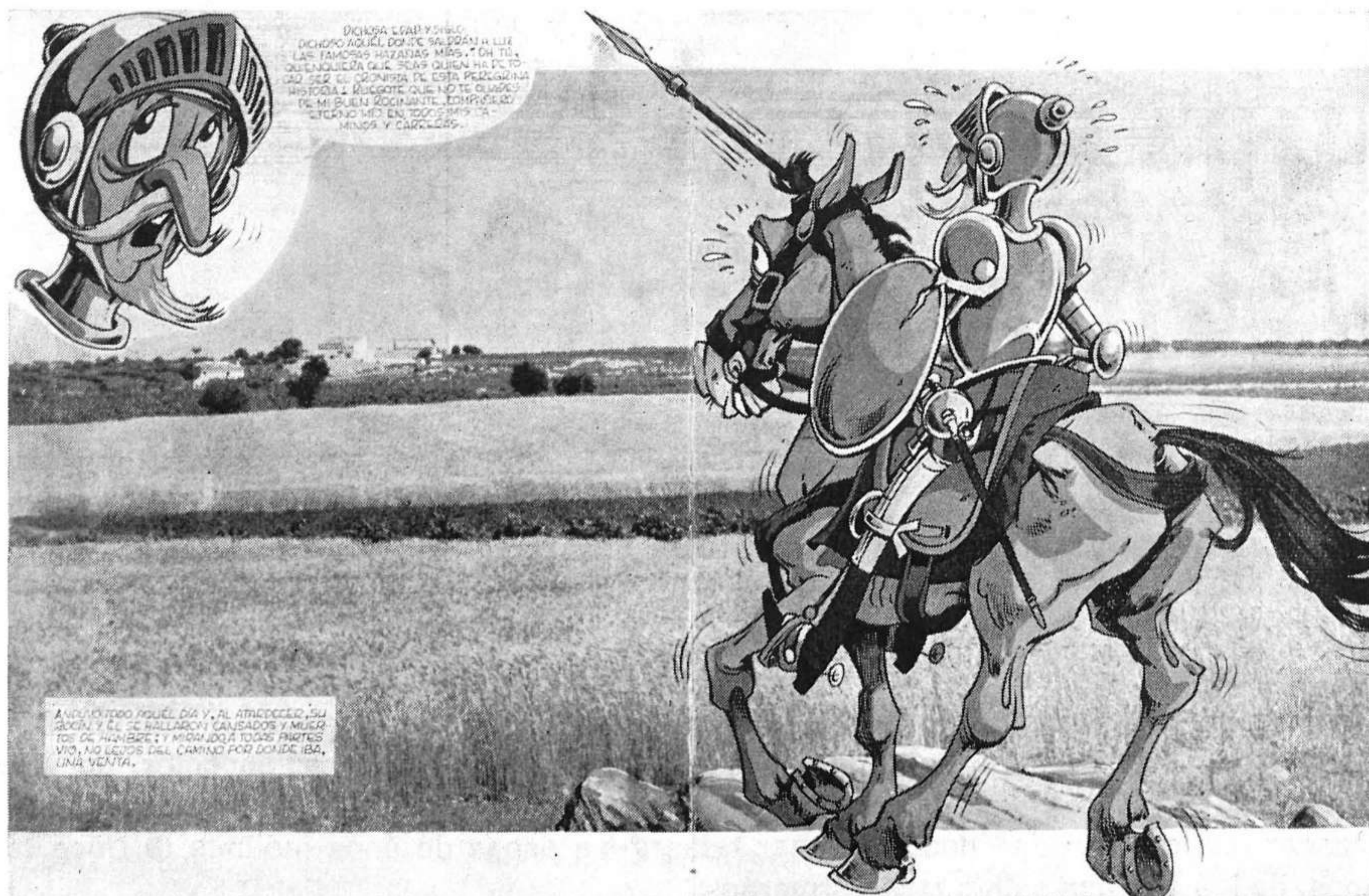
● Editado, en cómics, por Ediciones MI, ha sido elogiado por la UNESCO ● Editado en catalán, Japón, Italia, Portugal y Francia han solicitado el permiso de edición ● El procedimiento de dibujo, superpuesto a fotografías de la Mancha, en color, ha sido patentado por su originalidad ● Ha sido necesario, desde sacar 10.000 fotos, hasta buscar una carroza de época, o poner telas a las aspas de unos molinos ● Doce tomos, de los que han salido tres, formarán el «Quijote» que niños y pequeños ya se disputan.

A primera vista, parece mentira que a nadie se le hubiera ocurrido antes, pero después de ver el proceso, después de comprobar el trabajo que ha supuesto y el que supondrá, uno entiende perfectamente que nadie se haya atrevido, hasta ahora, con la tarea. El resultado es realmente prodigioso. Me gustaría poder definirlo de alguna manera y se me ocurre decir que es el «Quijote» que Walt Disney hubiera imaginado y deseado realizar para niños y mayores. Creo que esto dice algo, pero he de añadir que no todo. Hay que verlo, hay que tenerlo y ver a los críos disfrutar viéndolo y leyéndolo, para darse cuenta de la valía de esta iniciativa, que no dudo en calificar como la más original y acaso la más trascendental iniciativa editorial del año. Es un «Quijote» en comics. Es el «Quijote», en dibujos, para niños y estilo tebeo, pero el texto es el de don **Miguel de Cervantes** y la ambientación no sólo exacta, sino cuidadísima. Requiere, para que se entienda, una explicación completa. Nadie mejor que uno de sus creadores nos la puede brindar.

Don Juan Bermell Poveda, de Ediciones MI, Sociedad Anónima, que es la editora que ha tenido la suerte de dar en el clavo, responde a mis preguntas:



► UN «QUIJOTE»



—Dígame, por favor: ¿cómo surgió esta idea?

—Pues todo empezó hace más de un año. Se partió de un guión exactamente igual que el que se haría para una película. Son las mismas palabras del libro de don Miguel de Cervantes. No es el texto íntegro, pero lo que no está, no hace que quede desvirtuada la obra de Cervantes, ni impide que una persona comprenda perfectamente cada uno de los episodios del Ingenioso Hidalgo. El guionista ha sido Antonio Arias.

—¿Habrá sido necesario un equipo..?

—Por supuesto. Ha habido no uno, sino varios subequipos de un gran equipo general. Un equipo fue localizando en la Mancha, los escenarios reales donde se desarrolla el Quijote. Luego, un equipo fotográfico, a las órdenes de José Luis Rodríguez (Foco), hizo el gran reportaje fotográfico. Hasta ahora han sido hechas 10.000 fotografías en blanco y negro.

UN PROCESO CON PATENTE DE INVENCION

—¿Cómo entonces los libros son a todo color?

—Sigue el proceso. De las fotos obtenidas fueron seleccionadas las más adecuadas y se hicieron en color y a tamaño adecuado para la obra. Se veía qué

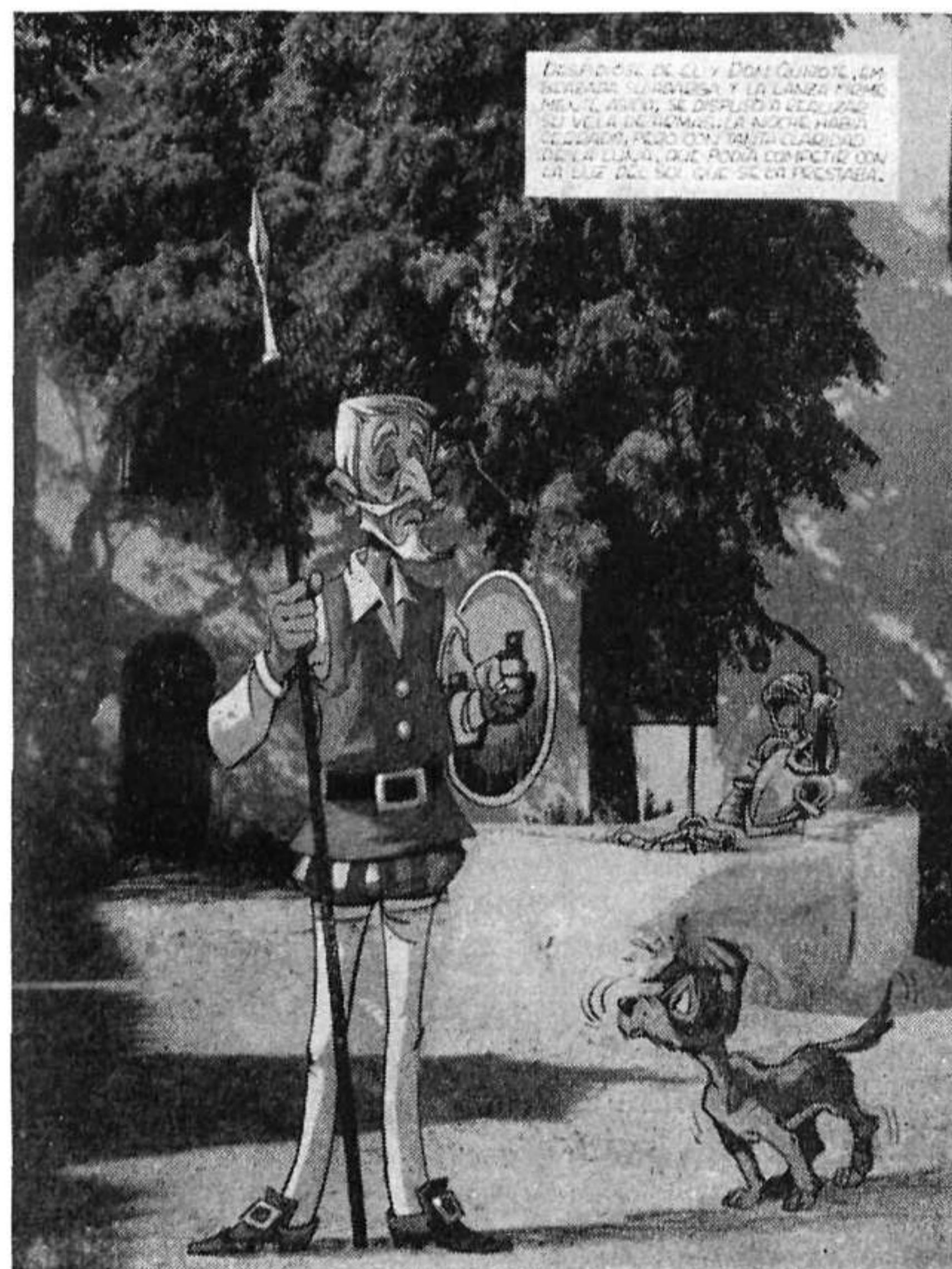


foto iba mejor para la situación prevista en el guión. Después, sobre la foto, ya en color y a tamaño adecuado, se montaba el dibujo provisional, en un boceto inicial, que llamamos "de encaje". De aquel boceto original se pasaba luego el dibujo a la línea definitiva sobre la foto, aún sin color, y del original así obtenido, en el laboratorio de artes gráficas se obtenía una reproducción en positivo, sobre el cual ya definitivamente se van superponiendo los colores, intensidades y detalles del dibujo, hasta conseguirlo tal y como aparece en la obra.

—Pero ¿habrá sido necesaria una especialísima técnica para esa superposición de dibujo en color sobre foto de paisaje real?

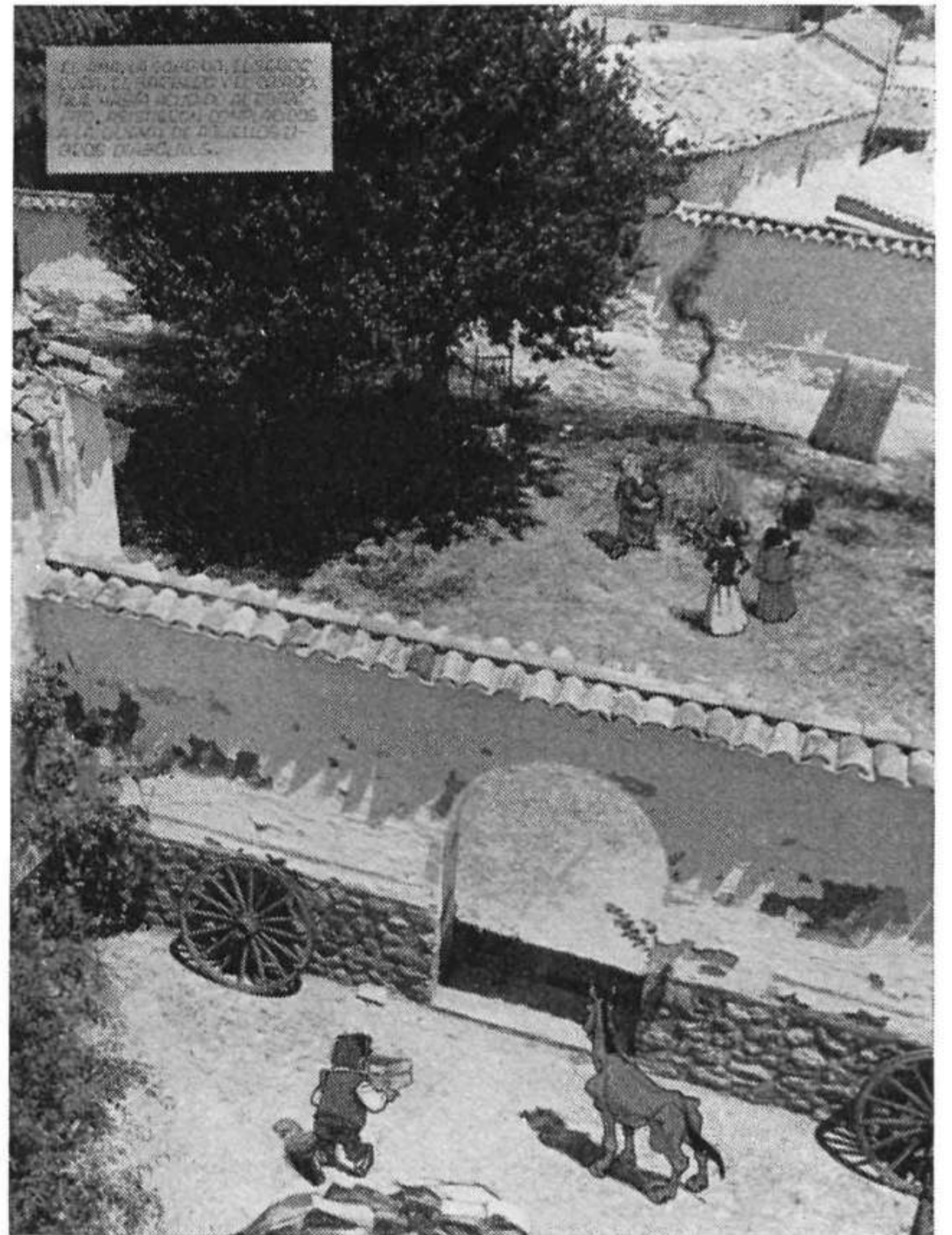
—Efectivamente. Eso ha sido lo más difícil: lograr una técnica de superposición que no hiciera desaparecer la línea del dibujo. A este procedimiento, con fondo de foto en color, le ha sido concedida la patente oficial de la Dirección General de Patentes de invención y modelos de utilidad. Ha sido, a la vez que el reconocimiento a un esfuerzo, una sorpresa agradable, una vez terminada la obra, es decir, su primer tomo. Se ve que ha sido premiado un sistema que, como el nuestro, hará fácil el acceso a los niños y a todas las gentes de las grandes obras de la literatura. Así no sólo los niños, sino los padres, leen con verdadera delectación el «Quijote», que de otro modo leerían y conocen al mismo tiempo personajes, escenarios reales, detalles y costumbres, etc.

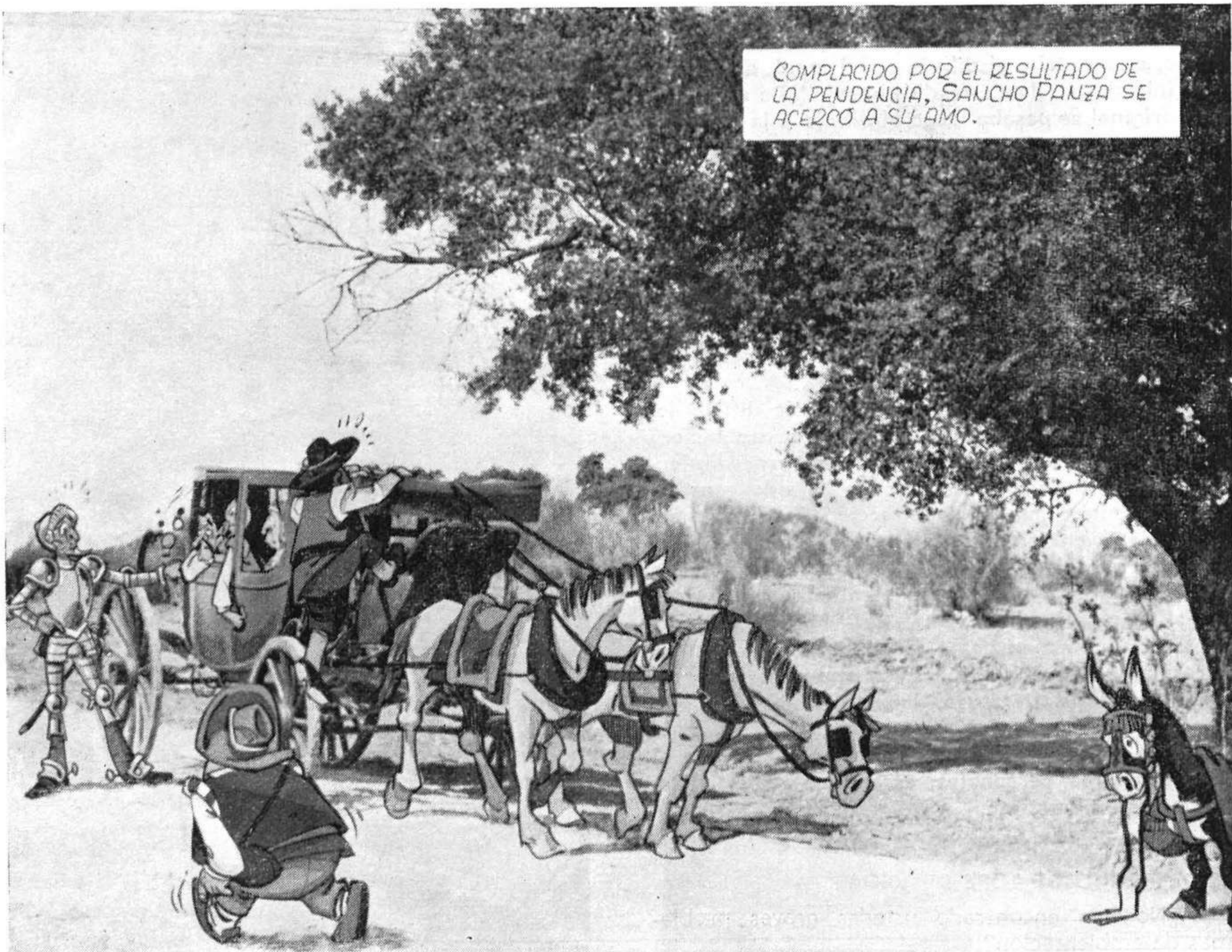
EL DESPACHO DE LOPE DE VEGA

—¿No han encontrado ustedes graves problemas de ambientación?

—Naturalmente que sí. Imagínese que cuando ya teníamos hecho todo el trabajo sobre, por ejemplo, el despacho de don Quijote, nos dimos cuenta que los títulos de los libros que aparecían en el despacho no correspondían a libros de la época. Hubo que comenzar de nuevo y hacerlo todo en el despacho de la Casa de Lope de Vega, en Madrid. Lo mismo nos pasó a la hora de encontrar y llevar al lugar adecuado una carroza de época, como la que es necesaria para narrar el episodio del Vizcaíno, o a la hora de tener que poner tela a las aspas de los molinos. Otro grave problema fue el de conseguir que los dibujos dieran la noche, porque la mitad del Quijote ocurre de noche. Hubo, dentro del mismo proceso que le he explicado, que fabricar un procedimiento para lograr ambiente de noche, con estrellas, color apropiado, reflejo de hogueras en los rostros de los personajes, etc.

Así se explica uno la atracción inmediata que esta obra ejerce ante mayores y pequeños, a su simple vista. Tanto trabajo y tanto cuidado, forzosamente debían dar resultados positivos. La incorporación de escenarios reales, resuelta mediante fo-





tografía en color, añade un elemento de verosimilitud, que hace trascender a la obra del puro infantilismo del tebeo y de los comics a algo más profundamente didáctico y al tiempo divertido.

—Señor Bermell Poveda, ¿de quién son los prodigiosos dibujos?

—El dibujante ha sido Antonio Albarrán. Es un dibujo tipo "comic", pero de extraordinaria calidad. Hasta ahora han salido los dos primeros tomos de la obra.

DOCE TOMOS

—¿Cuántos tomos serán?

—Serán doce.

—¿Puede usted citarme las características de la obra?

—Pues se trata de libros de un formato de 31 × 24. El primer tomo tiene 112 páginas y a partir del segundo serán 128 páginas a todo color. Ca-

da página tiene un promedio de 2,5 a 3 dibujos. Los escenarios, si podemos, serán reales hasta el final de la obra. Los muebles, libros, la ambientación será de época. Otra característica es que el papel es de extraordinaria calidad y, en general, la dignidad editorial está a la vista. Es algo que se sale de lo corriente.

—¿Ha sido traducida, o va a serlo, a otros idiomas?

—Efectivamente, ya está hecha en catalán el primero y segundo tomos. Prácticamente están terminadas las negociaciones simultáneas para su edición en francés, portugués e italiano. Otras gestiones, algo más atrasadas, están siendo llevadas a cabo con Japón. La acogida de la obra está siendo verdaderamente excepcional. Apareció el primer tomo el pasado mes de julio y el segundo en noviembre. La previsión del tercero es para estas fechas y ello debido a que hubo que reeditar, de cara a las fiestas navideñas y de Reyes, los tomos

primero y segundo. Tal era la petición de ejemplares.

28.000 EJEMPLARES

—¿Cuántos ejemplares han sido tirados?

—28.000 ejemplares en castellano y 2.000 en catalán. Que yo sepa es la primera versión, en catalán, para niños. De cada diez ejemplares que se venden en Cataluña, nueve son en castellano.

—¿Cuál es el precio?

—450 pesetas ejemplar. Es caro hasta que el comprador abre el libro y lo ve.

—¿Es rentable la edición de una obra así?

—Hay que tirar un mínimo de 20.000 a 30.000 ejemplares para que sea interesante económicamente. El trabajo ha sido verdaderamente costoso y lo seguirá siendo. Solamente conseguir, por ejemplo, los efectos de irrealidad (múltiples en el Quijote) es difícilísimo. Máscaras, luces, ingenio e iniciativas a montones, todo hace falta. Don Quijote ve por ejemplo gigantes donde el lector, con Sancho Panza, ve molinos. Es fundamentalmente la obra de un equipo.

SUPERVISION DE TEXTOS

—¿Alguna persona ha supervisado los textos?

—Sí. Fue necesario, primero, un censor para que nos dijera qué y qué no se podía suprimir del texto, sin detrimento de su inteligibilidad perfecta. Don Guillermo Díaz-Plaja, ex director del I.N.L.E. y académico, ha tenido a su cargo la supervisión y el prólogo, bellísimo por cierto, como suyo. Antes de cada uno de los episodios (ya que la obra ha sido dividida en episodios convencionales, sobre la marcha, pero queda reflejado a pie de página el capítulo correspondiente de la obra cervantina) hay un resumen escrito por el señor Díaz-Plaja y unas notas aclaratorias sobre el lenguaje, al final de cada tomo, en las que se explica al lector corriente lo que es, por ejemplo, "templar su rabel" o "bálsamo de Fierabrás". En la edición catalana, la versión ha corrido a cargo de Pi Ferrer.

Todo lo que se diga de este «Quijote» a lo Walt Disney es realmente poco. Es una gran idea y una estupenda realización. Una iniciativa afortunada y un éxito editorial, didáctico de primera línea. Ha tenido el apoyo de la Unesco y del Ministerio de Educación y Ciencia desde el primer momento. El tercer volumen ya ha salido y ha sido acogido, como los dos primeros, con auténtico entusiasmo. Sólo felicitaciones y éxito merece este equipo de hombres y esta obra.

MIGUEL ANGEL VELASCO

Acaba de aparecer

EL LIBRO ESPAÑOL REPERTORIO BIBLIOGRAFICO 1971



14.378 fichas publicadas en los 12 repertorios mensuales, con sus correspondientes índices de AUTORES, TITULOS y CONCEPTOS y EDITORES.

Una obra de consulta imprescindible para todos los profesionales del libro.

PRECIO: España: 1.000 pesetas
Extranjero: 20 \$.

PEDIDOS: INLE • Ferraz, 11 • MADRID-8

PROYECTO DE «CARTA DEL LIBRO»

El lector es el destino y la razón de ser del libro

La lectura es una fuente constante de unión de espíritus y de enriquecimiento personal, al servicio del desarrollo colectivo

Todos tienen derecho a leer

Recogemos del último número publicado por la revista "Archivos y Bibliotecas" la traducción, debida a Manuel Carrión, del texto inglés del Proyecto de esta Carta del Libro que con sus diez artículos bien podría constituir el "decálogo del libro"

PREÁMBULO

Las organizaciones profesionales internacionales relacionadas con el libro;

Convencidas de que el libro no sólo está al servicio de la ciencia y de la tecnología, sino que es también un vehículo del pensamiento y de la reflexión humana, a través del cual es posible una comunicación universal al servicio del pleno desarrollo de la humanidad;

Considerando que el papel del libro en la preservación y difusión de los conocimientos acumulados en el mundo puede ser reforzado con la adopción de políticas encaminadas a promover el más amplio uso posible de la palabra impresa;

Recordando que el artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece:

«Todo el mundo tiene derecho de participar libremente en la vida cultural de la comunidad, de gozar del arte y de disfrutar los avances científicos y sus beneficios; todo el mundo tiene derecho a la protección de los intereses morales y materia-

les de cualquier obra científica, literaria o artística de la que pueda ser autor»;

Recordando que el acta de constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura apela a la «libre circulación de las ideas por la palabra y la imagen», así como a la adopción de «métodos de cooperación internacional apropiados para el acceso de cualquier país a los materiales impresos producidos por cualquiera de ellos»;

Adopta por unanimidad, con ocasión del Año Internacional del Libro, la presente Carta del Libro e invita a todos los interesados a poner en práctica los principios en ella enunciados.

I

El lector

El lector es el destino y la razón de ser del libro, y la lectura es una fuente constante de unión de espíritus y de enriquecimiento personal, al servicio del desarrollo colectivo. Todos tienen derecho a leer.

II

Educación y cultura

Saber leer y escribir es la condición básica y permanente para la transmisión de las ideas, y los libros juegan un papel esencial en la educación, recreo y perfeccionamiento de la humanidad que debe ser apoyado por todos los medios.

III

Autores y traductores

El autor, en su tarea espiritual e intelectual, tiene una especial responsabilidad frente a la sociedad y ésta, a su vez, tiene la especial obligación de asegurar tanto la libertad creadora como la protección de los derechos morales y materiales de aquél, así como los del traductor.

IV

El editor

La creación de una industria editorial nacional adecuada —objetivo que interesa tanto a los países desarrollados como a los que se hallan en vías de desarrollo— debe ser impulsada, donde sea necesario, acudiendo a la cooperación internacional.

V-VI

Bibliotecarios y documentalistas

Las bibliotecas deben ser reconocidas como una parte del patrimonio nacional y un servicio público, para la transmisión y el desarrollo de la información, el saber y la cultura. La documentación —en la que el libro es un medio indispensable— debe ser desarrollada por todos los medios como fuente principal de información para la ciencia y la tecnología, como factor decisivo del progreso y para la adopción de decisiones en todos los campos de la actividad humana.

VII

Distribución del libro

La importancia vital del librero —lo mismo que la de cualquier otra clase de distribuidores— para hacer llegar el libro al público lector debe ser plenamente reconocida y apoyada, ofreciendo medios de formación profesional y aumentando los incentivos económicos.

VIII

Libre circulación del libro

La libre circulación del libro entre los países, como aportación esencial a los recursos de la nación y como medio de promover la comprensión internacional, debe ser apoyada por la reducción de obstáculos, tales como tarifas aduaneras, tasas y restricciones de cambio.

IX

El libro en evolución

El libro cambia constantemente y, ante las nuevas técnicas, proporciona formas cada vez más

perfectas de comunicación, para la cual el libro sigue siendo esencial.

X

Comprensión internacional y cooperación pacífica

La enorme influencia del libro en todas las edades, pero particularmente en los jóvenes, acentúa su importancia en la difusión de los conceptos de paz, amistad, progreso, cooperación y mutuo entendimiento entre las naciones.

PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL CENTENARIO DE LA IMPRENTA



Don Guillermo Díaz Plaja, ensayista, crítico, poeta, académico de la Real de la Lengua Española, estudioso de las letras hispánicas, autor de de cerca de un centenar de libros, de quien bien puede decirse que ha ejercido una especie de cáte-

dra difusa de la literatura española, ha sido nombrado presidente ejecutivo del Patronato Nacional del Centenario de la Imprenta, en razón de la tarea cultural realizada por él y por su vinculación al libro a través de los cuatro años en los que, como director, pilotó la aventura de los libros españoles desde el Instituto Nacional del Libro.

El Patronato tiene por objeto promocionar y coordinar cuanto se refiere al acontecimiento cultural que supone el V Centenario de la Imprenta en España. Ha sido creado por decreto del Ministerio de Información y Turismo. Agrupa representaciones de las Direcciones Generales de Educación Popular, Archivos y Bibliotecas, Bellas Artes y Relaciones Culturales, así como de los Institutos del Libro y de Cultura Hispánica y de los sindicatos de la S. G. A. E. y de la Federación de Asociaciones de la Prensa.

LAS LIBRERIAS DE VIEJO

● Ya no se encuentran gangas

LIBRERIAS DE VIEJO

AL decir librerías «de viejo» ya se sobrentiende que se trata de librerías donde venden libros que se caracterizan por su escasez en el mercado, bien por haber transcurrido bastante tiempo desde que fueron editados, bien por tratarse de una edición limitada que los hace escasos. Lo que sucede es que el libro «viejo» aparece raramente, y a causa de ello las librerías que antes tenían esa exclusiva dedicación, también venden libros actuales, aunque seleccionados a gusto de una clientela determinada —a veces casi exclusivamente extranjera.

Conforta a los provincianos visitar estas librerías persiguiendo las piezas que uno sabe que existen y que, sin embargo, faltan en la biblioteca particular. Y conforta aún más hallarse con verdaderos libreros «de viejo» —mejor que «de lance» o «de libro usado»— como algunos madrileños, así, por ejemplo, los veteranos Antonio Trellés Grañó, Antonio Guzmán, Angel Gomis...

Antonio Guzmán sabe mucho sobre el libro antiguo; hace años publicó algún artículo en la revista «El Bibliófilo» sobre esta materia. Yo le animo a que escriba sus memorias de librero, y él no renuncia totalmente a hacerlo, dejando abierta la posibilidad de que algún día se decida. Habla poco, pero contesta a todas mis preguntas y lo hace con detalles exhaustivos. Rebusco en su librería y veo la palabra «Belmonte» en un manuscrito; cuando comienzo a sentir un cosquilleo emotivo, me afirma: «pero es el Belmonte de Cuenca; si fuera el de Asturias ya se lo habría llevado un amigo que tengo de ese lugar». Clientes suyos fueron las figuras más representativas —dentro de los aficionados a los libros— de la capital; uno de ellos era Gregorio Marañón.

—¿Pero aún disponía de tiempo para venir a buscar los libros personalmente?

ESPECIALIDAD

—Tenía tiempo para todo. Y su biblioteca era la mejor que pueda poseerse sobre libros de viajes.

Porque ya se sabe que el aficionado a esta clase de libros suele tener una especialidad: incunables, ediciones del «Quijote», toros, temas madrileños, Andalucía, bibliofilia, relojes... Y, claro, estas especialidades conllevan en los aficionados una serie de manías de difícil desprendimiento. Hay tal prisa por adelantarse en la adquisición del libro raro que aparece en el mercado y que a uno le falta, que la mayor parte de las veces, apenas verlo en el catálogo anunciador, ya se llama por teléfono al librero para que lo reserve; pero otros van más lejos, así: el librero envía el catálogo a censura, y un empleado de este departamento ya le pide alguna obra —antes de que el catálogo se distribuya—; otros exigen del librero que les muestren las pruebas de imprenta antes de que se imprima el catálogo, para elegir lo que él desea; otro aficionado, nada más recibir el catálogo, se trasladaba en taxi a la librería, y allí iba leyendo las fichas y exigiendo que le apartaran las preferidas. En este sentido, los de provincias estamos desamparados, aunque los libreros madrileños, por cierta concesión, suelen enviar sus catálogos a provincias con cierta antelación, a fin de que sean recibidos por todos sus clientes en la misma fecha.

En una de estas librerías dialogan dos expertos en bibliografía taurina; uno de ellos lo hace con una seguridad pasmosa, y cualquier insinuación del otro la supera él con datos más precisos. Hablaban de los toreros asturianos Casielles y Praderito como si los conocieran de siempre, y, cuando yo, creyendo que proporcionaría un dato poco conocido digo que existe un folleto sobre toros dedicado a Gijón, el «entendido» me dice que hay tres ediciones, que su portada es así, que su color es asao, que en cierta ocasión sintió la tentación de robarlo, etc.

MADRID, DIFERENTE

Son bastante diferentes las librerías de viejo madrileñas, diferentes en el sentido de su tamaño, de su ordenamiento, de su contenido. Algunas están perfectamente organizadas, con unos empleados fríos que te contestan burocráticamente, te muestran las fichas que deseas y sanseacabó; otras tienen acumuladas las obras en aparente desorden, digo aparente porque los dueños suelen saber, aunque no siempre, el contenido de cada «montón». Buscamos en tal acumulación, pero a veces resulta difícil por la inaccesibilidad de algunos libros, dada su altura o dado el peso que sobre los mismos recae. No obstante, cuando tras buscar y rebuscar en estos «montones» o en las hileras rebosantes de títulos hallas un folleto que sacaste de un fondo olvidado y compruebas que no lo tenías, compensa el esfuerzo y las horas baldías que llevabas dedicado al posible hallazgo.

Resulta difícil, en las librerías especializadas en el libro «viejo», encontrar lo que suele denominarse «ganga»; los libreros saben sobradamente lo que poseen, el interés que por ciertos temas existe, y valoran las obras en relación al verdaderamente interesado, al caprichoso, ese que ha de pagar su afán desmedido por la obra que persigue. Por eso consuela enormemente ver cómo alguna vez en la Cuesta de Moyano aparece un bloque de libros con un letrero: «a cinco pesetas», o «a veinticinco pesetas»; aquello entonces parece una pelea por la lluvia de manos desbrozando el apilamiento de libros sobre el tablero en busca de algo preferido. Son ocasiones raras y supeditadas a una venta global de alguien que ignora el valor de ciertos libros. Lo normal es que quien posee una buena biblioteca tantee entre los libreros expertos para obtener el mayor beneficio posible.

LUCIANO CASTAÑÓN

LA CAMPAÑA DE LECTURA INFANTIL

DIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS:

- «Voy a promover que en las escuelas se enseñe el valor del libro»
- «A pesar de los medios audiovisuales, es la base de la formación humana»
- «En España funcionan ya 400 secciones infantiles en bibliotecas»
- «La sala montada por el I.N.L.E. ha recibido más de 150.000 lectores»

SUBDIRECTORA DE BIBLIOTECAS POPULARES:

- «La Televisión, enemigo declarado de la lectura infantil»
- A las bibliotecas infantiles acuden un 10 por 100 más de niños que de niñas
- En 1972, 65 millones para fondo de las bibliotecas españolas
- Exito de la primera campaña de promoción de lectura infantil: 237.000 niños en 31 bibliotecas durante las vacaciones

DESPUÉS de rendir cuentas sobre la campaña de lectura infantil el director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda, nos ha dicho para el LIBRO ESPAÑOL:

—Sabemos que si a los cuarenta años no se ha adquirido el hábito de leer, a partir de esa edad no hay nada que hacer, ya es tarde. En esta campaña queríamos crear el hábito de lectura en los niños, enseñarles a manejar los libros, base indispensable de la educación y formación del hombre, a pesar de los avances en las técnicas audiovisuales. Pretendíamos acostumarles a que descubran por sí mismos el valor del libro como fuente de adquisición de conocimientos y como medio de distracción y de cultivar el espíritu.

Una de las deducciones de esta campaña ha sido la desigual aco-

gida, según que el chico haya tenido o no un maestro preocupado por encamilarle por el sendero de la lectura. El señor Sánchez Belda nos dice:

—Voy a proponer la conveniencia de que en la educación general básica se dedique una tarde a la semana por lo menos a enseñar al muchacho el valor del libro, su utilidad, su manejo y comprensión, desterrando temores de la vieja formación memorística.

Estaría en la línea de la reforma educativa, que en sus orientaciones pedagógicas concretas para esta etapa de la educación general básica daba importancia fundamental a la comprensión lectora, dentro de los objetivos específicos del área de lenguaje. (Hábitos y destrezas para la lectura silenciosa y comprensiva a una velocidad progresiva; capacidad de captar las partes en que

se estructura el contenido de un texto; actitud positiva hacia la lectura —dirigida y personal— como pasatiempo y como medio de aprendizaje, y otros objetivos.)

SED DE LIBROS

La campaña ha demostrado, entre otras aportaciones con vistas a la planificación de servicios bibliotecarios infantiles en ciudades muy pobladas, la sed de libros de los muchachos españoles, sed saciada a veces con sucedáneos o con el «aguántate». Nada menos que 237.000 niños madrileños —de los trescientos y pico mil de la capital— han pasado por las 31 bibliotecas preparadas exclusivamente para lectura infantil, durante las pasadas vacaciones navideñas, con ocasión de

la XI Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil. Junto a las seis secciones infantiles de la Red de Bibliotecas Populares de Madrid —organizadora de la campaña— se montaron 25 salas provisionales en colegios nacionales de enseñanza general básica.

Las bibliotecas, con un promedio de 150 asientos por sala, se constituyeron con un lote de 1.600 libros; lo que da una suma de unos 50.000 volúmenes por valor de ocho millones de pesetas. Tuvo un carácter especial la sala montada en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con el Instituto Nacional del Libro Español, donde, además de la sala de lectura, se instaló una exposición de libros infantiles de actualidad proporcionados por la industria editorial. Debido a estos atractivos y a otros accidentales —montaje contiguo de una serie de belenes, emplazamiento en el eje de la capital, barrio prolífico, etc.— lo cierto es que tuvo alrededor de 150.000 lectores infantiles.

Pero, curiosamente, no han sido las zonas de más alto nivel social y cultural las que han registrado una mayor afluencia. Por el contrario, algunas bibliotecas instaladas en barrios extremos han conocido una masiva acogida: Poblado dirigido de Fuencarral, Peña Grande, Ciudad de los Angeles... La subdirectora de Bibliotecas Populares, doña Conchita Herrero, nos explica:

—En algunas se formaron colas que aguantaban la lluvia y el frío. Creo que algunos acudían porque en la biblioteca estaban más calentitos que en casa; pero en otros se veía por encima de todo un gran interés en la lectura.

Para esta campaña, cincuenta universitarios hacían las veces de orientadores; pero, por desgracia, «falta una orientación en las escuelas sobre lo que es la lectura. Eso se notaba, por contraste, cuando acudían niños con un maestro que se había preocupado». Y de postre, la vuelta a estas casas más que modestas, abría por todo tesoro cultural —en mu-

chos casos— una, digamos, «escuálida biblioteca». (Sobre el aparador, entre el frutero y la Diana cazadora de escayola: *Cuerpos y almas*, un diccionario de segunda, cualquier enciclopedia y pare usted de contar). Y al lado y por delante, el televisor.

—La televisión es un terrible competidor; es el enemigo directo número uno de la lectura infantil. No solamente porque los anule y todos pidan libros con héroes de la tele; sino porque les roba el tiempo de la lectura. En la campaña había un bajón de asistencia por las tardes; casi la mitad se quedaban en casa viendo la televisión.

PREFERENCIAS

Las preferencias de los chicos rondaba siempre los libros con grabados y con dibujos: Asterix, Mortadelo y Filemón, Tin-Tín, Wal Disney... La mayoría de los libros eran de carácter recreativo; sin olvidar los biográficos, libros de viajes, de historia, religión y versos. Tanto en la campaña como en las salas infantiles permanentes, el mayor entusiasmo se da en pequeños de ocho a diez años. Otro detalle significativo es que acuden un 10 por 100 más de niños que de niñas.

Aunque algunos se quejaban de que «esto tiene mucha letra», un porcentaje elevado volvía porque la variedad es grande; aunque no todos respondieran a esa definición del libro infantil dada por Carmen Bravo Villasante: «requieren claridad de conceptos, sencillez, interés, ausencia de ciertos temas y la presencia de otros que no toleraría el adulto».

Para saborear esta variedad editorial, más de 6.000 títulos, se precisa la compra, pero fundamentalmente el generador de ella: la biblioteca. En España funcionan ya unas cuatrocientas secciones infantiles, pero todavía es más apetitivo que plato fuerte.

«Somos conscientes de la deficiencia bibliotecaria del país», nos decía el director general al hablar de que el crecimiento demográfico no ha ido acompañado

ni medianamente del bibliotecario. «Por eso pensamos adquirir a lo largo de 1972 otros veinte bibliobuses que recorran toda España. Sabemos por una experiencia de 18 años que allí donde ha habido una parada de bibliobuses se acaba instalando una biblioteca fija. Comprendo que las necesidades educativas reclaman el dinero para otros sectores, pero seguiremos empeñados en poner el libro al alcance de todos los españoles.»

Para que las viejas bibliotecas no se mueran de risa, con un fondo editorial vetusto y anacrónico, se piensa montar un depósito central para tener los ejemplares repetidos, inactuales o de tipo análogo. «No obstante el presupuesto para renovar los fondos bibliográficos ha ido mejorando considerablemente: de nueve millones de pesetas gastados hace cuatro años, pasamos en 1971 a 49 millones y en el actual serán 65 millones.»

Nos cuenta cómo el libro despierta interés, forma, une, ensancha la libertad, merece un gran respeto. «Los lectores lo saben, por eso cuidan los volúmenes —apenas si se deja de devolver en uno por mil de los libros que prestan los bibliobuses—, nos piden novedades, acuden asiduamente.»

Se ha comprobado que el niño llega al libro como a un amigo cualificado. Pide libros, no se contenta con la idea vaga de que ver un libro nuevo por casa es cuestión de Reyes, vacaciones, fin de curso o primera comunión. Los responsables de este alimento espiritual no deberían olvidar las hermosas palabras de José Jiménez Lozano: «Lo realmente importante es que la lectura permite la crítica de lo que se lee, volver sobre lo leído y cotejar». «esto es lo específico de la inteligencia humana».

Malgastar esa inteligencia sería no cultivarla desde que empieza a formarse; no darle libros para que reflexione desde que es niño, desde que junta letras donde mejor se juntan: la biblioteca.

ANDRÉS BERLANGA



ENTREVISTA CON DON FREDERICH ARCH, VICEPRESIDENTE DE LA SPANISH BOOK CORPORATION OF AMERICA

EL MERCADO NORTEAMERICANO Y LA DISTRIBUCION DE LIBROS ESPAÑOLES

- El Spanish Book Corporation of America, de Nueva York, y la Librería Hispánica del Rockefeller Center llevan cinco años trabajando el libro español.
- Significan un importante eslabón entre la cultura española y la vida pública y cultura norteamericana.
- Los libros españoles se venden en Norteamérica a precios dos por ciento más elevados que los de origen.
- Interesa la novela traducida en títulos muy populares y existe sobre todo gran demanda de clásicos españoles, consecuencia de los estudios hispánicos.
- El gran mercado de los libros españoles se fundamenta en el mundo universitario y de los estudios.

GRACIAS a la labor realizada por don Isaac Molho y don Frederick Arch la presencia del libro español en los Estados Unidos se acrecienta de día en día. La tarea que han llevado a cabo como distribuidores significa un lustro de gestión eficaz para nuestros libros.

El señor Molho es presidente de la French and European Publications Inc., de Nueva York, y el señor Arch, vicepresidente de la Spanish Book Corporation of America. Firmas filiales que como es bien notorio significan un importante eslabón de unión entre la cultura espa-

ñola y la vida pública y cultural de los Estados Unidos.

El Gobierno español acaba de reconocer tan trascendental labor al otorgar a Isaac Malho y a Frederick Arch la orden del mérito civil en su grado de oficial por la labor que vienen desarrollando en la promoción de los libros españoles.

«El Libro Español» ha conseguido una entrevista con el señor Arch, en la que ofrecemos un cambio de impresiones sobre el mercado norteamericano y la distribución del libro español en el mismo.

—Señor Arch, ¿lleva usted muchos años ocupándose de la distribución en Estados Unidos?

—Desde 1957. Recién llegado a los Estados Unidos me incorporé a la firma French & European Publications Inc., de Nueva York, y he venido trabajando el mercado norteamericano desde entonces.

—La distribución del libro español a través de dicha firma, data sin embargo, de fecha más reciente, ¿no es cierto?

MERCADO NORTEAMERICANO

—Sí, en efecto, desde 1967. En aquel entonces, y estando ya como director de la casa, vi las grandes posibilidades de iniciar con el libro español una sección paralela a la ya establecida en la distribución del libro francés. French & European Publications Inc. y la Librarie de France fueron fundadas en 1928 por nuestro presidente y director general, don Isaac Molho, y han venido surtiendo el mercado americano de libros, discos, periódicos, revistas, etcétera. Universidades, escuelas, bibliotecas públicas y el negocio del libro en general, así como institutos y organizaciones, profesorado y alumnos, han venido recibiendo un esmerado servicio. Hoy en día se considera la firma como un importante eslabón de unión entre la cultura española y francesa, con la vida pública y cultura de los Estados Unidos.

—¿De qué forma se originó la idea de ampliar las actividades de distribución al libro español?

—Las mismas entidades educacionales se interesaban en conseguir de nuestra firma el libro español, con la misma eficacia y seriedad con que se les servía el libro importado de Francia. A tal efecto se fundó una división dedicada exclusivamente al libro español e hispanoamericano; Spanish Book Corporation of America, al propio tiempo que se planeaba también una sección paralela a la Librairie de France, para atender las ventas al detalle. La Librería Hispánica del Rockefeller Center se inauguró un poco más tarde bajo los auspicios del Excmo. señor embajador marqués Alfonso Merry del Val, y de los señores cónsules de España en Nueva York, Excmos. señores Martín Gamero y don Antonio Serrano de Haro. La Librería Hispánica tiene una posición estratégica en el Rockefeller Center Promenade, y el



En el Consulado General de España en Nueva York, les fue impuesta la Gran Cruz del Mérito Civil a los señores Isaac Molho y Frederick Arch, quienes aparecen en la fotografía acompañados por el Cónsul, señor Gamero del Castillo.

local está dedicado a la exhibición y venta del libro español e hispanoamericano.

UN CENTRO DE DISTRIBUCION

—Es un acierto el poder tener la librería tan bien situada.

—Fue una suerte el conseguirlo. Más de 200.000 personas visitan diariamente el famoso Promenade y son muchas las atraídas por nuestros escaparates, locales y exhibición de librería. Arreglos especiales se organizan con las escuelas para hacer visitas en grupo y po-

der deambular entre una riqueza de libros españoles y franceses, los dos idiomas de más potencial, incluidos en la enseñanza de este país...

—¿La distribución al mayor, sin embargo, no la hacen ustedes desde la librería hispánica?

—No, por falta de espacio; es imposible. A este fin existe el Centro de Distribución, donde tiene sede la Spanish Book Corporation of America, sólo a unos minutos del Rockefeller Center, en el mismo centro de Manhattan y en el edificio conocido bajo el nombre de

"Midtown Graphic Building" ocupando un espacio de 35.000 pies cuadrados, donde los stocks generales están clasificados por colecciones o materias, para rápida y eficaz cumplimentación de pedidos. Todo libro representado en nuestros catálogos tiene cabida en cantidad en nuestro almacén y forma parte de nuestras existencias permanentes. Además de nuestra sala de exposición y venta del Rockefeller Center Promenade, toda persona interesada, profesorado, bibliotecarios, etc., son atendidos debidamente en el Distribution Center, donde tienen un stock interesantísimo.

—Señor Arch, dada la extensa campaña que lleva haciendo en el mercado de Estados Unidos, podrá usted sin duda aclararnos algunos puntos de gran interés, referentes a la distribución del libro español. En primer lugar, hay la cuestión de precios. Es bien sabido que nuestros libros, al ser distribuidos en Estados Unidos llevan precios más elevados que los que rigen en España, P.V.P. Muchos de los editores están convencidos que sus libros tendrían mucha más salida si pudieran distribuirse en el extranjero, a los mismos precios españoles, simplemente convertidos en dólares, sin alteración. ¿Puede usted aclararnos el porqué de esta diferencia, y si en realidad esto merma las posibilidades de una venta mayor?

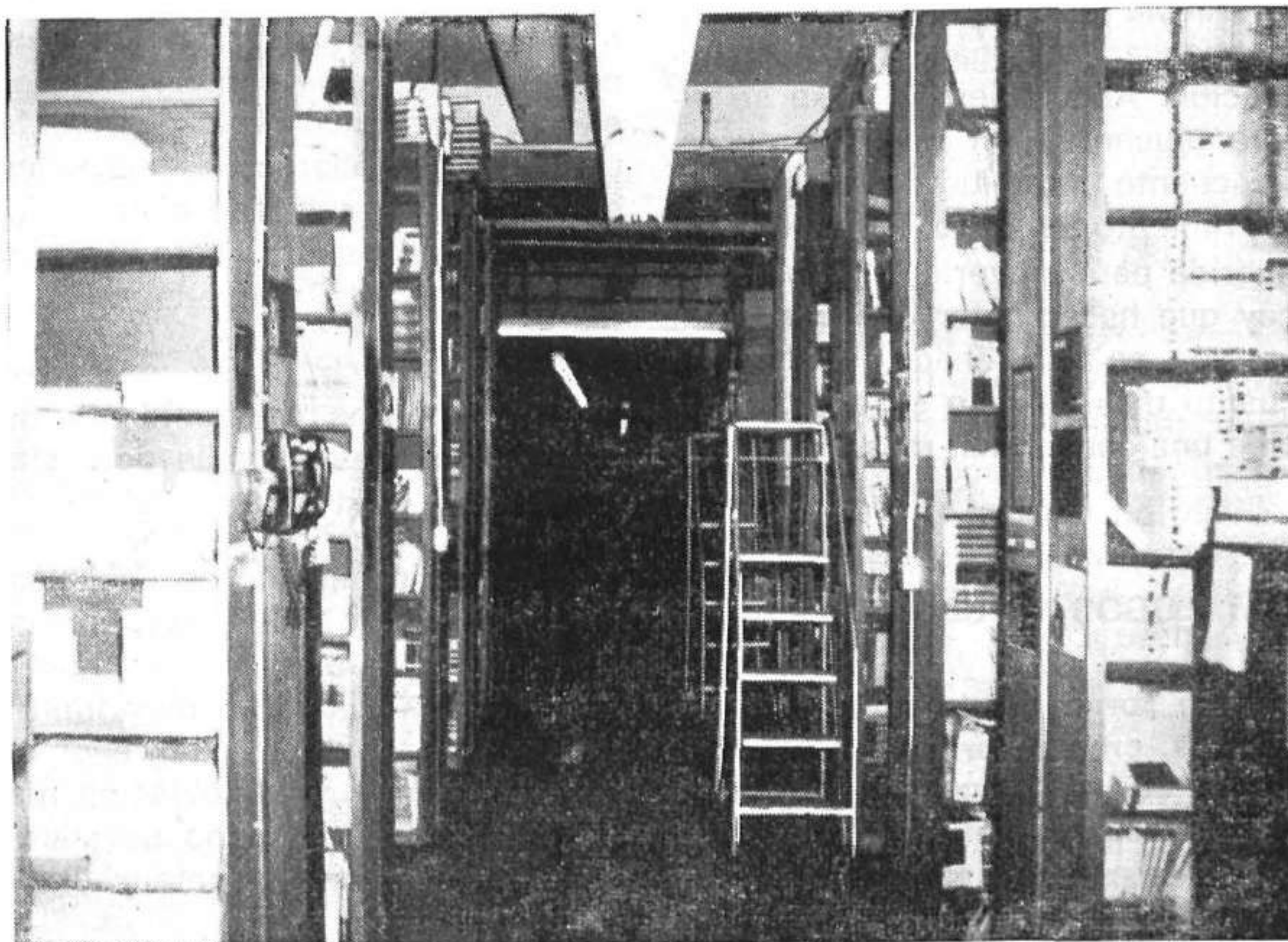
—Este es un punto del mayor interés. En primer lugar, debo decirle que no es posible mantener el precio de venta al público establecido en España, dado el elevado coste del transporte (la mayoría de nuestros pedidos son importados por avión) y, lo que es más, el elevadísimo coste de manutención del libro en Estados Unidos. El mantenimiento de locales apropiados, salarios de personal y gastos genera-

les en dicho país es sumamente costoso, por no decir abrumador. Si el distribuidor tuviera que trabajar el libro basándose únicamente en el margen de descuento, y considerando que también, a nuestra vez,

debemos dar descuento, le garantizo a usted que el mercado de distribución del libro importado no existiría. Añada a esto el que para poder mover el libro extranjero en un mercado cuyo idioma base



La Librería Hispánica en el Rockefeller Center y su depósito.



MERCADO NORTEAMERICANO

es otro que el español (aunque éste llegara a imponerse como segundo idioma), hay que acarrear elevadísimos costes de publicidad y promoción. Bajo estas condiciones nadie podría trabajar limitándose a los márgenes de descuento. Es imposible. Por ello, existe una tabla de conversión que se aplica a los precios de origen, y que es utilizada por todos los distribuidores o libreros de Estados Unidos y Canadá. Los precios resultantes pueden, desde luego, oscilar entre un distribuidor y otro, mayormente debido a la competencia, pero en general son más o menos equilibrados en todo el país.

—¿Puede darnos un ejemplo de dicha conversión de precio?

—Sí, en realidad no es nada complicado. En libros de mucho movimiento, y por lo general, se multiplica el precio en pesetas por punto dos, en base de cien. Ejemplo, un libro que se venda, pongamos en números redondos, a 70 pesetas P.V.P. no se venderá en USA por \$ 1, sino que por \$ 1.40. Esta diferencia es muy necesaria para compensar los gastos de manutención. Ahora bien, la base se altera mucho según varios factores. Descuento percibido de la editorial. Movimiento del libro. Publicidad requerida para moverlo, etc. También hay que hacer notar que esta conversión es escalonada, o sea que cuanto más costoso es el libro, recibe una conversión más limitada...

CATALOGOS Y PUBLICIDAD

—En torno de la aplicación de precios, creo recordar que mencionó usted en alguna de nuestras conversaciones el trastorno que ocasiona en el mercado de Estados Unidos la distribución de catálogos

o publicidad, anunciando los precios de los libros en pesetas.

—Sí, ¡claro! Y lo que es peor, ocurre que muchas de las editoriales promocionan sus catálogos directamente a Estados Unidos con precios en dólares, simplemente en la conversión del cambio vigente. Esto hace que el libro sea solicitado —casi siempre al distribuidor— a unos precios que éste no puede en modo alguno dar. Y sencillamente, complican las cosas. Esto nos acarrea a los distribuidores problemas sin fin, y constante correspondencia para esclarecer la situación, sin mencionar devoluciones, etc. Las editoriales que hacen promociones directas, deberían tener muy en cuenta este punto y evitar el producir desequilibrio de precios en el mercado. También es aconsejable que las editoriales que desean hacer promociones de esta índole se pongan en contacto con organizaciones como Spanish Book Corporation of America o similares, que les puedan orientar no sólo en los precios a aplicar, sino también para ideas sobre cómo lanzar dicha publicidad. En realidad es muy difícil hacerlo si no se está especializado en este mercado. Por ello es muy conveniente que exista una gran colaboración entre las editoriales y las firmas distribuidoras que están en contacto diario y directo con este mercado...

—Amigo Arch, a su entender, ¿cuáles son los consumidores de libros españoles de más potencial en Estados Unidos?

—Sin duda alguna, las escuelas, universidades y bibliotecas. En realidad no hay un mercado muy hecho del lector individual, o muy limitado. Bien es verdad que tenemos hoy en día una gran población hispánica en USA, pero no se puede decir que supone un potencial extenso de lectores.

—¿Qué clase de libros son los que tienen mayor salida?

—Aparte de los autores españoles y latinoamericanos, se vende también mucho la novela traducida, sobre todo en títulos muy populares. Y, mayormente, tenemos un gran movimiento de clásicos españoles —consecuencia de los estudios hispánicos que son el plato del día aquí—, comportando además todo lo que se refiere a crítica literaria, historia de literatura tanto española como hispanoamericana, biografías de autores, y ya pasamos también al teatro y a la poesía, en plan siempre de estudios universitarios. Tenemos luego la filología en todos sus aspectos, lingüística, y ya en plan mucho más modesto, filosofía, sociología, ensayos y libros de arte. Observe que los libros que movemos son mayormente para estudios. Este es en realidad el mercado en movimiento.

DEVOLUCIONES

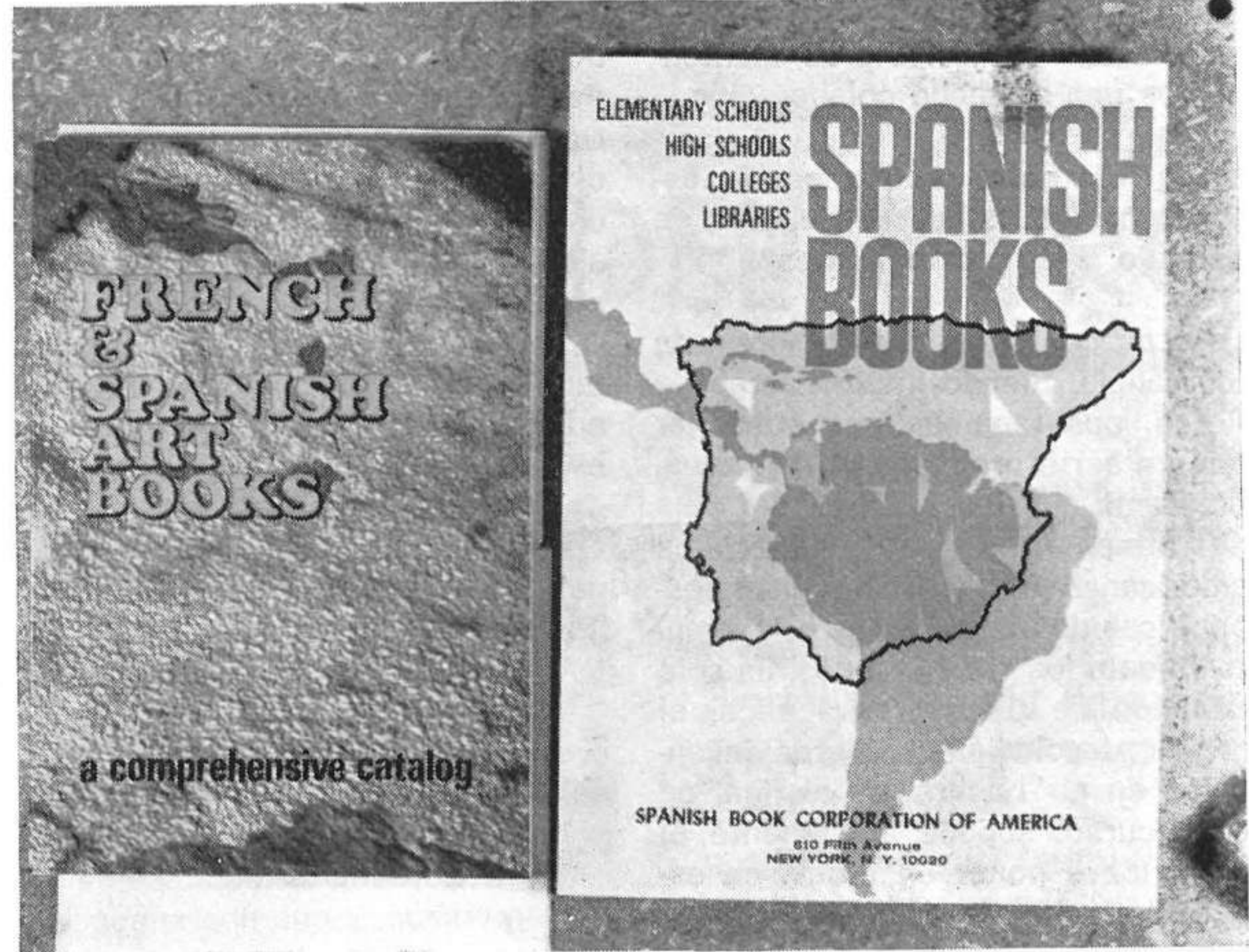
—Tengo entendido que recientemente ha habido cambios en este aspecto, puesto que según nuevas disposiciones gubernamentales, los idiomas no son ya un requerimiento obligatorio en los estudios universitarios.

—En efecto, hemos acusado mucho este cambio estos últimos meses. Sobre todo, los "bookstores" de las universidades nos han abrumado con devoluciones, ya que temiendo una gran decadencia de asistencia a los cursos, se han desprendido de mucho stock, que en otras circunstancias habrían retenido... Pero el idioma español sobre todo tiene tendencia a revitalizarse de por sí mismo, puesto que hoy en día, incluso en el mundo de los negocios, es casi imprescindible como lengua activa, y se está impo-

niendo como segundo idioma en Estados Unidos. En Nueva York casi todos los rótulos indicativos y que tengan que ver con el servicio público, vienen ya en inglés y español... También en el sistema educacional del país esto tiene una gran redundancia, sobre todo en las clases elementales e intermedias, ya que los programas bilingües están abriendo nuevas y ricas posibilidades. Tenemos a toda esta nueva juventud latinoamericana, incluso nacida ya en Estados Unidos, pero de padres latinos, y que no pueden seguir estudios adecuados puesto que su idioma materno es el español. El inglés es un verdadero escollo para ellos.

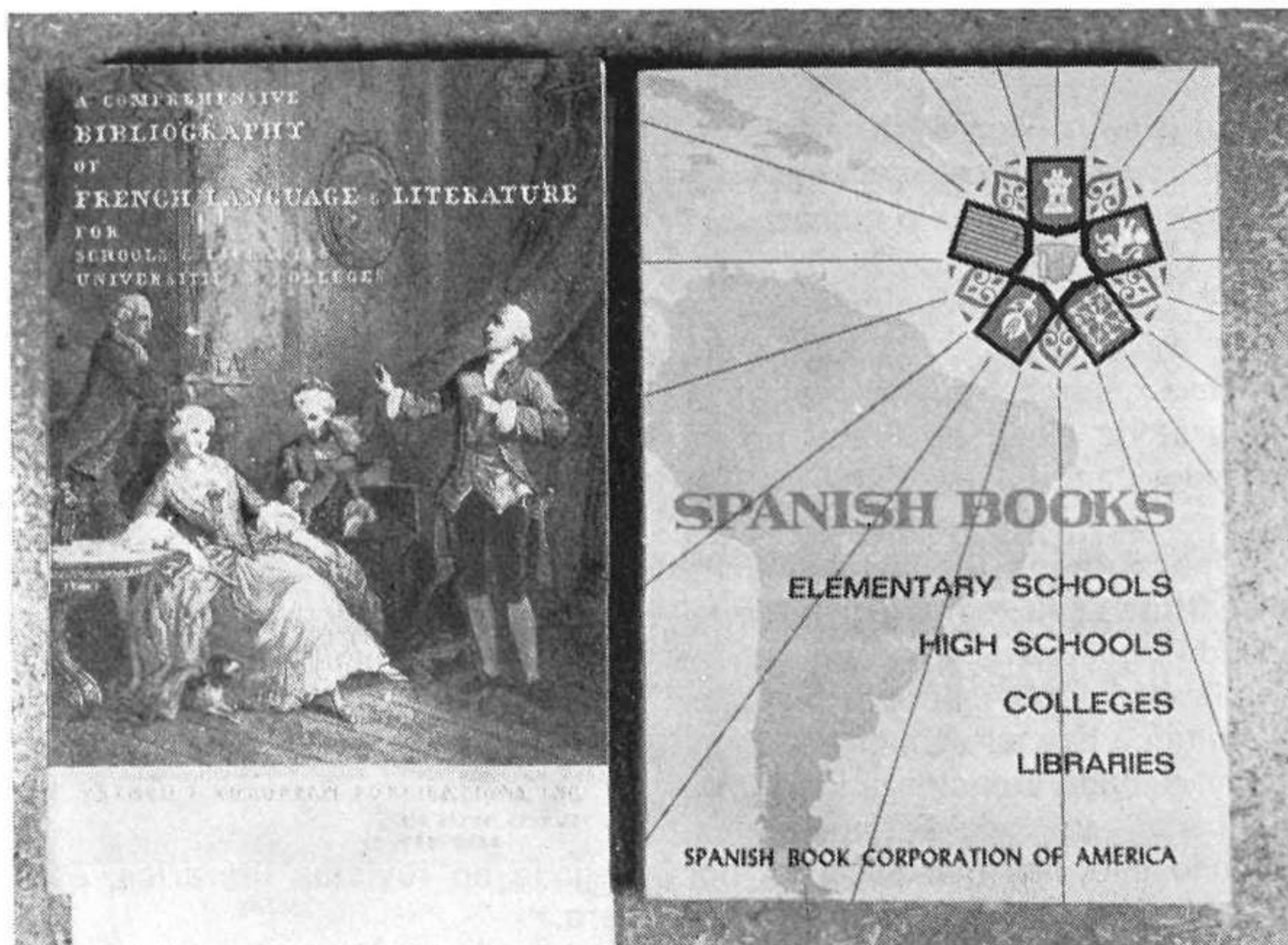
—¿Cree usted que los editores iberoamericanos tienen conciencia de estas posibilidades, y hacen promociones enfocadas a los programas bilingües?

—Sí y no. En realidad, todo el mundo tropieza con el mismo problema. No hay nada definitivo en el campo de la enseñanza bilingüe,



y en realidad lo único que se puede hacer es producir material y ver qué pasa. Una cosa es verdad y esto es una conclusión a la que he llegado después de estos años

de experiencia. Este mercado no admite el que se trabaje un fondo editorial específicamente. Me explicaré. No se puede pretender, por ejemplo, trabajar el mercado con el libro español únicamente, y dejar de lado el libro latinoamericano. Y tampoco trabajar el libro latinoamericano sin el español. Es imposible. Por esto la labor del distribuidor cobra una gran importancia para el que desea proveerse. No está limitado al fondo editorial de un país determinado. En realidad, cuando un "bookstore" nos pasa un pedido, la mayoría de las veces menciona el editor o no, pero puede usted tener por seguro que en un pedido de universidad, solicitan al propio tiempo libros de España, México, Argentina, Chile, Perú, etc.; usted no puede ir y producir sólo el material de España, hay que tenerlo todo. Es por ello que las posibilidades de trabajar directamente las universidades desde la propia editorial son remotas. El distribuidor es de una gran necesidad en este



MERCADO NORTEAMERICANO

mercado. Y es una gran cosa que las editoriales y nosotros mantenemos una estrecha colaboración...

—¿Cuál es el problema más escazoso para ustedes en el plan de servicio a las universidades?

—Las continuas devoluciones de mercancía. Siendo importadores de libros, nos tenemos que enfrentar con un serio problema de retornos, problema que los editores del país no tienen. Las casas editoriales americanas producen cantidades específicas de libros de texto, y eventualmente los venden todos. Es sólo cuestión de tiempo. Para ellos, el recibir devolución de libros vendidos en el "bookstore" al final de cada curso, supone únicamente el volverlos a poner en stock, en espera de los nuevos cursos y nuevos pedidos. Esto no implica para ellos inversiones adicionales sobre un mismo libro. El distribuidor de libro importado, sin embargo, sufre considerablemente de esta situación. Al recibir pedidos se ve en la inmediata necesidad de reaprovisionarse, lo cual supone compras firmes al extranjero, con los gastos que comporta el importarlos. Nuevo capital es invertido. Cuando recibimos una devolución de mercancía, a veces increíblemente elevada, tenemos que contender no solamente con el stock reemplazado, sino además con el del retorno. De ello puede usted deducir que nos conducen a compras innecesarias. Cuando esta circunstancia se multiplica por cientos de "bookstores" a través de todo el país, puede usted imaginarse lo que supone...

—¿Qué es lo que origina estas devoluciones?

—Hay muchos factores que influyen, tales como cancelación de cursos, malos cálculos de adquisición por parte del "bookstore" que

contaba con un número determinado de alumnos y a la hora de la verdad sólo han tenido una tercera parte, etc. Pero el factor principal es el siguiente: El sistema de compra de libros de texto a que las universidades americanas están acostumbradas, o sea, con pleno privilegio de retorno, devolver todo lo inventado al final del curso, ya que los editores americanos lo permiten sin objeción.

—¿Qué otros problemas puede usted mencionar como sobresalientes?

—Tenemos también una afluencia enorme de solicitudes de "desk copies", o sea, ejemplares gratuitos solicitados por los profesores. Esta es otra costumbre establecida en este mercado, y que nos supone un promedio de un ejemplar dado gratuitamente para cada diez ejemplares vendidos. Sin embargo, el importador debe pagar por todos y cada uno de los ejemplares adquiridos.

EXPANSION

—Dígame, señor Arch, ¿qué medios utilizan ustedes para conseguir pedidos de todo posible comprador?

—Aquí es donde tenemos una labor muy costosa de por sí. En primer lugar, no se puede pretender vender toda clase de libros en un mercado como éste. Esto supone que hay que estar constantemente analizando todos los catálogos de los editores, así como su información de novedades, y no nos podemos limitar a la producción española, sino que hay que poner una igual y muy cuidada atención a los libros publicados en toda Latinoamérica. De todo ello, hay que sacar la flor y la nata, por decirlo así, de lo apro-

piado para este mercado. Una vez esta bibliografía cuidadosamente recogida, y ya con el entendido de que tiene posibilidades de venta en Estados Unidos, procedemos a hacer nuestros propios catálogos. Esta labor es no solamente costosísima en horas de trabajo de personal altamente calificado, sino también en el coste-producción de los catálogos mismos. Usted conoce ya perfectamente todo este proceso, y deseo mencionar aquí que la labor en este aspecto del I.N.L.E. nos es de un gran valor para nuestra propia orientación. Como usted ya sabe, Spanish Book Corporation of America distribuye, sin cargo alguno, catálogos cuidadosamente preparados, algunos de ellos de más de 300 páginas de esmerada bibliografía, y cuyos tirajes alcanzan hasta los 50.000 ejemplares. Estos catálogos son distribuidos a todos los puntos vitales de posible adquisición, propagando así de forma efectiva no sólo lo más conocido y solicitado del libro español e hispanoamericano, sino aportando además a este mercado constantes adiciones de interés. Para darle una idea de lo costoso de estas operaciones, puede usted tomar por ejemplo el que cada catálogo-unidad remitido, y claro, de acuerdo a lo que pesa, cuesta de unos 15 a 25 centavos de dólar para portes solamente. Para mantener un mercado activo se precisa, por lo menos, de uno a dos catálogos anuales...

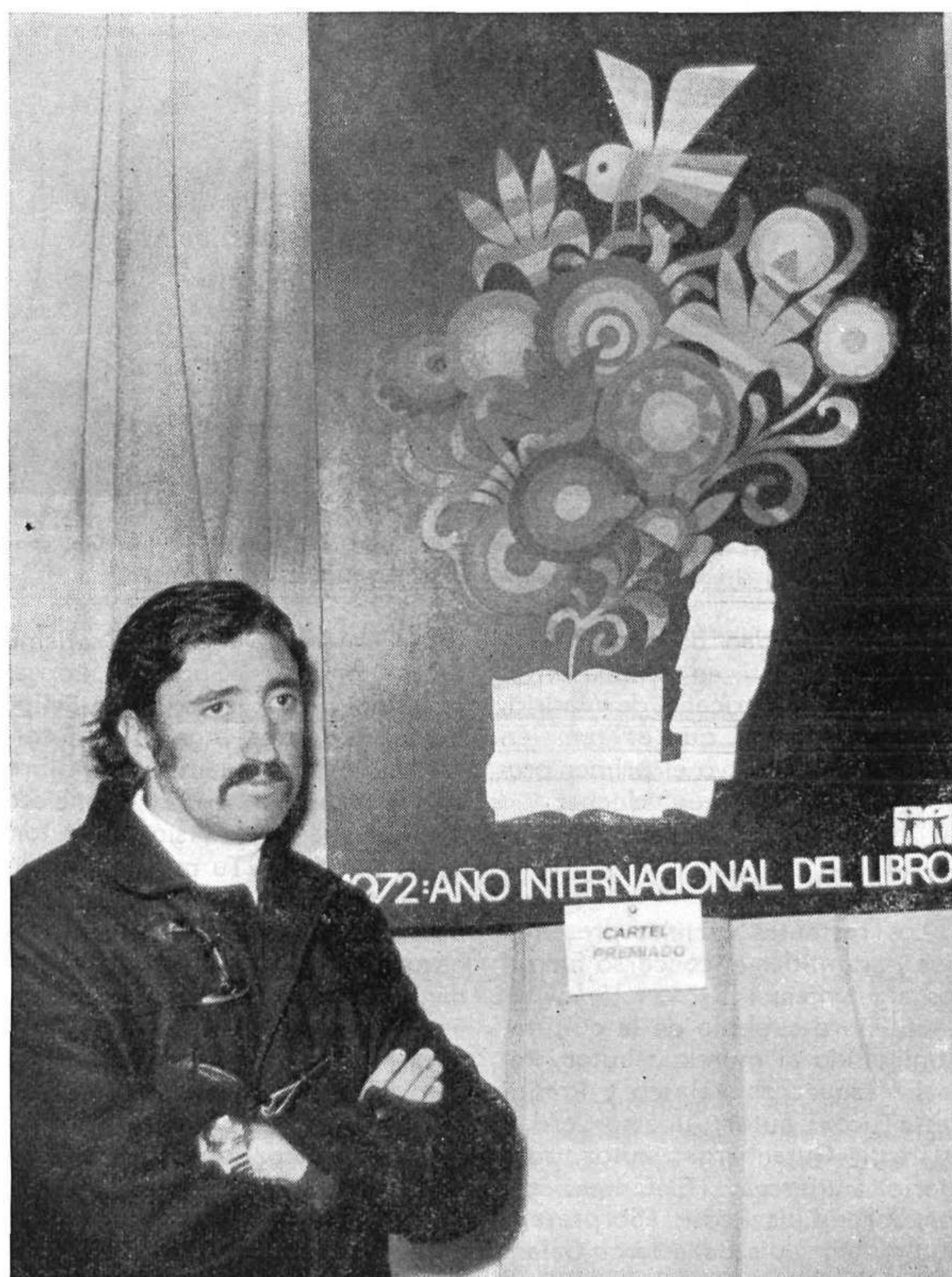
—¿Dónde dirigen ustedes estas distribuciones de catálogos?

—Tratamos de alcanzar a todos los profesores de español de todo el país, e indiscutiblemente, las bibliotecas y librerías. Además de este aspecto de promoción, tenemos por descontado la asistencia personal a congresos y ferias, publicidad pagada en revistas literarias, etcétera.

CONCURSO DE CARTELES

PARA EL AÑO

INTERNACIONAL DEL LIBRO



El artista José Ramón Sánchez junto a su cartel «Lector» que obtuvo el premio de 50.000 pesetas en el Concurso de Carteles del Año Internacional del Libro.

- «Lector», de José Ramón Sánchez, obtuvo el premio de 50.000 pesetas.
- Quedaron finalistas «Pluma», de Fermín Hernández, y «Conocer es amar», de Alicia Hevilla.

En los locales de la librería Editora Nacional, establecida en la Avenida de José Antonio, se reunió el Jurado calificador del Concurso de Carteles sobre el "Año Internacional del Libro", convocado por el Instituto Nacional del Libro Español y que estaba integrado por las siguientes personas: Presidente, don Agustín Blanco Varas, representante de la Dirección General de Bellas Artes; la artista doña Concepción Sardinero Forcada; el Director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárregui, y el Jefe del Departamento de Iberoamérica del Instituto Nacional del Libro Español, don Santiago Pedraz, que actúa de Secretario. El artista Hernández Quero, Director de la Escuela de Artes Aplicadas, por encontrarse enfermo, delegó su voto en la persona del Presidente, don Agustín Blanco Varas.

Se habían presentado al concurso veintiocho carteles, que se exhibían en la Sala de Exposiciones de la referida librería Editora Nacional.

El Jurado, después de deliberar, realizó una primera selección de cuatro carteles, que corresponden a los siguientes lemas: «Pluma»,



Don Leopoldo Zumalacárregui, Director del I.N.L.E., en unión de los miembros del jurado y del Secretario General del Instituto, don Eduardo Nolla, durante su discurso en el acto de la inauguración de la Exposición.

«Lector», «Conocer es amar» y «Colores». Fue unánime esta primera selección. Posteriormente y tras considerar los valores y méritos de cada uno de los cuatro carteles, el Jurado, también unánimemente, concedió el único e indivisible premio de 50.000 pesetas al cartel titulado «Lector». A continuación se procedió a abrir la plica correspondiente y el autor resultó ser don José Ramón Sánchez.

Los otros tres carteles que merecieron el elogio unánime del Jurado y que, a propuesta del Presidente constaron en acta, abiertas las plicas correspondientes, resultaron ser de los siguientes artistas: «Pluma», del que es autor don Fermín Hernández Garbayo; «Conocer es amar», de doña Alicia Hevilla Masip, de nacionalidad argentina, con domicilio en República

Argentina, ciudad de Santa Fe, y provisionalmente en España en el Hogar Iberoamericano de Madrid, y «Colores», del que es también autor el que obtuvo el primer premio, don José Ramón Sánchez.

OTROS CARTELES

Los restantes carteles presentados y admitidos al concurso fueron los siguientes:

«El libro símbolo de la cultura, iluminando al mundo»: autor, Rafael Vázquez de Velasco y Prentice; «Tuco»: autor, Alberto Cerdán Juárez; «Gutenberg»: autor, José Mario Gutiérrez; «Elefante»: autor, Jorge Luis Rossi; «Sorpresa»: autor, Juan Luis Ballesteros Galante; «Silvetas»: autor, Juan José Díaz Gutiérrez; «El buho»: autor, M.^a Cristina Fernández López; «Martín Fierro»: autor: M.^a Cris-

tina Fernández López; «Grafismo 8»: autor, Luis Gutiérrez López; «Círculo 1972»: autor, José Felipe Muñoz Robles; «Agallas»: autor, Antonio García Llamas; «El libro en el mundo»: autor, Francisco Martín Juárez; «Visión»: autor, Jesús Serrano; «Tu mejor amigo»: autor, Jesús Segorbe Tejedor; «Mapa azul»: autor, Pedro Gallego Trabazo; «Simple»: autor, Fermín Hernández Garbayo; «Figura»: autor, Fermín Hernández Garbayo; «Banderas»: autor, Enrique Amado Moya; «El libro hacia el Mundo-III»: autor, Gregorio Rodilla; «Lectura integral»: autor, doña Laura Rusiñol Casas; «Pax»: autor, Agustín Ysern Lanzas; «Alfagutenberg»: autor: Eduardo González Maray; «El libro hacia el Mundo-II»: autor, Gregorio Rodilla; «El libro hacia el Mundo-I»: autor, Gregorio Rodilla.

CARTAS AL DIRECTOR

Dos casos de demora inexplicables

Por su ejemplaridad y su interés en el tema de cómo ha de funcionar la exportación de libros, reproducimos los párrafos de dos cartas, cuyas copias nos envían desde Francia. En ellas se muestra el disgusto por la tardanza en recibir los pedidos y las facturas correspondientes de España. Helas aquí:

UNA CARTA

Desearíamos comentar cordialmente con ustedes nuestra decepción cuando un pedido nuestro de fecha **3 de agosto de 1971** lo han facturado el **23 de agosto**, y nos mandan la factura, sólo la factura, el **9 de noviembre**.

¿A qué es debido este desbarajuste? ¿Cómo es posible convencer a nuestros clientes que para recibir un libro de España sea necesario un plazo indeterminado de **cuatro meses o más**?

Según nuestros apuntes, ésta su casa paga puntualmente todas sus facturas.

Estamos bastante desanimados de tratar de hacer negocios en estas circunstancias y les anotamos que nuestros pedidos a **Argentina** demoran seis semanas, a Méjico dos meses y a otros países del continente americano en plazos más cortos que con España.

Es posible que ustedes sean ajenos a estas anomalías, pero en quien recaiga dicha responsabilidad debe hacerse notar que no es posible tratar de vender libros al extranjero si hay que someterse a esos caprichos de los proveedores.

Esperando que, por fin, los libros llegarán a nosotros, les mandamos saludos atentos.

OTRA CARTA

Por fin han tenido la gentileza de mandarnos su factura núm. 6.607 de fecha 26 de noviembre. Esta factura ampara un envío **todavía no recibido** de libros pedidos por nosotros: **el 28-VIII, 9-IX, 20-IX y 10-X-1971**.

Nos parece insólito que para recibir libros de España sea necesario un plazo de **cuatro meses**. Anotamos que los pedidos que pasamos al continente americano no demoran más de dos meses, lo que nos parece bastante evidente.

¿Tendremos que renunciar a pedir libros a los editores españoles? ¿Los editores españoles tienen o no tienen interés en vender sus producciones al extranjero?

No sabiendo a qué atenernos, les rogamos encarecidamente que nos informen del porqué de estos plazos que malgastan nuestros esfuerzos e irritan a nuestros clientes.

Gracias de antemano y saludos atentos.

Necesidad de bibliotecas en las escuelas

Una maestra de Orense, preocupada por la necesidad de bibliotecas en las escuelas, nos escribe una carta de la que entresacamos estas líneas:

Hace ya mucho tiempo lucho por una Biblioteca Infantil en Orense, en donde los niños carecen de todo lo importante para ellos. Cuando se hace alguna gestión, dicen que ya se piensa en esto, que se hará esto y lo otro, pero lo único que se hace es dejar pasar el tiempo.

Este año está dedicado a ser el Año Internacional de la

Literatura Infantil con ayuda de la Unesco. No sería difícil hacer un club de lectores infantiles y podría ponerse en una de las dependencias que hay en la Delegación de Información y Turismo.

Yo, en mi clase, celebré la Semana Infantil del Libro y le envió un trabajo de los realizados. Son niños de seis años. Así que no se puede pedir más. Va una foto de la clase. Es una ruleta de preguntas sobre el tema, que resultó muy bien.

Una maestra de Orense



MADRID

UNA EXPOSICION QUE HACE HONOR AL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

Madrid. (Crónica de Leticia Escardó.) El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, y el director del Instituto Nacional del Libro, dio la vuelta a la exposición despacio, entre nube de consejeros que le ofrecían mirar a derecha y a izquierda las filas de libros. Se abría la exposición con libros didácticos de nivel preescolar y sucesivamente se pasaba a los distintos niveles que ordena la Ley General de Enseñanza Básica. Cerraban la exposición una zona dedicada a Magisterio y Sociología y otra dedicada

a enseñanzas audiovisuales. En esta zona el ministro se entretuvo más tiempo. Los flash de los periodistas gráficos chocaban en las pantallas de los expositores y como sombras chinescas se recortaban sobre un fondo de "Los indomables" o un corazón en sístole las cabezas de los hombres importantes.

No hubo palabras. La inauguración fue el recorrido ciertamente breve sobre el material didáctico allí expuesto, sin demasiado acierto cabe decir, pues a simple vista no se notaba el ímprobo esfuerzo que por distintas partes se había unido. Ni el entusias-

mo de los autores, ni la prontitud de la respuesta en libros de texto a la nueva Ley de Educación, ni la reputación ni el éxito que el libro español de enseñanza está teniendo en el extranjero.

ESFUERZO Y EXITO

La muestra es previa a la salida de estos libros españoles de enseñanza con destino a las exposiciones internacionales de Bogotá y Pensacola (Florida).

En vista de esta salida me tomo el deber por mi mano de aconsejar y cri-



ticar con el mejor deseo e intención de servir.

Esta exposición estaba montada con aire de improvisación; juzgo por el hecho de que el día anterior a las doce de la mañana los cajones de libros estaban sin desembalar y en la parte de enseñanza audiovisual los enchufes sin encontrar. En una palabra, estaba en mantillas. Y pese a nuestro milagro de última hora, esta falta de tiempo deja notar, un ejemplo: los carteles de preescolar, primer nivel, etc., estaban hechos a mano y con rotulador.

Pero faltaban, y esto es más esencial, unos cuadros esclarecedores de la nueva Ley, concretando los nuevos enfoques didácticos, de forma que se diera cuenta el visitante del esfuerzo y del éxito logrado por los distintos libros acercándose a la meta. Unos ejemplares de libros raros o históricos sobre este mismo tema, pero de distintas épocas, o dicho más técnicamente centrar este momento dentro de un cauce histórico del magisterio. Faltaban datos estadísticos. Es decir, no había más que una lista o relación de empresas editoriales y productoras de medios audiovisuales que tomaban parte en la exposición. Lista no completa, pero que suponía una ayuda para el periodista, puesto que a él amablemente se le facilitaba en un sobre juntamente con una invitación para asistir a dos conferencias sumamente interesantes, una sobre el tema "Principales innovaciones didácticas en la Ley de Educación", cuyo conferenciante era don Rogelio Medina, subdirector general de Métodos y Evaluación, y otra sobre "Posibilidades y dificultades en la colaboración padre-profesor", por el Dr. Víctor García-Hoz, director del I. C. E. de la Universidad Complutense de Madrid y director del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz del C. S. I. C. Las dos conferencias estaban citadas para las 12 de la mañana.

LOS LIBROS GOLOSINA

Pero lo fundamental en la exposición, lo que en verdad hacía saque de honor del "Año del Libro", lo francamente bueno eran los libros en sí y cada uno. ¿Cómo explicarlo? Echando

la vista atrás y comparando: papel, edición, grabados, color en cuanto a la forma se refiere y motivaciones, enfoques, objetivos en cuanto al texto. Merece la pena entrecomillar y leer este texto de un libro español que estaba expuesto en el escaparate de una tienda de antigüedades a las orillas del Sena y que copié para ustedes con guantes porque hacía frío.

"Origen y arte de escribir bien. Capítulo XVI. De cómo el maestro debe empezar a enseñar a los discípulos, para conocer las letras, deletrearlas y leerlas con perfección... Puede el maestro enseñar algunas veces a dichos discípulos teniendo el abecedario escrito en la pared al medio de la escuela con letras mayúsculas y minúsculas, y con un palo, o cañita, estando todos juntos, les señalará empezando todos por Aa, Bb, Cc..., volviendo a decir por tres o cuatro veces.

... Puede también usar de otro artificio, que a mi parecer es el más provechoso y proporcionado para imprimir al entendimiento de los muchachos el alfabeto, y es teniendo una rueda en una tablilla con veinticuatro casitas bien compasadas escribiendo en cada una de ellas una letra mayúscula y minúscula del alfabeto, con una espineta al medio para correr; y es la razón porque como los muchachos son muy aficionados al juego, la misma inclinación les excitará más a estudiar, y para que lo pongan en práctica está aquí la presente figura: Sorteará cada uno, y el primero que encontrare (en parándose la espineta) v. gr. la Aa, le darán una almendra, piñón, avellana o confite; o bien alguna estampa: que con este juego e industria en cuatro días aprenderán todas las letras, e irán con más gusto a la Escuela."

Las láminas expuestas en clase hoy son un prodigio de arte, armonía y color. Cabe preguntarse si el niño, que en el camino a la escuela ve iguales prodigios impresos, vendiendo calcetines o turrón no se impresionará del mismo modo de sus láminas brillantes que a aquel otro niño de hace cien años que en su camino sólo veía árboles y caballerías y en su escuela el AaBbCc impreso en tinta negra, letra inglesa y papel mate.

LA CALLE, UNA ESCUELA

Ideal: que el niño de hoy siguiera viendo en exclusiva árboles y caballerías en su camino. Pero la vida en la calle es hoy una carrera de impactos: visuales, auditivos, emocionales y casi corporales. Las técnicas didácticas no pueden quedarse atrás. Y ciertamente están a la altura de los tiempos. ¡Lástima no ir 50 años por delante!, de este modo no nos asombraría tanto hoy la televisión. ¿Qué sería de aquel niño de la espineta y la golosina si le hubieran explicado la vida del zorro con una película de Walt Disney? ¿Hacia dónde debemos enfocar el espíritu crítico del niño para que sepa seleccionar en su mundo técnico mañana? Y entramos de lleno en materia didáctica audiovisual. Se discute si entramos o no en una era posliteraria, si sobran los libros, si los microfilm reemplazaran las bibliotecas, si se quemara la letra impresa ("allí donde se quemaban los libros acaban los hombres por ser quemados"), pero resulta evidente nuestra era-imagen e irreversible todo el emporio industrial en torno al audiovisualismo.

Problema actual, si no se puede parar a releer, a reflexionar y a meditar, ¿qué velocidad habrá que enseñar a los discípulos hoy para que mantengan despierto su espíritu de crítica y seleccionen u ordenen inmediatamente toda información? Respuesta: necesidad absoluta de educarles con medios audiovisuales. No por problema de tiempo, ni económico, ni de masas, fundamentalmente un problema de rapidez mental y capacidad selectiva.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Volviendo a la exposición, a este respecto el material didáctico audiovisual era una pequeña muestra de lo disponible, pero lo más importante era y es que por primera vez se conjuntan en labor los medios audiovisuales con el Instituto Nacional del Libro Español.

Hablando con don Alvaro Miralles Conesa, presidente de Iberdidac, me explicaba que el lenguaje audiovisual de información lo de menos es el in-

forme, sino el mensaje de fondo. (Digo yo, ahí está el peligro, ¿sabe el niño entresacarlo?). Por Decreto de 1 de enero de 1972 se crean las universidades abiertas, con doscientos centros de repetición que deberán tener sala de medios audiovisuales. La Ley General de Enseñanza Básica también concede a los medios gran importancia y prevé un laboratorio en cada centro de enseñanza, ya sea oficial o privada.

—¿Cuánto cuesta un aparato de proyecciones, un proyector cinematográfico, un tocadiscos, una pantalla y una colección completa de material didáctico?

—Es caro, hoy por hoy es caro, pero cuando el empleo sea masivo se abaratarán los costes de producción. Hoy el material fabricado en España es más barato que el importado.

—¿Están los profesores formados para este tipo de material?

—Se necesita un profesor especializado que ayude e instigue al alumno, pues si no se vuelve un medio puramente receptivo. Nunca sustituye al maestro, es una ayuda.

En Inglaterra funciona una televisión Universidad a nivel nacional. En Cuba utilizan los medios audiovisuales para la enseñanza media. En Florida

diversos centros están unidos por cable para dar programas y lecciones en común. En Virginia un ordenador potente tiene diversos terminales a los que cada casa puede estar conectado y que permite desde la cómoda butaca casera asistir o, mejor dicho, recibir la Universidad.

La técnica actual permite y deja entrever toda clase de posibilidades. Hablamos del Videocasette. "Un invento lanzado publicitariamente antes de que estuvieran del todo resueltos diversos problemas técnicos." Pero invento de grandes posibilidades monetarias y didácticas. Por una parte se juntan las grandes casas de material, por otra acaban de hacer un contrato para la fabricación de programas de RFT (Radio Televisión Francesa) y la librería Hachette.

LA REVOLUCION DE LA VIDEOCASSETTE

¿Qué es el Videocasette?

En sí no es otra cosa que un magnetoscopio reducido, es decir, un instrumento capaz de registrar en cinta magnética la señal que reciben los televisores. Es parecido al magnetófono, sólo que además de grabar la voz graba asimismo el sonido. Y del mismo modo que han aparecido los magnetó-

fonos a cassette reduciendo tamaños, complejidad de manejo y precios, los Videocasette ofrecerán menor tamaño, mayor sencillez y precio asequible. (Treinta o cuarenta mil pesetas el aparato y mil quinientas cada cassette). Sus prestaciones: reproducir sobre la pantalla de nuestro televisor, a) Programas previamente registrados que se alquilan o compran; b) Programas registrados de la televisión; c) Programas propios hechos si se tiene una cámara de televisión. En concreto, para la enseñanza el Videocasette tiene grandes posibilidades, pues permite la presentación en clase iluminada; el profesor puede manejar el aparato desde cualquier puesto, se puede centralizar el aparato y mediante conexiones de cable impartir al mismo tiempo y en diversos puntos el mismo programa; el manejo es muy sencillo, los programas de televisión escolar pueden ser almacenados hasta el momento adecuado, si se dispone de cámara se pueden preparar los propios programas.

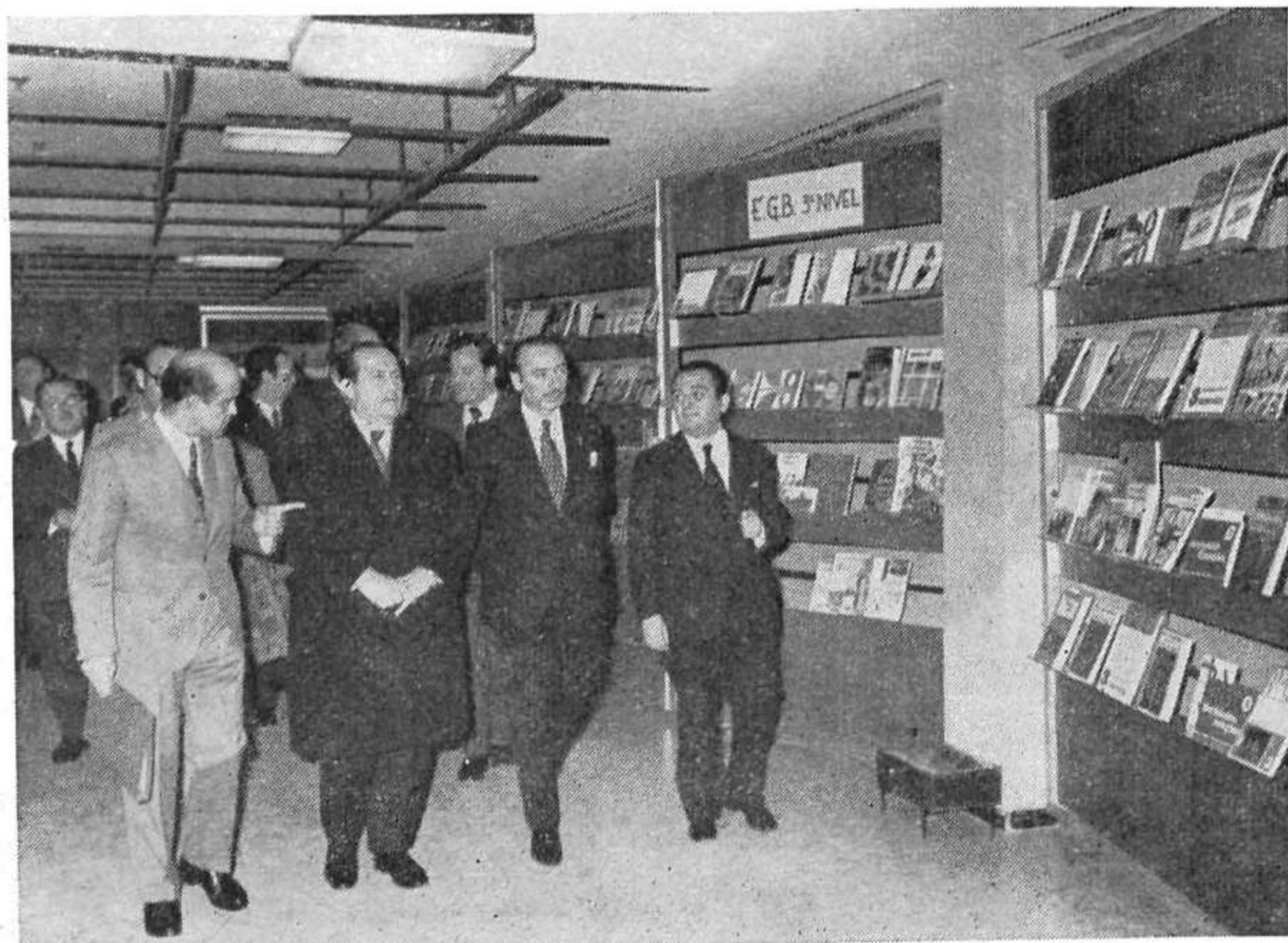
Dificultades y problemas también hay ciertamente, pero para nosotros el más grave es que en esta exposición de material didáctico audiovisual el Videocasette estaba ausente.

Una vez terminada la inauguración los editores ofrecieron a los periodistas una rueda de prensa entremezclada de vinos y canapés.

Un esfuerzo y una esperanza queda abierta. En pie la definitiva cuestión: que el niño de hoy sea un hombre mejor mañana, si no todo esto es inútil.

Pero no, el consumo del didactismo es una excelente inversión a largo plazo, dicen los economistas y puede ser verdad.

Como complemento de la Exposición se han celebrado varias conferencias, entre las cuales destacamos las dictadas por don Rogelio Medina, subdirector general de Métodos de Evaluación, sobre el tema "Principales innovaciones didácticas de la Ley de Educación"; por el doctor don Víctor García Hoz, Director del I.C.E., sobre el tema "Posibilidades y dificultades en la colaboración padre-profesor", y el coloquio dirigido por don Juan Navarro Higuera sobre "Producción y empleo de documentos audiovisuales".



SEVILLA

AL ANDALUS INSTALA UN TELEX EN SUS LIBRERIAS DE SEVILLA Y GRANADA

Nueva colección de bolsillo editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad

Sevilla. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Burgos.) Según nuestras noticias, es la primera vez que esto ocurre en España. Al Andalus, la librería universitaria de Sevilla, ha instalado un telex en sus oficinas y otro en las de la librería de la misma empresa en Granada.

En la trastienda, entre albaranes y paquetes por abrir o cajas de devoluciones, el telex. "Teléfono 22.60.03. Telex 72295 - ALDUS-E" pone ya en las tarjetas del director, don Luis de Santesteban.

—¿Por qué esto de instalar un telex?

—Porque, como usted sabe, nosotros trabajamos fundamentalmente el libro de investigación científica, y es la forma de estar en contacto al instante con las editoriales más importantes del mundo que se dedican a estos temas.

—¿No sale demasiado caro?

—Aunque le parezca mentira, sale más barato que las conferencias. Llamar a América sale a cincuenta pesetas el minuto; a Europa, a diez, y a España, a tres cincuenta. Esto es, que cinco mil pesetas de conferencias se quedan reducidas en tres mil quinientas. Además, así se tiene la información escrita y no hay el menor error posible. Y como previamente para transmitir picamos una cinta en circuito cerrado, el tiempo de comunicación se reduce al mínimo.

PRESTIGIO

—¿Qué significa para una librería tener telex?

—Significa, en primer lugar, un prestigio que hoy nos hace falta a todos

los libreros. Y en segundo lugar, seguridad y velocidad en la formación que proporcionan estas editoriales antes de que el libro entre en fase de comercialización e incluso de su lanzamiento informativo por medios mecánicos habituales (impresión, correo, etc.). Y en tercer lugar, que se tiene al instante información sobre si quedan en las editoriales restos de ediciones de libros ya agotadas.

—¿Qué significa para el cliente acudir a una librería con telex?

—Mi cliente fundamentalmente es el científico, y para él tener una información exacta sobre un libro es la clave. Así, la podemos tener al momento.

—Todo esto en lo que respecta al extranjero. Para las editoriales españolas, ¿le sirve también el telex?

—Para España apenas me sirve, excepto para comunicarnos con nuestra otra librería en Granada, donde hemos instalado otro telex.

LA NUEVA COLECCION

En el aula II de la Facultad de Derecho se celebró la tarde del pasado 14 de enero el acto de presentación del libro «Ese difícil mundo del flamenco», del novelista Manuel Barrios, que ha sido editado en su nueva colección de bolsillo por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad hispalense.

En el acto, el catedrático de Historia del Derecho y director del Secretariado, don José Martínez Gijón, explicó la nueva orientación de las Publicaciones

de la Universidad sevillana, que de 1969 a 1971 han editado cincuenta y ocho obras, entre ellas dos revistas, una de Arqueología y otra de Botánica. De los antiguos «Anales Universitarios» (un volumen que incluía tesis y estudios sobre materia de diversas facultades) se ha pasado a una serie monográfica por cada Facultad, que se presenta en formato pequeño cuando se trata de temas de interés general y susceptibles de ser distribuidos a librerías no especializadas en temas universitarios o científicos.

Dentro de esta renovación, apareció en 1971 la que se llamó inicialmente "Serie literaria", ya en formato de bolsillo, que ahora ha dado paso a la "Colección de bolsillo", que tiene un formato de 11 x 18 centímetros y tres presentaciones: volumen normal a treinta pesetas, intermedio a cincuenta y doble a cien.

EN PRO DE LA CULTURA

Esta colección de bolsillo —según explicó el profesor Martínez Gijón— la edita la Universidad sin fines lucrativos, actuando subsidiariamente en pro de la cultura, de la región y de los hombres que en ella se dedican a la literatura, al publicar libros que difícilmente son lanzados por las editoriales comerciales. Por otra parte, el profesor Martínez Gijón ha llevado a Publicaciones de la Universidad un criterio de gerencia, aplicando (salvo en la obtención de beneficios) los mismos módulos que las editoriales comerciales. Así, se ha montado un sistema propio de

distribución y se trata de que el Secretariado tenga una cierta autonomía administrativa, para lo cual el rector, profesor Clavero, está dispuesto a potenciar al máximo esta editora universitaria.

El libro de Manuel Barrios (autor de «El crimen», «La espuela» y «El miedo»), de sesenta y ocho páginas, recoge seis semblanzas en torno al flamenco: de una pequeña historia, del dolor y la grandeza del cante gitano, de Antonio Mairena y el magisterio, del Niño Ricardo y la serenidad, de la saeta y de Antonio Núñez "Chocolate" y el

enigma. El libro lleva una portada del pintor sevillano Joaquín Sáenz y ha si-

do impreso en Sevilla, al igual que lo serán todos los de la colección.

TITULOS PUBLICADOS

1. «Universidad (Retorno)», poemas de Alberto García Ulecia.
2. «El intelectual y el toreo», de Rafael Ríos Mozo.
3. «Ese difícil mundo del flamenco», de Manuel Barrios.

De publicación antes de marzo 1971

4. «Narrativa andaluza: doce diálogos de urgencia», de José Luis de Lanzagorta.
5. «La Sevilla insólita», de Francisco Morales Padrón.
6. «Folklore de las cofradías de Sevilla», de Antonio Burgos.

VALENCIA

UN LIBRO DESLUMBRANTE Y LLENO DE VIDA

«Valencianos de la mar», de María Angeles Arazo: Paisaje humano de gente de mar

Valencia. (Crónica de nuestro colaborador José Ombuena.). María Angeles Arazo ha publicado un nuevo libro —«Valencianos de la mar»— que viene a sumarse a su flota de "gentes": «Gente del Rincón», «Gente de la Serranía» y «Gente del Maestrazgo». Esta de ahora es gente del Cabañal y la Malvarrosa, gente humilde, trabajadora y trabajada gente del mar de Valencia; pueblo vivo y verdadero, sin candilejas ni bambalinas, sin mitologías ni pintoresquismos de folklore. Abro el libro al azar y escucho casi más que leo: "La tía Pardala —muy guapa, muy blanca— se cuadraba, así, con las manos en las caderas; y fondista que entraba, fondista que camelaba..." Está hablando María Tapia, flor de pescadoras. Usa el crudo lenguaje gremial, salpimentado con jaculatorias anatómicas, que es como cazalla mañanera: áspero, caliente y tonificante. "Bonica —advierde de pronto a María Angeles— ja vorem que fas en totes eixes paraules..."

Puede estar tranquila María Tapia. Con las palabras suyas y algunas más, María Angeles ha escrito un libro deslumbrador y lleno de vida.

PROSA VIVAZ

Este no es el mar de las sirenas, sino el de las negras borrascas que fulminan a las frágiles embarcaciones pesqueras. Este es el mar del tío Gatica, héroe con medalla y pensión vitalicia de diez reales al mes —"que t'ha pa-



regut?"— que viajó por todos los océanos y trepaba como nadie por los aparejos. En la arena de estas playas no quedan huellas de los antiguos dioses, sino surcos abiertos por las ruedas del carrito del viejo Matías, con su tenderete de chucherías y golosinas, quien aún se ilusiona tentando a la fortuna para llevarla al hogar en el que milagrosamente habitan la pobreza y el amor. No navegan por estas aguas Ulises y los suyos, sino los recuerdos de Pepe Raga que se coronó como "rey del patín" cuando domesticaba olas entre Valencia y Gandía. Aquí están las monjitas del vecino asilo dulce y medroso rebaño del Señor; y las desvalidas criaturas de San Juan de Dios, cargando sobre sus espaldas todos los dolores del mundo; y el bravo párroco de la Buena Guía que sabe que el camino más recto hasta los cielos sólo pasa por un amor a los semejantes que no les pregunte qué son ni de dónde vienen. Esto es, en fin, un mundo más apasionante que la más apasionante de las ficciones, y que desconocemos necia y culpablemente pese a tenerlo ahí, a dos pasos.

La cronista de ese mundo, María An-

geles Arazo, posee una retina fotográfica, un oído alertadísimo y una prosa vivaz. Posee también una impávida seguridad en sí misma, una voluntad tenaz aunque algo encubierta, quizá para no levantar demasiadas alarmas, y una alegría alborotada y reinadora con la que a veces parece protegerse. Hay seres que se defienden del ambiente encogiéndose o erizándose. Envuelta en su alegría, María Angeles Arazo ingresó en la cofradía del periodismo; y lo ejerce.

LIBROS QUE REZUMAN CARIDAD

Pero no importan los vientos, sino de dónde vienen, ni importan los talentos,

sino cómo se emplean. Pueden las escuelas de periodismo enseñar a hacer entrevistas, pero no a obtener confidencias; y los libros de María Angeles no son libros de entrevistas, son libros de confidencias. ¿Cómo las suscita con tan pasmosa efusión? ¿Cómo acorta tan asombrosamente las distancias entre ella y sus personajes? ¿Cómo rompe el terrible hielo de la incomunicabilidad humana? Ese es su secreto celosamente guardado. Ciertamente es, y ahí puede estar la clave, que de sus libros podría decirse que rezuman caridad, si tal palabra no estuviese demasiado desvirtuada. Hace muchos siglos, alguien escribió a sus amigos de Corinto una

famosa carta en la que abordaba muy lúcida ese tema de la caridad, pero después el concepto ha ido degradándose en el uso cotidiano, entre somnolientas rutinas devotas, chacharas benéficas y limosneras interpretaciones.

Será mejor, pues, no perderse en el laberinto y hablar más sencillamente de humanidad a la que nada humano le es ajeno, y menos que nada, lo más espontáneo y humilde. No creo equivocarme al pensar que lo que del periodismo más atrae a María Angeles Arazo es que la aproxima al paisaje sugestivo y diverso de la humanidad, a la gente: gente del Rincón, del Maestrazgo, de la Serranía, del Mar... María Angeles y su gente.

SAN SEBASTIAN

GUIPUZCOA SE APRESTA A CELEBRAR EL CENTENARIO DE PIO BAROJA

San Sebastián. (De nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) Estas dos palabras, PIO (don Pío y todo el mundo sabe de quién se trata) y BAROJA (Barojiano y todo el mundo discute acaloradamente dicha forma de entender la vida), constituyen el nombre propio del autor guipuzcoano por excelencia y son el centro único alrededor del cual gira la vida literaria del País Vasco en este año de 1972 en el que, de haber vivido, "el hombre malo de Iztea" cumpliría sus primeros cien años.

Pero sus obras viven y él con ellas, se promueven homenajes y se reeditan libros, «El cura de Monleón», por ejemplo, y sin necesidad de ningún "boom" comercial sus obras siguen vivas cuando ya han desaparecido las de tantos clásicos y novísimos sostenidos o lanzados con variopintas finalidades.

¿Por qué los universitarios de este 1972 lo leen cuando su prosa es tan diferente a la de los actuales hispanoamericanos?

ENCUENTRO CON DON PIO

Las autoridades locales, Diputación y Ayuntamiento han patrocinado la idea del CAT (Centro de Atracción y Turismo) para la celebración del centenario que tendrá como nombre de combate el mencionado de "Encuentro con etcétera..."

No se han regateado esfuerzos, en especial los económicos, y en la festividad de San Sebastián se reunirán en la capital donostiarra la flor y nata de los autores y la crítica de toda España, con el colofón de oro de una conferencia a cargo de un Premio Nobel, Miguel Angel Asturias, el único autor foráneo invitado.

Y con lo foráneo viene la disputa barojiana. Los autores autóctonos, los más genuinos, se apartan del "Encuentro con etcétera...". En un homenaje, disculpa de los pasados olvidos, la ciudad quiere rendir un cálido tributo a su hijo, si no predilecto, sí muy importante, y para hacerlo se olvida de aquellos que ya lo homenajearon por su

cuenta. ¿Hace cuántos años? Muchos. Y años difíciles en los que la palabra Baroja costaba disgustos. Los Liria, Umbral, Medio, Santos, Gironella, Delibes, Asturias, etc., se sentirán muy atraídos por la figura de don Pío, pero hasta la fecha no se les había oído al respecto (a Cela sí, pero Cela no viene). Ellos no tienen la culpa, se les invita y vienen, es lo correcto. Los autóctonos no acuden por la sencilla razón de que no han sido llamados. Pelay Orozco da la voz de alarma, veinte años de barojista, con una biografía a cuestas y nadie se acuerda de él: "Que no me llamen después para hacer de azafata, para enseñar a los invitados Vera de Bidasoa y la Sociedad Vascongada de Gastronomía."

VIDA DE DON PIO BAROJA

En forma de obra teatral, de mosaico a base de piezas cada una de un autor autóctono, de los barojianos viejos y los vanguardistas jóvenes, amalgamados en el buen saber hacer teatro moderno de Bellido, la "Asociación de Escritores Guipuzcoanos" quiere rendir homenaje original y profundo, lejos de todo tipismo convencional, al novelista vasco. La obra será ofrecida a la Subdirección de Teatro para sus Campañas Nacionales. Esperamos tenga el eco que merece.

**AÑO INTERNACIONAL DE LIBRO:
UN CATALOGO DE LIBROS
EN EUSKERA**

Es la dedicación que la Unesco da a 1972. Para colaborar a esta campaña

la Academia de la Lengua Vasca proyecta la realización de un completísimo catálogo de todas las obras en euskera, actualmente en venta, con un índice por materias, que será ofrecida al I.N.L.E. para su publicación.

También, para terminar, la Academia está realizando un nomenclátor de personas en conexión con el vascuence; esta obra será patrocinada por una institución bancaria.

GALICIA

El escritor gallego BLANCO AMOR, Premio Nacional de Literatura de la Argentina

Fallado el concurso de trabajos sobre la condesa de Pardo Bazán, con motivo del cincuentenario de su muerte.

El ferrolano Luis Berenguer, premio «Alfaguara» 1971.

Galicia. (Crónica de nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) El Premio Nacional de literatura de la Argentina, "Juan Bautista Alberdi", ha sido otorgado al escritor José Blanco Amor por su libro de ensayos «Encuentros y desencuentros». José Blanco Amor nació en Bergondo (La Coruña) en 1912. Hijo de labradores. A los diecisiete años emigró a América. Allí se dedicó a distintos oficios hasta que adquirió una amplia cultura que le abrió las puertas del periodismo. Actualmente es redactor de «La Nación».

En 1967 obtuvo el Premio Nacional de Literatura de la ciudad de Buenos Aires por la novela «La misión». Y en 1953 se le otorgó el premio Valle-Inclán (también concedido en la capital argentina) por su obra «La vida que nos dan». Blanco Amor es autor de numerosos libros, destacando los ensayos y las novelas. Destacan entre ellos los siguientes, aparte de los ya citados: «Duelo por la tierra perdida», «Reportaje a Nueva York», «Todos eran grises» y «Antes de que el tiempo muera». Es también un gran conferenciante. Goza de gran prestigio en la América hispánica.

Con motivo del Premio Nacional de Literatura de la Argentina, recientemente se le ha tributado un homenaje en Bergondo, su pueblo natal.

FALLO DEL CONCURSO SOBRE PARDO BAZAN

Ha sido fallado el concurso organizado por el Círculo de las Artes de Lugo sobre la obra y la personalidad de doña Emilia Pardo Bazán, premio instituido con motivo del cincuentenario de su muerte (cumplido en 1971). Se presentaron ocho trabajos. El jurado declaró desierto el primer premio, dotado con 75.000 pesetas. Esta cantidad, partida en dos mitades, se otorgó a los trabajos «El mundo novelístico de Pardo Bazán», de Benito Varla Jácome, y

a «Realismo y autobiografía en la novela de Pardo Bazán», de José Sánchez Reboledo.

Se concedió un accésit de 15.000 pesetas al trabajo titulado «Análisis estructural de "Los pazos de Ulloa"», de Arcadio López Casanova.

Los tres autores premiados son gallegos y catedráticos de Literatura.

El jurado estaba integrado por los señores Filgueira Valverde, Moreno Báez, Alonso Montero, Fernández de la Vega y Martínez Risco.

LUIS BERENGUER, PREMIO "ALFAGUARA"

El ferrolano Luis Berenguer ha obtenido el premio "Alfaguara" 1971 por su novela «Leña verde». Había quedado finalista en dicho premio en dos ocasiones: 1967, con «El mundo de Juan Lobón», y en 1969, con «Marea escorada»; la primera obtuvo el Premio Nacional de Literatura "Miguel de Cervantes" y la segunda el Premio de la Crítica.

Luis Berenguer nació en 1923. Es capitán de fragata. Actualmente reside en Cádiz. Es padre de once hijos.

MURIO EL POETA REY ROMERO

Víctima de un accidente casual, falleció en Buenos Aires el poeta y sacerdote gallego Faustino Rey Romero, uno de nuestros vates más populares. Había nacido en Isorna (Padrón) hace cincuenta años. Su primer libro fue «Florilegio poético». Posteriormente publicó «Doas de vidro», «Escolania de melros» y «Poemas das materias sagras». También es autor de dos interesantes ensayos sobre la poesía de Noriega Varela y el cura de Friume.

Por los años cincuenta fue capellán



Faustino Rey Romero.

del vapor portugués "Santa María". En 1966 se marchó a Buenos Aires. Actualmente era cuadjutor de una parroquia de la capital argentina. "Teño morriña e quero volver pronto", había escrito el pasado año a un amigo de Padrón. Pero, como muchos otros, se ha quedado en Buenos Aires, en el cementerio de la Chacarita, junto a Castela.

Rey Romero había sido uno de los fundadores del Anteno del Ullán y de la "Romería Vikinga" —hoy tan famosa— que se celebra en Catoira. En 1963 le fue otorgado el "I Pedrón de Ouro".

Como sacerdote, como hombre y como poeta, Rey Romero era un ser extraordinario. Inolvidable.

FERIA DEL LIBRO PORTUGUES

Según ha declarado el librero coruñés, señor Arenas, en 1972, con motivo del Año Internacional del Libro, se celebrará en La Coruña una Feria Nacional del Libro. Y se proyecta la celebración de la I Feria del Libro Portugués, de tanto interés para Galicia.

Ambas ferias tendrán lugar en el mes de agosto.

LIBROS MAS VENDIDOS

Según declaraciones hechas por diversos libreros gallegos, los libros más vendidos en el pasado año en nuestra región, han sido: «Autopista», de Pe-

rich; «Love Story», de Segal; «Morir de amor», de Chesne; «Cien años de soledad», de García Márquez; «Conversaciones en la catedral», de Vargas Llosa; «Celtiberia Show», de Carandell; las obras de Neruda, de Cela, Gironeña y el «III Plan de Desarrollo».

Por lo que respecta a libros gallegos pueden citarse: «Adiós, María», de Xohana Torres; «Cambio en tres», de Carlos Casares; «Memorias dun neno labrego», de Neiras Vila; «Xente de eiquí e de acolá», de Cunqueiro. Y siguen los nombres de los clásicos —Rosalía, Castela, Pondal, Curros, Otero Pedrayo— y los de la nueva generación: Méndez Ferrín, Victoria Armesto, Suárez Llanos, García Bodaño y otros.

SALAMANCA

UN ENIGMA SALMANTINO: LA RANA UNIVERSITARIA

ESTUDIO DEL CATEDRATICO LUIS CORTES, DE DOCUMENTACION.

Salamanca. (Crónica de nuestro corresponsal Ignacio Francia.)—Por la causa que sea, lo cierto es que los libreros salmantinos siguen con sus quejas sobre las pocas ventas de libros. Si se descuenta el inciso navideño, con la salida del libro apropiado para estas fechas, parece que la parroquia charra no se decide a emplear mucho dinero en libros. Otra constante de los últimos meses que se sigue manteniendo, es la venta de «Autopista», mientras comienzan a acusarse los lanzamientos de los últimos tomos que recogen los monos de otros humoristas.

Aún está fresca la tinta del tomo editado por la Universidad, en el que se recoge un estudio del catedrático don Luis Cortés titulado «Un enigma salmantino: la rana universitaria». Un estudio cuajado de documentación, en el que se viene a probar que la conocida rana que se posa sobre la calavera de la fachada de la Universidad, fue el

símbolo de la lujuria castigada eternamente.

Este mismo profesor Cortés Vázquez tiene ya en fase muy avanzada la elaboración de un libro que prepara sobre artes y costumbres populares de la charría, que marcha a la cabeza del país.

LAZARO CARRETER

Hay que reseñar la entrada del profesor Lázaro Carreter en la Academia de la Lengua, ya que el riguroso filólogo es codirector de la Biblioteca Anaya, de las Ediciones del mismo nombre, y una de las personas que ha aportado varias obras a esta editorial salmantina.

Ediciones Anaya, una vez que ha rematado el lanzamiento de libros de texto, ha dedicado atención más centrada hacia otras tareas editoriales. Por ejemplo, en la colección Bolsianaya se registran novedades como «Roma secretí-

sima» (Germán Arciniegas), «Comodias bárbaras» (A. Matilla), «La literatura barroca de Hispanoamérica» (Emilio Carilla), «El infierno verde (La guerra del Chaco)», de José Marín Cañas... También las colecciones "La ciencia al descubierto" —libros juveniles— y la de tomos económico-empresariales aumentan sus fondos. De esta última, por ejemplo, reseñamos los siguientes títulos: «Del proyecto al productor», «Industria hotelera y restaurantes», «Empresas políticas», «Espionaje industrial», «El hombre y el computador» y, en fin, «Cómo estudian la venta las empresas» (A. Martínez Cerezo).

Quizá la novedad de mayor interés la constituyan las obras que Anaya piensa introducir en nuestro país, procedentes de Hispanoamérica, donde las ha editado. Se trata de tomos de homenaje a determinados autores de los países americanos. Se nos ha informado que esas obras ofrecen, hasta el momento, esta lista: Julio Cortázar, Miguel Ángel Asturias, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, G. García Márquez, Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Fernando Alegría y Alejandro Sabato.

Sobre el proyecto de Ediciones Anaya de levantar su sede central, de nueva planta, en esta ciudad, parece que se marcha por buen camino, una vez que ceden ciertas dificultades que salieron al paso.

BUENOS AIRES

EL LIBRO, ¿EN PELIGRO DE MUERTE?

- No son los editores los que deben alarmarse, sino todas las técnicas de comunicación.

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal C. Duelo Caveró.)— "Creo que la librería está amenazada, que el libro será reemplazado. El cine y la televisión son todavía cosas de juguete. Imagino el día en que se nos transmitirá directamente, mediante minúsculas esferas introducidas en los oídos, todo lo que deseamos conocer acerca de la juventud, la píldora y el desembarco. En este momento, sin duda, ya no necesitaremos el día más largo. Pues bien, la edición saldrá gananciosa. Se dedicará a la literatura, única no amenazada de muerte."

En su popular sección denominada «Columnas de la Juventud», el diario «La Nación» transcribía días pasados esas palabras del editor Juan Santiago Pauvert, dichas hace tres años en una reunión celebrada en París.

Acto seguido «La Nación» señalaba que hoy no tenemos por qué imaginarnos "minúsculas esferas" porque ya existen, ya se las utiliza, y ya las grandes empresas industriales se afanan por perfeccionarlas e imponer sus sistemas. ¿Pero entraña en realidad esa formidable revolución tecnológica una tan grave amenaza para la letra impresa?

Según el gran diario argentino es comprensible que algunos editores se inquieten porque todos los cambios producen una reacción defensiva. Sin embargo —apunta—, los únicos que deben temer son los que no tienen el suficiente talento y la capacidad para mejorar y adaptarse a las nuevas condiciones.

"Es como si una modificación entrañara un derrumbe —agrega el comentario—. Como si la industria textil debiera temer la revolución de las fibras sintéticas, o como si la industria alimentaria deplorara la generalización de los refrigeradores. Como si los editores no debieran regocijarse por la aparición de una técnica que les permitirá rehacerse del perjuicio y de la competencia que, con armas desiguales, le presentan la radio y la televisión."

Por último decía «La Nación», que no son los editores quienes deben alarmarse, sino todas las técnicas de comunicación que, hasta el presente, podían permitirse desconocer totalmente la existencia de una industria editorial. Porque quizá no se haya equivocado «Le Figaro», el poderoso diario francés, cuando se preguntó: "¿El video-



María Elena Walsh.

cassette, hijo menor del cine, hijo de la televisión, causará la muerte de sus gloriosos padres?"

LAS LIBRERIAS, UN MUNDO ESTIMULANTE

Mientras mister Marshall McLuhan especula con la "inexorable" agonía de la "galaxia de Gutenberg", la denigrada sociedad de consumo demuestra que no es simplemente una aséptica maquinaria que funciona a im-

pulsos de cánones establecidos. Al menos así puede comprobarse a simple vista en la remozada y porteñísima calle Florida donde funciona la tradicional librería "El Ateneo", una de las más grandes del mundo.

Allí, entre millares de volúmenes y títulos lleva ya cuarenta años de fervoroso servicio don Francisco Gil, para quien todo comprador acaba por convertirse en un amigo, en un fecundo y cálido diálogo que contrasta con la general osquedad reinante en otros tipos de comercios.

La librería "El Ateneo" fue fundada a principios del presente siglo. Hoy consta de cuatro plantas, 200 empleados, una sección especial de computación de datos para el departamento de créditos.

Entrar en sus salones significa las más de las veces topar con algún escritor de fama que hurga por los estantes y mesas en busca de ese libro inhallable o agotado. ¿Se venden bien los autores locales? "Antes, ofrecerle a un cliente amigo un libro de autor argentino era subestimarlos. Hoy, en cambio, puede afirmarse que se ha establecido un ciclo de equilibrio en la salida de argentinos o extranjeros" —apunta don Francisco Gil.

La lista de "best sellers", según el popular librero, tiene vigencia, pero sólo para un tipo de lector, menos exigente, quizá proclive al entusiasmo del momento. Existe otro tipo de comprador de libros más austero, que visita la librería silenciosamente, se detiene, ausculta, pregunta y hace las veces de descubridor de algún autor ignorado por la mayoría.

"Ese tipo de lector —explica el señor Gil— es un amigo para siempre y cada visita suya significa una compra segura envuelta en un ritual."



La mesa directiva del gremio de libreros y papeleros reunida en Salta, en momentos de designarse las autoridades del Congreso y sus correspondientes subcomisiones.

Aparentemente, la proliferación de librerías estilo supermercados no influye en el cliente de las librerías tradicionales que centran su vocación en la comunicación con el parroquiano y cuyos niveles varían entre profesionales, artistas o importantes dirigentes de empresas (o ejecutivos, si se los prefiere) que a veces encargan una determinada compra a sus secretarías.

Y HABLANDO DE LIBREROS...

Meses antes de celebrarse el acontecimiento, multitud de afiches lo pregonaban en escaparates y paredes de las librerías: el XIII Congreso Argentino de Librerías, Papelerías y Actividades Afines, se llevaría a cabo los días 1, 2 y 3 de octubre, en la ciudad de Salta.

Delegados de todas las provincias coincidieron esos días en la hermosa y muy hospitalaria tierra de Güemes a fin de aunar criterios, procurar soluciones a problemas y concretar ideas. Salta, la bien llamada "Linda", acogió

con su proverbial señorío a los visitantes, encabezados por don Jesús Díez, presidente de la Federación Argentina de Libreros.

El encuentro fue fructífero y contó con el decidido apoyo de las autoridades provinciales y dirigentes de la Cámara local del ramo. También viajaron especialmente a Salta, para asistir a la asamblea, el presidente del Sector Libros y Revistas de la Cámara Española y gerente general de Aguilar Argentina, don Antonio Sempere y don Fernando Duelo Cavero, miembro de aquel sector y gerente de Ediciones Garriga Argentinas.

Hay que destacar que la primera ponencia aprobada tuvo por finalidad que se cursaran despachos telegráficos a los excelentísimos señores Presidente de la Nación, ministro de Educación y Cultura y ministro de Relaciones Exteriores y Culto, solicitándoles la inmediata liberación de las importaciones y la libre circulación de libros y material didáctico, en general, en virtud de

las convenciones internacionales vigentes, ratificadas por la Argentina.

Aludían los congresistas a las disposiciones de la ley núm. 19.242, del 17 de septiembre pasado, sobre suspensión temporaria de importaciones, hasta el 31 de octubre.

Todos los comentarios y editoriales periodísticos coinciden en señalar que es absurdo asimilar a la calidad de "mercancías" las publicaciones (diarios, revistas, periódicos, libros) cuyo destino no puede en modo alguno ser confundido con el de los bienes de uso y consumo y menos aún con lo que suele calificarse como "bienes de capital".

Entre otras interesantes resoluciones adoptadas en apoyo de la mayor difusión y fomento de la lectura del libro hay que mencionar la reactualización del Premio "Pro-Libro" a las publicaciones periodísticas no especializadas. Las recompensas se otorgarán anualmente a los medios que se destaquen más por su labor en respaldo y promoción del libro, para lo cual, aparte de los méritos de los artículos o crónicas, comentarios bibliográficos, etcétera, se tendrá en cuenta el espacio que se destine a la información, el eco que tenga dicha publicación en el público lector y el aliento que merced a ella reciba el librero en su tarea.

Los premios se entregarán durante la celebración de los futuros congresos y consistirán en tres, uno para la Federación y dos para el interior del país.

LAS OPINIONES QUE VALEN

María Elena Walsh, la popular poeta y autora de comedias, canciones, cuentos infantiles, en respuesta a una pregunta sobre por qué siente esa inclinación particular por los niños: "No sé

bien. Quizá sean razones muy íntimas. Piénsese que casi toda la literatura para chicos está escrita por personas que no tuvieron hijos, solteros, solteras, gente solitaria, en fin, matrimonios que no pueden tenerlos. Parece una curiosa ley de compensación. Recuerdo ahora a Lewis Carroll, Germán Berdiales, Gabriela Mistral, Frida Schultz de Mantovani (...). Yo lo que hice fue conectarme con una vieja tradición europea que utiliza a la poesía como un juego. No una poesía para domesticar chicos, al servicio de la autoridad social, escolar, eclesiástica, lo que sea. Una poesía destinada a que los chicos jueguen, ya que no es otra su función. Después, espontáneamente, estos versos y canciones se incorporaron a la escuela."

LA VUELTA DE UNA EDITORIAL

Tras un paréntesis de diez años, como el ave fénix, ha resurgido llena de

bríos la Compañía General Fabril Editora que tiene previsto poner en venta unos 40 volúmenes en el segundo semestre del corriente año. Esto aparte de exhumar una colección de excelentes títulos que dormían en los sótanos. Con renovados impulsos, estimulada por un grupo de imaginativos hombres de empresa asociados que no han perdido su fe en el país, pese a los pesimistas, Fabril ha reiniciado su actividad con una serie de festejos, uno de los cuales, celebrado en la prestigiosa librería Casa Pardo, sirvió de marco para el lanzamiento de «El Cementerio de los elefantes», libro de cuentos del genial escritor chileno Carlos Droguett; «El gran solitario de palacio», del mejicano René Avilés Fabila; «El alma y los perros», de la uruguayana Clara Silva, y una «Antología consultada del cuento argentino». Todo un regreso auspicioso, sin duda.



Don Francisco Gil, de "El Ateneo", junto a sus compañeros de 40 años.

CURSILLO PARA LIBREROS

Durante los días 17 al 20 de enero se celebró en la Escuela de Librería de Madrid el IV cursillo de formación y capacitación de vendedores de libros técnicos y científicos,

Madrid; doña Ana Aparicio Frutos: Librería Lecto, General Rodrigo, 5, Madrid; don Pedro Marban González: Librería Marban, plaza Cristo Rey, 2, Madrid; don Antonio Mo-

Rambla de Cataluña, 60, Barcelona; don Manuel Lahorra: Librería Anaya, Luis Braille, 4, Salamanca; don Sergio Navarro Bisquert: Librería Universitaria Eva, Jaime Roig, 5, Valencia; don Antonio Gremades Peral: Librería Internacional, Altamira, 6, Alicante; doña Rosa María Vega: Librería Pons, Fernando el Católico, 41, Zaragoza; don Alfonso Gallego Gámez: Librería Cultural, Gran Vía, 52, Granada; doña María Antonia Milla Vicario: Librería Independencia, Independencia, 4, Oviedo; don Juan Manuel Álvarez Ordóñez: Librería Ordóñez, Batalla del Ebro, 86, Avilés (Oviedo); doña Ana Rosa Jz. de Aberásturi: Librería Easo, plaza Guipúzcoa, 13, San Sebastián.



Un grupo de cursillistas durante el «cocktail» de clausura ofrecido por el I.N.L.E. en el aula de la Escuela de Librería de Madrid.

patrocinado conjuntamente por la Asociación para la Difusión del Libro Técnico y Científico Francés (Sodexport) y el Instituto Nacional del Libro Español.

La dirección técnica del cursillo estuvo a cargo del Consorcio de Organizadores Consejeros, de Barcelona, y las clases teórico-prácticas se desarrollaron con carácter intensivo, en jornada matutina y vespertina.

Asistieron al cursillo, previa la oportuna selección, los libreros que a continuación se señalan y a los que el I.N.L.E. otorgó la correspondiente bolsa de viaje:

Don Carlos Martín Luna: Librería Aguilar, Avda. Generalísimo, 44,

Librería Mundi-Prensa, Castelló, 37, Madrid; don Manuel Martínez Bravo: Librería Martínez Pérez,

El día de la clausura se celebró un concurso de escaparates y a continuación el I.N.L.E. ofreció un cóctel a todos los cursillistas, al que asistieron el director y el secretario general, señores Zumalacárregui y Nolla, respectivamente; el señor Pons, director de la Escuela de Librería de Madrid; claustro de profesores de la misma; el presidente de la Agrupación Nacional del comercio del libro, señor Rubiños, y un reducido número de profesionales de la edición y del comercio de librería.

El "Repertorio Bibliográfico" en un volumen

Encuadrado en tela, editamos en un volumen el «Repertorio Bibliográfico» de EL LIBRO ESPAÑOL, aparecido durante 1971, con sus correspondientes índices de autores y obras anónimas, de títulos

y conceptos y de editores. Disponemos de un número reducido de ejemplares, que al precio de 1.000 pesetas ponemos a disposición de nuestros suscriptores y lectores.

Año Internacional del Libro y desarrollo editorial español

Recogemos este editorial publicado por «Nuevo Diario».

Las Naciones Unidas han proclamado a 1972 como «El año Internacional del Libro», buscando el ideal de que existan «libros para todos», especialmente en los países en desarrollo.

El déficit de textos educativos, técnicos y científicos en otros países asume proporciones siderales. La Unesco afirma que la crisis afecta a más de la mitad de la población del mundo. Estiman las Naciones Unidas que la escasez de libros escolares llega hoy a los 500 millones de ejemplares por año, calculándose que la situación se agudizará mucho más, porque se vaticina que, para 1980, se triplicarán las necesidades existentes. De acuerdo con tales predicciones y proyectando las esta-

dísticas hechas en 1960, al año 1980, en Asia, el número de estudiantes primarios subirá de 87 millones a 240 millones. En Hispanoamérica, de 21 millones a 65 millones, y en los países africanos, de 11 millones a 35 millones.

Hoy existe necesidad de libros en el mundo y la Conferencia General de la Unesco, consciente de esa manifiesta necesidad, desarrolló la propuesta del Consejo Ejecutivo de dicha organización y acordó proclamar el Año Internacional del Libro. Esta proclamación también obedece al hecho conocido de que parece imprescindible el que todos los pueblos del mundo y los Gobiernos que los representan centren su atención en la importancia de la función del libro sobre la sociedad, como el mejor medio de comunicación.

Al servicio de esta tesis, las organiza-

ciones internacionales han mostrado su conformidad y han ofrecido una decidida colaboración. España no podía faltar a la llamada, y de acuerdo con la sugerencia, la Comisión Nacional Española de la Unesco ha venido celebrando reuniones con los sectores más particularmente interesados en el tema: Ministerio de Asuntos Exteriores, Educación, Información y Turismo e Instituto Nacional del Libro Español. Fruto de aquellas reuniones ha sido la preparación de un vasto programa de actuación, destinado a conmemorar con la máxima eficacia el Año Internacional del Libro.

Es mucho lo que España puede aportar. La industria editorial española es tan antigua como la imprenta, lo que quiere decir que data ya de unos cinco siglos —en 1974 celebraremos el medio milenio

LIBROS DE MAYOR VENTA DURANTE EL PASADO AÑO 1971

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *Autopista*, de JAIME PERICH. Editorial Estela.
2. *Celtiberia Show*, de LUIS CARRANDELL. Guadiana, S. A. de Publicaciones.
3. *Historia de amor*, de ERICH SEGAL. Alianza Editorial.
4. *Torremolinos, Gran Hotel*, de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara.
5. *A qué llamamos España*, de LAÍN ENTRALGO. Editorial Espasa-Calpe, S. A.
6. *Antología del disparate*, de LUIS DÍEZ GIMÉNEZ. Editorial Studium.
7. *Morir de amor*, de PIERRE DUCHESUE. Editorial Gregorio del Toro.
8. *El padrino*, de MARIO PUZO. Editorial Grijalbo.
9. *Despiste nacional*, de EVARISTO ACEVEDO. Editorial Magisterio Español.
10. *La cruz invertida*, de MARCOS AGUINIS. Editorial Planeta.

de la fecha conocida del primer libro impreso en España con caracteres móviles— y esta experiencia, en unión de las realidades prácticas que ha colocado a nuestra industria entre las cinco primeras del mundo, tiene por necesidad que hacerse bien patente en la contribución nacional a la conmemoración. Nos consta que tanto el Instituto Nacional del Libro como la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores vienen trabajando con interés. Se ha inaugurado ya una exposición de los carteles que han concurrido al concurso convocado para elegir el más representativo de la conmemoración. A este certamen han de seguir otros muchos, entre los que destaca una exposición itinerante por diez países hispanoamericanos—desde Chile hasta México— visitando más de cincuenta universidades, en las que se mostrarán cinco mil libros técnicos y científicos españoles. Todo cuanto se haga será poco, pues no en vano y cara al III Plan de Desarrollo está nuestra industria editorial tiene prevista una producción de treinta mil millones de pesetas, para 1975, frente a los trece mil mi-

llones de 1970, y de esos treinta mil millones casi el 50 por 100 será absorbido por las exportaciones, que en su mayor parte tienen como destino los países de nuestra área idiomática.

El Año Internacional del Libro puede y debe representar la gran promoción del libro español, tanto en el mercado interior como en el exterior, considerando que dicha promoción será la mejor inversión no sólo de la industria editorial, sino también de nuestra cultura. Estados hay que invierten sumas muy considerables en la difusión y penetración de sus libros porque saben que con ello sirven a un interés general y que la eficacia formativa de los libros vincula en buena medida a los lectores con la cultura y aun la política internacional de los países donde se editan los libros que esos lectores utilizan. Una decisión del mismo tipo por parte de las autoridades españolas—multiplicando las ferias del libro, realizando exposiciones en el extranjero, creando cadenas de distribución, apoyando al establecimiento de empresas mixtas— servirían a la extensión de nuestra cultura, a crearnos una mejor imagen y vincularnos más estrecha y eficazmente con todos

los países que formamos la gran comunidad idiomática.

El Año Internacional del Libro, coincidiendo felizmente con la iniciación del III Plan de Desarrollo, puede y debe significar el gran despegue de la industria editorial española y con ello hacer realidad el lema de «Libros para todos».

Vendo derechos de publicación Anuario

Por no poder atender vendería derechos de publicación de un Anuario de ámbito hispanoamericano, con una cartera de publicidad de más de un millón de pesetas, fácilmente renovables. Escribir a Editorial, Apartado 5326. Barcelona.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN DICIEMBRE DE 1971

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *Condenados a vivir*, de JOSÉ M.^a GIRONELLA. Editorial Planeta.
2. *III Plan de desarrollo, económico y social*. Editorial «B. O. E.».
3. *El padrino*, de MARIO PUZO. Editorial Grijalbo.
4. *Torremolinos, Gran Hotel*, de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara.
5. *Guía de Cataluña*, de JOSÉ PLA. Editorial Destino.
6. *Autopista*, de JAIME PERICH. Editorial Estela.
7. *Diccionario secreto*, de C. J. CELA. Ediciones Alfaguara.
8. *Mis amigos muertos*, de LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
9. *Antología del disparate*, de LUIS DíEZ GIMÉNEZ. Editorial Studium.
10. *Este país*, de MÁXIMO. Ediciones 99.

Movimiento de asociados al I. N. L. E. durante el mes de diciembre de 1971

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D.^a María Magdalena Echevarría Olave. Estación, 10 bajo. EIBAR (Guipúzcoa).

LIBROS NUEVOS

Uma, Librería-Papelería. Minería, s/n. Edif. Osa Mayor. BARCELONA.

Librería Turner. Génova, 3. Madrid-4.

Librería Pedagógica Narcea, Sociedad Anónima. Dr. F. Rubio y Gali, 91. Tda. 8. Oficina 3. MADRID-20.

DISTRIBUIDORES

L'Arc de Bera. Condesa de Sobradiel, 4. BARCELONA-2.

D. Ramón Sumoy Sentis. Muntaner, 29, 1.º - 3.ª BARCELONA-11.

Gráficas Guada, S. A. Virgen de Guadalupe, 33. ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).

Midesa. Marco Ibérica. Virgen de Guadalupe, s/n. ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).

Editorial Baha'i de España. Pablo Marsal, 7, 1.º - 3.ª TARRASA (Barcelona).

Distribuciones Mor-San. Montera, 10 y 12, 2.º MADRID-14.

EDITORES DE OBRAS

Arabella Ediciones Musicales, Sociedad Anónima. Aragón, 204, 4.º BARCELONA-11.

Editorial Vosgos, S. A. Vía Augusta, 120, 3.º - 2.ª BARCELONA-6.

Vida Acuática, Ediciones. Dos de Mayo, 262, sótano 1.º BARCELONA-13.

Editorial Baha'i de España. Pablo Marsal, 7, 1.º - 3.ª TARRASA (Barcelona).

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D. Rafael Lloréns Cordech. Perú, 25. ALCOY (Alicante).

D. Vicente Gambón Riazuelo. Zurita, 6. ZARAGOZA.

LIBROS NUEVOS

D. Fausto Mas Pérez. Dep. R. Mendizábal, 2. ALICANTE.

D. Angel López Buzón. Fernando el Católico, 12. MADRID-15.

D.^a Antonia Caracuel Bueno. Barrio Ntra. Sra. del Carmen, 2. MÁLAGA.

Librería Venus. Antonio Martelo «El Séneca», 6. MÁLAGA.

Librería Galaica, S. L. Marqués de Valladares, 9. VIGO (Pontevedra).

D. Salvador Guimera Lacal. Los Centelles, 46, 6.º - 11.ª VALLENCIA-6.

D. Laureano Molina Gómez. Centro. 9, 4.º H. Casablanca. ZARAGOZA.

EDITORES DE OBRAS

D. Jaime Rumeu Perera. Avenida Infanta Carlota, 118, 5.º MADRID-15.

D. Juan Bernal Rodríguez. Virtudes, 7. MADRID-3.

Edit. Librería Jurídica Villegas. Preciados, 46, 1.º MADRID-13.

Stop. Ediciones Musicales, Sociedad Limitada.—Avda. José Antonio, 62, 7.º MADRID-13.

Centro Bíblico Paulino. Protasio Gómez, 15. MADRID-17.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

D. Mariano Villapún Sancha. Francisco Silvela, 71. MADRID-6.

VI FERIA INTERNACIONAL DE LA IMPRENTA Y DEL PAPEL

Del 26 de mayo al 8 de junio de este año se celebrará en Dusseldorf la VI FERIA Internacional de la Imprenta y del Papel. Presentará una selección exhaustiva de materiales propios para todos los ramos de la impresión, artes gráficas, cartón y papel. Ofrecerá los últimos progresos técnicos y participarán 1.013 fabricantes del mundo entero.



Se regula la distribución de libros no vendidos

Los editores franceses y la Société des Gens de Lettres (SGDL) han establecido un convenio regulando la comprobación de la destrucción total o parcial de los libros no vendidos. De acuerdo con los términos de dicho convenio, los editores están autorizados a destruir en parte las ediciones de libros no vendidos, pero si la destrucción de tales ediciones es total, habrán de tener previamente la conformidad de los autores de dichos libros.

REGALO DE LIBROS A COSTA DE MARFIL

El embajador de España en Dakar ha entregado libros por un valor aproximado de 840.000 pesetas al Ministerio de Educación Nacional de Costa de Marfil.

Esta es la primera vez que España hace a Costa de Marfil un regalo de este género.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL DE VALLADOLID

Con motivo del Año Internacional del Libro de 1972, se han publicado las bases de la V Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid, que se celebrará del 24 de febrero al 3 de marzo.

Esta importante Exposición castellana, que tiene carácter de bienal, es al mismo tiempo certamen-concurso, al que concurren la casi totalidad de las firmas editoriales nacionales y las más prestigiosas del extranjero.

Las medallas de oro, plata y bronce, así como los trofeos Viñeta, Cálamo, Quijote, diploma del I.N.L.E., página de plata y abrelibros, otorgados por organismos oficiales, premiarán a las mejores editoriales, mejor labor científica y técnica, promoción cultural y pedagógica, mejores colecciones y enciclopedias, libros de literatura, religión y juventud.

En la secretaría de la Exposición—promovida por el Instituto Superior de Complemento de Estudios (I.S.C.E.), de la Universidad de Valladolid—facilitarán cuanta información sea precisa, así como las bases del certamen internacional. Diríjanse a E.B.I.B., calle Ruiz Hernández, 12, Valladolid, telf. 25.71.86.

LIBROS CLASICOS PARA LA REPUBLICA CHINA

El subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, señor Díez Hochleitner, que representaba al titular del Departamento, don José Luis Villar Palasí, presidió el acto de entrega al Instituto de Estudios Chinos de una importante donación de documentos y libros clásicos ofrecida por el Museo Nacional de la República China Nacionalista.

ESPAÑA DISTRIBUIRA EN IBEROAMERICA PUBLICACIONES DE LA O.C.D.E.

España distribuirá en Iberoamérica publicaciones de la O.C.D.E. traducidas al español. El Consejo de la O.C.D.E. ha llegado a un acuerdo con el Gobierno español para que se traduzcan e impriman en nuestro país publicaciones de dicho organismo internacional, que serán distribuidas también en los países iberoamericanos.

Este acuerdo tiene gran importancia para España, ya que será el único cen-

tro de traducción y distribución oficial de la O.C.D.E., que ha valorado nuestra estrecha vinculación con los países iberoamericanos como elemento esencial para la eficacia de la difusión de estos trabajos realizados por los expertos de dicha entidad.

En el año 1972 se traducirán veinte títulos, seleccionados de común acuerdo para su traducción, impresión y distribución. En años subsiguientes, de acuerdo con las experiencias obtenidas en el que entra, se ampliarán estos planes. De esta forma España adquiere un papel destacado de colaboración con la labor informativa del referido organismo internacional.

GARCIA LORCA EN YUGOSLAVO

La casa editorial Beselim Maslesan, de Sarajevo, y la librería Narodna Knjiga, de Belgrado, van a publicar las obras completas de Federico García Lorca traducidas al yugoslavo. La obra consta de cinco volúmenes y está ilustrada con dibujos del propio García Lorca y del pintor yugoslavo Dusan Ristich.

INTEGRACION EDITORIAL

La Editorial Seix Barral va a absorber a Ediciones Ariel. A tal efecto se han convocado juntas extraordinarias para principios de enero. La integración comprende también los talleres de artes gráficas y encuadernación de Ariel.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "ALFAGUARA" 1973, PARA NOVELA

Por octava vez convoca Ediciones Alfaguara, S. A., su premio anual de literatura, que en esta edición se ajustará a las siguientes principales bases:

Dotación: 200.000 pesetas.

Extensión: No inferior a los 250 folios mecanografiados, de 29 líneas cada uno.

Las obras, inéditas y escritas en lengua castellana, sea cual fuere la nacionalidad del autor, no podrán haber sido presentadas a concurso literario alguno con el mismo o con distinto título.

Los originales se entregarán firmados con el nombre y apellidos del autor. No se admitirán más seudónimos que los consagrados por el hábito, es decir, los empleados más de dos veces al menos en libros ya editados. Se presentarán en triplicado ejemplar y encuadernados, en el domicilio de la Editorial, Avda. de América, 37, Madrid-2.

Ediciones Alfaguara, S. A., publicará la novela premiada durante el año 1973. El importe del premio se considera como anticipo no reversible sobre los derechos de autor, que se fijan en el 10 por 100 del precio fuerte en tapa de cada ejemplar, y para los posibles derechos secundarios, tales como cine, televisión, etc., el autor se compromete a suscribir los contratos normales e impresos de la citada Editorial.

Plazo: 15 de septiembre de 1972.

PREMIO DE POESIA "CIUDAD DE ZAMORA"

Entidad: Ayuntamiento de Zamora.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se destina a un libro de poesía escrito en castellano e inédito, que contenga de 500

a 800 versos, con tema, métrica y composición libres.

Los autores remitirán cinco ejemplares mecanografiados en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara) bajo el epígrafe "Para el Premio 'Ciudad de Zamora'", consignando, junto con el trabajo, sus datos personales completos.

Se concederán asimismo los premios especiales "Antón de Cantenera", dotados, uno de ellos por Librería Pertejo de aquella ciudad con 2.000 pesetas, para el mejor soneto que cante las bellezas de Zamora, y otro de 3.000, que patrocina la Librería Pya y será concedido a la mejor décima dedicada a un motivo zamorano.

El Premio "Ciudad de Zamora", que se convoca por primera vez, tendrá carácter bienal.

Plazo: 30 de abril de 1972.

PREMIO PARA NARRACIONES DE LITERATURA ORAL

Con motivo de haber sido proclamado por la UNESCO el presente año 1972 "Año Internacional del Libro", este Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso para narraciones y leyendas de tradición oral, tanto españolas como extranjeras. El tema será completamente libre, si bien habrá de tenerse en cuenta que la principal finalidad del premio es la de conservar el patrimonio literario de nuestras viejas tradiciones y leyendas.

Los autores seleccionados percibirán los derechos de autor correspondientes por la edición de la «Antología» y se les hará entrega de diez ejemplares del libro y de un diploma extendido por el Instituto Nacional del Libro Español.

Plazo: 1.º de marzo de 1972.

PREMIO NACIONAL DE CUENTOS "RAMON LULL"

Entidad: Escuela de Turismo de Baleares del Estudio General Luliano (calle de San

Roque n.º 8, Palma de Mallorca), bajo el patrocinio económico del Ayuntamiento de la ciudad y la Jefatura Provincial del Movimiento.

Dotación: 15.000 pesetas.

Podrán participar en este certamen todos los alumnos de 6.º Curso, Preu y Estudios Superiores de Baleares; los alumnos de las Escuelas de Turismo legalmente reconocidas, de España, y alumnos universitarios de lengua española.

El tema de las obras (inéditas) será libre, y la extensión de éstas no sobrepasará los veinte folios mecanografiados a doble espacio, por una sola cara. Podrán estar redactadas en cualquiera de las lenguas habladas en España.

Los originales se enviarán, por triplicado, a la Escuela de Turismo de Baleares antes citada, consignando en la última página el nombre, domicilio y estudios del autor.

El trabajo ganador será editado por la Escuela de Turismo organizadora del concurso.

Plazo: 30 de abril de 1972.

CONCESIONES

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Los Premios de Literatura instituidos por el Ministerio de Información y Turismo fueron concedidos en su convocatoria correspondiente a 1971 con arreglo al siguiente fallo:

Miguel de Cervantes: Destinado a un libro de narraciones, a don Angel Palomino, por su obra «Torremolinos, Gran Hotel».

Miguel de Unamuno: Para libros de ensayo literario o cultural, a la obra «De Sófocles a Brecht», de don José S. Lasso de la Vega.

Francisco Franco: Para obras doctrinales sobre temas político-sociales o económicos, al libro titulado «Cuarenta años de periodismo», original de don Juan Zaragüeta.

Emilia Pardo Bazán: Para crítica literaria, a don Gonzalo Sobejano, por su obra «Novela española de nuestro tiempo».

Menéndez Pelayo: Destinado a un libro de estudios históricos o biográficos, al titulado «Vida de Gregorio Marañón», de don Marino Gómez Santos.

José Antonio Primo de Rivera: De poesía, al libro «La duda», del que es autor don Francisco Garfias.

El **Calderón de la Barca**, para obras teatrales, fue declarado desierto.

La dotación de cada uno de los premios había sido elevada en esta convocatoria a 100.000 pesetas, es decir, el doble que la de años anteriores.

PREMIOS DE LA "NOCHE DE SANTA LUCIA"

Los premios catalanes que vienen otorgándose en Barcelona todos los años la noche del 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía, y que patrocinan las diversas entidades que constituyen el "Omnium Cultural" de la ciudad, fueron discernidos, para 1971, en la forma siguiente:

Sant Jordi, de novela. Instituido por Ediciones 62. A Viçenç Riera Lorca, por su obra «Fes memoria, Bel». La dotación es de 200.000 pesetas.

Carles Riba (Ediciones Proa). Para libros de poesía. A J. María Boix Selva, por «El suplicat, la deu y l'esma». Dotado con 25.000 pesetas.

Víctor Catalá, para cuentos y narraciones. Patrocina Editorial Selecta. A Gabriel Janer, por «El cimentiri de les roses». 25.000 pesetas.

Josep Maria Folch i Torres, de literatura infantil. (Ediciones La Galera.) Desierto. (25.000 pesetas.)

PREMIO "ALFAGUARA", DE NOVELA 1972

Con la novela titulada «Leña verde», el escritor don Luis Berenguer, capitán de Fragata e ingeniero de la Armada, ha obtenido el premio "Alfaguara" correspondiente a 1972.

El autor galardonado, que trabaja actualmente en San Fernando (Cádiz), ha obtenido hasta la fecha el "Premio de la Crítica de 1968" y el Nacional de Literatura "Miguel de Cervantes" en 1969, con sus novelas «El mundo de Juan Lobón» y «Marea escorada», respectivamente. Ambas obras fueron asimismo finalistas del "Alfaguara" en anteriores convocatorias.

La acción de «Leña verde», según su autor, no es lo más importante de la obra, sino su ambientación y su técnica.

Quedó finalista Eduardo Valdivia con «Arre, Moisés», relato esperpéntico que tiene como protagonista al Capellán de un regimiento durante la guerra civil española. El autor es licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y catedrático de Enseñanza Media.

PREMIO "NADAL", DE NOVELA 1971

El Premio "Nadal" correspondiente a 1971 ha recaído en la obra titulada «El cuajarón» de la que es autor don José María Requena, subdirector del diario «El Correo de Andalucía», de Sevilla.

Quedó finalista la novela «Dabeiba», de Gustavo Alvarez Garaizábal, seguida de «Villa Ernestina», cuya autora es Eulalia Sole Romero

En «El cuajarón», el autor nos describe cómo la pureza del campo es devorada por la ciudad. Don José María Requena tiene publicados hasta la fecha los siguientes títulos: «La sangre por las cosas» (poesía); «Gracia pensativa», también de poemas, y «Gente del toro», obra de ensayo aparecida el pasado año 1971.

Esta edición del Premio "Nadal" hace la número veintiocho desde su fundación. La cantidad con que está dotado es de 200.000 pesetas.

PREMIO "JOSEP PLA", DE NOVELA CATALANA

El Premio "Josep Pla" dedicado a novelas escritas en catalán y dotado, como el «Nadal», con 200.000 pesetas, se ha concedido a don Gabriel Jané Manila, por su obra «Els Alicorns».

PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

En la Sección de Literatura correspondiente a los Premios Nacionales de Teatro que concede el Ministerio de Información y Turismo, resultaron galardonados, por lo que se refiere a 1971, los siguientes autores:

El Premio de labor crítica se otorgó a don Gabriel García Espina; el destinado a tareas literarias sobre teatro en la prensa, a don Manuel Díaz Crespo (diarios y revistas generales especializadas), y a don Pedro Laín Entralgo (revistas). El premio para libros sobre teatro se otorgó al titulado «Textos y escenarios», de don Francisco García Pavón, y el dedicado a la mejor

labor editorial de conjunto, a la firma Aguilar, S. A. de Ediciones.

Los premios extraordinarios correspondieron a don José María Pemán y a don Alfredo Marquerie.

PREMIOS "LA HORA DE LAS PROVINCIAS" DE LA REVISTA «SP»

Los premios convocados por la revista «SP» para trabajos periodísticos bajo el título «La hora de las provincias», y cuyas dotaciones suman en total la cantidad de un millón cien mil pesetas (21 premios de 50.000 pesetas cada uno y dos accésits de 25.000), se otorgaron el pasado mes de diciembre, con arreglo al siguiente fallo:

A don Luis Alonso Palacios, de Burgos, por su trabajo «Burgos: Promoción o trasplante»; a don Joaquín Garat Ojeda, de Cádiz, por «El puerto portacontainer de la bahía gaditana»; a don Miguel Díaz Reixa, de Las Palmas, por el trabajo titulado «Provincia de Gran Canaria»; a don Pedro Sagrario de la Concepción, de Granada, por su artículo «Granada: los pueblos están en crisis»; a don José Manuel Gómez Méndez, de Huelva, por «La ganadería porcina en la Sierra de Huelva»; a don Manuel Cerezo Arriaza, de Jaén, por «Jaén en desarrollo. Posibilidades económicas de la provincia»; a don Sebastián Serrano Segovia, de Murcia, por «La provincia de Murcia. Programa de desarrollo provincial»; a don José Viana Martín, de Navarra, por «El secreto de Navarra»; a don Luis Castro Somoza, de Orense, por «Orense: radiografía de una provincia marginada»; a don Mauro Panizo del Val, de Palencia, por «Palencia. Una provincia en difícil encrucijada de desarrollo»; a don Antonio Troncoso Castro, de Pontevedra, por «Pontevedra: Realidad económica y bases para su desarrollo»; a don Pedro Gómez Moreno, de Sahara, por «La sed del Sahara y sus soluciones»; a don J. Luis Jiménez Lago, de Salamanca, por «Salamanca, ser y no ser. Una problemática y un solucionario»; a don Salvador Bernal Martín, de Segovia, por «Problemática socioeconómica de la provincia de Segovia»; a don Miguel Rodríguez Quiñones, de Sevilla, por «Provincia de Sevilla. Directrices para su desarrollo económico»; a don Francisco Basco Gracia, de Tarragona, por «Tarragona en crucial fase de desarrollo»; a don José Gaspar González-Palenzuela, de Tenerife, por «Santa Cruz de Tenerife»; a don Miguel Morlan Labarra, de Toledo, por «Provincia de Toledo»; a don Angel González Ribero, de Valencia, por «La industrialización de Valencia: Bases y líneas de tendencia»; a don Ricardo Sinz y Díaz de Lamadrid y don Jesús Tranque de los Ojos,

de Valladolid, por «El campo; una problemática de Valladolid»; a don Fernando García Lahiguera, de Huesca, por «La promoción turística del Pirineo Aragonés»; a don Antonio Bernal López, de Cádiz, por «Problemas provinciales: Cádiz»; a don José Figueras Artiga, de Tarragona, por «Planificación de la nueva problemática tarraconense y posibles soluciones a corto plazo».

PREMIOS "CIUDAD DE MURCIA"

Don Alfonso Martínez Mena, redactor jefe de la revista «C. A. R.» y crítico literario de «SP» y «Vía libre», ha obtenido el premio que para novela tenía convocado el Ayuntamiento de Murcia. La obra galardonada se titula «Introito a la esperanza», y forma parte de una trilogía dedicada a relatar las andanzas de tres estudiantes murcianos que se marchan a la División Azul, y de los cuales sólo uno regresa con vida... y con la papeleta de seguir viviendo.

El premio de Periodismo Nacional, incluido en la misma convocatoria, se otorgó a Radio Nacional de España, por su programa «La Unidad de las tierras de España», y el de periodismo regional, a don Juan Mascarell Roig.

El premio de novela estaba dotado con 250.000 pesetas; los de periodismo, con 100.000 y 50.000, respectivamente.

En la sección de novela quedó finalista la titulada «Hasta los oscuros pinos», de don Francisco Baeza Linares.

PREMIO "CIUDAD DE SEVILLA"

El premio anual del Ayuntamiento sevillano, destinado en su convocatoria de 1971 a un libro inédito de investigación, ensayo o monografía, y cuya dotación es de 200.000 pesetas, lo ha obtenido el profesor don Juan de Mata Carriazo con su obra «Protohistoria de Sevilla».

Quedó finalista en el certamen «Biografía de una Audiencia», de Aurelio Álvarez Joseué.

PREMIO NACIONAL "24 DE ABRIL"

Lo ha obtenido don Juan García Abellán, Jefe de los Servicios Jurídicos de la Delegación Provincial de Sindicatos, con el libro que lleva por título «Derecho Sindical Español».

El premio, convocado por la Organización Sindical, está dotado con 50.000 pesetas.

El señor García Abellán tiene publicado un

libro de poemas «Amor, tu antología», y otro, de temas gastronómicos, bajo el título «Murcia, entre bocado y trago».

PREMIO "CERDA REIG"

Dotado también, como el anterior, con 50.000 pesetas, y convocado por la Institución «Alfonso el Magnánimo», de Valencia (Sección de Letras). Lo ha obtenido el catedrático de aquella ciudad don Rafael Ferrer Ciruana.

El galardón le ha sido otorgado por diversos trabajos publicados en los últimos diez años, entre ellos la «Biografía de Escalante», con el que consiguió el Premio «Valencia», de literatura 1967.

PREMIO "REUS EN LA PREHISTORIA"

Las 100.000 pesetas que constituían la dotación de este premio le han sido adjudicadas a don Salvador Vilaseca Anguera, por su obra «La Prehistoria de Reus y su comarca».

El premio lo ha otorgado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como consecuencia de una donación hecha con este fin por don Antonio Pedrol Rius.

PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Esta entidad ha concedido recientemente los siguientes premios:

Pedro María Rubio, al doctor don Antonio Puigvert, por su última obra científica relacionada con sus cuarenta años de experiencia en cirugía urológica.

Obieta, a don José Martínez Castillo, por su obra «Enfermedades genitales de la mujer».

PREMIO "GABRIEL MIRO", DE NOVELA

El Premio «Gabriel Miró», instituido por el Ayuntamiento de Alicante con carácter bienal, y cuya dotación es de 100.000 pesetas, lo ha obtenido en su edición correspondiente a 1971 don José Baidal, residente en Mendoza (Argentina). La obra seleccionada lleva por título «El país del largo viaje».

Las menciones honoríficas se concedieron a la obra «Amargo», de María González Habas, de Madrid, y «Trópico de ausencia», original del escritor murciano Antonio Segado.

PREMIO "SESAMO", DE NOVELA CORTA

Con la obra titulada «Fin de semana en Etruria», el sevillano Julio Manuel de la Rosa ha obtenido el XVI Premio «Sésamo», de novela corta, dotado con 50.000 pesetas.

«El calcetín», presentada por Vicente Gracia, de Barcelona, fue la finalista del certamen.

A este concurso se habían presentado 117 novelas. La ganadora será publicada por la Editorial «Diez Minutos».

PREMIO "ADONAI", DE POESIA 1971

«Elegía y no» es el título de la obra que ha obtenido el Premio de Poesía patrocinado por Ediciones Rialp, de Madrid. Su autor, el malagueño de veinticinco años, don José Infante, es estudiante universitario en Granada y redactor del diario «Sol de España».

Los accésit se concedieron a Rafael Talavera, por su libro «Tres poemas, calcomanías», y a José María Bermejo, por la obra titulada «Epidemias de nieve».

PREMIO "EMILIA PARDO BAZAN"

El premio convocado por el Círculo de las Artes de Lugo sobre el tema «La obra y figura intelectual de doña Emilia Pardo Bazán», con una dotación de 75.000 pesetas, ha sido declarado desierto.

El jurado calificador propuso que la cantidad asignada al premio fuera dividida en dos partes iguales y se otorgara cada una de ellas a los trabajos «El mundo novelesco de Emilia Pardo Bazán», de Benito Varela Jacome, y «Realismo y autobiografía de la novela de Emilia Pardo Bazán», de José Sánchez Reboredo. Asimismo propuso que se otorgara un accésit de 15.000 pesetas a otro de los trabajos que concurren al certamen, titulado «Análisis estructural de los pazos de Ulloa», de Arcadio López Casanova.

PREMIO "JIMENEZ MILLAS"

El premio periodístico «Jiménez Millas», dotado igual que el anterior con 75.000 pesetas, ha correspondido este año al escritor José Montero Alonso.

HUCHAS DE PLATA DEL CONCURSO "CAJAS DE AHORROS"

Las primeras cinco Huchas de Plata concedidas por la Confederación Española de Ca-

jas de Ahorros, y que formarán parte de las veinte entre las cuales será elegida la "Hucha de Oro" 1971, dotado con 200.000 pesetas, han correspondido a los siguientes cuentos y autores: «El robo», de Félix Carrasco (Buenos Aires); «El sonrojo», de Eduardo Tijeras; «Por los niños del mundo», de Luis González Santos; «La coza», de Emilio Mansera Conde, y «Las cartas», de José García Nieto.

A esta convocatoria del concurso, cuyo plazo finalizó en septiembre último, se han presentado 2.873 originales.

PREMIO "ALCARAVAN", DE POESIA

En su XV convocatoria, el Premio "Alcaraván", de poesía, ha sido otorgado a la obra de Alfonso López Gradoli «Hoy, día de Navidad, te recuerdo».

El «Alcaraván», de poesía, está patrocinado por el Ayuntamiento de Arcos de la Frontera (Cádiz).

II PREMIO "JOSE DE LAS CUEVAS"

Por segunda vez ha sido concedido el Premio "José de las Cuevas", destinado en esta ocasión a temas científicos y económicos (el I se refería a Historia y Literatura), y dotado como el anterior con la cantidad de 250.000 pesetas.

El Instituto de Estudios Gaditanos, patrocinador del concurso, otorgó este último premio, correspondiente a 1971, a don José Muñoz Pérez, Catedrático del Instituto San Isidoro, de Sevilla, por su obra «La pesca en la desembocadura del Guadalquivir. Observaciones geográfico-humanas sobre la supervivencia de un tipo de pesca». El fallo se pronunció por unanimidad.

PREMIO DE NOVELA CORTA

"LA HORA XXV"

El jurado encargado de discernir el XIV premio de la revista médica «La Hora XXV» acordó conceder el primer premio, de 25.000 pesetas, a la novela «La oportunidad», del doctor don José Manuel Laffon, de Sevilla. Se concedieron, además, ocho accésit a otros tantos doctores concursantes.

PREMIOS DE LA CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LEON

En la última convocatoria del concurso para cuentos de la Caja Provincial de Ahorros de León se adjudicaron los siguientes premios: el 1.º, dotado con 20.000 pesetas, a

Agustín Salgado Calvo, de Barcelona; el 2.º, de 15.000, a Rafael Gisbert, de París; el 3.º, de 10.000, a Luis Barcia Merayo, de Fonferrada; el 4.º, de 5.000, a Javier Goñi, de Valladolid, y el 5.º, también de 5.000, a Jesús Navarro Carrión, de Madrid.

El premio a la "Investigación", dotado con 100.000 pesetas, se concedió al trabajo «Parasitosis del ganado ovino», del que son autores, conjuntamente, los profesores don Miguel Cordero del Campillo y don Antonio Martínez Fernández.

PREMIO "NOGUES", DE ENSAYO 1971

La firma Nogués, de Murcia, otorgó su premio de ensayo del pasado año al escritor don José Mariano González Vidal, por su trabajo titulado «Pregón de ciegos». Se trata de una obra que, aun dentro del género señalado, tiende a lo novelístico, y en ella se da a conocer un aspecto del folklore murciano.

PREMIOS DE PERIODISMO "FRANCISCO DE COSSIO"

Los premios para artículos periodísticos instituidos por «El Norte de Castilla», correspondientes a 1971, fueron otorgados, el 1.º de 25.000 pesetas, al trabajo titulado «Gladiador en silencio», de Miguel Bayón Pereda, y el segundo de 5.000, y destinado a escritores menores de 24 años a «Evocación de Azorín», de Pedro Zabaldía.

Miguel Bayón fue premio de novela «Ciudad de Alcaicín» 1967 con su libro «El que va de paso» y obtuvo el "Villajoyosa" de cuentos en 1968.

EXTRANJERO

CONCESIONES

XI CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL DEL C.E.P.I.

El Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos otorgó en Nueva York, el pasado mes de diciembre, los premios de su XI Certamen Literario, dedicado en esta convocatoria a Benito Pérez Galdós.

El concurso estaba abierto para todos los escritores de lengua española, y su fallo fue el siguiente:

Ensayo. 1.º premio, al trabajo «Eduardo Barrios, la estilística del silencio», del escritor portorriqueño Elpidio Laguna Díaz; 2.º pre-

mio, al escritor cubano Francisco C. Bedriñana, y 3.º premio, a don Julián Sanz Pascual, de Segovia (España). Se concedieron menciones honoríficas a Don Ariel Ruiz, de Puerto Rico, y a don Adolfo Zarzano, de Linares, Jaén (España).

Cuento. 1.º premio, al argentino don Alberto R. Oliva, por su narración «La cita»; 2.º, a don José María Bermejo, de Madrid, (España), y el 3.º, a don José Madolell, de Suiza. Las menciones honoríficas correspondieron a la señorita María Tellería Solari, de Lima; a don Leopoldo Cortejoso Villanueva, de Valladolid, y a don José María Bermejo, ganador del segundo premio en este mismo apartado.

Poesía. (Libro inédito). 1.º premio, dividido entre la poetisa cubana Ana Rosa Núñez, por su libro «Sol de un solo día», y la también cubana Mireya Robles, residente en Albany (Nueva York), por su obra «Tiempo artesano». Se concedió una mención a don Oswaldo Balmaceda, argentino con residencia en Nueva York.

Poesía. 1.º premio, a don Ernesto Moreno Machuca, de Puebla (Méjico), por su poema «Discurso por el hombre», 2.º y 3.º premios, a don Cipriano Acosta Navarro, Asturias (España). Menciones honoríficas a don Joaquín Carranza, mejicano, y a don Félix Navarro, de Sevilla (España).

Los premios consisten en una medalla de oro, diploma y 75.000 dólares cada uno.

GRAN PREMIO NACIONAL FRANCES DE LAS LETRAS

El Gran Premio Nacional de Francia, en su Sección de Letras, le fue concedido al escritor vasco Jean Cassou, por el conjunto de su obra.

Este autor nació en Deusto (Bilbao) el año 1897, hijo de padre bearnés y madre española, y en su extensa obra figuran varios trabajos dedicados a la cultura hispánica, tales como «Un panorama de la Literatura española contemporánea», y un estudio sobre Cervantes, entre otros.

PREMIO "INTERALIE"

Otros de los grandes premios franceses, el "Interalié", fue otorgado al escritor Pierre Rouanet, por su novela «Castell».

La obra galardonada narra la curación de un médico anestesista del trauma físico y psíquico sufrido a consecuencia de un accidente de automóvil, y, al parecer está inspirada en la propia hermana del autor.

M. NAVARRO BARREDA



LA CELULA

Tópicos acerca de su estudio

F. MARIN GIRON

Doctor en Medicina, Profesor Agregado de Histología
de la Facultad de Ciencias
de la Universidad Complutense de Madrid

17 x 24 cm. 256 págs. 250 figs.



Fundamentalmente, esta obra es una descripción gráfica, con gran predominio de fotografías y esquemas sobre el texto, de los más importantes conocimientos actuales acerca de la célula, tanto vegetal como animal, expuestos de forma sencilla e inteligible para cualquiera que se interese por la Biología, aunque con la suficiente profundidad científica como para que sea útil a médicos, biólogos, farmacéuticos, veterinarios, etc., así como a estudiantes de esas disciplinas.

Su carácter práctico estriba en no limitarse a descubrir detalles de la forma y función de los organoides celulares, sino que contiene numerosas técnicas de observación microscópica, mediante normas muy sencillas, pero suficientes, del manejo del microscopio óptico, obtención de distintos materiales celulares, tanto vegetales como animales, el procesamiento de los cortes histológicos y la explicación de qué es y cómo funciona un microscopio electrónico, estableciendo una continuidad metódica y de interpretación entre la microscopía óptica y la electrónica.

Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro



**editorial
alhambra, s.a.**

CLAUDIO COELLO, 76 MADRID-1

Enrique Granados, 61 - Barcelona-8



DOCUMENTACION ECONOMICA

REVISTA TRIMESTRAL DEL INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO

Ultimos números:

Vol. 2/1970 SUMARIO: **Documentos:** Texto íntegro del ACUERDO ENTRE ESPAÑA Y LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA.

320 páginas, 125 pesetas

Vol. 3/1970 SUMARIO: **Documentos:** Unificación económica y monetaria en la Comunidad Económica Europea: Informe Werner. Plan Suoy. Plan Colombo y Plan Schilier. **Documentación del IDE:** Experiencias españolas en el campo de los sistemas integrados. La experiencia belga en materia de PPBS.

288 páginas, 125 pesetas

Vol. 4/1970 SUMARIO: **Documentos:** Función de los tipos de cambio en el ajuste de los pagos internacionales (Informe del Fondo Monetario Internacional). Hacia un desarrollo económico acelerado (propuesta de la ONU para el segundo decenio de desarrollo). **Documentación del IDE:** Regionalización y desarrollo, por F. Fernández Rodríguez.

268 páginas, 125 pesetas

Vol. 1/1971 SUMARIO: **Documentos:** INFORME ANUAL DE LA OCDE SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA. La inflación, un problema actual (Informe del Secretario general de la OCDE, diciembre 1970). Las perspectivas de crecimiento económico (Informe resumido sobre las experiencias, las perspectivas y los problemas de política económica 1960-1980. OCDE, mayo 1970).

328 páginas, 150 pesetas

Vol. 2/1971 SUMARIO: **Documentos:** Política industrial de la Comunidad Económica Europea. Resumen del Plan de Desarrollo Económico y Social del Japón (1970-75). Reunión extraordinaria del Banco Interamericano de Desarrollo. **Documentación del IDE:** Programación Sectorial, por A. Waterston. Notas sobre planificación agraria, por J. A. Gallego. Crónica de la Primera Mesa Redonda sobre «La nutrición de los españoles» (IDE).

336 páginas, 150 pesetas

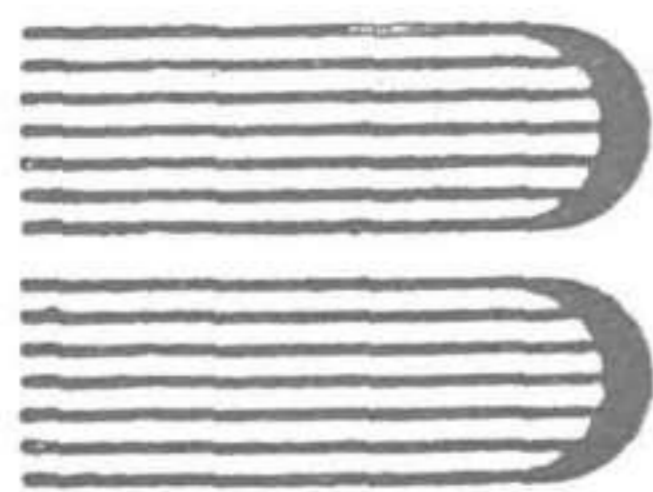
Vol. 3/1971 SUMARIO: **Documentos:** Un problema global (U Thant). Medio ambiente: concepto, efectos y medidas correctoras (CEPE, 1970). Problemas de medio ambiente de importancia crítica (CEPE, Praga, 1971). Necesidad de cooperación y coordinación internacional en materia del medio ambiente. Actividades y programas en realización de los organismos internacionales más importantes en materia de medio ambiente. Problemas actuales sobre medio ambiente y medidas adoptadas en los países de la Comunidad Económica para Europa. Monografía española sobre problemas relativos al medio ambiente. **Documentación del IDE:** La economía del medio ambiente (J. A. Gallego).

356 páginas, 150 pesetas

Vol. 4/1971 SUMARIO: **Documentos:** Perspectivas para 1975. Perspectivas macroeconómicas derivadas del informe sobre el VI Plan francés. La economía sueca: 1971-75. Coyuntura, objetivos de política económica y metas de las previsiones a medio plazo en Alemania. III Plan de Desarrollo español: evolución de las principales magnitudes económicas. **Documentación del IDE:** Los complejos industriales en la política de polos de desarrollo. La experiencia del Polo de Huelva, por L. A. Lerena.

434 páginas, 150 pesetas

Venta de ejemplares en principales librerías - Información y suscripciones:
Boletín Oficial del Estado. Ediciones - Trafalgar, 29 - Madrid 10



LIBROS EN VENTA

SUPLEMENTO 1969-1970

BOWKER EDITORES ARGENTINA, S. A.,

Bernardo de Irigoyen 546, 9.º piso, Buenos Aires (Argentina)

Teléfonos: 37-3016 y 37-2983

tiene el placer de anunciar la próxima aparición del tercer «Suplemento» de su obra fundamental para libreros y bibliotecarios, «Libros en Venta».

El nuevo Suplemento abarca la producción editorial de los años 1969 y 1970, de editores de España, Argentina, México, Chile, Venezuela, Colombia y demás países de Hispanoamérica —casi mil editores están en él representados, con un total de 18.000 títulos.

Todas las obras figuran, alfabéticamente ordenadas, por autor y por título y, a excepción de las de ficción, asimismo por materia. Para la clasificación por materias se ha seguido la Clasificación decimal de Dewey y se ha incluido en esa sección un índice general de las materias con su correspondiente número de clasificación.

En las páginas finales se halla la lista de todas las editoriales que suministraron datos para este Suplemento, con su nombre y dirección completos. Este libro de consulta, tan necesario en la vida diaria del librero y bibliotecario, que ha llegado a conocerse por el sobrenombre de «El Bowker», tendrá aproximadamente unas 600 páginas, en formato 64 × 49 cm. y estará encuadernado en tela.

En España, su distribución estará a cargo del librero J. Díaz de Santos, de la calle Lagasca, 95, Madrid-6, quien tiene aún disponibles también ejemplares del «Suplemento 1967-1968».

BOWKER EDITORES

Bernardo de Irigoyen, 546, 9.º piso

Buenos Aires (Argentina)

Fichero Bibliográfico Hispanoamericano • Libros en venta

RECIEN PUBLICADOS

EL 17.º VOLUMEN DE LA
BIBLIOTECA UNIVERSAL DE

LIFE
EN ESPAÑOL

MEXICO

Por WILLIAM W. JOHNSON

El pasado, el presente y el porvenir de una potencia en embrión, posible enlace muy valioso entre los pueblos del norte y sur de América.

Precio del ejemplar, 295 Ptas.



PROFUSAMENTE ILUSTRADOS EN NEGRO Y COLOR

EL 21.º VOLUMEN DE LA COLECCION
DE LA NATURALEZA DE

LIFE
EN ESPAÑOL



CONDUCTA ANIMAL

Por NIKO TINBERGEN
de las Universidades
de Leiden y Oxford

La amplia experiencia y la profunda visión de un especialista de fama mundial de una de las ramas más complejas y difíciles de la Ciencia.

Precio del ejemplar, 295 Ptas.



Distribuidor exclusivo:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

Consejo de Ciento, 130-136
BARCELONA-15

General Moscardó, 29
MADRID-20

1972 ¡AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO! 1972

UN HOGAR SIN LIBROS ES COMO UN CUERPO SIN ALMA (CICERON)
EL REGALO DE UN LIBRO, COMO DICE STENDHAL, ES ADEMAS UN DELICADO ELOGIO



¡UN LIBRO DE GRAN EXITO!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

8.ª ed. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo consigue que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

Esta obra publicada por primera vez en Brasil ha sido considerada por la «International Foundation of Parapsychology», de Nueva York, como el mejor libro de la especialidad aparecido hasta el presente.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

3.ª ed. 2 tomos - 580 páginas - Cada tomo: 200 pesetas

En esta nueva obra, el P. Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico, la telurgia, «luces del más allá, golpes misteriosos, ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos».

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del P. Quevedo, en la que se une la amenidad y la mayor solvencia científica, datos que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

¡OTRO EXITO DE SAL TERRAE!



Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes» del 18-I-71

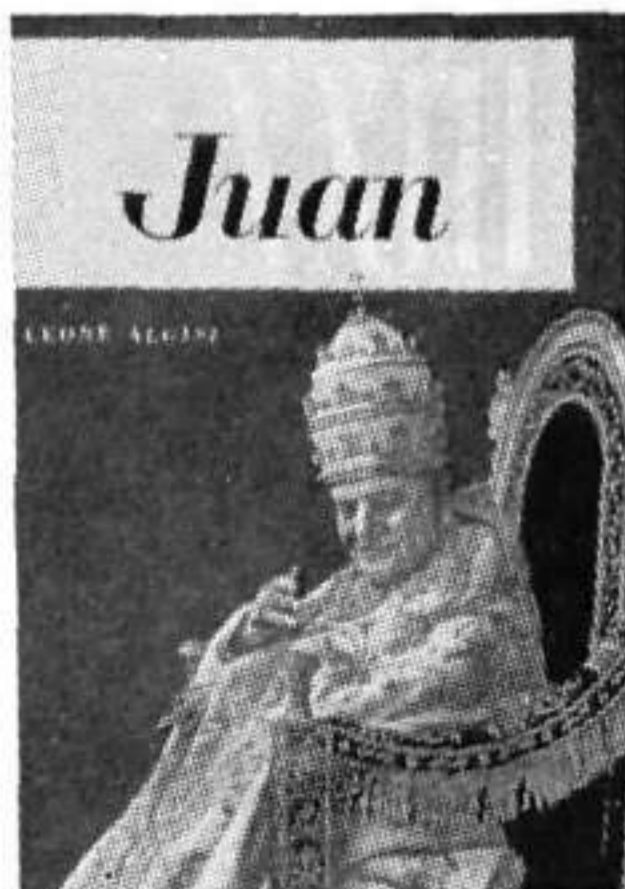
EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE

130 páginas - 60 pesetas

Para muchos lectores este libro ha de resultar una verdadera revelación. Se han escrito muchos destinados al hombre o a la mujer, para enseñarles las maravillas del amor o para ayudarles a realizarlo cristianamente dentro de la vida matrimonial o la vida consagrada. Pero *El hombre y la mujer* es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino», como la base fundamental para comprender la relación entre ambos que es el amor.

«Un libro profundo, no especulativo, rebosante de realidades expresadas de un modo claro y sencillo. No hay palabrería, lo que se afirma se avala con la fuerza de nuestra propia experiencia diaria y nos penetra. Mucho sentido común y ningún afán de lucirse por parte de los autores. El hecho de que sean un hombre y una mujer elimina riesgos de perspectiva.» (JUAN GUTIÉRREZ PALACIOS, Crítico de TVE.)



¡La mejor biografía del Papa Roncalli!
¡Traducida a seis lenguas!

JUAN XXIII

Por LEON ALGISI

2.ª edición española

352 páginas, con ilustraciones

Precio: 120 pesetas

Colección MUNDO NUEVO



COMO APROVECHAR TUS POSIBILIDADES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

Por ROBERT H. SCHULLER

272 páginas - 150 pesetas

Un libro lleno de sabiduría práctica. Su autor habla por propia experiencia y da por lo mismo un sentido de realismo y de viveza religiosa a cuanto dice. Es una especie de manual completo de normas muy claramente formuladas para triunfar en la vida, para

emprender con magnanimidad y con garantías de éxito empresas arriesgadas, para saber entender a toda clase de hombre, para cambiar de una mentalidad pesimista y que en todo ve lo negativo y lo imposible, en una mentalidad optimista y confiada.

Escrito en un estilo verdaderamente ameno y popular, está al alcance de todas las fortunas mentales y puede servir lo mismo al simple hombre de la calle como al negociante y al encargado de relaciones humanas o al sacerdote y al hombre de empresa.

¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!



SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color, encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas

El tema de Suecia es totalmente casi extraño. Este libro es quizá el único ensayo escrito por un autor español sobre aquel enigmático país.

SUECIA es la «otra Europa». ¿Acaso, como siguen creyendo los latinos, por la proverbial belleza de sus rubias «wikingas» y de su libertad sexual? Por algo más: por su progreso industrial y económico que le permite tener el más alto nivel de vida europeo... Por su Régimen auténticamente democrático, por su formidable Legislación Social, por la cultura y el sentido cívico y disciplinado de su pueblo.

M. Escrivá, ensayista de amplio espectro mental e incansable viajero conocedor de casi todas las culturas, ha sabido verter con valentía y al mismo tiempo con delicadeza y amor, esa tarea difícil de escribir sobre Suecia... y para el público de habla española.

Este ensayo felicísimo sobre Suecia, descubre un panorama totalmente desconocido y maravilloso de aquel enigmático país al lector, quien desde la primera página se siente cautivado por el brillante y sugestivo estilo del autor.



DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

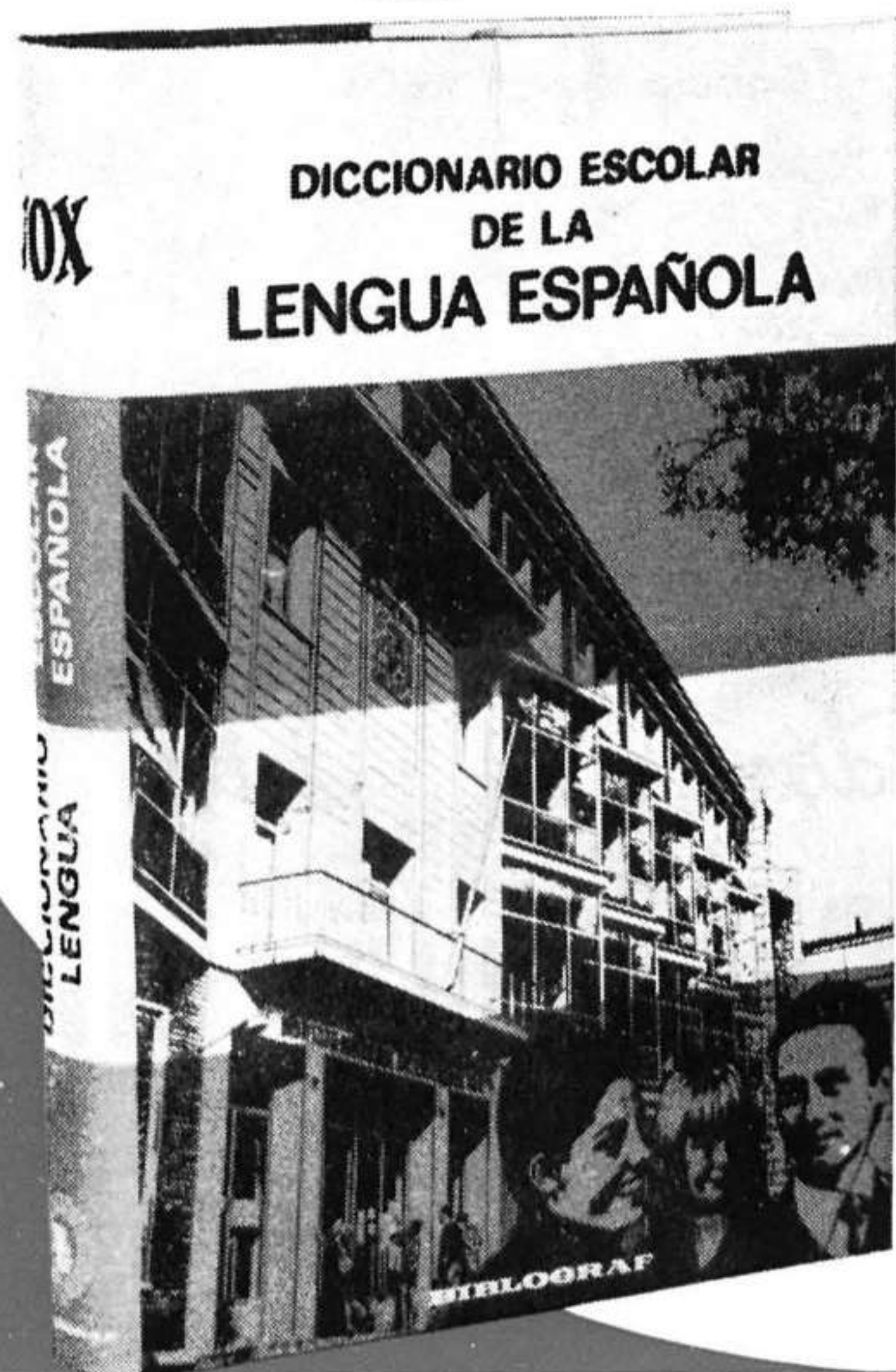
2.ª ed. 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

ciudad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

El diccionario escolar de la lengua española



VOX quiere ir a la escuela



FICHA TECNICA

FORMATO: 20 x 13 cm.

PAGINAS: { Diccionario 768
Resumen Gramatical 96

ILUSTRACIONES: { 12 pág en color, con 157 dibujos
1036 dibujos y fotografías en negro

ENCUADERNACION: Simil tela y sobrecubierta

PRECIO V.P.: 125 Pesetas

SOLICITAR INFORMACION PARA RECIBIR EL ATRIL QUE LOS
DICCIONARIOS VOX Y SPES OBSEQUIAN A SUS AMIGOS



BIBLOGRAF, S.A.

BRUCH, 151 - T. 257 13 04 - BARCELONA-9

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa



¿A dónde va usted?

a **Comercial LIPIS**

Distribuidor

LIBROS DE TEXTO EN GENERAL
EQUIPOS AUDIOVISUALES

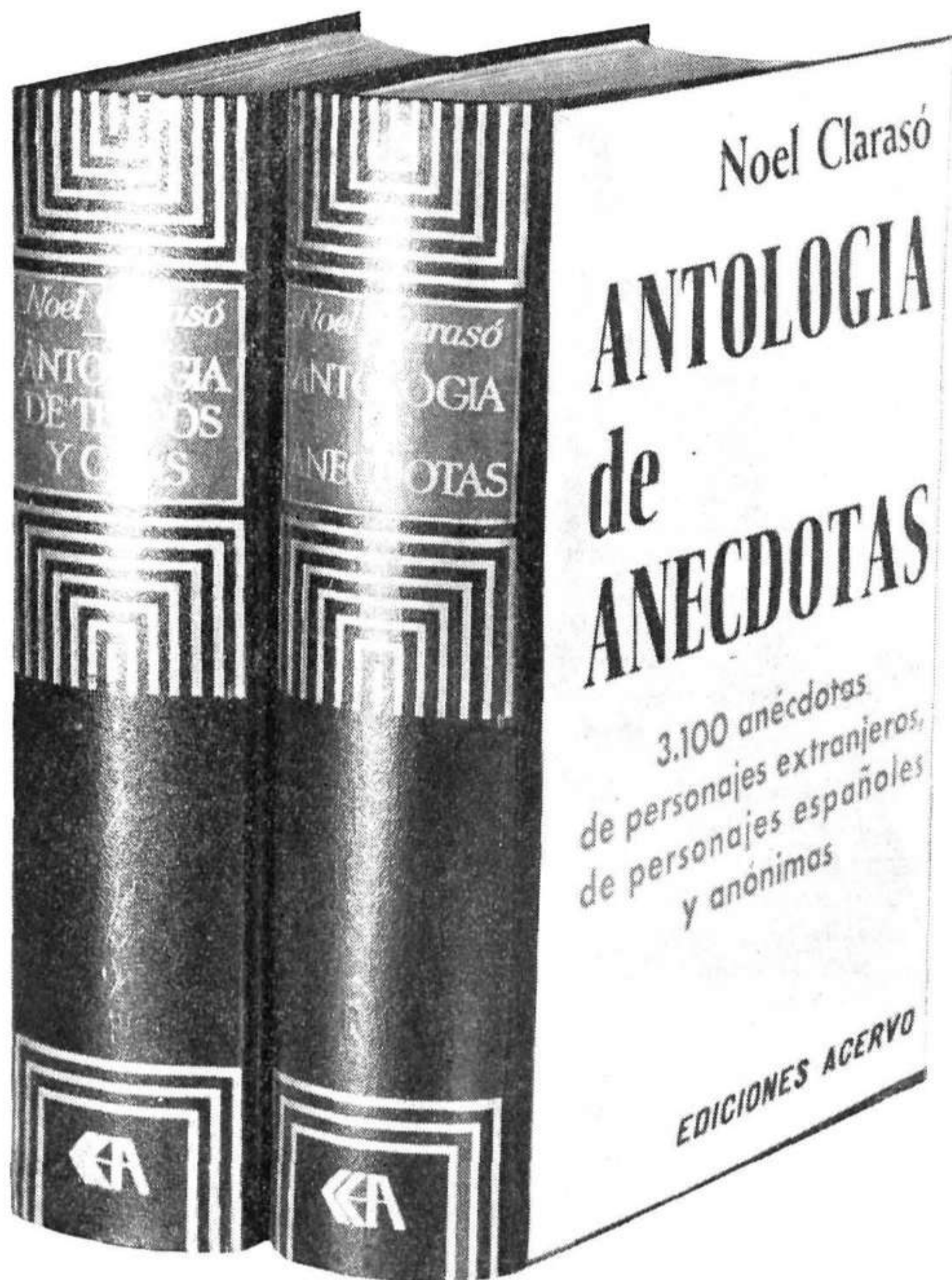
*Literatura - Arte - Filosofía - Pintura
Deportes - Historia - Libros de Empresa
Libros Técnicos - Libros Infantiles, etc.*

San Bernardo, 97-99

Teléfonos: 224.42.05-06

MADRID - 8

Dos volúmenes excepcionales



El primero es una obra de lectura y de consulta, que ha de prestar un servicio utilísimo tanto al lector que quiere conocer el pensamiento universal humano, enriqueciendo de esta forma su formación, como al que en su quehacer literario o pedagógico necesite expresar una idea sobre un tema concreto o simplemente introducir o comentar un tema general.

En el segundo se contienen anécdotas de personajes de todo el mundo, de personajes españoles y anónimas.

Su lectura resulta no sólo amena sino también formativa pues contiene un verdadero caudal de erudición y de conocimientos históricos.

Mediante ellos, una labor paciente de fichaje, realizada durante el curso de muchos años de lectura por un escritor bien conocido, como es Noel Clarasó, se ofrece al lector y perfectamente sistematizada.

Los autores y personajes escogidos son los más conocidos de todos los tiempos, históricos y contemporáneos: Anouilh, Russell, Dickens, Ortega y Gasset, Pascal, Unamuno, Nietzsche, Napoleón, Bernard Shaw....

1 ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, MODISMOS Y DECIRES

15.000 textos y citas

2 ANTOLOGIA DE ANECDOTAS

3.100 anécdotas

Volúmenes de 22,5 x 15 cms. encuadernados en guaflex de 1.080 y 830 páginas, impresos en tipografía clara.

EDICIONES ACERVO

Padua, 95
Barcelona 6

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL——

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

ACABA DE APARECER
LA GRAN BIOGRAFIA CONMEMORATIVA
DEL CENTENARIO

F. HERNÁNDEZ GIRBAL



AMADEO VIVES



EL MUSICO Y EL HOMBRE

Escrita utilizando el archivo del maestro
**Premio de la
DIPUTACION DE BARCELONA**
concedido por la
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

EDICIONES LIRA
Cea Bermúdez, 24 - Madrid

EXCLUSIVA DE VENTA
IBER - AMER, S. A. :-: Madrid :-: Barcelona

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.

y ahora: "REVISTERO 72"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

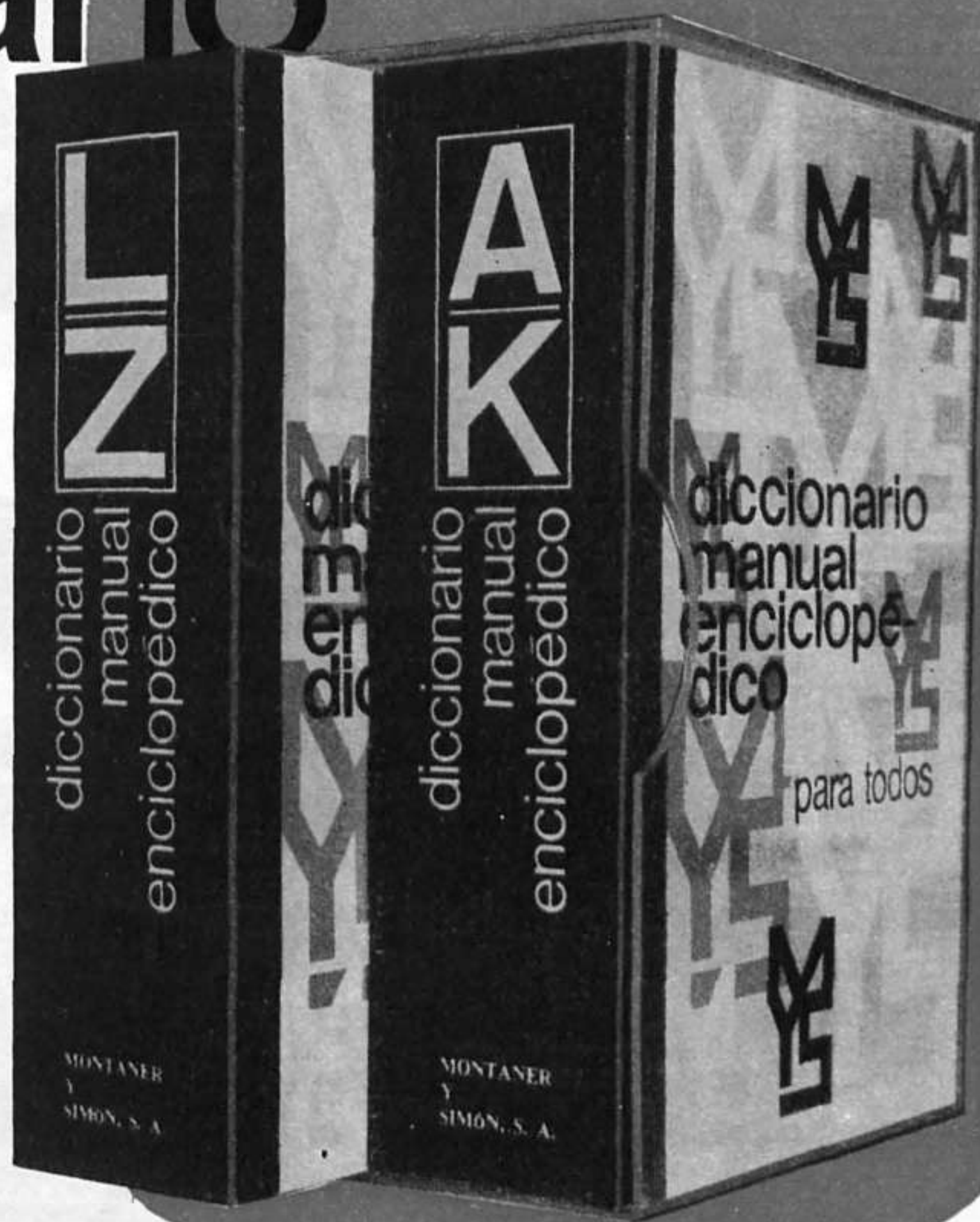
CBA editores

EDUARDO DARINO / Editor-Director

Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

diccionario manual enciclo- pédico

para
todos



LA OBRA
IMPRESINDIBLE
EN SU HOGAR
Y EN SU
TRABAJO



MONTANER Y SIMON, S.A.

Aragón, 255
BARCELONA-7

Pensado y realizado para tener siempre al alcance de la mano la información, los datos, las respuestas breves y precisas a las consultas que interesen en el hogar, en la oficina y en los centros de enseñanza.

1 942 páginas de texto ● 52 000 voces ● 4 000 ilustraciones ● 40 láminas a todo color ● 185 mapas.

Arte — Literatura — Música — Geografía
— Historia — Filosofía — Derecho —
Economía — Ciencias — Técnica — Teatro
— Cine — Televisión — Deporte.

Dos tomos en un resistente estuche de plástico

GEVAPROOF...

eficaz sistema de pruebas en colores, el cual, partiendo de negativos de selección tramados, proporciona excelentes pruebas en colores, siempre reproducibles.

Pruebas que, tanto por su rendimiento cromático como por su saturación de colores, igualan a las pruebas impresas... por la sencilla razón de que los colores Gevaproof están hechos con los mismos pigmentos que las tintas de impresión del comercio.

Gevaproof es además rápido y sencillo... 10 minutos por color (es decir 40 minutos para una cuadricromía). Y la cámara oscura se ha hecho innecesaria (basta con un alumbrado atenuado).

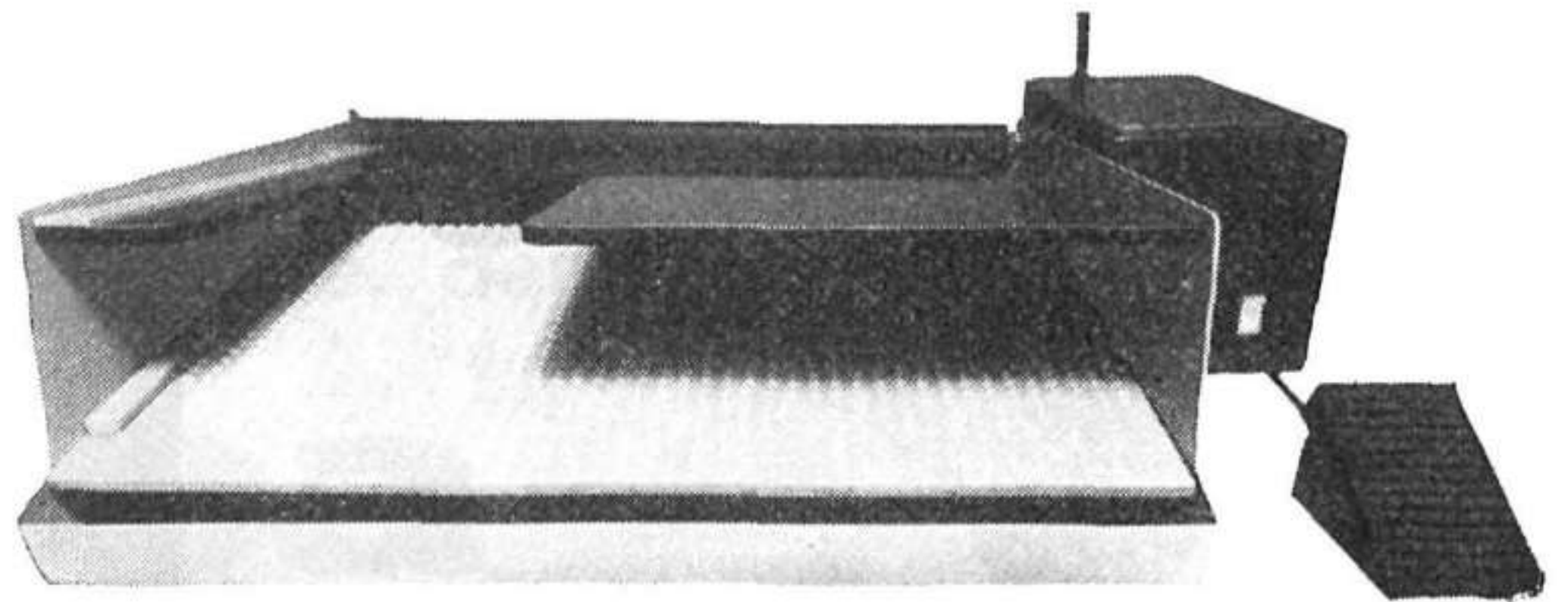
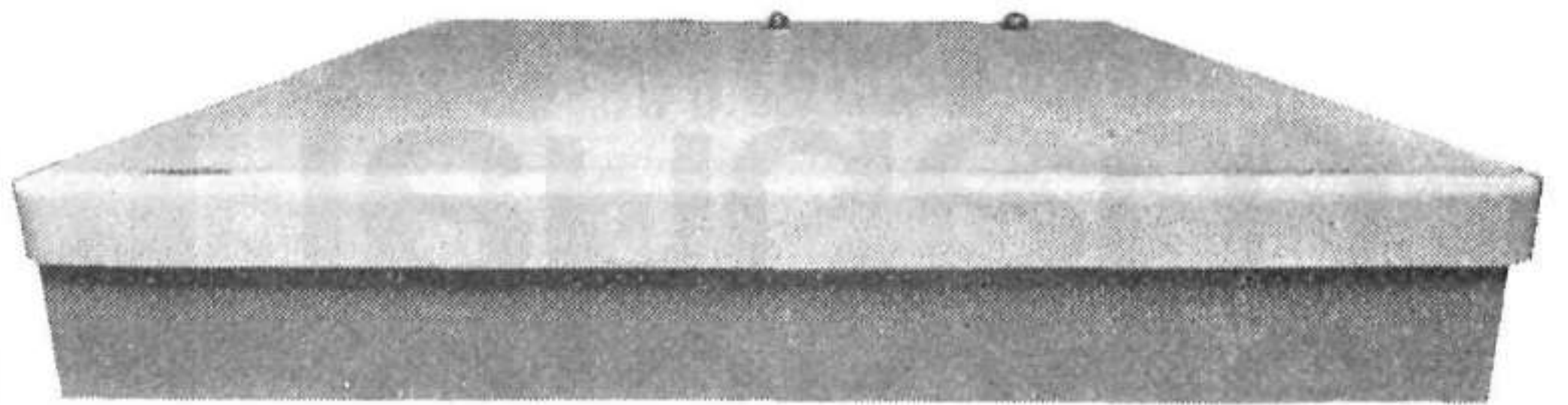
Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica

Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono continuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

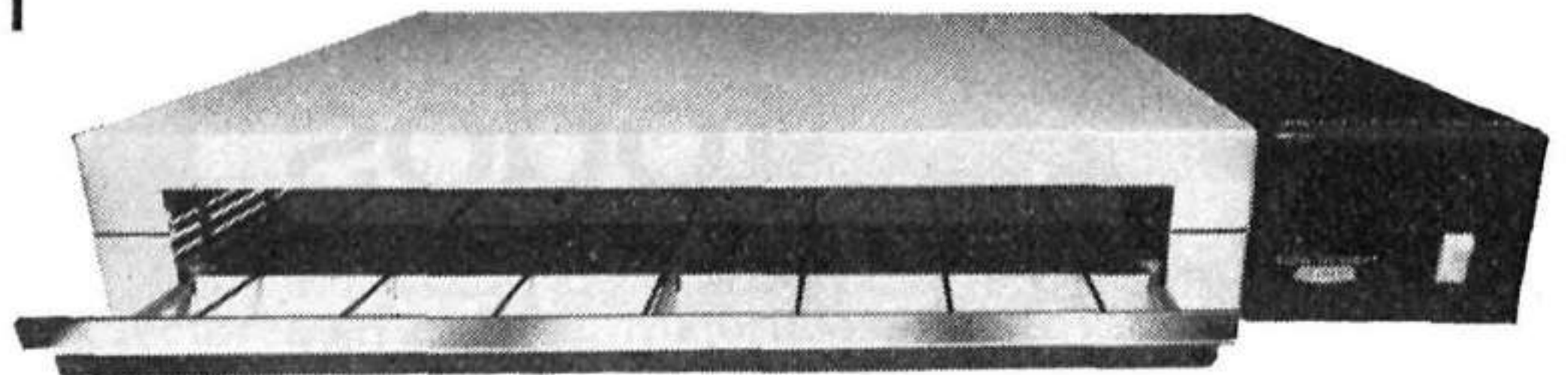
Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.

GEVAERT



AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT, S. A.
P.º de Gracia, 111-9.º Tel. 228 05 00
Barcelona-8

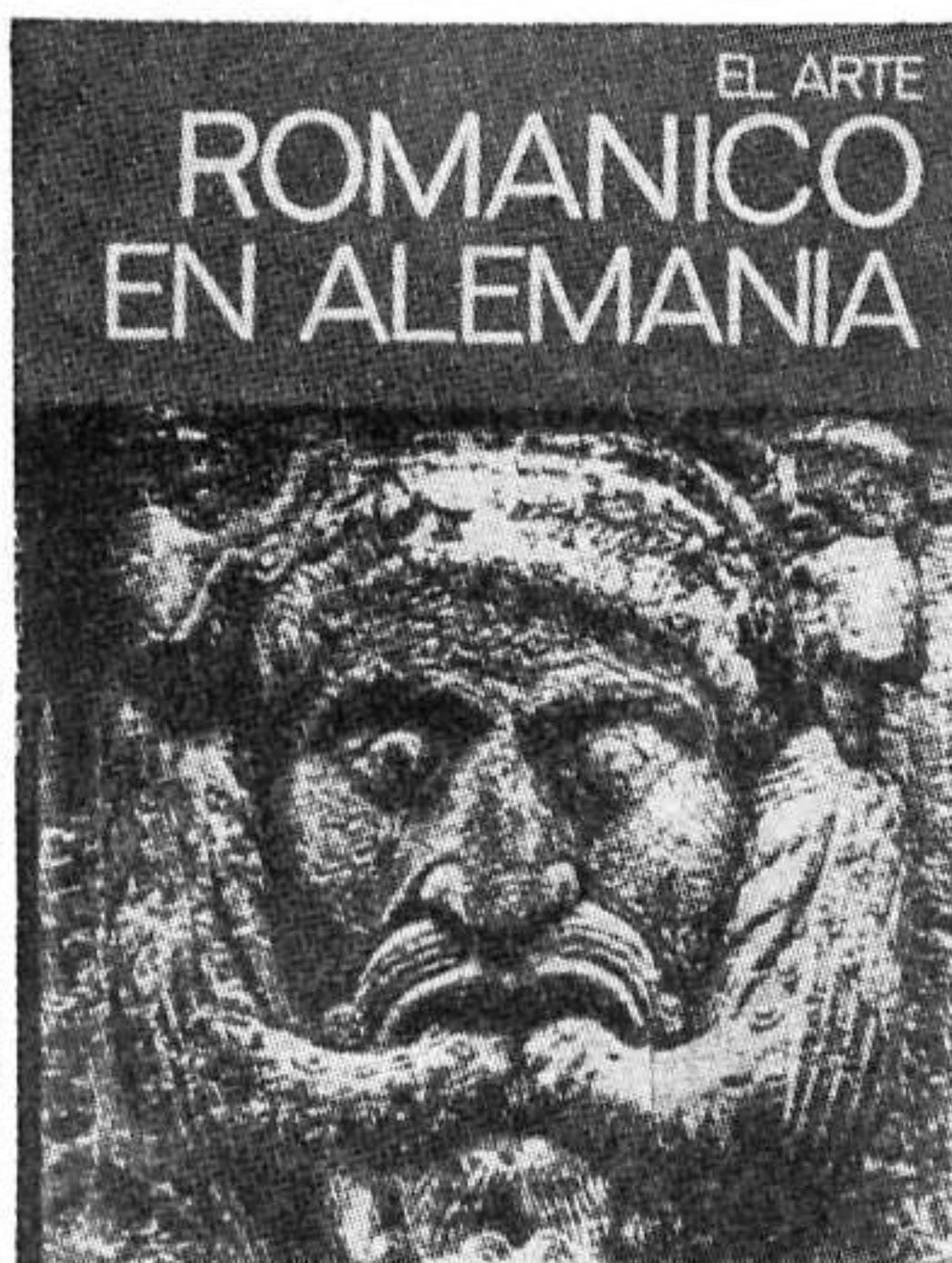


NUESTRAS
OFICINAS
CUBREN
TODO EL PAIS



HISPANO
BANCO AMERICANO

EL MAS BELLO REGALO



En preparación: **EL ARTE ROMANICO EN GRAN BRETAÑA**

Una coedición internacional ha permitido esta serie monumental sobre el románico en Europa. Volúmenes gran formato, 24 x 31, de 330 páginas aproximadamente y con más de 240 fotografías cada tomo. Encuadernados en tela.

Los autores de la colección EL ARTE ROMANICO EN EUROPA han sido cuidadosamente elegidos entre los más destacados especialistas

**EDITORIAL
JUVENTUD, S.A.
PROVENZA, 101 / BARCELONA - 15**

LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO
MUNDO
ayer, hoy
y mañana

Una visión nueva de **LAS CIENCIAS**

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

C O N T E N I D O :

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

libros regalo libros



LIBRO BASICO DEL CREYENTE HOY

POR EL EQUIPO PEDAGOGICO PPC.

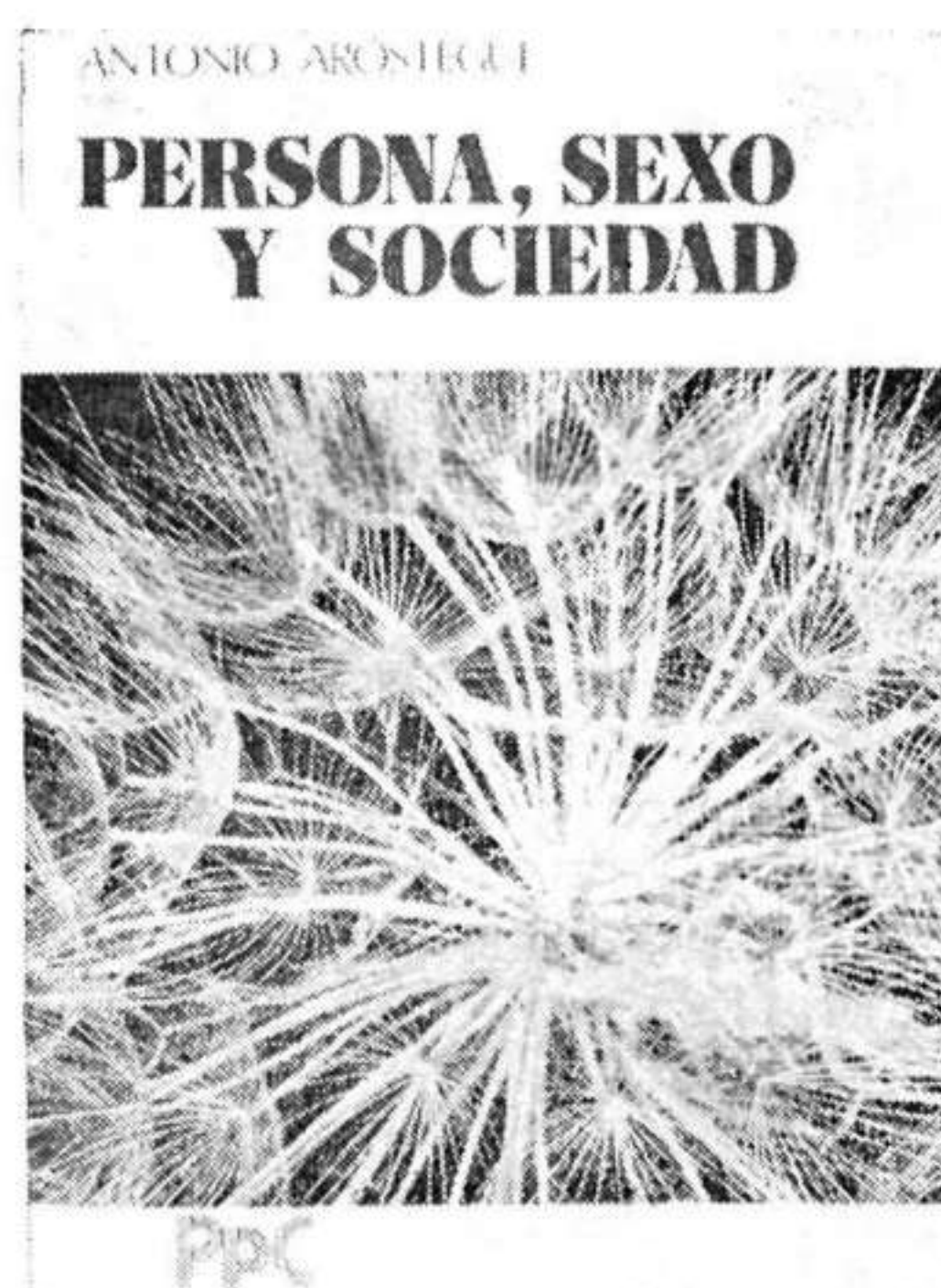
5.ª edición.

612 páginas.

Formato: 16,5 × 22,5 cm.

Precio: 300 ptas.

Encuadernación en tela estampada: 400 pesetas.



PERSONA, SEXO Y SOCIEDAD

por **Antonio Aróstegui**

RESPUESTA CRISTIANA A UNA
SITUACION EXISTENCIAL

Texto ajustado al cuestionario oficial C.O.U.

Formato: 16,5 × 22,5 cm.

460 páginas. 2.ª edición.

Precio: 200 ptas.



HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LAS CIENCIAS

Y ANTOLOGIA
DEL PENSAMIENTO
FILOSOFICO
Y CIENTIFICO

por **Antonio Aróstegui**

Tamaño: 15 × 21 cm.

520 páginas.

Profusión de gráficos y fotografías.

Precio: 200 ptas.

obras escogidas para una biblioteca familiar

MADRID



ACEBO, 54

Teléf. 259.23.00 - Apto. 19.049

GASTON CASTELLA

Profesor de la Universidad de Friburgo

HISTORIA DE LOS PAPAS

Traducción del francés por
Victorio Peral Domínguez, Pbro.

Tres volúmenes de 16,5 × 24,5 cm. con un total de 1.022 págs.

Cientos de láminas en negro y a todo color fuera de texto.

Bella encuadernación estampada en color plastificada.

Lista cronológica de todos los Papas.

Indices onomástico y de materias.

Precios de la obra completa:

Al contado: 2.300 ptas.

A plazos: 2.530 ptas.

(En cuotas de 200 pesetas al mes.)

Tomo I. Desde San Pedro hasta la Reforma católica.

Tomo II. Desde la Reforma católica hasta León XIII.

Tomo III. De León XIII a nuestros días.



Novedades en Col. AUSTRAL

- | | | |
|------------|--|----------|
| N.º 1.456. | CLAUDE TILLIER: Mi tío Benjamín. | 50 ptas. |
| N.º 1.462. | E. CHIRICOV: Palabra de honor. | 50 ptas. |
| N.º 1.464. | JUAN DE LA ENCINA: II. Retablo de la pintura moderna (De Manet a Picasso). | 50 ptas. |
| N.º 1.465. | JULIO SANDEAU: La señorita de la Seiglière. | 40 ptas. |
| N.º 1.466. | HERMAN BANG: Tina. | 40 ptas. |

ESPASA-CALPE, S. A.

DIRECCION Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

EDAF

presenta una excepcional obra:

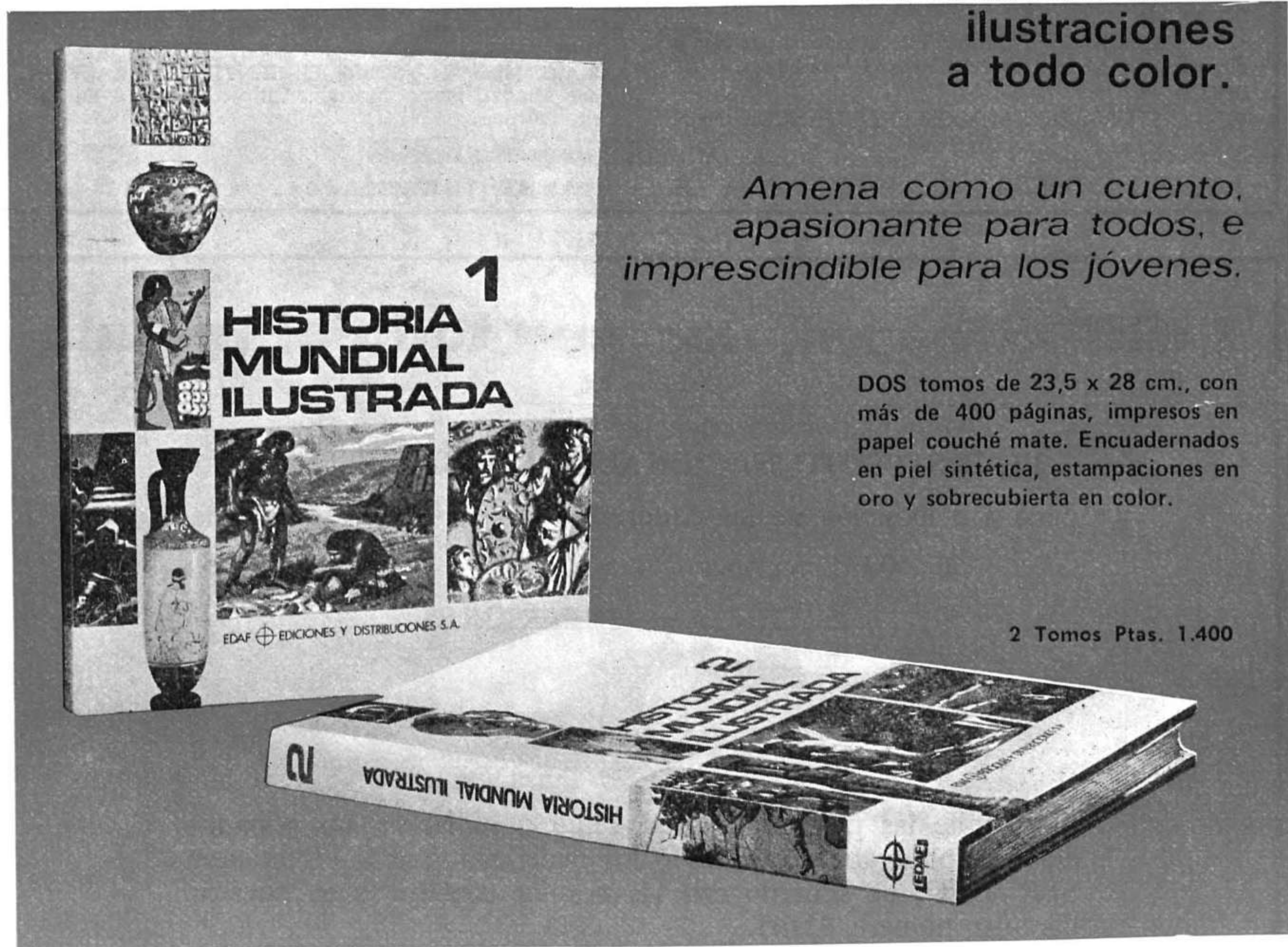
HISTORIA MUNDIAL ILUSTRADA

La más fascinante
visión de la humanidad
y el mundo,
desde sus remotos
orígenes
a nuestros días,
desfilan ante el lector
en centenares de
ilustraciones
a todo color.

*Amena como un cuento,
apasionante para todos, e
imprescindible para los jóvenes.*

DOS tomos de 23,5 x 28 cm., con
más de 400 páginas, impresos en
papel couché mate. Encuadernados
en piel sintética, estampaciones en
oro y sobrecubierta en color.

2 Tomos Ptas. 1.400



EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A.
Jorge Juan, 30 - Madrid 1



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

322.—MINISTROS DE CRISTO (Colección Histórica Salutis). *Sacerdocio y sacramento del orden*, por MIGUEL NICOLAU, profesor de Teología en la Pontificia Universidad de Salamanca.—XXIII — 484 págs.—235 pesetas en tela.

323.—LA SAGRADA ESCRITURA, A. T. VI. *Daniel y profetas menores*. Colaboran en este volumen: J. ALONSO y F. BUCK.—XXXII + 608 págs.—275 ptas., en tela.

324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice de materias de los seis volúmenes*.—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.

325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia*. ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.

326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la dirección de JOSEPH COPPENS. — XVI + 604 págs. — 290 pesetas, en tela.

327.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde*

la época romana hasta fines del siglo XVII, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—XII + 418 págs.—250 ptas., en tela.

328.—ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES. *Historia de la Asamblea. Discursos. Texto íntegro de todas las ponencias. Proposiciones. Conclusiones. Apéndices*. Edición preparada por el SECRETARIADO NACIONAL DEL CLERO.

329.—LA RECONCILIACION CON DIOS. *Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia*, por GONZALO FLÓREZ GARCÍA.—XXIV + 347 págs.—250 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 19.—DIOS EN LA POESIA ACTUAL. *La búsqueda de Dios en la poesía moderna española e hispanoamericana*. Selección y estudio introductorio por Ernestina de Champourcin.—XVII + 264 págs.—En con-rit, 100 pesetas.

B.A.C. Minor 20.—EL INCONFORMISMO DE LA JUVENTUD. *Las vertientes positivas de los movimientos contestatarios de los jóvenes de hoy*, por JUAN ANTONIO DEL VAL, Obispo auxiliar de Sevilla.—178 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 22.—LAS BIENAVENTURANZAS DE MARIA, por MONS. LAUREANO CASTÁN LACOMA, Obispo de Sigüenza (Guadalajara).—XVI + 225 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 24.—SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, por MIGUEL BENZO MESTRE. VIII + 214 págs.—En con-rit, 120 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

LIBROS españoles por todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
pone a disposición de los editores y libreros españoles más de
67.500 direcciones

de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas
en su SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11

MADRID - 8 (España)

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

FEBRERO DE 1972

1 Generalidades.

1086

Ansón, Luis María. *La negritud.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Revista de Occidente (Bárbara de Braganza, 12), 1971. 299 págs. con grab. y láms.+ 1 hoj., 18 centímetros. 160,00
282 grs.

* Véase la nota de la ficha núm. 7789 del Repertorio de 1971.

1087

Closets, François de. *Peligro en el progreso.* Trad. del francés por R. M. Basols.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—318 págs.+ 1 hoj., 22 cm.—(Colección Tribuna.) Tela: 225,00
568 grs.

1088

Pauwels, L. *La rebelión de los brujos.* Coautor: **J. Bergler.** Trad. del francés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura, 1971.—281 págs.+ 1 hoj., 22 cm. Tela: 510 grs.

1089

Teoría práctica teórica. — Madrid, Alberto Corazón (Mayor, 30), 1971.—132 páginas con grab.+ 1 hoj., 20,5 cm. (Colección Comunicación-Serie C.) 150 grs.

* Discusiones colectivas sobre problemas de cultura contemporánea.

1090

Verdone, Marlo. *Qué es verdaderamente el Futurismo.* Trad. del italiano por Dolores Fonseca.—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—149 págs., 18 cm.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 12.) 160 grs.

1.1. Bibliografía Catálogos.

1091

Catálogo general de E.D.H.A.S.A.—Barcelona, E.D.H.A.S.A. (Infanta Carlota, 19), 1971.—100 págs.+ 2 hoj., 22,5 cm. 170 grs.

1092

Perrino Rodríguez, Fidel. *Repertorio Bibliográfico de la Revista «El Libro Español».* Año 1971. Auxiliar de índices: Carmen Falcón.—Madrid, I.N.L.E., 1971. 846 págs. con 14.378 fichas bibliográficas, con notas de orientación e información en muchas de ellas, 28 cm. 1.000,00

1.2. Literatura Infantil.

1093

Abellán, Jaime. *Aviación Española.*—Madrid, Edit. Doncel (Pérez Ayuso, 20), 1971.—55 págs. con grab. en color, 29,5 centímetros.—Cart.—(Col. Trinca-La Conquista del Cielo, 2.) 441 grs.

1094

Alcázar, Víctor. *Cargamento disputado. (El Sheriff King).*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Colección Grandes Aventuras Juveniles, 8.) 15,00
90 grs.

1095

Alcázar, Víctor. *El secreto de los espejos. (El Corsario de hierro).*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 9.) 15,00
90 grs.

1096

Alcott, Louise May. *Rosa en flor.* Adaptación del inglés por Pedro Heredia

Hernández. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

1097

Andrade. *Los Guerrilleros.* — Madrid, Editorial Doncel, 1971.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm. Cartoné.—(Col. Trinca, 7.) 410 grs.

1098

Antología Junior de la Literatura Universal. Selección de León-Ignacio.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—396 páginas con láms. en color, 22 cm. Tela. 760 grs.

1099

Arrasa, Amparo. *El burrito azul.*—Barcelona, Edit. Novalar, 1971.—12 hoj. de láminas con leyenda + 1 muñeco de trapo anexo, 22,5 cm. Cart.: 125,00
440 grs.

1100

Arrasa, Amparo. *Ka-Bila, el árabe.*—Barcelona, Edit. Novalar, 1971.—12 hoj. de láminas con leyenda + 1 muñeco de trapo anexo, 22,5 cm. Cart.: 125,00
440 grs.

1101

Arrasa, Amparo. *Toni el payaso.*—Barcelona, Edit. Novalar, 1971.—12 hoj. de láms. con leyenda + 1 muñeco de trapo anexo, 22,5 cm. Cart.: 125,00
440 grs.

1102

Bernard, Louise. *Vida de Jesucristo.* Adaptación del francés. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 páginas con grab., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) Tela: 50,00
310 grs.

1103

Bleeker, Sonia. *Galería de pájaros.* Traducción de Dolores B. de Robles.—Bar-

celona, Organización Editorial Novaro, 1971.—48 págs. con grabs. + 48 cromos, 27 cm.—(Col. Un libro de oro de estampas, 2.) 180 grs.

1104

Bleeker, Sonia. *El reino vegetal.* Traducción del inglés por Tomás R. Couto.—Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1971.—48 págs. con grabs. + 48 cromos, 27 cm.—(Col. Un libro de oro de estampas, 4.) 189 grs.

1105

Blyton, Enid. *El Circo Galliano.* Traducción del inglés por María Quadras. Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—175 páginas con grabs. y láms., 19,5 cm. Cart.: 70,00 400 grs.

1106

Blyton, Enid. *¡Ven al circo!* Trad. del inglés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—168 páginas con grabs. y láms., 19,5 cm. Cart.: 70,00 390 grs.

1107

Bond, Nancy Kennedy. *Automóviles de ayer y de hoy.* Trad. del inglés por Rosa M.ª Novaro.—Barcelona, Organización Editorial Novaro (Plaza Cardona, 5 y 6), 1971.—48 págs. con grabs. + 48 cromos, 27 cm.—(Col. Un libro de Oro de estampas, 20.) 181 grs.

1108

Bradbury, Ray. *Cuentos del futuro.* Traducción de Juan Ribalta.—Barcelona, Editorial Lumen, 1971.—103 págs. con grabados, 18 cm.—Cart.—(Col. Grandes Autores, 29.) 323 grs.

1109

Calatayud, Miguel. *Peter Petrake.*—Madrid, Edit. Doncel (Pérez Ayuso, 20), 1971.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm.—Cart.—(Col. Trinca, 10.) 431 grs.

1110

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Adaptado por Isabel Flores de Lemus de la 4.ª edición corregida por la Real Academia Española (año 1819). 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala (calle Valencia, 246), 1971.—214 págs. con grabados + 3 hoj., 19,5 cm.—Cart.—(Colección Ahora y siempre, 8.) 312 grs.

1111-14

Colección Así son... nuestros amigos los animales.—Barcelona, Edit. Roma, 1971.—4 vols. con animales en relieve, 25 cm.—Cart. Cada uno: 310 grs.

1. Oveja, vaca, toro, cabra.
2. Elefante, león, tigre, pantera.
3. Canguro, llama, cebra, oso.
4. Caballo, mulo, dromedario, camello.

1115

Colección Buenas Noches. Vol. 2.º—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—256 páginas de grabs. en color, con leyenda, 27 centímetros.—Cart. 980 grs.

1116-24

Colección Cosas de animales.—Barcelona, Edit. Roma, 1971.—9 vols. de 6 hojas con grabs. en color, 24 cm. Cada uno: 50 grs.

1. Jira campestre.
2. Visitando la granja.
3. Travesuras de Tim y Tom.
4. Los sustos de Fufú.
5. Cazadores novatos.
7. Tres gatitos traviesos.
8. Haciendo travesuras.
9. Andanzas de Tim y Tom.
10. Fufú y Tizón, pescadores.

1125-44

Colección Cuentos troquelados Vilmar. Barcelona, Edit. Vilmar (Rambla del Carmelo, 68), 1971.—Vols. de 4 hoj. con grabados en color, 22 cm. Cada vol.: 6,00 31 grs.

- Caperucita Roja.
- Pinocho.
- La Ratita Presumida.
- El Patito Feo.
- El paseo de Mari-Lú.
- El niño moderno.
- El gallo Kiriko.
- Los Tres Conejitos.
- La Cenicienta.
- El Gato con Botas.
- Blancanieves.
- Aladino.
- Alicia en el País de las Maravillas.
- La Bella Durmiente.
- Peter Pan.
- El Soldadito de Plomo.
- La Tortuga Ingenua.
- La Ardilla Sabia.
- El amigo de Pitúsín.
- El Hada Buena.

1145-75

Colección Cuentos troquelados Vilmar. [Otra serie].—Barcelona, Edit. Vilmar, 1971.—Vols. de 4 hoj. con grabs. en color, 22 cm. Cada vol.: 6,00 32 grs.

1. Caperucita Roja.
2. El Gato con Botas.
3. La Cenicienta.
4. Pinocho.
5. Blancanieves.
6. Aladino.
7. La Ratita Presumida.
8. El Patito Feo.
9. Alicia en el País de las Maravillas.
10. Peter-Pan.
11. La Bella Durmiente.
12. El Soldadito de Plomo.
13. Los Tres Cerditos.
14. Simbad el Marino.
15. La Reina de las Nieves.
16. Juan Sin Miedo.
17. El Sastrecillo Valiente.
18. El Flautista de Hamelín.
19. El Zapatero y sus Muñecos.
20. Las Flores de Ida.
21. La Sirena.
22. La Tortuga y la Liebre.
23. El Muñeco de Nieve.
24. Cazuelita, cuece.
25. Gulliver en el País de los Gigantes.
26. El Príncipe y la Rana.
27. La Niña y el Lobo.

28. *El Espíritu de la Botella.*29. *El Cazador.*30. *La Lechera.*31. *Cascanueces.*

1176-91

Colección Chiquitín.—Barcelona, Editorial Roma (Provenza, 173), 1970.—2 hojas con grabs. en color, 14,5 cm. Cada vol.: 11 grs.

1. Caperucita Roja.
2. La Ratita Presumida.
3. Pulgarcito.
4. La Cenicienta.
5. Blancanieves.
6. El Gato con Botas.
7. El Sastrecillo Valiente.
8. Aladino.
9. La Bella Durmiente.
10. El Flautista de Hamelín.
11. Alicia en el País de las Maravillas.
12. El Patito Feo.
13. El Enanito Saltarín.
14. Juan Sin-Miedo.
15. Adelita y las Hadas.
16. El Soldadito de Plomo.

1192-209

Colección ¡Erase una vez...! Textos de M. Farías.—Barcelona, Edit. Roma, 1971.—18 vols. de 4 hoj. con grabs. en color, 25,5 cm. Cada uno: 40 grs.

1. Las travesuras de Bubi.
2. El Pingüino Esquiador.
3. El Gallito Peleón.
4. Pitipí, el mensajero.
5. Osinín, equilibrista.
6. El nuevo Guardián.
7. El conejo generoso.
8. Los alegres Tim y Tom.
9. Pardillo y el pez.
10. El gusanito Gandúl.
11. La revancha de Cangurín.
12. Rayo de Sol.
13. El valiente Caracol.
14. Alarma General.
15. Cuaquín y Micifuz.
16. El Televisor Soñado.
17. El zorro burlado.
18. Una hazaña de Trotín.

1210-13

Colección La Familia Telerín.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—4 vols. con grabados en color, 28 cm. Cada uno: 120 grs.

- Vamos a construir juguetes.
- ¡Vamos a la cama!
- Vamos a cantar.
- ¡Vamos a pasear!

1214-25

Colección Mis Colores. Serie B.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—12 cuadernos de 6 hoj. de láms. para iluminar, con leyenda, 12 cm. apais. Cada uno: 3,00 10 grs.

Cada uno: 3,00 10 grs.

1226-33

Colección Mis Colores. Serie D.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—8 cuadernos de láms. para iluminar, con leyenda, 12 cm. apais. Cada uno: 3,00 10 grs.

1234-37

Colección Olé.—Barcelona, Edit. Bru-

- guera, 1971.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. 40,00
210 grs.
30. *Carpanta: Siempre a punto de comer.*
31. *Pepe Goteras y Otilio: Destrozos de artesanía.*
32. *Hug, el troglodita.*
33. *Las hermanas Gilda, «majorettes» del humor.*

1238-49

Colección Popeye.—San Sebastián. Editorial Buru-Lan, 1971.—12 vols. de dibujos en color, con leyenda + 1 cartel de los personajes, 26 cm.

Cada vol.: 40,00

Cada uno: 190 grs.

1. *Rey de las espinacas*, con el cartel de Popeye.
2. *El marino de la pipa*, con el cartel de Rosario.
3. *Campeón de boxeo*, con el cartel de Cocoliso.
4. *Los problemas de Rosario*, con el cartel de Pilón.
5. *Puños de hierro*, con el cartel de Brutus.
6. *Aventura en el Oeste*, con el cartel de la Abuela.
7. *La mansión encantada*, con el cartel de Eugenio.
8. *Popeye almirante*, con el cartel del Abuelo.
9. *El ganso marino*, con el cartel de Perendengue.
10. *El secreto de las islas*, con el cartel de la Bruja.
11. *El pulpo que fuma*, con el cartel de Oscar.
12. *Suenan las campanas*, con el cartel de la Tía Tecla.

1250-57

Colección Todo Color de cuadernos para pintar.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—8 cuadernos de 8 págs. para iluminar, 28 cm. Cada uno: 60 grs.

1258-85

Colección Troquelados clásicos Maisal. Barcelona, Edit. Maisal (Grosset. Santa Juana de Arco, 46-48), 1971.—4 hojas con grab. en color, 23 cm.

Cada vol.: 10,00

Cada vol.: 40 grs.

1. *Simbad el Marino.*
2. *El Soldadito de Plomo.*
3. *Caperucita Roja.*
4. *El Cuento de la Lechera.*
5. *El Sastrecillo Valiente.*
6. *Alí Babá y los 40 Ladrones.*
7. *La Bella Durmiente.*
8. *Pulgarcito.*
9. *Aladino y la Lámpara Maravillosa.*
10. *La Cenicienta.*
11. *El Patito Feo.*
12. *Blancanieves.*
13. *El Caballo Volador.*
14. *La Cigarra y la Hormiga.*
15. *La Caja de Yesca.*
16. *El Príncipe Rana.*
17. *El traje nuevo del Emperador.*
18. *La gallina de los huevos de oro.*
19. *El Gato con Botas.*
20. *El Flautista de Hamelín.*

21. *Juan Sin-Miedo.*
22. *El Lobo y los Cabritillos.*
23. *El Enanito Saltarín.*
24. *El León agradecido.*
25. *La Ratita Presumida.*
26. *Alicia en el País de las Maravillas.*
27. *Adelita y las Hadas.*
28. *Gulliver en Liliput.*

1286-96

Colección Troquelados Disney.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—8 hoj. con láminas en color y leyenda, 37 cm.

Cada uno: 180 grs.

1. *Mary Poppins.*
2. *El ratón Mickey va de caza.*
3. *El pato Donald de viaje.*
4. *Canuto el pequeño guardia.*
5. *Orejitas.*
6. *Vamos a la playa.*
7. *Bambi.*
8. *Blancanieves y los 7 enanitos.*
9. *El libro de la selva.*
10. *Los Aristogatos.*
11. *La dama y el vagabundo.*

1297-312

Colección Troquelados uno... dos... tres. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—4 hojas de grab. en color, con leyenda, 14,5 centímetros apais. Cada vol.: 28 grs.

1. *Gansito Pirulí.*
2. *El osito que iba a pescar.*
3. *Minino y los ratones.*
4. *Melenitas juega al golf.*
5. *Peluso detective.*
6. *Chirimoya en el circo.*
7. *Tragaperras.*
8. *Ahí va el balón.*
9. *Piturro y la jaqueca.*
10. *Pescuecín.*
11. *El día más largo.*
12. *Borriquito en la T.V.*
13. *Lobito trotamundos.*
14. *La cabrita.*
15. *El león astuto.*
16. *El pastel de piña.*

1313

Darnis, F. La voluntad de Ramah.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 hojas de dibujos en color con leyenda, 30 cm. (Colección Jabato Color-Album El Jabato, 23.) 35,00

200 grs.

1314

Díez, Esteban. El porqué de las cosas. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—Album de 48 págs. con 210 cromos en color, 30 cm. 250 grs.

1315-26

Discos Columbia. Serie de cuentos infantiles, con ilustraciones musicales. Estereofónicos. — Madrid, Columbia, 1971.—Carpetas con hoj. de dibujos en color con leyenda + 1 disco con ilustraciones musicales y narración.

— CPS. 9137: *Zipi y Zape. El botones Sacarino: Sacarino inventor. Doña Urraca, solista de acordeón.*

— CPS. 9138: *Carpanta vence al fakir. Don Pío: Quijotada va, quijotada viene. Pepe Gotera y Otilio: La chapuza.*

— CPS. 9139: *Mortadelo y Filemón: Co-*

hete a la luna. Las hermanas Gilda: Un concurso en la vida de las hermanas Gilda. Rompetechos.

— SCV. 525: *Mortadelo y Filemón: Cohete a la luna.*

— SCV. 526: *Pepe Gotera y Otilio: La chapuza.*

— SCV. 527: *El Botones Sacarino: Sacarino inventor.*

— SCV. 528: *Doña Urraca, solista de acordeón.*

— SCV. 529: *Zipi y Zape: Risa, mucha risa.*

— SCV. 530: *Rompetechos de vigía... ¡quién lo diría!*

— SCV. 531: *Don Pío: Quijotada va, quijotada viene.*

— SCV. 532: *Las hermanas Gilda: Un concurso en la vida de las hermanas Gilda.*

— SCV. 533: *Carpanta vence al fakir.*

1327

Disney, Walt. Los Aristogatos. Cuento, canciones y diálogos en castellano de la banda sonora original de la película.—Madrid, Hispavox, 1970.—5 hoj. de texto, con grab. en color + 1 disco con las canciones de la película.

1328

Disney, Walt. La Bella Durmiente.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—10 hoj. con grabados en color, 19 cm.—Cart.:

150 grs.

1329

Disney, Walt. 101 dálmatas.—Barcelona, Editora Molino, 1971.—10 hoj. con grabados en color, 19 cm.—Cart.

1330

Dooley, Elliot. Lawrence de Arabia. 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grab., 19,5 cm. (Colección Historias Selección.)

Tela: 50,00

310 grs.

1331

Francis, Dorothy Brenner. El misterio del mapa olvidado. Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta. — Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—159 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Col. Jóvenes Audaces, ? 1.) 300 grs.

1332

Gadea, Vicente M. Una escuela en la torre de los contrabandistas.—Madrid, Editorial Doncel, 1971.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm. Cartoné.—(Col. Trinca, 6.) 424 grs.

1333

Gosciny. Iznogud y el ordenador mágico. Trad. del francés por Víctor Mora. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—42 páginas con grab. + 1 hoj., 29,5 cm.—Cartoné.—(Col. Pilote-Las Aventuras del Califa Harún el Pussah.) 400 grs.

1334

Hanna, William. Películas. Tomo XV. Madrid, Edics. Recreativas, 1971.—347 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25,5 cm.—(Col. Jovial.)

Cart.: 275,00

1.130 grs.

- 1335
Hanna, William. *Películas.* Tomo XVI. Madrid, Edics. Recreativas, 1971.—250 páginas con grab. en color, 26,5 cm. (Colección Jovial.) Cart.: 275,00
1.275 grs.
- 1336
Hermann y Greg. *El oasis en llamas.* Barcelona, Jaimes Libros, 1971.—46 páginas de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Una Aventura de Daniel Ross, 5.) 415 grs.
- 1337
Hernández Palacios, Antonio. *El Cid.* Madrid, Edics. Doncel, 1971.—48 páginas de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm.—Cart.—(Col. Trinca, 9.) 432 grs.
- 1338
Ibáñez, Francisco. *Magín, «El Mago».* (Una aventura de Mortadelo y Filemón).—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm.—Cart.—(Col. Ases del Humor, 12.) 390 grs.
- 1339
Ibáñez, Francisco. *Pepe Gotera y Otilio en Abril, chapuzas mil.* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—45 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm. Cartoné.—(Col. Alegres Historietas, 10.) 400 grs.
- 1340
Isard, Marcel d'. *Sissi y el vals de Strauss.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias-Selección.) Tela: 50,00
310 grs.
- 1341
Isard, Marcel d'. *Los vikingos.* 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 255 págs. con grab., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 1342
Jiménez Landi, Antonio. *Leyendas de España.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1971.—75 págs. con grab. y láminas + 2 hoj. con grab., 27,5 cm. (Colección El Globo de Colores.) Cart.: 200,00
631 grs.
- 1343
Larsen, Alida. *Las joyas de Sissi.* 3.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grab., 19,5 cm. (Colección Historias Selección.) Tela: 50,00
310 grs.
- 1344
May, Karl. *Entre apaches y comanches.* Adaptación de Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 36.) 15,00
90 grs.
- 1345
Michells, Poli. *Tigres y elefantes.*—Madrid, Edaf (Jorge Juan, 30), 1971.—105 páginas con grab., 21 cm.—(Col. Aventuras de Negrito Reves, 6.) Cart.: 100,00
350 grs.
- 1346
Mil y Una Noches. *Simbad el marino.* Adaptación de M.ª del Pilar Gavín. 3.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grab., 20 cm.—(Colección Historias Selección-Serie Leyendas y Cuentos, 7.) Tela: 50,00
310 grs.
- 1347
Mis alegres amiguitos. 2. Cuentos infantiles por M. Sánchez (y otros). Barcelona Edics. Toray, 1971.—1 vol. con grabados, sin paginar, 25,5 cm.—Cart.
- 1348
Mónica cocinera y ama de casa. Recetas fáciles de cocina y repostería para niñas.—Barcelona, Edit. Roma, 1971. 18 págs. con grab. + 1 hoj., 25 cm. Cart.: 270 grs.
- 1349
O'Connor, W. *Más aventuras de Buffalo Bill.* Adaptación del inglés por María Rodoreda.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—223 págs. con grab., 13 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Infantil, 55.) 150 grs.
- 1350
Probst, Pierre. *Carolina en la luna.* Traducido del francés.—Barcelona, Juventud, 1971.—16 hoj. con láms. en color, 31 cm.—(Col. Grandes Álbumes Juventud.) Cart.: 111,00
560 grs.
- 1351
Recas, María del Mar. *El cantarito de agua.*—Madrid (S. e., autora), Imp. Domech, 1971.—41 págs. con grab. + 1 hoja, 20 cm.—Cart. 120 grs.
- 1352
Rico Alba, Lolo. *Piedragrises.*—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—220 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Colección Obras Juveniles, 34.) 391 grs.
- 1353
Risom, Ole*. *Soy un conejito.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—12 hoj. de láms. en color, con leyenda, 31 cm.—Cart.—(Col. Cuentos Felices, 5.) 360 grs.
* En la cubierta: Richard Scarry, que es el ilustrador.
- 1354
Risom, Ole. *Soy un zorro.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—12 hoj. de láms. en color, con leyenda, 31 cm.—Cart.—(Col. Cuentos Felices, 6.) 360 grs.
- 1355
Rudolph, Ingrid. *La Estrella de Belén.* Adaptación del alemán por Enrique M. Fariñas.—Barcelona, Edit. Roma, 1971. 8 hoj. con grabados. en color, 25 centímetros.—Cart. 270 grs.
- 1356
Saint-Exupery, Antoine de. *El principito.* Trad. del francés por Bonifacio de Carril.—Madrid, Alianza Editorial (por autorización de Emecé editores), 1971.—115 págs. con grab., 17,5 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 348.) 100 grs.
- 1357
Sanchis, José. *Lucha en el Gran Cañón.* Valencia, Edit. Valenciana, 1971. 80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Libros ilustrados Pumbby, 39.) 40,00
225 grs.
- 1358
Schroeder, Binette. *Rosina.* (Edición en castellano). Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—14 hoj. con láminas, 22 cm. apais.—Cart. 380 grs.
- 1359
Schroeder, Binette. *Rosina.* Trad. catalana del alemán por Ricard Torrents. Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—14 hojas con láms., 22 cm. apais.—Cart. 360 grs.
- 1360
Schultz, Lucille. *Ferrocarriles.* Traducido del inglés por Adrián Leyva.—Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1971.—48 págs. con grab. + 48 cromos, 27 cm.—(Col. Un libro de oro de estampas, 26.) 180 grs.
- 1361
Selección de Romances. Edición escolar. Introducciones, selección y notas de Javier Villalibre.—León, Edit. Everest (Avd. San Juan de Sahagún, 3), 1971.—223 págs. con grab., 22 cm. Cart. 439 grs.
- 1362
Sesen. *El rallye de los 5 continentes.* Madrid, Edit. Doncel, 1971.—58 págs. de dibujo en color, con leyenda + 1 lámina, 29,5 cm.—Cart.—(Col. Trinca, 11.) 470 grs.
- 1363
Simón, Ruth. *Un castillo para Tess.* Traducido del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edics. Toray (Arnaldo de Oms, 5153), 1971.—192 páginas, 20,5 cm.—Cart.—(Col. Jóvenes Audaces?, 2.) 350 grs.
- 1364
Sotillos, Eugenio. *¡Motín a bordo!* Barcelona, Edics. Toray, 1971.—48 págs. de dibujo en color, con leyenda, 27,5 cm. Cartoné.—(Col. El Capitán Trinquete, 7.) 350 grs.
- 1365
Stanley, Howard. *Ruta al infierno.* Adaptación de Alberto Cuevas Hortelano.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 37.) 15,00
85 grs.
- 1366
Stevens, Gretha. *Susy hace de las suyas.* Traducido de la versión francesa, del original danés por Angel Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—151 páginas con grab., 18,5 cm.—Cart.—(Col. Susy, 6.) 250 grs.
- 1367
Stevens, Gretha. *Susy y el leñador.* Traducido de la versión francesa, del original danés por A. Cazorla.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—152 págs. con

- grabados + 1 lám., 18,5—Cart.—(Colección Susy, 7.) 260 grs.
- 1368
Stowe, Harriet Beccher. *La cabaña del tío Tom.* Adaptación del inglés por Salvador Tort.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—223 págs. con grabos., 13 cm. Tela.—(Col. Historias Infantil, 54.) 150 grs.
- 1369
Tena, Julia. *Olinda y los pájaros.*—Barcelona, Edit. Noválar (Viñals, 44), 1971.—12 hoj. de láms. con leyenda + 1 muñeco de trapo aneño, 22,5 cm. Cart.: 125,00 440 grs.
- 1370
Ugolini, Valeria. *Elly toma una foto.* Traducido del italiano por Rafael Orta.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—159 páginas con láms., 24,5 cm.—Cart.—(Colección Violeta, 30.) 520 grs.
1371.
Vallejo, María Luisa. *Leyendas conqueses.* Tomo II.—Cuenca, Edit. Autora (Travesía Ramón y Cajal, 1), 1971. 199 págs. con grabos. + 16 hoj., 21 cm. 290 grs.
- 1372
Verne, Julio. *Dos años de vacaciones.* Traducido del francés por José María Carbonell. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Julio Verne, 10.) Tela: 50,00 305 grs.
- 1373
Verne, Julio. *Un capitán de quince años.* Trad. del francés por José María Carbonell. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Julio Verne, 6.) Tela: 50,00 310 grs.
- 1374
Verne, Julio. *Viaje a la luna.* Trad. del francés por José A. Vidal Sales. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 255 págs. con grabos., 19,5 cm.—(Colección Historias Selección-Serie Julio Verne, 3.) Tela: 50,00 300 grs.
- 1375
Vives Torrella, Carlos. *Mi tren.* (Aventura alrededor del mundo). Barcelona, Editorial Roma, 1970.—4 hoj. de texto, con grabos. + 1 hoj. + 4 hoj. con un tren automontable de cartón y piezas metálicas para el engranaje, 31 cm.—Cartoné.—(Col. Las Aguilas de Plata.) 480 grs.
- 1376
Wallace, Lewis. *Ben Hur.* Trad. Heliodoro Lillo. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 1377
Werner, Lisbeth. *Las bromas de Puck.* Traducido del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Edicts. Toray, 1971.—167 págs. con grabos., 20,5 cm.—Cart.—(Colección Puck, 2.) 320 grs.

- 1378
Werner, Lisbeth. *Más fuerte que Puck.* Traducido del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Edicts. Toray, 1971. 166 págs. con grabos. + 1 hoj., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Puck, 21.) 310 grs.
- 1379
Werner, Lisbeth. *Puck, contra los ladrones.* Trad. de la versión francesa del original danés por Josefina Dalmau. 2.ª edición.—Barcelona, Edic. Toray, 1971. 162 págs. con grabos., 20,5 cm.—Cartoné.—(Col. Puck, 7.) 310 grs.
- 1380
Werner, Lisbeth. *Puck tiene dificultades.* Trad. de la versión francesa del original danés por Josefina Dalmau. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1971. 151 págs. con grabos., 20,5 cm.—Cartonés.—(Col. Puck, 8.) 310 grs.
- 1381
West, Jerry. *Los Hollister en Italia.* Traducido del inglés por Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—196 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—Cart.—(Colección Los Hollister, 18.) 310 grs.
- 1382
West, Jerry. *Los Hollister y el idolo mejicano.* Trad. del inglés de Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—198 págs. con grabos. + 1 hoja, 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 32.) 330 grs.
- 1383
West, Jerry. *Los Hollister y el misterio del caballo fantasma.* Trad. del inglés por Consuelo G. Ortega.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—197 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 31.) 320 grs.
- 1384
West, Jerry. *Los Hollister y el reloj de cuco.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—194 págs. + 1 hoja, 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 13.) 330 grs.
- 1385
West, Jerry. *Los Hollister y el tesoro indio.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—180 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 12.) 280 grs.
- 1386
West, Jerry. *Los Hollister y el viejo barco.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—196 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm.—Cart.—(Colección Los Hollister, 15.) 310 grs.
- 1387
West, Jerry. *Los Hollister y la bruja dorada.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—194 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 14.) 315 grs.

- 1388
Wilde, Oscar. *Cuentos de Oscar Wilde.* Adaptaciones de Eugenio Sotillos. Barcelona, Edics. Toray, 1971.—1vol. sin paginar con 12 cuentos ilustrados a todo color, 26 cm.—Cart. 850 grs.
- 1389
Zaragoza, M. Ambrosio. *Un ajedrez siniestro.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 hoj. de dibujo en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 18.) 35,00 200 grs.

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

- 1390
Enciclopedia Universal ilustrada Europea-Americana. Tomo X (*Apéndice*): T-Zyz.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1971. 3 hoj. + 1.531 págs. con grabos. y láminas, 25,5 cm.—Tela. 2.530 grs.
- 1391-94
Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado (en ocho tomos).—Madrid, Selecciones del Reader's Digest (Avenida de América, sin núm.—Edificio de Selecciones), 1971.—vols. con grabos. y láminas, 28,5 cm.—Piel.
— Tomo I: A-B. 1.640 grs.
— Tomo II: C-D. 1.600 grs.
— Tomo III: D-G. 1.620 grs.
— Tomo IV: G-L. 1.580 grs.
- 1395
Gran Enciclopedia Rialp Ger. Tomo IV: *Belgrado-Cantidad.* — Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—XIC págs. + 1 hoja + 876 págs. con grabos. y láms. + 1 hoja, 28 cm.—Piel con gránulos. 1.660 grs.

1.5. Anuarios. Directorios. Almanques. Revistas.

- 1396
Almanaque. Agenda, 1972.—Madrid, Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, 1971.—316 págs. con grabados, 22 cm.— Cart.: 85,00 690 grs.
- 1397
Almanaque Agrícola Ceres. Año 1972. Valladolid, Revista Ceres (San José, 9), 1971.—415 págs. con grabos., 15 cm. 75,00 210 grs.
- 1398
Centro Vocacional MSC. Agenda Juventud Dominicana 1972.—Estella, Verbo Divino, 1971.—1 vol. sin paginar, con grabados, 12 cm.—Plástico. 90 grs.
- 1399
Informatodo 1972. Todo cuanto todos deben saber.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest (Avenida América, sin número. Edificio Selecciones), 1971.—640 págs. con grabos., 21 cm.—Tela. 690 grs.
- 1400

Urtekari 72.—Bilbao, Mensajero (Avenida de las Universidades, 13), 1971.—220 páginas con grabs. y mapas + 2 mapas + 4 hoj., 21 cm.—Plástico.

389 grs.

1401

Vademécum Evengélico. Agenda 1972. Madrid, Religión Cristiana Evangélica, 1971.—40 hoj., 11 cm.

1.6. Periodismo. Periódicos.

1402

González Páramo, José Manuel. *Política de prensa.* Dialéctica de la empresa periodística. Prólogo de Alberto Martín Artajo.—Barcelona, Edit. Grijalbo (Calle Aragón, 386), 1972.—250 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Nuevo Norte, 5.)

300 grs.

1403

Ripoll, Carlos. *Patria: el periódico de José Martí. Registro general 1892-1895.* Nueva York, Eliseo Torres et Sons (P. O. Box 2, Eastchester, N. Y. 10.709). Madrid, Gráf. Condor, 1971.—131 páginas + 1 hoj., 20 cm.

230 grs.

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

1404

Castrillo, Rafaela. *58 incunables de Medicina en la Universidad de Madrid.* (Exposición). — Madrid, Publicaciones Controladas, 1971.—125 págs., con láminas facsimiles, 24 cm.

330 grs.

2 Filosofía. Psicología.

1405

Arnaldi, Piero. *Manual de relaciones públicas.* Trad. del italiano por P. Angulo. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—230 págs., 21,5 centímetros.—(Col. La Empresa Moderna.)

370 grs.

1406

Balthasar, Hans Urs von. *Sólo el amor es digno de fe.* Trad. del alemán por Carlos Vigil. Salamanca, Edics. Sígueme (apartado 332), 1971.—142 págs., 19 centímetros.—(Col. Estela, 71.)

150 grs.

1407

Baumgarten, Franziska. *Psicología de las relaciones humanas en la empresa.* Traducido del alemán por Federico López Valencia. Revisión y prólogo de José Mallart Cutó. 2.ª edición actualizada y ampliada. Reimpresión.—Barcelona, Edit. Labor, 1971.—XV + 280 páginas, 22 cm.—Tela.

527 grs.

Benton, Arthur L. *Introducción a la neuropsicología.* (V. n.º 1715.)

1408

Campillo, Joaquín. *Fundamentos de Psicología general y evolutiva.* 4.ª edición.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S.A., 1971.—303 páginas, 23,5 cm.—Tela.

640 grs.

1409

Campoy, Carlos. *Formación de dirigentes.* 3.ª edición. — Madrid, Paraninfo, 1972.—112 págs., 24 cm.—(Col. B.I.E.-Biblioteca de Innovación Educativa.)

100,00

220 grs.

1410

Casini, Paolo. *El universo-máquina. Orígenes de la filosofía newtoniana.* Traducido del italiano por Teresa Filesi.—Barcelona, Martínez Roca (Avenida Generalísimo 322 bis), 1971.—313 páginas, 19,5 cm.—(Col. Novocurso.)

430 grs.

1411

Castilla del Pino, Carlos. *El humanismo «imposible».*—Madrid, Edit. Taurus, 1971.—85 págs. + 2 hoj., 17,5 centímetros. — (Col. Cuadernos Taurus, 112.)

80 grs.

1412

Castilla del Pino, Carlos. *Sexualidad y expresión.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Ayuso (San Bernardo, 34), 1971.—71 págs., 19 cm.

98 grs.

1413

Cencillo, Luis. *Historia de la reflexión.* Tomo II: *De Ockham a Levi-Strauss.* 2.ª edición corregida y aumentada de *Historia de los Sistemas filosóficos.*—Madrid, Seminario de Historia de los Sistemas de la Universidad Complutense, 1972.—590 págs., 24 cm.

960 grs.

1414

Cerdá, Enrique. *Psicometría general.* Barcelona, Edit. Herder (Provenza, 388), 1972.—XI + 190 págs. con láminas y gráficas, 24 cm.

440 grs.

1415

David, Myriam. *El niño de 0 a 2 años.* Vida afectiva y problemas familiares. 3.ª edición. Trad. del francés por José Gisbert Alós.—Alcoy, Edit. Marfil, 1971. 137 págs. 18 cm.

140 grs.

1416

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *El italiano y los siete pecados capitales.* 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1971. 285 págs., 18 cm.

240 grs.

Fabre, M. H. *La secretaria y el jefe.* (Ver n.º 1774.)

1417

Freud, Sigmund. *Introducción al psicoanálisis.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 4.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—498 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 82.)

332 grs.

1418

Fulcanelli. *Las moradas filosóficas y el simbolismo hermético en sus relaciones con el arte sagrado y el esote-*

rismo de la gran obra. Trad. del francés por Vicente Villacampa. 2.ª edición. Barcelona, Plaza & Janés, 1971.—507 páginas con láms. + 2 hoj., 22 cm.—Tela. (Colección Otros Mundos.)

821 grs.

1419

Gurméndez, Carlos. *El tiempo y la dialéctica.*—Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1971.—288 págs., 18 cm.

200 grs.

1420

Inhelder, Bärbel. *El diagnóstico del razonamiento en los débiles mentales.* Prefacios a la 1.ª y 2.ª ediciones francesas por Jean Piaget. Trad. del francés de Aurora Leal.—Barcelona, Nova Terra, 1971.—369 págs. + 2 hoj., 20 cm. (Colección Navidad, 40.)

450 grs.

1421

Jung, C. G. *Tipos psicológicos.* Traducido del alemán por Ramón de la Serna (*sic*).—Barcelona, EDHASA (Infanta Carlota, 129), 1971.—2 vols., 18 cm. (Colección Latinoamericana de Bolsillo, 19-20.) Los dos vols.: 591 grs.

1422

Kirst, Ernesto (seud. de J. Costa Clavell). *Ciencias ocultas.*—Barcelona, Ediciones Rodegar (C/ Industria, 93), 1971. 126 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.

120 grs.

1423

Kolosimo, Peter. *Psicología del erotismo.* Trad. del italiano de Juan Moreno.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura, 1971.—397 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.

640 grs.

1424

Kolle, Oswald. *Tu hijo, ese desconocido.* Trad. del alemán por A. Marti y F. Koning.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—333 págs., 17,5 cm.—(Col. Libros Práctico, 50.)

50,00

200 grs.

1425

Kolle, Oswald. *Tu mujer, esa desconocida.* Colaboración del psicólogo Johannes A. Stöhr. Trad. del alemán de A. Marti y F. Koning.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—333 págs., 17 cm. (Colección Libro Práctico, 48.)

50,00

200 grs.

1426

Lanciotti, Lionello. *Qué ha dicho verdaderamente Confucio.* Trad. del italiano por Mariano Antolín-Rato.—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—133 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 9.)

160 grs.

1427

Lawson, Robert. *Cómo tener voluntad.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—159 páginas, 19 cm.

190 grs.

1428

López Castellón, Enrique. *Psicología científica y ética actual.*—Madrid, Editorial Fragua (Gaztambide, 77), 1972.—691 págs., 21,5 cm.

820 grs.

- 1429
Lorayne, Harry. *Cómo adquirir una supermemoria.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. 10ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—233 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.—Tela.—(Col. Iris.) 400 grs.
- 1430
Machiavelli, Niccoló. *El príncipe.* Seguido de un prefacio de Voltaire y del *Antimaquiavelo o Examen del príncipe.* por Federico el Grande, Rey de Prusia. [4.ª] edición.—Madrid, Edit. Edaf, 1971. 254 págs., 18,5 cm.—Piel.—(Col. Biblioteca Edaf, 4.) Piel: 100,00 350 grs.
- 1431
Mañero Mañero, Salvador. *Filosofía.* 4.ª edición.—Madrid, Edics. Mater et Magistra (Marqués de Cubas, 23), 1971.—XIV + 336 págs., 21 cm. 72,00 505 grs.
- 1432
Marcel, Gabriel. *El misterio del ser.* Traducida del francés por María Eugenia Valentié.—Barcelona, EDHASA (Infanta Carlota, 129), 1971.—307 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Latino-Americana de bolsillo, 16.) 235 grs.
- 1433
Montoli, Leonardo. *Cómo tener buenas relaciones públicas.* Tomo II: *Fases y medios de acción.* Trad. del italiano por Manuel Poblete Ruiz.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—115 páginas, 21 cm.—(Col. Cómo...?) 150 grs.
- 1434
Pao Hsi (o Fu-Hsi)? I Ching. Edición, prólogo, traducción y notas de Mirko Lauer. 2.ª edición.—Barcelona, Barral editores, 1971.—310 págs. + 2 hoj. + 1 lámina plegable fuera de texto explicativa del sistema adivinatorio, 18,5 cm. (Colección Libros de Enlace, 149.) 255 grs.
* Véase la nota de la ficha 12354 del Repertorio de 1971.
- 1435
Pinilla, Antonio. *Principios de las relaciones sociales y administrativas. La interacción humana.*—Barcelona, E. T. A., (Maignon, 26), 1972.—348 págs., 25 centímetros.—Tela. 981 grs.
- 1436
Proton, Didier Edmond. *Qué ha dicho verdaderamente Santo Tomás de Aquino.* Trad. del francés, Rosario de la Iglesia.—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—132 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 11.) 160 grs.
- 1437
Rabade Romeo, Sergio. *Descartes y la gnoseología moderna.*—Madrid, Editorial G. del Toro (Hortaleza, 81), 1971. 221 págs., 23,5 cm.—Tela.—(Col. Molino de ideas, 9.) 485 grs.
- 1438
Rossi, Mario Manlio. *Qué ha dicho verdaderamente Berkeley.* Trad. del italiano por Carmen Santos.—Madrid, Doncel, 1971.—211 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Qué ha dicho verdaderamente, 7.) 230 grs.
- 1439
Sellars, Wilfrid. *Ciencia, percepción y realidad.* Trad. del inglés por Víctor Sánchez de Zabala.—Madrid, Edit. Tecnos (O'Donnell, 27), 1971.—383 págs., 23 centímetros.—(Col. Estructura y Función, 35.) 555 grs.
- 1440
Thomas, Raymond. *Zen, escuela del Budismo Mahayana.* Adaptación al castellano de J. S. Comas.—Barcelona, Editorial Alas, 1971.—78 págs., 18,5 cm.—(Colección Oriente.) 30,00 70 grs.
- 1441
Torrents Botey, R. *Grafología.* Conócase a sí mismo y a los demás.—Barcelona, Edit. Alas (Apartado 707), 1971. 160 págs. con dibujo, 20 cm. 210 grs.
- 1442
Udana. *La palabra de Buda.* Versión directa del pâli, introducción y notas de Carmen Dragonetti.—Barcelona, Barral editores, 1971.—262 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 23.) 250 grs.
* El Udana es uno de los textos del *Sutta Pitaka* o corpus de la doctrina y de la filosofía búdica, según el canon pâli, que rige la tradición budista en Ceilán, Birmania, Tailandia, Cambodia, Vietnam y Laos, etc. El Canon Pâli o Tipitaka, «las tres canastas», está constituido por todas aquellas obras escritas en idioma pâli que, según los budistas, contienen incluso las palabras auténticas y originales de Buda. El Canon Pâli o Tipitaka, comprende 3 grandes divisiones o Canastas: El *Vinaya Pitaka*, el *Sutta Pitaka* y el *Abbidhamma Pitaka*, que comprenden los textos de la vida y disciplina de la vida monástica, la filosofía budista y los que clasifican y sistematizan los conceptos propios de la doctrina, respectivamente. El Udana es importante desde el punto de vista literario, histórico y filosófico.
- 1443
Zazzo, René (y otros). *Manual para el examen psicológico del niño.* Vol. II. Trad. del francés de M. Nolla y R. Herrero. 3.ª edición, revisada y ampliada. Madrid, Edit. Fundamentos (Caracas, 15), 1971.—509-961 págs., 19 cm.—(Colección Ciencia-Serie Psicología, 10.) 400 grs.
- 1444
Zulliger, Hnas. *Evolución psicológica del niño.* Trad. del alemán por Ambrosio Berasaín.—Barcelona, Edit. Herder (Provenza, 388), 1971.—145 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Psicología, 6.) 250 grs.
- 3 Religión. Teología.**
- 1445
Aguirre, Jesús. *Sermones en España.* Madrid, Edicusa, 1971.—169 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo, 35.) 140 grs.
- 1446
Almandoz Garmendia, José Antonio. *Fray Alonso de Veracruz O.E.S.A. y la Encomienda Indiana en la Historia Eclesiástica Novohispana (1522-1556).* Tomo I. Edición, crítica del texto *De dominio infidelium et iusto bello y Apéndice documental por —*. Prólogo de Ernest J. Burrus.—Madrid, Ediciones José Porrua Turanzas (Cea Bermúdez, 10), 1971.—XXXIII + 230 páginas + 1 hoj. + 1 lám., 24,5 cm.—(Colección Chimalistac, 33.) 590 grs.
- 1447
Arriola, Juan. *Palabra viva de Dios. Lecturas meditadas de la Liturgia de los domingos y fiestas.* Ciclo A. Coautor: José Arana.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer (Henao, 6), 1971. 276 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología.) 300 grs.
- 1448
Ball, Hugo. *Crítica de la inteligencia alemana.* Trad. del alemán por José M. Pomares. Prólogos Hermann Hesse y Gerd-Klaus Kaltenbrunner.—Barcelona, EDHASA, 1971.—326 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 3.) 290 grs.
* Es uno de los documentos más estimulantes y peculiares del anarquismo religioso.
- 1449
Bandera, Armando. *La Iglesia. Sacramento del mundo.*—Guadalajara, Editorial Ope, 1971.—397 págs. + 5 hoj., 20,5 cm.—(Col. Selección Ope, 3.) 420 grs.
- 1450
Baumann, Roll. *Dios ¿Imaginación o realidad? Cuestiones de ayer y de mañana.* Coautor: Hellmunt Lang. Traducido del alemán por Constantino Ruiz Garrido.—Madrid, Edit. Euramérica, 1971.—255 págs., 14 cm.—Plástico.—(Biblia inquietante, 2.) 102 grs.
- 1451
Bellet, Maurice. *Cómo construir un lenguaje pastoral.* Trad. del francés de José Cosgaya.—Madrid, Edics. Fax (Zurbano, 80), 1971.—205 págs., 18,5 cm. 240 grs.
- 1452
Biblia. *La Biblia.* Traducida de los textos originales por el Equipo hispanoamericano de la Casa de la Biblia. Prólogo de Casimiro Morcillo. [3.ª edición]. Madrid, Edit. Edaf, 1971.—1.028 páginas con láms., 27 cm.—Perg. con cruz metálica bizantina con relieves e incrustaciones en la cubierta. 2.500,00 3.500 grs.

- 1453
Biblia. Sagrada Biblia. Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nacar Fuster y Alberto Colunga Cueto. 11.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1971.—XII + 1.642 páginas con láms. + 1 hoj., 17,5 cm. Tela. 590 grs.
- 1454
Biblia. N. T. Dios llega al hombre. El Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo. Versión popular.—Madrid, Sociedad Bíblica (Joaquín García Morato, 133), 1971.—563 págs. con grabados + 2 mapas, 18 cm. 340 grs.
- 1455
Braden, Klaus. El desafío del prójimo. Desafío a la sociedad del bienestar. Coautor: Hans Nagel. Trad. del alemán por A. Sánchez Pascual.—Madrid, Editorial Euramérica, 1971.—234 págs., 14 centímetros.—Plástico.—(Biblia inquietante, 3.) 100 grs.
- 1456
Brien, Andre. La educación cristiana en un mundo tecnificado. La educación cristiana ¿tiene todavía sentido? Traducido del francés por Pedro Barceló.—Madrid, Edics. Marova, 1971.—151 páginas, 21 cm.—(Col. Escuela de Fe, 21.) 210 grs.
- 1457
Bussagli, Marlo. Qué ha dicho verdaderamente Buda. Trad. del italiano por Carmen Santos.—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—168 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Qué ha dicho verdaderamente, 8.) 190 grs.
- 1458
Cáritas Española.-Madrid. XXV Asamblea Nacional de Cáritas Española, 1970. Madrid, Euramérica (Mateo Inurria, 15).—109 págs., 21 cm.—(Cuadernos de Cáritas, 13.) 150 grs.
- 1459
Cullmann, Oscar. La fe y el culto en la iglesia primitiva. Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1971. 312 págs., 21,5 cm. 290,00 400 grs
- 1460
Chantraine, Georges. Verdadera y falsa libertad del teólogo. Ensayo. Traducido del francés por Diorki.—Madrid, Studium (Bailén, 19).—102 págs., 18,5 centímetros. 90,00 110 grs
- 1461
Delespesse, Max. ¿Revolución evangélica? Trad. del francés por Nicolás López Martínez.—Bilbao, Mensajero (Apartado 73), 1971.—191 págs., 19,5 cm. (Colección Comunidad Humana, 4.) 260 grs.
- 1462
Donadoni, Antonio. El devoto del Purgatorio o sea, Misa y oraciones en favor de las benditas ánimas. 12.ª edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa (Velázquez, 28), 1971.—205 págs. 11,5 centímetros.—Cart. 70 grs.
- 1463
Dubarle, A. M. El pecado original en la Escritura. Trad. del francés por Eloy Requena. Madrid, Edics. Studium, 1971. 224. págs., 21 cm. 290 grs.
- 1464-68
Escuain Clavel, Daniel. Palabras de edificación, exhortación y consolación. Sabadell, Edit. autor (Bach de Roda, 103-3.º, 3.ª), 1971.—Cuadernos de 24 páginas, 17 cm. Gratuito Cada unos: 20 grs.
— Número 2.
— Número 3.
— Número 4.
— Número 5.
— Número 6.
- 1469
Fierro Bardaji, Alfredo. Teología: punto crítico. El positivismo teológico. Pamplona, Dinor (Apartado 377), 1971. 524 págs., 19 cm.—(Col. Brújula, 38.) 460 grs.
- 1470
Florez García, Gonzalo. La reconciliación con Dios. Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia.—Madrid, Editorial Católica (Apartado 466), 1971.—XXIV + 347 páginas, 19,5 cm. — Tela. — (Biblioteca de Autores Cristianos, 329.) 411 grs.
- 1471
Forns, Enrique. La Biblia.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—233 págs., 17 centímetros.—(Col. Sí, No, núm. 5.) 30,00 180 grs.
- 1472
Galot, J. La persona de Cristo. Ensayo ontológico. Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero (Apartado 73), 1971.—127 págs., 19 cm. 132 grs.
- 1473
Gogarten, Friedrich. Destino y esperanzas del mundo moderno. Trad. del alemán por Carlos de la Sierra.—Madrid, Edics. Marova y Barcelona, Editorial Fontanella, 1971.—289 págs., 18 centímetros.—(Col. Nuevas Fronteras.) 360 grs.
- 1474
Gómez Caffarena, José. Creer al Padre de Nuestro Señor Jesucristo. (Conferencias).—San Sebastián, Consejo Presbiteral. Comisión de Vida religiosa y actualización doctrinal del Clero, 1971. 82 págs., 20 cm. 102 grs.
- 1475
González, Angel. Qué es la Biblia y cómo leerla.—Madrid, Edit. PPC (Acebo, 54), 1971.—141 págs., 22 cm.—(Cursos Bíblicos a distancia, 1.) 265 grs.
- 1476-78
Graham, Billy. Colección Mensajes de Vida. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Alturas (Paseo Maragall, 345), 1971.—3 folletos de 30 págs. cada uno, 18,5 cm. Cada uno: 50 grs. Gratuito.
— 1. *El cielo, el infierno, el nuevo nacimiento, la fe.*
- 2. *La Cruz de Cristo.*
— 3. *Cómo curar sus preocupaciones.*
- 1479
Graham, Billy. Paz con Dios. Trad. del inglés. Revisada cotejándola con la versión francesa, por Ramón Taibo Siennes. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Alturas (Paseo Maragall, 345), 1971.—266 páginas + 1 hoj., 17 cm. 260 grs.
- 1480
Grollenberg, Luc. H. Visión nueva de la Biblia. Trad. del holandés por Constantino Ruiz Garrido.—Barcelona, Editorial Herder, 1972.—465 págs., 21,5 cm. 595 grs.
- 1481
Guillet, Jacques. Jesucristo ayer y hoy. Traducido del francés. 2.ª edición.—Madrid, Marova (Viriato, 55), 1971.—314 páginas, 18 cm.—(Col. Maran-Atha.) 272 grs.
- 1482
Hermandad. La Hermandad sacerdotal española y la asamblea conjunta de obispos y sacerdotes. Vol. II.—San Sebastián, Edit. Hermandad Sacerdotal de San Ignacio de Loyola (Apartado 174), 1971.—168 págs., 21 cm. 185 grs.
- 1483
Hildebrand, Dietrich von. El caballo de Troya en la Ciudad de Dios. 3.ª edición Traducido del alemán por Constantino Ruiz-Garrido. — Madrid, Edics. Fax (Zurbano, 80), 1971.—286 págs., 22,5 cm. 401 grs.
- 1484-87
Lecciones para la Escuela Sabática. Madrid, Asociación de Iglesias Cristianas Adventistas del Séptimo Día de España, 1971.—4 vols, 19 cm.
— *Estudios acerca de la Epístola a los Efesios.*—47 págs. 50 grs.
— *La Iglesia y su misión en el mundo.* 50 págs. 55 grs.
— *Los Hechos de los Apóstoles.* 45 páginas. 54 grs.
— *Dios habla.*—87 págs. 90 grs.
- 1488
Lecuona, Manuel de. La parroquia de San Pedro de Lasarte.—Guipúzcoa, Ediciones de la Caja de Ahorros Provincial, 1971.—75 págs. con láms., 19,5 cm. (Colección Documento, 2.) 150 grs.
- 1489
Lefevre, Ana-María. ¿Quién me contestará? Respuestas y consejos a las chicas. Trad. del francés por Pilar Montes. 4.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1971.—79 págs. + 2 hoj., 15,5 cm. (Colección El grano de Mostaza, 8.) 70 grs.
- 1490
López, A. Material didáctico [religioso]. Coautor: P. Alastrué. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Narcea, 1971.—31 cuadernillos de 2 hoj., con grab., 29,5 cm. 390 grs.
- 1491
Lugon, Clovis. Los religiosos a debate. Partiendo de una experiencia: La abadía de Aulps. Trad. del francés por

Diorki.—Madrid, Edics. Studium, 1971. 256 págs., 21,5 cm. 331 grs.

1492
Maertens, Thierry. *Nueva guía de la Asamblea Cristiana.* Coautor: **Jean Prisque.** Tomo IX: *Fiestas solemnes. Calendario y biografía de los santos. Indices de lecturas del nuevo leccionario. Indices generales de la guía.* Traducido del francés.—Madrid, Marova (Viriato, 55), 1971.—213 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Christus Pastor.) 270 grs.

1493
Marlé, René. *La singularidad cristiana.* Traducido del francés.—Bilbao, Mensajero (Apartado 73), 1971.—214 págs., 19 centímetros.—(Col. Frontera, 9.) 215 grs

1494-95
Misa. *La misa de cada día.*—Madrid, Apostolado de la Prensa (Velázquez, 28), 1971.—2 vols. de hojas cambiables, 17 cm.

— *Noviembre, 1971.*—144 págs. 109 grs.
— *Comienzo del Año Litúrgico y Diciembre 1971.*—156 págs. 140 grs.

1496
Moncayo, Carlos. *Lo sagrado, la religión y la fe.*—Bilbao, Mensajero (apartado 73), 1971.—141 págs., 19 cm.—(Colección Catolicismo Seglar.) 155 grs.

1497
Nuevo Misal de domingos y fiestas. (Ciclo A). Realizado por Julián R. Gago y Angel Ríos. Coedición litúrgica. Bilbao, Desclé de Brouwer, Mensajero y otras, 1971.—494 págs., 15,5 cm.—Plástico. 210 grs.

1498
Oliver Román, Miguel. *El Evangelio del domingo explicado a los niños.* Ciclo A.—Sevilla, Edt. Autor. Director del Secretariado Catequético del Arzobispado de Sevilla, 1971.—200 págs., 16,5 70,00
142 grs.

1499
Padres. *Los Padres de la Iglesia.* Textos doctrinales del Cristianismo desde los orígenes hasta San Atanasio. Selección y traducción de José Vives.—Barcelona, Edit. Herder, 1971.—VIII + 502 páginas, 21'5 cm. 654 grs.

1500
Rahner, Karl (Director). *Sacramentum Mundi. Enciclopedia teológica.* Tomo I: *Absolución Cooperación.* Trad. del alemán.—Barcelona, Herder, 1972.—XXXII + 987 págs., 24,5 cm.—Tela. 1.260 grs.
* La obra constará de 6 vols.

1501
Rey, Alfonso. *La Misa, centro de la vida cristiana.* 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1971.—292 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 15.) 195 grs.

1502
Rey, Alfonso. *Santidad en la vida ordinaria.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones

Palabra (Hermosilla, 22), 1971.—110 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 19.) 100 grs.

1503
Ruano Ramos, Juan Antonio. *Jesucristo, presente en la Iglesia.* 2.º curso. Coautor. **Jesús Pereña Luis.**—Salamanca, Anaya, 1971.—143 págs., con grabs., 22 centímetros 65,00
240 grs.

1504
Salguero, José. *Pecado original y poligenismo.*—Guadalajara, Edti. Ope (Apartado 100), 1971.—239 págs. + 2 hoj., 21 centímetros.—Col. Selección Ope, 12.) 280 grs.

1505
Small, Tomás. *¿Quién es Jesús?*—Madrid, Centro de Estudios Bíblicos por Correspondencia (Apartado, 7088), 1971, 55 págs. + 2 hoj., 20,5 cm. 100 grs.

1506
Straaten, Werenfried van. *Donde Dios llora.* 2.ª edición. Trad. del alemán por Alfonso López Quintas.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1971.—227 págs., 17,5 cm. 175 grs.

1507
Torres Domenech, Vicente. *La homilía.* Comentarios pastoral a los nuevos textos (Ciclo A).—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1971.—269 páginas, 21,5 cm.—(Col. Cuadernos de Pastoral, 46-47.) 350 grs.

1508-509
Vidal y Barraquer, Francisco. *Cardenal-Arzbispa de Tarragona. Esglesia i Estat durant la segona republica espanyola 1931/1936.* Textos en la lengua original. Edició a cura de M. Batllori i V. M. Arbeloa.—Monserrat, Publicacions de l'Abadia, 1971.—2 vols. con láminas, 24 cm.—Tela. Los dos: 1.350 grs.
— Tomo I: *14 de abril/30 de octubre de 1931. 1.ª y 2.ª partes.*
— Tomo II: *14 de abril/30 de octubre de 1931. 3.ª parte. e Indices.*

4 Sociología. Estadística.

1510
Barbe i Duran, Luis. (Director). *Dinámica y perspectiva del Vallés 1969.* Volumen 14: *El factor humano.*—Sabadell, Caja de Ahorros, Ayuntamiento (y otros Centros), 1970.—148 fols. con gráficos y grabs. + 10 hoj., 29,5 cm. 890 grs

1511
Barón, Enrique. *El final del campesinado.* Prólogo de Juan Velarde.—Algorita, Edit. Zero (Telleche, 11), 1971.—214 páginas + 2 hoj., 16,5 cm.—(Col. Lee y discute-Serie R, núm. 26.) 50,00
140 grs.

Campoy, Carlos. *Formación de dirigentes.* (V. n.º 1409.)

1512
Ciller Vera, José María. *El ahorro en las Cajas de Ahorro benéficas y en la doctrina social de la Iglesia.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1971.—348 págs. + 1 hoj., 24,5 centímetros.—Tela. 800 grs.

1513
Cobban, Alfred. *La interpretación social de la Revolución Francesa.* Traducido por Agustín Gil Lasierra.—Madrid, Ediciones. Narcea, 1971.—221 págs., 18 centímetros.—(Col. Bitácora, 18.) 170 grs.

1514
Díez Nicolás, Juan. *Sociología: Entre el funcionalismo y la dialéctica.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1971. 370 págs., 24 cm.—(Biblioteca Universitaria de Sociología.) 510 grs.

1515
Infancia abandonada y adopción.—Madrid, Fundación Foessa (Cuesta de Santo Domingo, 5). Administración: Euramérica (Mateo Inuria, 15), 1971.—100 páginas, 19,5 cm.—(Documentación Social. 3.ª época, núm. 3.) 70,00
4 números: 240,00
100 grs.

1516
Jacobi, Claus. *La marea humana.* Traducción del alemán por Angel Sabrido. Barcelona, Edit. Plaza & Janés; 1971. 250 págs., 22 cm.—(Col. Tribuna.) Tela: 200,00
451 grs.

1517
Juan XXIII. Papa. *«Pacem in terris».* *Sobre la paz entre todos los pueblos...* Madrid, Apostolado de la Prensa (Velázquez, 28), 1971.—86 págs., 17 cm. 80 grs.

1518
MacCollough, Celeste. *Estadística para sociólogos. Iniciación.* Coautor: **Loche Van Atta.** Trad. del inglés por Stanley Burda.—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—415 páginas con gráficas, 23 cm.—(Col. Semilla y Surco.) 610 grs.

1519
Martindale, Don. *La teoría sociológica. Naturaleza y escuelas.* Trad. del inglés por Francisco Juárez Moreno. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1971.—XXIV + 655 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.) 960 grs.

1520
Martínez Navarro, Carlos. *Contestaciones a los temas de Estadística.* Coautor: **Fernando Ruiz Villagrana.**—Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 1971.—94 páginas, 24 cm. 140 grs.

1521-22
Matthes, Joachim. *Introducción a la Sociología de la Religión.* Trad. del alemán por A. Sánchez Pascual y A. Bera-sain.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—2 volúmenes, 20 cm.—(Col. Alianza Universidad.) I: 260 grs.
II: 290 grs.

— I. *Religión y sociedad.*
— II. *Iglesia y sociedad.*

1523
Mesa, Roberto. *Las revoluciones del Tercer Mundo.*—Madrid, Edicusa (Jarama, 19), 1971.—251 págs. + 2 hojas, 18,5 centímetros. — (Col. Ciencias Sociales, 146.) 217 grs.

1524
Morgan, Lewis H. *La sociedad primitiva.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Ayuso, 1971.—559 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 21 cm. 600 grs.

1525
Prados Arrarte, Jesús. *La población.* Madrid, Guadiana de Publicaciones (Claudio Coello, 106), 1971.—146 páginas, 21 cm.—(Col. Estudios de Economía Política, 3.) 220 grs.

1526
Tornos, Andrés. *Sociedad y Teología. Ensayos sobre las condiciones objetivas del pensamiento cristiano.*—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer (Hena, 6), 1971.—195 págs., 18 cm.—(Colección Pensamiento Cristiano y Diálogo, 3.) 172 grs.

1527
Zottola, Georges. *El hambre, la sed y los hombres.* Trad. del francés por Irene Peypoch.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—213 págs. + 4 hoj., 17,5 cm. (Colección Libro Estudio, 2.) 60,00 160 grs.

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

1528
Ageco (Asesoramiento y Gestión Económica). *Análisis financiero del sector bancario. Ageco 1971.*—Madrid, Editorial Mapfre, 1971.—176 págs., 21,5 cm. 279 grs.

1529
Barbe i Durán, Lluís (Director). *Dinámica y perspectiva del Vallés, 1969.*—Sabadell, Caja de Ahorros (y otros), 1969. 1 vol. de 232 fols. con gráficos y cuadros + 2 hoj., 29,5 cm. — Vol. 10. *La industrialización.* 1.312 grs.

1530
Bauer, Eddy. *Espías. Historia de la Guerra Secreta.*—San Sebastián, Editorial Buru-Lan (Avda. de Francia, 4), 1971.—Fascículos 1-5, con grab., 30 cm. Cada uno: 30,00 120 grs.

1531
Campanella, Tommaso. *La Ciudad del Sol.*—Algorta, Edit. Zero, 1971.—121 páginas, 16,5 cm.—(Col. Se hace camino al andar-Serie S, 8.) 30,00 85 grs.

* La Ciudad del Sol es un programa perfecto de utopía política. El autor, que se llamaba Giovan Domenico Campanella, ingresó a los 14 años en la Orden de los Dominicos, adoptando el nombre de Tommaso. La obra

es una invitación a la rebelión para crear nuevas leyes e instituciones. Descubierta el complot, nuestro autor sufrió prisión y torturas y fue acusado de herejía, siendo condenado a cadena perpetua. Los actos de locura de que dio muestra en la cárcel no se sabe si respondían a la realidad o eran simulados.

Ciller Vera, José M.* *El ahorro en las Cajas de Ahorro benéficas y en la doctrina social de la Iglesia.* (V. número 1512.)

1532
Documentos. *Los documentos del Pentágono tal como han sido publicados por el «The New York Times».* Investigación de Neil Sheehan... Trad. del inglés por Ana M.* de la Fuente (y otros).—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—712 págs. + 4 hoj., 18 cm. (Colección el Arca de Papel, 2.) 420 grs.

1533
Dollot, Louis. *Las migraciones humanas.* Trad. del francés por Rafael M. Bofill.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971.—120 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Colección ¿Qué sé?, 62.) 105 grs.

1534
Droz, Jacques. *Historia de las doctrinas políticas en Alemania.* Trad. del francés por Florentino Trapero.—Madrid, Edics. Aguilar, 1971.—148 págs., 19 centímetros.—(Col. Inicación Política.) 100,00 130 grs.

1535
Formación político-social. Sexto curso de Bachillerato. (Texto actualizado.) 11.^a edición.—Madrid, Edit. Almena, 1971. 109 págs., 21 cm. 45,00 140 grs.

1536
Fraga Iribarne, Manuel. *El desarrollo político.*—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1971.—291 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Nuevo Norte, 4.) 420 grs.

1537
Frankel, Joseph. *Conflicto y armonía en la política internacional.* Trad. del inglés por Jesús González Baramendi. Barcelona, Edit. Dopesa (Infanta Carlota, 123-127), 1971.—306 págs. + 3 hojas + 8 láms., 20 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 10.) 370 grs.

1538
Gramsci, Antonio. *La política y el estado moderno.* Trad. del italiano por Jordi Solé-Tura.—Barcelona, Edics. Península, 1971.—209 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Ediciones de Bolsillo, 162.) 175 grs.

1539
Grupo de Trabajo Iberoamericano. Madrid. *Curso-Seminario sobre España y el desarrollo e integración Latinoamericanos. Informe final. Ponencias. Coloquios. Conclusiones. Comunicaciones. Discursos.* (Madrid, del 2 al 30 de noviembre de 1970).—Madrid, Instituto de

Cultura Hispánica. Ediciones Mundo Hispánico, 1971.—699 págs., 29,5 cm. 250,00

1540
Haro Tecglen, Eduardo. *La crisis de la democracia.*—Madrid, Edit. Miguel Castellote (Virgen de Lourdes, 2), 1971.—72 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. de Bolsillo Básica, 15.) 15,00 70 grs.

1541
Iniciación a la vida cívica y política. Madrid, Edit. Almena, 1971.—130 páginas con grabs., 23 cm. 85,00 205 grs.

1542
Kaser, Michael. *La nueva planificación económica en Europa Oriental.* Coautor: **Janusz G. Zielinski.** Trad. del inglés por M. Paredes.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—224 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 349.) 50,00 160 grs.

1543
Lhande, Pierre. *La emigración vasca.* Traducido del francés por Ignacio Basurko. Vol. II.—San Sebastián, Auñamendio (Apartado 2), 1971.—163 páginas, 18 cm.—(Col. Auñamendio, 86.) 170 grs.

1544
Lluch Picazo, Constantino. *La demanda de bienes de consumo.* Teoría y aplicación a España.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros (Alcalá, 29), 1971.—236 págs. + 1 hoja, 21,5 cm. 330 grs.

1545
Martínez Navarro, Carlos. *Contestaciones a los temas de realidad económica y social de España* (para ingreso en el Cuerpo Administrativo de la Administración Civil del Estado.—Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 1971.—55 págs., 24 cm. 80 grs.

1546
Maza, Alonso de la. *Coste de la vida, salarios, inflación.*—Irún, Edit. Ethos (calle Lucas de Berroa), 1971.—55 páginas + 2 hoj., 27,5 cm. 150 grs.

1547
Montero de Burgos, José Luis. *Propiedad, capital, trabajo.* Ensayo sobre un concepto evolutivo de la propiedad de los medios de producción y su aplicación a la reforma de la empresa.—Madrid, Edit. Autor (Diego de León, 20), 1971.—229 págs., con gráficos, 24 cm. 440 grs.

1548
Nin de Cardona, José María. *Las ideologías socio-políticas contemporáneas.* Madrid, Instituto Reus, S. A., 1971.—XI + 382 págs., 21 cm.—(Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.) 525 grs.

Prados Arrarte, Jesús. *La población.* (Ver n.º 1523.)

1549
Proudhon, Pierre-Joseph. *El principio federativo.* Trad. del francés, prólogo

y notas de F. Pí y Margall. Introducción, revisión y notas de Juan J. Trías Vejarano.—Madrid, Aguilar, 1971.—123 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Iniciación Política.) 80,00

140 grs.

1550

Sampson, Anthony. *Los nuevos europeos.* Una guía de las actividades, instituciones y carácter de la Europa Occidental Contemporánea. Trad. del inglés por Rodolfo Arévalo.—Barcelona, Ediciones Destino, 1971.—539 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Economía y Sociedad.) 760 grs.

1551

Sanz Lamora, Lorenzo. *Tres Seminarios Cooperativos Iberoamericanos.* — Madrid, Obra Sindical de Cooperación. Centro Sindical de Cooperativa. Consejo Superior de las Cooperativas Españolas.—Zaragoza, T. G. «La Editorial», 1971.—145 págs. + 1 hoj., + 16 láminas, 21,5 cm.—Car. 360 grs.

1552

Spengler, Joseph J. (Director, y otros). *El pensamiento económico de Aristóteles a Marshall.* Ensayos. Trad. del inglés. Revisión e índices de la edición española por Manuel Sánchez Ayuso. Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—800 páginas, 24 cm.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 25.) 1.139 grs.

1553

Tocqueville, Alexis de. *La democracia en América.* (Edición abreviada). Introducción, notas, traducción y selección de textos de Dalmacio Negro Pavón.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—296 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Iniciación Política.) 150,00

275 grs.

1554

Ullmann, Walter. *Principios de gobierno y política en la Edad Media.* Traducido del inglés por Graciela Soriano.—Madrid, Revista de Occidente, 1971.—322 págs. + 1 lám., 21 cm.—(Biblioteca de Política y Sociología-Serie Mayor.) 440 grs.

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

1555

Alemaný Gal-Boguñá, José María. *Derechos y deberes de los esposos, padres e hijos.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—182 págs., 19 cm. 190 grs.

1556

Bernárdez Cantón, A. *Curso de Derecho Matrimonial Canónico.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—456 páginas + 1 hoj., 21,5 cm. 630 grs.

1557

Caso. *El caso de la «Barcelona Trac-*

tion» ante el Tribunal Internacional de Justicia.—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria, 1971.—463 págs., 24,5 cm. Tela. 1.245 grs.

1558

Castán Tobeñas, José. *Derecho Civil Español, común y foral.* Tomo 1.º: *Introducción y parte general.* Volumen 2.º: *Teoría de la relación jurídica. La persona y los derechos de la personalidad. Las cosas. Los hechos jurídicos.* 11.ª edición, con adiciones de José Luis de los Mozos.—Madrid, Instituto Reus, S. A., 1971.—1.028 págs., 23 cm. 1.228 grs.

1559

Cotta Pintó, Rafael. *Contestaciones a los temas de Nociones de Derecho Administrativo* (para ingreso en el Cuerpo Administrativo de la Administración Civil del Estado).—Madrid, Academia Carranza (Carranza 15), 1971.—176 páginas, 24 cm. 230 grs.

1560

Cotta Pintó, Rafael. *Contestaciones a los temas de Organización administrativa* (para Cuerpo Auxiliares de la Administración Civil del Estado).—Madrid, Academia Carranza, 1971.—174 páginas, 24 cm. 231 grs.

1561

Cotta Pintó, Rafael. *Contestaciones a los temas de Organización del Estado y de la Administración Pública* (para Cuerpo Administrativo de la Administración Civil del Estado).—Madrid, Academia Carranza (Carranza 15), 1971.—124 págs., 24 cm. 200 grs.

1562-63

Cuello Calón, Eugenio. *Derecho Penal.* Revisado y puesto al día por César Camargo Hernández. 16.ª edición.—Barcelona, Edit. Bosch, Casa Editorial, 1971. 2 vols., 23 cm.

— Tomo I (Parte General). Vol. I.

660 grs.

— Tomo II (Parte General). Vol. II.

620 grs.

1564

Derechos. *Los derechos humanos.* Declaraciones y convenios internacionales. Con un estudio preliminar de Antonio Truyol. 1.ª edición, reimposición. Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—160 páginas, 19,5 cm. 150 grs.

1565

Díaz, Elías. *Sociología y Filosofía del Derecho.*—Madrid, Edics. Taurus, 1971. 423 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas de hoy, 79.) 450 grs.

1566-68

Ferrer Martín, Daniel. *Oficiales de la Administración de Justicia.* Contestaciones al programa.—Talavera de la Reina, Edit. Rocha, 1971.—3 vols., 29 centímetros.—(Contestaciones Rocha.)

— Ejercicio teórico. Vol. I. 470 grs.

— Ejercicio teórico. Vol. II. 455 grs.

— Ejercicio práctico. 960 grs.

1569

Garrigues, Joaquín. *Hacia un nuevo Derecho Mercantil.* (Escritos, lecciones y conferencias).—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—352 págs., 21 cm. 410 grs.

1570

Gorphe, François. *La crítica del testimonio.* Trad. del francés por Mariano Ruiz-Funes. 5.ª edición.—Madrid, Instituto Reus, S. A., 1971.—329 págs., 21 centímetros.—(Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.) 450 grs.

1571

Green, Timothy. *Los contrabandistas.* Traducido del inglés por Juan Godó. Barcelona, Edit. Noguer (Paseo de Gracia, 96). 1971.—260 págs. con láminas, 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo.) 470 grs.

1572

Jardi Casany, Enrique. *El usufructo de regencia.*—Barcelona, Edit. Boch, Casa Editorial (Urgel, 51 bis), 1971.—161 páginas, 21,5 cm. 230 grs.

1573

Mullerat Balmaña, Ramón María. *La cuarta Trebeliánica.* Prólogo de Francisco de A. Condomines Valls.—Barcelona, Edit. Autor (Prof. Ayudante de la Facultad de Derecho), 1971.—429 páginas + 1 hoj., 24 cm. 710 grs.

1574

Ormento, Th. (seud. de J. Llop Sellares). *Marcel Petiot.*—Barcelona, Editorial Antalbe, 1971.—159 págs., 18 cm.—(Colección Levántese el acusado..., 2.) 40,00

140 grs.

1575

Ormento, Th. (seud. de J. Llop Sellares). *El vampiro de Düsseldorf.*—Barcelona, Edit. Antalbe (Plaza Comas, 14), 1971.—155 págs., 18 cm.—(Col. Levántese el acusado..., 1.) 40,00

140 grs.

1576

Piqué Vidal, Juan. *Las 500 respuestas del abogado a los problemas legales más frecuentes.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—225 págs., 19 cm. 245 grs.

1577

Reglamentos de Escuelas Nacionales y de Patronato y Reglamento de directores escolares. 6.ª edición.—Madrid, Escuela Española (Mayor, 4), 1971.—130 páginas + 2 hoj., 19 cm. 120 grs.

1578

Sánchez de la Torre, Angel. *Introducción al Derecho.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—198 págs., 22 cm.—(Colección Manuales de Orientación Universitaria.) 320 grs.

1579

Seguridad e Higiene. Ordenanza General. (O. del Ministerio de Trabajo de 9 de mayo de 1971 y Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el Trabajo).—Madrid-Lugo, Edit. Celta, 1971. 128 páginas + 3 hoj., 15,5 cm.—(Colección Laboral.) 40,00

60 grs.

1580
Texto refundido de la Ley y Tarifas de los impuestos generales sobre las sucesiones y sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados. Decreto 1.018 de 6 de abril de 1967. Con todas las reformas introducidas hasta el día y anotado con otras disposiciones legales complementarias y aclaratorias. Redactada, corregida y puesta al día por José Antonio Góngora Bernaldo de Quirós.—Madrid, Edit. Góngora (Apartado 152), 1971.—302 págs., 14,5 centímetros.—Tela.—(Col. Códigos y Leyes anotados.) 190 grs.

1581
Vintró Terrés, Jaime María. *Tus derechos como inquilino.* Guía legal práctica para todos sobre alquileres y desahucios.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—197 págs., 19 cm. 220 grs.

1582
Yanguas Messia, José de. *Derecho Internacional Privado.* Parte general. 3.ª edición.—Madrid, Instituto Reus, S. A., (Preciados, 23), 1971.—413 págs., 24 cm. 671 grs.

7 Arte y Ciencia Militar.

1583
Portisch, Hugo. *Paz gracias al terror.* Testigo en los arsenales de la guerra atómica. Trad. del alemán por Angel Sabrido.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—351 págs. con grab., 22 centímetros.—Tela.—(Col. Varia.) 175,00 598 grs.

8 Enseñanza. Educación.

1584
Bosch Gimpera, Pere. *La Universitat i Catalunya.* Proleg de Josep de C. Serrafols.—Barcelona, Ediciones 62, 1971. 137 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. lecció Llibres a L'abast, 97.) 135 grs.

1585
Reforma. *La reforma educativa española.* Formación del profesorado. Memoria de las actividades realizadas por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, año 1970.—Madrid, Edit. Universidad Complutense, 1971.—129 páginas con planos plegables, 22 cm. 410 grs.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

1586
Alonso, Fernando (y otros). *El molino.* Texto de lectura núm. 1.—Madrid, Edi-

ciones Santillana, 1970.—79 págs. de láminas con palabras, 21,5 cm.—Cart. (Colección Saeta.) 230 grs.

1587
Alonso, Fernando (y otros). *La novia.* Texto de lectura núm. 3.—Madrid, Ediciones Santillana, 1970.—63 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—(Col. Saeta.) 225 grs.

1588
Alonso, Fernando (y otros). *La noria.* Texto de lectura núm. 2.—Madrid, Ediciones Santillana, 1971.—79 páginas de dibujos en color, con palabras y frases, 21,5 cm.—Cart.—(Col. Saeta.) 242 grs.

1589-91
Area de experiencias. (Educación General Básica).—Madrid, Edics. Santillana, 1971.—3 vols. con grab., 23,5 cm.
 — (I. Ciencias Sociales). *Fichas de trabajo 1.*—142 págs. 250 grs.
 — (II. Ciencias Naturales). *Fichas de trabajo 1.*—144 págs. 250 grs.
 — (I. Ciencias Sociales). *Fichas de trabajo 2.*—128 págs. 230 grs.

1592-94
Area de lenguaje. (Educación General Básica).—Madrid, Edics. Santillana, 1971.—3 vols. con grab., 23,5 cm.
 — *Fichas de trabajo 1.*—282 págs., 432 grs.
 — *Fichas de trabajo 2.*—256 págs. 420 grs.
 — *Fichas de trabajo 3.*—320 págs. 485 grs.

1595-97
Area de Matemática. (Educación General Básica).—Madrid, Edics. Santillana, 1971.—3 vols. con grab., 23,5 cm.
 — *Fichas de trabajo 1.*—262 págs. 420 grs.
 — *Fichas de trabajo 2.*—254 págs. 420 grs.
 — *Fichas de trabajo 3.*—238 págs. 390 grs.

1598
Barquero. *Educación General Básica.* 1.º Fichas de trabajo (Lenguaje-Matemáticas).—Madrid, Edics. Narcea, 1971. 120 fichas con grab., 15,5 cm.—(Colección Textos Somosaguas.) 270 grs.

1599
Benejam, Pilar. *Sociedad.* Fichas de trabajo (4.º de Educación General Básica). Barcelona, Edit. Teide, 1971.—1 vol. de cuadernillos paginados independientemente, con grab., 21 cm.—Apais. 490 grs.

1600-604
Casulleras Regas, Juan. *Matemáticas.* (Educación General Básica). Coautor: **Laura Masip Bracons.**—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—5 vols., 25 cm.
 — *Primer Curso. Cuaderno de trabajo III.* 90 grs.
 — *Primer Curso. Fichas de enseñanza individualizada.* 415 grs.
 — *Segundo Curso. Cuaderno de trabajo I.* 90 grs.
 — *Segundo Curso. Cuaderno de trabajo II.* 90 grs.

— *Segundo Curso. Cuaderno de trabajo III.* 120 grs.

1605
Cornejo R. Campoamor, Carmen (y otros). *El tren de colores.* Cartilla de lectura. Método activo-global. Educación preescolar. 2.º.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—47 págs. con grabados + 4 hoj., 25 cm. 140 grs.

1606
Cornejo R. Campoamor, Carmen (y otros). *El tren de colores.* Juegos de ideación. Educación preescolar 2.º.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—1 carpeta con láminas en color, 25,5 cm. 595 grs.

1607-608
Departamento de Educación Anaya. Salamanca. *Mundo nuevo.* (Lecturas). 1.º Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—2 volúmenes con grab., 25 cm.
 — *Libro de trabajo I.* 180 grs.
 — *Litro de trabajo II.* 180 grs.

1609-10
Departamento de Educación Anaya. Salamanca. *El mundo de la ciencia.* 1.º Area natural. (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 2 vols. con grab., 24,5 cm.
 — *Libro de consulta del alumno, 1.º.* 200 grs.
 — *Cuaderno de trabajo. 1.º.* 165 grs.

1611-12
Departamento de Educación Anaya. Salamanca. *La vida del hombre.* Area Social. (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—2 volúmenes, 25 cm. 165 grs.
 — *Litro de trabajo 1.º.*
 — *Libro de trabajo 2.º.*

1613
Deschamps, María. *Matemática.* Fichas de trabajo 2.º. Educación General Básica.—Barcelona, Edit. Teide, 1971.—1 volumen de cuadernillos con paginación independiente, con grab., 27 cm. 340 grs.

1614
Escolano Benito, Agustín (y otros). *El tren de colores.* Cuadernos de escritura. Educación preescolar 2.º.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—5 cuadernos de 22 págs. con grabados, 24,5 cm. 50 grs.

1615
Fichas de Evaluación. Cosmos 1.º: Libro de trabajo.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—1 vol. con fichas contenidas en carpeta, 25 cm. 120 grs.

1616
González Sierra, Luis. *Trabajos manuales.* 2. Coautor: **Lorenzo Cortés.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—97 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., con 1 grabado, 22 cm.—(Serie Cátedra.) 231 grs.

1617-18
Méndez García, Andrés. *Fichas de Evaluación.* Lenguaje. (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya,

1971.—2 vol. de fichas con grab. en carpeta, 21 cm. Cada uno: 65 grs.
— *Lenguaje 1.º. Libros de trabajo.*
— *Lenguaje 2.º. Libros de trabajo.*

1619-21
Méndez García, Andrés. *Lenguaje. 1.º* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—3 vols. con grabados, 25 cm.

— *Cuaderno de actividades I.*—30 páginas. 90 grs.
— *Cuaderno de actividades II.*—30 páginas. 90 grs.
— *Cuaderno de actividades III.* 30 páginas. 90 grs.

1622
Nuestra. Lengua. Primer curso. Libro de trabajo. (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—94 págs. con grab., 25 cm. 240 grs.

1623
Osuna, María y Dolores. *El mundo de los números.* 4.º curso. — Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—94 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm.—(Libros Anaya de Primera Enseñanza.) 230 grs.

1624
Palau, Antonio. *Sistema Palau.* Método fotosilábico para el aprendizaje de la lectura y la escritura del castellano. 3.ª cartilla. Curso 1.º de lectura subsilábica.—Salamanca, Edics., Anaya, 1971.—54 páginas + 1 hoj., con grabados, 21 centímetros. 80 grs.

1625
Ramos Sobrino, Angel. *Matemáticas básicas. Primer curso.* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—94 págs. con grab. + 1 hoj., 29,5 centímetros. 320 grs.

1626
Roca, Concepción. *Naturaleza y sociedad. Fichas de trabajo.* 2.º (Educación General Básica).—Barcelona, Edit. Teide, 1971.—1 vol. de cuadernillos paginados independientemente, con grabados, 21 cm.—Apais. 390 grs.

1627
Sabugo Pintor, Angel. *Ejercicios y problemas Everest.* 2.º curso 2.ª edición. León, Edit. Everest, 1971.—47 páginas con grab., 24 cm. 110 grs.

1628
Sabugo Pintor, Angel. *Fichas de trabajo. Nuestro Planeta.* 1. Primer Nivel. (Educación General Básica). — León, Editorial Everest, 1971.—1 vol. de hojas con grab. sin paginar, 25 cm. 440 grs.

1629-31
Senda. Lectura. (Educación General Básica). — Madrid, Edics. Santillana, 1971.—3 vols. con grabados en color, 27 centímetros.—Cart.
— Nivel 1. 490 grs.
— Nivel 2. 555 grs.
— Nivel 3. 560 grs.

1632
Veleta. Cuaderno de trabajo.—Madrid. Ediciones Santillana, 1970.—10 cuadernos de 32 págs. con grab., 26,5 cm. Cada uno: 70 grs.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

1633
Campillo, Joaquín. *Introducción a la Filosofía de la educación.* 2.ª edición. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. Madrid, Edit. Bibliográfica, 1971.—240 páginas, 24 cm.—Tela. 600 grs.

Castro Alonso, Carlos A. *Didáctica de la Lengua Española.* (V. n.º 1678.)

1634
Consellos. (*Libro para profesores, padres y educadores.*)—La Coruña, Publicaciones Escuela Normal «María Pita». Patrocinada por la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo, 1971.—137 págs. con láminas + 2 hoj., 18,5 cm. 175 grs.

1635
David, Myriam (y otros). *El oficio de padre. La educación de cada día.* I. Traducido del francés por Lluís Riera. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971.—117 págs., 20 cm.—(Col. Navidad, 33.) 165 grs.

1636
Departamento de Educación Anaya. Salamanca. *Matemáticas básicas. 1.º. Guía del profesor.* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—87 páginas. con grab., 25 cm. 200 grs.

1637
Dienes, Z. P. *Las seis etapas del aprendizaje en Matemática.* Trad. del francés por Jaime Tortella y Carmen Azcárate.—Barcelona, Edit. Teide, 1971.—74 págs. con grab. + 1 hoj., 18,5 cm. 105 grs.

1638
Fablen, Simona. *La madre y los jóvenes.* Frente a la revolución juvenil. Traducido del francés por Juan Ignacio Molinos.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer (calle Hernao, 6), 1971. 113 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. La mujer en la vida, 3.) 125 grs.

1639
Ferriere, A. *La escuela activa.* Traducido del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1971.—195 págs., 21,5 cm. 259 grs.

1640
Gaeta Gamarra, Pablo (y otros). *El sentido de la condición humana.*—Madrid, Publicaciones ICCE (Eraso, 3), 1971.—29 cuadernillos, en carpeta, 21 centímetros. 360 grs.

1641
Gómez, Ignacio. *Didáctica de la educación cívico-social.*—Madrid, Edit. Doncel (Pérez Ayuso, 20), 1971.—107 páginas, 21 cm. 170 grs.

1642-45
Guía del profesor. (Educación General Básica). — Madrid, Edit. Bruño (Marqués de Mondéjar, 32), 1971.—4 vols., 16,5 cm.
— Primer curso: *Velero.* 91 grs.
— Segundo curso: *Carabela.* 99 grs.
— Tercer curso: *Bergantín.* 131 grs.
— Cuarto curso: *Bajel.* 126 grs.

1646
Herbiniere-Lebet, S. *La educación de los padres de niños de edad preescolar.* Trad. del francés de Dora Quecedo. (S.I.), Organización Mundial para la Educación Preescolar (O.M.E.P.). Burgos, Imp. Santiago Rodríguez, y Madrid, Bibliográfica, 1971.—55 páginas con grab., 23 cm. 110 grs.

1647
Koupernik (y otros). *La oposición de los hijos. La educación de cada día. III.* Traducido del francés de Lluís Ribera. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra (Canalejas, 65), 1971.—135 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Navidad, 35.) 200 grs.

Landete Aguilar, Amparo. *Didáctica de las ciencias de la naturaleza.* (V. número 1704.)

1648
Leroy, Gilbert. *El diálogo en la educación.* Prólogo de Pierre Vanbergen. Traducido del francés por M. Gómez Mollada. — Madrid, Edics. Narcea (calle Doctor Federico Rubio, 89), 1971.—205 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Educación hoy.) 305 grs.

1649
Libro Guía de «Saeta». Método de lectura y escritura. Programación del trabajo escolar y desarrollo de actividades.—Madrid, Edics. Santillana, 1970.—311 págs. con grabados, 27 cm. 1.230 grs.

1650
Mannoni, Maud (y otros). *Cuando los hijos crecen. La educación de cada día.* II. Trad. del francés por Lluís Riera. 2.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, (Canalejas, 65), 1971.—156 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Navidad, 34.) 215 grs.

1651-52
Material para el alumno.—Madrid, Departamento de Investigaciones Educativas de Santillana, S. A., 1971.—2 sobres con hojas de tests., 27,5 cm.
— DL. *Test diagnóstico del dominio lector.* 35 grs.
— PL. *Test pronóstico para el comienzo del aprendizaje de la lectura.* 25 grs.

1653-54
Material para el maestro. Manual del test. Plantillas para la corrección.—Madrid, Departamento de Investigaciones Educativas de Santillana, 1971.—2 carpetas.
— DL. *Test diagnóstico del dominio lector.* 175 grs.
— PL. *Test pronóstico para el comienzo del aprendizaje de la lectura.* 130 grs.

1655

Rivera de Ríos, Trina. *The disturbed child.*—Puerto, Rico, Anaya. (Hatillo 6-Hato Rey).—Madrid, Imp. Selecciones Gráficas, 1971.—253 págs., 23,5 cm.

405 grs.

Roanes Macías, Eugenio. *Didáctica de las Matemáticas. II.*—V. n.º 1691.)

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

1656

Catálogo de material de oficina. XI. S. I.M.O. (Madrid, noviembre 1971).—Madrid, C.I.T.E.M.A. (Centro de la Información Técnica y Material de Oficina. (Plaza del Conde del Valle de Suchil, 8), 1971.—1.162 págs. con grabs, y láminas, 23,5 cm.

2.190 grs.

Green, Timothy. *Los contrabandistas.* (Ver n.º 1571.)

1657

Thayer, George. *El negocio de la guerra. El tráfico internacional de armas.* Traducido del inglés por Jesús Pardo.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971. 474 págs., 22 cm.—(Col. Tribuna.)

Tela 325,00

730 grs.

10

Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

1658

Coll Tomás, Baltasar. *Folklore de Llucmajor.* Rondalles. Feines. Costums. Festes. — Llucmajor, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, 1971. 124 págs. con láms. + 1 hoj., 21 cm.

200 grs.

1659

Malinowski, Bronislaw. *La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Malasia.* Descripción etnográfica de las relaciones eróticas y conyugales y de la vida de la familia entre los indígenas de las Trobriand (Nueva Guinea Británica). Prefacio a la edición inglesa de Havelock Ellis. Prólogo a la 1.ª edición del Dr. Gregorio Marañón. Trad. del inglés y nota preliminar por Ricardo Baeza. 3.ª edición, reimpresión año 1971. Madrid. Edics. Morata, 1971.—396 págs. con mapas + 92 fotograffias, 23,5 centímetros.

815 grs.

Villancicos Valencianos. (V. n.º 1819.)

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

1660

Verdaguer, Mercedes. *El arte de ser más bella.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—176 págs. con grabs., 19 cm.

210 grs.

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

1661

Capmany, María Aurelia. *La dona a Catalunya.* Consciencia i situació. 2.ª edició (augmentada amb un epíleg).—Barcelona, Edicions 62, 1971.—259 pàgines + 1 hoj., 18 cm.—(Col.lecció Llibres a l'abast, 36.)

230 grs.

1662

Llarch, Juan. *Mujeres públicas y otros pecados.* — Barcelona, Edit. Petronio (Valencia, 558), 1971.—186 págs. + 3 hojas., 20,5 cm.—Tela.

409 grs.

11

Lingüística. Filología.

1663

Ballarín Cornel, Angel. *Vocabulario de Benasque.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»; 1971.—220 págs. + 2 hoj., 24 cm.

370 grs.

* Pueblos prehistórico, grupos humanos antiguos, vascos, romanos, francos, navarros, catalanes, aragoneses, castellanos han pasado por el Valle de Benasque. Vestigios de ellos se encuentran en la forma de hablar de los benaqueses, que sólo han usado la lengua nacional para hablar con los forasteros.

11.1. Ciencia del lenguaje.

1664

Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática estructural.* (Según la Escuela de Copenhague y con especial atención a la Lengua Española). Reimpresión. — Madrid, Edit. Gredos, 1971.—129 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Manuales, 3.)

170 grs.

1665

Malmberg, Bertil. *Los nuevos caminos de la Lingüística.* Trad. del sueco por Juan Almela. 4.ª edición.—Madrid, Siglo XXI editores, S. A., 1971.—251 págs. + 1 hoj., 21 cm.

330 grs.

1666

Martinet, André. *La lingüística sincrónica. Estudios e investigaciones.* Traducido del francés por Felisa Marcos. Reimpresión. — Madrid, Edit. Gredos, 1971.—228 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 17.)

228 grs.

1667

Robins, R. H. *Lingüística general.* Estudio introductorio. Trad. del inglés de Pilar Gómez Bedate.—Madrid, Editorial Gredos, 1971.—488 págs., 20,5 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, 28.)

540 grs.

11.2. Filología inglesa.

1668

Alcaraz Varo, Enrique. *English for children.* Libro del profesor. 1. Coautor: **Manuel Rico Vercher.** — Madrid, Mangold (Plaza de las Cortes, 3), 1971.—95 páginas, 25 cm. (Provisional): 60,00

430 grs.

1669

Ginguay, Michel. *Diccionario de informática (inglés-español).* Trad. del francés de J. M. Plagaro.—Barcelona, Editorial Toray-Masson, 1972.—XVI + 164 páginas + 2 hoj., 24 cm.

350 grs.

1670

Pasa tus exámenes de inglés. (1.º, 2.º, 3.º y 4.º).—Barcelona, Distrib. exclusivo: Comercial Atheneum, 1971.—1 vol., 17 centímetros.—(Col. La llave del éxito).

35,00

11.4. Filología francesa.

1671

Centro Experimental de Lingüística Aplicada. Granada. «*Cadet Rousselle, I.*» Método audiovisual del francés para niños. Libro del profesor. Primer curso. Madrid, Edics. S. M., Edit. Mangold y Enosa, 1971.—125 págs. con grab., 23,5 centímetros.

230 grs.

1672

Cosnier, Colett. *Promenade a travers la France. Cour de langue et civilisation française.* Coautor: **Pierre Roudy.** Edition speciale des dialogues.—Paris, Office de Radiodiffusion Television française. Madrid, Edit. Alhambra (Claudio Coello, 76), 1971.—293 págs., 2 cm.

200, 00

320 grs.

1673

Gerlier, Odile. *Arthur et Pompon.* Método audiovisual de francés para la Enseñanza General Básica. 1.ª etapa. Guía didáctica. 1. — Madrid, Mangold, 1971.—223 págs. con grabs., 22 cm.

(Provisional): 85,00

355 grs.

1674

Grandia Mateu, Luls. *En route vers la France. II.* Con la colaboración de Francisca García Felices. — Valencia, Editorial Bello, 1971.—232 págs. con grabados, 24 cm.

410 grs.

1675-76

Vettier, René. *Regardez! Ecoutez! Parlez!*—Madrid, Mangold, 1971.—2 volúmenes con grabs., 22 cm.

— I (E. G. B.). Libro del profesor.

220 grs.

— Livre du maitre pour les volumes III et IV.

170 grs.

11.5. Filología catalana y afines.

1677

Moll, Francesc de B. *La lengua de las Baleares, 1.*—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1971.—102 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.

130 grs.

11.7. Filología española.

1678
Castro Alonso, Carlos A. *Didáctica de la Lengua Española.*—Madrid, Ediciones Anaya, 1971.—915 págs., 23,5 cm. Tela. 1.500 grs.

1679
Lázaro Carreter, Fernando. *Lengua Española: Historia, teoría y práctica. I.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—210 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 330 grs.

1680
Lázaro Carreter, Fernando. *Lengua Española. Historia, teoría y práctica. Volumen I. Memorandum para el profesor.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—119 págs., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 200 grs.

1681
Pasa tus exámenes de Lengua Española.—Barcelona, Distrib. exclusivo. Comercial Atheneum, 1971.—1 vol., 17 cm. (Colección La llave del éxito.) 35,00

1682
Vértice. *Pequeño diccionario de la Lengua Española actualizado con las nuevas normas de la Real Academia y últimos vocablos de la Lengua.* 16.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971.—605 páginas, 13 cm.—(Diccionarios Everest.) 225 grs.

11.8. Filología gallega y portuguesa.

1683
Vázquez Cuesta, Pilar. *Gramática portuguesa.* 3.ª edición corregida y aumentada por Pilar Vázquez Cuesta. Coautor: **María Albertina Mendes da Luz.** Madrid, Edit. Gredos (Sánchez Pacheo, 83), 1971.—2 vols. 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Manuales, 9.) los dos: 912 grs.

11.9. Filología clásica.

1684
Mir, Josephus María. *Nova verba latina.*—Barcinone, In aedibus librariis Claret, 1970.—333 págs., con grab. + 1 hoja, 24,5 cm.—Cart. 660 grs.
* Curioso vocabulario latino de las palabras que actualmente son usadas, incluidos neologismos, barbarismos, etcétera, con el que la lengua latina se convierte en lengua viva y actual.

12 Matemáticas.

1685
Casulleras Regás, Juan. *Matemáticas.* 4.º Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—141 páginas con grab. + 1 hoj., 22,5 cm. 67,00
240 grs.

1686
Courant, Richard. *¿Qué es la matemática?* Una exposición elemental de sus ideas y métodos. Trad. del inglés de Luis Bravo Gala. 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971. XX + 533 págs. con grab., 21,5 cm. Tela. 810 grs.

1687
Martínez Navarro, Carlos. *Contestaciones a los temas de Cálculo.* (Para Cuerpos del Estado). Coautor: **Fernando Ruiz Villagrasa.**—Madrid, Academia Carranza (Carranza, 5), 1971.—63 páginas, 24 cm. 100 grs.

1688
Mueller, Francis J. *Las nuevas matemáticas en la Educación General Básica.* Traducida del inglés por Ramón Espadas y García de la Santa.—Madrid, Paraninfo (Magallanes, 21), 1972.—158 páginas con grab., 24 cm.—(Col. B. I. E.-Biblioteca de Innovación Educativa.) 190,00
290 grs.

1689
Parzen, Emanuel. *Procesos estocásticos* Traducido por Emilio Romero Ros.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—372 páginas, 21,5 cm. 350,00
Linotex: 380,00

1690
Pasa tus exámenes de Matemáticas (1.º, 2.º, 3.º y 4.º curso).—Barcelona, Distribuidor exclusivo: Comercial Atheneum, 1971.—1 vol., 17 cm.—(Col. La llave del éxito.) 35,00

1691
Roanes Macías, Eugenio. *Didáctica de las Matemáticas. II.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—175 págs., con grabados, 23,5 cm.—Tela. 430 grs.

1692
Rodríguez Calderón, Carlos. *Matemáticas.* 4.º curso. Coautor: **José Vicente García Sestafé.**—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—174 págs. con grab. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Serie Cátedra.) 75,00
280 grs.

1693
Rodríguez Calderón, Carlos. *Matemáticas.* (C.O.U.). Coautor: **Vicente García Sestafé.** Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 233 págs. con grab. + 2 hoj., 22,5 cm. (Colección Manuales de Orientación Universitaria.) 380 grs.

13 Ciencias Naturales.

1694
Almagro Huertas, V. *Polarografía.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1971.—XII + 253 páginas con grab. y láms., 19,5 cm. (Colección Exedra, 74.) 315,00
360 grs.

1695
Duquesne, Maurice. *Materia y antimateria.* Trad. del francés por Alexandre Ferrer. — Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971.—122 págs. con grab. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. ¿Qué sé?, 63.) 95 grs.

13.1. Física y química.

1696
Fernández González, M. *Introducción a la química superior. I.* — Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—158 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 260 grs.

1697
Laidler, Keith J. *Fundamentos de química.* Trad. del inglés por José A. Burriel. — Madrid, Edit. Paraninfo, 1971. (lote 1.312/71).—427 págs. con grabados, 21,5 cm. 740 grs.

1698
Parrod, J. *Química superior general inorgánica y orgánica.* Trad. de S. Jiménez Gómez. Con la colaboración de A. Díez Vilches. — Madrid, Edit. Lemos, 1971.—XXI + 729 págs., 24 cm. 1.200 grs.

1699
Pasa tus exámenes de Física. (6.º curso).—Barcelona, Distrib. exclusivo Comercial Atheneum, 1971.—1 vol, 17 cm. (Colección La llave del éxito.) 35,00

1700
Perelman, Y. *Física recreativa.* Traducido por Antonio Molina García.—Barcelona, Martínez Roca (Avda. Generalísimo Franco, 322 bis), 1971.—376 páginas con grab. + 2 hoj., 23 cm.—Tela. (Enciclopedias M/R.) 740 grs.

1701
Smith, C. U. M. *Biología molecular. Enfoque estructural.* Trad. del inglés por Elena Arnedo.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—448 págs. con grab., 19,5 centímetros.—(Col. Alianza Universidad, 7.) 430 grs.

1702
Uson Lacal, Rafael. *Química universitaria básica.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Alhambra, 1971.—XI + 424 páginas, 24,5 cm.—Tela. 1.039 grs.

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

1703
Davis, Stanley N. *Hidrogeología.* Coautor: **Roger J. M. de Wiest.** Prólogo de Luis Solé Sabaris. Trad. del inglés de Francisco Javier Martínez Gil.—Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—563 págs. con grabados, 23 cm. 785 grs.

1704
Landete Aguilar, Amparo. *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.*—Salamanca, Edics. Anaya (calle Luis Braille, 4), 1971.—624 págs. con grab. 23 cm. Tela. 1.100 grs.

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

1705
Bayly, Bryan. *Introducción a la Petrología.* Trad. por Antonio Cendrero.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—440 páginas con grabos., 21,5 cm. 420,00
 Linotex: 450,00

1706
Llaugue Dausa, Félix. *¿La Meteorología? ¡Pero si es muy fácil!*—Barcelona, Editorial Marcombo (Av. José Antonio, 594), 1971.—220 págs. con grabos., 21 cm. 320 grs.

13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico. Topografía.

1707
Kolosimo, Peter. *Sombras en las estrellas.* Trad. del italiano de Antonio Ribera.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura, 1971.—406 páginas + hoj., 22 cm.—Tela. 649 grs.

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

1708
Healey, Peter. *Microscopios y vida microscópica.* Trad. del inglés por Sergio Corominas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—159 págs. con grabos., 18 cm. (Colección Libro Color, 8.) 170 grs.

Smith, C. U. M. *Biología molecular.* (Ver n.º 1701.)

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

1709
Bauman, Hans. *El el país de Ur. El descubrimiento de la antigua Mesopotamia.* Trad. del alemán por Mariano Orta Manzano. — Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—186 págs. con grabos. y láminas + 2 hoj. + 1 mapa, 21,5 cm. Tela. 300,00
 520 grs.

1710
Beals, Ralph L. *Introducción a la antropología.* Coautor: **Harry Hoijer.** Colaboración de Virginia Moré Roediger. Traducido del inglés por Juan Martín Ruiz-Werner. 2.ª edición, 3.ª reimposición.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—(Colección Cultura e Historia.) 450,00
 760 grs.

13.2-f. Botánica.

1711
Llanaasoro, Iñaki. *Setas (Perretxikoak).* Textos en euskera y castellano.—Guzpuzcoa, Caja de Ahorros Provincial, 1971.—74 págs. con láms., 21,5 cm.—(Colección Manuales, 1.) 250 grs.

13.2-g. Zoología.

1712
Roedores. *Los roedores.* — Barcelona, Editorial Noguer, 1971.—312 págs. con grabados a todo color, 32,5 cm.—Tela. (Colección Álbumes Noguer, 3.) 250,00
 950, grs.

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

1713
Actas del Simposio Internacional sobre los «Plasma Expander» y sus aplicaciones terapéuticas. (Madrid, 6-7 de diciembre de 1970).—Madrid, Delegación Centro de Anestesia y Reanimación, 1971.—163 págs. con grabos. + 1 hoja, 26,5 cm. 500 grs.

1714
Aprenda a respirar correctamente. Barcelona, Edics. Cedel, 1972.—199 páginas con grabados, 17 cm.—Tela.—(Col. Consejos para vivir con salud.) 210 grs.

1715
Benton, Arthur L. *Introducción a la neuropsicología.* Trad. del italiano por J. Sánchez de Vega.—Barcelona, Editorial Fontanella, 1971.—224 págs. + 1 láminas, 23 cm.—(Col. Conducta humana, 8.) 340 grs.

1716
Cómo evitar y combatir los resfriados y la gripe.—Barcelona, Cedel, 1972.—198 páginas con grabos., 17 cm.—Tela.—(Colección Consejos para vivir con salud.) 210 grs.

1717
Dalton, Katharina. *El ciclo menstrual.* Traducido del inglés Mercedes Tallada. Barcelona, Edit. Fontanella (Escorial 50), 1971.—194 págs. con grabos. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Sexualidad, 20.) 190 grs.

1718
Diccionario de los alimentos.—Barcelona, Edics. Cedel (Apartado 5.326), 1972. 814 págs., 17 cm.—Tela.—(Col. Consejos para vivir con salud.) 580 grs.

1719
Enfermedades del aparato respiratorio Síntomas, causas, tratamiento y prevención). — Barcelona, Edics. Cedel (Apartado 5.326), 1972. — 215 págs., 17 centímetros.—Tela.—(Col. Consejos para vivir con salud.) 220 grs.

1720
Faclo de Lasquetty, A. *Higiene naval. Medicina de urgencia y primeros auxilios.* Colaboración de **E. Sánchez Figuera.** Tomo I.—La Coruña, Edit. Moret, 1971.—254 págs. + 4 hoj., 22 cm. 380 grs.

1721
Franco Alcalde, Luis. *Variaciones nucleolares de los linfocitos humanos en los diferentes edades y sus modifica-*

ciones en varios estados patológicos, relacionados con la inmunidad celular específica.—Zaragoza, Facultad de Medicina Cátedra de Patología General y Propedéutica Clínica, 1971.—64 páginas con grabos., 24 cm. 135 grs.

1722
Hospital. *El Hospital de Santa Cruz y de San Pablo. El Hospital de Barcelona.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971. 248 págs. con láms. + 2 hoj., 31 cm. 1.725 grs.

1723
Lalanne, Raymond. *La alimentación humana.* Prefacio de Lucie Randoín. Traducido del francés por J. García-Boch. Barcelona, Oikos-tau (Apartado 5.347), 1971.—121 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Colección ¿Qué sé?, 64.) 100 grs.

1724
Lumiere, André (seud. de J. Costa Clavell). *Cómo adelgazar.*—Barcelona, Ediciones Rodegar (calle Industria, 93), 1971.—125 págs. + 1 hoj., 16,5 cm. 120 grs.

1725
Llorens, José (y otros). *Pediatría para enfermeras.* Presentación de J. M. Sala Ginabreda. — Barcelona, Edit. Jims, 1972.—XXIV + 730 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 22 cm.—Tela. 1.750 grs.

1726
Mascaró y Porca, José María. *Diccionario médico.*—Barcelona, Salvat, 1971.—632 págs., 18 cm.—Guaflex. 510 grs.

1727
Mesa, redonda sobre diabetes. — Jaén, Seminario Médico del Instituto de Estudios Giennenses, 1971.—78 págs. con grabados, 24 cm. 180 grs.

1728
Ojeda Gil, José. *Temas de patología quirúrgica para A. T. S.* — Barcelona, Editorial Augusta (calle Ntra. Sra. del Coll, 14-16), 1971.—339 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—Tela. 655 grs.

1729
Pendas Díaz, José. *Seguridad e higiene en el trabajo.* — Oviedo (S. e., autor), Imprenta La Cruz, 1971.—411 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm. 610 grs.

1730
Quevauvillers, J. (y otros). *Cuadernos de Fisiología normal y patología. 4.º* Traducido del francés por C. Soler Argilaga. — Barcelona, Edics. Toray-Masson, 1972.—125 págs. con grabos., 26,5 cm. 580 grs.

1731
Romo, Ignacio R. *Historia de la Medicina.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—222 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Sí, No, núm. 4.) 30,00
 180 grs.

1732
Schwalm, Horst (Director). *Clínica obstétrica-ginecológica.* (Un tratado siempre al día). 2.º Suplemento. Trad. española de M. Martínez de Victoria y J. L.

Serrano Salagaray.—Madrid, Edit. Alhambra, 1971.—págs., 123-166, 25,5 cm. 170,00
140, grs.

1733
Senn, Milton J. E. *Trastornos de la conducta y del desarrollo en el niño.* Coautor: **Albert J. Solnit.** Trad. del inglés por A. Garrido Juan.—Barcelona, Editorial Pediátrica, 1971.—XII + 326 páginas, 24 cm.—Piel. 965 grs.

1734
Symposium. I Symposium Internacional de cáncer de vulva. (Servicio de Ginecología del Instituto Nacional del Cáncer. Madrid, marzo 1971).—Madrid, Editorial Laboratorios Líade (Joaquín Costa, 26), 1971.—274 págs., con grabados, 24 cm. 620 grs.

1735
Taylor, W. H. *Alteraciones del balance hidroelectrolítico y su tratamiento.* Traducido del inglés por R. J. Serrano Bonell.—Barcelona, Edics. Toray, 1972. XV + 226 págs. con grabs., 22 cm.—Cart. 510 grs.

1736
Vander, Adrián. *El deporte y tu salud.* Edición año 1972. — Barcelona, Ediciones Vander Put. Edit. Sintés, 1972.—152 págs. con láminas, 19,5 cm. 190 grs.

1737
Vander, Adrián. *Regímenes agradables para sanos y enfermos.* Edición año 1972.—Barcelona, Edics. Adrián Vander Put. Edit. Sintés, 1972.—134 págs. con láminas, 18,5 cm. 220 grs.

1738
Vander, Adrián. *Tos, bronquitis, catarros. Cómo evitarlos y vencerlos.* Edición año 1972. — Barcelona, Ediciones Adrián Vander Put. Edit. Sintés, 1972. 184 págs. con láms., 18,5 cm. 190 grs.

1739
Vander, Adrián. *Vitaminas.* Edición año 1972. — Barcelona, Edics. Adrián Vander Put (Plaza Monasterio, 3-Pedralbes). Edit. Sintés, 1972.—148 páginas con grabs. y láms., 18,5 cm. 200 grs.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

1740
Amiss, John M. *Utilización de tablas y fórmulas técnicas.* Basada en el «Manual Universal de la técnica moderna». de Erik Oberg y F. D. Jones. Coautor: **Franklin D. Jones.** Trad. del inglés por Pedro Danés, revisada por Juan Amorós Pla. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1971.—VI págs. + 1 hoj. + 224 págs. con grabs., 19,5 cm.—Tela. 370 grs.

1741
Castro Vicente, Miguel de. *Electricidad del automóvil. Alimentación y arranque.* 4.ª edición. — Barcelona Ediciones Ceac, 1971.—716 págs. con grabs., 24 centímetros.—Tela.—(Enciclopedia Ceac del motor y automóvil, 2.) 1.390 grs.

1742
Contestaciones al temario de Mecanización y Moral profesional para oposiciones a Cajas de Ahorros. — Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 1971. 31 + 49 fols., 21 cm. 220 grs.

1743
Coretti, Kornel. *Embutidos: Elaboración y defectos.* Trad. del alemán por Jaime Esain Escobar.—Zaragoza, Acribia (Apartado, 466), 1971.—136 págs., con láminas, 21,5 cm.—(Col. Ciencia y tecnología de la carne. Teoría y práctica). 225 grs.

1744
Chappey, M. *Electrónica de los semiconductores.* Trad. del francés por Juan Robert Arnavat.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1971.—280 págs. con grabados, 20,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Técnica.) 500 grs.

1745
Fancutt, F. (y otros). *Protección por pinturas de estructuras metálicas.* Traducción del inglés por Alberto Sancho Sánchez y Luis Jorge Martín.—Madrid, Editorial Blume (Rosario, 17), 1971. XXIV + 143 págs. con láms., 24 cm. 400 grs.

1746
Gabri, Carlos. *Todo sobre ventilación y aire acondicionado. Manual práctico.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—303 páginas con grabs. + 22 tablas + 2 hojas, 19,5 cm.—(Biblioteca Técnica De Vecchi.) 320 grs.

1747
García Merayo, Félix. *Glosario de informática.*—Bilbao, Edit. Urmo (Espartero, 10), 1971.—290 págs., 23,5 cm. 510 grs.

1748
Jansa Ribera, José M.ª *Cómo presupuestar una obra...* 2.ª edición, ampliada y puesta al día.—Barcelona, E.T.A. (Editores Técnicos Asociados) (calle Maigón, 26), 1971.—341 págs. con estadillos, 28,5 cm.—Tela. 1.340 grs.

1749
Key, K. A. *Computación analógica para principiantes.* Trad. de Fernando Saccone Ramos.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—156 págs. con grabs., 21,5 cm. 150,00

1750
Klinger, H. H. *Altavoces y cajas de resonancia para Hi-Fi.* Trad. del alemán por Ricardo Stanley. Revisado por L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Edit. Marcombo-Boixareu (Avda. de José Antonio, 594), 1971.—154 págs. con grabs., 16,5 centímetros.—(Col. Electrónica Práctica, 39-40.) 131 grs.

1751
Labastida, F. (y otros). *Fontanería.* Barcelona, Edit. A.T.E. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1971.—63 págs. con grabs., 24 cm.—(Colección Manuales de Arquitectura, 10.) 150 grs.

1752
López del Río, José Antonio. *Electrónica básica.* Tomo II: *Válvulas, semiconductores, transistores, osciladores, células fotoeléctricas, etc.*—León, Edit. Everest, 1971.—280 págs. con grabs., 21 cm. 375 grs.

1753
Markus, John. *Enciclopedia de circuitos electrónicos...* Trad. del inglés por Luis Ibáñez Morlán.—Barcelona, Edit. Marcombo (Avda. José Antonio, 594), 1971. 2 hoj. + 886 págs. con esquemas, 29,5 centímetros. Guaflex: 1.800,00
2.691 grs.

1754
Ponte, Maurice. *La informática.* Coautor: **Pierre Brailard.** Trad. del francés por Juan Godó.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca (Avda. del Generalísimo, 322 bis), 1971.—190 págs. con grabados, 18 cm. — (Col. Microcosmo, 30.) 200 grs.

1755
Stoeckl, Melchior (M. Stöckl). *Técnica de las medidas eléctricas.* Trad. del alemán por José M.ª Vidal Llenas. 1.ª edición. 3.ª reimpresión.—Barcelona, Editorial Labor, 1971.—XIX + 316 páginas con grabs.+1 hoj., 23 cm.—Cart.—(Electrotecnia General y Aplicada, Moeller-Werr, tomo IV.) 680 grs.

1756
Teuchert, Hans. *Alta frecuencia y radiotecnología.* Trad. del alemán ampliada por E. Rodríguez y A. Cumella... 1.ª edición, 7.ª reimpresión. — Barcelona, Editorial Labor, 1971.—VIII + 474 páginas con grabs., 23 cm.—Tela.—(La Escuela del Técnico Electricista, XIV.) 840 grs.

1757
Trenkmann, H. *Teoría, cálculo y construcción de las máquinas de corriente continua.* Trad. del alemán por José Pla Sibils. 4.ª edición, 3.ª reimpresión.—Barcelona, Edit. Labor, 1971.—XVI + 443 páginas con grabs. + 1 hoj., 23 cm. Tela.—(Col. La Escuela del Electricista, IV.) 830 grs.

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

1758
Briggs, Hilton M. *Razas modernas de animales domésticos.* Coautor: **Dinus M. Briggs.** Trad. del inglés por Pedro Ducar Maluenda.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1971.—747 págs. con grabs., 24 cm. 1.400 grs.

1759
Cullen, J. C. *Producción comercial de patatas y su almacenamiento.* Coautor: **A. R. Wilson.** Trad. del inglés por Guillermo Aparicio Sánchez. — Zaragoza, Editorial Acibia, 1971.—291 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.) 370 grs.

1760
Hidalgo Granados, Antonio. *Métodos modernos de riego de superficie.*—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XX + 463 páginas con grabados, 21,5 cm.—Tela. 750 grs.

1761
Ovilo Cuella, Jaime. *Economía doméstica y rural.* (Contestaciones para Auxiliares femeninos de Agencias Comarciales del Servicio de Extensión Agraria). Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 1971.—74 fols. 195 grs.

1762
Voisin, André. *La vaca y la hierba. Cómo obtener buenos rendimientos del ganado vacuno.* Coautor: **A. Lecomte.** Prólogo de R. E. Houdet. Trad. del francés por Angel Falder Rivero. 1.ª edición. Reimpresión 1971.—Madrid, Edit. Tecnos (O'Donnell, 27), 1971.—127 págs., 21,5 centímetros. 191 grs.

17 Economía Doméstica.

1763
Calera, Ana María. *Cocina Regional.* Barcelona, Edics. Rodegar, 1971.—126 páginas, 17 cm. 120 grs.

1764
Lavagne, Ghislaine. *La casa abierta.* Traducción del francés por Pilar Garrayre.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1971.—104 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. La Mujer en la Vida, 4.) 115 grs.

1765
Lorén, Sofía. *Yo, en la cocina.* Traducción del italiano por M.ª Gloria Rossi. Barcelona, Edit. Noguer, 1971.—239 páginas con láms., 22 cm.—Piel. 750 grs.

1766
Manual de Cocina. Recetario. 21.ª edición.—Madrid, Edit. Almena (Almagro, 36), 1971.—773 págs. con dibujos, 21,5 centímetros. Cart.: 175,00 1.030 grs.

1767
Noclones de puericultura postnatal. 14.ª edición.—Madrid, Edit. Almena (Almagro, 36), 1971.—88 págs. con grabados + 2 hojas, 21 cm. 40,00 120 grs.

1768
Organice su hogar y su vida.—Barcelona, Edics. Cedel (Apartado 5.326), 1972.

230 págs. + 1 hoj., 17 cm.—Tela.—(Colección Consejos para vivir con salud.) 270 grs.

Vander, Adrián. *Regímenes agradables para sanos y enfermos.* (V. n.º 1737.)

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

1769
A.D.E.M.I. (Asociación Española de Directores de Escuelas de Mandos Intermedios). *Curso de Mandos Intermedios. I. Materias comunes.*—Bilbao, Ediciones Deusto, 1971.—357 págs., 27,5 cm. 970 grs.

1770
Aragón Soldado, Jesús de (y otros). *Enciclopedia de administración y organización de empresas.* 6.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 191.—XXIX + 1.327 págs., 25 cm.—Tela. 2.050 grs.

— Tomo II.

Arnaldi, Piero. *Manual de relaciones públicas.* (V. n.º 1405.)

1771
Arnaldi, Piero. *Las publicaciones de la empresa.* Trad. del italiano por Luis Solá. 1.ª edición española (no comercial). — Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—196 págs. con grabados + 2 hoj., 20 centímetros. — (Biblioteca Técnica Comercial Seix Barral, 7.) 370 grs.

Baumgarten, Franziska. *Psicología de las relaciones humanas en la empresa.* (Ver n.º 1407.)

1772
Bloch-Lainé, F. (Director). *La Empresa y la economía del siglo XX.* Tomo III: *El crecimiento de la empresa y el beneficio.* Trad. del francés.—Bilbao, Ediciones Deusto (Barraincúa, 14), 1971. 320 págs., 21 cm. 500 grs.

1773
Crissy, W. J. E. *Vendedores profesionales.* Coautor: **Robert M. Kaplan.** Traducción del inglés por Luis Salgado Martínez.—Salamanca, Edics. Anaya (L. Braille, 4), 1971. — 343 págs., 23,5 cm. Tela.—(Col. Libros Económico Empresariales.) 1.035 grs.

1774
Fabré, M. H. *La secretaria y el jefe.* Traducción del francés por Pedro Almandoz. 2.ª edición. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—70 páginas con grabados, 20,5 cm.—(Col. ¿Cómo...?) 100 grs.

1775
Gandía García, Francisco. *El camino de la participación.*—Valladolid, Edito-

rial Sever Cuesta (Prado, 10), 1971.—117 páginas + 1 hoj., 21,5 cm. 270 grs.

1776
Garmendía, Ignacio de. *Remuneración de vendedores.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—207 págs., 17,5 cm.—Tela. (Colección Libros Económico Empresariales.) 360 grs.

1777
Gutiérrez Mudarra, Pedro. *Estudio teórico práctico de Contabilidad General y de empresas (para oficiales administrativos de CAMPSA, Banca oficial y privada y Cajas de Ahorro).*—Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 1971. 159 + III págs., 24 cm. 409 grs.

1778
Izquierdo Navarro, Francisco. *España vende mal.*—Barcelona, Edics. Oikostau (Montserrat, 12-14), 1971.—144 páginas con grabados, 21 cm.—(Col. Los Videolibros.) 210 grs.

1779
Lago Alonso, Julio. *Curso práctico de Francés comercial.*—Madrid, Edit. G. del Toro, 1971.—237 págs. con grabados, 21 centímetros. 330 grs.

1780
Leener, Georges de. *Tratado de organización de empresas.* Trad. del francés por Francisco Hortelano Hernández. 4.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1971.—XXXVI + 548 páginas, 21,5 cm.—Tela.—(Col. Economía de la Empresa.) 848 grs.

1781
Martínez Navarro, Carlos. *Contestaciones a los temas de Contabilidad (para ingreso en Cuerpos del Estado).* Coautor: **Fernando Ruiz Villagrana.**—Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 77 págs., 24 cm. 110 grs.

Montolí, Leonardo. *Cómo tener buenas relaciones públicas.* Tomo II. (V. número 1433.)

1782
Perler, A. *El servicio de entretenimiento y construcciones en la empresa.* Traducción del francés.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—367 págs. + 44 anexos + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. La Empresa Moderna.) 670 grs.

1783
Pinilla, Antonio. *Relaciones humanas y laborales en la empresa...* Prólogo de Wilfred Jenks.—Barcelona, E.T.A. (Maignón, 26), 1972.—188 págs. con grabados, 25 centímetros.—Tela. 650 grs.

1784
Rustomji, M. K. *Mi negocio es el prójimo.* Trad. del inglés por Isabel Gortázar.—Bilbao, Edics. Deusto, 1971.—135 páginas con grabados, 20,5 cm. 220 grs.

1785
Skinner, R. M. (y otros). *Auditoría analítica. La censura de cuentas mediante diagramas dinámicos.* Trad. del inglés

por José Luis Erro y Gonzalo Martínez Arteaga. — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—199 págs. + 4 hoj., 24 cm.—Tela. (Colección Libros Económico Empresariales.) 690 grs.

1786
Vega López, Alfonso de la. *Enseñanza por correspondencia para oficiales administrativos de C.A.M.P.S.A.* Coautor: **Emilio Muro Leal.**—Madrid, Academia Carranza (Carranza, 15), 1971.—233 folios, 31 cm. 1.070 grs.

1787
Ward, E. Peter. *La dinámica del planing.* Trad. del inglés por Luis Muñoz Tabar. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones (Serrano, 44, 3.º), 1971. — 431 páginas, 21,5 cm. — (Col. La Empresa Moderna.) 710 grs.

18.1. Imprenta. Las empresas editoriales y librerías.

1788
Escarpi, Robert. *Sociología de la Literatura.* Trad. del francés por Francesc Garriga.—Barcelona, Edics. Oikostau, 1971.—124 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección ¿Qué sé?, 61.) 100 grs.

Forest, Dominique. *Dibujando para las artes gráficas.* (V. n.º 1801.)

francés por Juan-Ramón Capella.—Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—151 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 55.) 130 grs.

1792
Spreiregen, Paul D. *Compendio de Arquitectura Urbana.* Trad. del inglés por Juan José Garrido Ibáñez.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1971.—XII + 407 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. Ciencia Urbanística, 7.) 850 grs.

19.3. Arquitectura.

1793
Boesiger, W. *Le Corbusier 1910-65.* Coautor: **H. Girsberger.** Trad. del alemán por Juan Eduardo Cirlot.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili (Rosellón, 87-89), 1971.—353 págs. con grabs., láms. y planos, 23 cm.—Apais.—Tela. 1740 grs.

1794
Borrás, María Lluisa. *Domenech i Montaner, arquitecto del modernismo.* Texto en español, francés, inglés y alemán. Barcelona, Edics. Polígrafa, 1971.—82 páginas + láms., 1-244 + 1 plano + 4 hojas plegables, 21 cm.—Tela.—(Col. Fotoscop.) 1.400,00 1.442 grs.

1795
Koch, Wilfried. *Guía arquitectónica del viajero.* Los estilos en Arquitectura. Traducido del alemán y adaptación de Xavier Bagué.—Barcelona, Edit. Pomaire (Avenida Infanta Carlota, 100), 1971. 223 págs. con grabs. y láms., 19 cm. 265 grs.

1796
Tapié, Michel. *Gaudi-La Pedrera.* Texto en español, francés, inglés y alemán.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1971. — 56 páginas + láms. 1-140 + 4 hoj., plegables, 21 cm.—Tela.—(Col. Fotoscop.) 960 grs.

1797
Tarrús Galter, Joan. (Selec.) *Rafael Masó.* Recopilació i selecció a carrec de Joan Tarrús Galter.—Barcelona, A.T.E. (Col.legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears) (Ronda General Mitre, 9), 1971. 138 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

1798
Alegre Núñez, Luis (y otros). *Colores y formas en el espacio.* 2.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—105 págs. con grabados y láminas + 1 láms., 33 cm. (Serie Cátedra.) 549 grs.

1799
Alvarez Cepedano, Faustino. *Rotulación para dibujo industrial. I.* Prácticas de escritura inclinada y vertical normalizada, según norma U.N.E. 1.034, en sus hojas 1 y 2. 5.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—16 hoj., 30,5 cm. 130 grs.

1800
Fernández Alba, A. *El diseño entre la teoría y la praxis.*—Barcelona, Edit. A. T.E. (Ronda General Mitre, 9-11), 1971. 100 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.) 208 grs.

1801
Forest, Dominique. *Dibujando para las Artes Gráficas.*—Barcelona, Edics. Ceac (Vía Layetana, 17), 1971.—148 págs. con grabados y láminas + 2 láms. + 1 hoja, 23,5 cm.—Tela. 579 grs.

1802
Homenaje a Emilio Freixas.—Barcelona, Edit. Sucesor de E. Meseguer (Rosellón, 76), 1971.—112 págs. con grabados, 29,5 cm.—(Col. Xanadu, 1.) 368 grs.

1803
Ops (seud. de Miguel Rabajo). *Hombrés y moscas.*—Madrid, Edit. Fundamentos (calle González Arias, 14), 1971. 1 volumen de dibujos, sin leyenda, 13 centímetros. apais. 210 grs.

1804
Quino (seud. de J. S. Lavado). *Mafalda 7.*—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—1 volumen de dibujos, con leyenda, 13 centímetros. apais. 180 grs.

1805
Román Nieto, Juan Bautista. *Dibujo.* 5.º curso. 7.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971.—1 vol. con láms., 1-37, texto + 1 lám. + 2 hoj., 24 cm. 240 grs.

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

1806-11
Colección «A todo color».—Barcelona, Ediciones Stock. Distrib. exclusivo: Comercial Atheneum, S.A., 1971.—Volumen de 56 páginas. con grabs. y láms., a todo color, 25 cm.—Enc. Cada vol.: 160,00

— *Mil ideas para embellecer la sala de estar.*
— *Mil ideas para decorar el comedor.*
— *Mil ideas para instalar la cocina.*
— *Mil ideas para realizar las chimeneas.*
— *Mil ideas para decorar la escalera.*
— *Mil ideas para embellecer los alrededores de la casa.*

1812
Disertori, Andrea. *Cómo decorar su hogar (y cómo ambientarlo y elegirlo bien).* Coautor: **Ana Necchi.**—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—267 páginas con grabados y láminas, 21 cm.—(Colección Manuales De Vecchi para la mujer de hoy.) 360 grs.

19.9. Pintura. Grabado.

1813
Cirici, Alexandre. *Miró llegit. Una aproximació estructural a l'obra de Joan*

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

1789
Charbonneau, Jean (y otros). *Grecia helenística (330-50 a de J. C.).* Trad. del francés por José Antonio Míguez.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—IX + 422 páginas con grabs., láms. + 3 hoj., con mapas, 28 cm.—Tela.—(Col. El Universo de las formas.) 1.500,00 2.509 grs.

Fulcanelli. *Las Moradas Filosóficas.* (Ver n.º 1418.)

1790
Peña-Santiago, Luis Pedro. *Arte popular vasco. (Arquitectura mobiliario, forja, utensilios, arte rural, arte religioso, grafía y símbolos).* 2.ª edición.—San Sebastián, Edit. Txertoa (Plaza de las Armerías, 4), 1971.—334 págs. con grabados, 19,5 cm. 400 grs.

19.2. Urbanismo.

1791
Le Corbusier (seud. de Charles Edouard Jeanneret). *Principios de urbanismo. (La Carta de Atenas.)* Discurso preliminar de Jean Giraudoux. Trad. del

Miró.—Barcelona, Edicions 62, 1971. 188 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col.lecció Llibres a l'abast, 101.)
191 grs.

1814

Repollés, José. *La pintura universal.* 1.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—220 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Colección Sí, no, 2.)
30,00
180 grs.

19.10. Fotografía. Cinematografía.

1815

Barreneche, Juan José. *El cine.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—219 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Sí, no, núm. 6.)
30,00
170 grs.

1816

Equipos Técnicos de F.I.S.A.-Barcelona. *Toda Barcelona.*—Barcelona, Edit. Escudo de Oro, 1971.—156 fotografías a todo color, 24 cm.—(Col. Toda España, 2.)
490 grs.

1817

Equipos Técnicos de F.I.S.A.-Barcelona. *Toda Mallorca.*—Barcelona, Edit. Escudo de Oro, (Paludarias, 26), 1971.—125 págs. de láms. a todo color, 24 cm. (Colección Toda España, 4.)
505 grs.

1818

Wood, Robin. *Arthur Penn.*—Madrid, Editorial Fundamentos, 1971.—128 páginas. con láms., 19 cm.—(Col. Arte-Serie, Cine, 25.)
150 grs.

19.11. Música.

1819

Villancicos. Valencianos.—Valencia, Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento, 1971.—75 páginas de música para canto monófono + 1 hoja, 22 cm.
170 grs.

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

1820

Esperanza, Domingo. *Introducción al mundo de las quinielas.* Tomo I: Combinaciones reducidas al «12».—Barcelona, Edit. Picazo (Paseo San Gervasio, 78), 1971.—104 págs. + 3 hoj., 21 cm.
90,00
210 grs.

1821

Faus Dotras, Guillermo. *Lanzamiento del disco.* Barcelona, Edit. Sintés, 1971. 118 págs. con grabs. + 1 hoj., 17 cm. (Biblioteca de Atletismo.)
141 grs.

1822

Horowitz, I. A. *Primer libro de ajedrez.* Coautor: **Fred Reinfeld.** 3.ª edición. Traducido del inglés y adaptación de S. Rodríguez de los Ríos.—Barcelona,

Editorial Bruguera, 1971.—220 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Práctico, 24.)
40,00
180 grs.

1823

Juegos para fiestas infantiles. Traducido del alemán por J. Arnal. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Vilamala, 1970.—40 páginas con grabs., 18,5 cm.—(Col. Parque Infantil, 2.)
50 grs.

1824

López-Cuadra y Ejarque, Gerardo. *El balomneno.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1971.—216 págs. con grabados, 20,5 cm.—Tela.—(Col. Herakles.)
500 grs.

1825

Mouro Santos, Herminio. *ABC... XYZ del fútbol.* — Barcelona, Edit. Sintés, 1971.—274 págs. con grabs., 18 cm.
295 grs.

1826

Mueller, Hans. (Hans Müller). *Ataque y defensa. Estrategia y táctica en el ajedrez.* Trad. del alemán por Mariano Orta Manzano. Revisión técnica de Ramón Crusi More. — Barcelona, Ediciones Martínez Roca (Av. Generalísimo, 322 bis), 1971.—176 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Escaqués, 33.)
230 grs.

1827

Neustadt, Y. N. *La apertura catalana.* [Ajedrez]. Trad. del ruso por Agustín Puig. Revisión técnica de José María Juste Borrell.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1971.—142 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Escaqués, 32.)
190 grs.

1828

Nimzowitch, Aaron. *Mi sistema.* [Ajedrez]. Nuevo método de enseñanza. Traducido del inglés por Julio Ganzo. 3.ª edición. Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1971.—302 págs. con grabs., 21 cm.
335 grs.

1829

Perea, Maximina. *Guiones didácticos de Educación Física Femenina.* 2.º de bachillerato.—Madrid, Edit. Almendra (Almagro, 36), 1971.—81 págs., con grabados, 23 cm.
70,00
190 grs.

1830

Pinar Salleras, Carlos. *Salto con pértiga.*—Barcelona, Sintés, 1971.—242 páginas con grabs. + 2 hoj., 17 cm. 269 grs.

1831

Pinar Salleras, Carlos. *Salto de longitud y triple salto.* — Barcelona, Sintés, 1971.—171 págs. con grabs. + 2 hoj., 17 centímetros.—(Biblioteca de Atletismo.)
200 grs.

1832

Reinfeld, Fred. *Segundo libro de ajedrez.* Trad. del inglés de S. Rodríguez de los Ríos. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—223 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Práctico, 26.)
40,00
170 grs.

1833

Reinfeld, Fred. *Tercer libro de ajedrez.* Traducido del inglés por S. Rodríguez

de los Ríos. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—219 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Práctico, 29.)

40,00
171 grs.

1834

Rulz-Constantino, Vicente. *La perdiz española.* Caza con reclamo y en ojeo. Madrid, Edit. Escelicer, 1971.—216 páginas con grabs. y láminas + 3 hoj., 21 centímetros.—Cart.
370 grs.

Vander, Adrián. *El deporte y tu salud.* (Ver n.º 1736.)

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

1835

Alas, Leopoldo. «Clarín». *Solos de clarín.* Prólogo de José Echegaray.—Madrid, Edit. Alianza Editorial, 1971.—368 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 350.)
250 grs.

1836

Amorós, Andrés. *Eugenio D'Ors, crítico literario.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1971.—258 págs., 18 cm.—(Colección El Soto, 17.)
270 grs.

1837

Aragón, Juan Emilio. *Teatro Español de posguerra.* — Madrid, Publicaciones Españolas (Av. Generalísimo, 39), 1971. 93 páginas con láminas, 21 cm.—(Colección Temas Españoles, 520.)
10,00
160 grs.

1838

Bieler, Ludwig. *Historia de la Literatura Romana.* Trad. del alemán por M. Sánchez Gil. Reimpresión. — Madrid, Editorial Gredos, 1971.—333 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Gredos, 5.)
280 grs.

1839

Bodini, Vittorio. *Estudio estructural de la Literatura Clásica Española.* Traducido del italiano por Angel Sánchez-Gijón.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, (Avenida Generalísimo, 322-bis), 1971.—269 págs., 19,5 cm.—(Col. Novocurso, 24.)
330 grs.

1840

Castelao, Alfonso R. *Galicia y Valle-Inclán.* Nota de introducción y apéndices de X. Alonso Montero.—Lugo, Ediciones Celta (San Marcos, 29), 1971.—49 páginas con grabs. + 1 hoj., 18,5 cm.
80 grs.

1841

Chacel, Rosa. *La confesión.*—Barcelona EDHASA, 1971.—178 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 17.)
169 grs.

Escarpit, Robert. *Sociología de la Literatura.* (V. n.º 1788.)

- 1842
Fernández del Riego, F. *Manual de Historia da literatura galega*. 2.ª edición.—Vigo, Edit. Galaxia (calle Reconquista, 1), 1971.—307 págs., con láminas + 3 hoj., 18 cm. 300 grs.
- 1843
Gortari, Carlos. *Literatura hispanoamericana*.—Madrid, Edit. Doncel (Pérez Ayuso, 20), 1971.—195 páginas + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Libro joven de bolsillo, 3.) 195 grs.
- 1844
Grangel, Luis S. *La generación literaria del noventa y ocho*.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—270 págs., 19 cm. (Colección Temas y Estudios.) 275 grs.
- 1845
Hugo, Víctor. *Manifiesto romántico*. Traducido del francés por Jaume Melendres.—Barcelona, Edics. Península, 1971.—152 págs., 18,5 cm.—(Col. Clásicos Ensayo literario, 59.) 129 grs.
- 1846
Lezama Lima, José. *Algunos tratados en La Habana*.—Barcelona, Edit. Anagrama (calle de la Cru, 44), 1971.—194 páginas + 3 hoj., 18,5 cm.—(Col. Ediciones de Bolsillo-Literatura Ensayo, 158.) 160 grs.
- 1847
Marías, Julian. *La imagen de la vida humana y dos ejemplos literarios: Cervantes, Valle-Inclán*. Madrid, Ediciones Revista de Occidente, 1971.—186 páginas, 18 cm.—(Col. El Alción.) 170 grs.
- 1848
Marichal, Juan. *La voluntad de estilo*. Teoría e historia del ensayismo hispánico.—Madrid, Revista de Occidente, 1971.—271 págs., 18 cm.—(Col. Selecta, 39.) 250 grs.
- 1849
Martínez-Menchen, Antonio. *Narraciones infantiles y cambio social*. (La narrativa infantil y el funcionalismo literario).—Madrid, Edit. Taurus, 1971.—116 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 111.) 100 grs.
- 1850
Menéndez Pidal, Ramón. *Del honor en el Teatro Español*. Conferencia.—Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1971.—70 págs. con grab., 22 cm. 370 grs.
- 1851
Morán, Fernando. *Novela y semidesarrollo*. (Una interpretación de la novela hispanoamericana y española).—Madrid, Edit. Taurus (Plaza Marqués de Salamanca, 6), 1971.—431 páginas, 21 centímetros.—(Col. Persiles, 45.) 446 grs.
- 1852
Morán, Francisco José. *Historia de los Premios Nobel: Literatura*. Coautor: Matías Díez Alonso.—León, Edit. Everest, 1971.—334 págs. con grab., 22 centímetros.—Cart. 560 grs.
- 1853
Navas-Ruiz, Ricardo. *El Romanticismo Español*. Documentos. Edición del autor.—Salamanca, Anaya, 1971.—319 páginas, 16,5 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 96.) 255 grs.
- 1854
Paz, Octavio. *Las peras del olmo*.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—227 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de Enlace, 103.) 195 grs.
- 1855
Redacción de Tel Quel. *Teoría de conjunto*. Trad. del francés por Salvador Oliva (y otros).—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—363 págs. + 1 hoj., 19,5 centímetros.—(Biblioteca Breve, 312.) 320 grs.
- 1856
Sklovski, Victor. *Sobre la prosa literaria*. (Reflexiones y análisis). Trad. de Carmen Laín González. Barcelona, Editorial Planeta (Calvet 51-53), 1971.—371 páginas, 21,5 cm.—(Col. Ensayos.) 659 grs.
- 1857
Unamuno Jugo, Miguel de. *En torno al Casticismo*. Estudio y edición de Francisco Fernández Turienzo.—Madrid, Ediciones Alcalá (Colombia, 18), 1971.—297 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Aula Magna, 25.) 245 grs.
- 1858
Valverdu, Francesc. *Sociología y lengua en la literatura catalana*. Trad. del catalán por José Fortes Fortes.—Madrid, Edicusa (Jarama, 19), 1971.—227 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo, 148.) 190 grs.
- 1859
Vargas Llosa, Mario. *García Márquez: Historia de un deicidio*.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—367 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Balance, 20.) 560 grs.
* El propósito de este ensayo no es analizar la vida y la obra de un narrador, sino más bien intentar una descripción del proceso de la creación narrativa partiendo de un autor concreto.
- 1860
Zavala, Iris M. *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—362 páginas, 19 cm.—(Col. Temas y Estudios.) 369 grs.

21-b. Textos literarios.

- 1861
Frank, Ana. *Diario y Cuentos*. Traducido por Juan Cormudella y Ana María de la Fuente.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—439 págs. + 3 hoj., 19,5 centímetros.—(Col. Obras Perennes.) Piel: 250,00 480 grs.

21-b.1. Literatura anglosajona.

- 1862
Anthology *An Anthology of english prose. 18 th to 20 th centuries*. (With exercises and notes). Selección de Mercedes Alvarez Lovell y Joaquín Conesa.—Madrid, Mangold (Apartado 839), 1971.—144 págs. con grab., 21 cm. 210 grs.
- 1863
Austen, Jane. *Emma*. Trad. por José Luis López Muñoz.—Madrid, Magisterio Español, 1971.—2 vols., 18 cm.—(Colección Novelas y Cuentos, 96-97.) Los dos: 440 grs.
- 1864
Buck, Pearl S. *Dueto en Asia y otros cuentos del Asia antigua y moderna*. Traducido por María Victoria Lentini. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1971.—277 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 200,00 375 grs.
- 1865
Capote, Truman. *Desayuno con diamantes*. Trad. por Agustí Bartra.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—220 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 198.) 40,00 180 grs.
- 1866
Ciencia Ficción. (IV Selección). Traducido del inglés por J. Piñeiro (y otros). Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—223 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 199.) 40,00 175 grs.
- 1867
Crane, Stephen. *El rojo emblema del valor*. Estudio, notas y comentarios de texto por Thomas Middleton. Traducidos del inglés por M. Misiego.—Madrid, Ediciones Narcea, 1971.—277 págs., 18 centímetros.—(Col. Bitácora, 17.) 211 grs.
- 1868
Crichton, Michael. *La amenaza de Andrómeda*. Trad. por Baldomero Porta. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—333 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 206.) 40,00 200 grs.
- 1869
Dickens, Charles. *El grillo del hogar*. 6.ª edición.—Trad. por Manuel Ortega y Gasset.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—149 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 13.) 30,00 160 grs.
- 1870
Dos Passos, John. *Iniciación de un hombre: 1917*. Trad. de Camila Batlles. Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—148 págs., 18,5 cm. (Biblioteca General Salvat, 34.) 30,00 140 grs.
- 1871
Doyle, Arthur Conan. *Aventuras de Sherlock Holmes*. Trad. por María Elena Almudévar.—Madrid, Edit. Libra (Doctor Esquerdo, 18), 1971.—185 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 87.) 160 grs.
- 1872
Dryer, Bernard V. *Forjadores de ideas*.



Traducido por Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1971.—618 páginas, 20 cm.—(Col. Gigante.)

Tela: 300,00
770 grs.

* Con el fondo de la subversión revolucionaria en el Norte de Africa, esta novela describe el ambiente de Tánger, la vida deslumbrante de la alta sociedad parisina con un friso abigarrado de personajes que triunfan y se desploman, como libertinos, estafadores, financieros y libertinos e idealistas.

1873

Du Maurier, Daphne. *El vuelo del halcón.* Trad. por Federico López Cruz.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—447 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 401.)

50,00
270 grs.

*Novela de un joven inquieto que se ocupa de guiar turistas de Génova a Roma.

1874

Fowles, John. *La mujer del teniente francés.* Trad. por Ana María de la Fuente.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—471 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Colección Novelistas del Día.)

Tela: 275,00
540 grs.

1875

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la mujer de los ojos verdes.* Trad. por Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—204 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Biblioteca Oro, 642.)

30,00
140 grs.

1876

Gaskin, Catherine. *El rastro de Devlin.* Traducido por Ana María de Foronda. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1971.—272 págs., 20 cm.—(Col. Las Dos Rosas-La Rosa Blanca.)

Tela: 200,00
360 grs.

* Novela policíaca, psicológica y de espionaje, con fondo sentimental amoroso.

1877

Hall, Adam. *El documento «Varsovia».* Traducido por Francisco Elías.—Barcelona, Edics. G. P. 1971.—286 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Alcotán-Espionaje, 69.)

50,00
240 grs.

1878.

Hitchcock, Alfred. *Mis «suspenses» favoritos.* Trad. del inglés y prólogo de Salvador Bordoy Luque. 2.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—1.048 págs. + 1 hoj. + 1 lámina, 17 cm.—Piel.—(Col. El Lince astuto.)

450 grs.

— *Los pájaros.*

— *Hombre con problema.*

— *Muerden.*

— *El enemigo.*

— *El fantasma sin experiencia.*

— *Sentencia de muerte.*

— *Fiebre primaveral.*

— *La caja del puesto avanzado 1.*

— *Una niña mentirosa.*

— *Concierto para cuatro manos.*

— *Frente a su propio cadáver.*

— *Aterrorizados.*

— *El duelo.*

— *A las cuatro en punto.*

— *Demasiadas coincidencias.*

— *Dos personas desaparecidas.*

— *Isla de miedo.*

— *Para librarse de George.*

— *Tesoro maldito.*

— *El cuerpo del delito.*

— *Un contacto electrificante.*

— *Una mujer acosada.*

1879

Huxley, Aldous. *Bai Mundu berria.* Traducido al vascuence.—Donostia, Editorial Lur. (Villa Zutik, Paseo Arbola), 1971.—340 págs., 18 cm.—(Kriselu, 19.)

350 grs.

1880

Malamud, Bernard. *El hombre de Kiev.* Traducido por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—306 págs. + 1 hoja., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 402.)

50,00
250 grs.

1881

Mallin, Maurice. *Greta.* Trad. Jaime Maccein Sinova.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1971.—365 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

490 grs.

* Es el relato de la vida de una fascinante muchacha y la crónica de su noble familia austríaca, excéntrica y con rasgos de «ancien regime». Novela realista y romántica.

1882

Premios. *Los Premios «Pulitzer» de novela.* Tomo VIII:—Barcelona, Plaza & Janés, 1971.—1.585 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.

780 grs.

— **Margaret Ayer Barnes:** *Años de gracia.*

— **A. B. Guthrie, Jr.:** *Camino del Oeste.*

— **Katherine Anne Porter:** *Narraciones selectas.*

— **Bernard Malamud:** *El hombre de Kiev.*

1883

Queen, Ellery. *Muerte dirigida.* Traducido por Manuel Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Picazo, 1971.—195 páginas, 18 cm.—(Col. Polismen, 2.)

50,00
160 grs.

1884

Remarque, Erich María. *Arco de triunfo.* Trad. del original inglés por Selma Pereyra.—Barcelona, Edics. G. P., 1971. 442 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 400.)

50,00
270 grs.

* Novela de amor en un ambiente nazi.

1885

Robinson, Henry Morton. *El cardenal.* Novela. Trad. de Horacio Laurora. 2.ª edición.—Buenos Aires. Edit. Kraft y Barcelona, Planeta, 1971.—707 páginas + 2 hoj., 21,5 cm.—(Col. Omnibus, 65.)

Tela: 300,00
980 grs.

1886

Scott, Walter. *El talismán.* Trad. Teresa Suero Roca.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1971.—444 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Millonarios del libro, 23.)

50,00

262 grs.

1887

Shakespeare, William. *Noche de Epifanía. Tito Andrónico.* Trad. de Luis Astrana Marín. — Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—228 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1453.)

38,00

200 grs.

1888

Shakespeare, William. *Romeo y Julieta.* Madrid, Edit. Rollán, 1971.—5 hoj. + páginas 235-256 + 16 págs. de grabados en color, 29 cm.—(Col. Fototeatro, 1.)

25,00

190 grs.

1889

Shelley, Mary. *Frankenstein.* Presentación y trad. de Manuel Serrat Crespo. Barcelona, Edit. Mateu (Balmes, 341), 1971.—274 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Colección Maldoror, 13.)

220 grs.

1890

Tompkins, Peter. *Un espía en Roma.* Traducido por Manuel Vázquez.—Barcelona, Edics. Picazo (Paseo San Gervasio, 78), 1971.—370 págs., 19,5 cm. (Colección Elite, 11.)

Tela: 225,00

430 grs.

1891

Whitman, Walt. *Hojas de hierba.* Versión directa e íntegra, conforme al texto de la edición definitiva de 1891-1892, por Francisco Alexander.—Barcelona, Organización Editorial Novaro (Plaza Cardona, 6), 1971.—718 págs., 16,5 centímetros.

100,00

460 grs

1892

Yerby, Frank. *Pasiones humanas.* Traducido por J. Romero de Tejada.—Barcelona, Edit. Planeta-Edics. G. P., 1971. 311 págs. + 1 hoj., 8 cm.—(Col. Libros Reno, 299.)

50,00

250 grs.

1893

Yerby, Frank. *La risa de los viejos dioses.* Trad. por Enrique de Juan.—Barcelona, Edit. Planeta-Edics. G. P., 1971.—440 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 274.)

50,00

270 grs.

21-b.2. Literaturas germánicas.

1894

Bang, Herman. *Tina.* Trad. del danés por Eva Aggerholm de Vázquez Díaz. Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—157 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.466.)

30,00

153 grs.

1895

Bjoernson Björnstjerne (B. Björnson). *La marcha nupcial.* [Seguido de]: *Un muchacho feliz.*—Madrid, Edit. Libra, 1971.—171 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Púrpura, 86.)

149 grs.

1896
Fallada, Hans. (seud. de Rudolf Ditzzen). *Un hidalgo de Pomerania*. Traducción directa del alemán por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Aymá, 1971.—280 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Grandes Novelas). 480 grs.
 * Historia divertida, amena y pintoresca, que se desarrolla en una ciudad de provincia, a finales del siglo pasado, en la que aparecen los negocios, las intrigas y el amor.

1897
Kirst, Hans Hellmut. *Legítima defensa*. Trad. por Alfonsina Janés.—Barcelona, Edit. Destino, 1971.—269 págs., 19 centímetros.—Tela.—(Col. Ancora y Delfin, 363.) 330 grs.

1898
Hoelderlin, Federico (F. Hölderlin). *Versiones de Hölderlin*, por Carles Ribba. Prefaci de Gabriel Ferrater. Trad. al catalán, del alemán.—Barcelona, Edicions 62, 1971.—67 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col.lecció Els Llibres de l'Escorpi-Poesía, 6.) 80 grs.

1899
Raspe, Rudolf Erich. *Aventuras del Barón de Munchhausen*.—Madrid, Editorial Doncel, 1971.—172 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro joven de bolsillo, 2.) 170 grs.

1900
Waltari, Mika. *Sinuhe, el egipcio*. Traducido por Manuel Bosch.—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—2 vols., 18 cm. (Colección Libros Reno, 1-A y 1-B.) 100,00 500 grs.

21-b.3. Literatura francesa.

1901
Antler, Jean-Jacques. *Misión peligrosa*. Traducida por María del Pilar Ganose. Bilbao, Edit. Mensajero (Apartado 73), 1971.—235 págs., 21 cm.—(Col. Historia y Aventura, 28.) 285 grs.

1902
Benzoni, Juliette. *Catherine. V: Largo camino para un amor*. Trad. por Miguel Giménez.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—441 págs. + 1 hoj., 18 cm. Tela.—(Col. La rosa y la espada.) 380 grs.

1903
Bernanos, Georges. *Diario de un cura rural*. Trad. de Jesús Ruis y Ruiz.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1971.—252 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 165.) 50,00 220 grs.

1904
Camus, Albert. *La muerte feliz*. Introducción y notas de Jean Sarcocchi. Traducido por Juan Gomis.—Barcelona, Editorial Noguer, 1971.—196 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Nueva Galería Literaria.) 360 grs.

* Es el Cuaderno núm. 1. de las obras póstumas del autor y su primera empresa literaria escrita entre 1936 y

1938. Es como un primer esbozo de *El extranjero* y también es novela inédita que ahora se publica por primera vez en España.

1905.
Celine, Louis-Ferdinand. *Rigodón*. Traducido por José Elías.—Barcelona, Barral editores, 1971.—259 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 22.) 249 grs.

1906
Claudiel, Paul. *La anunciación de María*. Edición aumentada con una variante del acto IV para la escena. Trad. de Francisco Ferrer Lerín.—Barcelona, Editorial Salvat y M. Alianza Editorial, 1971.—177 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 35.) 30,00 170 grs.

1907
Daudet, Alfonso. *Tartarin de Tarascón*. Barcelona, Edit. De Gassó hermanos, 1971.—95 págs. con dibujos, 19,5 cm. 93 grs.

1908
Dumas, Alejandro. *Veinte años después*.—Madrid, Edit. Pueyo (Arenal, 6), 1971.—539 págs., 19,5 cm.—Piel. 558 grs.

1909
Dumas, Alejandro. *El vizconde de Bragelone*.—Madrid, Edit. Pueyo (Arenal, 6), 1971.—2 vols, 19,5 cm.—Piel. Los dos vols.: 1.147 grs.

1910
Feydeau, Evnest-Aimé. *La condesa de Chalis o Las costumbres del día, 1867*. Traducido por José A. Luengo.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—238 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1.459.) 38,00 210 grs.

1911
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*. Traducido por Juan Rius Vila.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—431 páginas, 19,5 cm.—(Col. Obras Perennes.) Piel: 250,00 460 grs.

1912
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*. Traducción y prólogo de Julio C. Acerete. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera (Mora la Nueva, 2), 1971.—446 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección Libro Selección.) 369 grs.

1913
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*. Traducción y prólogo de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 446 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Colección Clásicos Bruguera.) 470 grs.

1914
Garfield, León. *El misterio del pirata*. Bilbao, Edit. Mensajero (Apartado 73), 1971.—233 págs., 21 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 3.) 290 grs.

1915
Goncourt, E. y J. de. *Renata Mauperin*. Madrid, Edit. Libra, 1971.—189 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 83.) 150 grs.

1916
Saint-Pierre, Michel de. *Los nuevos curas*. Trad. por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, Ediciones G. P., 1971.—312 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Renos, 200.) 50,00

1917
Sandeau, Jules. *La señorita de la Seiglière*. Trad. por Pedro Vances. Madrid, Espasa Calpe, 1971.—159 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 1.465.) 30,00 165 grs.

1918
Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro*. Trad. por A. Martí. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—556 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 44.) 60,00 325 grs.

1919
Verne, Julio. *El castillo de los Cárpatos*. Trad. por Juan Montoro.—Madrid, Editorial Doncel (Pérez Ayuso, 20), 1971.—193 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Joven de bolsillo, 5.) 191 grs.

1920
Verne, Julio. *El faro del fin del mundo*. Trad. por José Baeza.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—155 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Z, 189.) 50,00 185 grs.

1921
Verne, Julio. *20.000 leguas de viaje submarino*. Trad. Julio C. Acerete. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 557 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 105.) 60,00 320 grs.

1922
Wiesel, Elle. *Las puertas del bosque*. Traducido por José Gil de Ramales.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—280 páginas + 3 hoj., 20, cm.—(Col. Novela Nueva.) 281 grs.

* Novela consagrada a la invocación de una amistad y a la provocación del Dios de Israel.

21-b.4. Literatura italiana.

1923
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia*. Notas de Paolo Costa. Ilustración: Gustavo Doré. 3.ª edición en esta colección. Trad. Manuel Aranda San Juan. Barcelona, Edit. Avgvsta, 1961.—611 páginas con láminas, 17,5 cm.—Hol.—(Colección Clásicos Augusta.) 530 grs.

1924
Bartolini, Luigi. *El ladrón de bicicletas*. Traducido por Fernando Barango-Solís.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—157 págs., 18 cm.—Cart.—(Colección Rotativa.) 50,00 180 grs.

1925
Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón*.—Madrid, J. Pérez del Hoyo (Alberto Aguilera, 32), 1971.—542 páginas, 23,5 centímetros.—Enc. 830 grs.

- 1926
Boccaccio, Giovanni. *Decamerón.* Volumen I (Jornadas 1.ª, 2.ª y 3.ª).—Barcelona, La Gaya Ciencia (Alfonso XII, 23), 1971.—292 págs. + 2 hoj., 19 cm. 300 grs.
- 1927
Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón.* Antología. Edición y prólogo de María Esther Benítez.—Barcelona, Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—178 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 31.) 30,00 170 grs.
- 1928
Bortolin, L. *Ruibarbo para el reverendo.* Trad. de Eloy Requena.—Madrid, Ediciones Studium, 1971.—127 págs., 18 centímetros.—(Col. Al buen humor, 4.) 130 grs.
- 1929
Malaparte, Curzio. *La piel.* Trad. por M. Boch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1971.—443 págs. + 2 hoj., 19,5 centímetros.—(Col. Obras Perennes.) Piel: 250,00 475 grs.
- 1930
Moravia, Alberto. *El desprecio.* (Novela). Trad. por Juan Moreno.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—201 páginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00 210 grs.
- 1931
Pierbari, Guido. *El libro de las vacaciones o El instrumento de auténtica distensión que ha de usarse en cualquier asalto de melancolía, depresión, psicosis, hipocondría y disminución de presión en el cual se recogen disparates y extravagancias de pequeños y mayores y además salidas, doodles, historietas y anagramas.* Trad. del italiano por Eloy Requena.—Madrid, Ediciones Studium, 1971.—143 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. al Buen Humor, 5.) 145 grs.
- 21-b.6. Literatura española e Hispanoamericana.**
- 1932
Blanco White, José María. *Antología de obras en español.* Edición, selección, prólogo y notas de Vicente Llorens. Barcelona, Edit. Labor, 1971.—357 páginas, 17,5 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 12.) 345 grs.
- 1933-44
Colección La Tijera Literaria. Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en Lengua Castellana. Madrid, Edit. Siglo Ilustrado (Apartado 14.080), 1971.—12 fascículos con grabados, 26,5 cm. Cada uno: 25,00 110 grs.
73. *Vida y obra de Miguel Mihura.*
74. *Vida y obra de José García Nieto.*
75. *Vida y obra de Benito Arias Montero.*
76. *Vida y obra de Bretón de los Herreros.*
77. *Vida y obra de Don Ramón de la Cruz.*
78. *Vida y obra de Alejandro Pérez Lugín.*
79. *Vida y obra de Jacinto Octavio Picón.*
80. *Vida y obra de Tomás Borrás.*
81. *Vida y obra de Linares Rivas.*
82. *Vida y obra de Hugo Wast.*
83. *Vida y obra de José Enrique Rodó.*
84. *Vida y obra de Andrés Bello.*
- 1945
Mainer, José Carlos (Seleccionador). *Falange y literatura.* Edición, selección, prólogo y notas de José Carlos Mainer. Barcelona, Labor, 1971.—300 páginas, 17,5 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 14.) 290 grs.
- 1946
Narraciones de lo real y fantástico. Selección, ilustración, notas e ilustraciones de Antonio Beneyto. — Barcelona, Ediciones Picazo, 1971.—459 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. La Esquina, 2.) 250,00 470 grs.
- 1947
Valle-Inclán, Ramón del. *Obras escogidas.* Tomo II: 1.ª edición.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—1286 páginas + 1 lam., 18 cm.—Piel.—(Biblioteca de de Autores Modernos.) 610 grs.
- Prosa**
- *Corte de Amor.*
 - *La Guerra Carlista.*
 - *(Los Cruzados de la causa.*
 - *El resplandor de la hoguera.*
 - *Gerifaltes de Antaño).*
 - *Tirano Banderas.*
 - *Baza de espadas.*
 - *Fin de un revolucionario.*
 - *La media noche.*
 - *En la luz del día.*
- Teatro:**
- *El marqués de Bradomín.*
 - *Tablado de marionetas.*
 - *(La enamorada del rey.*
 - *La cabeza del dragón.*
 - *La reina castiza).*
 - *Divinas Palabras.*
 - *Luces de Bohemia.*
- 21-b.6-a. Literatura española e Hispanoamericana: Poesía.**
- 1948
Alonso, José. *Canciones de la vida, del amor y de España.* Coautor: Víctor Manuel Arbeloa.—Palencia, Edit. Rocamador (Mayor, 48), 1971.—91 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Rocamador, 72.) 140 grs.
- 1949
Amor. *El amor en la poesía venezolana.* Selección y prólogo de José Manuel Castañón.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—186 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Rotativa.) Cart.: 50,00 195 grs.
- 1950
Azua, Félix de. *Edgar en Stephane.*—Barcelona, Edit. Lumen, (Avenida Hospital Militar, 52), 1971.—85 páginas, 18 centímetros.—(Col. Palabra Menor, 4.) 110 grs.
- 1951
Badosa, Enrique. *Historias en Venecia.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—155 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Selecciones de Poesía Española.) Cart.: 85,00 210 grs.
- 1952
Barrenechea, Julio. *Estados de ánimo.* Madrid, Edit. La Muralla, 1971.—119 páginas, 16,5 cm.—(Col. La Muralla, 7.) 131 grs.
- 1953
Basterra, Ramón de. *Llama romance.* Edición y prólogo de Guillermo Díaz Plaja.—Bilbao, Publicaciones de la Diputación de Vizcaya, 1971.—127 páginas, 24 cm. 335 grs.
- 1954
Blanco Pascual, Simón. *La paz celeste.* Poesía humana.—Madrid (S. e., autor), A. G. Horty, 1971.—182 págs., 11,5 cm. 55 grs.
- 1955
Cárdenas Campos, Antonio. *Poesía.* Madrid (S. e., autor), Imp. Domenech, 1971.—1971.—206 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. 210 grs.
- 1956
Ceba, Juan José. *Poemas.*—Almería (S. e., autor, Edición patrocinada por la Diputación Provincial), Imp. Provincial, 1971.—55 págs. con láms. + 2 hojas, 21 cm. 110 grs.
- 1957
Cortazar, Julio. *Pameos y meopas.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera (Amilcar, 88), 1971.—135 págs. + 3 hojas., 18 cm.—(Col. Ocnos, 18.) 120 grs.
- 1958
Cravina, Santos. *Iberia universal.*—Málaga (S. e., autor), Imp. Montes, 1971. 120 págs., 16,5 cm. 90 grs.
- 1959
Espronceda y Delgado, José de. *Poesías completas.*—Barcelona, Edit. Bru-guera, 1971.—444 págs., con láms., 18 centímetros.—Piel.—(Col. Clásicos Bru-guera.) 460 grs.
- 1960
Guereña, Jacinto-Luis. *Noticias.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún» (Edificio Fierro. (calle La reina sin núm.), 1971.—119 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Provincia, VII.) 189 grs.
- 1961
Hernández, Miguel. *El rayo que no cesa.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—160 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 980.) 30,00 156 grs.
- 1962
Hernández Puyrredón, José. *Martín Fierro.*—Madrid, Edit. Libra, 1971.—196 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 82.) 155 grs.

- 1963
López, César. *Segundo libro de la ciudad.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sina (Amílcar, 88), 1971.—137 págs. + 3 hojas, 17,5 cm.—(Col. Ocnos, 16.)
124 grs.
- 1964
López Sellés, José. *Traigo en mi voz a Játiva.*—Játiva (S. e., autor). (Libro premiado en los VI Juegos Florales, patrocinados por el Ayuntamiento. (Apartado de Correos, 33), 1971.—366 páginas con láms., 24 cm.)
700 grs.
- 1965
Luesma Castán, Miguel. *Sembrando en el viento.*—Salamanca, Edit. Delegación Nacional de Cultura, 1971.—73 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Alamo, 20.)
115 grs.
- 1966
Madeba (seud. de Manuel Muñoz Escribano). *Romances a las estrellas y astros de España.* Vol. I.—Madrid (S. e., autor), Imp. Moderna, 1971.—155 páginas + 1 hoj., 14 cm.
120 grs.
- 1967
Martín Velasco, Pilar. *La llamada (don de ternura).*—Barcelona, Edit. Carabela, 1970.—67 págs. + 2 hoj., 21 cm.—(Colección Plaza Mayor, 3.)
125 grs.
- 1968
Masó, Salustiano. *La bramadera.*—Carboneras de Guadazaón (Cuenca), El Toro de Barro, 1971.—76 págs. + 4 hojas, 17 cm.—(Col. El Toro de Barro, 20.)
110 grs.
- 1969
Masó, Salustiano. *Coro concertado.* León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún» (Edificio Fierro, calle La Reina, s/n.), 1971.—132 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Provincia, VI.)
200 grs.
- 1970
Mendizábal, Federico de. *Acordes españoles.* Comentarios de Alfredo S. de Ynestrillas. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Autor (calle Valverde, 3, 1.º), 1971. 159 págs., 17 cm.—(Col. Hispania.)
60,00
145 grs.
- 1971
Otero, Blas de. *Ancia.* Prefacio de Dámaso Alonso.—Madrid, Edit. Alberto Corazón (Plaza Mayor, 30), 1971.—170 páginas con 1 grab., 19 cm.—(Col. Visor, XII.)
200 grs.
- 1972
Palomino Gutiérrez, Rafael. *Fidelidad.* (Antología poética).—Jaén (S. e., autor), Imprenta Unión Tipográfica, 1971.—62 páginas + 2 hoj., 18 cm.
80 grs.
- 1973
Río, Emilio del. *Cántico para Alfa y Omega.*—Madrid, Edics. Rialp, 1971.—58 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Adonais, 286.)
65 grs.
- 1974
Rodríguez Baixeras, F. Javier. *La ciudad sumergida.*—Salamanca, Edit. Delegación Nacional de Cultura, 1971.—67 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Alamo, 22.)
105 grs.
- 1975
Rodríguez Padilla, Gregorio. *Páginas nobles.*—Santa Cruz de Tenerife (S. e., autor), Imp. Afra, 1971.—62 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.
- 1976
Rosales, Luis. *Rimas y La Casa encendida.*—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—173 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Joven de Bolsillo, 1.)
180 grs.
- 1977
Salas, Raimundo. *Las piedras y los días.*—Barcelona, Edics. Saturno (Andrés Doria, 29-31), 1971.—63 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. El Bardo, 78.)
88 grs.
- 1978
Sánchez-Bendito, M.ª José G. *Ultimatum.*—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro, 1971.—60 págs. + 2 hoj., 17 centímetros.
90 grs.
- 1979
Villacañas, Juan Antonio. *Las humanas heridas de las piedras.*—Toledo (S. e.), Imprenta Gómez-Menor, 1971.—67 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Biblioteca Toledo, 24.)
129 grs.
- 21-b.6-b. Literatura española e Hispanoamericana: Teatro.**
- 1980
Droguett, Carlos. *Después del diluvio.* Barcelona, Edit. Pomaire (Avda. de la Infanta Carlota, 100). Santiago de Chile, Ediciones Nueva Universidad, de la Universidad Católica, 1971.—191 páginas, 19 cm.
200 grs.
- 1981
Mathías, Julio. *Las palabras dormidas.* Comedia.—Madrid, Escelicer, 1971.—61 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 698.)
20,00
40 grs.
- 1982
Mauricio, Julio. *La maleta.* Comedia. Madrid, Escelicer, 1971.—58 págs., 15 cm. (Colección Teatro, 699.)
20,00
40 grs.
- 1983
Menéndez Pidal, Jimena. *Auto de Navidad.*—Madrid, Edics. Aguilar, 1971. 147 págs. con grabs. y láms., 24,5 cm. (Colección El Globo de Colores.)
Tela: 250,00
530grs.
- 1984
Moreto y Cabaña, Agustín. *El valiente justiciero.* Edición de Frank P. Casa. Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—129 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 9.)
110 grs.
- 1985
Rey de Artieda, Andrés. *Los Amantes.* [Seguido de]: Tirso de Molina. *Los amantes de Teruel.* Edición e introducción de Carmen Iranzo.—Madrid, Ediciones Taurus, 1971.—269 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Temas de España, 92.)
175 grs.
- 1986
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Tragicomedia de Calixto y Melibea. Introducción de Stephen Gilman. Edición y notas de Dorothy S. Severin. 2.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1971.—274 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 200.)
190 grs.
- 1987
Salom, Jaime. *Teatro selecto de Jaime Salom.* Introducción de Jaime Delgado. Madrid, Escelicer, 1971.—487 págs. con láminas + 3 hoj., 17,5 cm.—Guaflex.
490 grs.
- Contiene: *Culpables. El baúl de los disfraces. La casa de las chivas. Los delfines. La playa vacía. Viaje en un trapecio.*
- 1988
Teatro difícil (Teatro-Club Pueblo).—Madrid, Escelicer, 1971.—240 págs., 15,5 centímetros.—(Col. Teatro, 690.)
120 grs.
- Contiene: *La pancarta*, de Jorge Díaz. *La distancia y Las bicicletas*, de A. Martínez Ballesteros. *El convidado*, de M. Martínez Mediero. *El carro del teatro*, de Vicente Romero. «Curriculum vitae» y *El bacalao*, de José Rubal. *Recordando a Gogó*, de Juan M. de la Vega.
- 21-b.6-c. Literatura española e Hispanoamericana: Narración.**
- 1989
Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1971.—344 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 98.)
250 grs.
- 1990
Alarcón, Pedro Antonio de. *Historietas Nacionales.* Edición de L. González-Palencia.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 126 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 69.)
115 grs.
- 1991
Ayala, Francisco. *Cazador en el alba y Otras imaginaciones.*—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1971.—128 págs. + 3 hojas, 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de Enlace, 88.)
120 grs.
- 1992
Barclay, Alexis (seud. de A. Viader). *El clan de los estúpidos.*—Barcelona, Editorial Antalbe, 1971.—187 págs., 19 cm. (Colección Gun-Kiss, 4.)
45,00
150 grs.
- 1993
Bermúdez de Castro, Fernando. *Pasos sin huellas.* (Premio Planeta 1958.) 9.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 306 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela: 160,00
450 grs.
- * Cuadros de la vida tal como es, tal como puede ser.

- 1994
Bonet, Juan. *Vivir de palabras.*—Barcelona, Ediciones 29 (calle Mandri, 41), 1971.—146 págs., 19 cm.—(Col. Narrativa Social Contemporánea, 6.) 180 grs.
- 1995
Burgos, Antonio. *Toque de gloria, toque de agonía.*—Barcelona, Ediciones 29 (Mandri, 41), 1971.—161 págs., 19 cm.—(Colección Narrativa Social Contemporánea, 4.) 197 grs.
- 1996
Candel, Francisco. *Donde la ciudad cambia su nombre.*—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—270 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 234.) 50,00
230 grs.
- 1997
Candel, Francisco. *Historia de una parroquia.* (Novela de curas.) * *Los vanguardistas y la guerra.*—Barcelona, Ediciones Marte, 1971.—389 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novela y Documento.) 400 grs.
- 1998
Carbonell Basset, D. *Los ahorcados.* Madrid, Edit. Dos Continentes (Alonso Cano, 63, bajo), 1971.—145 págs. + 1 hoja, 19,5 cm. 151 grs.
- 1999
Carpentier, Alejo. *Guerra del tiempo.* 2.ª edición.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—139 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Ediciones de Bolsillo, 9.) 110 grs.
* Conjunto de relatos.
- 2000
Castroviejo, Concha. *Los días de Lina.* Madrid, Edit. Magisterio Español, 1971. 154 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 99.) 130 grs.
* Historia de una niña durante unos días de verano. Historia de cosas mínimas pero trascendentes.
- 2001
Gironella, José M.ª *Condenados a vivir.* (Premio Planeta 1971.) 1.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—2 vols., 20 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela, cada vol.: 175,00
Los dos: 920 grs.
* Relata la vida de dos familias radicadas en Barcelona a partir de 1939, hasta el momento actual. Es un cuadro completo de la sociedad de nuestros tiempos, con los problemas de orden moral, político, sociológico, sexual y religioso.
- 2002
Gironella, José M.ª *Ha estallado la paz.* 13.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—758 págs. + 3 hoj., 21,5 cm.—(Colección Omnibus, 43.) Tela: 300,00
1.050 grs.
- 2003
González, Celedonio. *La soledad es una amiga que vendrá.*—Miami (Florida), Ediciones Universal. Zaragoza, Impren-
- ta Cometa, 1971.—92 págs., 21 cm.—(Colección Caniqui.) 131 grs.
- 2004
González del Valle, Máximo. *Tres mujeres en una.*—Palencia (S. e., autor), Imprenta Merino, 1971.—84 págs., 21,5 centímetros. 140 grs.
- 2005
Goytisolo, Juan. *Duelo en el paraíso.* Edición definitiva establecida por el autor.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—211 páginas, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 32.) 30,00
195 grs.
- 2006
Guillermo, Edenia. *Quince novelas hispanoamericanas. Guía antológica para el estudio de la evolución del género.* Coautor: **Juana Amella Hernández.**—New York, Las Américas. Salamanca, producido por Edics. Anaya, 1971.—201 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Las Américas.) 330 grs.
- 2007
Halcón, Manuel. *Obras Completas.* Prólogo de Paulina Crusat.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1971.—981 páginas + 1 hoj., 21 cm.—Piel. 690 grs.
— Tomo I: *Recuerdos de Fernando Villalón. Aventuras de Juan Lucas. La gran borrachera. Los Dueñas. Monólogo de una mujer fría.*
- 2008
Juan Manuel. *Infante de Castilla. El Conde Lucanor.* Introducción y notas de Lidio Nieto Jiménez.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1971.—317 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 92.) 250 grs.
- 2009
Lacruz, Mario. *El ayudante del verdugo.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 222 págs., 19,5 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 150,00
390 grs.
* Novela de las vidas de un corruptor y de un corrompido, en la que se mezcla la ironía y hasta el sarcasmo.
- 2010
León Sánchez, José. *La isla de los hombres solos.*—Barcelona, Organización Editorial Novaro (Plaza Cardona, 6), 1971.—234 págs., 21,5 cm.—Tela. 385 grs.
* ¿Novela reportaje? ¿Reportaje novelado? (Palabras de Angel M.ª de Lera.)
- 2011
Linares-Becerra, Concha. *El matrimonio es asunto de dos.* 9.ª edición.—Madrid, Ediciones C. L. B. (autora), 1971.—339 páginas, 17,5 cm.—Tela.—(Col. Diorama.) 322 grs.
- 2012
Linares-Becerra, Concha. *El miedo nos une.* 5.ª edición.—Madrid, Edit. Cunillera (Bocángel, 25), 1971.—385 págs., 17,5 centímetros.—Tela.—(Col. Diorama.) 362 grs.
- 2013
Martín Vigli, José Luis. *Del amor y del mar.*—Oviedo, Edit. Richard Grandío (Gil de Jaz, 7), 1971.—281 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—Tela. 400 grs.
* Novela de aventuras. Fuga de una joven que rompe el lazo familiar.
- 2014
Muñiz Romero, Carlos. *El llanto de los buitres.*—Barcelona, Ediciones 29 (Mandri, 41), 1971.—241 págs., 19 cm.—(Colección Narrativa Social Contemporánea, 7.) 290 grs.
- 2015
Orjales, Maruxa. *Te he perdido, para ti mis palabras.*—Madrid (S. e., autora), Imprenta El Arte, 1971.—95 págs., 22 centímetros. 155 grs.
- 2016
Ormento, Thomas (seud. de J. Llop Sellarés). *Los extraviados.*—Barcelona, Editorial Antalbe, 1971.—185 págs., 19 centímetros.—(Col. Mutante, 14.) 50,00
160 grs.
- 2017
Pardo Bazán, Emilia. *Condesa de Pardo Bazán. Un viaje de novios.* Edición, prólogo y notas de Mariano Barquero Goyanes.—Barcelona, Edit. Labor, 1971. 278 págs., 17,5 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 15.) 270 grs.
- 2018
Pérez Galdós, Benito. *La batalla de Arapiles.* 38.ª edición.—Madrid, Editorial Hernando, 1971.—414 págs., 18 cm.—(Col. Episodios Nacionales. 1.ª Serie.) 390 grs.
- 2019
Pérez Galdós, Benito. *Tristana.* 2.ª edición de bolsillo.—Madrid-Barcelona, Ediciones Alfaguara, 1971.—232 págs., 18 centímetros.—(Col. Narración de Bolsillo, 1.) 190 grs.
- 2020
Prieto, Antonio. *Tres pisadas de hombre.* (Premio Planeta 1955.) 7.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—305 páginas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
440 grs.
* Novela de un contrabando de esmeraldas, desarrollada en el ambiente de una ciudad sudamericana, de gran fuerza dramática.
- 2021
Salado, Manuel. *Alenda desnuda (36 actos de una adolescente).*—Barcelona, Ediciones 29 (Mandi, 41), 1971.—218 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Narrativa Social Contemporánea, 5.) 260 grs.
- 2022
Salvador, Tomás. *Historia de Valcainillo.*—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—317 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 403.) 50,00
260 grs.
- 2023
Sanjuán, José María. *El ruido del sol.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino,

1971.—185 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—Tela.
(Colección Ancora y Delfín, 372.)

285 grs.

2024

Sender Garcés, Ramón José. *La antesala.*—Barcelona, Edics. Destino, 1971.—242 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 377.)

310 grs.

* Novela de una maestra que en Madrid, en plena guerra civil, aguarda, en la antesala de un antiguo palacio incautado para comandancia de las milicias del barrio, al comandante para hablar con él, con intenciones demasiado concretas. Mientras tanto desfilan por su mente los recuerdos de su vida. Cuando consigue comunicar con el «personaje», ya es de noche, y se pone de manifiesto la inutilidad de la espera. La vida de ella y de tantos otros es una antesala en la que se espera, pero ¿qué? ¿para qué?

2025

Serrano Fernández, Eloisa. *Los gamberrros dorados.* Novela psicológica.—Valencia (S.e., autora), Tip. P. Quiles, 1971.—189 págs., 24 cm.

390 grs.

2026

Sohel, Helmuth von (seud. de E. Martínez Fariñas.) *Los canallas de Eros.* Barcelona, Antalbe (Plaza Comas, 14), 1971.—186 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Mutante, 11.)

50,00

161 grs.

2027

Unamuno Jugo, Miguel de. *Amor y pedagogía.* [Seguido de]: *Nada menos que todo un hombre.*—Madrid, Editorial Libra, 1971.—181 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Púrpura, 85.)

150 grs.

2028

Vida. *La vida y hechos de Estebanillo González.* Edición, notas y comentarios de Antonio Carreira y Jesús A. Cid. Prólogo de Juan Goytisolo.—Madrid, Ediciones Narcena, 1971.—566 págs., 18 cm.—(Colección Bitácora, 19.)

420 grs.

2029

Vivas Maldonado, J. L. *A vellón las esperanzas o Melanía* (Cuentos de un puertorriqueño en Nueva York).—Nueva York, Las Américas. Salamanca, producido por Anaya, 1971.—117 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Las Américas.)

190 grs.

2030

Zabaleta, Primitivo. *Isabel no se divorcia.*—Salamanca, Edics. Secretariado Trinitario (Héroes de Brunete, 34), 1971.—155 páginas, 18,5 cm.—(Col. Testigos, 2.)

145 grs.

* Historia de una mujer, escrita en forma de novela.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

2031-32

Colección Amapola, por María Teresa

Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15,5 cm.

10,00

60 grs.

999. *No estabas a mi lado.*

1.000. *También me tienes a mi.*

2033-36

Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15 centímetros.

10,00

60 grs.

655. Meadow Castle. *Patria nueva.*

656. Black Morán. *Dos cruces en Murder Pass.*

657. Fidel Prado. *Dos rivales de nervio.*

658. Meadow Castle. *¡Guerra a las armas!*

2037-40

Colección Bisonte. Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm.

10,00

60 grs.

49. Silver Kane. *El hombre que vendía muertos.*

50. Keith Luger. *La historia de Jack «El guapo».*

51. Donald Curtis. *Lord «Colt».*

52. Clark Carrados. *Un camino para morir.*

2041-44

Colección Bisonte. Serie Roja.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm.

10,00

60 grs.

1.248. A. Rolcest. *Destino sobre el yunque.*

1.249. Gordon Lumas. *El extraño forajido.*

1.250. Keith Luger. *Dos mujeres y un mulo.*

1.251. Silver Kane. *Asalto al diablo Bank.*

2045-47.

Colección Bravo Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

568. Sam Fletcher. *Revólver y bisturí.*

569. Meadow Castle. *El emperador del Oeste.*

570. Ralph Barby. *Llegó de Texas un pistolero.*

2048-50

Colección Búfalo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

946. Donald Curtis. *Con dos revólveres.*

947. Frank Mcfair. *La lámpara de Aladino.*

948. A. Rolcest. *Peor que fieras.*

2051-54

Colección Calibre 44, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

65. «Dale-Big».

66. *Unas onzas de plomo.*

67. *Su primer hombre.*

68. *Reparto de plomo.*

2055-58

Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 centímetros.

10,00

60 grs.

792. Gordon Lumas. *Doce razones de plomo.*

793. M. L. Estefanía. *Venganza justificada.*

794. M. L. Estefanía. *Pasión salvaje.*

795. Peter Debry. *Trinca de rufianes.*

2059-62

Colección Carlos de Santander.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 páginas, 15 cm.

10,00

60 grs.

87. *No te cases con tu primo.*

88. *Tómame... o déjame.*

89. *Sálvame un poco.*

90. *Eres un extraño para mí.*

2063-66

Colección Carola, por Carlos de Santander.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

289. *Perfidia.*

290. *La vida en falso.*

291. *La boda.*

292. *El y las mujeres.*

2067-70

Colección Centauro, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

129. *¡Dick es peligroso!*

130. *Familia de locos.*

131. *El cobarde de Syracuse.*

132. *Uniformes del Sur.*

2071-73

Colección Colorado.—Barcelona, Editorial Bruguera.—1971.—128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

37. O. C. Tavín. *Cerco de coyotes.*

738. Alex Colins. *Viejos enemigos.*

739. Lucky Marty. *El bribón.*

2074-77.

Colección Corinto, por Corín Tellado. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm.

10,00

60 grs.

279. *Los jueves de Leila.*

280. *La indicesión de Leila.*

281. *Prometida a la fuerza.*

282. *Las dudas de Celia.*

2078-80

Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm.

10,00

60 grs.

82. Vander Kane: *Forajido a la fuerza.*

85. May Miller. *Nido de forajidos.*

89. Vander Kane. *Reclamado vivo o muerto.*

2081-83

Colección F. B. I.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm.

10,00

60 grs.

1.071. Lou Carrigan. *Elige bien tu víctima.*

- 1.077. Mortimer Cody. *La fórmula del miedo*.
1078. Jeff Lassiter. *Balada para un pistolero*.
- 2084-87
Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Producciones Editoriales, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
64. March Damon. *Crimen casi perfecto*.
66. Joseph Domenici. *Kelly y los gangsters*.
68. Joseph Domenici. *El «trust» de los diabólicos*.
69. Vander Kane. *El bólido de la muerte*.
- 2088-91
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
85. Russ Tryon. *...Y el principio, en Utah*.
86. Roy Quimby. *Jugando con fuego*.
87. Russ Tryon. *Siguiendo las huellas*.
88. Roy Quimby. *Un hombre misterioso*.
- 2092-95
Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 centímetros. 10,00
60 grs.
87. Mach Damon. *Siempre rebelde*.
91. Ted Hunter. *Apunta bien, Vaquero*.
93. Frank Garret. *Trampa para un bandido*.
97. Vander Kane. *El implacable justiciero*.
- 2096-98
Colección Héroes de la pradera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
101. Silver Kane. *El perro aullador*.
102. Keith Luger. *En busca de una mujer*.
103. Silver Kane. *La loba del rancho*.
- 2099-102
Colección Kansas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
703. Alf Regalde. *«Bronco» Jim*.
704. Peter Debry. *Paraíso de forajidos*.
705. Alf Regaldie. *Muerte a pleno sol*.
706. M. L. Estefanía. *El rancho X*.
- 2103-105
Colección Héroes del Oeste, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
685. *El loco de Texas*.
686. *El rancho Cuatro aros*.
697. *Peor que buitres*.
- 2106-109.
Colección La Conquista del Espacio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
69. Keith Luger. *El planeta de los muertos vivientes*.
70. Cliff Bradley. *Perdido en Venus*.
71. Joe Mogar. *Cuando se detengan las estrellas*.
72. Glenn Parrish. *La divisoria*.
- 2110-12
Colección La ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
87. March Damon. *Un sheriff acusa*.
89. Vander Kane. *Un revólver en cada mano*.
91. Vander Kane. *El dedo sobre el gatillo*.
- 2113-20
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
921. M. L. Estefanía. *Retraso mortal*.
922. Keith Luger. *¡No quiero ventajas!*
923. M. L. Estefanía. *Luego vendrá la*
924. Silver Kane. *«Murder»*.
925. M. L. Estefanía. *Extraño en el Oeste*.
926. Fidel Prado. *Una estampa en Calgary*.
927. M. L. Estefanía. *Reptiles humanos*.
928. Peter Debry. *Vaquero y detective*.
- 2121-28
Colección Minilibros. Serie Rosa, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
617. *Mi adorable pueblerina*.
618. *Redimida*.
619. *Su alteza real*.
620. *Sin piedad*.
621. *No permitas que te ofenda*.
622. *Por compasión, no*.
623. *Secreto matrimonial*.
624. *Felicidad*.
- 2129-32
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
69. Mary Vidal. *Tengo miedo de que sepas...*
70. Isabel Salueña. *Como un torrente*.
71. Mary Vidal. *¿Qué podía hacer yo...?*
72. María Dolores Acevedo. *No soy una chica fácil*.
- 2133-35
Colección Oeste Legendario, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
211. *El as del rodeo*.
212. *Sam, el loco*.
213. *En la ciudad del petróleo*.
- 2136-39
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
501. Vic Logan. *Premeditación*.
502. Burton Hare. *La noche es para morir*.
503. Silver Kane. *Manchas de sangre en el cielo*.
504. Vic Logan. *Póliza de robo*.
- 2140-43
Colección Rosaura, por María Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 10,00
- 128 págs., 15 cm. 10,00
- 1.148. *El diplomático*.
- 1.149. *El rapto*.
- 1.150. *La doctora*.
- 1.151. *La chica del perro*.
- 2144-46
Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
447. Henry Keystone. *El sol no molesta*.
451. Henry Keystone. *Caminos cerrados*.
454. Jess McCarr. *Siguiendo el rastro*.
- 2147-50
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 centímetros. 10,00
60 grs.
813. Clark Carrados. *Rancho veneno*.
814. Ralph Barby. *El abogado Colt*.
815. Gordon Lumas. *El extraño tipo del Este*.
816. Donald Curtis. *Nació en la horca*.
- 2151-54
Colección Selección Coral, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
223. *Te haré feliz*.
224. *He vuelto*.
225. *Volveré aquí*.
226. *Déjame adorarte, Isabel*.
- 2155-58
Colección Selecciones cuatreros.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
59. John Weiber. *Volveré a matar*.
60. Ros M. Talbot. *Tres ángeles negros*.
65. Fred Dennis. *Era un hombre malo*.
66. Louis Rock. *A cada Lobo su Muerte*.
- 2159-63
Colección Selene.—Madrid, Rollán, 1971. 10,00
- 128 págs., 15 cm. 10,00
66. Viky Doran. *La mujer de la noche*.
67. Luzmarina. *Extraño amor*.
68. Jaime Burgos. *La farsa de nuestro mujer*.
69. Carlos Alcázar. *Generosa lección*.
70. J. M. Arias. *No puedo ser tu amigo*.
- 2164-67
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
- 1.113. Silver Kane. *El hombre de Cody*.

- 1.114. Peter Debry. *Fugitivos en la jungla*.
1.115. Keith Luger. *Mi encantadora asesina*.
1.116. Curtis Garlund. *He matado a alguien*.

2168-71
Colección Winchester.—Madrid, Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00

182. Henry Keystone. *Antes de la tormenta*.
187. Henry Keystone. *Pistoleros a sueldo*.
188. Leo Mason. *Sólo con su honor*.
189. Edgard Kenedy: *Hace falta un asesino*.

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

2172
Camba, Julio. *Sobre casi todo*. 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—158 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 654.) 30,00
170 grs.

2173
Máximo (Máximo Sanjuan Arranz). *Este país*.—Madrid, Ediciones 99 (Claudio Coello, 106), 1971.—276 págs. con dibujos + 3 hoj., de dibujo + 1 hoj., 24,5 centímetros. 610 grs.

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

2174
Aladern, Josep (seud). *Centenari de Josep Aladern (Cosme Vidal i Rosich), 1869-1918*.—Barcelona, Edit. Picazo, 1971. 308 págs. con láms. + 1 lam. + 2 hojas, 21 cm.—Tela. 700 grs.

2175
Benguereel, Xavier. *La máscara y El hombre en el espejo*. Dos ensayos novelísticos sobre la timidez. Prólogo de J. Ferrater Mora. Trad. de Jaime Pomar.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1970. 271 págs. + 3 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Colección La Senda, 12.) 495 grs.

2176
Bertrana, Aurora. *La ciutat dels joves*. Reportatge fantasia.—Barcelona, Editorial Portic, 1971.—117 págs., 18 cm. (Col. lecció. Llibre de Butxaca, 41.) 100 grs.

2177
Brossa, Joan. *Calç i rajoles*. Comedia. Proleg de Pere Gimferrer.—Barcelona, Edicions 62 (Bailén, 18), 1971.—77 páginas 17 cm.—(Col.lecció El Galliner, 11.) 60 grs.

2178
Comas, Ramón. *Lletra de batalla*.—Barcelona (Blanes), Recull, 1971.—77 páginas, 21 cm.—(Col.lecció Recull, 2.) 135 grs.

2179
Eliás, Josep. *Per a un duc Bach escribí música d'orgue, a Weimar*.—Barcelona,

Ediciones Proa-Aymá (Tuset, 3), 1971. 51 págs., 17,5 cm.—(Col.lecció Els Llibres de l'Ossa Menor, 68.) 93 grs.

2180
Espriu, Salvador. *Laia*. — Barcelona, Ediciones Polígrafa (Balmes, 54), 1970. 199 págs. + 3 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Colección La Senda, XI.) 410 grs.

2181
Ferran de Pol, Lluís. *Antología de los cuentos de Ferran de Pol*. Prólogo de Felipe Cid. Trad. del catalán de J. Batlló.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1969 (lote 1.314/71).—181 págs. + 2 hoj., 20,5 centímetros.—Tela.—(Col. La Senda, 6.) 380 grs.

2182
Frontera, Guillen. *Las carniceros*. Traducido por Aina Montaner.—Barcelona, Plaza & Janés, 1971.—240 páginas, 20 centímetros.—(Col. Novelistas del día.) Tela: 175,00
340 grs.

2183
Janer, Gabriel. *Han plogut panteres*. Barcelona, Nova Terra (Canalejas, 65), 1971.—159 págs., 18 cm.—(Col.lecció J. M., 3.) 140 grs.

2184
Pedrolo, Manuel de. *Las ventanas se abren de noche*. Trad. del catalán por Nuria Clará, con el texto original en catalán. — Barcelona, Edics. Polígrafa, 1970.—233 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—Tela. (Colección La Senda, 10.) 425 grs.

2185
Quart, Pere. *Antología*. Con textos de Joan Oliver. Trad. del catalán de José Batlló. (Edición bilingüe).—Barcelona, Saturno, 1971.—149 págs. + 3 hoj., 19 centímetros.—(Col. El Bardo, 77/77.) 170 grs.

2186
Roselló-Porcel, B. *De la «Imitación del fuego» y otros poemas*. (Presentación de Salvador Espriu. Introducción de Antonio Comas. Versión del catalán de Jaume Pomar.—Barcelona, Edics. Polígrafa (Balmes, 54), 1970.—115 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Col. La Senda, 13.) 360 grs.

2187
Sarsanedas, Jordi. *Contra la noche de Obochangó y otras narraciones*. Traducido del catalán por Carmen Alcalde. Prólogo de X. Benguerel.—Barcelona, Ediciones Polígrafa (Balmes, 54), 1971. 255 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Colección La Senda, 16.) 416 grs.

2188
Vidal Alcover, Jaume. *Sophie o Els mals de la discreció*.—Barcelona, Nova Terra (Canalejas, 65), 1971.—235 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col.lecció J. M.) 210 grs.

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

2189
Curros Enríquez, M. *Aires da miña terra e outros poemas* (Obra galega com-

pleta).—Vigo, Ediciones Castrelos (Falperra, 33), 1971.—255 págs., 18 cm.—(Colección Pombal-Serie Azul, 7.) 230 grs.

2190
Vázquez, Dora. *Bergantiñá*. (Novela gallega).—Orense (S. e., autora). Imp. La Región, 1971.—173 págs., 22 cm. 310 grs.

2191
Vázquez Pintor, X. *Gándaras*. Prólogo de Manuel D. Varela Buxán. — Lugo, Ediciones Celta, 1971.—91 págs. + 1 hoja, 19,5 cm. 120 grs.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

2192
Zavala, Antonio. *Zepai bertsolaria (Aki-lino Izagirre Amenabar) (1906-1971)*.—Tolosa, Auspoa Liburutegia (Plaza de Santa María, 2), 1971.—141 págs., 18 cm. 110 grs.

21-b.9. Literaturas eslavas.

2193
Andreiev, Leonidas. *Relatos*. — Madrid, Editorial Libra, 1971.—175 págs. + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Púrpura, 84.) 145 grs.

2194
Chejov, Anton Pavlovich. *El jardín de los cerezos*. 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—139 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 245.) 30,00
159 grs.

2195
Chirikov, Eugenio. *Palabra de honor*. Traducido por Félix Díez Mateo.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—215 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1462.) 38,00
190 grs.

2196
Dostolevski, Fedor Mijailovich. *Pobres gentes*. Trad. del ruso por José Fernández Sánchez.—Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—138 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca (Biblioteca General Salvat, 33.) 30,00
140 grs.

2197
Gorki, Máximo (seud. de Alesksei Maximovich Peshkov). *Bárbara Olessova y otras cuentos*. Trad. Isidro Maltrana. [2.ª edición].—Madrid, Edaf, 1971.—352 páginas con láminas, 18,5 cm.—Piel.—(Colección Biblioteca Edaf, 30.) 150,00

2198
Kafka, Franz. *La metamorfosis*. 6.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1971. 145 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 4.) 50,00
110 grs.

* Fantasía del escritor checo, muerto en Viena en 1924, de tuberculosis, en la que imagina la transformación de un corredor de comercio en raro insecto.

2199
Malakovski, Vladimir. *Misterio bufo*. Traducido por Victoriano Imbert.—Ma-

drid, Edicusa, 1971.—195 págs., 17,5 cm. (Colección Cuadernos para el diálogo-Teatro, 28.) 75,00
139 grs.

2200

Solzhenitsyn, Alexander Isalevitch. *Miniaturas en prosa.* Trad. al catalán por Josep M. Güell.—Barcelona, Edicions 62, 1971.—78 páginas, 17,5 cm.—(Colección L'Escorpi, 33.) 60 grs.

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremooriental y africana.

2201

Ybn. Hazm de Córdoba. *El collar de la paloma. Tratado sobre el amor y los amantes.* Trad. por Emilio García Gómez. Prólogo de José Ortega y Gasset. 3.ª edición autorizada para esta editorial.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—338 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 351.) 249 grs.

2202

Tagore, Rabindranath. *Gora.* Trad. por Ana María de la Fuente.—Barcelona Plaza & Janés, 1971.—495 páginas + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Obras Perennes.) Tela: 300,00
510 grs.

Udaña. (Ver núm. 1442.)

22 Geografía. Viajes.

2203

Desplanque, Claude. *Sur cette terre comme au ciel.*—Barcelona, Edit. autor. Imprenta Seix Barral, 1971.—79 páginas, 24,5 cm.—Guaflex. 429 grs.

2204

Gómez Espinosa, Margarita. *Mallorca, isla invadida.*—Madrid (S. e., autora: Agregado Cultural a la Embajada de Nicaragua), Imp. Feyjo, 1971.—150 páginas + 1 hoj., 21 cm. 210 grs.

2205

Lorenzo, Pedro de. *Extramadura, la fantasía heroica.*—Madrid, Doncel (Pérez Ayuso, 20), 1971.—361 páginas + 4 hojas, 18 cm.—(Col. Libro Joven de Bolsillo, 6.) 355 grs.

2206

Moreno, Miguel. *Andar, ver y contar.* Soria (S. e., autor), Tall. Gráficas Sorianas, 1971.—99 páginas con grabados + 2 hoj., 19,5 cm. 180 grs.

2207

Portisch, Hugo. *La China que he visto.* Traducido del alemán por Angel Sabrido.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—456 págs. con láms. + 2 hojas., 20,5 cm.—(Col. La Vuelta al mundo en ochenta libros.) Tela: 325,00
660 grs.

2208

Ros, Félix. *De Acapulco a Nueva York, pasando por los Balcanes.*—Madrid, Editorial Prensa Española, 1971.—230 páginas con láms. + 1 hoj., 21,5 cm. (Colección Los tres dados). 410 grs.

2209

Ros Félix. *35 años de la U.R.S.S.*—Madrid, G. del Toro (Hortaleza, 81), 1971. 268 páginas con láminas, 21,5 cm. 410 grs.

2210

Troncoso de Castro, A. *Geografía turística de España**. Coautor: María del Pilar Reigada de Pablo.—Valladolid, Editorial Isade (Apartado 592), 1971.—447 págs., 24 cm.—Biblioteca Turismo.) 641 grs.

2211

Verne, Julio. *Historia de los grandes viajes y de los grandes viajeros.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia (Editorial Ramón Sopena), 1971.—2 volúmenes con láminas, 18 cm.—Piel. Los dos vol.: 570 grs.

22.1. Guías para turistas.

2212

Almela Vives, Francisco. *Valencia.* 2.ª edición.—León, Everest, 1971.—192 páginas con grabados y láms., 18,5 cm. Cartoné. 350 grs.

2213

Almela y Vives, Francisco. *Valencia.* 2.ª edición. Edición en inglés.—León, Everest, 1971.—192 páginas con grabados y láminas, 18,5 cm.—Cart. 342 grs.

2214

Cardús Llanas, José. *Turismo Altoaragonés.* Tomo 3.º.—Huesca, Edit. autor (Cuatro Reyes, 5). Zaragoza, Imp. «Heraldo de Aragón», 1971.—142 págs. con grabados, 24 cm.—Tela. 440 grs.

2215

Martínez Morellá, Vicente. *Alicante.* 2.ª edición. Edición en inglés.—León, Editorial Everest, 1971.—190 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—Cartoné. 340 grs.

2216

Varela Jácome, B. *Santiago de Compostela.* Coautor: A. Rodríguez González. Edición en inglés.—León, Editorial Everest, 1971.—176 págs. con grabados y láminas, 18,5 cm.—Cart. 330 grs.

22.2. Atlas, mapas y planos.

2217

Fullard, Harold. *Atlas Universal Bruquera.* Coautor: H. C. Darby. Edición española a cargo de J. Tuset Almazán. Barcelona, Edit. Bruquera, 1971.—XXIII páginas + 144 mapas + 80 páginas de índice, 28,5 cm.—Tela. 1.275 grs.

2218

García Marmol, Aurelio. *Mapa Everest de carreteras de España y Portugal.* Es-

cala 1: 500.000.—León, Edit. Everest, 1971.—86 págs. con mapas plegables 1-37, 25 cm. 410 grs.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática.

2219

Artola, Miguel. *Textos fundamentales para la Historia.* 2.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1971.—638 páginas, 21 cm.—(Biblioteca de Política y Sociología-Serie Mayor.) 801 grs.

2220

García-Nieto, María Carmen (y otros). *El liberalismo democrático, 1868-1874.* Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1971.—307 páginas, 23 cm.—(Bases documentales de la España contemporánea, 3.) 600 grs.

2221

Silo, Rey Astur. *El diploma del Rey Silo.* Estudio paleográfico, transcripción y traducción del documento por Agustín Millares Carlo. Presentación por Carlos Romero de Lecea. Con un estudio sobre *La época del rey astur Silo y el documento del año 775*, por Luis G. de Valdeavellano.—Madrid, Joyas Bibliográficas (Fomento, 5), 1971. 30 hoj. + 1 lám. facsímil, en carpeta, 35,5 cm.—(Col. Textos Singulares de la España Medieval, I.) 469 grs.

2222

Toynbee, Arnold J. *Estudio de la Historia (3).* Compendio de D. C. Somnelli. Vols. IX-XII. Trad. del inglés por Luis Alberto Bixio. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—477 páginas, 18 centímetros.—(Col. El libro de bolsillo, 249.) 330 grs.

Vidal y Barraquer, Francisco. Cardenal Arzobispo de Tarragona. *Esglesia i Estat durant la reforma republicana espanyola 1931-1936.* (V. núm. 1508-509.)

23.2. Historia.

2223

Acevedo, Evaristo. *Cartas a los celtiberos esposados.* 6.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español (Quevedo, 1, 3, 5), 1971.—363 págs. + 7 hoja, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 61.) 265 grs.

2224

Acevedo, Evaristo. *Cartas a los celtiberos esposados.* 7.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1971.—363 páginas + 7 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 61.) 265 grs.

2225

Arias Condeminas, J. *Tutankhamon.*—Barcelona De Gassó Hnos., 1971.—412

- páginas con láms. + 2 hoj., 23 cm.—Piel.—(Enciclopedias de Gassó.) 910 grs.
- * Es más bien una historia del Egipto de la época del faraón.
- 2226
Aronson, Theo. *Venganza real. La corona de España, 1829-1965.* Con un apéndice 1966-1968. Trad. del inglés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—278 págs. con láms. + 5 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(Col. Grandes Misterios históricos del pasado.) 310 grs.
- * No es la Historia de la Casa de Borbón en España durante el siglo pasado, sino la de un pleito familiar y la de las personas protagonistas del mismo.
- 2227
Bertin, Claude. *La Segunda Guerra Mundial. Tomo 9: Stalingrado.* Traducido del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia (Sánchez Díaz, 25), 1971.—248 págs. con láms. + 4 hojas, 19 cm.—Hol. 350 grs.
- 2228
Breton, Guy. *Historias de amor de la historia de Francia. Tomo II: Quince mujeres cuyas pasiones llenaron un siglo.* Trad. del francés por Manuel Giménez Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—441 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo La «otra» historia, 136.) 50,00 260 grs.
- 2229
Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia. Tomo III: La intimidad de reinas y favoritas.* Traducido del francés por M. Giménez Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—328 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Amigo-La otra historia, 142.) 50,00 200 grs.
- 2230
Cánovas del Castillo, Antonio. *La Casa de Austria.*—Barcelona, Edics. Marte, 1971.—310 págs., 17,5 cm.—(Colección Libros Satélite, 6.) 300 grs.
- Cobban, Alfred.** *La interpretación social de la Revolución Francesa.* (Ver número 1513.)
- 2231
Costa Clavell, Javier. *El sexo, arma política.*—Barcelona, Edics. Telstar (Consejo de Ciento, 257, 1.º, 1.º), 1971.—447 páginas con grabs., 19 cm.—Tela. 800 grs.
- Documentos del Pentágono (Los).** (Ver número 1532.)
- 2232
Domínguez Ortiz, Antonio. *Crisis y decadencia de la España de los Austrias.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—217 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Ariel Quincenal, 4.) 170 grs.
- 2233
Domínguez Ortiz, Antonio. *Historia Universal y de España. 4.º.* Coautor:
- Antonio Luis Cortés Peña.**—Salamanca, Anaya, 1971.—255 págs., con grabs., 22 centímetros. 110,00 390,00
- 2234
Fernández García Antonio. *El abastecimiento de Madrid en el reinado de Isabel II.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto de Estudios Madrileños, 1971.—XV + 241 páginas + 1 hoj., 24,5 cm.—(Biblioteca de Estudios Madrileños, XVI.) 440 grs.
- 2235
Figuerola, Loida. *Breve historia de Puerto Rico. Desde sus comienzos hasta 1800. Primera parte.* 4.ª edición.—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Edil. Madrid, Paraninfo. Imp. Héroes, 1971.—349 páginas + 1 hoj., 21,5 cm. 610 grs.
- 2236
Frescaroli, Antonio. *La GPU y la NKVD* La alucinante historia de la represión bolchevique.—Barcelona, De Vecchi, 1971.—210 págs. con láms., 21 cm.—Tela. (Colección Manuales de Actualidad Histórica.) 431 grs.
- 2237
García de Ledesma. *Ventanal.* (Crónicas asturianas).—Madrid (S. e., autor), Imprenta Coimoff.—1971.—427 páginas + 2 hoj., 21 cm. 581 grs.
- 2238
Herr, Richard. *España y la revolución del siglo XVIII.* Trad. del inglés por Elena Fernández Mel. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971. XII págs. + 2 hoj. + 417 págs. con mapas, 21 cm.—(Col. Cultura e Historia.) 530 grs.
- 2239
Hervás, Ramón. *La navegación.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—218 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Sí, No, núm. 1.) 30,00 179 grs.
- 2240
Hofstaetter, Hans H. (H. H. Hostätter). *Historia Universal comparada.* Tomo IV: Del 660 al 1250 de nuestra Era. Coautor: **Hannes Pixa.** Trad. del alemán por Manuel Vázquez y José María Pontares.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—310 págs. con grabados, y láminas + 5 hoj., 25 cm.—Piel. 1.811 grs.
- 2241
Iglesies, Josep. *L'aiguat de Santa Tecla* (23 de setembre del 1874).—Barcelona, Editorial Rafael Dalmau, 1971.—62 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col.lecció Episodis de la Historia, 154.) 49 grs.
- 2242
Kimche, Jon. *El segundo despertar árabe.* Trad. del inglés de Fernando Corripio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—334 págs. con mapas + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. Libro Selección.) 295 grs.
- 2243
Leyenda. *La leyenda de los Siete Infantes de Lara* (según la Crónica Ge-
- neral de España), por Isabel Muñiz.—Burgos, Institución «Fernán González», 1971.—198 págs., 22 cm. 310 grs.
- 2244
Mommsen, Wolfgang J. *La época del imperialismo. Europa 1885-1918.* Traducido del alemán.—Madrid, Siglo XXI de España editores (Emilio Rubín, 7), 1971.—VII + 354 págs. con mapas, 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, 28.) 250 grs.
- 2245
Montanelli, Indro. *Historia de los griegos.* Trad. del italiano por Domingo Pruna.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura, 1971.—373 páginas con láms. + 4 hoj., 22 cm.—Piel plastif. 660 grs.
- 2246
Montanelli, Indro. *La Italia del siglo XVII.* Coautor: **Roberto Gervaso.** Traducido del italiano por A. Priante.—Barcelona, Edit. Plaza + Janés, 1971. 332 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 cm. (Colección Varia.) Piel: 325,00 662 grs.
- 2247
Réplide, Pedro de. *Las calles de Madrid.* Compilación, revisión, prólogo y notas de Federico Romero, Epílogo de Alfonso de la Serna.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1971.—XVI + 797 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela. 1.920 grs.
- 2248
Roig Obiol, Juan. *Historia Moderna y Contemporánea.* Coautor: **Rosa Ortega Canadell.**—Barcelona, Edit. Teide, 1971. 448 págs., 21,5 cm. 710 grs.
- 2249
Roux, Georges. *La guerra napoleónica de España.* Trad. del francés por Felipe Ximenez de Sandoval.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—218 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.498.) 38,00 195 grs.
- 2250
Rumeu de Armas, Antonio. *Historia Universal y de España. 3.º Edades Antigua y Media.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—214 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm. 330 grs.
- 2251
Seco Serrano, Carlos. *Historia de España. Volumen VI. Epoca Contemporánea. La Segunda República. La guerra civil. La España actual.* 3.ª edición.—Barcelona, Instituto Gallach, 1971.—510 páginas con grabs. y láms., 31 cm.—Tela.
- 2252
Sejourné, Laurette. *América Latina. I. Antiguas culturas precolombinas.* Traducida del alemán.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1971.—VII + 330 páginas con grabs., 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, 21.) 241 grs.

- 2253
Seminario de Bibliografía Hispánica de la F. de Filosofía y Letras.-Madrid. Madrid en sus diarios. IV: 1876-1890. Ordenación, clasificación y prólogo por Mercedes Agulló y Cobo.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971.—XV + 567 págs., 25 cm. 970 grs.
- 2254
Silvan, Leandro. El término municipal de San Sebastián. Su evolución histórica.—San Sebastián, Publicaciones del «Grupo Dr. Camino de Historia Donostiarra». Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1971.—66 págs., con grab., 23,5 cm. (Colección Temas Donostiarra, 1.) 12 grs.
- 2255-57
Soldevila, Ferran (Director). Historia dels Catalans (en fascículos).—Barcelona, Edics. Ariel, 1970-71.—27 cm.—(Col. lecció Héroes de Catalunya).
Cada fascículo: 170 grs.
— Vol. I. *Prehistoria i antiguitat*, per **Miguel Tarradell**.
— Vol. II. *Alta Edat Mitjana*, per **Ramón d'Abadal**.
— Vol. III. *Baixa Edat Mitjana*, per **J. Ernest. Martínez-Ferrando**.
En curs de publicació:
— Volumen V. *Segles XIX i XX*, per **Ferran Soldevila**.
- 2258
Stein. El largo mayo de Mao. Carnets de un diplomático occidental. Trad. del francés por Carol Roses.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1971.—197 págs. + 1 hoja, 7,5 cm.—(Col. Documento Periódico, 29.) 125 grs.
- 2259
Suero Roca, Teresa. La revolución rusa. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—221 páginas, 17,5 cm.—(Col. Sí, No, núm. 3.) 30,00 179 grs.
- 2260
Torres, Estanislau. La batalla de l'Ebre.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971. 255 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. lecció Actituds, 25.) 190 grs.
Udana. La palabra de Buda. (V. número 1442.)
- 2261
Zabala, Federico de. Historia del pueblo vasco. Vol. II.—San Sebastián, Auñamendi (apartado, 2), 1971.—181 páginas con grab., 18 cm.—(Col. Auñamendi, 87.) 250 grs.
- 23.3. Biografías. Memorias. Genealogía. Heráldica.**
- 2262
Alvarez de Sotomayor, Manuel. ¿Colón mallorquín? Juicio crítico de la tesis del Colón balear.—Palma de Mallorca, Editorial J. Mascaró Pasarius, 1971.—Páginas 193-283 con grab., 27 cm. 330 grs.
- 2263
Baran, Paul A. (y otros). El hombre y su obra. Trad. del inglés por Manuel de la Escalera.—Madrid, Siglo XXI de España, editores (Emilio Rubín, 7), 1971.—154 págs., 18 cm. 125 grs.
* Vida e ideario de P. A. Barán.
- 2264
Borrás Betriu, Rafael. Los que no hicimos la guerra.—Barcelona, Edics. Nauta, 1971.—577 págs. con grabados y láminas, 23 cm.—Tela.—(Col. Los libros de la Veleta-Serie Documentos, 3.) 1.513 grs.
- 2265
Bravo-Villasante, Carmen. Vida de un poeta: Heinrich von Kleist.—Madrid, Prensa Española, 1971.—234 págs. con láminas, 18,5 cm.—(Col. Vislumbres, 24.) 300 grs.
- 2266
Cafarakis, Christian. El fabuloso Onassis. Con la colaboración de Jacques Harvey. Trad. del francés por César A. Palomino Tosas.—Madrid, Edit. G. del Toro, 1971.—227 págs. con láminas, 19,5 centímetros. 403 grs.
- 2267
Calley, William L. (Jr.). El teniente Calley. La tragedia de su vida. Explicado por John Sack. Trad. del inglés por Manuel Bartolomé.—Barcelona, Editorial Noguer, 1971.—200 págs. con láminas., 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento vivo.) 390 grs.
- 2268
Carrasco Arauz, Norberto. Ganivet.—Madrid, E.P.E.S.A., 1971.—193 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 44.) 50,00 140 grs.
- 2269
Casanova, Giovanni (seud. de E. Martínez Fariñas). *Catalina de Rusia.*—Barcelona, Edit. Antalbe, 1971.—159 páginas, 18 cm.—(Col. Confidencias de..., 2.) 40,00 130 grs.
- 2270
Casanova, Giovanni (seud. de E. Martínez Fariñas). *Popea.*—Barcelona, Editorial Antalbe, 1971.—159 págs., 18 cm. (Colección Confidencias de..., 1.) 40,00 129 grs.
- 2271
Colección Las Inmortales. Vol. VIII: La Emperatriz Irene. Isabel de Castilla. Isabel de Este. Isolda. Angélica Kauffmann. Madame La Fayette. Laura. Madame de La Valliere. Trad. y adaptación de Xiomara y Manuel Mourelle-Lema.—Madrid, Edit. Prensa Española (Serrano, 61), 1971.—88 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 29 cm.—Cart. 690 grs.
- 2272
Chacel, Rosa. Memorias de Leticia Valle.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—174 páginas, 18,5 cm.—(Col. Palabra Seis, 7.) 150 grs.
- 2273
Charrier, Henri. Papillon. Presentado por Jean-Pierre Castelnaud. Seguido de *Papillon o La Literatura oral*, por **Jean-François Revel**. Trad. del francés por Domingo Pruna y Vicente Villacampa. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 636 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 1.) 362 grs.
- 2274
Equipo Mundo. Los 90 ministros de Franco. Nota introductoria a la 3.ª edición. Prólogo de Emilio Romero. 18 entrevistas de Manuel del Arco. Epílogo de Amando de Miguel. 3.ª edición, corregida y aumentada.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1971.—379 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Testimonio de Actuatildad.) 350 grs.
- 2275
González Ruiz, José M. «¡Ay de mí, si no evangelizare!»—Bilbao, Desclée de Brouwer (Henao, 6), 1971.—12 páginas, 20,5 cm.—(Col. El Credo que ha dado sentido a mi vida, 1.) 140 grs.
- 2276
Graziano, Rocky. Marcado por el odio. Coautor: **Rowland Barber**. Trad. de José M. Cañas.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1971.—312 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 404.) 50,00 260 grs.
* Autobiografía novelada de un hombre rudo, instintivo, de reacciones primarias y de conducta desordenada al margen de la ley. Ha sido llevada a la pantalla por Pier Angeli y Paul Newman.
- 2277
Green, Julien. Suite inglesa. Trad. del francés por Jesús Aguirre.—Madrid, Ediciones Taurus, 1971.—175 págs. + 1 hoj., 21 cm. 200 grs.
- 2278
Guerra Alemán, José. Barro y cenizas. Diálogos con Fidel Castro y el «Che» Guevara.—Madrid, Fomento Editorial, S. A. (Comandante Zorita, 4), 1971.—286 páginas + 6 láms., 21 cm.—(Col. «Iberoamérica Años 80», 1.) 390 grs.
- 2279
Guerrero, Abdulla. José Luis Hidalgo. Madrid, E.P.E.S.A. (Oñate, 15), 1971. 198 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 42.) 50,00 141 grs.
- 2280
Hesse, Hermann. Demian (Historia de la juventud de Emil Sinclair). Trad. del alemán por Genoveva Dieterich. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial (calle Milán, 38), 1971.—203 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 138.) 50,00 140 grs.
- 2281
Landstroem, Björn (B. Landström). Colón. La historia de Cristóbal Colón, Al-

- mirante del Océano y sus cuatro viajes hacia las Indias según las fuentes contemporáneas.* Trad. del sueco por José M.^a Martínez Hidalgo.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—208 págs. con grabados y láms., 28 cm.—Tela.
1.330 grs.
- 2282
Lapeyre, Henri. *Carlos Quinto.* Traducción del francés por J. García-Bosch. Barcelona, Edit. Oikos-tau (Apartado 5.347), 1972.—122 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección ¿Qué sé?, 65.) 100 grs.
- 2283
Larteguy, Jean. *Esas voces que nos llegan del mar. La guerra vista por quienes la hacen y en ella mueren a los 20 años.* Trad. del francés por Ramón Hernández.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—279 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Libro Documento, 106.) 50,00
235 grs.
* Testimonios epistolares de jóvenes que guerrearon.
- 2284
López de Ayala, Pedro. *Canciller. Las muertes del rey Don Pedro.* Organización de los textos, correcciones, notas y prólogo de Dionisio Ridruejo.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—214 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 352.) 150 grs.
- 2285
Luca de Tena, Juan Ignacio. *Mis amigos muertos.* Prólogo de José M.^a Pemán.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 338 págs. con láms., 24,5 cm. Tela: 400,00
1.165 grs.
- 2286
Llanos, José M.^a de. *¡Creo...!*—Bilbao, Desclée de Brouwer (Henao, 6), 1971. 154 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. El Credo que ha dado sentido a mi vida, 2.) 170 grs.
- 2287
Marías, Julián. *Miguel de Unamuno.* 5.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1971.—220 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 991.) 38,00
200 grs.
- 2288
Maurois, André. *René o La Vida de Chateaubriand.* Trad. del francés por Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura, 1971. 350 págs. + 1 hoj., 22 cm. 575 grs.
- 2289
Medio, Dolores. *Selma Lagerlöf.*—Madrid, E.P.E.S.A. (Oñate, 15), 1971.—191 páginas + 3 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 45.) 50,00
145 grs.
- 2290
Milany, Joan de. (seud. de Juan Sayós). *Un aviador de la República.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971.—198 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Actitudes-Serie Biografía, 16.) 142 grs.
- 2291
Nadeau, Maurice. *Gustave Flaubert, escritor.* Trad. del francés por José Luis Giménez Frontín.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—373 págs., 18,5 cm.—(Colección Palabra en el tiempo, 81.) 350 grs.
- 2292
Orlandi, Enzo (Director). *Víctor Hugo.* Traducción y adaptación de Gonzalo Vázquez-Dodero.—Madrid, Edit. Prensa Española. Imp. A. Mondadori, de Verona, 1971.—135 págs. con grabs. y láminas, 21,5 cm.—Guaflex.—(Col. Los Gigantes, 13.) 480 grs.
- 2293
Palau i Fabré, J. *L'extraordinaria vida de Picasso.*—Barcelona, Edics. Proa, 1971.—100 págs. con grabs. + 3 hoj., 28 centímetros.—Cart.—(Collecció Els Llibres Blancs.) 630 grs.
- 2294
Ripoll, Carlos. *Archivo José Martí. Repertorio crítico. Medio siglo de estudios martianos.*—New York, Eliseo Torres et Sons (P. O. Box, 2. Eastchester, N.Y. 10709). Madrid, Gráf. Cóndor, 1971.—276 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Torres Library of Literary Studies, 10.) 431 grs.
- 2295
Salgado, Enrique. *Severo Ochoa.*—Barcelona, Edit. Dopesa (Avda. de la Infanta Carlota, 123), 1971.—78 págs. con grabados y láms., 19,5 cm.—(Col. Nuestros Contemporáneos, 6.) 130 grs.
- 2296
Soler Amorós, Pedro. *Siete apuntes biográficos.*—Alicante (S. e., autor), Imprenta Cirilo, 1971.—89 págs. + 2 hojas, 21 cm.—Tela. 290 grs.
- 2297
Tijeras, Eduardo. *Pío Baroja.*—Madrid, E.P.E.S.A., 1971.—179 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 46.) 50,00
130 grs.
- 2298
Tillich, Paul (y otros). *Paul Tillich. Su obra y su influencia.* Libro homenaje, con la última conferencia de Paul Tillich... Trad. del alemán por Diorki. Madrid, Edics. Studium (Bailén, 13), 1971.—178 págs. con láms., 21,5 cm. 255 grs.
- 2299
Unamuno Jugo, Miguel de. *Obras Completas. VIII: Autobiografía y Recuerdos personales.* Introducciones, bibliografías y notas de Manuel García Blanco. Madrid, Escelicer (Comandante Azcárraga, s/n), 1971.—1.272 págs. + 1 lámina, 21 cm. Piel: 700,00
990 grs.
- 2300
Valentín de la Cruz, Fray. *Fernán González.*—Madrid, Publicaciones Españolas (Avenida del Generalísimo, 39), 1971.—75 páginas con láms., 21 cm.—(Col. Temas Españoles, 524.) 10,00
135 grs.



Índice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abellán, Jaime. 1093.
Acevedo, Evaristo. 2223-24.
Actas del Simposio Internacional sobre los «Plasma Expanders» y sus aplicaciones terapéuticas. 1713.
ADEMI (Asociación Española de Directores de Escuelas de Mandos Intermedios). 1769.
AGECO (Asesoramiento y Gestión Económica). 1528.
Aguirre, Jesús. 1445.
Aladern, Josep (seud.). 2174.
Alarcón, Pedro Antonio de. 1989-90.
Alarcos Llorach, Emilio. 1664.
Alas, Leopoldo. «Clarín». 1835.
Alcaraz Varo, Enrique. 1668.
Alcázar, Víctor. 1094-95.
Alegre Núñez, Luis (y otros). 1798.
Alemany Gal-Baguñá, José M.^a 1555.
Alighieri, Dante. 1923.
Almagro Huertas, V. 1694.
Almanaque Agenda, 1972. 1396.
Almanaque Agrícola Ceres. Año 1972. 1397.
Almandoz Garmendía, José Antonio. 1446.
Almela Vives, Francisco. 2212-13.
Alonso, Fernando (y otros). 1586-88.
Alonso, José. 1948.
Alvarez Cepedano, Faustino. 1799.
Alvarez de Sotomayor, Manuel. 2262.
Amiss, John M. 1740.
Amor (El) en la poesía venezolana. 1949.
Amorós, Andrés. 1836.
Andrade. 1097.
Andreiev, Leónidas. 2193.
Ansón, Luis María. 1086.
Anthology of english prose. 1862.
Antier, Jean-Jacques. 1901.
Antología Junior de la Literatura Universal. 1098.
Aprenda a respirar correctamente. 1714.

Aragón Soldado, Jesús de (y otros). 1770.
Aragonés, Juan Emilio. 1837.
Area de experiencias. 1589-91.
Area de Lenguaje. 1592-94.
Area de Matemática. 1595-97.
Arias Condeminas, J. 2225.
Arnaldi, Piero. 1405, 1771.
Aronson, Theo. 2226.
Arrasa, Amparo. 1099-101.
Arriola, Juan. 1447.
Artola, Miguel. 2219.
Austen, Jane. 1863.
Ayala, Francisco. 1991.
Azúa, Félix de. 1950.

B

Badosa, Enrique. 1951.
Balthasar, Hans Urs von. 1406.
Ball, Hugo. 1448.
Ballarín Cornel, Angel. 1663.
Bandera, Armando. 1449.
Bang, Herman. 1894.
Baran, Paul A. (y otros). 2263.
Barbe i Durán, Lluís (Director). 1510, 1529.
Barclay, Alexis. 1992.
Barón, Enrique. 1511.
Barquero. 1598.
Barreneche, Juan José. 1815.
Barrenechea, Julio. 1952.
Bartolini, Luigi. 1924.
Basterra, Ramón de. 1953.
Bauer, Eddy. 1530.
Baumann, Hans. 1709.
Baumann, Roll. 1450.
Baumgarten, Franziska. 1407.
Bayly, Bryan. 1705.
Beals, Ralph L. 1710.
Bellet, Maurice. 1451.
Benejam, Pilar. 1599.
Benguerel, Xavier. 2175.
Benton, Arthur L. 1715.

Benzoni, Juliette. 1902.
Bermúdez de Castro, Fernando. 1993.
Bernanos, Georges. 1903.
Bernard, Louise. 1102.
Bernárdez Cantón, A. 1556.
Bertin, Claude. 2227.
Bertrana, Aurora. 2176.
Biblia. 1452-53.
Biblia. N. T. 1454.
Bieler, Ludwig. 1838.
Bjoernson, Björnstjerne (B. Björnson). 1895.
Blanco Pascual, Simón. 1954.
Blanco White, José M.^a 1932.
Bleeker, Sonia. 1103-104.
Bloch-Lainé, F. (Director). 1772.
Blyton, Enid. 1105-106.
Boccaccio, Giovanni. 1925-27.
Bodini, Vittorio. 1839.
Boesiger, W. 1793.
Bond, Nancy Kennedy. 1107.
Bonet, Juan. 1994.
Borrás, María Lluisa. 1794.
Borrás Betriu, Rafael. 2264.
Bortolin, L. 1928.
Bosch Gimpera, Pere. 1584.
Bradbury, Ray. 1108.
Braden, Klaus. 1455.
Bravo-Villasante, Carmen. 2265.
Breton, Guy. 2228-29.
Brien, André. 1456.
Briggs, Hilton M. 1758.
Brossa, Joan. 2177.
Buck, Pearl S. 1864.
Burgos, Antonio. 1995.
Bussagli, Mario. 1457.

C

Cafarakis, Christian. 2266.
Calatayud, Miguel. 1109.
Calera, Ana María. 1763.
Calley, William L. (Jr.). 2267.
Camba, Julio. 2172.
Campanella, Tommaso. 1531.

- Campillo, Joaquín. 1408, 1633.
 Campoy, Carlos. 1409.
 Camus, Albert. 1904.
 Candel, Francisco. 1996-97.
 Cánovas del Castillo, Antonio. 2230.
 Capmany, María Aurelia. 1661.
 Capote, Truman. 1865.
 Carbonell Basset, D. 1998.
 Cárdenas Campos, Antonio. 1955.
 Cardús Llanas, José. 2214.
 Cáritas Española. Madrid. 1458.
 Carpentier, Alejo. 1999.
 Carrasco Arauz, Norberto. 2268.
 Casanova, Giovanni. 2269-70.
 Casini, Paolo. 1410.
Caso (El) de la «Barcelona Traction» ante el Tribunal Internacional de Justicia. 1557.
 Castán Tobeñas, José. 1558.
 Castela, Alfonso R. 1840.
 Castilla del Pino, Carlos. 1411-12.
 Castrillo, Rafaela. 1404.
 Castro Alonso, Carlos A. 1678.
 Castro Vicente, Miguel de. 1741.
 Castroviejo, Concha. 2000.
 Casulleras Regás, Juan. 1685.
Catálogo de Material de Oficina. XI S.I.M.O. 1656.
Catálogo general de EDHASA. 1091.
 Ceba, Juan José. 1956.
 Celine, Louis-Ferdinand. 1905.
 Cencillo, Luis. 1413.
 Centro Experimental de Lingüística Aplicada. Granada. 1671.
 Centro Vocacional MSC. 1398.
 Cerdá, Enrique. 1414.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 1110.
Ciencia Ficción. (IV Selección.) 1866.
 Ciller Vera, José M. 1512.
 Cirici, Alexandre. 1813.
 Claudel, Paúl. 1906.
 Closets, François de. 1087.
 Cobban, Alfred. 1513.
Colección «A todo color». 1806-11.
Colección Amapola. 2031-32.
Colección Ases del Oeste. 2033-36.
Colección Así son... nuestros amigos los animales. 1111-14.
Colección Bisonte. Serie Azul. 2037-40.
Colección Bisonte. Serie Roja. 2041-44.
Colección Bravo Oeste. 2045-47.
Colección Buenas Noches. 1115.
Colección Búfalo. 2048-50.
Colección Calibre 44. 2051-54.
Colección California. 2055-58.
Colección Carlos de Santander. 2059-62.
Colección Carola. 2063-66.
Colección Centauro. 2067-70.
Colección Colorado. 2071-73.
Colección Corinto. 2074-77.
Colección Cosas de animales. 1116-24.
Colección Cuentos Troquelados Vilmar. 1125-44.
Colección Cuentos troquelados Vilmar. [Otra serie.] 1145-75.
Colección Chiquitín. 1176-91.
Colección Dallas Salvaje. 2078-80.
Colección ¡Erase una vez...! 1192-209.
Colección F.B.I. 2081-83.
Colección Federal Bureau Investigation. 2084-87.
Colección Furor. 2088-91.
Colección Gran Oeste. 2092-95.
Colección Héroes de la Pradera. 2096-98.
Colección Kansas. 2099-102.
Colección Héroes del Oeste. 2103-105.
Colección La Conquista del Espacio. 2106-109.
Colección La Familia Telerín. 1210-13.
Colección La Ley del revólver. 2110-12.
Colección La Tijera Literaria. 1933-44.
Colección Las Inmortales. Vol. VIII. 2271.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 2113-2130.
Colección Minilibros. Serie Rosa. 2121-2128.
Colección Mis Colores. Serie B. 1214-25.
Colección Mis Colores. Serie D. 1226-33.
Colección Mujeres marcadas. 2129-32.
Colección Oeste Legendario. 2133-35.
Colección Olé. 1234-37.
Colección Popeye. 1238-49.
Colección Punto Rojo. 2136-39.
Colección Rosaura. 2140-43.
Colección Rurales de Texas. 2144-46.
Colección Salvaje Texas. 2147-50.
Colección Selección Coral. 2151-54.
Colección Selecciones Cuatreros. 2155-2158.
Colección Selene. 2159-63.
Colección Servicio Secreto. 2164-67.
Colección Todo Color de cuadernos para pintar. 1250-57.
Colección Troquelados clásicos Maisal. 1258-85.
Colección Troquelados Disney. 1286-96.
Colección Troquelados uno... dos... tres. 1297-312.
Colección Winchester. 2168-71.
 Coll Tomás, Baltasar. 1658.
 Comas, Ramón. 2178.
Cómo evitar y combatir los resfriados y la gripe. 1716.
Consejos. 1634.
Contestaciones al temario de Mecanización y moral profesional para oposiciones a Cajas de Ahorros. 1742.
 Coretti, Kornel. 1743.
 Cornejo R. Campoamor, Carmen (y otros). 1605-606.
 Cortázar, Julio. 1957.
 Cosnier, Colette. 1672.
 Costa Clavell, Javier. 2231.
 Cotta Pintó, Rafael. 1559-61.
 Courant, Richard. 1686.
 Crane, Stephen. 1867.
 Cravina, Santos. 1958.
 Crichton, Michael. 1868.
 Crissy, W. J. E. 1773.
 Cuello Calón, Eugenio. 1562-63.
 Cullen, J. C. 1759.
 Cullmann, Oscar. 1459.
 Curros Enríquez, M. 2189.
- CH**
- Chacel, Rosa. 1841, 2272.
 Chantraine, Georges. 1460.
 Chappay, M. 1744.
 Charbonneaux, Jean (y otros). 1789.
 Charriere, Henri. 2273.
 Chejov, Antón Pavlovich. 2194.
 Chirikov, Eugenio. 2195.
- D**
- Dalton, Katharina. 1717.
 Darnis, F. 1313.
 Daudet, Alfonso. 1907.
 David, Myriam. 1415, 1635.
 Davis, Stanley N. 1703.
 Delespesse, Max. 1461.
 Departamento de Educación Anaya. Salamanca. 1607-612, 1636.
Derechos (Los) humanos. 1564.
 Deschamps, María. 1613.
 Desplanque, Claude. 2203.
 Díaz, Elías. 1565.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 1416.
Diccionario de de los alimentos. 1718.
 Dickens, Charles. 1869.
 Dienes, Z. P. 1637.
 Díez, Esteban. 1314.
 Díez Nicolás, Juan. 1514.
Discos Columbia. Serie de cuentos infantiles. 1315-26.
 Disertori, Andrea. 1812.
 Disney, Walt. 1327-29.
Documentos (Los) del Pentágono tal como han sido publicados por el «The New York Times». 1532.
 Dollot, Louis. 1533.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 2232-33.
 Donadoni, Antonio. 1462.
 Dooley, Elliot. 1330.
 Dos Passos, John. 1870.
 Dostoievski, Fedor Mijailovich. 2196.
 Doyle, Arthur Conan. 1871.
 Droguett, Carlos. 1980.
 Droz, Jacques. 1534.
 Dryer, Bernard V. 1872.
 Dubarle, A. M. 1463.
 Dumas, Alejandro. 1908-909.
 Du Maurier, Daphne. 1873.
 Duquesne, Maurice. 1695.
- E**
- Elias, Josep. 2179.
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. Tomo X (Apéndice): T-Zyz. 1390.
Enfermedades del aparato respiratorio. 1719.
 Equipo Mundo. 2274.
 Equipos Técnicos de F.I.S.A. Barcelona. 1816-17.
 Escarpit, Robert. 1788.
 Escolano Benito, Agustín (y otros). 1614.
 Escuaín Clavel, Daniel. 1464-68.
 Esperanza, Domingo. 1820.
 Espriu, Salvador. 2180.
 Espronceda y Delgado, José de. 1959.
- F**
- Fabien, Simona. 1638.
 Fabre, M. H. 1774.
 Facio de Lasquetty, A. 1720.
 Fallada, Hans. 1896.
 Fancutt, F. (y otros). 1745.
 Faus Dotras, Guillermo. 1821.
 Fernández Alba, A. 1800.
 Fernández García, Antonio. 2234.
 Fernández González, M. 1696.
 Fernández del Riego, F. 1842.
 Ferrán de Pol, Lluís. 2181.
 Ferrer Martín, Daniel. 1566-68.
 Ferriere, A. 1639.
 Feydeau, Ernest-Aimé. 1910.

Fichas de Evaluación. Cosmos 1.º: Libro de trabajo. 1615.
 Fierro Bardají, Alfredo. 1469.
 Figueroa, Loida. 2235.
 Flaubert, Gustave. 1911-13.
 Flórez García, Gonzalo. 1470.
 Forest, Dominique. 1801.
Formación político-social. Sexto curso de Bachillerato. 1535.
 Forns, Enrique. 1471.
 Fowles, John. 1874.
 Fraga Iribarne, Manuel. 1536.
 Francis, Dorothy Brenner. 1331.
 Franco Alcalde, Luis. 1721.
 Frank, Ana. 1861.
 Frankel, Joseph. 1537.
 Frescaroli, Antonio. 2236.
 Freud, Sigmund. 1417.
 Frontera, Guillem. 2182.
 Fulcanelli. 1418.
 Fullard, Harold. 2217.

G

Gabri, Carlos. 1746.
 Gadea, Vicente M. 1332.
 Gaeta Gamarra, Pablo (y otros). 1640.
 Galot, J. 1472.
 Gandía García, Francisco. 1775.
 García de Ledesma. 2237.
 García Mármol, Aurelio. 2218.
 García Merayo, Félix. 1747.
 García-Nieto, M.ª Carmen (y otros). 2220.
 Gardner, Erle Stanley. 1875.
 Garfield, León. 1914.
 Garmendía, Ignacio de. 1776.
 Garrigues, Joaquín. 1569.
 Gaskin, Catherine. 1876.
 Gerlier, Odile. 1673.
 Ginguay, Michel. 1669.
 Gironella, José M.ª 2001-2002.
 Gogarten, Friedrich. 1473.
 Gómez, Ignacio. 1641.
 Gómez Caffarena, José. 1474.
 Gómez Espinosa, Margarita. 2204.
 Goncourt, E. y J. de. 1915.
 González, Angel. 1475.
 González, Celedonio. 2003.
 González Páramo, José Manuel. 1402.
 González Ruiz, José M.ª 2275.
 González Sierra, Luis. 1616.
 González del Valle, Máximo. 2004.
 Gorki, Máximo. 2197.
 Gorphe, François. 1570.
 Gortari, Carlos. 1843.
 Gosciny. 1333.
 Goytisolo, Juan. 2005.
 Graham, Billy. 1476-79.
 Gramsci, Antonio. 1538.
Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado. 1391-94.
Gran Enciclopedia Rialp Ger. 1395.
 Grandía Mateu, Luis. 1674.
 Granjel, Luis S. 1844.
 Graziano, Rocky. 2276.
 Green, Julien. 2277.
 Green, Timothy. 1571.
 Grollenberg, Luc. H. 1480.
 Grupo de Trabajo Iberoamericano. Madrid. 1539.
 Guereña, Jacinto-Luis. 1960.
 Guerra Alemán, José. 2278.
 Guerrero, Obdulia. 2279.

Guía del profesor. (Educación General Básica). 1642-45.
 Guillermo, Edenia. 2006.
 Guillet, Jacques. 1481.
 Gurméndez, Carlos. 1419.
 Gutiérrez Mudarra, Pedro. 1777.

H

Halcón, Manuel. 2007.
 Hall, Adam. 1877.
 Hanna, William. 1334-35.
 Haro Tecglen, Eduardo. 1540.
 Healey, Peter. 1708.
 Herbinere-Lebert, S. 1646.
Hermandad (La) sacerdotal española y la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes. 1482.
 Hermann y Greg. 1336.
 Hernández, Miguel. 1961.
 Hernández Palacios, Antonio. 1337.
 Hernández Puyredón, José. 1962.
 Herr, Richard. 2238.
 Hervás, Ramón. 2239.
 Hesse, Hermann. 2280.
 Hidalgo Granados, Antonio. 1760.
 Hildebrand, Dietrich von. 1483.
 Hitchcock, Alfred. 1878.
 Hoelderlin, Federico (F. Hölderlin). 1898.
 Hofstaetter, Hans H. (H. H. Hofstätter). 2240.
Homenaje a Emilio Freixas. 1802.
 Horowitz, I. A. 1822.
Hospital (El) de Santa Cruz y de San Pablo. 1722.
 Hugo, Víctor. 1845.
 Huxley, Aldous. 1879.

I

Ibáñez, Francisco. 1338-39.
 Ibn Hazm de Córdoba. 2201.
 Iglesias, Josep. 2241.
Infancia abandonada y adopción. 1515.
Informático 1972. 1399.
 Inhelder, Bärbel. 1420.
Iniciación a la vida cívica y política. 1541.
 Isard, Marcel d'. 1340-41.
 Izquierdo Navarro, Francisco. 1778.

J

Jacobi, Claus. 1516.
 Janer, Gabriel. 2183.
 Jansa Ribera, José M.ª 1748.
 Jardí Casany, Enrique. 1572.
 Jiménez Landi, Antonio. 1342.
 Juan XXIII. Papa. 1517.
 Juan Manuel. Infante de Castilla. 2008.
Juegos para fiestas infantiles. 1823.
 Jung, C. G. 1421.

K

Kafka, Franz. 2198.
 Kaser, Michael. 1542.
 Key, K. A. 1749.
 Kimche, Jon. 2242.
 Kirst, Ernesto. 1422.
 Kirst, Hans Hellmut. 1897.

Klinger, H. H. 1750.
 Koch, Wilfried. 1795.
 Kolosimo, Peter. 1423, 1707.
 Kolle, Oswald. 1424-25.
 Koupernik (y otros). 1647.

L

Labastida, F (y otros). 1751.
 Lacruz, Mario. 2009.
 Lago Alonso, Julio. 1779.
 Laidler, Keith J. 1697.
 Lalanne, Raymond. 1723.
 Lanciotti, Lionello. 1426.
 Landete Aguinar, Amparo. 1704.
 Landstroem, Björn (B. Landström). 2281.
 Lapeyre, Henri. 2282.
 Larsen, Alida. 1343.
 Larteguy, Jean. 2283.
 Lavagne, Ghislaine. 1764.
 Lawson, Robert. 1427.
 Lázaro Carreter, Fernando. 1679-80.
Lecciones para la Escuela Sabática. 1484-87.
 Le Corbusier. 1791.
 Lecuona, Manuel de. 1488.
 Leener, Georges de. 1780.
 Lefevre, Ana-María. 1489.
 León Sánchez, José. 2010.
 Leroy, Gilbert. 1648.
Leyenda (La) de los Siete Infantes de Lara. 2243.
 Lezama Lima, José. 1846.
 Lhande, Pierre. 1543.
Libro guía de «Saeta». Método de lectura y escritura. 1649.
 Linares-Becerra, Concha. 2011-12.
 Linazasoro, Iñaki. 1711.
 López, A. 1490.
 López, César. 1963.
 López de Ayala, Pedro. Canciller. 2284.
 López Castellón, Enrique. 1428.
 López-Cuadra y Ejarque, Gerardo. 1824.
 López del Río, José Antonio. 1752.
 López Sellés, José. 1964.
 Lorayne, Harry. 1429.
 Lorén, Sofía. 1765.
 Lorenzo, Pedro de. 2205.
 Luca de Tena, Juan Ignacio. 2285.
 Luesma Castán, Miguel. 1965.
 Lugon, Clovis. 1491.
 Lumiere, André. 1724.

LL

Llanos, José M.ª de. 2286.
 Llarch, Juan. 1662.
 Llaugé Dausa, Félix. 1706.
 Llorens, José (y otros). 1725.
 Lluch Picazo, Constantino. 1544.

M

MacCollough, Celeste. 1518.
 Machiavelli, Niccoló. 1430.
 Madeba. 1966.
 Maertens, Thierry. 1492.
 Maiakovski, Vladimir. 2199.
 Mainer, José Carlos (Seleccionador). 1945.
 Maladum, Bernard. 1880.
 Malaparte, Curzio. 1929.

Malinowski, Bronislaw. 1659.
 Malmberg, Bertil. 1665.
 Mallin, Maurice. 1881.
 Mannoni, Maud (y otros). 1650.
Manual de Cocina. 1766.
 Mañero Mañero, Salvador. 1431.
 Marcel, Gabriel. 1432.
 Marías, Julián. 1847, 2287.
 Marichal, Juan. 1848.
 Markus, John. 1753.
 Marlé, René. 1493.
 Martín Velasco, Pilar. 1967.
 Martín Vigil, José Luis. 2013.
 Martindale, Don. 1519.
 Martinet, André. 1666.
 Martínez-Menchen, Antonio. 1849.
 Martínez Morellá, Vicente. 2215.
 Martínez Navarro, Carlos. 1520, 1545, 1687, 1781.
 Mascaró y Porcas, José M.ª 1726.
 Masó, Salustiano. 1968-69.
Material para el alumno. 1651-52.
Material para el maestro. 1653-54.
 Mathías, Julio. 1981.
 Matthes, Joachim. 1521-22.
 Mauricio, Julio. 1982.
 Maurois, André. 2288.
 Máximo. 2173.
 May, Karl. 1344.
 Maza, Alonso de la. 1546.
 Medio, Dolores. 2289.
 Mendizábal, Federico de. 1970.
 Méndez García, Andrés. 1617-21.
 Menéndez Pidal, Jimena. 1983.
 Menéndez Pidal, Ramón. 1850.
Mesa redonda sobre diabetes. 1727.
 Mesa, Roberto. 1523.
 Michelis, Poli. 1345.
Mil y Una Noches. 1346.
 Milany, Joan de. 2290.
 Mir, Josephus Maria. 1684.
Mis alegres amiguitos. 2. 1347.
Misa (La) de cada día. 1494-95.
 Moll, Francesc de B. 1677.
 Mommsen, Wolfgang J. 2244.
 Moncayo, Carlos. 1496.
Mónica cocina y ama de casa. 1348.
 Montanelli, Indro. 2245-46.
 Montero de Burgos, José Luis. 1547.
 Montolí, Leonardo. 1433.
 Morán, Fernando. 1851.
 Morán, Francisco José. 1852.
 Moravia, Alberto. 1930.
 Moreno, Miguel. 2206.
 Moreto y Cabaña, Agustín. 1984.
 Morgan, Lewis H. 1524.
 Mouro Santos, Herminio. 1825.
 Mueller, Francis J. 1688.
 Mueller, Hans (Hans Müller). 1826.
 Mullerat Balmaña, Ramón María. 1573.
 Muñiz Romero, Carlos. 2014.

N

Nadeau, Maurice. 2291.
Narraciones de lo real y fantástico. 1946.
 Navas-Ruiz, Ricardo. 1853.
 Neustadt, Y. N. 1827.
 Nimzowitch, Aaron. 1828.
 Nin de Cardona, José M.ª 1548.
Nociones de puericultura postnatal. 1767.

Nuestra Lengua. Primer curso. Libro de trabajo. 1622.
Nuevo Misal de domingos y fiestas. (Ciclo A.) 1497.

O

O'Connor, W. 1349.
 Ojeda Gil, José. 1728.
 Oliver Román, Miguel. 1498.
 Ops. 1803.
Organice su hogar y su vida. 1768.
 Orjales, Maruxa. 2015.
 Orlandi, Enzo (Director). 2292.
 Ormento, Th. 1574-75, 2016.
 Osuna, María y Dolores. 1623.
 Otero, Blas de. 1971.
 Ovílo Cuella, Jaime. 1761.

P

Padres (Los) de la Iglesia. 1499.
 Palau, Antonio. 1624.
 Palau i Fabré, J. 2293.
 Palomino Gutiérrez, Rafael. 1972.
 Pao Hsi (o Fu-Hsi)? 1434.
 Pardo Bazán, Emilia. Condesa de Pardo Bazán. 2017.
 Parrod, J. 1698.
 Parzen, Emanuel. 1689.
Pasa tus exámenes de Física. Sexto curso. 1699.
Pasa tus exámenes de Inglés. Primero, segundo, tercero y cuarto cursos. 1670.
Pasa tus exámenes de Lengua Española. 1681.
Pasa tus exámenes de Matemáticas. Primero, segundo, tercero y cuarto cursos. 1690.
 Pauwels, L. 1088.
 Paz, Octavio. 1854.
 Pedrolo, Manuel de. 2184.
 Pendas Díaz, José. 1729.
 Peña-Santiago, Luis Pedro. 1790.
 Perea, Maximina. 1829.
 Perelman, Y. 1700.
 Pérez Galdós, Benito. 2018-19.
 Perier, A. 1782.
 Perrino Rodríguez, Fidel. 1092.
 Pierbari, Guido. 1931.
 Pinar Salleras, Carlos. 1830-31.
 Pinilla, Antonio. 1435, 1783.
 Piqué Vidal, Juan. 1576.
 Ponte, Maurice. 1754.
 Portisch, Hugo. 1583, 2207.
 PraDOS Arrarte, Jesús. 1525.
Premios (Los) Pulitzer de novela. Tomo VIII. 1882.
 Prieto, Antonio. 2020.
 Probst, Pierre. 1350.
 Proton, Didier Edmond. 1436.
 Proudhon, Pierre-Joseph. 1549.

Q

Quart, Pere. 2185.
 Queen, Ellery. 1883.
 Quevauvilliers, J. (y otros). 1730.
 Quino. 1804.

R

Rabade Romeo, Sergio. 1437.
 Rahner, Karl (Director). 1500.
 Ramos Sobrino, Angel. 1625.
 Raspe, Rudolf Erich. 1899.
 Recas, M.ª del Mar. 1351.
 Redacción de Tel Quel. 1855.
Reforma (La) educativa española. Formación del profesorado. 1585.
Reglamentos de Escuelas Nacionales y de Patronato y Reglamento de directores escolares... 1577.
 Reinfeld, Fred. 1832-33.
 Remarque, Erich María. 1884.
 Répide, Pedro de. 2247.
 Repollés, José. 1814.
 Rey, Alfonso. 1501-502.
 Rey de Artieda, Andrés. 1985.
 Río, Emilio del. 1973.
 Ripoll, Carlos. 1403, 2294.
 Risom, Ole. * 1353-54.
 Rivera de Ríos, Trina. 1655.
 Roanes Macías, Eugenio. 1691.
 Robins, R. H. 1667.
 Robinson, Henry Morton. 1885.
 Roca, Concepción. 1626.
 Rodríguez Baixeras, F. Javier. 1974.
 Rodríguez Calderón, Carlos. 1692-93.
 Rodríguez Padilla, Gregorio. 1975.
Roedores (Los). 1712.
 Roig Obiol, Juan. 2248.
 Rojas, Fernando de. 1986.
 Román Nieto, Juan Bautista. 1805.
 Romo, Ignacio R. 1731..
 Ros, Félix. 2208-209.
 Rosales, Luis. 1976.
 Roselló-Porcel, B. 2186.
 Rossi, Mario Manlio. 1438.
 Roux, Georges. 2249.
 Ruano Ramos, Juan Antonio. 1503.
 Rudolph, Ingrid. 1355.
 Ruiz-Constantino, Vicente. 1834.
 Rumeu de Armas, Antonio. 2250.
 Rustomji, M. K. 1784.

S

Sabugo Pintor, Angel. 1627-28.
 Saint-Exupery, Antoine de. 1356.
 Saint-Pierre, Michel de. 1916.
 Salado, Manuel. 2021.
 Salas, Raimundo. 1977.
 Salgado, Enrique. 2295.
 Salguero, José. 1504.
 Salom, Jaime. 1987.
 Salvador, Tomás. 2022.
 Sampson, Anthony. 1550.
 Sánchez-Bendito, M.ª José G. 1978.
 Sánchez de la Torre, Angel. 1578.
 Sanchís, José. 1357.
 Sandeau, Jules. 1917.
 Sanjuán, José María. 2023.
 Sanz Lamora, Lorenzo. 1551.
 Sarsanedas, Jordi. 2187.
 Scott, Walter. 1886.
 Schroeder, Binette. 1358-59.
 Schultz, Lucille. 1360.
 Schwalm, Horst (Director). 1732.
 Seco Serrano, Carlos. 2251.
Seguridad e Higiene. 1579.
 Sejourne, Laurette. 2252.

- Selección de Romances. Edición escolar.* 1361.
 Sellars, Wilfrid. 1439.
Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras. Madrid. 2253.
Senda. Lectura 1629-31.
 Sender Garcés, Ramón José. 2024.
 Senn, Milton J. E. 1733.
 Serrano Fernández, Eloisa. 2025
 Sesen. 1362.
 ShaKespeare, William. 1887-88.
 Shelley, Mary. 1889.
 Silo. Rey Astur. 2221.
 Silvan, Leandro. 2254.
 Simón, Ruth. 1363.
 Skinner, R. M. (y otros). 1785.
 Sklovski, Víctor. 1856.
 Small, Tomás. 1505.
 Smith, C. U. M. 1701.
 Sohel, Helmuth von (seud de E. Martínez Fariñas). 2026.
 Soldevila, Ferran (Director). 2255-57.
 Soler Amorós, Pedro. 2296.
 Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. 2200.
 Sotillos, Eugenio. 1364.
 Spengler, Joseph J. (Dirctor, y otros). 1552.
 Spreiregen, Paul D. 1792.
 Stanley, Howard. 1365.
 Stein. 2258.
 Stendhal (seud. de Henri Beyle). 1918.
 Stevens, Gretha. 1366-67.
 Stoeckl, Melchor. 1755.
 Stowe, Harriet Beecher. 1368.
 Straaten, Werenfried van. 1506.
 Suero Roca, Teresa. 2259.
Symposium Internacional de cáncer de vulva. 1734.
- T**
- Tagore, Rabindranath. 2202.
 Tapié, Michel. 1796.
 Tarrús Galter Joan (Selec.). 1797.
 Taylor, W. H. 1735.
Teatro difícil. 1988.
- Tena, Julia. 1369.
Teoría práctica teórica. 1089.
 Teuchert, Hans. 1756.
Texto refundido de la ley y tarifas de los impuestos generales sobre las sucesiones y sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados. 1580.
 Thayer, George. 1657.
 Thomas, Raymond. 1440.
 Tijeras, Eduardo. 2297.
 Tillich, Paul (y otros). 2298.
 Tocqueville, Alexis de. 1553.
 Tompkins, Peter. 1890.
 Tornos, Andrés. 1526.
 Torrents Botey, R. 1441.
 Torres, Estanislau. 2260.
 Torres Domenech, Vicente. 1507.
 Toynbee, Arnold J. 2222.
 Trenkmann, H. 1757.
 Troncoso de Castro, A. 2210.
- U**
- Udana.* 1442.
 Ugolini, Valeria. 1370.
 Ullmann, Walter. 1554.
 Unamuno Jugo, Miguel de. 1857, 2027, 2299.
Urtekari 72. 1400.
 Uson Lacal, Rafael. 1702.
- V**
- Vademecum Evangélico.* 1401.
 Valentín de la Cruz, Fray. 2300.
 Valle-Inclán, Ramón del. 1947.
 Vallejo, María Luisa. 1371.
 Vallverdu, Francesc. 1858.
 Vander, Adrián. 1736-39.
 Varela Jácome, B. 2216.
 Vargas Llosa, Mario. 1859.
 Vázquez, Dora. 2190.
 Vázquez Cuesta, Pilar. 1683.
 Vázquez Pintor, X. 2191.
 Vega López Alfonso de la 1786.
- Veleta.* 1632.
 Verdáguer, Mercedes. 1660.
 Verdone, Mario. 1090.
 Verne, Julio. 1372-74, 1919-21, 2211.
Vértice. Pequeño diccionario de la lengua española actualizado. 1682.
 Vettier, René. 1675-76.
Vida (La) y hechos de Estebanillo González. 2028.
 Vidal Alcover, Jaume. 2188.
 Vidal y Barraquer, Francisco. Cardenal Arzobispo de Tarragona. 1508-509.
 Villacañas, Juan Antonio. 1979.
Villancicos Valencianos. 1819.
 Vintro Terrés, Jaime María. 1581.
 Vivas Maldonado, J. L. 2029.
 Vives Torrella, Carlos. 1375.
 Voisin, André. 1762.
- W**
- Waltari, Mika. 1900.
 Wallace, Lewis. 1376.
 Ward, E. Peter. 1787.
 Werner, Lisbeth. 1377-80.
 West, Jerry. 1381-87.
 Whitman, Walt. 1891.
 Wiesel, Elie. 1922.
 Wilde, Oscar. 1388.
 Wood, Robin. 1818.
- Y**
- Yanguas Messia, José de. 1582.
 Yerby, Frank. 1892-93.
- Z**
- Zabala, Federico de. 2261.
 Zabaleta, Primitivo. 2030.
 Zaragoza, M. Ambrosio. 1389.
 Zavala, Antonio. 2192.
 Zavala, Iris M. 1860.
 Zazzo, René (y otros). 1443.
 Zottola, Georges. 1527.
 Zulliger, Hans. 1444.



Índice de títulos y conceptos

A

A vellón las esperanzas o Melania. Vivas.—N. Y., Las Americas. Producido por Anaya.

AB

Abastecimiento de Madrid, en el Reinado de Isabel II (El).—M., C.S.I.C., Instituto de Estudios Madrileños.

AC

Acapulco a N. York, pasando por los Balcanes (De). **Ros.**—M., Prensa Española.

Acordes españoles. 2.ª ed. **Mendizábal.** M., Autor.

AD

Adopción (Infancia abandonada y).—M., Fundación Foessa.

AG

Agenda Juventud Dominicana 1972. **Centro Vocacional M. S. C.** — Estella, Verbo Divino.

AH

Ahorcados (Los). **Carbonell.**—M., Dos Continentes.

Ahorro (El) en las Cajas de Ahorro benéficas y en la doctrina social de la Iglesia. **Ciller.** — M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

AI

Aiguat de Santa Tecla (L'). **Iglesies.**—B., R. Dalmau.

Aires da miña terra e outros poemas. **Curros Enriquez.**—Vigo, Castrelos.

AJ

Ajedrez (Libros 1.º, 2.º y 3.º). **Reinfeld.** 2.ª edición.—B., Bruguera.

AL

Aladern (Centenari de Joseph). **Aladern.**—B., Picazo.

Alenda desnuda. **Salado.**—B., Edics. 29.

Algunos tratados en La Habana. **Lezama.**—B., Anagrama.

Alicante. **Martínez Morellá.** 2.ª edic. en inglés.—León, Everest.

Alimentación humana (La). **Lalanne.**—B., Oikos-tau.

Alimentos (Diccionario de los). — B., Cedel.

Almanaque Agenda, 1972.—M., Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento.

— agrícola *Ceres.* Año 1972.—Valladolid, Revista Ceres.

Alonso de Veracruz O.E.S.A. y la Encomienda en la H.ª Eclesiástica Novohispana (1522-1556). Tomos 1.º **Almandoz.**—M., Porrúa.

Alrededores de la casa (Mil ideas para embellecer los).—B., Stock (Distribuidor: Atheneum).

Alta frecuencia y radiotecnica. **Teuchert.** 1.ª edic. 7.ª reimp.—B., Labor.

Altavoces y cajas de resonancia para Hi-Fi. **Klinger.**—B., Marcombo-Boixareu.

Alteraciones del balance hidroelectrolítico y su tratamiento. **Taylor.**—B., Toray.

AM

Amantes (Los). **Rey de Artieda.** — M., Taurus.

— de Teruel (Los). **Molina.**—M., Taurus.

Amenaza de Andrómeda (La). **Crichton.** B., Bruguera.

Amor en la poesía venezolana (El).—B.,

Plaza & Janés.

— y pedagogía. **Unamuno.**—M., Libra.

AN

Análisis financiero del sector bancario Ageco 1971. **Ageco.**—M., MAPFRE.

Ancia. **Otero, B. de.**—M., Alberto Corazón.

Andar, ver y contar. **Moreno.**—Soria (S. e., autor).

Animales domésticos (Razas de). **Briggs.**—Zaragoza, Acribia.

Antesala (La). **Sender.**—B., Destino.

Anthology of english prose (An.).—M., Mangold.

Antiguas culturas precolombinas. **Sejourné.**—M., Siglo XXI de España.

Antología. **Quart.**—B., Saturno.

— junior de la *Literatura Universal.*—B., Plaza & Janés.

— cuentos de Ferran de Pol. **Ferran de Pol.**—B., Poligrafa.

— obras en español. **Blanco.**—B., Labor.

Antropología (Introducción a la). **Beals.** M., Aguilar.

AP

Aparato respiratorio (Enfermedades del).—B., Cedel.

Apertura catalana (Ajedrez). **Neustadt.** B., Martínez Roca.

Aprenda a respirar correctamente.—B., Cedel.

AR

Arco de triunfo. **Remarque.**—B., G. P. *Area de experiencias (E. G. B.).*—M., Santillana.

— de lenguaje (E. G. B.)—M., Santillana.

— de matemática. (E. G. B.)—M., Santillana.

Aristogatos (Los). **Disney.**—M., Hispavox.

- Arquitectura (Los estilos en)*. Koch.—B., Pomaire.
 — *urbana (Compendio de)*. Spreiregen. B., G. Gili.
Arte de ser más bella (El). Verdaguer. B., De Vecchi.
 — *popular vasco*. Peña. 2.ª edic.—San Sebastián, Txertoa.
Arthur et Pompon. Gerlier.—M., Mangold.
 — *Penn. Wood*.—M., Fundamentos.

AT

- Ataque y defensas (Ajedrez)*. Mueller. B., Martínez Roca.
Atlas Universal Bruguera. Fullard.—B., Bruguera.

AU

- Auditoria analítica*. Skinner.—Salamanca, Anaya.
Autobiografía y recuerdos personales. Unamuno. (Obras completas, VIII). M., Escelicer.
Automóviles de ayer y de hoy. Bond.—B., Novaro.

AV

- Avanguardistas y la guerra (Los)*. Candel, F.—B., Marte.
Aventuras de Sherlock Holmes. Doyle. M., Libra.
 — *del Barón de Munchhausen*. Raspe. M., Doncel.
Aviación española. Abellán.—M., Doncel.

AY

- ¡Ay de mi, si no evangelizare!* González Ruiz.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Ayudante del verdugo (El). Lacruz.—B., Plaza & Janés.

B

BA

- Bai mundu berria*. Huxley.—Donostia, Lur.
Balcenes (De Acapulco a Nueva York pasando por los). Ros.—M., Prensa Española.
Balomniano (El). López-Cuadra. — B., Hispano Europea.
Bárbara Olessova y otros cuentos. Gorki.—M., Edaf.
Barcelona (Toda). Equipos Técnicos de F.I.S.A.—B., Escudo de Oro.
 «*Barcelona Traction*». ante el Tribunal Internacional de Justicia (El caso de).—M., Instituto Francisco de Victoria.
Baroja, Pío. Tijeras.—M., EPESA.
Barro y cenizas. Guerra.—M., Fomento Editorial, S. A.
Bases documentales de la España contemporánea.—M., Guadiana.
Batalla de Arapiles (La). 38.ª edición. Pérez Galdós.—M., Hernando.
 — *de l'Ebre (La)*. Torres. — B., Nova Terra.

BE

- Bella durmiente (La)*. Disney.—B., Molino.
Ben Hur. Wallace. 4.ª ed.—B., Bruguera.
Bergantiña.—Vázquez.—Orense (S. e.).
Berkeley (Qué ha dicho verdaderamente). Rossi.—M., Doncel.

BI

- Biblia (La)*. Trad. por el Equipo hispanoamericano de la Casa de la Biblia. 3.ª edic.—M., Edaf.
 — *(La)*. Forns.—B., Bruguera.
 — *N. T.*—M., Sociedad Bíblica.
 — *Sagrada Biblia (Nacar-Colunga)*. 11.ª edición.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
Biblioteca Anaya. Autores Españoles. Salamanca, Anaya.
 — *atletismo*.—B., Sintés.
 — *Autores Cristianos*.—M., La Editorial Católica.
 — *Breve de Bolsillo*.—B., Seix Barral.
 — *Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.
 — *General Salvat*. — B., Salvat y M., Alianza.
 — *Jurídica de autores españoles y extranjeros*.—M., Reus, S. A.
 — *Oro*.—B., Molino.
 — *Románica Hispánica*.—M., Gredos.
 — *Política y Sociología*. — M., Revista de Occidente.
 — *Psicología*.—B., Herder.
 — *Técnica Comercial Seix Barral*.—B., Seix Barral.
 — *Tecnos de Ciencias Económicas*.—M., Tecnos.
 — *Toledo*.—Toledo (s.m.d.).
 — *Turismo*.—Valladolid, Insade.
 — *Universitaria de Sociología*. — M., Guadiana.
 — *Universitaria Gredos*.—M., Gredos.
Biología molecular. Smith.—M., Alianza.

BR

- Bramadera (La)*. Masó.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.
Breve Biblioteca de Balance.—B., Barral edits.
 — *Biblioteca de Literatura*.—B., Barral editores.
 — *Biblioteca de respuesta*.—B., Barral.
 — *historia de Puerto Rico... (1.ª parte)*. 4.ª edic. Figueroa.—Río Piedras (P. Rico), Edil. M., Paraninfo.
Bromas de Puck (Las). Werner. — B., Toray.

BU

- Buda (Qué ha dicho verdaderamente)*. Bussagli.—M., Doncel.
Burrito azul (El). Arrasa.—B., Navarra.

C

- C.A.M.P.S.A. (Enseñanza por correspondencia para oficiales administrativos de la)* Vega. — M., Academia Carranza.

CA

- Caballo de Troya en la ciudad de Dios (El)*. Hildebrand. 3.ª edic.—M., Fax.
Cabaña del tío Tom. Stowe.—B., Bruguera.
Cadet Rousselle 1.º Método audiovisual de francés para niños. Libro del profesor. Primer curso. Centro Experimental de Lingüística Aplicada de Granada.—M., S.M.-Mangold-Enosa.
Calç i rajoles. Brossa.—B., Edicions 62.
Cálculo (Contest. ingresos Cuerpos del Estado). Martínez Navarro. — M., Academia Carranza.
Calles de Madrid (Las). Replde.—M., Afrodisio Aguado.
Calley (El teniente). Calley.—B., Noguier.
Camino de la participación. Gandía.—Valladolid, Sever Cuesta.
Canallas de Eros (Los). Sohel (seud). B., Antalbe.
Cáncer de vulva (Primer Symposium Internacional).—M., Liade.
Canciones de la vida, del amor y de España. Alonso, José.—Palencia, Rocamador.
Cantarito de agua (El). Recas.—M., autora.
Cántico para alfa y omega. Rfo.—M., Rialp.
Cardenal (El). Robinson, H. Martín. 2.ª edición.—B., Planeta.
Cargamento disputado. Alcázar. — B., Bruguera.
Cáritas Española (XXV Asamblea Nacional de).—M., Euramérica.
Carlos V. Lapeyre.—B., Oikos-tau.
Carniceros (Los). Frontera.—B., Plaza & Janés.
Carolina en la luna. Probst.—B., Juventud.
Carreteras de España y Portugal (Mapa de). García Mármol.—León, Everest.
Cartas a los celtíberos esposados. Acevedo. 6.ª y 7.ª edics.—M., Magisterio Español.
Casa abierta (La). Lavagne. — Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *de Austria (La)*. Cánovas del Castillo.—B., Marte.
Caso de la mujer de los ojos verdes (El).—B., Molino.
Castillo de los Cárpatos. Verne. — M., Doncel.
Catalina de Rusia. Casanova (seud).—B., Antalbe.
Catálogo de material de oficina. XI S. I.M.O.—M., C.I.T.E.M.A.
 — *general de EDHASA*.—B., EDHASA.
Catherine V. Benzoni.—B., Bruguera.
Cazador en el alba y otras imaginaciones. Ayala.—B., Seix Barral.

CI

- Ciclo menstrual*. Dalton.—B., Fontanella.
Cid (El). Hernández Palacios.—M., Doncel.
Ciencia Ficción (IV Selección).—B., Bruguera.
 — *percepción y realidad*. Sellars.—M., Tecnos.

- Ciencias ocultas. Kirts* (seud).—B., Rodegar.
Ciento un dálmatas. Disney.—B., Molino.
Cine (El). Barreneche.—B., Bruguera.
Circo Galliano (El). Blyton.—B., Juventud.
Circuitos electrónicos (Enciclopedia de). Markus.—B., Marcombo.
Ciudad del sol (La). Campanella.—Algora, Zero.
 — *sumergida (La). Rodríguez Baixeras.* Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.
Ciutat dels joves (La). Bertrana.—B., Portic.

CL

- Clan de los estúpidos (El). Barclay.*—Antalbe.
Clínica obstetricoginecológica. Schwalm y otros. 2.º suplementos.—M., Alhambra.

Co

- Cocina (Manuel de). 21.ª edición.*—M., Almena.
 — *(Mil ideas para instalar la).* — B., Stock Distrib.: Atheneum).
 — *regional. Calera.*—B., Rodegar.
 — *(Yo en la). Loren, S.*—B., Noguer.

COL

Colección-A

- Colección A todo color.*—B., Stock. Distribuidor: Atheneum.
 — *Actitudes.*—B., Nova Terra.
 — *Adonais.*—M., Rialp.
 — *Ahora y siempre.*—B., Vilamala.
 — *Al buen humor.*—M., Studium.
 — *Alamo.*—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.
 — *Albumes Noguer.*—B., Noguer.
 — *Alcotán.*—B., G. P.
 — *Alianza Universidad.* — M., Alianza Editorial.
 — *Amapola.*—B., Bruguera.
 — *Amapola.*—B., Bruguera.
 — *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
 — *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
 — *Arte.*—M., Fundamentos.
 — *Ases del humor.*—B., Bruguera.
 — *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Así son... nuestros amigos los animales.*—B., Roma.
 — *Aula Magna.*—M., Alcalá.
 — *Auñamendi.* — San Sebastián, Auñamendi.
 — *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
 — *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.
 — *Autores modernos.*—M., Aguilar.
 — *Aventuras de negrito Revés.* — M., Edaf.

Colección-B

- *B. I. E.*—M., Paraninfo.
 — *Biblia inquietante.*—M., Euramérica.
 — *Biblioteca de Innovación Cultural.*—M., Paraninfo.
 — *Biblioteca Edaf.*—M., Edaf.
 — *Bisonte. Serie Azul.*—B., Bruguera.
 — *Bisonte. Serie Roja.*—B., Bruguera.

- *Bitácora.*—M., Narcea.
 — *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Brújula.*—Pamplona, Dinor.
 — *Buenas noches. Vol.*—B., Bruguera.
 — *Búfalo.*—B., Bruguera.

Colección-C

- *Calibre 44.*—B., Bruguera.
 — *California.*—B., Bruguera.
 — *Caniquí.*—Miami (Florida), Ediciones Universal.
 — *Carlos de Santander.*—M., Rollán.
 — *Carola.*—B., Bruguera.
 — *Catolicismo Seglar.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Centauro.*—B., Bruguera.
 — *Ciencia.*—M., Fundamentos.
 — *Ciencia urbanística.*—B., G. Gili.
 — *Ciencia y tecnología de la carne.* Zaragoza, Acribia.
 — *Ciencias Sociales.*—M., Edicusa.
 — *Clásicos Augusta.*—B., Augusta.
 — *Clásicos Bruguera.*—B., Bruguera.
 — *Códigos y leyes anotados.*—M., Góngora.
 — *Colorado.*—B., Bruguera.
 — *Cómo...?.*—M., Ibérico Europea.
 — *Comunicación.*—M., A. Corazón.
 — *Comunidad humana.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Conducta humana.*—B., Fontanella.
 — *Confidencias.*—B., Antalbe.
 — *Consejos para vivir con salud.*—B., Cedel.
 — *Corinto.*—B., Bruguera.
 — *Cosas de animales.*—B., Roma.
 — *Cuadernos de Cáritas.*—M., Euramérica.
 — *Cuadernos de Pastoral.* — Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
 — *Cuadernos Palabra.*—M., Palabra.
 — *Cuadernos para el diálogo.*—M., Edicusa.
 — *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
 — *Cuentos felices.*—B., Molino.
 — *Cuentos troquelados Vilmar.* — B., Vilmar.
 — *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.

Colección-Ch

- *Chimalistac.*—M., Porrúa.
 — *Chiquitín.*—B., Roma.
 — *Christus Pastor.*—M., Marova.

Colección-D

- *Dallas Salvaje.* — M., Iberoamericanas.
 — *de bolsillo básica.*—M., Miguel Castellote.
 — *Diccionarios Everest.*—León, Everest.
 — *Diorama.*—M., C. L. B.
 — *Documento.* — Guipúzcoa, Caja de Ahorros Provincial.

Colección-E

- *Economía de la Empresa.*—M., Aguilar.
 — *Economía y Sociedad.*—B., Destino.
 — *Ediciones de bolsillo.*—B., Barral.
 — *Ediciones de bolsillo.*—B., Península.
 — *Educación hoy.*—M., Narcea.

- *El alción.*—M., Revista de Occidente.
 — *El arca de papel.*—B., Plaza & Janés.
 — *El Bardo.*—B., Saturno.
 — *El capitán Trinquete.*—B., Toray.
 — *El credo que ha dado sentido a mi vida.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *El documento vivo.*—B., Noguer.
 — *El globo de colores.*—M., Aguilar.
 — *El grano de mostaza.*—B., Nova Terra.
 — *El libro de bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
 — *El lince astuto.*—M., Aguilar.
 — *El soto.*—M., Prensa Española.
 — *El universo de las formas.* M., Aguilar.
 — *Electrónica práctica.*—B., Marcombo Boixareu.
 — *Elite.*—B., Picazo.
 — *Ensayistas de hoy.*—M., Taurus.
 — *Ensayos.*—B., Planeta.
 — *Erase una vez.*—B., Roma.
 — *Escaqués.*—B., Martínez Roca.
 — *Escuela de fe.*—M., Marova.
 — *Estela.*—Salamanca, Sígueme.
 — *Estructura y función.*—M., Tecnos.
 — *Estudios de Economía Política.*—M., Guadiana.
 — *Exedra.*—M., Alhambra.

Colección-F

- *F. B. I.*—M., Rollán.
 — *Federal Bureau Investigation.* — B., Producciones Editoriales.
 — *Fotoscop.*—B., Poligrafa.
 — *Fototeatro.*—M., Rollán.
 — *Frontera.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Furor.*—M., Iberoamericanas.

Colección-G

- *Gigante.*—B., Caralt.
 — *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
 — *Grandes álbumes Juventud.*—B., Juventud.
 — *Grandes autores.*—B., Lumen.
 — *Grandes aventuras juveniles.* — B., Bruguera.
 — *Grandes escritores contemporáneos.* M., EPESA.
 — *Grandes misterios históricos del pasado.*—M., Círculo Amigos de la Historia.
 — *Grandes novelas.*—B., Ayma.
 — *Gun-Kiss.*—B., Antalbe.

Colección-H

- *Herakles.*—B., Hispano Europea.
 — *Héroes de la pradera.*—B., Bruguera.
 — *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Historia y aventuras.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Historias infantil.*—B., Bruguera.
 — *Historias Selección.*—B., Bruguera.

Colección-I

- *Iberoamericanas años 80.* — M., Fomento Editorial, S. A.
 — *Iniciación política.*—M., Aguilar.
 — *Iris.*—B., Bruguera.

Colección-J

- *Jabato color.*—B., Bruguera.
- *Jóvenes audaces.*—B., Toray.
- *Jovial.*—M., Recreativas.
- *Joyas Literarias Juveniles.*—B., Bruguera.

Colección-K

- *Kansas.*—B., Bruguera.
- *Kriselu.*—Donostia, Lur.

Colección-L

- *La conquista del espacio.*—B., Bruguera.
- *La empresa moderna.*—M., Ibérico Europea de Edics.
- *La escuela del electricista.*—B., Labor.
- *La esquina.*—B., Picazo.
- *La familia Telerín.*—B., Bruguera.
- *La ley del revólver.*—M., Iberoamericanas.
- *La llave del éxito.*—B., Atheneum.
- *La mujer en la vida.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *La muralla.*—M., La Muralla.
- *La rosa y la espada.*—B., Bruguera.
- *La senda.*—B., Poligrafa.
- *La tijera literaria.*—M., Siglo Ilustrado.
- *La vuelta al mundo en 80 libros.*—B., Plaza & Janés.
- *Laboral.*—Lugo, Celta.
- *Las águilas de plata.*—B., Roma.
- *Las dos rosas.*—B., Caralt.
- *Las inmortales.* Col. VIII.—M., Prensa Española.
- *Latinoamericana de bolsillo.* — B., EDHASA.
- *Lee y discute.*—Algorta, Zero.
- *Levántese el acusado.*—B., Antalbe.
- *Libro amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro color.*—B., Bruguera.
- *Libro estudio.*—B., Bruguera.
- *Libro documento.*—B., G.P.
- *Libro joven de bolsillo.*—M., Doncel.
- *Libro práctico.*—B., Bruguera.
- *Libro selección.*—B., Bruguera.
- *Libros de Bolsillo Z.*—B., Juventud.
- *Libros de enlace.*—B., Barral.
- *Libros económicos empresariales.*—Salamanca, Anaya.
- *Libros ilustrados Pumpy.*—Valencia, Editorial Valenciana.
- *Libros Reno.*—B., G. P.
- *Libros satélite.*—B., Marte.
- *Los gigantes.*—M., Prensa Española.
- *Los Hollister.*—B., Toray.
- *Los libros de la Veleta.*—B., Nautata.
- *Los tres dados.*—M., Prensa Española.
- *Los videolibros.*—B., Oikos-tau.

Colección-M

- *Maldoror.*—B., Mateu.
- *Manuales.*—Guipúzcoa, Caja de Ahorros Provincial.
- *Manuales de Actualidad Histórica.*—B., De Vecchi.
- *Manuales de Arquitectura.*—B., A. T.E.

- *Manuales de orientación universitaria.*—Salamanca, Anaya.
- *Manuales de Técnica Agropecuaria.* Zaragoza, Acribia.
- *Manuales De Vecchi para la mujer de hoy.*—B., De Vecchi.
- *Maran-Atha.*—M., Marova
- *Mensajes de vida.*—B., Alturas.
- *Microcosmo.*—B., Martínez Roca.
- *Millonarios del libro.*—B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Oeste.*—B., Bruguera.
- *Minilibros. Serie Rosa.*—B., Bruguera.
- *Mis colores. Serie B.*—B., Toray.
- *Mis colores. Serie D.*—B., Toray.
- *Molino de ideas.*—M., G. del Toro.
- *Mujeres marcadas.*—B., Bruguera.
- *Mutante.*—B., Antalbe.

Colección-N

- *Narración de bolsillo.*—M., y B., Al-faguara.
- *Narrativa Social Contemporánea.*—B., Edics., 29.
- *Navidad.*—B., Nova Terra.
- *Novela nueva.*—M., Aguilar.
- *Novela y documento.*—B., Marte.
- *Novelas y cuentos.*—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del día.*—B., Plaza & Janés.
- *Novo Curso.*—B., Martínez Roca.
- *Nuestros contemporáneos.*—B., Dopepa.
- *Nueva biblioteca de Teología.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Nueva galería literaria.*—B., Noguer.
- *Nuevas fronteras.*—M., Marova y B. Fontanella.
- *Nuevo Norte.*—B., Grijalbo.

Colección-O

- *Obras perennes.*—B., Plaza & Janés.
- *Ocnos.*—B., Llibres de Sinera.
- *Oeste legendario.*—B., Bruguera.
- *Olé.*—B., Bruguera.
- *Omnibus.*—B., Planeta.
- *Oriente.*—B., Alas.
- *Otros mundos.*—B., Plaza & Janés.

Colección-P

- *Palabra en el tiempo.*—B., Lumen.
- *Palabra menor.*—B., Lumen.
- *Palabra seis.*—B., Lumen.
- *Parque infantil.*—B., Vilamala.
- *Pensamiento cristiano y Diálogo.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Persiles.*—M., Taurus.
- *Pilote.*—B., Bruguera.
- *Plaza Mayor.*—B., Carabela.
- *Polismen.*—B., Picazo.
- *Pombal.*—Vigo, Castrelos.
- *Popeye.*—San Sebastián, Buru-Lan.
- *Provincia.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
- *Puck.*—B., Toray.
- *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
- *Púrpura.*—M., Libra.

Colección-Q

- *Qué ha dicho verdaderamente.*—M., Doncel.
- *Qué sé?*—B., Oikos-tau

Colección-R

- *Rocamador.*—Palencia, Rocamador.
- *Rosaura.*—B., Bruguera.
- *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
- *Rurales de Texas.*—M., Rollán.

Colección-S

- *Saeta.*—M., Santillana.
- *Salvaje Texas.*—B., Bruguera.
- *Se hace camino al andar.*—Algorta, Zero.
- *Selección Coral.*—B., Bruguera.
- *Selección Ope.*—Guadalajara, Ope.
- *Selecciones cuatreros.*—M., Rollán.
- *Selecciones de Poesía Española.*—B., Plaza & Janés.
- *Selecta.*—M., Revista de Occidente.
- *Selene.*—M., Rollán.
- *Semilla y Surco.*—M., Tecnos.
- *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.
- *Sexualidad.*—B., Fontanella.
- *Sí, No.*—B., Bruguera.
- *Susy.*—B., Toray.

Colección-T

- *Teatro.*—M., Escelicer.
- *Temas de España.*—M., Taurus.
- *Temas donostiarras.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
- *Temas españoles.* — M., Publicaciones Españolas.
- *Temas y estudios.*—Salamanca, Anaya.
- *Testigos.*—Salamanca, Secretariado Trinitario.
- *Testimonios de Actualidad.*—B., Dopepa.
- *Textos Hispánicos modernos.* — B., Labor.
- *Textos Somosaguas.*—M., Narcea.
- *Toda España.*—B., Escudo de Oro.
- *Todo color de cuadernos para pintar.*—B., Bruguera.
- *Tribuna.*—B., Plaza & Janés.
- *Trinca.*—M., Doncel.
- *Troquelados clásicos Maisal.* — B., Maisal.
- *Troquelados Disney.*—B., Molino.
- *Troquelados uno... dos ... tres.*—B., Bruguera.
- *Trueno Color-Album Trueno.* — B., Bruguera.

Colección-U

- *Un libro de oro de estampas.*—B., Novaro.

Colección-V

- *Varia.*—B., Plaza & Janés.
- *Violeta.*—B., Molino.
- *Vislumbres.*—M., Prensa Española.
- *Visor.*—M., Alberto Corazón.

Colección-W

- *Winchester.*—M., Rollán.

Colección-X

- *Xanadu.*—B., Suc. de E. Meseguer.
- *Colón. Landstroem.*—B., Juventud.
- *Mallorquín? Alvarez de Sotomayor.*—Palma de Mallorca, Mascaró.
- *Colores y formas en el espacio 2. Alegre.*—Salamanca, Anaya.

COLL.

- Collar de la paloma (El)*. **Ibn Hazm de Córdoba**. 3.^a edc. — M., Alianza Editorial.
- Collecció Actituds.*—B., Nova Terra.
- *El Galliner.*—B., Edicions 62.
- *Els Llibres Blancs.*—B., Proa.
- *Els Llibres de l'Escorp'.*—B., Edicions 62.
- *Els Llibres de l'Ossa Menor.* — B., Proa-Aymá.
- *Episodis de la Historia.*—B., R. Dalmau.
- *Hores de Catalunya.*—B., Ariel.
- *J. M.*—B., Nova Terra.
- *L'Escorpi.*—B., Edicions 62.
- *Llibre de butxaca.*—B., Portic.
- *Llibres a l'abast.*—B., Edicions 62.
- *Recull.*—B., Recull.

COM

- Comedor (Mil ideas para decorar el)*. B., Stock (Distrib. Atheneum).
- Cómo adelgazar.* **Lumiere.** — B., Rodegar.
- *adquirir una supermemoria.* 10.^a edición. **Lorayne.**—B., Bruguera.
- *construir un lenguaje pastoral.* **Bellet.**—M., Fax.
- *decorar su hogar.* **Disertori.**—B., De Vecchi.
- *evitar y combatir los resfriados y la gripe.*—B., Cedel.
- *presupuestar una obra.* **Jansa.** 2.^a edición.—B., Editores Técnicos Asociados.
- *tener buenas relaciones públicas.* Tomo II: *Fases y medios de acción.* **Montoll.**—M., Ibérico Europea.
- Computación analógica para principiantes.* **Key.**—M., Paraninfo.

CON

- Conde de Lucanor (El)*. **Juan Manuel**. M., Magisterio Español.
- Condenados a vivir.* **Gironella.**—B., Planeta.
- Condesa de Chalis o Las costumbres del día, 1867.* **Feydeau.**—M., Espasa-Calpe.
- Confesión (La).* **Chacel.**—B., EDHASA.
- Conflicto y armonía en la política internacional.* **Frankel.**—B., Dopesa.
- Confucio (Qué ha dicho verdaderamente).* **Lancioti.**—M., Doncel.
- Consellos.*—La Coruña, Escuela Normal «María Pita».
- Contabilidad (Cont. ingreso Cuerpos del Estado).* **Martínez Navarro.**—M., Academia Carranza.
- *General empresas (Estudio teórico práctico de).* **Gutiérrez Mudarra.**—Contestaciones para oficiales administrativos CAMPSA.—M., Academia Carranza.
- Contestaciones al programa de oficiales de la Administración de Justicia.* **Ferrer.**—Talavera de la Reina. Rocha.
- Contra la noche de Obochangó y otras narraciones.* **Sarsanedas.**—B., Polígrafa.
- Contrabandistas (Los).* **Green.**—B., Noguier.

COR

- Coro concertado.* **Masó.**—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».

COS

- Coste de la vida, salarios, inflación.* **Maza.**—Irún, Ethos.

CR

- Crecimiento de la empresa y el beneficio (El).* **Bloch-Laine** (Director).—Bilbao, Deusto.
- Crear al Padre de Nuestro Señor Jesucristo.* **Gómez Caffarena.** — San Sebastián, Consejo Presbiteral.
- ¡Creo!* **Llanos.** — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Crisis de la democracia (La).* **Haro.**—M., Miguel Castellote.
- *y decadencia de la España de los Austrias.* **Domínguez.** 2.^a edición.—B., Ariel.
- Crítica de la inteligencia alemana.* **Ball.** B., EDHASA.
- *del testimonio (La).* **Gorphe.** — M., Reus, S. A.

CU

- Cuando los hijos crecen. II. La educación de cada día.* **Mannoni.**—B., Nova Terra.
- Cuarta Trebeliánica (La).* **Mullerat.**—B., S. e., autor-Prof. Ayudante de la Facultad de Derecho). (S. m. d.).
- Cuentos de Oscar Wilde.* **Wilde.**—B., Toray.
- *del futuro.* **Bradbury.**—B., Lumenf.
- Curso de mandos intermedios. I. Materias comunes.* **ADEMI.** — Bilbao, Deusto.
- Cursos bíblicos a distancia.*—M., PPC.

CH

CHI

- Chimeneas (Mil ideas para realizar las).* B., Stock (Distr.: Atheneum).
- China que he visto (La).* **Portisch.**—B., Plaza & Janés.

D

DE

- De Acapulco a Nueva York, pasando por los Balcanes.* **Ros.**—M., Prensa Española.
- *la «Imitación del fuego» y otros poemas.*—B., Polígrafa.
- Decamerón (El).* **Boccaccio.**—B., La Goya Ciencia y Salvat. M., J. Pérez del Hoyo.
- Del amor y del mar.* **Martín Vigil.**—Oviedo, Grandío.
- *honor en el Teatro Español.* **Menéndez Pidal, R.**—B., Almacenes Generales de Papel.
- Demanda de bienes de consumo (La).* **Lluch.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Demian.* **Hesse.** 3.^a ed.—M., Alianza Editorial.

- Democracia en América (La).* **Tocqueville.**—M., Aguilar.
- Deporte y tu salud (El).* **Vander.** Edición 1972.—B., Síntes y Autor.
- Derecho Administrativo. (Cont. al C. Administrativo de la Adm. Civil del Estado).* **Cotta.**—M., Academia Carranza.
- *Civil Español, Común y Foral.* Tomo I. Vol. 1.^o **Castán.**—M., Reus.
- *Internacional Privado. Parte general.* **Yanguas.** 3.^a ed.—M., Reus.
- *(Introducción al).* **Sánchez de la Torre.**—Salamanca, Anaya.
- *Matrimonial Canónico (Curso).* **Bernárdez.** 3.^a ed.—M., Tecnos.
- *Mercantil (Hacia un nuevo).* **Garri-gues.**—M., Tecnos.
- *Penal.* **Cuello Calón.** 16.^a ed. — B., Bosch.
- *(Sociología y Filosofía del).* **Díaz, E. M.,** Taurus.
- Derechos humanos (Los).* 1.^a ed., reim-presión.—M., Tecnos.
- *y deberes de los esposos, padres e hijos.* **Alemaný.**—B., De Vecchi.
- Desafío del prójimo (El).* **Braden.**—M., Euramérica.
- Desarrollo político (El).* **Fraga.**—B., Grijalbo.
- Desayuno con diamantes.* **Capote.**—B., Bruguera.
- Descartes y la gnoseología moderna.* **Rabade.**—M., G. del Toro.
- Desprecio (El).* **Moravia.**—B., Plaza & Janés.
- Después del diluvio.* **Droguett.**—B., Pomaire.
- Destino y esperanzas del mundo moderno.* **Gogarten.**—B., Fontanella. M., Marova.
- Devoto del Purgatorio.* **Donadoni.** 12.^a edición.—M., Apostolado de la Prensa.

DI

- Diabetes (Mesa redonda sobre).*—Jaén, Seminario Médico del Instituto de Estudios Jiennenses.
- Diagnóstico del razonamiento en los débiles mentales (El).* **Inhelder.**—B., Nova Terra.
- Dialéctica de la empresa periodística (Política de prensa).* **González Páramo.**—B., Grijalbo.
- Diálogo en la educación (El).* **Leroy.** M., Narcea.
- Diario de un cura rural.* **Bernanos.**—B., G. P.
- *y cuentos.* **Frank.**—B., Plaza & Janés.
- Días de Lina (Los).* **Castroviejo.**—M., Magisterio Español.
- Dibujando para las artes gráficas.* **Forest.**—B., Ceac.
- Dibujo.* Quinto curso. 7.^a ed. **Román.** León, Everest.
- Diccionario de la Lengua Española (Pequeño).* (Vértice.) 16.^a ed. — León, Everest.
- *de los alimentos.*—B., Cedel.
- *médico.* **Mascaró.**—B., Salvat.
- Didáctica de la educación cívica social.* **Gómez.**—M., Doncel.
- *de la Lengua Española.* **Castro.**—Salamanca, Anaya.

- de las Ciencias de la Naturaleza. **Landete.**—Salamanca, Anaya.
 — de las Matemáticas. II. **Roanes.**—Salamanca, Anaya.
Dinámica del planning (La). **Ward.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — y perspectiva del Vallés, 1969. Volúmenes 10, 14. **Barbé** (Director).—Sabadell, Caja de Ahorros, etc.
Dios, ¿imaginación o realidad? **Baumann.**—M., Euramérica.
Diploma del Rey Silo (El). **Silo.**—M., Joyas Bibliográficas.
Discos Columbia. Serie de cuentos infantiles.—M., Columbia.
Diseño entre la teoría y la praxis (El). **Fernández Alba.**—B., A.T.E.
Divina Comedia (La). **Allighieri.** 3.ª edición.—B., Augusta.

Do

- Documento «Varsovia» (El).* **Hall.**—B., G. P.
Documentos del Pentágono (Los).—B., Plaza & Janés.
Domenech i Montaner, arquitecto del Modernismo. **Borrás.**—B., Polígrafa.
Don Quijote de la Mancha. **Cervantes.** 2.ª ed.—B., Vilamala.
Dona a Catalunya (La). **Capmany.** 2.ª edición.—B., Edicions 62.
Donde Dios llora. 2.ª ed. **Straaten.**—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
 — la ciudad cambia su nombre. **Candell, F.**—B., G. P.
Dos años de vacaciones. **Verne.** 3.ª edición.—B., Bruguera.

Du

- Duelo en el paraíso.* **Goytisolo.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Duelo en Asia y otros cuentos del Asia antigua y moderna. **Buck.**—B., Caralt.

E

Ec

- Economía del siglo XX (La Empresa y la).* **Bloch-Laine** (Director).—Bilbao, Deusto.
 — doméstica y rural. (Contest. Aux. femeninos Agencias comarcales Servicio Extensión Agraria). **Ovilo.**—M., Academia Carranza.

Ed

- Edgar en Stephane.* **Azua.**—B., Lumen.
Educación cristiana en un mundo tecnificado (La). **Brien.**—M., Marova.
 — de cada día (La). **Koupernik** (y otros). 2.ª ed.—B., Nova Terra.
 — de los padres de niños de edad preescolar (La). **Herbiniere.**—Burgos, Santiago Rodríguez.
 — Física femenina (Guiones didácticos de). **Perea.**—M., Almena.
 — General Básica. 1.º Fichas de trabajo (Lenguaje - Matemáticas). **Barquero.** M., Narcea.

Ej

- Ejercicios y problemas. Segundo curso.* **Sabugo.**—León, Everest.

EL

- Electricidad del automóvil.* **Castro.** 4.ª edición.—B., Ceac.
Electrónica básica. Tomo II. **López del Río.**—León, Everest.
 — de los semiconductores. **Chappey.** B., Hispano Europea.
Electrotecnia General y Aplicada. **Moeller-Werr.**—B., Labor.

ELL

- Elly toma una foto.* **Ugolini.**—B., Molino.

EM

- Embutidos: elaboración y defectos.* **Correttl.**—Zaragoza, Acribia.
Emigración vasca (La). **Lhande.** Volumen II.—San Sebastián, Auñamendi.
Emma. **Austen.**—M., Magisterio Español.
Empresa (Las publicaciones de la). **Arnaldi.**—B., Seix Bararl.
 — y la economía del siglo XX (La). **Bloch-Laine.**—Bilbao, Deusto.

EN

- En el país de Ur. El descubrimiento de la antigua Mesopotamia.* **Baumann.**—B., Juventud.
 — route vers la France. II. **Grandia.** Valencia, Bello.
 — torno al casticismo. **Unamuno.**—M., Alcalá.
Enciclopedia Ceac del motor y automóvil.—B., Ceac.
 — de administración y organización de empresas. **Aragón** (y otros). Tomo 2.º 6.ª ed., 1.ª reimp.—M., Aguilar.
 — de circuitos electrónicos. **Markus.** B., Marcombo.
 — teológica. (Sacramentum Mundi.) Tomo I. **Rahner** (y otros).—B., Herder.
 — Universal ilustrada Europeo Americana. Tomo X (Apéndice): T-Zyz. M., Espasa-Calpe.
Enciclopedias De Gassó.—B., De Gassó.
 — M/R.—B., Martínez Roca.
Enfermedades del aparato respiratorio. B., Cedel.
English for children. **Alcaraz.**—M., Mangold.
Entre apaches y comanches. **May.**—B., Bruguera.

EP

- Epoca del imperialismo. Europa: 1885-1918.* **Mommsen.**—M., Siglo XXI de España.

Es

- Esas voces que nos llegan del mar.* **Larteguy.**—B., G. P.
Escalera (Mil ideas para decorar la). B., Stock (Distrib.: Atheneum).
Escándalo (El). **Alarcón.**—M., Magisterio Español.
Escuela activa (La). **Ferriere.**—M., Studium.
Esglesia i estat durant la segona república espanyola, 1931/1936. **Vidal.**—Montserrat, Abadía.
España (Geografía turística de). **Troncoso de Castro.**—Valladolid, Insade.

- (La Guerra Napoleónica de). **Roux.** M., Espasa-Calpe.
 — (Sermones en). **Aguirre.**—M., Edicusa.
 — vende mal. **Izquierdo.**—B., Oikos-tau.
 — y el desarrollo e integración latinoamericanos (Curso Seminario sobre). M., Cultura Hispánica.
 — y la revolución del siglo XVIII. **Herr.** 1.ª ed., 1.ª reimp.—M., Aguilar.
Espías. **Bauer.**—San Sebastián, Buru Lan.
Estadística (Contestaciones). **Martínez Navarro.**—M., Academia Carranza.
 — para sociólogos. **MacCollough.**—M., Tecnos.
Estados de ánimo. **Barrenechea.**—M., La Muralla.
Este país. **Máximo.**—M., Ediciones 99.
Estebanillo González (La vida y hechos de).—M., Narcea.
Estilos en Arquitectura (Los). **Koch.** B., Pomaire.
Estrella de Belén (La). **Rudolph.**—B., Roma.
Estudio de la Historia. (3). **Toynbee.** 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.
 — estructural de la Literatura Clásica Española. **Bodini.**—B., Martínez Roca.

EU

- Eugenio D'Ors crítico literario.*—M., Prensa Española.

Ev

- Evangelio del domingo explicado a los niños.* **Oliver.**—Sevilla, Secretariado Catequístico del Arzobispado de Sevilla.
Evolución psicológica del niño. **Zulliger.**—B., Herder.

Ex

- Examen psicológico del niño (Manual para el).* Vol. II. 3.ª ed. **Zazzo.**—M., Fundamentos.
Extraviados (Los). **Armento.**—B., Antalbe.
Extremadura, la fantasía heroica. **Lorenzo.**—M., Doncel.

F

FA

- Fabuloso Onassis (El).* **Cafarakis.**—M., G. del Toro.
Falange y literatura. **Mainer** (Seleccionador).—B., Labor.
Faro del fin del mundo (El). **Verne.** B., Juventud.

FB

- Fe y el culto en la iglesia primitiva (La).* **Cullmann.**—M., Studium.
Fernán González. Valentín de la Cruz. M., Publicaciones Españolas.
Ferrocarriles. **Schultz.**—B., Novaro.

FI

- Fichas de Evaluación. Lenguaje. (E.G.B.)* **Méndez García.**—Salamanca, Anaya.
 — de Evaluación. Libro de trabajo. Cos-

mos 1.º—Salamanca, Anaya.
— *de trabajo*. (E.G.B.). Sabugo.—León, Everest.

Fidelidad. Palomino.—Jaén, Autor.
Filosofía. Mañero. 4.ª ed.—M., Mater et Magistra.

— *de la Educación (Introducción a la)*. 2.ª ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. M., Bibliográfica.

Final del campesinado (El). Barón.—Algorta (Vizcaya), Zero.

Física recreativa. Perelman.—B., Martínez Roca.

— *(Pasa tus exámenes de)*. Sexto curso. B., Atheneum.

Fisiología normal y patológica (Cuadernos de). 4.º Quevauvillers, J., y otros.—B., Toray-Massón.

FL

Flaubert, Gustave, escritor. Nadeau.—B., Lumen.

Fo

Folklore de Lluçmajor. Coll.—Lluçmajor, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.

Fontanería. Labastida y otros.—B., A.T.E.

Forjadores de ídolos. Dryer.—B., Caralt.

Formación de dirigentes. 3.ª ed. Campoy.—M., Paraninfo.

— *político social*. Sexto curso de Bachillerato.—M., Almena.

FR

Francés comercial (Curso práctico de). Lago.—M., G. del Toro.

Franco (Los 90 ministros de). Equipo Mundo. 3.ª ed.—B., Dopesa.

Frankenstein. Shelley.—B., Mateu.

Freixas (Homenaje a Emilio).—B., Sucesores de E. Meseguer.

Fu

Fútbol (ABC ... XYZ). Mouro.—B., Síntesis.

Futurismo (Qué es verdaderamente el). Verdone.—M., Doncel.

G

G.P.U. y la N.K.V.D. Frescaroll.—B., De Vecchi.

GA

Galería de pájaros. Bleeker.—B., Novaro.

Galicia y Valle-Inclán. Castela.—Lugo, Celta.

Gamberros dorados (Los). Serrano.—Valencia (S. e., Autora).

Gándaras. Vázquez.—Lugo, Celta.

Ganivet. Carrasco.—M., E.P.E.S.A.

García Márquez: Historia de un deicidio. Vargas Llosa.—B., Barral Editores.

Gaudí-La Pedrera. Taple.—B., Polígrafa.

GE

Generación literaria del 98 (La). Granjel.—Salamanca, Anaya.

Geografía turística de España. Troncoso de Castro.—Valladolid, Insade.

GN

Gnoseología moderna (Descartes y la). Rabade.—M., G. del Toro.

Go

Gora. Tagore.—B., Plaza & Janés.

GR

Grafología. Torrents.—B., Alas.

Gramática estructural. Alarcos. Reimpresión.—M., Gredos.

— *portuguesa*. Vázquez. 3.ª ed.—M., Gredos.

Gran diccionario enciclopédico ilustrado.—M., Selecciones del Reader's Digest.

— *Enciclopedia Rialp Ger*. Tomo IV. M., Rialp.

Grecia helenística. Charbonneaux (y otros).—M., Aguilar.

Greta. Mallín.—B., Grijalbo.

Grillo del hogar (El). 6.ª ed. Dickens. M., Espasa-Calpe.

Gripe (Cómo evitar los resfriados y la). B., Cedel.

GU

Guerra del tiempo. Carpentier.—B., Barral.

— *Napoleónica de España*. Roux.—M., Espasa-Calpe.

Guerrilleros (Los). Andrade.—M., Doncel.

Guía arquitectónica del viajero. Kosch. B., Pomaire.

— *del profesor (Educación General Básica)*.—M., Bruño.

Gustave Flaubert, escritor. Nadeau.—B., Flaubert.

H

HA

Ha estallado la paz. 13.ª ed. Gironella. B., Planeta.

Hambre, la sed y los hombres (El). Zottola.—B., Bruguera.

Han plogut panteres. Janer.—B., Nova Terra.

HE

Hermanidad sacerdotal española y la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes. Vol. II.—San Sebastián, Hermanidad Sacerdotal de San Ignacio de Loyola.

HI

Hi-Fi (Altavoces y cajas de resonancia para). Klinger.—B., Marcombo-Boixareu.

Hidalgo, José Luis. Guerrero.—M., E.P.E.S.A.

Hidrogeología. Davis.—B., Ariel.

Higiene naval. Facio. Tomo I.—La Coruña, Moret.

Historia dels catalans (fascículos). Soldevilla (Director).—B., Ariel.

— *doctrinas políticas en Alemania*. Droz.—M., Aguilar.

— *España*. Vol. VI: *Epoca Contemporánea*. Seco. 3.ª ed.—B., Instituto Gallach.

— *(Estudio de la)*. (3.º) 2.ª ed. Toynbee.—M., Alianza Editorial.

— *grandes viajes y de los grandes viajeros*. Verne.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *griegos*. Montanelli.—B., Plaza & Janés.

— *literatura galega (Manual de)*. Fernández del Riego. 2.ª ed.—Vigo, Galaxia.

— *Literatura Romana*. Bleier.—M., Gredos.

— *Medicina*. Romo.—B., Bruguera.

— *Moderna y Contemporánea*. Roig. B., Teide.

— *Premios Nobel: Literatura*. Morán. León, Everest.

— *pueblo vasco*. Vol. II. Zabala.—San Sebastián, Auñamendi.

— *Reflexión*. Tomo II: *De Ockham a Levi-Strauss*. 2.ª ed. Cencillo.—M., Seminario de Historia de los Sistemas de la Universidad Complutense.

— *represión bolchevique*. Frescaroll.—B., De Vecchi.

— *(Textos fundamentales para la)*. Artola. 2.ª ed.—M., Revista de Occidente.

— *una parroquia*. Candel, F.—B., Marte.

— *Universal comparada*. Tomo IV: *Del 660 al 1250 de nuestra Era*. Hofstaetter.—B., Plaza & Jané.

— *Universal Siglo XXI*.—M., Siglo XXI de España.

— *Universal y de España*. Rumeu. 3.º Salamanca, Anaya.

— *Universal y de España*. Domínguez Ortiz.—Salamanca, Anaya.

Historias de amor de la Historia de Francia. Breton. Tomo II. 2.ª ed.—B., Bruguera.

— *de Valcanillo*. Salvador.—B., G. P.

— *en Venecia*. Badosa.—B., Plaza & Janés.

Historietas nacionales. Alarcón.—Salamanca, Anaya.

Ho

Hogar y su vida (Organice su).—B., Cedel.

Hojas de hierba. Whitman.—B., Novaro.

Hombre de Kiev (El). Malamud.—B., G. P.

— *en el espejo (El)*. Benguerel.—B., Polígrafa.

— *y su obra (El)*. Baran (y otros).—M., Siglo XXI de España.

Hombres y moscas. Ops.—M., Fundamentos.

Homilia (La). Torres.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.

Hospital de Santa Cruz y de San Pablo (El).—B., Gustavo Gili.

Hu

Hugo, Víctor. Orlandi (Director).—M., Prensa Española.

Humanas heridas de las piedras (Las). Villacañas.—Toledo (S.e.).

Humanismo «imposible» (El). Castilla del Pino.—M., Taurus.

- I**
I Ching. Pao Hsi. 2.^a edic.—B., Barral
- IB**
Iberia universal. Cravina.—Málaga (S. e., autor).
- ID**
Ideología y política en la novela española del siglo XIX. Zavala.—Salamanca, Anaya.
Ideologías socio-políticas contemporáneas (Las). Nin de Cardona.—M., Reus, S. A.
- IG**
Iglesia, sacramento del mundo (La). Bandera.—Guadalajara, Ope.
 — *y sociedad (Introducción a la sociología de la religión. Matthes.* Tomo II).—M., Alianza Editorial.
- IM**
Imagen de la vida humana y dos ejemplos literarios: Cervantes, Valle Inclán. Marías.—M., Revista de Occidente.
- IN**
Incunables de Medicina en la Universidad de Madrid (Exposición). Castrillo.—M., Publicaciones Controladas.
Infancia abandonada y adopción.—M., Fundación Foessa.
Informática (La). Ponte.—B., Martínez Roca.
 — *(Diccionario de).* (Inglés-español). **Guingay.**—B., Toray-Masson.
 — *(Glosario de).* **García Merayo.**—Bilbao, Urmo.
Informatodo 1972.—M., Selecciones del Reader's Digest.
Inglés (Pasa tus exámenes de).—B., Atheneum.
Iniciación a la vida cívica y política. M., Almena.
 — *de un hombre: 1917. Dos Passos.*—B., Salvat y M., Alianza.
Interacción humana (La). Pinilla.—B., Editores Técnicos Asociados.
Interpretación social de la Revolución Francesa (La). Cobban.—M., Narcea.
Introducción a la Petrología. Bayly.—M., Paraninfo.
 — *Sociología de la religión. Iglesia y sociedad. Matthes.*—M., Alianza Editorial.
- IS**
Isabel no se divorcia. Zabaleta.—Salamanca, Secretariado Trinitario.
Isla de los hombres solos (La). León. B., Novaro.
- IT**
Italia del siglo XVII (La). Montanelli. B., Plaza & Janés.
Italiano y los siete pecados capitales (El). Díaz-Plaza, F. 3.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- IZ**
Iznogud y el ordenador mágico. Goscinny.—B., Bruguera.
- J**
JA
Jardín de los cerezos (El). Chejov. 5.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
- JE**
Jesucristo ayer y hoy. Guillet. 2.^a edic. M., Marova.
 — *presente en la iglesia. Ruano.* 2.^o curso.—Salamanca, Anaya.
- Jo**
Joyas de Sissi (Las). Larsen. 3.^a edición. B., Bruguera.
- JU**
Juegos para fiestas infantiles. 2.^a edic. B., Vilamala.
- K**
KA
Ka-Bila, el árabe. Arrasa.—B., Novalar.
- KL**
Kleist (Vida de un poeta: Heinrich von). Bravo-Villasante.—M., Prensa Española.
- L**
LA
La Celestina. Rojas. 2.^a edición.—M., Alianza Editorial.
 — *Escuela del Técnico Electricista.* B., Labor.
Ladrón de bicicletas (El). Bartolini. B., Plaza & Janés.
Lagerlöff (Selma). Medio.—M., Epea.
Laia. Espriu.—B., Poligrafa.
Lanzamiento del disco. Faus.—B., Sintes.
Largo mayo de Mao (El). Stein.—B., Dopesa.
Lawrence de Arabia. Dooley. 4.^a edición. B., Bruguera.
- LE**
Le Corbusier 1910-65. Boesiger.—B., Gustavo Gili.
Lecciones para la Escuela Sabática.—M., Asociación de Iglesias Cristianas Adventistas del Séptimo Día de España.
Lectura y escritura (Sistema Palau. Método fotosilábico para el aprendizaje de). **Palau, A.**—Salamanca, Anaya.
Legítima defensa. Kirst.—B., Destino.
Lengua de las Baleares (La). 1. Moll. Palma de Mallorca, Moll.
 — *española. Historia, teoría y práctica. Lázaro.* 2 vols.—Salamanca, Anaya.
 — *española (Para sus exámenes de).* B., Atheneum.
Lenguaje. 1.^o (E. G. B.). Méndez García.—Salamanca, Anaya.
Leyenda de los Siete Infantes de Lara
- (*La*). **Muñiz.**—Burgos, Institución «Fernán González».
Leyendas conquenses. Vallejo. Tomo II. Cuenca, Autora.
 — *de España. Jiménez Landi.* 3.^a edición.—M., Aguilar.
- LI**
Liberalismo democrático, 1868-1874. García Nieto (y otros).—M., Guadiana.
Libro de las vacaciones (El). Pierbari. M., Studium.
 — *guía de «Saeta». Método de lectura y escritura.*—M., Santillana.
 **Lingüística general. Robins.*—M., Gredos.
 — *(Los nuevos caminos de la). Malmberg.* 4.^a edic.—M., Siglo XXI.
 — *sincrónica (La). Martinet.* Reimpresión.—M., Gredos.
Literatura hispano americana. Gortari. M., Doncel.
- Lo**
Lo sagrado, la religión y la fe. Moncayo.—Bilbao, Mensajero.
Los Hollister en Italia. West. 3.^a edic. B., Toray.
 — *Hollister y el ídolo mejicano. West.* B., Toray.
 — *Hollister y el misterio del caballo fantasma.*—B., Toray.
 — *Hollister y el reloj de cinco. West.* 3.^a edic.—B., Toray.
 — *Hollister y el tesoro indio (Los). West.* 3.^a edic.—B., Toray.
 — *Hollister y el viejo barco. West.* 3.^a edición.—B., Toray.
 — *Hollister y la bruja dorada.* 3.^a edición. **West.**—B., Toray.
 — *que no hicimos la guerra. Borrás.* B., Nauta.
- LU**
Lucha en el Gran Cañón. Sanchis.—Valencia, Valenciana.
- LL**
LLA
Llama romance. Bastera.—Bilbao, Diputación de Vizcaya.
Llamada (La). Martín Velasco.—B., Carabela.
Llanto de los buitres (El). Muñiz.—B., Ediciones 29.
- LLE**
Lletra de batalla. Comas.—Blanes (B.), Recull.
- M**
MA
Madame Bovary. Flaubert.—B., Bruguera (2.^a edic.), B., Plaza & Janés.
Madre y los jóvenes (La). Fablen.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Madrid en sus diarios. Tomo IV: 1876-1890. Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras.—M., Instituto Estudios Madrileños.

- Mafalda*. 7. **Quino** (seud.).—B., Lumen.
Magín, «El mago». **Ibáñez**.—B., Bruguera.
- Maleta (La)*. **Mauricio**.—M., Escelicer.
- Mallorca, isla invadida*. **Gómez Espinosa**.—M., (S. e., autora. Agregado Cultural a la Embajada de Nicaragua).
- (*Toda*). **Equipos Técnicos F.I.S.A.**, B., Escudo de Oro.
- Manifiesto romántico*. **Hugo, V.** — B., Península.
- Manual examen psicológico del niño*. **Zazzó**. Vol. II. 3.ª edic.—M., Fundamentos.
- *historia da literatura galega*. **Fernández del Riego**. 2.ª edic.—Vigo, Galaxia.
- Marcado por el odio*. **Graziano**. — B., G. P.
- Marcha nupcial (La)*. **Bjoerson**. — M., Libra.
- Marea humana (La)*. **Jacobi**.—B., Plaza & Janés.
- Martí (Archivo José)*. *Repertorio crítico*. **Ripoll**.—Nueva York, Eliseo Torres & Sons.
- (*Patria: el periódico de José*). *Registro general 1892-1895*. **Ripoll**. — Nueva York, Eliseo Torres & Sons.
- Martín Fierro*. **Hernández**.—M., Libra.
- Más aventuras de Buffalo Bill*. **O'Connor**.—B., Bruguera.
- *fuerte que Puck*. **Werner**.—B., Toray.
- Máscara (La)*. **Benguerel**.—B., Poligrafía.
- Masó, Rafael*. **Tarrús**.—B., A.T.E.
- Matemática. Fichas de trabajo*. **Deschamp**. 2.º de E. G. B.—B., Teide.
- (*Las seis etapas del aprendizaje en*). **Dienes**.—B., Teide.
- (*¿Qué es la*). **Courant**. 5.ª edic. 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.
- Matemáticas básicas* **Ramos**. (E.G.B.). Salamanca, Anaya.
- (*C.O.U.*). **Rodríguez Calderón**.—Salamanca, Anaya.
- 4.º **Casulleras**.—Salamanca, Anaya.
- 4.º **Rodríguez Calderón**.—Salamanca, Anaya.
- (E.G.B.). **Casulleras**. Salamanca Anaya.
- *en la Educación General Básica (Las nuevas)*. **Mueller**.—M., Paraninfo.
- (*Para tus exámenes de*).—B., Athenaeum.
- Materia y antimateria*. **Duquesne**.—B., Oikos-tau.
- Material didáctico [religioso]*. **López, A.** 2.ª edic.—M., Narcea.
- *para el alumno*.—M., Santillana.
- *para el maestro*. *Manual del test*. *Plantillas para la corrección*. — M., Santillana.
- Matrimonio es asunto de dos (El)*. **Linares-Becerra**. 9.ª edic.—M., C.L.B.

ME

- Mecanización y moral profesional (Contestaciones para C. de Ahorros)*.—M., Academia Carranza.
- *Medicina (Historia de la)*. **Romo**.—B., Bruguera.
- Melanesia (Vida sexual de los salvajes del noroeste de la)*. **Malinowski**. 3.ª

edición. Reimp. año 1971.—M., Morata.

Memorias de Leticia Valle. **Chacel**.—B., Lumen.

Metamorfosis (La). **Kafka**. 6.ª edic.—M., Alianza Editorial.

¿Meteorología? ¡Pero si es muy fácil! **Llaugé**.—B., Marcombo.

Métodos modernos de riego de superficie. **Hidalgo**.—M., Aguilar.

MI

Mi negocio es el prójimo. **Rustomji**.—Bilbao, Deusto.

— *sistema (Ajedrez)*. **Nimzowitch**. 3.ª edición.—M., R. Aguilera.

— *tren (Aventura alrededor del mundo)*. **Vives**.—B., Roma.

Microscopios y vida microscópica. **Healey**.—B., Bruguera.

Miedo nos une (El). **Linares Becerra**. 5.ª edic.—M., Cunillera.

Migraciones humanas. **Dollot**.—B., Oikos-tau.

Miniaturas en prosa. **Solzhenitsyn**.—B., Edicions 62.

Miró llegit. **Cirici**.—B., Edicions 62.

Mis alegres amiguitos. (Cuentos infantiles).—B., Toray.

— *amigos muertos*. **Luca de Tena**.—B., Planeta.

— *suspenses favoritos*. **Hitchcock**. 2.ª edición, 1.ª reimp.—M., Aguilar.

Misa, centro de la vida cristiana (La). **Rey**. 4.ª edición.—M., Palabra.

— *de cada día (La)*. *Noviembre y diciembre*.—M., Apostolado de la Prensa.

Misal de domingos y fiestas (Nuevo). Ciclo A.—Bilbao, Desclée de Brouwer.

Misión peligrosa. **Antler**.—Bilbao, Mensajero.

Misterio bufo. **Malakovski**.—M., Edicusa.

— *del mapa olvidado (El)*. **Francis**.—B., Toray.

— *del pirata (El)*. **Garfield**. — Bilbao, Mensajero.

— *del ser (El)*. **Marcel**.—B., EDHASA.

MO

Molino (El). *Texto de lectura*. **Alonso**. M., Santillana.

Mónica cocinera y ama de casa.—B., Roma.

Moradas Filosóficas y el simbolismo hermético... (Las). **Fulcanelli**. 2.ª edición.—B., Plaza & Janés.

Motín a bordo. **Sotillos**.—B., Toray.

MU

Muerte dirigida. **Queen**.—B., Picazo.

— *feliz (La)*. **Camus**.—B., Noguer.

Muertes del rey D. Pedro. **López de Ayala**.—M., Alianza Editorial.

Mujer del teniente francés (La). **Fowles**.—B., Plaza & Janés.

Mujeres públicas y otros pecados. **Llarch**.—B., Petronio.

Mundo de la ciencia (El). (E. G. B.). Salamanca, Anaya.

— *de los números (El)*. 4.º curso. **Osuna**.—Salamanca, Anaya.

— *nuevo (Lecturas)*. **Departamento de Educación Anaya**.—Salamanca, Anaya.

N

NA

Narraciones de lo real y fantástico.—B., Picazo.

— *infantiles y cambio social*. **Martínez Menchén**.—M., Taurus.

Naturaleza y sociedad. Fichas de trabajo. 2.º de E. G. B. **Roca**.—B., Teide.

Navegación (La). **Hervás**.—B., Bruguera.

Navidad (Auto de). **Menéndez Pidal, Jimena**.—M., Aguilar.

NE

Negocio de la guerra (El). **Thayer**.—B., Plaza & Janés.

Negritud (La). **Anson**. 2.ª ed.—M., Revista Occidente.

Neuropsicología (Introducción a la). **Benton**.—B., Fontanella.

NI

Niño de 0 a 2 años (E). **David**. 3.ª edición.—Alcoy, Marfil.

— (*Evolución psicológica del*). **Zulliger**. B., Herder.

— (*Manual para el examen psicológico del*). **Zazzo**. Vol. II, 3.ª edic.—M., Fundamentos.

NO

Noche de Epifanía. **Shakespeare**.—M., Espasa-Calpe.

Noria (La). *Texto de lectura*. **Alonso** y otros.—M., Santillana.

Noticias. **Guereña**. — León, Instituto Fray Bernardino de Sahagún.

Nova verba latina. **Mir**.—B., Claret.

Novela y semidesarrollo. **Morán**.—M., Taurus.

Noventa ministros de Franco (Los). **Equipo Mundo**. 3.ª edic.—B., Dope-sa.

NU

Nuestra lengua. Primer curso. Libro de trabajo. (E. G. B.). — Salamanca, Anaya.

Nueva guía de la Asamblea Cristiana. **Maertens**. Tomo IX.—M., Marova.

— *York, pasando por los Balcanes (De Acapulco a)*. **Ros**.—M., Prensa Española.

Nuevas matemáticas en la Educación General Básica. **Mueller**.—M., Paraninfo.

Nuevos curas (Los). **Saint-Pierre**.—B., Caralt-G. P.

— *Europeos (Los)*. **Sampson**.—B., Destino.

O

OA

Oasis en llamas (El). **Hermann**.—B., Jaimes.

OB

Obras completas. Tomo 1.º **Halcón**.—M., Prensa Española.
— escogidas. Tomo II. **Valle-Inclán**.—M., Aguilar.

OCH

Ochoa (Severo). **Salgado**.—B., Dopesa.

OF

Oficio de padre (El). I. La educación de cada día. **David**. 2.ª ed.—B., Nova Terra.

OL

Olinda y los pájaros. **Tena**.—B., Novalar.

ON

Onassis (El fabuloso). **Cafarakis**.—M., G. del Toro.

OP

Oposición de los hijos. III. La educación de cada día. **Koupernik** (y otros). 2.ª edición.—B., Nova Terra.

OR

Organice su hogar y su vida.—B., Cedel.

Organización administrativa. (Cont. A. Administración Civil del Estado.) **Cotta**.—M., Academia Carranza.
— de empresas (Tratado de). **Leener**. 4.ª edic., 2.ª reimp.—M., Aguilar.
— del Estado y de la Administración Pública. (Cont. C. Administrativo Adm. Civil del Estado). **Cotta**.—M., Academia Carranza.

P

PA

Pacem in terris. **Juan XXIII**. **Papa**.—M., Apostolado de la Prensa.

Padres de la Iglesia (Los).—B., Herder.
Páginas nobles. **Rodríguez Padilla**. Santa Cruz de Tenerife (S. e., autor. S. m. d.).

Palabra de honor. **Chirikov**.—M., España-Calpe.

— viva de Dios. **Arriola**.—Bilbao, Desclee de Brouwer.

Palabras de edificación, exhortación y consolación. **Escuain**.—Sabadell, Autor.

— dormidas (Las). **Mathias**.—M., Escelicer.

Pameos y meopas. **Cartazar**.—B., Llibres de Sinera.

Papillon. **Charriere**.—B., Plaza & Janés.

Parroquia de San Pedro de Lasarte (La). **Lecuona**.—Guipúzcoa, Caja de Ahorros Provincial.

Pasiones humanas. **Yerby**.—B., Planeta-G. P.

Pasos sin huellas. **Bermúdez de Castro**. 9.ª edic.—B., Planeta.

Patatas y su almacenamiento (Producción comercial de). **Cullen**.—Zaragoza, Acribia.

Patología quirúrgica para A. T. S. (Temas). **Ojeda**.—B., Augusta.

Patria: el periódico de José Martí. **Ripoll**.—Nueva York, Eliseo Torres & Sons.

Paz celeste (La). **Blanco**.—M. (S. e.). (S. m. d.).

— con Dios. **Graham**.—B., Alturas.

— gracias al terror. **Portisch**.—B., Plaza & Janés.

PE

Pecado original en la escritura (El). **Dubarle**.—M., Studium.

— original y poligenismo. **Salguero**.—Gudalajara, Ope.

Pediatría para enfermeras. **Llorens y otros**.—B., Jims.

Películas. **Hanna**. Tomos 15 y 16.—M., Ediciones Recreativas.

Peligro en el progreso. **Closets**.—B., Plaza & Janés.

Pensamiento económico de Aristóteles a Marshall. **Spengler**.—M., Tecnos.

Per a un duc Bach escribí música d'orgue a Weimar. **Elias, J.**—B., Proa-Aymá.

Peras del olmo (Las). **Paz**.—B., Seix Barral.

Perdiz española (La). **Ruiz-Constantino**.—M., Escelicer.

Persona de Cristo (La). **Galot**.—Bilbao, Mensajero.

Peter Petrake. **Calatayud**.—M., Doncel.

Petiot, Marcel. **Ormento**.—B., Antalbe.

Petrología (Introducción a la). **Bayly**.—M., Paraninfo.

PI

Picasso (L'extraordinaria vida de). **Pailau i Fabré**.—B., Proa.

Piedras y los días (Las). **Salas**.—B., Saturno.

Piel (La). **Malaparte**.—B., Plaza & Janés.

Pintura universal (La). **Repollés**.—B., Bruguera.

Piragua (La). Texto de lectura. **Alonso y otros**.—M., Santillana.

PL

Planificación económica en Europa Oriental (La nueva). **Kaser**.—M., Alianza Editorial.

Planning (La dinámica del). **Ward**.—M., Ibérico Europea de Edics.

«Plasma Expanders» y sus aplicaciones terapéuticas (Actas del Simposio Internacional sobre los).—M., Delegación Centro de Anestesia y Reanimación.

Plástica y color, 5.º (E. G. B.). **Amo**.—Salamanca, Anaya.

PO

Población (La). **Prados**.—M., Guadiana.

Pobres gentes. **Dostolevski**.—B., Salvat y M., Alianza Editorial.

Poemas. **Ceba**.—Almería (S. e., ¿Diputación?).

Poesía. **Cárdenas**.—M., (S. e., autor).

Poesías completas. **Espronceda**.—B., Bruguera.

Polarografía. **Almagro**.—M., Alhambra.

Política de prensa. Dialéctica de la empresa periodística. **González Páramo**.—B., Grijalbo.

— y estado moderno (El). **Gramsci**.—B., Península.

Popea. **Casanova** (seud).—B., Antalbe.

Por qué de las cosas, (El). **Díez**.—B., Bruguera.

PR

Premios Pulitzer de novela (Los). Tomo VIII.—B., Plaza & Janés.

Prensa (Política de). Dialéctica de la empresa periodística. **González Páramo**.—B., Grijalbo.

Príncipe (El). **Machiavelli**. 4.ª edic.—M., Edaf.

Principio federativo (El). **Proudhon**.—M., Aguilar.

Principios de gobierno y política en la Edad Media. **Ullmann**.—M., Revista de Occidente.

— de las relaciones sociales y administrativas. **Pinilla**.—B., E.T.A.

Principito (El). **Saint-Exupery**.—M., Alianza Editorial.

Problemas legales más frecuentes (Las 500 respuestas del abogado a). **Piqué**.—B., De Vecchi.

Procesos estocásticos. **Parzen**.—M., Paraninfo.

Promenade a travers de la France. Cours de langue et civilisation française. **Cosnier**.—M., Alhambra.

Propiedad, capital, trabajo. **Montero de Burgos**.—M., Autor.

Protección por pinturas de estructuras metálicas. **Fancutt** (y otros).—M., Blume.

PS

Psicoanálisis (Introducción al). **Freud**. 4.ª edic.—M., Alianza Editorial.

Psicología científica y ética actual. **López Castellón**.—M., Fragua.

— de las relaciones humanas en la empresa. **Baumgarten**. 2.ª edic. actualizada y ampliada. Reimpresión.—B., Labor.

— del erotismo. **Kolosimo**.—B., Plaza & Janés.

— general y evolutiva (Fundamentos de). **Campillo**. 4.ª edic.—M., Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S. A.

Psicometría general. **Cerdá**.—B., Herder.

PU

Publicaciones de la empresa (Las). **Arnaldi**.—B., Seix Barral.

Puck contra los ladrones. **Werner**. 2.ª edición.—B., Toray.

— tiene dificultades. **Werner**. 2.ª edic. B., Toray.

Puericultura postnatal (Nociones de). 14.ª edición.—M., Almena.

Puertas del bosque (Las). **Wiesel**.—M., Aguilar.

Puerto Rico (Breve historia de). **Figueroa**. (1.ª parte). 4.ª edic.—Río Piedras (Puerto Rico), Edil., M., Paraninfo.

Purgatorio (El devoto del). **Donadoni**. 12.ª edic.—M., Apostolado de la Prensa.

QU

QUE

- Qué es la Biblia y cómo leerla.* **González, A.**—M., PPC.
 — *es la Matemática? Una exposición elemental de sus ideas y métodos.* **Courant.** 5.^a edic. 1.^a reimp. — M., Aguilar.
 — *es verdaderamente el Futurismo.* **Verdone.**—M., Doncel.
 — *ha dicho verdaderamente Berkeley.* **Rossi.**—M., Doncel.
 — *ha dicho verdaderamente Buda.* **Bussagli.**—M., Doncel.
 — *ha dicho verdaderamente Confucio.* **Lancioti.**—M., Doncel.
 — *ha dicho verdaderamente Santo Tomás de Aquino.* **Proton.**—M., Doncel.

QUI

- ¿Quién es Jesús?* **Small.**—M., Centro de Estudios Bíblicos por Correspondencia (Apartado, 7.088).
 — *me contestará? Respuestas y consejos a las chicas.* **Lefebvre.** 4.^a edic. B., Nova Terra.
Química (Fundamentos de). **Laidler.**—M., Paraninfo.
 — *superior general inorgánica y orgánica.* **Parrod.**—M., Lemos.
 — *superior (Introducción a la).* I. **Fernández González.**—Salamanca. Anaya.
 — *Universitaria básica.* **Uson.** 2.^a edic. M., Alhambra.
Quince novelas hispanoamericanas. **Guillermo, Edenia.** — Nueva York., Las Américas. Producido por Anaya.
Quinielas (Introducción al mundo de las). **Esperanza.** Tomo I.—B., Pica-zo.
Quinientas respuestas del abogado a los problemas legales más frecuentes (Las). **Piqué.**—B., De Vecchi.

R

RA

- Radiotecnica (Alta frecuencia y).* **Teuchert.** 1.^a edic., 7.^a reimpr.—B., Labor.
Rallye de los 5 continentes (El). **Sesen.**—M., Doncel.
Rastro de Devlin (El). **Gaskin.** — B., Caralt.
Rayo que no cesa (El). **Hernández.** 6.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
Razas modernas de animales domésticos. **Briggs.**—Zaragoza, Acribia.

RE

- Realidad económica y social de España.* **Martínez.** (Cont. al C. Administrativo de la Adm. Civil del Estado). M., Academia Carranza.
Rebelión de los brujos (La). **Pauwels.** B., Plaza & Janés.
Reconciliación con Dios (La). **Florez.**—M., La Editorial Católica.
Reforma educativa española (La).—M., Universidad Complutense.

- Regardez! Ecoutez! Parlez!* **Vettier.** M., Mangold.
Reglamentos de Escuelas Nacionales y de Patronato y Reglamento de directores escolares.—M., Escuela Española.
Relaciones humanas y laborales en la empresa. **Pinilla.**—B., E.T.A.
 — *públicas (Manual de).* **Arnaldi.** 2.^a edición.—M., Ibérico Europea.
Relatos. **Andreiev.**—M., Libra.
Religión y sociedad. **Matthes.**—M., Alianza Editorial.
Regímenes agradables para sanos y enfermos. **Vander.** Edics. 1972. — B., Vander y Sintés.
Reino animal (El). **Bleeker.**—B., Novaro.
Religiosos a debate (Los). **Lugon.**—M., Studium.
Remuneración de vendedores. **Garmendia.**—Salamanca, Anaya.
Renata Mamperin. **Goncourt.**—M., Libra.
René o La vida de Chateaubriand. **Maurois.**—B., Plaza & Janés.
Repertorio Bibliográfico de «El Libro Español». Año 1971. **Perrino.**—M., I. N. L. E.
 — *de Editorial Mangold.*—M., Mangold.
Resfriados y la gripe (Cómo evitar los). B., Cedel.
Respirar correctamente (Aprenda a).—B., Cedel.
¿Revolución evangélica? **Delespesse.**—Bilbao, Mensajero.
 — *francesa (La interpretación social de la).* **Cobban.**—M., Narcea.
 — *rusa (La).* **Suero.**—B., Bruguera.

RI

- Rigodón.* **Celini.**—B., Barral Editores.
Rimas y La casa escondida. **Rosales.**—M., Doncel.
Risas de los viejos dioses (La). **Yerby.** B., Planeta-G. P.

RO

- Roedores (Los).*—B., Noguear.
Rojo, emblema del valor (El). **Crane.** M., Narcea.
 — *y negro.* **Stendhal** (seud). 3. edición. B., Bruguera.
Romances a las estrellas y astros de España. Vol. I.—M., Autor.
Romanticismo español (El). **Documentos.** **Navas-Ruiz.**—Salamanca, Anaya.
Romeo y Julieta. **Shakespeare.**—M., Rollán.
Rosina. **Schroeder.** (Una edic. en catalán y otra en Castellano).—B., Lumen.
Rotulación para dibujo industrial. I. **Alvarez Cepedano.** 5.^a edic. — León, Everest.

RU

- Ruibarbo para el reverendo.* **Bortolin.** M., Studium.
Ruido del sol (El). **Sanjuan.** 2.^a edic.—B., Destino.
Ruta al infierno. **Stanley.**—B., Bruguera.

S

- S.I.M.O. Catálogo de material de oficina.*—M., C.I.T.E.M.A.

SA

- Sacramentum mundi. Enciclopedia teológica.* Tomo I: *Absolución-cooperación.* **Rahner** (y otros).—B., Herder.
Sala de estar (Mil ideas para embellecerla). — B., Stock (Distrb.: Atheneum).
Salto con pértiga. **Pinar.**—B., Sintés.
 — *de longitud y triple salto.* **Pinar.**—B., B., Sintés.
San Sebastián (El término municipal de). **Silvan.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Santiago de Compostela. **Varela.** Edición en inglés.—León, Everest.
Santidad en la vida ordinaria. **Rey.** 2.^a edic.—M., Palabra.

SE

- Secretaria y el jefe (La).* **Fabre.** 2.^a edición.—M., Ibérico Europea.
Secreto de los espejos (El). **Alcázar.**—B., Bruguera.
Segunda Guerra Mundial (La). Tomo noveno: *Stalingrado.* **Bertin.** — M., Círculo de Amigos de la Historia.
Segundo despertar árabe (El). **Kimche.** B., Bruguera.
 — *libro de la ciudad.* **López, C.**—B., Llibres de Sinera.
Seguridad e higiene en el trabajo. **Pren-das.**—Oviedo S. e., autor) (S. m. d.).
 — *e higiene (Ordenanza laboral).*—Lugo, Celta.
Seis etapas del aprendizaje en Matemática (Las). **Dienes.**—B., Teide.
Selección de romances. (Edición escolar).—León, Everest.
Sembrando en el viento. **Luesma.**—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.
Semiconductores (Electrónica de los). **Chappey.**—B., Hispano Europea.
Senda. Lectura (E. G. B.).—M., Santillana.
Sentido de la condición humana (El). **Gaeta.**—M., ICCE.
Señorita de la Seigliere (La). **Sandeau.** M., Espasa-Calpe.
Serie Catedral.—Salamanca, Anaya.
Sermones en España. **Aguirre.**—M., Edicusa.
Servicio de entretenimiento y construcciones en la empresa (El). **Perlier.** M., Ibérico Europea.
Setas. **Linazasoro.**—Guipúzcoa, Caja de Ahorros Provincial.
Sexo, arma política (El). **Costa.**—B., Telstar.
Sexualidad y represión. **Castilla del Pino.** 3.^a edic.—M., Ayuso.

SI

- Siete apuntes biográficos.* **Soler.**—Alicante (S. e.) (s.m.d.).
Silo (El diploma del rey). **Silo.**—M., Joyas Bibliográficas.
Simbad y el marino. (Mil y una noches). 3.^a ed.—B., Bruguera.

Singularidad cristiana (La). **Marlé**. Bilbao, Mensajero.
Sinuhe, el egipcio. **Waltari**.—B., G. P.
Sissi y el vals de Strauss. **Isard**. 4.ª edición.—B., Bruguera.

So

Sobre casi todo. **Camba**. 4.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
 — *la prosa literaria*. **Sklovski**.—B., Planeta.
Sociedad. Fichas de trabajo. 4.º de E. **G. B. Benejam**.—B., Teide.
 — *primitiva (La)*. **Morgan**. 2.ª edic.—M., Ayuso.
 — *y Teología. Tornos*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Sociología de la religión (Introducción a la). II. *Iglesia y sociedad*. **Matthes**. M., Alianza Editorial.
 — *de la literatura*. **Escarpit**.—B., Oikostau.
 — *entre el funcionalismo y la dialéctica*. **Díez Nicolás**.—M., Guadiana.
 — *y Filosofía del Derecho*. **Díaz E.**—M., Taurus.
 — *y lengua en la literatura catalana*. **Vallverdú**.—M., Edicusa.
Soledad es una amiga que vendrá (La). **González, C.**—Miami (Florida), Ediciones Universal.
Sólo el amor es digno de fe. **Balthasar**. Salamanca, Sígueme.
Solos de Clarín. **Alas**.—M., Alianza Editorial.
Sombras en las estrellas. **Kolosimo**.—B., Plaza & Janés.
Sophie o Esl mals de la discreció. **Vidal**.—B., Nova Terra.
Soy un conejito. **Risom**.—B., Molino.
 — *un zorro*. **Risom**.—B., Molino.

St

Stalingrado (La Segunda Guerra Mundial). Tomo 9. **Bertin**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Su

Suite inglesa. **Green**.—M., Taurus.
Sur cette terre comme au ciel. **Desplanque**.—B., Autor.
Susy hace de las suyas. **Stevens**.—B., Toray.
 — *y el leñador*. **Stevens**.—B., Toray.

T

TA

Talismán (El). **Scott**.—B., Bruguera.
Tarifas de los impuestos generales sobre las sucesiones y sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.—M., Góngora.
Tartarín de Tarascón. **Daudet**.—B., De Gasso Hermanos.

TE

Te he perdido, para ti mis palabras. **Orjales**.—M. (S. e., autora).
Teatro difícil.—M., Escelicer.
 — *español de posguerra*. **Aragonés**.—M., Publicaciones Españolas.
 — *selecto*. **Salom**.—M., Escelicer.

Técnica de las medidas eléctricas. **Stoeckl**. 1.ª edic., 3.ª reimp.—B., Labor.

Temas de patología quirúrgica para Ayudantes Técnicos Sanitarios. **Ojeda**.—B., Augusta.

Teología: Punto crítico. **Fierro**.—Pamplona, Dinor.

Teoría, cálculo y construcción de las máquinas de corriente continua. **Trenkmann**. 4.ª ed., 3.ª reimp.—B., Labor.

— *de conjunto*. **Redacción de Tel Quel**. B., Seix Barral.

— *de la relación jurídica*. (Derecho Civil Español Común y Foral. Tomo 1.º volumen 2.º). **Castan**.—M., Reus, S. A.

— *práctica teórica*.—M., A. Corazón.

— *sociológica (La)*. **Martindale**. 1.ª edición, 1.ª reimp.—M., Aguilar.

Tercer mundo (Las revoluciones del). **Mesa**.—M., Edicusa.

Textos fundamentales para la Historia. **Artola**. 2.ª edic.—M., Revista de Occidente.

Ti

Tiempo y la dialéctica (El). **Gurméndez**.—M., Siglo XXI de España.

Tigres y elefantes. **Michells**.—M., Edaf.

Tillich (Paul). Su obra y su influencia. *Libro homenaje*. **Tillich**.—M., Studium.

Tina. **Bang**.—M., Espasa-Calpe.

Tipos psicológicos. **Jung**.—B., EDHASA.
Tito Andrónico. **Shakespeare**.—M., Espasa-Calpe.

To

Toda Barcelona. **Equipos Técnicos de F.I.S.A.**.—B., Escudo de Oro.

— *Mallorca*. **Equipos Técnicos de F.I.S.A.**.—B., Escudo de Oro.

Tomás de Aquino (Qué ha dicho verdaderamente Santo). **Proton**.—M., Doncel.

Toni el payaso. **Arrasa**.—B., Novalar.

Toque de gloria, toque de agonía. **Burgos**.—B., Ediciones 29.

Tos, bronquitis, catarros. Cómo evitarlos y vencerlos. **Vander**. Edics. 1972. B., Vander y Sintés.

TR

Trabajos manuales. **González Sierra**.—Salamanca, Anaya.

Traigo en mi voz a Játiva. **López Sellés**.—Játiva, Autor.

Trastornos de la conducta y del desarrollo en el niño. **Senn**.—B., Pediatría.

Treinta y cinco años de la U.R.S.S. **Ros**.—M., G. del Toro.

Tren de colores (El). Cuadernos de lectura. **Escolano** y otros.—Salamanca, Anaya.

— *de colores (El)*. *Juegos de ideación. Educación preescolar* 2.º. **Cornejo**. Salamanca, Anaya.

Tres mujeres en una. **González del Valle**.—Palencia (S. e., autor).

— *pisadas de hombre*. **Prieto**. 7.ª edic. B., Planeta.

— *seminarios cooperativos iberoamericanos*. **Sanz Lamora**.—M., Obra Sindical de Cooperación.

Tristana. **Pérez Galdós**. 2.ª edic. de bolsillo.—M. y B., Alfaguara.

Tu

Tu hijo, ese desconocido. **Kolle**.—B., Bruguera.

— *mujer, esa desconocida*. **Kolle**.—B., Bruguera.

Turismo altoaragonés. **Cardús**. Tomo 3.º.—Huesca, Autor.

Tus derechos como inquilino. **Vintró**. B., De Vecchi.

Tutankhamon. **Arias**.—B., De Gassó.

U

U.R.S.S. (35 años de la). **Ros**.—M., G. del Toro.

UD

Udaña. La palabra de Buda.—B., Barral.

Ul

Ultimatum. **Sánchez-Bendito**.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.

UN

Un ajedrez siniestro. **Zaragoza**.—B., Bruguera.

— *aviador de la República*. **Milany** (seud.).—B., Nova Terra.

— *capitán de 15 años*. **Verne**. 5.ª edic. B., Bruguera.

— *castillo para Tess*. **Simón**.—B., Toray.

— *espía en Roma*. **Tompkins**.—B., Pícazo.

— *hidalgo de Pomerania*. **Fallada**.—B., Aymá.

— *viaje de novios*. **Pardo Bazán**.—B., Labor.

Una escuela en la torre de los contrabandistas. **Gadea**.—M., Doncel.

Unamuno (Miguel de). **Marías**. 5.ª edic. M., Espasa-Calpe.

Universitat i Catalunya (La). **Bosch Gimpera**.—B., Edics. 62.

Universo máquina (El). **Casini**.—B., Martínez Roca.

UR

Ur. (En el país de). **Baumann**.—B., Juventud.

Urbanismo (Principios de). **Le Corbusier** (seud.).—B., Ariel.

Urtekari 72.—Bilbao, Mensajero.

Us

Usufructo de regencia (El). **Jardí**.—B., Bosch.

Ut

Utilización práctica de tablas y fórmulas técnicas. **Amiss**. 2.ª edic.—B., Labor.

V

VA

- Vaca y la hierba (La)*. **Voisin**. 1.ª edición, 1.ª reimp.—M., Tecnos.
Valencia. **Almela Vives**. 2.ª edic.—León, Everest.
Valiente Justiciero (El). **Moreto**.—Salamanca, Anaya.
Valle-Inclán (Galicia y). **Castelao**.—Lugo, Celta.
Vampiro de Düsseldorf (El). **Ormento**. B., Antalbe.
Variaciones nucleolares de los linfocitos humanos en las diferentes edades. **Franco**.—Zaragoza, Facultad de Medicina.

VE

- Veinte años después*. **Dumas**.—M., Pueyo.
 — *mil leguas de viaje submarino*. **Verne**. 2.ª edición.—B., Bruguera.
Veleta. Cuaderno de trabajo.—M., Santillana.
 ¡*Ven al circo!* **Blyton**.—B., Juventud.
Vendedores profesionales. **Crissy**.—Salamanca, Anaya.
Venganza real. La Corona de España. 1829-1965. **Aronson**.—M., Círculo Amigos de la Historia.
Ventanal. **García de Ledesma**.—M., (S. e., autor).
Ventanas se abren de noche (Las). **Pedrolo**.—B., Poligrafa.

- Ventilación y aire acondicionado (Todo sobre)*. **Gabri**.—B., De Vecchi.
Verdadera y falsa libertad del teólogo. **Chantraine**.—M., Studium.
Versiones de Hölderlin. **Hoelderlin**. B., Ediciones 62.

VI

- Viaje a la luna*. **Verne**. 3.ª edic.—B., Bruguera.
Vida de Jesucristo. **Bernard**. 5.ª edición. B., Bruguera.
 — *de un poeta: Heinrich von Kleist*. **Bravo-Villasante**.—M., Prensa Española.
 — *del hombre (La)*. *Area social. Libro de trabajo*. (E. G. B.) **Departamento de Educ.** **Anaya**.—Salamanca, Anaya.
 — *sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia*. **Malinowski**. 3.ª edición. Reimp. año 1971.—M., Morata.
 — *y hechos de Estebanillo González*. M., Narcea.
Vikingos (Los). **Isard**. 5.ª edic. — B., Bruguera.
Villancicos valencianos.—Valencia, Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento (S. m d.).
Visión nueva de la Biblia. **Grollenberg**. B., Herder.
Vitaminas. **Vander**. Edic. 1972. B., Vander y Sintés.
Vivir de palabras. **Bonet**.—B., Ediciones 29.

- Vizconde de Bragelone (El)*. **Dumas**.—M., Pueyo.

Vo

- Vocabulario de Benasque*. **Ballarín**. Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
Voluntad (Cómo tener). **Lawson**.—B., De Vecchi.
 — *de estilo (La)*. **Marichal**.—M., Revista de Occidente.
 — *de Ramah (La)*. **Darnis**.—B., Bruguera.

VU

- Vuelo del halcón (El)*. **Du Maurier**.—B., G. P.

Y

Yo

- Yo, en la cocina*. **Loren**, **S.**.—B., Noguer.

Z

ZE

- Zen, escuela del Budismo Mahayana*. **Thomas**.—B., Alas.
Zepai bertsolaria. **Zavala**.—Tolosa, Auspoa.

Indice de editores

A

A.T.E.—Barcelona. Carrenca, 28.
Abadía de Montserrat.—(Barcelona). Apartado postal, 244.
Academia Carranza.—Madrid-10. Carranza, 15.
Acribia.—Zaragoza. Royo, 23.
Afrodísio Aguado.—Madrid-6. Velázquez, 96.
Agullar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Agullera, Ricardo.—Madrid-6. Padilla, 54, bajo C.
Alas.—Barcelona, apartado 707.
Alcalá.—Madrid-13. Veneras, 9. 1.º.
Alfaguara.—Madrid-2. Avda. de América, 37 (Edificio Torres Blancas).
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Allianza Editorial.—Madrid-17. Millán, 38.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Alturas.—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anaya.—Salamanca. Braille, 4.
Antalbe.—Barcelona. Pasaje Prunera, 11.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Asociación de Iglesias Cristianas Adventistas del Séptimo Día de España. Madrid (s.m.d.).
Atheneum.—Barcelona-15. Consejo de Ciento, 130-136.
Augusta.—Barcelona-6. Nuestra Señora del Coll, 14-16.
Añamendi.—San Sebastián. S. Esnaola, 13.
Auspoa.—Tolosa (Guipúzcoa). Plaza de Santa María, 2.
Aymá.—Barcelona-6. Tuset, 3.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.

B

Barral Editores.—Barcelona-17. Carrenca, 22.
Bella.—Valencia-2. Barcas, 5.
Bibliográfica.—Madrid. Nieremberg, 14.
Biblioteca Autores Cristianos.—Madrid-6. Mateo Inurria, 15.
Blume.—Barcelona-6. Tuset, 8. Madrid, Rosario, 17.
Bosch, Casa Editorial.—Barcelona-11. Urgel, 51 bis.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan.—San Sebastián. Paseo Juan Olazábal, 10-7.º C.

C

C.I.T.E.M.A.—Madrid, Plaza del Conde del Valle de Suchil, 8.
C.L.B. (Concha Linares Becerra).—Madrid-15. Galileo, 14.
Caja de Ahorros.—Sabadell. Avd. Matadepera, 55.
Caja de Ahorros Municipal.—San Sebastián. Guetaria, 11.
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián. Sin más datos.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.—Llucmajor.
Carabela.—Barcelona. (S. m. d.).
Caralt, Luis de.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Cardús Llanas, José.—Huesca. Cuatro Reyes, 5.
Cáritas Española. Secretaría General. Madrid-13. Cuesta de Santo Domingo, 5.
Castellote, Miguel.—Madrid. Virgen de Lourdes, 2.
Castrelos.—Vigo, Falperra, 33.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Ceba, Juan José.—Almería (S. e., ¿Diputación?)

Cedel.—Viladrau (Gerona).
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Claret.—Barcelona-10. Lauria, 5.
Comercial Editora de Publicaciones. Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid-15. Alcalá, 27.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cultura Hispánica.—Madrid-3. Avenida Reyes Católicos, sin núm.
Cunillera.—Madrid. Bocangel, 25.

D

Dalmáu, Rafael.—Barcelona-12. Buenavista, 26.
De Gasso.—Barcelona-5. Aragón, 385.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Delegación Centro de Anestesia y Reanimación.—Madrid. (S.m.d.).
Delegación Nacional de Cultura.—Salamanca. (S.m.d.).
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henaio, 6.
Desplanque, Claude.—Barcelona, autor. (Sin más datos).
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Deusto.—Bilbao-9. Barraincúa, 14.
Dinor.—Pamplona, apartado 377.
Diputación de Vizcaya.—Bilbao.
Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128-8.º.
Dos Continentes.—Madrid. Alonso Cano, 63.

E

EDHASA.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
E.T.A. (Editores Técnicos Asociados). Barcelona-12. Maignon, 26.

Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 29.—Barcelona-6. Ganduxer, 14.
Ediciones 99.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Edicions 62. — Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edil.—Río Piedras (Puerto Rico). Sin más datos.
Eliseo Torres & Sons.—Nueva York. P. O. Box, 2. Eastchester, N. Y. 10.709.
Epesa.—Madrid-20. Oñate, 15.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuain Clavel, Daniel.—Sabadell, Bach de Roda, 103-3.º, 3.ª.
Escudo de Oro. F.I.S.A.—Barcelona. Sin más datos.
Escuela Española.—Madrid-13. Mayor, 4.
Escuela Normal «María Pita».—La Coruña (s.m.d.).
Espasa-Calpe. — Madrid-20. Carretera Irún km. 12,200. Variante de Fuencañal.
Ethos.—Irún. Lucas de Berroa, Villa Beti Guria, s/n.
Euramérica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Everest.—León. San Juan de Sahagún, 3.

F

Facultad de Medicina.—Zaragoza, Universidad.
Fax.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Fomento Editorial, S. A.—Madrid. Comandante Zorita, 4.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50
Fragua.—Madrid-15. Gaztambide, 77.
Fundación Foessa.—Madrid-13. Cuesta de Santo Domingo, 5.
Fundamentos.—Madrid-4. Caracas, 15.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Gill, Gustavo. — Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Góngora.—Madrid. Apartado 152.
González del Valle, Máximo.—Palencia. (S. e., autor). (Sin más datos).
Grandío, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz, 7.
Gredos. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.

H

Helios.—Madrid-16. Avda. Ramón y Cajal, 5.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hermandad sacerdotal de San Ignacio de Loyola.—San Sebastián, apartado 174.

Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 6.

I

I.C.C.E.—Madrid. Eraso, 3.
I.N.L.E.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Ibérico Europea de Ediciones. — Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas. — Madrid-20. Oñate, 15.
Insade.—Valladolid. Apartado 592.
Institución «Fernán González.»—Burgos, Diputación Provincial.
Institución Fernando el Católico.—Zaragoza, Diputación Provincial.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León, Edificio Fierro. La Reina, s/n.
Instituto de Estudios Madrileños.—Madrid, C.S.I.C.
Instituto Gallach. — Barcelona-13. Mallorca, 454.

J

Jaimes, Libros.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Joyas Bibliográficas.—Madrid, Fomento, 5.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.

L

Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
Lemos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Llade.—Madrid. J. Costa, 26.
Libra.—Madrid-11. Paseo Extremadura, 90.
López Sellés, José. — Játiva, autor. (Apartado 33.)
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik. Paseo Arbola. (Falda de Ulía).

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona-12. Girona, 51.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Maisal. Distr.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Mangold.—Madrid-14. Plaza de las Cortes, 3.
MAPFRE.—Madrid-4. Calvo Sotelo, 25.
Marcombo.—Barcelona-7. Avd. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante), Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.

Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avenida del Generalísimo, 322 bis.
Mascaró Pasarius, J.—Palma de Mallorca. Sin más datos.
Mater et Magistra.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 23.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mendizábal, Federico de.—Madrid. Valverde, 3-1.º.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Meseguer. Sucesor de E. Meseguer.—Barcelona-15. Rosellón, 76.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Moll.—Palma de Mallorca. Torre del Amor, 6.
Montero de Burgos, José Luis. — Madrid, Diego de León, 20.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moret.—La Coruña. Galera, 48.
Muralla (La). Véase Helios.

N

Narcea. — Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357-6.º.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-14. Canalejas, 65.
Novalar.—Barcelona. Sin más datos.
Novaro.—Barcelona-6. Plaza de Cardona, 5-6.

O

Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
Ope.—Guadalajara. Avd. Madrid, km. 49.

P

P.P.C.—Madrid-16. Acebo, 54.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Palomino Gutiérrez, Rafael.—Jaén, Autor (s. m. d.).
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Pediatría.—Barcelona. Sin más datos.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez del Hoyo. — Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Virgen de Guadalupe, 21.
Pollgrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Pomaire.—Madrid. Avda. de Palomeras, 23.—Barcelona, Avda. Infanta Carlota, 100.
Porrúa.—Madrid-3. Cea Bermúdez, 12.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española. — Madrid-1. Serrano, 61.
Proa.—Barcelona-6. Tuset, 3 y Moya, 1, Edificio Schappe.
Producciones Editoriales. — Barcelona. Avenida José Antonio, 810.

Publicaciones Controladas. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 81-83.
Publicaciones Españolas. — Madrid-16. Avenida del Generalísimo, 39.
Pueyo.—Madrid-14. Arenal, 6 y Puerta del Sol, 1.

R

Recreativas.—Madrid-14. Montera, 10.
Reus (Instituto Editorial).—Madrid-13. Preciados, 23.
Revista Ceres.—Valladolid San José, 9.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rocamador.—Palencia. Mayor, 48.
Rocha.—Talavera de la Reina, Academia Rocha (s.m.d.).
Rodegar. — Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Roma.—Barcelona-11. Provenza, 173.

S

S.M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Salvat Editores, S. A. — Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Santiago Rodríguez, S. A.—Burgos Molinillo, 11.

Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Saturno. — Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Secretariado Catequístico.—Sevilla ¿Palacio Arzobispal?
Secretariado Trinitario. — Salamanca. Héroes de Brunete, 34.
Seix Barral. — Barcelona-8. Provenza, 219.
Seminario Médico del Instituto de Estudios Giennenses.—Jaén (s.m.d.).
Sever Cuesta.—Valladolid, Prado, 10.
Siglo Ilustrado. — Madrid. Apartado 14.080.
Siglo XXI de España. Madrid-16. Emilio Rubín, 7.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Sintes. Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Sociedad Bíblica. — Madrid. Joaquín García Morato, 133.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.

T

Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 18.
Telstar.—Barcelona-11. Aribau, 40.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms. 51-53.

Toro, Gregorio del. — Madrid-4. Hortaleza, 81.
Toro de Barro.—Carboneras de Guadazaón (Cuenca).
Txertoa.—San Sebastián, Plaza de las Armerías, 4.

U

Universidad Complutense. — Madrid-3. Ciudad Universitaria (Pabellón de Gobierno).
Urmo.—Bilbao-9. Espartero, 10.

V

Valenciana.—Valencia. Calixto III, 23.
Vallejo, María Luisa.—Cuenca. Travesía Ramón y Cajal, 1.
Vander Put. — Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.
Vilmar.—Barcelona. Sin más datos.

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11.

LIBROS IBEROAMERICANOS

(ENSAYO BIBLIOGRAFICO)

Fichas remitidas por las respectivas
Cámaras e Instituciones del Libro,
editoriales, distribuidores, etc.

brasil

A

- 36 **Abramczuk, A. A. & Chautard, S. L.** *Eletroelectrônica*.—Rio de Janeiro, Gráf. Ed. Rainha Lescal, s. d. 315 págs., il. Inclui bibliografia.
- 37 **Abreu, Casimiro de.** *Poemas de Casimiro de Abreu*. Org. e introd. de João Pacheco.—São Paulo, Cultrix, Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1971. 159 págs. (Poesia do Brasil.)
- 38 **Ackoff, Russell L. & Sasieni, Maurice W.** *Pesquisa operacional*. Trad. José L. Moura Marques e Cláudio Graell Reis. Rev. prof. Antônio Garcia de Miranda Netto.—Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, São Paulo, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XII + 523 págs. (Col. Universitaria de Administração, 4.)—Inclui bibliografia.
- 39 **Adonias Filho.** *Corpo vivo; romance*. 4. ed.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. — 134 págs. — (Col. Vera Cruz, Literatura Brasileira, 33.)
- 40 **Aebli, Hasn.** *Didática psicológica; aplicação a didática da psicologia de Jean Piaget*. Trad. de João Teodoro d'Olim Marote.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XXIII + 192 págs.—(Atualidades Pedagógicas, dir. de J. B. Damasco Penna, 103.)—Inclui bibliografia.
- 41 **Album maravilhoso; figuras para armar, desenhos para colorir, figuras pa-**
- ra recortar, desenhos para completar e dezenas de outras diversões*.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 págs., il.—(Bibl. Infantil de Ouro, Estrela, 1121.)
- 42 **Albuquerque, Ulysses Lins de.** *Três ribeiras (reminiscências do sertão)*.—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971.—XVI + 126 págs.
- 43 **Alcott, Louisa May.** *As filhas do dr. March*. Texto em português de Herberto Sales.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—192 págs., il.—(Col. Calouro, Estrêla, 1614.)
- 44 **Aldrich, Tomas Bailey.** *História de um menino mau*. Texto em português de Herberto Sales.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—142 págs., il.—(Cultura Ouro, Sêlo, 1719.)
- 45 **Alencar, José de.** *A viuvinha e cinco minutos*. Biografia M. Cavalcanti Proença. Ilust. Poty.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—158 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Selo, 697.)
- 46 **Alencar, José de.** *Diva*. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Ilust. Poty. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—166 páginas, il.—(Clássicos Brasileiros, Estrêla, 695.)
- 47 **Alencar, José de.** *Iracema: lenda do Ceará*. Biografia. introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Ilust. Luís Jardim. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—214 páginas, il.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 1222.)
- 48 **Alencar, José de.** *Lucíola*. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas
- Ivan Cavalcanti Proença. Ilust. Poty.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—232 páginas, il.—(Clássicos Brasileiros, Estrêla, 698.)
- 49 **Alencar, José de.** *Senhora*. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Ilust. Poty.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—300 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Estrêla, 723.)
- 50 **Alencar, José de.** *Ubirajara; lenda tupy*. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Ilust. Luis Jardim.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—190 páginas, il.—(Clássicos Brasileiros, Selo, 1224.)
- 51 **Alencar Filho, Edgard de.** *Relações e funções*. 3. ed.—São Paulo, Nobel, 1971. 298p.—Inclui bibliografia.
- 52 **Almeida, Floriana Mattos & Oliveira, Maria Lygia.** *Ciências naturais na escola normal*.—Belo Horizonte, Vega, 1971. 192p., il.—Inclui bibliografia.
- 53 **Almeida, Floriana Mattos & Oliveira, Maria Lygia de.** *Ciências naturais na escola normal; manual do professor*. Belo Horizonte, A. Grafiquinha, s. d. 24p., il.
- 54 **Almeida, Manuel Antônio de.** *Memórias de um sargento de milícias*. Reprodução da edição autorizada do Instituto Nacional do Livro por Darcy Damasceno. Biografia, introd. e notas Afranio Coutinho.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—351p., il.—(Clássicos Brasileiros, Selo, 448.)
- 55 **Almeida, Maria Zélia Galvão de.** *O Cu-*

rumim na quarta série; cresce e descobre. Porto Alegre, Tabajara, 1971. 205p., il.

56

Almedia, Maria Zélia Galvão de. *O Curumim na quarta série; cresce e descobre, manual do professor.* — Porto Alegre, Tabajara, 1971.—149 págs. Inclui bibliografia.

57

Almeida, Noir de. *É fácil a análise sintática.*—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—144p.—(Bibl. de Línguas Vivas, Selo, 211.)

58

Almeida, Roberto dos Santos, & Ferreira, Alvaro Antônio Vianna. *Biologia, l'origem da vida, ecologia, biogeografia, evolução: curso colegial, prévestibulares da área biomédica.*—Niteroi [S. ed.], Distrib.: Diálogo [S. e.].—116 págs., il. Inclui bibliografia.

59

Almeida, Silas Leite de. *Curso prático de português.*—Belo Horizonte, Ed. Vigília, 1971.—365 págs.—Inclui bibliografia.

60

Almeida Garret. *Viagens na minha terra.* Ed. dirigida e apresentada por Antônio Soares Amora. Rev. do texto por Helena de Figueiredo e Amora.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—267 páginas.—(Classics de Ouro, Portugueses, Copa, 684.)

61

Almeida Júnior, A., & Costa Júnior, J. B. de O. e. *Lições de medicina legal.* 9.ª ed., rev. e atual.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—614 págs., il.—(Biblioteca Universitária, Serie 4, Ciências Aplicadas, 1.)

62

Alva, Antônio de. *Ogum, e orixá guerreiro.*—Rio de Janeiro, Ed. Espiritualista, 1971.—159 págs., il.

63

Alvares, Walter T. *Direito comercial.* 2.ª ed.—São Paulo, Ed. Sugestões Literárias, 1971.—2 vols.

64

Alves, Lúcia P. *Caligrafia: como torná-la legível e mais bonita.*—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—87 págs., il.—(Escola Maravilhosa, Estrela, 1.497.)

65

Amado, Gilberto. *A chave de Salomão e outros escritos.* Introd. de Péricles Madureira de Pinho. 4.ª ed.—Rio de Janeiro, J. Olympio, Instituto Nacional do Livro, 1971.—1 + 269 págs.—(Col. Sagarana, 79.)

66

Amado, Jorge. *Capitães da areia (romance).* Ilust. de Poty. Capa de Carybé.

28.ª ed.—São Paulo, Ed. Martins, 1971. 295 págs., il.—(Obras de Jorge Amado, 6.)

67

Amado, Jorge. *Gabriela cravo e canela (cronica de uma cidade do interior), romance.* Ilust. Di Cavalcanti 42.ª ed. São Paulo, Ed. Martins, 1971.—453 páginas.—(Obras Ilustradas de Jorge Amado, 14.)

68

Ambrosio, Nicolau d', & Ambrosio, Ubiratan d'. *Matemática comercial e financeira e complementos de matemática; para os cursos colegiais de comércio.* 20.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—230 págs. Anexo: Tabelas de juros simples; tábuas financeiras; tabela Price; tábuas de logaritmos e anti-logaritmos.

69

Anderson, Walfred A., & Parker, Frederick B. *Uma introdução à sociologia.* Trad. de Alvaro Cabral.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—751 págs.—(Biblioteca de Ciências Sociais.) Inclui bibliografia.

70

Andrade, Carlos Drummond de. *Reunião; 10 livros de poesia de Carlos Drummond de Andrade.* Introd. de Antônio Houaiss. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—XXXIX + 280 páginas.

71

Andrade, Carlos Drummond de. *Seleção em prosa e verso.* Estudo e notas do professor Gilberto Mendonça Teles.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, Instituto Nacional do Livro, 1971.—225 páginas. (Colección Brasil Joven, dir., Paulo Ronai, 1.)

72

Andrade, José Hermógenes de. *Organização social e política brasileira.* 5.ª edição.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971. 237 págs., il.

73

Andrade, Oswald de. *Obras completas. V: Ponta de lança; polêmica.* 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, Instituto Nacional do Livro, 1971.—XIX + 110 págs.—(Col. Vera Cruz, 153.)

74

Andraus, Sylvio, & Santos, Udmir P. *Matemática no segundo ciclo: para o terceiro ano colegial.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—254 págs.

75

Antônio, Fernando Teixeira. *O livro de ouro dos testes; inteligência e conhecimentos.*—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—122 págs., il.—(Bibl. de Aperfeiçoamento, Selo, 745.)

76

Araújo, Achilles Ribeiro de. *O visconde*

de Saboia: sua vida - sua obra - seu exemplo.—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—199 págs., il. Inclui bibliografia.

77

Araújo, Maria Yvonne Atelécio de. *Pipoca: o cabritinho travêso, leituras intermediárias.* 2.ª ed.—Belo Horizonte, Ed. Vigília, 1971.—48 págs., il.

78

Araújo, Terezinha Lopes, & Costa, Maria do Rosário. *Como ensinar ciências naturais na escola primaria.*—Belo Horizonte, A Grafiquinha, 1969.—145 páginas, il. Inclui bibliografia.

79

Aristóteles. *A ética.* Trad. e notícia histórico-biográfica Cássio M. Fonseca. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—178 páginas. (Clássicos de Ouro, Gregos e Romanos, Copa, 234.)

80

Arruda, Cordélia Canabrava. *English today: 2nd. stage; elementary-intermediate.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—157 págs., il.

81

Asheron, Sara. *O gato medroso.* Texto em português de Ofelia Fontes. Ilust. de John Huehnergath.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1970.—Não págs., il.—(Pingos de Ouro que Eu Sei Ler, Gôta, 1.106.)

82

Asheron, Sara. *Pipoquinha.* Texto em português de Stella Leonardos. Ilust. de Susan Perl.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1970.—Não pag., il.—(Pingos de Ouro que Eu Sei Ler, Gôta, 1.096.)

83

Azevedo, Aroldo de. *Geografia do Brasil: bases físicas, vida humana e vida econômica.* 4.ª ed. atual.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—317 págs. Inclui bibliografia.

84

Azevedo, Aroldo de. *O Brasil e suas regiões.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—391 págs., il.

85

Azevedo, Aroldo de. *O Brasil no mundo: nosso mundo, nossa terra.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—238 páginas, il.

86

Azevedo, Camerino Bragança de. *Doutor Bragança, êsse varão laranjeirense.* Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—101 páginas.

B

87

Bandeiras do Brasil; história ilustrada. Rio de Janeiro, Ed. Artenova (S. d.). 59 págs., il.

- 88 **Barata, Marlo.** *Presença de Assis Chateaubriand na vida brasileira.*—São Paulo, Ed. Martins, 1971.—122 págs.
- 89 **Barber, William J.** *Uma história do pensamento econômico.* Trad. de Sérgio Goes de Paula.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—250 págs.—(Bibl. de Ciências Sociais.)
- 90 **Barreto, Aristides Camargos.** *Matemática funcional: para o curso colegial, volume II.*—Belo Horizonte, Ed. Vega (S. e.).—XII + 318 págs.
- 91 **Barros, Célia Silva Guimarães.** *Pontos de psicologia.* 7.ª ed.—São Paulo, Editorial Nobel, 1971.—232 págs., il. Inclui bibliografia.
- 92 **Barros, Stella Glaucia C. Monteiro de.** *Ler é interpretar: nível 4, 5, 6 e admissão.*—Rio de Janeiro, Edild, c. 1971.—104 páginas, il.
- 93 **Barthelmess, Artur.** *Iniciação à química; exercícios - no mundo maravilhoso dos átomos.*—Curitiba, Ed. Semeador, 1971.—Não pag., il.
- 94 **Beal, George M., et alii.** *Liderança e dinâmica de grupo.* Trad. de Waldir da Costa Godolphim e Sigrid Faulhaber Godolphim. 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Editorial Zahar, 1970.—287 págs., il.—(Biblioteca de Ciências da Administração.)
- 95 **Beauvois, Simone de.** *A velhice; II: as relações com o mundo.* Trad. de Heloysa de Lima Dantas.—São Paulo, Dif. Européia do Livro, 1970.—342 págs.
- 96 **Beçak, Willy & Altimari, Décio.** *Testes de zoologia, botânica e biologia (com respostas e resoluções).* 3. ed. rev. e ampliada.—São Paulo, Nobel, 1971.—179 páginas, il.
- 97 **Beech, H. R.** *Como alterar o comportamento humano: técnicas baseadas na reflexologia e no aprendizado.* Trad. de Aydano Arruda, rev. por José Reis.—São Paulo, Ibrasa, 1971.—55 págs. (Bibl. Psicologia e Educação, 70).—Inclui bibliografia.
- 98 **Berutti, Maria José.** *Ciências para crianças; livro I.*—Belo Horizonte, Vigília, 1971.—82 págs., il.
- 99 **Bíblia. N. T. Evang. Seg. Marcos. O Evangelho segundo Marcos; primeira parte.** Trad. por frei Edmundo Binder. Comentado por Rudolf Schnackenburg. Petrópolis, Vozes, 1971.—245 págs.—(Colección Nôvo Testamento, Comentário e Mensagem, dir. Wolfgang Trilling, 2/1.)
- 100 **Bíblia. N. T. A epístola de Judas apóstolo. A segunda carta de Pedro apóstolo.** Trad. por frei Valdemar do Amaral. Comentada por Alois Stöger.—Petrópolis, Vozes, 1971.—141 págs.—(Col. Nôvo Testamento, Comentário e Mensagem, 21-1/2.)
- 101 **Bierce, Ambrose.** *No coração da guerra.* Trad. e apres. de Jurema Finamour.—Rio de Janeiro, Artenova, 1970. 175 págs.—(Col. América, 1.)
- 102 **Blojone, Lúcia do Nascimento de Souza & Samara, Samira.** *English for high school; book 1.* 3.ª ed. rev.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—173 págs. il.
- 103 **Blittencourt, Adalzir.** *Dicionário bibliográfico de mulheres ilustres, notáveis e intelectuais do Brasil. 2.º volume: AM-ANZ.*—Rio de Janeiro, Pongetti, 1970.—419 págs., il.
- 104 **Bjork, Gordon C.** *A empresa privada e o interesse público; os fundamentos de uma economia capitalista.* Trad. de Ruy Jungmann.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—302 págs.—(Atualidade.)
- 105 **Bomfim, B. Calheiros.** *Dicionário de decisões trabalhistas; jurisprudência do Tribunal Superior do Trabalho e Tribunais Regionais da 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª e 8.ª regiões.* 10.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, 1971.—384 págs.
- 106 **Borba, Francisco da Silva.** *Pequeno vocabulário de lingüística moderna.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—149 páginas. (Iniciação Científica, dir. J. B. Damasco Penna, 31.)—Inclui bibliografia.
- 107 **Braga, Rubem.** *A cidade e a roca e Três primitivos.* 3.ª ed.—Rio de Janeiro, Sabia, s.d.—112 págs.
- 108 **Brasil. Constituição, 1967.** *Constituição da República Federativa do Brasil; promulgada em 24 de janeiro de 1967 na redação dada pela Emenda Constitucional n.º 1 de 17 de outubro de 1969.* 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Aurora, 1971. 279 págs.—(Col. Lex, 5.)
- 109 **Brasil. Leis decretos, etc. Código Civil. Código civil brasileiro (lei n.º 3071, de 1.º de janeiro de 1916, corrigida pela lei n.º 3.725, de 15 de janeiro de 1919).** Org., atual índices e referências por Rubens B. Minguzzi, São Paulo, Sugestões Literárias, Vox Juris, 1971.—XV + 287 págs.
- 110 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código Comercial. Código comercial brasileiro.** Atual, e anotado por Ernesto Machado. 4.ª ed. rev.—Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—502 págs.—(Col. Lex, 6.)
- 111 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código Comercial. Código Comercial brasileiro; lei n.º 556 de 25 de junho de 1850.** Compilação, notas, atual., referências e índices por Rubens B. Minguzzi.—São Paulo Sugestões Literárias, Xox Juris, 1971.—219 págs.
- 112 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código de Processo Civil. Código de processo civil (decreto-lei n.º 1.608, de 18-9-39) atualizado e anotado de acordo com as alterações posteriores.**—Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—486 págs.—(Col. Lex, 9.)
- 113 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código de Processo Civil. Código de processo civil (decreto-lei n.º 1.608, de 18-9-39) atualizado e anotado de acordo com as alterações posteriores.** 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—487 págs.—(Col. Lex, 9.)
- 114 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código de Processo Penal. Anteprojeto de Código de Processo Penal (publ. no «DOU», suplemento, de 29-6-1970).** Anteprojeto de autoria do Prof. José Frederico Marques. Subcomissão revisora: profs. José Carlos Moreira Alves, Benjamin Moraes Filho e José Salgado Martins. São Paulo, Sugestões Literárias, s.d.—206 páginas.
- 115 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código Nacional de Trânsito. Código nacional de trânsito; lei n.º 5.108 de 21 de setembro de 1966.** 12.ª ed. atual.—Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—151 págs.—(Col. Lex, 4.)
- 116 **Brasil. Leis, decretos, etc. Código tributário nacional (lei n.º 5.172, de 25-10-66) atualizado.**—Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—239 págs.—(Col. Lex, 8.)
- 117 **Brasil. Leis, decretos, etc. Estatuto dos funcionários públicos civis da União (com alterações posteriores) contendo, em anexo e comentados, os dec.-leis ns. 200/67 e 968/69.** Org. por José Calheiros Bomfim.—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, s.d.—42 págs.
- 118 **Brasil. Leis, decretos, etc. Legislação do Fundo de Garantia; lei, regulamen-**

to, instruções (inclusive a POS 1/71) e formulários. — Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, s.d.—84 págs.

119
Brasil. Leis, decretos, etc. Programa de integração social e programa de formação do patrimônio de servidor público.—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, s.d.—55 págs.

120
Brasil. Supremo Tribunal Federal. Súmula da jurisprudência predominante do Supremo Tribunal Federal (com os adentos ns. 1, 2, 3 e 4 e respectivos índices).—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas,—1971.—214 págs.

121
Bremer, Sidney N. Querer é poder. Trad. de Pinheiro de Lemos. 2.^a ed. Rio de Janeiro, Record, 1971.—183 páginas.

122
Brinque com o lápis; para completar, colorir, desenhar, lingue os pontos, divertir, brincar.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 págs., il.—(Bibl. Infantil de Ouro, Estrela, 1130.)

123
Brinquedos para armar.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 págs., il.—(Bibl. Infantil de Ouro, Estrela, 1134.)

124
Bruhat, G. Problemas de mecânica e termodinâmica. Conforme a 5.^a ed. francesa. Corrigida e aum. por J. Roig. Trad. de Gisela Stock de Souza.—São Paulo, Dif. Européia do Livro, 1971. 201 páginas.—(Curso de Física Geral.)

125
Bunting, Brian T. Geografia do solo. Trad. de T. S. Newlands. Rev. técnica do prof. Aleo Magnanini.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—259 págs., il.—(A Terra e o Homem).—Inclui bibliografia.

126
Burnett, Frances H. A pequena princesa. Texto em português de Oswaldo Waddington.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—217 págs., il.—(Cultura Ouro, Estrêla, 1721.)

C

127
Caldas, Celso. Trovas de meu sabor. Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—39 páginas.

128
Callado, Antônio. Bar Don Juan; romance. — Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—218 págs.—(Col. Vera Cruz, Literatura, Brasileira, 151.)

129
Cambrala, Terenzinha Nardelli. Ciências para crianças; livro 4.—Belo Horizonte, Vigília, 971.—111 págs., il.

130
Campos, Sabino de. A voz dos tempos (diário íntimo o memórias); primeiro volume: 1958-1959.—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—264 págs.

131
Cancelini, Arnaldo. Miriam, a cigainha que buscou a Deus (novela). Trad. de Margarida Lima de Argandona.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971.—86 páginas.

132
Carbonell, Márcio. Manual do empregador; vol. I: estudo e soluções práticas das questões trabalhistas na atividade industrial, comercial e rural. 7.^a ed.—Pôrto Alegre, Globo, 1970.—XVIII + 713 págs.

133
Carbonell, Márcio. Manual do empregador; vol. II: previdência social aplicável aos trabalhadores em geral, inclusive o rural, com exemplos práticos e interpretação de textos. 7.^a ed.—Porto Alegre, Globo, 1970.—XI + 373 págs.

134
Carneiro, José Fernando. Psicologia do brasileiro e outros estudos. Pref. de Erico Verissimo. — Rio Janeiro, Agir, Instituto Nacional do Livro, 1971.—394 páginas.

135
Carpeaux, Otto Maria. Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—335 páginas.—(Clássicos Brasileiros, Copa, 846.)

136
Carvalho, Delgado de. Organização social e política brasileira. 6.^a ed. rev. e atual. pelo autor de acôrdo com a Constituição de 1969.—Rio de Janeiro, Record, 1971.—335 págs. Anexo: Constituição de República Federativa do Brasil—(Emenda Constitucional n.º 1, de 17/10/69.)

137
Carvalho, Geraldo Camargo de. Química moderna; terceiro volume. São Paulo, Nobel, s.d.—321 págs., il.

138
Carvalho, José Candido de. O coronel e o lobisomem... (omance). Nota de Raquel de Queiroz. Capa e ilust. de Poty.—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971.—303 págs., il.—(Col. Sagarana, 82.)

139
Carvalho, José Cândido de. Porque Lulu Bergantim não atravessou o Rubicon; contados astuciosos sucedidos e acontecidos do povinho do Brasil. Nota de Gilberto Amado.—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971.—XVII + 139 páginas (Col. Sagarana, 86.)

140
Carvalho, Maria Amélia et alii. Exercícios gráficos para o treinamento da

percepção visual; 5: figura-fundo.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos, s.d. não págs., il.

141
Carvalho, Odair B. & Fernandes, Napoleão L. Estudo renovado de botânica. São Paulo, Nobel, s.d.—67 págs., il.—Inclui bibliografia.

142
Carvalho, Odair B. & Fernandes, Napoleão L. Estudo renovado de zoologia. São Paulo, Nobel, s.d.—71 págs., il.—Inclui bibliografia.

143
Carvalho, Odair B. & Fernandes, Napoleão L. Iniciação ao estudo das ciências; estudo dirigido.—São Paulo, Nobel, s.d.—86 págs., il.—Inclui bibliografia.

144
Cascudo, Luís da Câmara, ed. Antologia de folclore brasileiro; séculos XVI-XVII-XVIII. 4.^a ed.—São Paulo, Martins, 1971.—675 págs.—(Bibl. de Ciências Sociais, dir. Donald Pierson).—Inclui bibliografia.

145
Castelo Branco, Camilo. Amor de perdição. Estudo introdutivo Antonio Houaiss. — Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—218 págs., il.—(Clássicos de Ouro, Portugêses, Sêlo, 1259.)

146
Castro, Marleza de. ...E a escola de samba saiu (romance).—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—230 págs.

147
Castro, O. Gomes de. Esporas de prata (romance).—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—351 págs.

148
Castrucci, Benedito & Lima Filho, Geraldo dos Santos. Cálculo vetorial; volume II; aplicações geométricas.—São Paulo, Nobel, 1971.—179 págs.

149
Catolicismo e liberdade; a consciência individual, critério inviolável. Trad. de Ephraim Ferreira Alves. Introd. de Nazareno Fabbretti. — Petrópolis, Vozes, 1971.—315 págs. — (IDO-C Os Grandes Temas do Cristianismo Moderno, 5.)

150
Cavalcanti, P. J. Mendes. Fundamentos de eletrotécnica: para técnicos em electrónica. 3.^a ed. rev. e melhorada.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—224 págs., il.—(Bibl. Técnica Freitas Bastos.)

151
Cegalla, Domingos Paschoal. Português para o colégio comercial (1.^o, 2.^o e 3.^o anos) gramática-antologia-exercícios-literatura-correspondência. 7.^a ed.—São

Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—364 páginas.

152
Cervantes, Miguel de. *Dom Quixote* (Don Quijote de la Mancha). Texto em português de Orígenes Lessa.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—208 páginas, il.—(Col. Calouro, Estrêla, 1675.)

153
César, Afonso. *Previdência social; regulamento geral da previdência social, acompanhado da legislação por ele explicitada (lei orgânica da previdência social e demais leis), de atos normativos de caráter complementar e de toda a legislação citada.* 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, 1971.—367 págs.

154
Cintra, Raimundo, ed. *Credo para amanhã*, 2.—Petrópolis, Vozes, 1971.—214 páginas.

155
Clavel, Bernard. *A hora da decisão.* Trad. de Regina Regis Junqueira.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. 191 págs.—(Bibl. do Leitor Moderno, 134.)

156
Cleaver, Eldridge. *Alma no exílio; autobiografia espiritual e intelectual de um líder negro norte-americano.* Trad. de Antonio Edgardo S. da Costa Reis. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. XVII+ 195 págs.—(Col. Bibl. do Leitor Moderno, 132.)

157
Clytus, Jonh & Rieker, Jane. *Um prêto na Cuba comunista.* Trad. de Edmond Jorge.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—114 págs.

158
Coelho, Benedicta & Dieguez, Euterpe Gil. *Meu livro de Brasil, 2; para curso primário.*—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971.—63 págs., il.—(Col. Didática Dinâmica, Série Educação Moral e Cívica, dir. Nilda Bethlem.)

159
Cohn, Gabriel, ed. *Comunicação e indústria cultural; leituras de análise dos meios de comunicação na sociedade contemporânea e das manifestações da opinião pública, propaganda e «cultura de massa» nessa sociedade*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—405 págs.—(Bibl. Universitária, Série 2., Ciências Sociais, dir. Florestan Fernandes, 39).—Inclui bibliografia.

160
Collette, Albert. *Introdução à psicologia dinâmica: das teorias psicanalíticas a psicologia moderna.* Trad. e notas de Lólio Lourenço de Oliveira e J. B. Damasco Penna.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—304 págs. — (Atualidades

Pedagógicas, dir., J. B. Damasco Penna, 98).—Inclui bibliografia.

161
Companhia Editora Nacional. (São Paulo. *Bibliografia universitária; obras de nível superior.* 1.—São Paulo, 1971. 69 páginas.

162
Condé, José. *Tempo, vida, solidão; novelas.* — Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—110 pás.—(Col. Vera Cruz, Literatura Brasileira, 154.)

163
Cooper, J. Fenimore. *O último dos moicanos.* Texto em português de Miécio Tati.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—186 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1662.)

164
Copptos, Odette. *Congadas (folclore).* Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—95 páginas, il.

165
Coqueijo, Carlos. *Estudos de direito processual do trabalho.*—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, 1971.—155 páginas Inclui bibliografia.

166
Costa, Ennio Cruz da. *Física industrial; tomo I; termodinâmica, 1.ª parte.*—Porto Alegre, Globo, 1971.—XIX + 257 páginas.—(Enc. Técnica Universal Globo, 10).—Inclui bibliografia.

167
Crowcroft, Andrew. *O psicótico; compreensão da loucura.* Trad. de Marcello A. Corção.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971. 227 págs.—(Psycho).—Inclui bibliografia.

168
Cunha, Artéfio Bezerra de. *Memórias de um sertanejo.*—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—257 págs., il.

169
Cunha, Fernando Whitaker da & Oliveira, D. Martins da. *Fala de barranqueiros; orações pronunciadas no dia 19 de maio de 1970, no Palácio da Cultura.*—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971. 41 págs.

170
Cunha, Fernando Whitaker da. *Vicente Licínio Cardoso e Castilhos Goycohea.* Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—24 páginas.

171
Cunha, Nelly & Trein, Helga. J. *O canto do brasileiro; caderno de exercícios de linguagem.* — Pôrto Alegre, Globo, 1971.—200 págs., il.

172
Cury, Marly. *Caderno-cartilha, 1.*—Rio de Janeiro, Serie Cadernos Didáticos, s.d.—32 págs., il.

173
Cury, Marly. *Caderno-cartilha, 2.* Ilust. Vera Mattos.—Rio de Janeiro, Serie Cadernos Didáticos, s.d.—80 págs., il.

CH

174
Cherry, Colin. *A comunicação humana; uma recapitulação, uma vista de conjunto e uma crítica.* Trad. de José Paulo Paes.—São Paulo, Cultrix, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—500 páginas, il.—Inclui bibliografia.

175
Churchman, C. West. *Introdução à teoria dos sistemas.* Trad. de Francisco M. Guimarães.—Petrópolis, Vozes, 1971.—309 páginas.—(Col. Teoria dos Sistemas 1.)—Inclui bibliografia.

D

176
Dacorso Netto, Cesar. *Elementos de cálculo infinitesimal; para as escolas de engenharia, escolas de química.* 2.ª ed. rev. — São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—478 págs.—(Bibl. Universitária, Série 3., Ciências Puras, dir. Antonio Brito da Cunha, 5.)

177
Damasceno, Athos. *Artes plásticas no Rio Grande do Sul (1755-1900) contribuição para o estudo do processo cultural sul-rio-grandense.* — Pôrto Alegre, Globo, 1971.—XV + 520 págs. — (Col. Província, 23.)

178
Darbois, Dominique. *Achuna, o pequeno esquimó.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.

179
Darbois, Dominique. *Agossú, o pequeno africano.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.

180
Darbois, Dominique. *Gopal, menino da Índia.* Trad. de Zilah Almeida Borges. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971. não págs., il.

181
Darbois, Dominique. *Kaiming, o pescador chinês.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.

182
Darbois, Dominique. *Rikka, a menina de Bali.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.

183
Darbois, Dominique. *Yanis, o pequeno grego.* Trad. de Zilah Almeida Borges. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.— não págs., il.

- 184
Davis, Maxine. *A responsabilidade sexual da mulher.* Trad. da Dra. Guiomar Fedner, 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—205 págs.
- 185
Dean, Warren. *A industrialização de São Paulo (1880-1945)* Trad. de Octavio Mendes Cajado. São Paulo, Dif. Européia do Livro, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—272 págs.—(Corpo e Alma do Brasil, dir., Fernando Henrique Cardoso, 23.)—Inclui bibliografia.
- 186
Dearden, John. *Análise de custos e orçamentos nas empresas.* Trad. de Emmanuel Rottenberg. — Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—269 págs.—(Bibl. de Ciências da Administração).—Apêndice páginas 241-269.
- 187
De amicis, Edmondo. *Coração.* Texto em português de Osmar Barbosa.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—198 páginas.—(Col. Calouro, Estrêla, 1621.)
- 188
Dedijer, Vladimir. *A batalha que Stalin perdeu.* Trad. de J. A. Fortes.—Rio de Janeiro, Ed. Artenova, 1971.—278 págs.
- 189
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* Texto em português de Paulo M. Huet de Baccellar da Silva.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—143 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1.612.)
- 190
Dernburg, Thomas F., & McDougall, Duncan M. *Macroeconomia: medição, análise e controle da atividade econômica agregada.* Trad. de Luiz Fernando Pereira Vieira. 3.^a ed.—São Paulo, Editorial Mestre Jou, 1971.—450 págs.
- 191
Dias, Adahyl Lourenço. *Venda a descendente.*—São Paulo, Ed. Sugestões Literárias, 1971.—300 págs.
- 192
Dieguez, Euterpe Gonzalez Gil, & Coelho, Benedicta. *Planejando com o professor de jardim de infância.* 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—194 páginas.—(Col. Didática Dinâmica, dir. Nilda Bethlem.) Inclui bibliografia.
- 193
Dobb, Maurice. *A evolução do capitalismo.* Trad. de Affonso Blacheyre. Rev. de Cássio Fonseca. 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—483 págs.—(Biblioteca de Ciências Sociais.)
- 194
Dodge, Mary Mapes. *Os patins de prata.* Texto em português de Esdras do Nascimento. Ilust. de Cyrus Leroy Baldrige.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—106 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1.714.)
- 195
Dora Maria. *Modelos de cartas de amor.* Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—135 páginas.—(Bibl. de Aperfeiçoamento, Sêlo, 151.)
- 196
Dreikurs, Rudolf. *Escola, complemento do lar.*—Rio de Janeiro, Ed. Bloch, 1971. 304 págs.
- 197
Drucker, Peter F. *O gerente eficaz.* Trad. de Jorge Fortes. 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—184 páginas.—(Bibl. de Ciências da Administração.)
- 198
Duarte, José Coimbra. *Ciências físicas e biológicas.* 24.^a ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—395 págs. Inclui bibliografia.
- 199
Dubois, Stela Câmara. *Lenço-reliquia (novela).* 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971.—147 págs.
- 200
Dumas, Alexandre, pai. *O Conde de Monte Cristo.* Texto em português de Miécio Tati.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—298 págs., il.—(Col. Calouro, Copa, 1.678.)
- E**
- 201
Eletrotécnica para escolas profissionais. Trad. de eng. Walfredo Schmidt.—São Paulo, Ed. Mestre Jou, 1971.—130 páginas, il.
- 202
Erckmann, Emille, & Chatrian, Alexandre. *O ilustre dr. Mateus.* Texto em português de Herberto Sales.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—168 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1.674.)
- 203
Escada; curso de educação integrada, livro-guia. Coord. de Nilda Bethlem. Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971. 102 págs., il.
- 204
Escada; curso de educação integrada, livro-texto, 1. Coord. de Nilda Bethlem. Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971. 63 págs., il.
- 205
Escada; curso de educação integrada, matemática, 1. Coord. de Nilda Bethlem. Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971. 63 págs., il.
- 206
Escada; curso de educação integrada, matemática, 2. Coord. de Nilda Bethlem. Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971. 63 págs., il.
- 207
Escada; curso de educação integrada, material experimental, livro-texto, 2.
- Coord. de Nilda Bethlem.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—62 páginas, il.
- 208
Estruturalismo e teoria da linguagem. Textos de Michel Foucault, Luiz Costa Lima, Antônio Sérgio Mendonça, Milton José Pinto e Mário Guerreiro.—Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—239 págs.—(Col. Epistemologia e Pensamento Contemporâneo, dir. Luiz Felipe Baeta Neves, 1.)
- 209
Evely, Louis. *Homilias sobre a palavra de Deus.* Trad. do prof. Sabino Ferreira Affonso.—São Paulo, Ed. Herder, 1971.—335 págs.
- F**
- 210
Fagen, Richard R. *Política e comunicação.* Trad. de Edmond Jorge.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—175 páginas.—(Atualidade.)
- 211
Fagundes Varela. *Poemas de Fagundes Varela.* Seleção, introd. e notas de Pericles Eugênio da Silva Ramos.—São Paulo, Ed. Cultrix. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1971.—191 páginas.—(Poesia do Brasil.)
- 212
Fairfax, R. D. *Tom and Jane: book one, pupil's book.*—Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1971.—80 págs., il.
- 213
Fassini, Atico, et alii. *Igreja em tensão.* Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—86 págs.
- 214
Felner, Johannes, & Loehrer, Magnus, eds. *Mysterium salutis, volume I: compêndio de dogmática histórico-salvífica.* Trad. de Belchior Cornélio da Silva. Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—247 páginas.—(Fundamentos de Dogmática Histórico-Salvífica, I/1.) Inclui bibliografia.
- 215
Felbeck, David K. *Introdução aos mecanismos de resistência mecânica.* Trad. de Marco Antonio Pacheco Jordão.—São Paulo, Edgard Blücher, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—147 págs., il.—(Série de Textos Básicos de Ciências dos Materiais.) Inclui bibliografia.
- 216
Fellini, Federico. *Os boas-vidas.* Trad. de Joel Silveira.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1971.—XIII + 179 páginas, il.—(Col. Bibl. Básica do Cinema, Série Roteiros, dir. Alex Viany, 9-A.)
- 217
Fitzer, Gottfried. *O que Lutero realmente disse.* Trad. de Ernesto J. Bernhoeft e Marcos Santarrita.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1971. 232 págs.—(O que Eles Realmente Disseram, 2.) Inclui bibliografia.

- 218
Flack, Marjorie. *Uma aventura de Ping.* Texto em português de Oswaldo Waddington. Ilust. de Kurt Wiöse.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—Não pag., il. (Pingos de Ouro que Eu Sei Ler, Gôta, 1.098.)
- 219
Fleming, C. M. *Psicologia do ensino.* Trad. de Dante Moreira Leite.—São Paulo, Cit. Ed. Nacional, 1971.—XVI + 357 págs.—(Atualidades Pedagógicas, dir. J. B. Damasco Penna, 101.) Inclui bibliografia.
- 220
Florenzano, Everton. *Dicionário francês-português.* — Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—324 págs.—(Bibl. de Línguas Vivas, Copa, 6.003.)
- 221
Florenzano, Everton. *Dicionário francês-português, português-francês.* — Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—461 páginas. (Bibl. de Línguas Vivas, Coroa, 1.364.)
- 222
Florenzano, Everton. *Dicionário português-francês...* Colab. de Terezinha Florenzano.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—141 págs.—(Bibl. de Línguas Vivas, Sêlo, 1.365.)
- 223
Folmer-Johnson, Tore Nils Olof. *Elementos de corrente elétrica; 3.ª série colegial - 2.º ciclo...*—São Paulo, Ed. Nobel (S. d.).—212 págs., il.
- 224
Fonseca, João. *New spoken English; basic course.* 9.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—273 págs., il.
- 225
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *A mágica do saber; nível 3 - 2.ª série primária.* 18.ª edição.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—200 págs., il.
- 226
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *A mágica do saber; volume I: português e matemática, admissão ou nível 6.*—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—305 páginas, il.
- 227
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Brasil, conte conosco! moral e civismo, 1.*—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.). 48 págs., il.
- 228
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Exercícios meu companheirinho: linguagem, 1.ª série primária - nível 1, 1.ª parte.* 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—88 págs., il.
- 229
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Exercícios meu companheiro: matemática, 3.ª série primária - nível 4.* 13.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—152 páginas, il.
- 230
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Exercícios meu companheiro: matemática, 5.ª série primária - nível 6.* 10.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.). 336 págs., il.
- 231
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Leitura silenciosa; os três peraltas, 1.ª série primária - nível 2.* 10.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—96 págs., il.
- 232
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Leitura silenciosa; os três peraltas, 1.ª série primária - nível 2.* 11.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—96 págs., il.
- 233
Fonseca, Thereza Neves da, & Magalhães, Icles Marques. *Minhas fichas de férias; nível 4 - 3.ª série primária.* 6.ª edição.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—20 fols., il.
- 234
Fontoura, Amaral. *Educação cívica e calendário cívico brasileiro (1.º semestre).* 4.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Aurora, 1971.—XXVIII + 416 págs.—(Bibl. Didática Brasileira, Série 4.ª, Col. Moral e Cívica, dir. Amaral Fontoura, 2.)
- 235
Fontoura, Amaral. *Psicologia educacional; 1.ª parte: psicologia da criança, para as faculdades de filosofia, institutos de educação e escolas normais.* 20.ª edição.—Rio de Janeiro, Ed. Aurora, 1971.—XXI + 278 págs., il.—(Bibl. Didática Brasileira, Série 1.ª, A Escola Viva, dir. Amaral Fontoura, 5).—Inclui bibliografia.
- 236
Fontoura, Amaral. *Psicologia geral; para as faculdades de filosofia, escolas de serviço social e de enfermagem, institutos de educação e escolas normais.* 21.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Aurora, 1971.—479 págs., il.—(Bibl. Didática Brasileira, Série 1.ª, A Escola Viva, dir. Amaral Fontoura, 4).—Inclui bibliografia.
- 237
Ford, Leroy. *Cartilha para líderes.* Trad. por Silvino Carlos Figueira Netto.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971. 147 págs., il.
- 238
Forjaz, Irma Aragonés. *Le français par l'image.* Ilust. Sérgio Cecconi. 2.ª ed. São Paulo, Cit. Ed. Nacional, 1971.—151 páginas, il.
- 239
Formiga, Gualdo Amaury. F.G.T.S. *Fundo de Garantia do Tempo de Serviço na prática.*—São Paulo, Ed. Sugestões Literárias, 1971.—159 págs. Anexo: Mapa.
- 240
Fowles, John. *A mulher do tenente francês.* Trad. de Regina Regis Junqueira.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1971.—484 págs.—(Col. Bibl. do Leitor Moderno, 130.)
- 241
Franchi, Anna, & Leite, Antonieta Moreira. *A redescoberta da matemática; 3.º grau primário, manual do professor.* Porto Alegre, Ed. Tabajara (S. d.).—51 páginas.
- 242
Freitas, João de. *Exu na umbanda.* Rio de Janeiro, Ed. Espiritualista, 1971. 195 págs.
- 243
Freitas, Maria Serafina de. *Mais histórias do Circo Sapecá; 1.º livro de leitura.* Ilust. e capa de Irene Abreu e Maria Helena Buriam. 3.ª ed.—Belo Horizonte, Ed. Vega (S. d.).—96 págs., il.
- 244
Freitas, Maria Serafina de. *Mais histórias do Circo Sapecá; manual do professor.*—Belo Horizonte, Ed. Vega, 1970. 170 págs.—Inclui bibliografia.
- 245
Freitas, Maria Serafina de. *O circo de brinquedo; leitura intermediária do livro O circo de Carequinha.* Capa e ilust. de Irone Abreu.—Belo Horizonte, Editorial Vega, 1971.—23 págs., il.
- 246
Freitas, Maria Serafina de. *O circo de brinquedo; leitura intermediária do livro O circo de Carequinha, manual da professora.*—Belo Horizonte, Ed. Vega, 1971.—VIII + 50 págs.
- 247
Freitas Filho, Armando. *Marca registrada 1966-1969 (poemas-praxis).*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1970.—71 págs.
- 248
Freyre, Gilberto. *Dona Sinhá e o filho padre; seminovela.* 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, Instituto Nacional do Livro, 1971.—XXXII + 162 páginas.—(Col. Sagarana, 77.)
- 249
Freyre, Gilberto. *Nós e a Europa germânica; em torno de alguns aspectos das relações do Brasil com a cultura germânica no decorrer do século XIX.* Rio de Janeiro, Ed. Grifo, Instituto Nacional do Livro, 1971.—172 págs.—Inclui bibliografia.

250
Friedmann, Wolfgang. *Mudança da estrutura do direito internacional.* Trad. de A. S. Araújo.—Rio de Janeiro, Editorial Freitas Bastos, 1971.—190 págs.

251
Fromm, Erich. *A crise da psicanálise; ensaios sobre Freud, Marx e psicologia social.* Trad. de Alvaro Cabral.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—191 páginas. (Atualidade.)

252
Frossard, André. *Deus existe eu O encontrei.* Trad. de Carlos Lacerda. 4.ª edição.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—167 págs.

253
Furtado, Celso. *Formação econômica do Brasil.* 11.ª ed., rev.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—248 págs.—(Bibl. Universitária, Série 2.ª, Ciências Sociais, dir. Florestan Fernandes, 23.)

G

254
Gabriades, Emílio. *Física; tomo II: termodinâmica, estática dos fluidos.*—São Paulo, Ed. Nobel (S. d.).—238 págs., il.

255
George, Pierre. *A ação do homem.* Trad. de Octavio Mendes Cajado.—São Paulo, Dif. Européia do Livro (S. d.). 214 págs.—(Col. «Terras e Povos», 6.) Inclui bibliografia.

256
Gibran, Kahlil. *Pensamentos e meditações.* Trad. de Tirza de Souza Farhat e Emil Farhat. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Record (S. d.).—131 págs.

257
Glucksberg, S. *Psicologia dos processos simbólicos.* Trad. de Maria Helena Souza Patto.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—97 págs., il.—(Col. Psicologia Contemporânea, dir. Arrigo Leonardo Angelini e Samuel Pfromm Netto).—Inclui bibliografia.

258
Godol, Albateno. *Homens e fatos.*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—219 páginas, il.

259
Godoy, Maria Paula Fleury de. *Velha casa.*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—158 págs.

260
Goldmann, H. M. *A arte de vender.* Trad. de Wilma Kövesi.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—253 págs. Original sueco.

261
Gomes, Alfredo Dias. *O pagador de promessas.* 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—169 págs.—(Clássicos Brasileiros, Estrela, 1.391.)

262
Gonçalves, Almir S. *Antes de atravessar o rio.*—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971.—158 págs.

263
Gonçalves, Romanda, et alii. *Compêndio de pedagogia (de acordo com os programas: do concurso de ingresso no magistério e das escolas normais).* 5.ª edição.—Rio de Janeiro, Ed. Freitas Bastos, 1971.—370 págs.—Inclui bibliografia.

264
Gonçalves, Romanda. *Estudo dirigido.* 2.ª ed., reestruturada com o acréscimo de novos assuntos e reformulada, na sua 3.ª parte, com sessões mais atualizadas.—Rio de Janeiro, Ed. Freitas Bastos, 1971.—310 págs.—(Bibl. Pedagógica Freitas Bastos).—Inclui bibliografia.

265
Gonçalves Dias. *Poesias completas.* Pref. da 1.ª parte Josué Montello. Pref. da 2.ª parte M. Nogueira da Silva.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—525 páginas. (Clássicos Brasileiros, Leão, 434.)

266
Gorki, Maksim. *Os Artamonow.* Trad. de Joel Silveira.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1971.—310 páginas. (Bibl. do Leitor Moderno, 133.)

267
Graça, Jayme Ribello da. *Tóxicos.*—Rio de Janeiro, Ed. Renes, 1971.—126 páginas, il.—(Série Problemas Brasileiros.) Inclui bibliografia.

268
Green, Nancy. *O gigante maior.* Texto em português de Maria Clara Machado. Ilust. de Betty Fraser.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—Não pag., il. (Pingos de Ouro que Eu Sei Ler, Gôta, 1.105.)

269
Grisi, Rafael. *Didática mínima.* 9.ª edição.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—XIV + 114 págs.—(Atualidades Pedagógicas, dir. J. B. Damasco Penna, 84.)

270
Grossi, Esther Pillar. *Nova iniciação à geometria; uma introdução à topologia do plano, curso fundamental.*—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara, 1971.—61 páginas, il.—Inclui bibliografia.

271
Grosso, Lia Dalva Jacy, & Bellotti, Thelma. *Alfabetizando; para professorandos, professores, orientadores pedagógicos e técnicos de educação.* 3.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—71 páginas, il.—(Col. Didática Dinâmica, dir. Nilda Bethlem).—Inclui bibliografia.

272
Grosso, Lia Dalva Jacy, & Bellotti, Thelma. *Como preparar a criança para ler*

e escrever. 3.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—95 págs., il.—(Col. Didática Dinâmica, dir. Nilda Bethlem).—Inclui bibliografia.

273
Grosso, Lia Dalva Jacy, & Bellotti, Thelma. *Meu livro de Brasil, 1; para curso pré-primário e primário.*—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—63 págs., il. (Col. Didática Dinâmica, Série Educação Moral e Cívica.)

274
Guimarães, Bernardo. *A escrava Isaura.* Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—240 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 5.911.)

275
Guimarães, Bernardo. *O garimpeiro.* Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença. Ilust. Percy Lau.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—192 páginas, il.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 1.228.)

276
Guimarães, Tancredo Fídlas Pinheiro. *Direito usual e legislação aplicada; para os alunos do colégio comercial e dos cursos de direito.* 8.ª ed., inteiramente rev., aum., atual.—São Paulo, Cit. Ed. Nacional, 1971.—469 págs.—Inclui bibliografia.

277
Guntrip, Harry. *Como descobrir e curar as neuroses.* Trad. de Luiz Carlos Lucchetti Gondim.—Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—207 págs.—(Col. Psicologia Popular, 1).—Inclui bibliografia.

H

278
Hamilton, Edmond. *O rei das estrelas.* Trad. de José Sanz.—Rio de Janeiro, Sabiá, 1971.—219 págs.—(Col. Asteróide, dir. José Sanz, 3.)

279
Harper, David. *Terror no céu.* Trad. de Ruy Jungmann.—Rio de Janeiro, Record, 1971.—186 págs.

280
Hege, Raymond & Luongo, João. *Elementos de biometria humana (para alunos e licenciados em educação física).* São Paulo, Nobel, 1971.—173 págs.—Inclui bibliografia.

281
Hellbronner, Robert L. *Introdução à microeconomia.* Trad. de Sérgio Goes de Paula. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—176 págs.—(I) Bibl. de Ciências Sociais.

282
Heimann, Eduard. *História das doutrinas econômicas (Uma introdução a teoria econômica).* Trad. de Waltensir

Dutra. Rev. por Cássio Fonseca. 2.^a ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—252 páginas.—(Bibl. de Ciências Sociais.)—Inclui bibliografia.

283
Heimburg, Nise. *Acidentes do trabalho; interpretação prática segundo a jurisprudência.*—São Paulo, Sugestões Literárias, 1971.—240 págs.

284
Hemingway, Ernest. *O velho e o mar.* Trad. de Fernando de Castro Ferro, rev. para o Brasil por José Baptista da Luz. 14.^a ed.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—132 págs., il. (Bibl. do Leitor Moderno, 54.)

285
Hengel, Martin. *Foi Jesus revolucionário?* Trad. frei Edmundo Binder.—Petrópolis, Vozes, 1971.—43 págs.—Apêndice págs. 25-43.

286
Henry, A.-M. *A fôrça do evangelho.* Trad. de José Ismar Petrola Jorge.—São Paulo, Herder, 1970.—XII + 407 páginas. Inclui bibliografia.

287
Henry, Carl F. H. *Fronteiras na teologia moderna; uma crítica das correntes tendências teológicas.* Trad. de A. Ben Oliver e Roque Monteiro de Andrade.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971.—204 páginas.

288
Herculano, Alexandre. *Eurico o presbítero.* Apres. Antonio Soares Amora. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—188 páginas.—(Clássicos de Ouro, Portuguêses, Estrêla, 1257.)

289
Herculano, Alexandre. *O monge de Cister ou a época de D. Joau I.* Apresentação António Soares Amora.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—346 páginas, il. — (Clássicos de Ouro, Portuguêses, Copa, 1256.)

290
Hermida, Antônio José Borgues. *Compendio de história do Brasil.* 57.^a ed. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971. 306 páginas, il.

291
Herrnstein, Richard J. & Boring, Edwin G., eds. *Textos básico de história da psicologia.* Trad. de Dante Moreira Leite.—São Paulo, Herder, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XV 793., il.—(Col. Ciências do Comportamento).—Inclui bibliografia.

292
Hesnard, A. *Moral sem pecado.* Trad. de Regina Regis Junqueira.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—XIV + 151 págs.—(Col. Caminhos Para Uma Vida Melhor, 7.)

293
Hesse, Hermann. *Viagem ao oriente.* Trad. de Lêda Maria Gonçalves Maia. 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—107 págs.—(Col. Bibl. do Leitor Moderno, 119.)

294
Hesse, Hermann. *Sidarta.* Trad. de Herberto Caro. 8.^a ed.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—121 páginas.—(Bibl. do Leitor Moderno, 67.)

295
Hiss, Albert. *Aprenda a dirigir sozinho.* Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—118 páginas, il.—(Bibl. Técnico-Profissional, Sêlo, 184.)

296
Hiss, Albert. *Eletricidade do automóvel.*—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971. 95 páginas, il.—(Bibl. Técnico-Profissional, Sêlo, 186.)

297
Hofstätter, Peter. R. *Dinâmica de grupos; análise da psicologia de massas.* Trad. de Nuno Veloso.—Rio de Janeiro, Bloch, 1971.—268 págs., il.—Inclui bibliografia.

298
Homero. *A Ilíada (em forma de narrativa).* Trad. e adapt. Fernando C. de Araújo Gomes. Ilust. Edmundo Rodrigues. — Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—433 págs., il.—(Clássicos de Ouro, Coroa, 470.)

299
Hope, Anthony. *O prisioneiro de Zenda.* Texto em português de Stella Leonardos.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—140 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1716.)

300
Horas felizes; desenhar, colorir, completar, divertir.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 págs., il.—(Bibl. Infantil de Ouro, Estrêla, 1129.)

301
Husman, Denis & Vergez, André. *Curso moderno de filosofia (introdução à filosofia das ciências).* Trad. por Lélia de Almeida Gonzalez. 3.^a ed.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—337 páginas.

302
Igreja Católica. *Liturgia e ritual. Liturgia das horas; texto da instrução geral sobre a oração do povo de Deus.* Preparado pela Sagrada Congregação para o Culto Divino.—Petrópolis, Vozes, 1971. 71 págs.

303
Imlach, Gladys M. Cristovão Colombo; o descobridor. Texto em português de Adonias Filho.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—126 págs., il.—(Col. Calouro, Série Histórica, Sêlo, 1707.)

304
Inforzato, Hélio. *Fundamentos sociais da educação; sociologia geral, sociologia aplicada a educação, análise dos problemas brasileiros.*—São Paulo, Nobel, 1971.—210 págs.—Inclui bibliografia.

305
Innes, Hammond. *O aventureiro Strode.* Trad. de Olívia Krähenbühl.—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971.—244 páginas. (Col. Cadeira de Balanço, 19.)

306
Inúbia, Alvaro S. & Inúbia, Lúcia S. *Datas comemorativas; n.º 2.* — Rio de Janeiro, O Malho, 1971.—32 páginas, il (O Tico-Tico.)

J

307
Jackson, D. Bruce. *Castro, o Kremlin e o comunismo na América Latina.* Trad. de Edmond Jorge.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—135 páginas. Inclui bibliografia.

308
Jardim, Luis. *Aventuras do menino Chico de Assis (inspirado na vida de S. Francisco de Assis).*—Rio de Janeiro, J. Olympio, Instituto Nacional do Livro, 1971.—87 págs., il.

309
Jersild, Arthur. *Psicologia da adolescência.* Trad. de José Severo de Camargo Pereira. 5.^a ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—590 págs., (Atualidades Pedagógicas, dir. J. B. Damasco Penna, 78).—Inclui bibliografia.

310
Jorge, Fernando. *O Aleijadinho; sua vida, sua obra, seu gênio.* Pref. de Agrippino Grieco. Fotografias de Fernando Garcia Barros. 5.^a ed. refundida e aum. São Paulo, Dif. Européia do Livro, 1971. 259 págs., il.—Inclui bibliografia.

311
Jorge, J. G. de Araújo. *Meus sonetos de amor (antologia poética).* Pref. de Joaquim Ribeiro. 4.^a ed. aum.—Rio de Janeiro, Vecchi, 1971.—366 páginas.

312
Judice, Edson Durão. *Elementos de geometria analítica, 1.* 2.^a ed.—Belo Horizonte, Vega, 1971.—298 páginas.

313
Junqueira, Lígia. *Jantares modernos para reuniões em casa (tipo americano) receitas.*—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 págs., il.—(Col. A Boa Cozinha, Estrêla, 1772.)

314
Junqueira, Lígia. *Pizzas, empadinhas e pastéis, receitas.*—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 págs., il.—(Col. A Boa Cozinha, Estrêla, 1771.)

315
Junta de Educação Religiosa e Publicações. Departamento de Música, Rio de Janeiro. *Música dos grandes mestres; volume I.* Em arranjo para harmonio por J. A. Wade.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, s. d.—24 páginas.

K

316
Kafka, Franz. *O processo.* Texto em português de Marques Rebêlo.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—256 páginas.—(Col. Calouro, Estrêla, 1725.)

317
Kahn, Herman. *Pensando no impensável.* Trad. de Leonardo Goulart e Maria Lúcia Ferreira Goulart. Introd. de Raymond Aron.—Rio de Janeiro, Bloch, 1971.—289 páginas.

318
Klein, Tolstoy C. *Curso prático de mercado de capitais; ao alcance de todos.* Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—379 páginas. (Apêndice págs. 361-379.)

319
Kosnick, Maria Chiacchio. *Princesa Kee-Kow (contos).* — Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—111 páginas.

320
Khrushchev, Nikita. *Memórias.* Texto trad. de russo para o inglês e org. por Strobe Talbott. Trad. por Renato Bittencourt, Aurélio de Lacerda, Wilson Cunha e Juarez Barroso. Introd. comentário e notas por Edward Crankshaw.—Rio de Janeiro, Artenova, 1971. 2 v., il.

L

321
Lacerda, J. C. Sampaio de. *Manual de direito falimentar.* 6.ª ed. melhorada e atual.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—543 páginas.—(Bibl. Jurídica Freitas Bastos).—Inclui bibliografia.

322
Lambert, Jacques. *Os dois Brasís.* 7.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971. 277 páginas.—(Brasiliana, dir. Américo Jacobina Lacombe, 335.)

323
Lang, Serge. *Algebra linear.* Trad. Frederic Tsu. Coord. prof.ª Elza F. Gomide.—Rio de Janeiro, Edgard Blücher, Brasília, Ed. Univ. de Brasília, 1971. 271 páginas.—Apêndice p. 257-268.

324
Lang, Serge. *Cálculo, volume 1.* Trad. Roberto de Maria Nunes Mendes. Supervisão Elon Lages Lima.—Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1971.—388 páginas.

325
Langendonck, Telemaco van. *Resistência dos materiais; tensões.*—São Pau-

lo, Edgar Blücher, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XIV + 286 páginas, il.—(Curso de Mecânica das Estruturas, RM, 1.)

326
Langer, Susanne K. *Ensaaios filosóficos.* Trad. de Jamir Martins.—São Paulo, Cultrix, 1971.—161 págs.

327
Lapa, Nilton. *Trigonometria; teoria e 400 problemas resolvidos.*—São Paulo, Nobel, 1971.—374 páginas.

328
Lauro, Fritz de. *Zoologia em transformação; curso programado.* 3.ª ed. rev. e ampliada.—Rio de Janeiro, Renes, 1971.—342 págs., il.

329
Leal, Concessa. *Entardecer (poesias).*—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—99 páginas.

330
Lefèvre, Renée & Costa, filho Odylo. *Maranhão; São Luis e Alcântara.* Ilus. de Renée Lefèvre.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XVI + 148 págs., il.

331
Leitão, Araujo. *Paralisia cerebral; métodos de reabilitação neurológica infantil.*—Rio de Janeiro, Artenova, 1971.—221 páginas, il.—Inclui bibliografia.

322
Leoni, G. D. *A literatura de Roma; esboço histórico da cultura latina, com uma antologia de trechos traduzidos.* 10.ª ed.—São Paulo, Nobel, 1971.—304 páginas.—(Bibl. de Estudos Clássicos, dir. G. D. Leoni.)

333
Lepargneur, Hubert. *Liberdade e diálogo em educação; pesquisas para uma coordenação desses valores.* Trad. por Eliseu Lopes.—Petrópolis, Vozes, 1971. 301 págs. — (Col. Educação e Tempo Presente, dir. Osmar Fávero e Maria de Lourdes Fávero, 7.)—Inclui bibliografia.

334
Lessa, Orígenes. *Memórias de um cabo de vassoura.* 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—123 págs.—(Col. Calouro, Sêlo, 1681.)

335
Lessa, Orígenes. *O feijão e o sonho.* Biografia Renard Perez. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Ilust. Poty. 13.ª ed. rev.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—207 págs., il. — (Clássicos Brasileiros, Estrêla, 992.)

336
Levin, Marcia & Bendick, Jeanne. *Matemática moderna; conjuntos e adição.* Trad. prof.ª Maria Lúcia Tovar.—Rio de

Janeiro, Ed. de Ouro, 1971. — (Escola Maravilhosa, Estrêla, 1591.)

337
Lima, Léo da Rocha. *Aplicações técnicas da régua de cálculo.*—São Paulo, Edgard Blücher, 1971.—99 págs., il. Inclui bibliografia.

338
Lima, Roberto de Barros. *Elementos de geometria analítica (curso moderno) primeiro volume.* 2.ª ed. 1971.—158 páginas.—Inclui bibliografia.

339
Livro jubilar do prof. Hilton Rocha. Corpo editorial: Paulo Gustavo Galvão, Henderson C. de Almeida, Elisabeto Ribeiro Gonçalves e Antônio Otávio Espirito Santo.—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—344 págs., il.—Inclui bibliografia.

340
Lobato, Manoel. *Os outros são diferentes.*—Rio de Janeiro, Artenova, 1971. 155 páginas.

341
Londres. British Broadcasting Corporation. *Walter and Connie reporting.* 2 vols. Cons. lingüístico W. Stannard Allen. Trad. de Alice de Souza.—Belo Horizonte, Empreendimentos Culturais Brasileiros, 1970.—161 páginas, il.—(Inglês pela Televisão.)

342
Lopes, Moacir Araujo. *Moral e civismo.* São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—285 páginas, il.

343
Louza, Fransico. *Umbanda e psicanálise.*—Rio de Janeiro, Ed. Espiritualista, 1971.—158 págs.

M

344
MacDonald, Simon G. G. *Problemas de física geral e suas soluções.* Trad. Wiktor Wajntal, Diógenes Rodrigues de Oliveira.—Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1971.—418 págs.

345
Macedo, Joaquim Manuel de. *A moreninha.* Pref. Rachel de Rachel de Queiroz. Biografia M. Cavalcanti Proença. Ilust. Noemia.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971. — 240 págs., il. — (Clássicos Brasileiros, Sêlo, 445.)

346
MacInnes, Helen. *Aconteceu em Salzburg.* Trad. de Pinheiro de Lemos. 3.ª ed.—Rio de Janeiro, Record, 1971.—390 páginas.

347
MacInnes, Helen. *Aconteceu nos Alpes.* Trad. de Pinheiro de Lemos.—Rio de Janeiro, Record, 1971.—258 páginas.

348
MacLuan, Marshall, & Flore, Quentin. *O meio são as massa-gens.* Trad. de

- Pedro de Martins, 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Record, 1971.—187 págs., il.
- 349
Machado, Anibal M. *A morte da porta-estandarte e outras histórias.* Introd. de M. Cavalcanti Proença. 3.^a ed.—Rio de Janeiro, J. Olympio, Instituto Nacional de Livro, 1971.—XXXVI + 248 páginas, il.—(Col. Sagarana, 19.)
- 350
Machado, Pedro. *Jasão e o carrasco; teatro infantil-dois atos.* Ilust. de Anelises Trein Becker.—Pôrto Alegre, Tabajara, s.d.—47 págs., il.
- 351
Machado de Assis. *A mão e a luva.* Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Afrânio Coutinho. Ilust. Poty.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—180 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Estrêla, 724.)
- 352
Machado de Assis. *Dom Casmurro.* Introd. Ivan Cavalcanti Proença. Estudo crítico e notas Afrânio Coutinho. Ilust. Poty.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—272 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 700.)
- 353
Machado de Assis. *Helena.* Introd. e notas M. Cavalcanti Proença.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—192 páginas.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 5412.)
- 354
Machado Assis. *Iaiá Garcia.* Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Ilust. Poty. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971. 230 páginas, il.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 969.)
- 355
Machado de Assis. *Quincas Borba.* Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Ilust. Poty.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1970.—271 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Estrêla, 726.)
- 356
Machiavelli, N. *O príncipe.* Trad. pref. e notas Lívio Xavier.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1970.—184 págs., il.—(Clássicos de Ouro, Italianos, Copa, 304). Apêndice: uma carta de Nicoló Machiavelli a Francesco Vettori.
- 357
Magalhães, Maria Lúcia de. *Aprendo matemática moderna, 6.*—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos, s.d.—64 páginas, il.
- 358
Malois, Claude & Willi, Peter. *Giuliano, o pequeno siciliano.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.
- 359
Malta, Christovão Piragibe Tostes. *Direito do trabalho resumido.* 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, 1971.—80 páginas.
- 360
Malta, Christovão Piragibe Tostes & Piragibe, Fernando Machado. *Guia prático trabalhista.* 3.^a ed. rev. e aum.—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas, 1971.—482 páginas.
- 361
Mannoni, Maud. *A criança, sua «doença» e os outros; o sintoma e a palavra* Trad. de A. C. Villaça.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—254 págs. (Psyche). Apêndice, págs. 197-254.—Inclui bibliografia.
- 362
Manzo, José Maria Campos. *Marketing; uma ferramenta para o desenvolvimento.* 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971. 190 págs. (Bibl. de Ciências da Administração).—Inclui bibliografia.
- 363
Marques, João Queiroz & Sartori, José Antônio. *Iniciação científicas; primeiro volume; o ambiente e suas correlações.* 13.^a ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—XXVIII + 209 págs., il.
- 364
Martín, Clement, C. *Como permanecer jovem toda a vida.* Trad. de Ruy Jungmann.—Rio de Janeiro, Record, 1971. 177 páginas.
- 365
Martini, Virgilio. *O mundo sem mulheres.* Trad. de George Noy.—Rio de Janeiro, Vecchi, 1970.—146 páginas.
- 366
Mazzetti, Maria. *Entrou por uma porta e saiu pela outra.* Ilust. de Evilimar M. de Oliveira.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos, Instituto Nacional do Livro, s.d. 32 págs., il.
- 367
Mazlère, Francis. *Orongo, o menino da Ilha de Páscoa.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.
- 368
Mazlère, Francis & Darbois, Dominique. *Paraná, o pequeno índio.* Trad. de Zilah Almeida Borges.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—não págs., il.
- 369
Mazlère, Francis. *Teiva, o menino das ilhas.* Trad. de Zilah Almeida Borges. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971. não págs., il.
- 370
Merleau-Ponty, M. *Fenomenologia da percepção.* Trad. de Reginaldo Di Piero. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971. 465 págs.—Inclui bibliografia.
- 371
Mesquita, Antônio Neves de. *Estudo no livro de Gênesis.* 3.^a ed.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1970.—308 páginas.
- 372
Mesquita, Henrique. *Memórias das ilhas (poesias).*—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—54 págs.
- 373
Minha abelhinha. Ilust. de Mahylda Bessa.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, s.d. 32 págs., il. Anexo: Código dos sons.
- 374
Mirshawka, Victor. *Estatística; volume II.* 3.^a ed.—São Paulo, Nobel, 1971. 368 páginas.—Inclui bibliografia.
- 375
Molise, Edwin E. & Downs Jr. Floyd L. *Geometria moderna.* Trad. Renate G. Watanabe e Dorival A. Mello.—São Paulo, Edgard Blücher, Brasília, ed. Univ. de Brasília, 1971.—2 v., il.
- 376
Molsés, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos.* 9.^a ed.—São Paulo, Cultrix, 1971.—525 págs.
- 377
Molsés, Massaud. *A literatura portuguesa.* 9.^a ed.—São Paulo, Cultrix, 1971. 343 págs.—Inclui bibliografia.
- 378
Molina, N. A. *O antigo livro do feiticeiro.*—Rio de Janeiro, Ed. Espiritualista, 1971.—319 págs.
- 379
Molnár, Ferenc. *Os meninos da rua Paulo.* Pref. e trad. direta do húngaro Paulo Rónai, rev. por Aurélio Buarque de Hollanda. Ilust. de Tibor Gerbely.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—231 páginas., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1643.)
- 380
Moltmann, Jürgen. *Teologia da esperança; estudos sobre os fundamentos e as consequências de uma escatologia crista.* Trad. de Helmuth Alfredo Simón. — São Paulo, Herder, 1971.—450 páginas.—Apêndice: p. 407-438.
- 381
Moniz, Dorothy Fossati de Vasconcelos & Cafruni, Vanda Spieker. *Garotos tevê; livro de alfabetização.*—Porto Alegre, Tabajara, 1970.—47 págs., il.
- 382
Moniz, Dorothy Fossati de Vasconcelos & Cafruni, Vanda Spieker. *Garotos tevê; manual do professor.*—Pôrto Alegre, Tabajara, 1970. — 59 páginas, il, Anexo: Material didático; cartões propaganda e quadro das palavras auxiliares.
- 383
Moniz, Dorothy Fossati de Vasconcelos & Cafruni, Vanda Spieker. *Garotos tevê;*

vê; material auxiliar do aluno.—Pôrto Alegre, Tabajara, s.d. 23 págs., il.

384
Monteiro, Eymar L'E. *De alma para alma*.—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971. 83 páginas.

385
Moteiro, Eymard L'E. *Juventude, pra frente!*—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971. 67 páginas.

386
Monteiro, Eymard L'E. *Os sinais do fim do mundo*.—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—83 págs.

387
Moore, Waylon B. *Integração segundo o Novo Testamento (para pastores e leigos)*. Trad. de Elvira Moraes Lustosa.—Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971.—160 págs., il.

388
Moraes, Edna Pinto de. *Manual das mensageiras do rei*. — Rio de Janeiro, Casa Publ. Batista, 1971.—119 págs., il.

389
Moraes, Nelda Lúcia. *Sete é número ímpar*.—Rio de Janeiro, Artenova, 1971. 178 páginas.

390
Morales, Maria Luz. *Alexandre, o grande; o vencedor de heróis*. Texto em português de Adonias Filho.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—142 págs., il. (Col. Calouro, Série Histórica, Sêlo, 1706.)

391
Moreira, Eduardo. *O menino que queria ser estrela*. Capa e ilust. de Manoel Victor F.—São Paulo, Ed. Martins, 1971. 52 págs., il.

392
Morley, Helena. *Minha vida de menina; cadernos de uma menina provinciana nos fins do século XIX*. Pref. de Alexandre Eulálio. 11.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, Instituto Nacional do Livro, 1971.—271 págs.

393
Motta, Adilson Novaes. *Inglês*.—Niterói, Ed. Diálogo, 1971.—222 págs.—(Bibl. do Vestibulando, 1.)

394
Murray, Edward J. *Motivação e emoção*. Trad. de Alvaro Cabral. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—177 páginas, il.—(Curso de Psicologia Moderna.) Inclui bibliografia.

395
Mussen, Paul H. *O desenvolvimento psicológico da criança*. Trad. de Alvaro Cabral. 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1970.—153 págs., il.—(Curso de Psicologia Moderna.)—Inclui bibliografia.

N

396
Nabakov, Vladimir. *Ada ou ardor; a crônica de uma família*. Trad. de Pinheiro de Lemos. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—505 págs.

397
Nehujay, Pandjah. *Manual dos sonhos; interpretação dos sonhos conforme os mais célebres cabalistas antigos e modernos*. 9.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Espiritualista (S. d.).—159 págs.

398
Neme, Mário. *Fórmulas políticas no Brasil holandês*.—São Paulo, Dif. Européia do Livro, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—271 págs.—(Col. Corpo e Alma de Brasil, dir. Fernando Henrique Cardoso, 32).—Inclui bibliografia.

399
Nérici, Imdeio Giuseppe. *Ensino renovado e ensino fundamental*.—São Paulo, Ed. Nobel, 1971.—IX + 119 págs., il. Inclui bibliografia.

400
Neubert, Otto. *O vale dos reis*. Trad. de Mário V. Soares.—São Paulo, Dif. Européia do Livro (S. d.).—399 págs., il. (Col. Enigmas de Todos os Tempos.)

401
Neves Filho, Ademar Gonçalves. *Escritos diversos*.—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—67 págs.

402
Nick, Eva, & Kellner, Shellah R. de O. *Fundamentos de estatística para as ciências do comportamento*.—Rio de Janeiro, Ed. Renes, 1971.—316 págs.—Inclui bibliografia.

403
Nobre, Manoel Ferreira. *Breve notícia sobre a província de Rio Grande do Norte...* Apres. de Enélio Lima Petrovich. Pref. e notas de M. Rodrigues de Melo. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—242 págs.

404
Noguer, José Poch. *Aristóteles, símbolo da sabedoria humana*. Texto em português de Adonias Filho.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—137 págs.—(Colección Calouro, Série Histórica, Sêlo, 1.708.)

405
Noguer, José Poch. *Napoleão; o filho da revolução*. Texto em português de Adonias Filho.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—140 págs., il.—(Col. Calouro, Série Histórica, Sêlo, 1.705.)

406
Nonato, Raimundo. *Presença norte rio-grandense na alçada pernambucana*. Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—95 páginas.—Inclui bibliografia.

407
Novaes, Paulo. *Economia e recursos humanos*.—Rio de Janeiro, Ed. Renes, Pontifícia Universidade Católica, Centro de Ciências Sociais, 1971.—141 páginas.—(Série Problemas Brasileiros.)

408
Nunes, Benedito. *João Cabral de Melo Neto; nota biográfica, introdução crítica, antologia, bibliografia*.—Rio de Janeiro, Ed. Vozes, Instituto Nacional do Livro, 1971.—217 págs.—(Col. Poetas Modernos do Brasil, dir. Affonso Avila, 1.) Inclui bibliografia.

O

409
O secular livro da bruxa.—Rio de Janeiro, Ed. Espiritualista, 1971.—417 páginas, il.

410
Oliveira, Solange Ribeiro de. *Structural English with audiovisual aids; book 2*.—Belo Horizonte, Ed. Vigília, 1971. XI + 95 págs., il.

411
Orwell, George. *1984*. Trad. de Wilson Velloso. 5.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—277 págs.—(Bibl. do Espírito Moderno, Série 4.ª, Literatura, 24.)

412
Osgood, Robert E. *As alianças e a política externa norte-americana*. Trad. de Edmond Jorge.—Rio de Janeiro, Ed. Freitas Bastos, 1971.—154 págs.

413
Orsini, Luis de Queiroz. *Circuitos elétricos*.—São Paulo, Edgard Blücher, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—324 páginas.—Inclui bibliografia.

414
Overhage, Paul. *Homem, câncer da Terra?* Trad. de dr. teol. Evaldo Scheid. Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—93 páginas. (Col. Experimento-Humanidade, 4.)

415
Overhage, Paul. *Manipulações no cérebro humano*. Trad. de dr. teol. Evaldo Scheid. — Petrópolis, Ed. Vozes, 1971. 136 págs.—(Col. Experimento-Humanidade, 5.)

P

416
Pacheco, Alvaro. *A matéria do sonho*. Ilust. com desenhos originais de Roberto Magalhães e Helena Lindenberg. Rio de Janeiro, Ed. Artenova, 1971.—Não pag., il.

417
Padilla, Gilda Figueiredo. *Meu terceiro caderno de redação; 3.ª série primária, nível 4*. 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—72 págs., il.

418
Passos, Alexandre. *Um século de imprensa universitária (1831-1931)*.—Rio de

- Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—103 páginas.—Inclui bibliografia.
- 419
Paulo VI, papa. *Carta Apostólica Octogésima Adveniens; sobre as necessidades novas de um mundo em transformação.* 2.ª ed.—Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—40 págs.—(Documentos Pontifícios, 180.)
- 420
Pelto, Pertti, J. *Iniciação ao estudo da antropologia.* Trad. de Waltensir Dutra. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971. 144 págs., il.—(Curso do Antropologia Moderna.)
- 421
Perard, Victor. *Desenho e anatomia.* Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—302 páginas, il.—(Bibl. Técnico Profissional, Copa, 6.002.)
- 422
Peregrinação de Etéria; liturgia e catequese em Jerusalém no século IV. Trad. do original latino, introd. e notas por Maria de Glória Novak. Comentário de frei Alberto Beckhäuser.—Petrópolis, Ed. Vozes, 1971.—127 págs., il. (Fontes da Catequese, dir. frei Alberto Beckhäuser, 6).—Inclui bibliografia.
- 423
Pereira, Lêda Riveiro. *Exercícios de gramática; 3.º livro.* Adapt. ao programa do Estado de Santa Catarina por: prof.ª Maria Josepha P. Motta e prof.ª Vera Neusa Lopes.—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara (S. d.).—141 págs., il.
- 424
Pereira, Lêda Riveiro. *Exercícios de gramática; 3.º livro.* Adapt. ao programa do Estado do Paraná por: prof.ª Maria Josepha P. Motta e prof.ª Vera Neusa Lopes.—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara (S. d.).—111 págs., il.
- 425
Pereira, Lutz, ed. *Perspectivas do capitalismo moderno; leituras de sociologia do desenvolvimento.*—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—266 págs.—(Atualidade.)
- 426
Perez, Ranard, ed. *Escritores brasileiros contemporâneos; 2.ª série.* 2.ª ed., rev. e atual.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1971.—360 págs., il.
- 427
Peter, Laurence J., & Hull, Raymond. *Todo mundo é incompetente inclusive você; as leis da incompetência.* Trad. de Heitor Ferreira. Capa e desenhos de Ziraldo. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—195 págs., il.
- 428
Petrovich, Enélio Lima. *Os arquitetos da história do Rio Grande do Norte (sessão solene de posse no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro em 14-10-70).*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—91 págs., il.
- 429
Petrucci, Eládio G. *Concreto de cimento portland.* 2.ª ed.—Pôrto Alegre, Ed. Globo, 1971.—277 págs., il.—(Enc. Técnica Universal Globo.)
- 430
Pfeiffer, John. *Uma visão nova da educação; «systems analysis», ou análise de sistemas em nossas escolas e faculdades.*—Trad. de Leonidas H. B. Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. Rev. por Anísio Teixeira.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XXVI + 159 págs.—(Col. Cultura, Sociedade, Educação, dir. Anísio Teixeira, 13.)
- 431
Picchia, Menotti del. *Juca Mulato.* Ilust. de Tarsila, Moynha e do autor. 35.ª ed., rev.—Rio de Janeiro, Ed. do Ouro, 1971. 95 págs., il.—(Clássicos Brasileiros, Sêlo, 1.388.)
- 432
Pinto, Alda Pereira. *Trova branca (poemas).*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—127 págs.
- 433
Pinto, Olga Gutierrez. *Rosa madrugada, arc-en-ciel, letanias.*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1970.—175 págs.
- 434
Platão. *Diálogos. III: A república.* Trad. de Leonel Vallandro.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—415 págs., il.—(Clássicos de Ouro, Gregos e Romanos, Águia, 1.273.)
- 435
Platão. *Apologia de Sócrates.* Trad. e apêndice de Maria Lacerda de Moura. Introd. de Alceu Amoroso Lima.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—138 páginas.—(Clássicos de Ouro, Gregos e Romanos, Estrêla, 119.)
- 436
Pohl, Herbert A. *Introdução à mecânica quântica.* Trad. de Hélio C. Chagas. São Paulo, Edgard Blücher, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—116 págs., il. (Série de Textos Básicos de Ciências dos Materiais).—Inclui bibliografia.
- 437
Pompéia, Raul. *O ateneu; crônica de saudades.* Biografia, introd. e notas de Ivan Cavalcanti Proença.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—222 págs., il. (Clássicos Brasileiros, Sêlo, 49.)
- 438
Pongetti, Henrique. *O carregador de lembranças (memórias).*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—217 págs.
- 439
Porter, Eleanor H. Pollyanna. Trad. de Monteiro Lobato. 12.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—181 págs.
- 440
Porter, Eleanor H. Pollyanna môça. Trad. de Monteiro Lobato. 10.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—202 páginas.
- 441
Pôrto, Leônidas Sobrino, et alii. *A festa do idioma; 1.ª série ginásial, unidade I - a escola, unidade II - a pátria, livro do professor.*—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.).—198 páginas, il.
- 442
Pôrto, Vicente Sobrino, et alii. *Caderno de geografia; 3.ª série - curso primário.*—Ed. especial para o Estado do Rio de Janeiro. 18.ª ed.—Rio de Janeiro, Série Cadernos Didáticos (S. d.). 41 págs., il.
- 443
Potsch, Waldemiro, et alii. *Ciências físicas e biológicas; matéria e energia, a natureza.* 3.ª ed.—Rio de Janeiro, Edild, 1971.—188 págs., il.
- 444
Potsch, Waldemiro, et alii. *Ciências físicas e biológicas; o corpo humano e a saúde.* 7.ª ed.—Rio de Janeiro, Edild, 1971.—141 págs., il.
- 445
Prado, Lucilla Junqueira de Almeida. *Rei do mundo.* 3.ª ed.—São Paulo, Ed. Martins, 1971.—181 págs.
- 446
Príncipe Jr., Alfredo dos Reis. *Noções de geometria descritiva; volume I.* 18.ª ed.—São Paulo, Ed. Nobel, 1971.—311 páginas.
- 447
Prunes, José Luiz Ferreira. *Comentários ao Estatuto do trabalhador rural.*—Rio de Janeiro, Ed. Trabalhistas (S. d.). 398 págs.
- 448
Pushkin, A. S. *A filha do capitão.* Texto em português de Marques Rebêlo. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—204 páginas, il.—(Col. Calouro, Estrêla, 1.717.)

Q

- 449
Queiroz, Eça de. *O mandarim.* Introd. e notas Augusto Pissarra.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—139 págs.—(Clássicos de Ouro, Portugêses, Sêlo, 1.474.)
- 450
Queiroz, Eça de. *O primo Basílio.* Introd. e notas de Augusto Pissarra.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—472 páginas.—(Clássicos de Ouro, Portugêses, Leão, 1.473.)

451
Queiroz, Rachel de, & Bethlem Nilda. *Livro-guia para Meu livro de Brasil, 3-4-5.*—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—79 págs.—(Col. Didática Dinâmica, dir. Nilda Bethlem).—Inclui bibliografia.

452
Queiroz, Rachel de, & Bethlem, Nilda. *Meu livro de Brasil. 3, 4 y 5, ensino fundamental (primário).*—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—3 vols., il. (Col. Didática Dinâmica, Série Educação Moral e Cívica, dir., Nilda Bethlem.)

453
Queiroz, Rachel de. *O quinze: romance.* Pref. de Adonias Filho. Estudo de Augusto Frederico Schmidt. Notas de Cassiano Ricardo, Gilberto Amado e Adolfo Casais Monteiro. Capa e desenhos de Poty. 14.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—XII + 138 páginas, il.—(Col. Sagarana, 18.)

454
Quintanilha, Dirceu. *A luta contra o aniquilamento (a criação artística).*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—17 páginas.

R

455
Ramos, Graciliano. *Alexandre e outros heróis (obra póstuma).* Pref. de José Geraldo Vieira. Ilust. de Moraes. 8.^a ed. São Paulo, Ed. Martins, 1971.—209 páginas, il.

456
Ramos, Graciliano. *Memórias do cárcere.* Pref. de Nelson Werneck Sodré. Ilust. de Percy Deane. 6.^a ed.—São Paulo, Ed. Martins, 1970.—2 vols., il.

457
Ramos, Graciliano. *São Bernardo.* Pref. de Antônio Cândido. Ilust. de Darel. 14.^a ed.—São Paulo, Ed. Martins, 1971. 248 págs., il.

458
Ramos, Graciliano. *Vidas secas.* Pref. de Alvaro Lins. Ilust. de Aldemir Martins. 28.^a ed.—São Paulo, Ed. Martins, 1971.—173 págs., il.

459
Rangel, Alcyrr Pinheiro. *Desenho projetivo; projeções cotadas.* 3.^a ed., rev. e atual.—Rio de Janeiro, Ed. Ao Livro Técnico, 1971.—XI + 152 págs., il.

460
Rêgo, José Lins do. *Doidinho.* Pref. de Rolando Morel Pinto. Nota biobibliográfica de Wilson Lousada. Desenhos de Luís Jardim. 10.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—XXVI + 177 páginas, il.—(Col. Sagarana, 26.)

461
Rêgo, José Lins do. *Menino de engenho.* Introd. de José Aderaldo Castello. Nota

de João Ribeiro. Nota biográfica de Wilson Lousada. 16.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. J. Olympio, 1971.—XCVIII + 122 páginas.—(Col. Sagarana, 22.)

462
Reuchlin, Maurice. *Os métodos em psicologia.* Trad. de Heloysa de Lima Dantas.—São Paulo, Dif. Européia do Livro, 1971.—140 págs.—(Col. Saber Atual, 122.)

463
Rhine, J. B., & Brier, Robert, eds. *Novas perspectivas da parapsicologia.* Trad. de Nair Lacerda.—São Paulo, Ed. Cultrix, 1971.—251 págs., il.—Inclui bibliografia.

464
Riedel, Arthur. *Hei de vencer.* Pref. de Edgard Cavalheira. 9.^a ed.—São Paulo, Ed. Pensamento, 1971.—173 págs.

465
Rio de Janeiro (Estado). Secretaria de Obras. Departamento de Engenharia. *Caderno de encargos.*—Niterói, Ed. Diálogo, 1971.—XXV + 353 págs., il.—Inclui bibliografia.

466
Rodrigues, João Antonio. *O Brasil e suas regiões; caderno de estudo dirigido e de trabalhos práticos, obra complementar ao livro O Brasil e suas regiões de Aroldo de Azevedo.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—135 páginas, il.

467
Rosa, Maria da Glória de, ed. *A história da educação através dos textos.* São Paulo, Ed. Cultrix. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1971.—315 páginas.—Inclui bibliografia.

468
Rostow, W. W. *Etapas do desenvolvimento econômico (um manifesto não-comunista).* Trad. de Octavio Alves Velho. Rev. de Cassio Fonseca. 4.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—198 páginas.—(Bibl. de Ciências Sociais.)

469
Rousseau, Jean-Jacques. *O contrato social (princípios de direito político).* Trad. de Antônio de P. Machado. Estudo crítico de Affonso Bernagnoli. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—183 páginas, il.—(Clássicos de Ouro, Franceses, Copa, 1.247.)

470
Ruschel, Rosa M., & Braun, Flávia E. *Céu azul; pré-livro.*—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara, 1970.—68 págs., il.

471
Ruschel, Rosa M., & Braun, Flávia E. *Céu azul; pré-livro, manual do professor.*—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara, 1970. 15 págs.

472
Ruschel, Rosa M., & Braun, Flávia E. *Segundo e terceiro livro do guri; linguagem - gramática funcional - ortografia - estudos sociais - ciências naturais e higiene.* Rev. por Celso Pedro Luft. 16.^a ed.—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara, 1971.—2 vols., il.

S

473
Sá, Irene Tavares de. *Aos 15 años.*—Rio de Janeiro, Ed. Agir, Instituto Nacional do Livro, 1971.—252 págs.—(Col. Juventude, 19.)

474
Sales, Herberto, ed. *Antologia escolar de crônicas; 80 crônicas exemplares.* Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—238 páginas.—(Clássicos Brasileiros, Estréla, 995.)

475
Salmon, Wesley C. *Lógica.* Trad. de Leonidas Hagenberg e Octanny Silveira da Mota. 2.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1971.—143 págs.—(Curso Moderno de Filosofia).—Inclui bibliografia.

476
Salzman, Eric. *Introdução à música do século XX.* Trad. de Marco Aurélio de Moura Matos.—Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1970.—212 págs., il.—(Atualidade.) Inclui bibliografia.

477
Salles, Miguel. *Ensino renovado do português; quarta série ginásial.* 2.^a ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—222 páginas.

478
Samuelson, Paul A. *Introdução à análise econômica.* Trad. de Luiz Carlos do Nascimento Silva. Suplementos e notas brasileiros sob a supervisão de Angelo Jorge de Sousa. 7.^a ed.—Rio de Janeiro, Ed. Agir, 1971.—2 vols., il.

479
Sampalo, Walter. *Jornalismo audiovisual; teoria e prática do jornalismo no rádio, TV e cinema.*—Petrópolis, Ed. Vozes. São Paulo, 1971.—118 págs.—(Col. Meios de Comunicação Social, Série Manuais, 3.) Inclui bibliografia.

480
Sanders, Lawrence. *O golpe de John Anderson.* Trad. de Marcio Tavares d'Amaral.—Rio de Janeiro, Ed. Artenova, 1971.—346 págs.

481
Santos, Duverlina. *Cantando o Brasil; poesias cívicas e folclóricas.*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—155 págs.

482
Santos, Oswaldo de Barros. *Psicologia aplicada à orientação o seleção profissional.* 2.^a ed.—São Paulo, Ed. Pioneira,

1971.—XV + 227 págs., il.—(Bibl. Pioneira de Administração e Negócios).—Inclui bibliografia.

483

Santos, Sebastião Dodel dos. *Florence Nightingale e a enfermagem. Henri Duntant e a Cruz Vermelha.*—Rio de Janeiro, Ed. Freitas Bastos, 1971.—79 páginas.—Inclui bibliografia.

484

Santos, Theobaldo Miranda. *Educação moral e cívica; curso ginásial.* 3.ª ed. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—118 páginas.

485

Santos, Udmir Pires dos. *Física; primeiro volume; mecânica-termologia, para os cursos colegial e vestibular.* 2.ª ed., completamente refundida.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—340 págs., il.

486

Sartori, José Antônio. *Vamos estudar ciências nível 1 (básico), 1.º ano primário.*—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—59 págs., il.

487

Schäffer, A. *Deutsch schnell und leicht (curso rápido e fácil de alemão).* Trad. e adapt. Ruth Marlene Brüttsch. Rev. Padre Ernest Rall. Rev. final da prof.ª te, Ed. Empreendimentos Culturais Brasileiros, 1971.—280 págs.

488-89

Segal, Erich. *Love story, uma história de amor.* Trad. de Pinheiro de Lemos. 4.ª e 5.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—178 págs.

490

Shakespeare, William. *Romeu e Julieta - Tito Andronico.* Trad. de Carlos Alberto Nunes. Ilust. de John Gilbert. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—251 páginas.—(Clássicos de Bólso, Coroa, 978.)

491

Silva, A. Carneiro de. *Presença divina através da música.*—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—93 págs.

492

Silva, Almira Sampalo Brasil da, et alii. *Método misto de ensino da leitura e da escrita e História da abelhinha; guia do mestre.* 5.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—127 págs., il.

493

Silva, Carmen da. *O homem e a mulher no mundo moderno.* 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1971. XIII + 287 págs.

494

Silva, Hélio. 1938, *terrorismo em campo verde (o ciclo do Vargas - vol. X).*—Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira,

1971.—421 págs., il.—(Col. Documentos da História Contemporânea, 11-I.)

495

Silva, Ruth Ivoty Torres da. *Ciências naturais; 3.º livro primário.* Rev. pela professora Magda Maria Zanoni. 2.ª ed. Pôrto Alegre, Ed. Tabajara, 1970.—92 páginas, il.

496-97

Silva, Ruth Ivoty Torres da. *Ciências naturais e saúde; vamos conhecer nosso mundo?; nível 1, 1.º livro e 2.º.*—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara (S. d.).—2 volumes, il.

498

Silva, Ruth Ivoty Torres da. *Ciências naturais e saúde; vamos conhecer nosso mundo?; nível 1, I e II volumen, manual do professor.*—Pôrto Alegre, Ed. Tabajara (S. d.).—69 págs., il.

499

Silva Filho, Nestor Rodrigues. *Imposto de renda; regulamento para sua cobrança e fiscalização, consolidado e codificado para 1971.*—Rio de Janeiro, Ed. Aurora, 1971.—483 págs.

500

Silveira, Benedito Fleury. *Mecânica geral.* 3.ª ed.—São Paulo, Ed. Nobel, 1971. 335 págs., il.

501

Sing, Chiang. *Yoga para a mulher.* Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—156 páginas, il.—(Bibl. Yoga, Sêlo, 246.)

502

Sirkens & Fisher, Ernst B. *O que «dizem» os sonhos.* Ilust. Martha Alencar. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—162 páginas, il.—(Bibl. Esporte e Passatempo, Estrêla, 66.)

503

Slaughter, Frank G. *Heróismo de médico.* Trad. de Nelson Rodrigues.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—383 págs.

504

Slaughter, Frank G. *Médico astronauta.* Trad. de Nelson Rodrigues.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—327 págs.

505

Slaughter, Frank G. *Missão de médico.* Trad. de Nelson Rodrigues. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. Record (S. d.).—249 páginas.

506

Slaughter, Frank G. *Um médico diferente.* Trad. de Nelson Rodrigues.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—342 págs.

507

Sodré, Benedicta Stahl. *Cartilha Sodré; contendo o «processo Sodré» ou «alfabetização rápida»...* 239.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.—64 págs., il. (Col. Sodré.) Anexo: Estudo das sílabas com a vogal a.

508

Sonnino, Sérgio, & Mirshawka, Victor. *Matrizes.*—São Paulo, Ed. Nobel (S. d.). 192 págs.—Inclui bibliografia.

509

Souza, Gabriel Soares de. *Tratado descritivo do Brasil em 1587; edição castigada pelo estudo e exame pelo estudo e exame de muitos códices manuscritos existentes no Brasil, em Portugal, Espanha e França e acrescentada de alguns comentários de Francisco Adolfo de Varnhagen.* 4.ª ed.—São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—389 págs.—(Brasiliana, dir., Américo Jacobina Lacombe, 117.)

510

Souza, Orlando de. *Inventários e partilhas; doutrina-jurisprudência - formulários.* 5.ª ed, rev. e aum.—São Paulo, Sugestões Literárias, 1971.—365 páginas. Inclui bibliografia.

511

Souza, Orlando de. *Prática dos testamentos.* 2.ª ed.—São Paulo, Ed. Sugestões Literárias, 1971.—236 págs.

512

Starr, Martin Kenneth. *Administração da produção; sistemas e sínteses.* Trad. de Miguel Cezar Santoro, rev. de Cibele Teciano Freire.—São Paulo, Edgard Blücher, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971. 555 págs., il.—Inclui bibliografia.

513

Stendardo, Alfredo. *Meu Brasil, adeus!...* Ed. bilíngüe (português-italiano).—Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1971.—354 páginas.

514

Stevenson, Robert Louis. *O estranho caso do Dr. Jekyll e do Sr. Hyde. Markheim.* Texto em português de Marques Rebêlo.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—143 págs., il.—(Cultura Ouro, Sêlo, 1.720.)

515

Stewart, Mary. *Terror em Avignon.* Trad. de Pinheiro de Lemos.—Rio de Janeiro, Ed. Record, 1971.—203 págs.

516

Stowe, Harriet Beecher. *A cabana do Pai Tomás.* Texto em português de Herberto Sales. 2.ª ed.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—184 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1.616.)

517

Suasuna, Ariano. *A pena e a lei.* Capa de Rubens Gerchman.—Rio de Janeiro, Agir, Instituto Nacional do Livro, 1971. 207 págs.—(Teatro Moderno, dir. Maria Clara Machado, 21.)

518

Sussekind, Arnaldo et alii. *Instituições do direito do trabalho, volume I.* 5.ª ed. aumentada e atual.—Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—542 págs.

T

- 519
Taylor, Calvin W., *Criatividade; progresso e potencial*. Trad. de José Reis. São Paulo, Ibrasa, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—281 págs.—(Bibl. Psicologia e Educação, 63.)—Inclui bibliografia.
- 520
Teixeira, Francisca Alba. *O estudo da comunidade na escola primária*.—Belo Horizonte, Virgília, 1971.—111 págs., il. Inclui bibliografia.
- 521
Teixeira, João Régis Fassbender. *Programa de integração social*.—São Paulo, Sugestões Literárias, 1971.—100 páginas.
- 522
The Linguaphone Institute, Londres. *American English course; book one*. Rio de Janeiro, Instituto Audiovisual e de Idiomas, 1971.—144 págs., il.
- 523
Thweatt, William O. *Teorias do desenvolvimento econômico*. Trad. de Ruy Jungmann. — Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—278 págs.—(Bibl. de Ciências Sociais.)
- 524
Timasheff, Nicholas S. *Teoria sociológica*. Trad. de Antônio Bulhões. Rev. por José Augusto de Castro. 3.ª ed.—Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—419 págs. Bibl. de Ciências Sociais.—Apêndice páginas 399-419.—Inclui bibliografia.
- 525
Tovar, Paulo Cezar. *O livro de ouro de quebra-cabeça*. — Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—não págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1715.)
- 526-28
Trindade, Irene Guedes. *Davis, o contador de estórias*. 1.ª série. 2.ª, 3.ª e 4.ª Rio de Janeiro, Pongetti, Distr. Casa de Lício, 1971.—4 vols.
- 529
Trindade, Irene Guedes. *Poemas de Rafael*.—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—110 páginas.
- 530
Tsé, Lao. *O livro do caminho perfeito*. Trad., adapt., pref. e comentários de Murillos Numes de Azevedo.—Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. 152 páginas.—(Col. Caminhos para uma Vida Melhor, 8.)
- 531
Tunnard, Christopher. *A moderna cidade americana; a análise de crescimento urbano*. Trad. de Siziônio Rodrigues. Rio de Janeiro, Bloch, 1971.—223 páginas, il.
- 532
Twain, Mark, pseud. *Aventuras de Tom Sawyer*. Texto em português de Carlos Heitor Cony.—Rio de Janeiro, Ed. de

Ouro, 1971.—169 págs. — (Col. Calouro, Sêlo, 1630.)

V

- 533
Valle, Edna Almeida del, & Costa, Níobe Marques da. *Música na escola primária*. 4.ª ed.—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971.—109 págs., il.—(Col. Didáctica Dinâmica, dir. Nilda Bethlem).—Inclui bibliografia.
- 534
Vamos brincar; para completar, desenhar, colorir, recortar e armar.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—64 páginas, il.—(Bibl. Infantil de Ouro, Estrêla, 1122.)
- 535
Van Valkenburgh, Nooger & Neville Inc., Nova Iorque. *Circuitos eletrônicos básicos vol. 2*. Trad. por Paulo João Mendes Cavalcanti. — Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1971.—113 págs.
- 536
Veiga, José J. *A hora dos ruminantes*. 3.ª ed. — Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.—102 págs.
- 537
Velho, Tereza Pacheco Rodrigues. *Subsídios para as aulas e fundamentos de educação moral e cívica; 3.ª e 4.ª série ginásial*. Com a colab. das professoras Rachel Sohiet e Nair Klinger Kortchman.—Rio de Janeiro, Artenova, 1971.—256 págs., il.
- 538
Veraldi, Gabriel. *Os espiões de boa vontade*. Trad. de Gilberto Vilar de Carvalho.—Rio de Janeiro, J. Olympio, 1971. 327 págs.—(Col. Cadeira de Balanço, 18.)
- 539
Verne, Júlio. *Viagem ao centro da terra*. Texto em português de Carlos Heitor Cony.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—140 págs., il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1609.)
- 540
Vicente, Gil. *Antologia do teatro de Gil Vicente*. Introd. e estudio crítico pela profesora Cleonice Berardinelli. — Rio de Janeiro, Grifo, Instituto Nacional do Livro, 1971.—398 págs.—(Col. Littera). Inclui bibliografia.
- 541
Vogel, Arthur I. *Química orgânica; volume I; análise orgânica qualitativa*. Trad. Carlos Alberto Coelho Costa, Oswaldo Faria dos Santos e Carlos Edmundo Metelo Neves.—Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, São Paulo, Ed. da Univ. de São Paulo, 1971.—XXI + 433 páginas, il.
- 542
Voltaire. *Cândido ou o otimismo*. Tra. apres., e notas Miécio Tâti.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—187 páginas, il.—(Clássicos de Bólso Francesas, Estrêla, 749.)

W

- 543
Wallace, Lewis. *Ben-Hur*. Texto em português de Carlos Heitor Cony.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—232 páginas.—(Cultura Ouro, Estrêla, 1718.)
- 544
Wanderley, Walter. *Irineu Soter Caio Wanderley-cem anos de sua morte-1870-1970 (ensaio)*.—Rio de Janeiro, Pongetti, 1971.—131 págs.—Inclui bibliografia.
- 545
Webster, Jean. *Papai pernilongo*. Texto em português de Virginia Lefevre.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—192 páginas, il.—(Col. Calouro, Sêlo, 1625.)
- 546
White, Theodore H. *César no rubiçõ; uma peça sobre política*. Trad. de R. Magalhaes Junior. — Rio de Janeiro, Agir, 1971.—278 págs.—(Teatro Moderno, dir. Maria Clara Machado, 22.)
- 547
Widlöcher, Daniel. *Interpretação dos desenhos infantis*. Trad. de Zeferino Rocha.—Petrópolis, Voces, 1971.—254 páginas a, sil.—(Col. Infância e Adolescência, dir. Maria de Lourdes Fávero, 3.)—Inclui bibliografia.
- 548
Wilde, Oscar. *O Príncipe Feliz e outros contos*. Texto em português de Paulo Mendes Campos.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—128 págs.—(Col. Calouro, Sêlo, 1636.)
- 549
Wilken, Edgard da Silva. *Legislação aplicada (noções de prática jurídica geral e comercial) para uso da 3.ª série dos tursos técnicos: contabilidade, administração, estatística, secretariado, comércio e propaganda*.—Rio de Janeiro, Aurora, 1971.—276 págs.
- 550
Winnicott, D. W. *A criança e o seu mundo*. Trad. de Alvaro Cabral. 2.ª ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1971.—270 páginas.—(Psyche).
- 551
Woods, Betty. *Com caixote e cordinha*. Texto em português de Oswaldo Waddington.—Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, 1971.—não págs., il.—(Pingos de Ouro que Eu Sei Ler, Gôta, 1099.)
- 552
Wright, Audrey L. & Syoc, W. Bryce Van. *Let's learn English; intermediate course book*. 4.—Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1971.—270 págs., il.
- 553
Zagury, Ellane, *A palavra e os ecos*. Petrópolis, Vozes,, 1971.—129 págs.
- 554
Zoehler, Lúcia. *O nosso estado; Rio Grande do Sul, 3.º ano primário*. Rev. Vera Neusa Lopes. 5.ª ed. rev.—Pôrto Alegre, Tabajara, 1971.—40 págs., il.

Z

LIBROS IBEROAMERICANOS

INDICES

- a) **Autores y obras anónimas**
- b) **Editores**

EDAF

AD... ..

...

...

...

a) **Autores
y obras anónimas**

A

Abramczuk, A. A. 36.
Abreu, Casimiro de. 37.
Ackoff, Rusell L. 38.
Adonias Filho. 39.
Aebli, Han. 40.
Album maravilhoso; figuras para armar, desenhos para colorir. 41.
Albuquerque, Ulysses Lins de. 42.
Alcott, Louisa May. 43.
Aldrich, Thomas Bailey. 44.
Alencar, José de. 45-50.
Alencar Filho, Edgard de. 51.
Almeida, Floriana Mattos. 52-53.
Almeida, Manuel Antônio de. 54.
Almeida, Maria Zélia Galvão de. 55-56.
Almeida, Noir de. 57.
Almeida, Roberto dos Santos. 58.
Almeida, Silas Leite de. 59.
Almeida Garret. 60.
Almeida Júnior, A. 61.
Alva, Antônio de. 62.
Alvarez, Walter T. 63.
Alves, Lúcia P. 64.
Amado, Gilberto. 65-67.
Ambrosio, Nicolau d'. 68.
Anderson, Walfred A. 69.
Andrade, Carlos Drummond de. 70-71.
Andrade, José Hermógenes de. 72.
Andrade, Oswald de. 73.
Andaus, Siyvio. 74.
Antônio, Fernando Teixeira. 75.
Araújo, Achilles Ribeiro de. 76.
Araújo, Maria Ivonne Atalécio de. 77.
Araújo, Terezinha Lopes. 78.
Aristóteles. 79.
Arruda, Cordélia Canabrava. 80.
Asheron, Sara. 81-82.
Azevedo, Aroldo de. 83-85.
Azevedo, Camerino Bragança de. 86.

B

Bandeiras do Brasil. 87.
Barata, Mario. 88.
Barber, William J. 89.
Barreto, Aristides Camargos. 90.
Barros, Célia Silva Guimarães. 91.
Barros, Stella Glaucia C. Monteiro de. 92.
Barthelmees, Artur. 93.
Beal, George M. 94.
Beauvoir, Simone de. 95.
Beçak, Willy. 96.
Beech, H. R. 97.
Berutti, Maria José. 98.
Bíblia. N. T. Evang. Seg. Marcos. 99.
Bíblia. N. T. Epistola de Judas Ap. 100.
Bierce, Ambrose. 101.
Biojone, Lúcia do Nascimento de. 102.
Bittencourt, Adalzira. 103.
Bjork, Gordon C. 104.
Bomfim, B. Calheiros. 105.
Borba, Francisco da Silva. 106.
Braga, Rubem. 107.
Brasil. Constituição, 1967. 108.
Brasil. Leis, decretos, etc. Código Civil. 109.
Brasil. Leis, decretos, etc. Código Comercial. 110-111.
Brasil. Leis, decretos, etc. Código de Processo Civil. 112-113.
Brasil. Leis, decretos, etc. Código de Processo Penal. 114.
Brasil. Leis, decretos, etc. Código Nacional de Trânsito. 115.
Brasil. Leis, decretos, etc. Código tributário nacional. 116.
Brasil. Leis, decretos, etc. Estatutos dos funcionários públicos civis da União. 117.
Brasil. Leis, decretos, etc. Legislação do Fundo de Garantia. 118.
Brasil. Leis, decretos, etc. Programa de integração social e programa de formação do patrimônio do servidor público. 119.
Brasil. Supremo Tribunal Federal. Súmula da jurisprudência predominante do Supremo Tribunal Federal. 120.

Bremer, Sidney N. 121.
Brinque com o lápis. 122.
Brinquedos para armar. 123.
Bruhat, G. 124.
Bunting, Briam T. 125.
Burnett, Frances H. 126.

C

Caldas, Celso. 127.
Callado, Antônio. 128.
Cambraia, Terezinha Nardelli. 129.
Campos, Sabino de. 130.
Canclini, Arnaldo. 131.
Carbonell, Márcio. 132-33.
Carneiro, José Fernando. 134.
Carpeaux, Otto Maria. 135.
Carvalho, Delgado de. 136.
Carvalho, Geraldo Camargo de. 137.
Carvalho, José Candido de. 138-39.
Carvalho, Maria Amelia. 140.
Carvalho, Odair B. 141-43.
Cascudo, Luis da Câmara, ed. 144.
Castelo Branco, Camilo. 145.
Castro, Marielza de. 146.
Castro, O. Gomes de. 147.
Castrucci, Benedito. 148.
Catolicismo e liberdade. 149.
Cavalcanti, P. J. Mendes. 150.
Cegalla, Domingos Paschoal. 151.
Cervantes, Miguel de. 152.
César, Afonso. 153.
Cintra, Raimundo, ed. 154.
Clavel, Bernard. 155.
Cleaver, Eldridge. 156.
Clytus, John. 157.
Coelho, Benedicta. 158.
Cohn, Gabriel, ed. 159.
Collette, Albert. 160.
Companhia Editora Nacional. 161.
Condé, José. 162.
Cooper, J. 163.
Coppo, Odette. 164.
Coqueijo, Carlos. 165.
Costa, Ennio Cruz da. 166.
Crowcroft, Andrw. 167.
Cunha, Artéfio Bezerra de. 168.
Cunha, Fernando Whitaker da. 167-70.

Cunha, Nelly. 171.
Cury, Marly. 172-73.

CH

Cherry, Colin. 174.
Churchman, C. West. 175.

D

Dacorso Netto, Cesar. 176.
Damasceno, Athos. 177.
Darbois, Dominique. 178-183.
Davis, Maxine. 184.
Dean, Warren. 185.
Dearden, John. 186.
De Amicis, Edmondo. 187.
Dedijer, Vladimir. 188.
Defoe, Daniel. 189.
Dernburg, Thomas F. 190.
Dias, Adahyl Lourenço. 191.
Diegues, Euterpe Gonzalez Gil. 192.
Dobb, Maurice. 193.
Dodge, Mary Mapes. 194.
Dora Maria. 195.
Dreikurs, Rudolf. 196.
Drucker, Peter F. 197.
Duarte, José Coimbra. 198.
Dubois, Stela Câmara. 199.
Dumas, Alexandre, pai. 200.

E

Eletrotécnica para escolas profissionais. 201.
Erckmann, Emile & Chatrian, Alexandre. 202.
Escada, curso de educação integrada. 203-207.
Estruturalismo e teoria da linguagem. 208.
Evely, Louis, 209.

F

Fagen, Richard R. 210.
Fagundes Varela. 211.
Fairfax, R. D. 212.
Fassini, Atico et alii. 213.
Feiner, Johannes. 214.
Felberck, David K. 215.
Fellini, Federico. 216.
Fitzer, Gottfried. 217.
Flack, Marjorie. 218.
Fleming, C. M. 219.
Florenzano, Everton. 220-222.
Folmer-Johnson, Tore Nils Olof. 223.
Fonseca, João. 224.
Fonseca, Thereza Neves da. 225-233.
Fontoura, Amaral. 234-236.
Ford, Leroy. 237.
Forjaz, Irma Aragonés. 238.
Formiga, Gualdo Amaury. 239.
Fowles, John. 240.
Franchi, Anna. 241.
Freitas, João de. 242.
Freitas, Maria Serafina de. 243-246.
Freitas Filho, Armando. 247.
Freyre, Gilberto. 248-249.
Friedmann, Wolfgang. 250.
Fromm, Erich. 251.

Frossard, André. 252.
Frutado, Celso. 253.

G

Gabriades, Emilio. 254.
George, Pierre. 255.
Gibran, Kahlil. 256.
Glucksberg, S. 257.
Godoi, Albatenio. 258.
Godoy, Maria Paula Fleury de. 259.
Goldmann, H. M. 260.
Gomes, Alfredo Dias. 261.
Gonçalves, Almir S. 262.
Gonçalves, Romanda. 263-264.
Gonçalves Dias. 265.
Gorki, Maksim. 266.
Graça, Jayme Ribeiro da. 267.
Green, Nancy. 268.
Grisi, Rafael. 269.
Grossi, Esther Pillar. 270.
Grosso, Lia Dalva Jacy. 271-273.
Guimarães, Bernardo. 274-275.
Guimarães, Tancredo Fídias Pinheiro. 276.
Guntrip, Harry. 277.

H

Hamilton, Edmond. 278.
Harper, David. 279.
Hege, Raymond. 280.
Heilbroner, Robert L. 281.
Heimann, Eduard. 282.
Heimburg, Nise. 283.
Hemingway, Ernest. 284.
Hengel, Martin. 285.
Henry, A.-M. 286.
Henry, Carl F. H. 287.
Herculano, Alexandre. 288-89.
Hermida, Antóio José Borges. 290.
Herrnstein, Richard J. & Boring, Edwin G., eds. 291.
Hesnard, A. 292.
Hesse, Hermann. 293-94.
Hiss, Albert. 295-96.
Hofstätter, Peter R. 297.
Homero. 298.
Hope, Anthony. 299.
Horas felizes; desenhar, colorir, completar, divertir. 300.
Huisman, Denis. 301.

I

Igreja Católica. Liturgia e ritual. 302.
Imlach, Gladys M. 303.
Inforzato, Hélio. 304.
Innes, Hammond. 305.
Inúbia, Alvaro S. 306.

J

Jackson, D. Bruce. 307.
Jardim, Luís. 308.
Jersild, Arthur. 309.
Jorge, Fernando. 310.
Jorge, J. G. de Araújo. 311.
Judice, Edson Durão. 312.
Junqueira, Lígia. 313-14.
Junta de Educação religiosa e publicações. 315.

K

Kafka, Franz. 316.
Kahn, Herman. 317.
Klein, Tolstoy C. 318.
Kosnick, Maria Chiacchio. 319.
Khrushchev, Nikita. 320.

L

Lacerda, J. C. Sampaio de. 321.
Lambert, aJcques. 322.
Lang, Serge. 323-24.
Langendonck, Telemaco van. 325.
Langer, Susanne K. 326.
Lapa, Nilton. 327.
Lauro, Fritz de. 328.
Leal, Concessa. 329.
Lefèvre, Renée. 330.
Leitão, Araujo. 331.
Leoni, G. D. 332.
Lepargneur, Hubert. 333.
Lessa, Orígenes. 334-35.
Levin, Macia. 336.
Lima, Leó da Rocha. 337.
Lima, Roberto de Barros. 338.
Livro jubilar do prof. Hilton Rocha. 339.
Lobato, Manoel. 40.
Londres. British Broadcasting Corporation. 341.
Lopes, Moacir Araujo. 342.
Louza, Francisco. 343.

M

MacDonald, Simon G. G. 344.
Macedo, Joaquim Manuel de. 345.
MacInnes, Helen. 346-47.
MacLuan, Marshall. 348.
Machado, Aníbal M. 349.
Machado, Pedro. 350.
Machado de Assis. 351-355.
Machiavelli, N. 356.
Magalhães, Maria Lucia de. 357.
Malois, Claude. 358.
Malta, Christovão Piragibe Tostes. 359-360.
Mannoni, Maud. 361.
Manzo, José Maria Campos. 362.
Marques, João Queiroz. 363.
Martin, Clement C. 364.
Martini, Virgilio. 365.
Mazzetti, Maria. 366.
Mazière, Francis. 367-69.
Merleau-Ponty, M. 370.
Mesquita, Antônio Neves de. 371.
Mesquita, Henrique. 372.
Minha abelhinha. 373.
Mirshawka, Victor. 374.
Moise, Edwin E. 375.
Moisés, Massaud. 376-77.
Molina, N. A. 378.
Molnár, Ferenc. 379.
Moltmann, Jürgen. 380.
Moniz, Dorothy Fossati de Vasconcelos. 381-83.
Monteiro, Eymard L'E. 384-86.
Moore, Waylon B. 387.
Moraes, Edna Pinto de. 388.
Morales, Maria Luz. 390.
Moreira, Eduardo. 391.
Morley, Helena. 392.

Motta, Adilson Novaes. 393.
Murray, Edward J. 394.
Mussen, Paul H. 395.

N

Nabokov, Vladimir. 396.
Nehujay, Pandjah. 397.
Neme, Mário. 398.
Nérici, Imideo Guioseppe. 399.
Neubert, Otto. 400.
Neves Filho, Ademar Gonçalves. 401.
Nick, Eva. 402.
Nobre, Manoel Ferreira. 403.
Noguer, José Poch. 404-405.
Nonato, Raimundo. 406.
Novaes, Paulo. 407.
Nunes, Benedito. 408.

O

O secular livro da bruxa. 409.
Oliveira, Solaneg Ribeiro de. 410.
Oswell, George. 411.
Osgood, Robert E. 412.
Orsini, Luiz de Queiroz. 413.
Overhage, Paul. 414-415.

P

Pacheco, Alvaro. 416.
Padilla, Gilda Figueiredo. 417.
Passos, Alexandre. 418.
Paulo VI, Papa. 419.
Pelto, Pertti J. 420.
Perard, Victor. 421.
Peregrinação de Etéria. 422.
Pereira, Lêda Riveiro. 423-424.
Pereira, Luiz, ed. 425.
Perez, Ranard, ed. 426.
Peter, Laurence J. 427.
Petrovich, Enélio Lima. 428.
Petrucci, Eládio G. 429.
Pfeiffer, John. 430.
Picchia, Menotti del. 431.
Pinto, Alda Pereira. 432.
Pinto, Olga Gutierrez. 433.
Platão. 434-435.
Pohl, Herbert A. 436.
Pompéia, Raul. 437.
Pongetti, Henrique. 438.
Porter, Eleanor H. 439-440.
Pôrto, Leônidas Sobrino et alii. 441-442.
Potsch, Waldemiro et alii. 443-444.
Prado, Lucília Junqueira de Almeida. 445.
Príncipe Jr., Alfredo dos Reis. 446.
Prunes, José Luiz Ferreira. 447.
Pushkin, A. S. 448.

Q

Queiroz, Eça de. 450.
Queiroz, Rachel de. 451-453.
Quintanilha, Dirceu. 454.

R

Ramos, Graciliano. 455-458.
Rangel, Elcyr Pinheiro. 459.
Rêgo, José Lins do. 460-461.

Reuchlin, Maurice. 462.
Rhine, J. B. 463.
Riedel, Arthur. 464.
Rio de Janeiro (Estado) Secretariado de Obras. 465.
Rodrigues, João Antonio. 466.
Rosa, Maria da Glória de, ed. 467.
Rostow, W. W. 468.
Rousseau, Jean-Jacques. 469.
Ruschel, Rosa M. 470-472.

S

Sá, Irene Tavares de. 473.
Sales, Herberto, ed. 474.
Salmon, Wesley Cfl. 475.
Salzman, Eric. 476.
Salles, Miguel. 477.
Samuelson, Paul A. 478.
Sampaio, Walter. 479.
Sanders, Lawrence. 480.
Santos, Duverlina. 481.
Santos, Oswaldo de Barros. 482.
Santos, Sebastião Dodel dos. 483.
Santos, Theobaldo Miranda. 484.
Santos, Udmir Pires dos. 485.
Sartori, José Antônio. 486.
Schäffer, A. 487.
Segal, Erich. 488-89.
Shakespeare, William. 490.
Silva, A. Carneiro de. 491.
Silva, Almira Sampaio Brasil da et alii. 492.
Silva, Carmen da. 493.
Silva, Hélio. 494.
Silva, Ruth Ivoty Torres da. 495-598.
Silva Filho, Nestor Rodrigues. 499.
Silveira, Benedito Fleury. 500.
Sing, Chiang. 501.
Sirkens & Fisher, Ernst B. 502.
Slaughter, Frank G. 503-506.
Sodre, Benedicta Stahl. 507.
Sonnino, Sérgio. 508.
Souza, Gabriel Soares de. 509.
Souza, Orlando de. 510-511.
Starr, Martin Kenneth. 512.
Standardo, Alfredo. 513.
Stevenson, Robert Louis. 514.
Stewart, Mary. 515.
Stowe, Harriet Beecher. 516.
Suassuna, Ariano. 517.
Sussekind, Arnaldo et alii. 518.

T

Taylor, Calvin W., ed. 519.
Teixeira, Francisca Alba. 520.
Teixeira, João Régis Fassbender. 521.
The Linguaphone Institute, Londres. 522.
Thweatt, William O. 523.
Timasheff, Nicholas S. 524.
Tovar, Paulo Cezar. 525.
Trindade, Irene Guedes. 526-29.
Tsé, Lao. 530.
Tunnard, Christopher. 531.
Twain, Mark. 532.

V

Vamos brincar; para completar, desenhá-lo, colorir, recortar e armar. 533.
Valle, Edna Almeida del. 534.

Van Valkenburgh, Nooger. 535.
Veiga, José J. 536.
Velho, Tereza Pacheco Rodrigues. 537.
Veraldi, Gabriel. 538.
Verne, Júlio. 539.
Vicente, Gil. 540.
Vogel, Arthur I. 541.
Voltaire. 542.

W

Wallace, Lewis. 543.
Wanderley, Walter. 544.
Webster, Jean. 545.
White, Theodore H. 546.
Widlöcher, Daniel. 547.
Wilde, Oscar. 548.
Wilken, Edgard da Silva. 549.
Winnicott, D. W. 550.
Woods, Betty. 551.
Wright, Audrey L. 552.

Z

Zagury, Eliane. 553.
Zoehler, Lúcia. 554.

b) Editores

A

Ao Livro Técnico S. A.—Av. Presidente Vargas n.º 962-7.º andar, s. 708. Guanabara (BR).
Artes Gráficas Indústrias Reunidas S. A. «AGIR».—Rua dos Inválidos n.º 198. Guanabara (BR).

B

Bloch Editôres S. A.—Rua Frei Caneca n.º 511. Guanabara (BR.)

C

Casa Editôra Vecchi Ltda.—Rua do Rosende n.º 144. Guanabara (BR.)
Casa Publicadora Batista.—Rua Paulo Fernandes n.º 24-1.º andar. Guanabara (BR.)
Companhia Editôra Nacional.—Rua dos Gusmões n.º 639. São Paulo-SP (BR.)

D

Diálogo-Livraria e Editôra Ltda.—Rua Tiradentes n.º 71. Ingá. Niterói-RJ (BR.)
Difusão Européia do Livro Ltda.—Rua Bento Freitas n.º 362-6.º andar. São Paulo-SP (BR.)
Distribuidora Paulista de Jornais, Revistas, Livro e Impressos Ltda.—Rua Vitória n.º 302. São Paulo-SP (BR.)

Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S. A.—Avd. Erasmo Braga n.º 255-8.º andar. Guanabara (BR.)

E

Edições Trabalhistas S. A. — Av. Almirante Barroso n.º 90-2.º andar, Gr. 206. Guanabara (BR.)

EDILD-Editôra Distribuidora de Livros Escolares Ltda.—Rua Paulino Fernandes n.º 17. Guanabara (BR.)

Editôra Artenova Ltda.—Rua Prefeito Olímpio de Melo n.º 1774. Guanabara (Brasil.)

Editôra Civilização Brasileira S. A. Rua da Lapa n.º 120-12.º andar. Guanabara (Brasil.)

Editôra Edgard Blücher Ltda. — Rua Peixoto Gomide n.º 1400. São Paulo SP (BR.)

Editôra Cultrix Ltda.—Rua Conselheiro Furtado n.º 648. São Paulo-SP (Brasil.)

Editôra Espiritualista Ltda.—Rua Frei Caneca n.º 19-fundos. Guanabara (BR.)

Editôra Globo S. A. — Rua dos Andradas n.º 1426. Pôrto Alegre-RGS (BR.)

Editôra Pensamento Ltda. — Praça Almeida Júnior n.º 100. São Paulo-SP (BR.)

Editôra Renes Ltda.—Av. Nilo Peçanha n.º 50-Gr. 1001. Guanabara (BR.)

Editôra Sabiá Ltda.—Rua Toneleros n.º 191-c/4. Guanabara (BR.)

Editôra Semeador S.A.—Rua Ermelino de Leão n.º 159. Curitiba-PR (BR.)

Editôra Vega S. A.—Rua Guajajaras n.º 410-s. 605. Belo Horizonte-MG (BR.)

Editôra Vigília Ltda.—Rua Santa Catarina n.º 1495. Bairro de Lourdes. Belo Horizonte-MG (BR.)

Editôra Vozes Ltda.—Rua Frei Luís n.º 100. Petrópolis-RJ (BR.)

Empreendimentos Culturais Brasileiros Ltda.-Editôres. — Rua Guajajaras n.º 469.—Belo Horizonte-MG (BR.)

G

Grafica Editôra Aurora Ltda. — Rua Frei Caneca n.º 19. Guanabara (BR.)

Gráfica Rainha Lescal Ltda.—Rua General Canabarro n.º 552. Guanabara (BR.)

Grifo Edições Ltda.—Rua do Lavradio n.º 184. Guanabara (BR.)

H

Herder Editôra Livraria Ltda.—Praça Dom José Gaspar n.º 106-3.º andar, s/loja n.º 15. São Paulo-SP (BR.)

I

IBRASA-Instituição Brasileira de Difusão Cultural S. A.—Rua Sete de Abril n.º 252-7.º andar. São Paulo-SP (BR.)

Instituto Audio Visual e de Idiomas S. A.—Rua Belford n.º 190-s.201/2-Rocha. Guanabara (BR.)

L

Livraria Freitas Bastos S. A.—Rua Sete de Setembro n.º 113. Guanabara (BR.)

Livraria José Olympio Editôra S.A.—Rua Marquês de Olinda n.º 12. Guanabara (BR.)

Livraria Martins Editôra S.A.—Rua Rocha. n.º 274. São Paulo-SP (BR.)

Livraria Nobel S. A.—Rua Maria Antônia n.º 108. São Paulo-SP (BR.)

Livraria Tabajara S. A.—Rua dos Andradas n.º 1774. Pôrto Alegre-RGS (BR.)

Livros Técnicos e Científicos Editôra Ltda.—Av. Presidente Vargas n.º 962 10.º andar. Guanabara (BR.)

M

Mestre Jou S. A. Importação e Comercio.—Rua Guaipá n.º 518. Vila Leopoldina. Alto da Lapa. São Paulo-10 (BR.)

R

Rodolfo Pongetti.—Rua Sacadura Cabral n.º 240-A. Guanabara (BR.)

S

Série «Cadernos Didáticos»-Livros-Cadernos Ltda.—Rua General Roca n.º 194. Guanabara (BR.)

Sociedade Anônima «O Malho»-Gráfica Editôra.—Rua Afonso Cavalcanti n.º 33 loja. Guanabara (BR.)

Sugestões Literárias S. A. Editôra e Livraria.—Rua São Domingos n.º 467. São Paulo-SP (BR.)

T

Tecnoprint Gráfica S. A. (Edições de Ouro).—Rua Nova Jerusalém n.º 345. Bonsucesso. Guanabara (BR.)

Z

Zahar Editôres Ltda.—Rua México n.º 31-A. Guanabara (BR.)

MAPAS
Y
GUIAS

Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.



**Una revolución
en el campo
del saber**

UNIVERSITAS



**15 tomos
4.500 páginas
7.000 ilustraciones a todo color**