

2 - 110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 148
ABRIL, 1970

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL



XXIX FERIA
NACIONAL
DEL LIBRO

27 MAYO-7 JUNIO 1970

PARQUE DEL RETIRO-MADRID

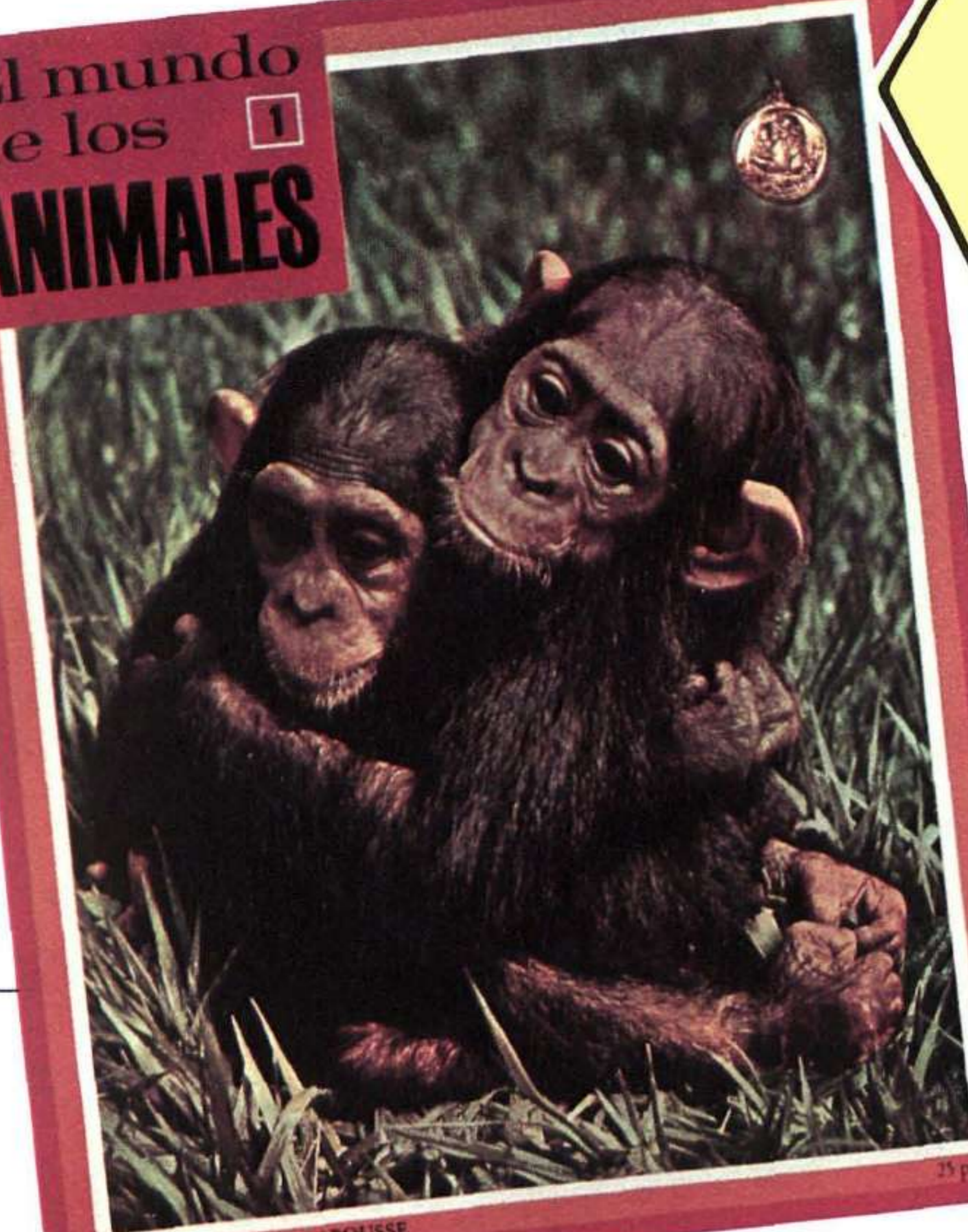
EXPOSICION GENERAL

NOGUER · RIZZOLI · LAROUSSE
PRESENTAN EN ESPAÑA

El mundo de los animales

UNA COPRODUCCION EUROPEA EN EXCLUSIVA MUNDIAL

El mundo
de los **1**
ANIMALES

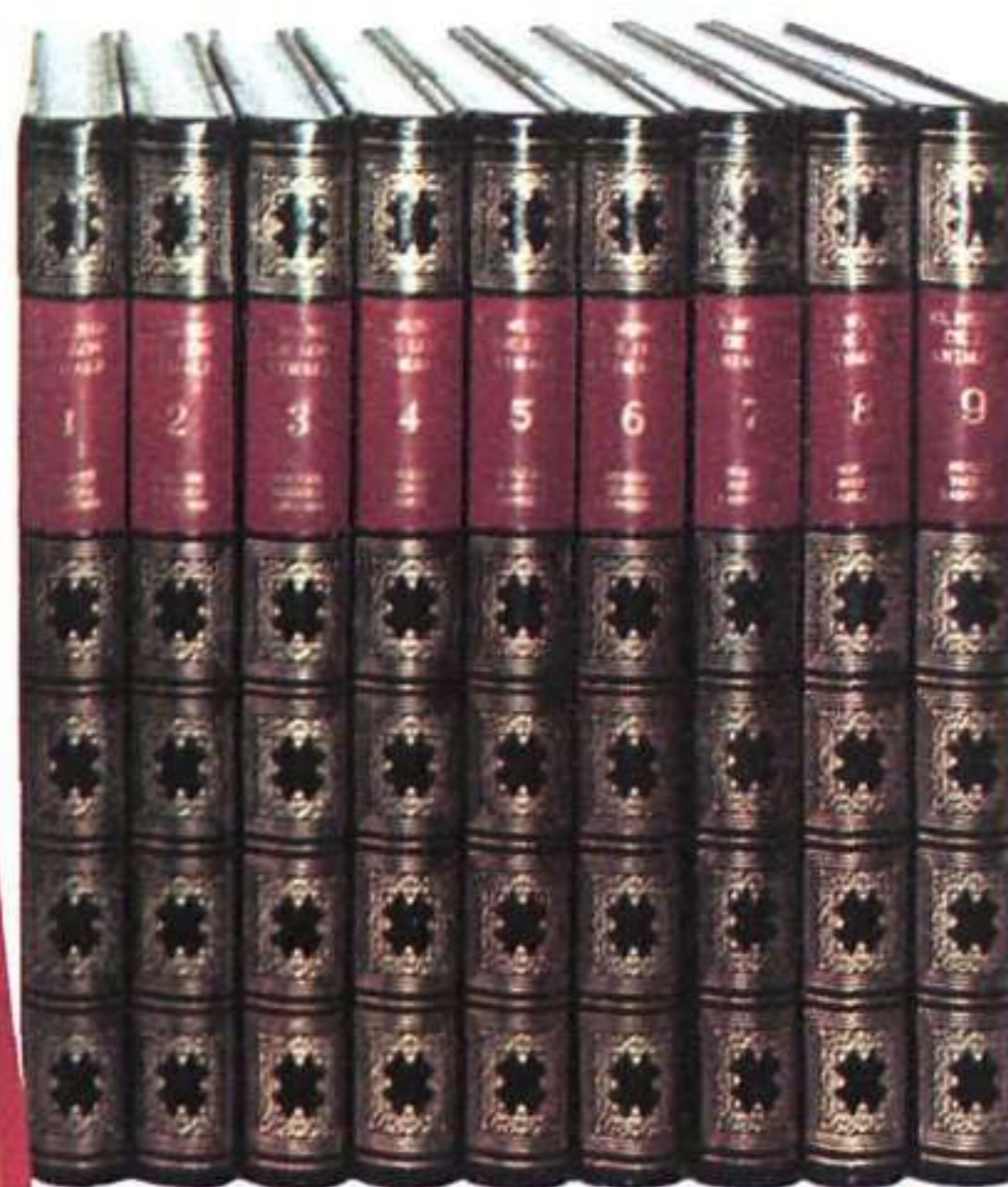


izquierdo & nogueras

25 ptas.

25
PTAS.

LOS GRANDES
FASCICULOS
SEMANALES
CON MEDALLA
OBSEQUIO
DE PRESENTACION



EL MUNDO DE LOS ANIMALES, la gran obra aclamada en toda Europa, ahora al alcance del lector español. La obra más completa, palpitante y documentada sobre la fauna mundial.

EL MUNDO DE LOS ANIMALES, es el mayor alarde gráfico de todos los tiempos, con más de 4.000 páginas y 5.000 ilustraciones a todo color. Los más insignes naturalistas de Europa, centenares de colaboradores en todo el mundo, exploraciones a los cinco continentes y muchos años de trabajo han sido necesarios para dar vida a una obra magistral, instructiva como una enciclopedia y fascinante como la mejor novela.

EL MUNDO DE LOS ANIMALES
PREMIA A SUS LECTORES CON
AUTENTICOS SAFARIS EN AFRICA.

Y también estancias en el Coto de Doñana (Huelva), acuarios con peces exóticos, binoculares de larga distancia y centenares de suscripciones gratuitas a "El Mundo de los Animales".

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 148

ABRIL, 1970

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Guillermo Díaz-Plaja.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactor-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Angel María de Lera.
Antonio Burgos.
Carmen Bravo-Villasante.
Eduardo Nolla López.
Emilio Gascó Contell.
Fernando Méndez Villamil.
Jesús Pol Arrojo.
José Antonio Cepeda.
José Fernández Ferreiro.
Juan Bautista Filgueira.
María José Martínez de Tejada.
Marina Navarro Barreda.
Tomás Alcoverro.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

LAS FERIAS DEL LIBRO Y SU PROYECCIÓN CULTURAL	205
EL LIBRO, BIEN SOCIAL, por <i>Angel María de Lera</i>	207
INCIDENCIA DEL PRECIO DEL PAPEL EN EL PRECIO DE LOS LIBROS, por <i>Eduardo Nolla López</i>	210
LA SITUACIÓN DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ITALIANA (III)	213
GABRIEL Y GALÁN, POETA Y HOMBRE CABAL, por <i>Emilio Gascó Contell</i>	216
LA CUENTA CORRIENTE DE LIBRERÍA, EFICAZ FACTOR DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, por <i>Jesús Pol Arrojo</i>	218
LA VENTA DEL LIBRO SIN INTERVENCIÓN DE LAS LIBRERÍAS, por <i>G. A. A.</i>	221
LA FERIA DE BOLONIA SE CONSOLIDA DEFINITIVAMENTE, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i>	225
DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL	229
DURANTE LA GUERRA ESPAÑOLA LA INDUSTRIA EDITORIAL NO PUDO DESARROLLARSE, por <i>J. B. Filgueira</i>	231
LA XXIX FERIA NACIONAL DEL LIBRO YA TIENE CARTEL ANUNCIADOR	235
II CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS	237
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: PRESENTACIÓN DE «LAS HERMANAS COLORADAS»	238
BARCELONA: JOSÉ ZENDRERA, ADELANTADO DEL MOVIMIENTO EDITORIAL	239
BILBAO: II EXPOSICIÓN DEL LIBRO GALLEGO EN EL PAÍS VASCO	240
OVIEDO: EN AGOSTO SALDRÁ LA «GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA»	241
GALICIA: UN NÚMERO ESPECIAL DEDICADO A LA LITERATURA GALLEGA	242
SEVILLA: ANTE UNA PRIMAVERA DE LIBROS	243
VALENCIA: LA V FERIA NACIONAL DEL LIBRO	243
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
LA I EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL LIBRO ESPAÑOL, EN EL PERÚ	244
ES MARAVILLOSO EL SABOR A HISTORIA QUE TIENE ESPAÑA, DICE CARLOS MANUEL CHINCHILLA	246
INFORMACION PROFESIONAL:	
PROFESORES DE ESPAÑOL EN CENTROS DOCENTES EXTRANJEROS	247
SE CONSTITUYE UN GRAN CONSORCIO EDITORIAL EN INGLATERRA	250
UN NOVELISTA Y UN SOCIÓLOGO ABREN LA COLECCIÓN «TESTIGOS DE ESPAÑA»	251
«DOPESA» SE PRESENTA EN MADRID	252
NOTICARIO	253
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	255
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm.	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)... ..	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)... ..	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)... ..	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »


”LAS FERIAS DEL LIBRO Y SU PROYECCION CULTURAL”

DESDE el punto de vista de la difusión del libro, vienen hoy a nuestra actualidad bibliográfica dos acontecimientos muy importantes y de orígenes y propósitos coincidentes: Uno de ellos, el más próximo, es el que se refiere a la iniciación, en el presente mes de abril y concretamente en las ciudades de Sevilla y Valencia, del quinto periplo provincial de las Ferias del Libro. La actualidad del segundo acontecimiento viene dada también por la celebración, en el próximo mes de mayo y en el madrileño Parque del Retiro, de la XXIX edición de la Feria Nacional del Libro, de la que es su primer pregonero oficial el cartel que reproducimos en la cubierta del presente número de nuestra Revista.

LA celebración de tales acontecimientos, tan decisivos y de tanta trascendencia para la promoción cultural del pueblo español, nos brinda la mejor oportunidad para hacer, aunque sea muy someramente, el balance de los resultados obtenidos hasta la fecha por los mismos y, al propio tiempo, algunas reflexiones en torno a su positivo significado como elementos insustituibles para la expansión cultural.

PRIMER QUINQUENIO

POR lo que al primer acontecimiento se refiere, cabe destacar con gran satisfacción el hecho de que, al cumplirse el primer quinquenio de dicho periplo, se incorporen al mismo nada menos que once ferias, a celebrar en otras tantas ciudades españolas —Sevilla, Valencia, Alicante, Málaga, Zaragoza, Valladolid, Las Palmas, La Coruña, Oviedo, San Sebastián y Bilbao—, mientras que en el año 1965 tan sólo fueron tres —Santiago de Compostela, San Sebastián y Granada— las ciudades en las que por primera vez se celebraron ferias del libro en el ámbito provincial. Bien es cierto que esta venturosa realidad ha sido posible gracias a la conjunción del esfuerzo económico del I.N.L.E. y de los profesionales del libro, por un lado, y de la sensibilidad, el entusiasmo y la colaboración de las respectivas autoridades locales y provinciales, por otro.

COMO es lógico suponer, este incremento en el número de ferias provinciales no constituye, ni mucho menos, una meta conseguida por el I.N.L.E., sino 

CULTURAL

más bien una experiencia muy provechosa para alcanzar a corto plazo una de sus mayores aspiraciones, cual es la de extender las ferias del libro a todo el ámbito geográfico nacional, convirtiéndolas en las más genuinas manifestaciones externas de la pujanza de nuestra producción editorial y de la vitalidad del comercio del libro, siempre y cuando, naturalmente, que dicho Instituto siga recibiendo las proporcionadas ayudas y colaboraciones de todo tipo y muy especialmente por parte del Estado, las Corporaciones públicas y los medios de difusión.

EXITO CRECIENTE

DE la Feria Nacional del Libro debemos destacar también, en primer lugar, el hecho de que haya conseguido su definitiva consolidación en cuanto a su emplazamiento en el Parque del Retiro, cuyo incomparable marco ofrece a la Feria y a todos sus visitantes el sosiego y la tranquilidad que requiere el examen o la minuciosa búsqueda del libro o libros deseados. En segundo lugar, debemos registrar también con especial satisfacción el éxito creciente de dicho certamen desde todos los puntos de vista; pero muy especialmente por lo que se refiere al constante incremento del número de participantes y de visitantes y, paralelamente, de las cifras de venta. En tercer lugar, es obligado aludir a la ya larga tradición de dicha Feria Nacional del Libro, así como a su posible y deseable orientación hacia los países hermanos de Hispanoamérica, convirtiéndola en la mejor y más importante Feria Internacional del Libro en lengua española.

INFLUENCIA CULTURAL

SON muchas las reflexiones que cabe plantearse en orden a la beneficiosa influencia cultural que irradian las ferias del libro que se celebran tanto en Madrid como en las demás capitales españolas, y por ello no nos vamos a detener aquí a expresarlas todas, precisamente porque están en el ánimo de quienes tienen alguna responsabilidad en la elaboración y aplicación de la política cultural del país o bien de aquellos que han hecho de su actividad profesional un constante servicio a los valores culturales a través del libro en sus tres ciclos de creación, edición y comercialización. Pero sí nos interesa, sin embargo, destacar muy especialmente —y con ello concluimos— el hecho cierto de que las ferias del libro constituyen el mejor y el más eficaz instrumento de promoción y difusión del libro y de la cultura, precisamente porque su primordial objetivo no es otro que el de acercar los libros a los lectores ya habituales y también a los potenciales que se integran en grandes sectores de la población española y a los que es necesario hacerles llegar el mensaje de la letra impresa; mensaje que constituye, sin duda alguna, el punto de partida de cualquier programa parcial o nacional de desarrollo cultural, económico y social.

EL LIBRO, BIEN SOCIAL

- *Hasta hace poco era patrimonio de minorías y constituía un instrumento de poder*
- *Hoy, gentes innumerables han sido incorporadas al consumo de la imaginación creadora del hombre*
- *Esta revolución, la más importante desde la creación de la imprenta, ha sido obra del cine, la radio y la televisión.*

Por ANGEL M.^a DE LERA



SIN necesidad de retrotraernos a épocas remotas y limitándonos a mirar sólo a nuestro inmediato ayer, resalta con toda evidencia el hecho de que el libro ha cambiado de significación. No me refiero, naturalmente, a su valor intrínseco, invariable, imponderable y, en cualquier tiempo, insuperable, no. Lo que yo pretendo señalar ahora es el enriquecimiento del libro con nuevas atribuciones o funciones de las que carecía o que poseía sólo en estado potencial.

Es muy cierto que, hasta hace pocos años, el libro, como la cultura, era patrimonio de minorías. El libro cumplía una función estrictamente aristocratizante y era un signo de preeminencia y selección; un vehículo al que tenía acceso un reducido número de privilegiados. El libro estaba reservado a unos pocos, constituía un instrumento de poder e irradiaba un temor reverencial que mantenía alejadas de él a las



multitudes. Consecuentemente, su proceso de creación y difusión tenía que estar forzosamente determinado por estas premisas restrictivas. Su creación era un lujo espiritual que, salvo excepciones, sólo podían permitirse quienes tenían resueltas en todo o en parte, al menos, sus necesidades económicas o aquellos que renunciaban previamente a satisfacerlas. El editor, por su parte, procedía con mentalidad propiamente artesana. Seleccionaba cuidadosa y personalmente los originales y los reproducía en cortas tiradas, calculadas en función de los desnutridos censos de compradores habituales de libros. Y, por último, el librero era el encargado de poner tan preciosa mercancía en manos de aquellos para quienes precisamente había sido elaborada.

EXPANSION LIMITADA

Por supuesto, se descartaba todo sistema publicitario detonante y llamativo, bueno quizá para promover la venta de una marca de calcetines o de un determinado perfume, pero que se consideraba indecoroso y atentatorio contra la dignidad del libro. «El buen libro —se decía— se hace a sí mismo la mejor propaganda», y, en su virtud, se confiaba en la recomendación oral y directa de lector a lector. Y, realmente, de iniciados podían considerarse los círculos en los que producía un eco la aparición de un nuevo libro.

En nuestro país, el campo de expansión del libro estaba limitado, como en los siglos anteriores, a pequeños núcleos en pueblos y ciudades, polarizados generalmen-

te en torno a prestigiosas, arcaicas y bizantinas entidades culturales, ligados entre sí por sutiles conductos de información y proselitismo: correspondencia epistolar, revistas y manifiestos, y subordinados a Madrid como centro irradiante más poderoso. Venía a ser un mundo aparte dentro del contexto social, escasamente poroso y operante a escala muy reducida. Por eso, cuando un escritor pretendía influir en la llamada opinión pública o darse a conocer al gran público, se veía obligado a recurrir a la Prensa, y, por la misma razón, la propaganda del libro no se hacía de cara a esa fluctuante e informe masa, sino tan sólo para dar noticia a sus fieles de siempre.

PLEAMAR DE LA SOCIALIZACION DE LA CULTURA

El cine, la radio y, últimamente, la televisión, han provocado una revolución sólo comparable a la de la imprenta. De pronto, gentes innumerables a las que estaba vedado, por razones técnicas y económicas, el disfrute de la imaginación creadora del hombre, han sido incorporadas fascinadoramente a su consumo. El cuento de la abuela, los relatos y leyendas del lugar, han tomado, de repente, realidad visual y sonora en las pantallas y en los receptores de radio. Ello ha hecho que en ese limo de imaginaciones dormidas brote un hambre insaciable de sueños, de vida posible. Han movilizado, diríamos, una capacidad de consumo equivalente o su-

perior a la suma de las de todos los siglos anteriores.

De otra parte, la revolución tecnológica impone, con la creación de bienes de consumo, un tratamiento de los problemas espirituales a nivel masivo. La transformación de las estructuras económicas y sociales nos lleva irrefrenablemente a esa pleamar de la socialización de la cultura. Quiere ello decir que un bien minoritario, de privilegiados, como ha sido hasta ahora la cultura, pasará —está pasando ya gradualmente— a ser patrimonio de todos los componentes de la sociedad. No hay duda de que la instrucción primaria y la secundaria abarcarán toda la población infantil, ni de que la enseñanza universitaria y la técnica en sus diversos grados habrá de acoger un número de jóvenes incomparablemente superior al que alberga hoy todavía.

APROVECHAR TODAS LAS FUENTES DE ENERGIA CREADORA

A este respecto, creo honradamente que el problema más grave de nuestra Universidad es su carácter profesional y excluyente. Se cuida de restringir su acceso a ella para evitar el paro profesional, el «excedente universitario», como se le viene llamando eufemísticamente, sin darse cuenta de que con ese proceder monopolístico lo que está haciendo es quemar los últimos cartuchos en defensa de unas estructuras económicas y sociales que, al ser incapaces de absorber esas crecientes promociones juveniles con ta-

lento y afanes de superación, se han condenado ellas mismas a ser sustituidas por otras. No se comprende el desarrollo de un país sin el aprovechamiento riguroso de todas sus fuentes de energía creadora, entre las que, sin duda, la inteligencia es la primera, pero no la inteligencia en potencia, sino en acción, es decir, cultivada. Pienso, por lo tanto, que la Universidad acabará cediendo sus posiciones para que pueda efectuarse el auténtico desarrollo de nuestro país.

EFFECTOS SOCIOLOGICOS

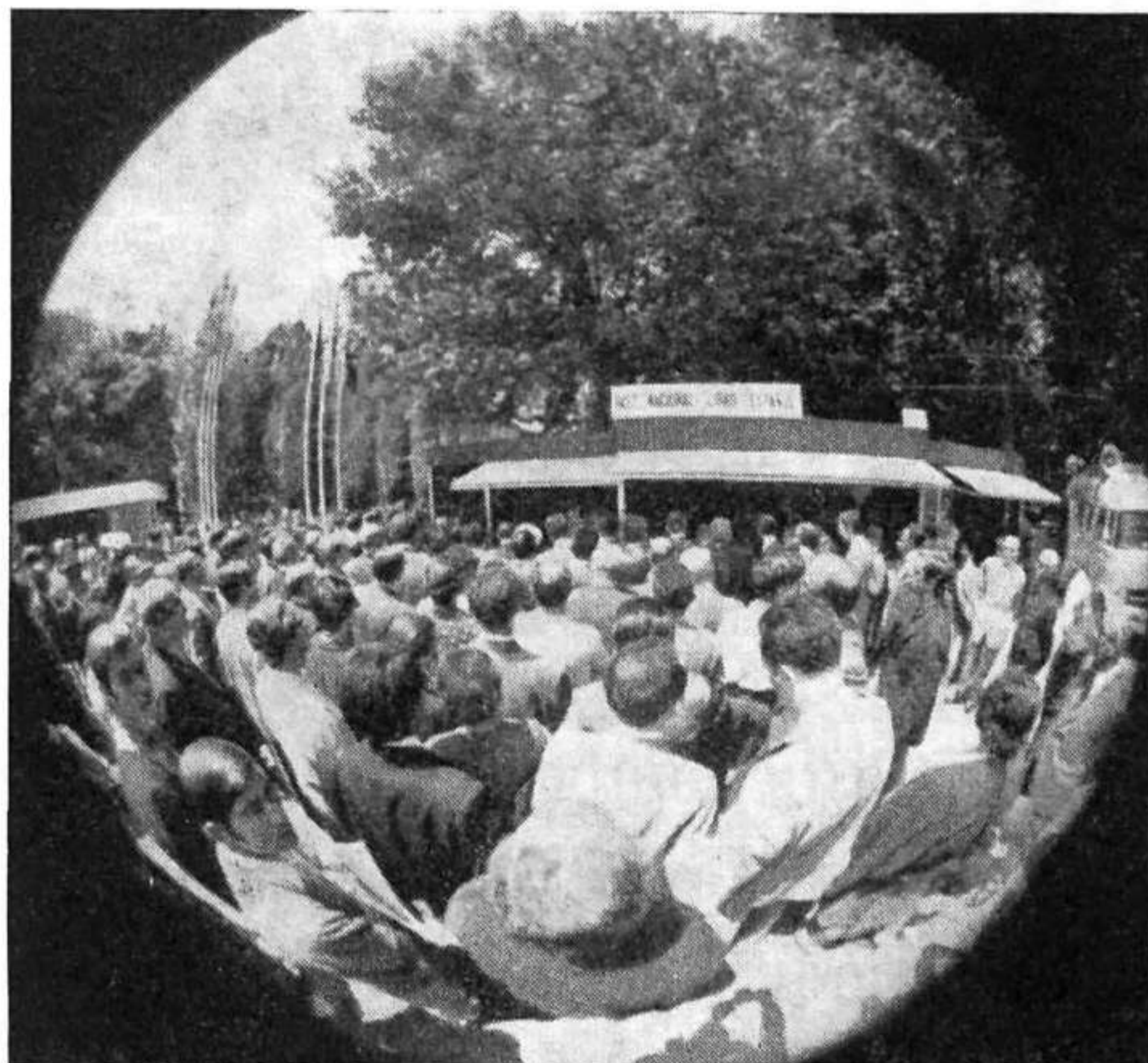
La conjunción de todos estos factores altera sustancialmente los presupuestos de la creación, edición y difusión del libro con los consiguientes efectos sociológicos. La gran demanda de libros, siempre creciente, estimulada por los nuevos medios de comunicación y por la masificación de la cultura, requerirá una mucho más numerosa nómina de escritores y permitirá a éstos su especialización y su profesionalización. El editor dejará de ser un artesano para convertirse en un verdadero empresario, en su acepción creadora. El librero ya no podrá ser un bibliófilo universal, ni menos aún un hombre que está detrás del mostrador para vender el libro que le pidan, sino un especialista al par que un agente cultural y un promotor de ventas. Los tipos de edición habrán de corresponder a las exigencias del mercado de forma tal que se adecuen a todos los niveles culturales y económicos del mismo, en lo que puede servir de ejemplo la modalidad de los libros de bol-

sillo, hasta hoy la más eficaz y valiente de las vanguardias editoriales; y habrá que promover, y no buscar, nuevos usuarios del libro.

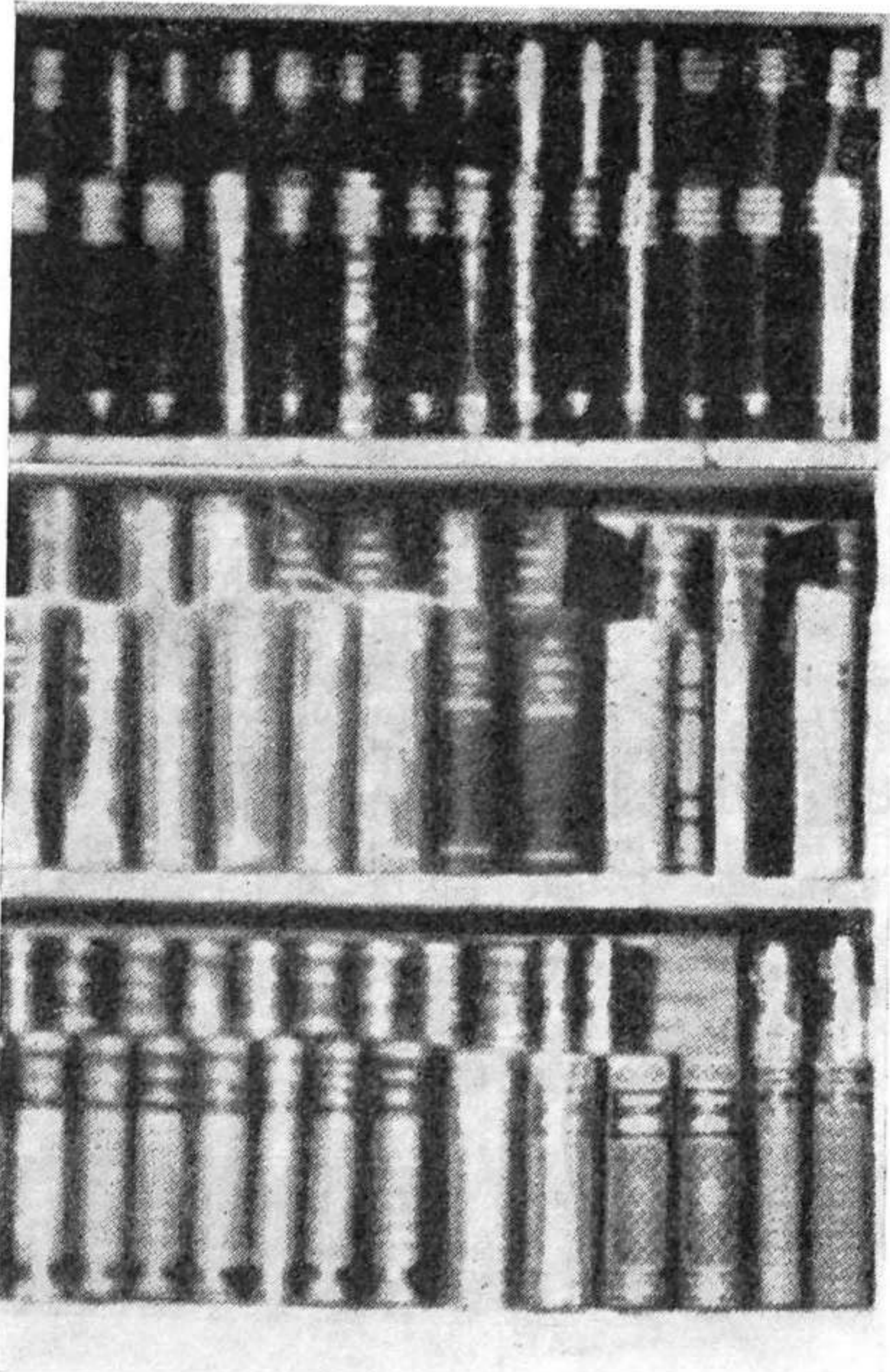
MUTACION SUSTANCIAL DEL LIBRO

Nos encontramos, y esto es lo más importante, ante una mutación sustancial del libro, la más honda y trascendente de todas las que ha experimentado hasta la fecha, y que obliga a todos los interesados en su destino a considerarlo desde nuevos puntos de vista. Como la cultura, el libro, su máximo exponente, ya no está al servicio y uso de las minorías, sino que ha pasado al servicio y uso de las mayorías; ya no es patrimonio de unos pocos, sino

que forma parte del acervo activo común. Con otras palabras, de valor cultural, el libro se ha convertido en un bien social, sin por eso perder aquel, antes al contrario, haciéndolo más fecundo y trascendente. La diferencia entre ambos conceptos se comprende si situamos un cuadro de Velázquez en una colección particular o bien en museos y exposiciones. En el primer caso será un valor cultural y, en los otros, adquiere, además, el carácter de bien social, por cuanto no sólo propicia una más extensa participación en su goce estético, sino que cumple asimismo una función educadora y promotora de valores espirituales y artísticos de incalculables consecuencias. El libro como bien social, ya no es de nadie, sino de todos y para todos, y yo creo que es esa la condición del libro a que deben supeditarse las demás.



INCIDENCIA DEL PRECIO DEL PA



- El papel que compra un editor extranjero es más barato que el mismo papel comprado por un editor español ● Es necesaria la colaboración entre editores y fabricantes de papel ● Unicamente será posible establecerla sobre la real estimación de los problemas del libro

HEMOS leído con interés y detenimiento el artículo publicado por don Francisco Sánchez-Asiain en el número 2 de la revista *Grafipapel*, órgano del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas.

Dicho artículo, con el título «Los precios y las calidades del papel español de impresión en la edición», comenta el informe de la Comisión de Información y Actividades Culturales del II Plan de Desarrollo, comentario que carecería de importancia en cualquier otra revista o si estuviera suscrito por persona de menos relieve que el señor Sánchez-Asiain.

No nos corresponde romper lanzas en favor del texto del informe, cuya defensa otros podrán asumir con mejores títulos para ello, pero sí nos parece de elemental justicia salir al paso de algunas graves inexactitudes que el artículo contiene en cuestiones fundamentales.

Por ejemplo, cuando en el citado informe se habla de que los editores españoles han de pagar por el papel precios superiores a los que obtienen los editores cuyos libros compiten con los nuestros en el mercado internacional y en nuestro propio país, se hace referencia a un hecho notorio y por todos reconocido. Si un editor italiano obtiene un papel de una determinada calidad a un precio inferior en un porcentaje importante al precio que obtiene un editor español, tal información no puede ser desvirtuada haciendo referencia a los problemas de incidencia del precio del papel, ya que lo que se dice es que, en definitiva, el papel que compra un editor extranjero es más barato que el mismo papel comprado por un editor español. No hay editor que desconozca esta realidad y en repetidas ocasiones la hemos visto reconocida por los propios fabricantes nacionales de papel, atribuyendo este hecho a muy diversas circunstancias, justificadas o no.

PEL EN EL PRECIO DE LOS LIBROS

FUERTE INCIDENCIA DEL PAPEL SOBRE EL PRECIO DEL LIBRO

PERO, naturalmente, lo más importante del artículo se dedica al intento de demostrar la mínima incidencia del precio del papel en el precio final del libro. En su argumentación, el señor Sánchez-Asiain utiliza siete ejemplos distintos de libros editados en España y otros siete de libros franceses.

Respecto a los últimos, nada podemos decir, si bien sospechamos que, como en el caso de los libros españoles, se pretende, mediante un muestreo sin ningún valor estadístico, extrapolar unas conclusiones irrelevantes. Sobre un total de unos 40.000 títulos disponibles, en el mercado español, una información que se basa en datos obtenidos de siete (o sea un 0,0175 por 100) carece de todo significado. Por lo demás, esos siete títulos están elegidos con un criterio realmente poco científico, ya que, por ejemplo, cuatro de ellos son libros editados en piel, o sea, de los más caros que existen en el mercado, y, naturalmente, entre esos 40.000 títulos no existen los 22.856 que representarían el 57,14 por 100 que es la proporción de los libros en piel respecto al total de la muestra elegida por el articulista.

Algo parecido podríamos decir respecto al criterio de selección por lo que se refiere al papel de los libros empleados en la muestra. En efecto, aparece cuatro veces un «litos corriente»; una vez, un «litos B», y representados (una vez sólo cada uno de ellos), un papel «imitación biblia» y un «offset», cuando todo el mundo sabe, sin embargo, que en la producción editorial estas proporciones no existen.

Lástima es que el señor Sánchez-Asiain, bien conocido por su conocimiento de los temas papeleros, haya prescindido de uti-

lizar datos más reales, que con mucho gusto intentaremos proporcionarle.

PRECIO DE EXPORTACION Y PRECIO DE VENTA

EN 1969 nuestras exportaciones de libros al extranjero alcanzaron un volumen de 24.555.344 kilogramos, con un precio total de 3.638.312.454 pesetas. O sea, que el precio de exportación resulta a 148,16 pesetas por cada kilogramo de libro.

Naturalmente, este precio promedio no es el precio de venta al público, ya que se exportan al extranjero libros no sólo por los libreros, sino también, y en mayor proporción, por los editores. Como estos últimos tienen como clientes organizaciones distribuidoras y librerías, los receptores adquieren los libros a un precio similar al que abonan en España los distribuidores y libreros españoles. Suponiendo, pues, que las exportaciones hechas por los editores supongan un 70 por 100 del total, con un descuento promedio del 35 por 100 y las hechas por los libreros el 30 por 100 restante, con un descuento medio del 25 por 100, tendríamos que el precio a que se venderían al público en España los libros exportados sería, en números redondos, de 5.000 millones de pesetas.

Suponiendo que el precio por kilogramo de papel empleado en los libros exportados sea el promedio de los que reseña el artículo que comentamos, o sea, 18,95 pesetas (cifra evidentemente optimista y que, como promedio, aceptarían entusiásticamente los editores, a quienes les resulta bastante más elevado), el precio total del papel empleado en dichos libros sería de 465.323.768 pesetas. Una sencilla división arroja como coeficiente un 9,29 por 100, lo que representa 2,93 veces más que la incidencia calculada por el señor Sánchez-Asiain.

Y conste que por afán de jugar limpio hemos aceptado varios supuestos poco defendibles, cuya escrupulosa determinación nos llevaría a cifras de incidencia bastante más altas y a la conclusión de que ni los precios medios del papel de edición son tan bajos como los calculados por el avaro muestreo del articulista ni una gran cantidad de libros de texto y colecciones populares se exportan, siendo justamente en estos libros donde la repercusión del precio del papel suele ser muy elevado.

CALCULOS AJENOS A LA REALIDAD

SE ve claro, en consecuencia, que aun aceptando esas bases de cálculo, las conclusiones del articulista están muy lejos de la realidad. Algo por el estilo podríamos decir de las reflexiones que dedica al problema de los aranceles.

En primer lugar, es cierto que los derechos de aduanas que abonan en España las pastas papeleras son elevados, pero al parecer este problema no ha preocupado con exceso a los fabricantes españoles de papel. Quizá porque en muchas ocasiones sean también productores de pastas o quizá también por otras razones, lo cierto es que no parece haber existido un ánimo visible, por su parte, de resolver este problema, pese al apoyo que constantemente les ha sido ofrecido para ello.

LA IMPORTACION DE PAPEL ES LENTA Y SOLO PARA LA EXPORTACION DE LIBROS

EN cuanto a las posibilidades de importación temporal del papel, parece increíble que todavía se haga referencia a

este tema con el indudable optimismo con que lo hace el señor Sánchez-Asiain. Obtener una importación de este tipo no sólo es desesperanzadoramente largo (entre otras razones porque siempre hay que contar con el informe desfavorable de los fabricantes de papel), sino que el sistema es útil solamente para los libros cuya edición haya de ser exportada íntegramente. Por lo que se refiere a la reposición, se trata también de una posibilidad sólo ofrecida para operaciones de comercio exterior. Tanto en un caso como en otro, y aun suponiendo la viabilidad de ambos sistemas, que en la práctica no se da, los precios interiores del libro sólo en muy escasa medida y en forma mediata se beneficiarían de uno y otro. Se pretende, pues, resolver una situación no razonable haciendo apelación a cualquier método, con tal de olvidar el hecho fundamental de que los editores españoles—repetimos— no pueden adquirir el papel de edición en las mismas condiciones de precio que la obtienen sus competidores extranjeros. Ni aun cualquier sistema de primas (dumping o artificios similares) es capaz de superar, por lo que respecta al papel de edición, la infranqueable muralla aduanera que impide su importación en España.

Nada más cierto, y en esto sí que estamos de acuerdo con el señor Sánchez-Asiain, que es indispensable la colaboración entre editores y fabricantes de papel. Pero mal camino para conseguirla es el de desvirtuar los hechos reales, haciendo afirmaciones insostenibles o sin base dialéctica suficiente. Por el contrario, una real estimación de los problemas del libro, de la importancia de esa rama industrial y de la conveniencia económica, cultural y aun política de la edición española, podría llevar a puntos de coincidencia y determinar acciones conjuntas y de mutuo beneficio.

E. N. L.

LA SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ITALIANA (III)

Mientras en Italia se tiende a la concentración editorial, nosotros acusamos un fenómeno de crecimiento, ampliación y desarrollo sin absorción. La comparación denota una mayor dispersión de la vida editorial de nuestro país. En Italia se venden menos libros y más revistas. La falta de un mercado exterior de su propio idioma afecta gravemente a la edición italiana. España sitúa el 20 por 100 de su producción editorial en Hispanoamérica. La experiencia española, que aplica módulos más liberales que técnicos, puede resultar la solución favorable.

En los dos números anteriores de EL LIBRO ESPAÑOL hicimos un somero análisis de la situación editorial italiana basado en encuestas llevadas a cabo por dos publicaciones de aquel país. Quizá tenga interés ahora reconsiderar dicho informe estableciendo en algunas cuestiones concretas un paralelo con la industria editorial española.

EL primer fenómeno que señalan todas las informaciones es el de la progresiva tendencia de la industria editorial italiana hacia la concentración.

Por lo que respecta a la edición española esta circunstancia no se da. Asistimos a un crecimiento de determinadas empresas —no a expensas de otras o mediante procesos de absorción, sino por ampliación y desarrollo que permiten ocupar zonas de consumo no suficientemente atendidas—, pero falta en España la tendencia a la asfixia de los pequeños editores. Por citar un ejemplo, la edición de libros de bolsillo en nuestro país no ha determinado, al menos hasta ahora, la vincu-

lación de las pequeñas empresas a las grandes editoriales a través de los derechos de reedición para libros populares, derechos que, por otra parte, y según las Normas promulgadas por el I.N.L.E., pertenecen a los autores si éstos no han hecho cesión explícita de los mismos. Síntoma claro de la persistencia de las empresas editoriales de tipo mediano y pequeño es el hecho de que en 1969 éstas publicaron un 80 por 100 de los títulos aparecidos en ese año, algunos de ellos con tiradas muy importantes. Naturalmente, y en cuanto al consumo de papel, la proporción no es la misma, pero todavía el de este tipo de empresas supone más del 60 por 100 del total.

TEORIA ECONOMICA Y REALIDAD EDITORIAL

Desde el punto de vista de la pura teoría económica, el fenómeno de la concentración es deseable, en cuanto favorece la constitución de macroempresas. Que esta conveniencia sea válida en el terreno de la industria editorial es más que discutible.

LA SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ITALIANA

En primer lugar, la baratura de cierto tipo de servicios determinada por la aplicación de los mismos a un mayor número de unidades, no siempre es efectiva en el caso de la edición, ya que el trabajo realmente creador en muchos aspectos de la misma es más bien artesano, y es deseable que continúe siéndolo. Pero no es ésta la cuestión más importante, sino la de que el medio cultural e intelectual de un país, e incluso la propia libertad individual, exigen la presencia conjunta en el mercado de libros editados por empresas muy diversas, desde las grandes, que producen masivamente libros para el público en general, hasta las pequeñas, cuya producción está pensada para servir minorías intelectuales. Si en virtud de un proceso económico de concentración sólo las grandes empresas pudieran subsistir, sería gravísimo el efecto negativo que tal circunstancia habría de producir en el orden cultural. Pues es lógico, como queda dicho, que no porque las pequeñas tiradas sean incompatibles con la estructura de una gran empresa, sea deseable que desaparezcan, cuando el interés general aconseje su supervivencia.

COMPETENCIA LIBRO-REVISTA

Otro curioso fenómeno que se produce en la industria editorial italiana es el de la limitación del mercado de libros en competencia con el de las revistas.

Parece como si la capacidad de lectura del público fuese más bien absorbida por las revistas, en mengua de los libros. En el caso de Italia, que produce espléndidas revistas, este fenómeno está justificado, teniendo en cuenta, además, que económicamente, la edición de revistas es mucho más provechosa que la edición de libros. Lo que no sería fácil determinar con exactitud es si, desde el punto de vista de la cultura, las revistas son instrumentos tan eficaces como los libros y, desde luego, a primera vista parece que habría que dar una contestación negativa.

Muchas veces hemos lamentado la inexistencia en España, salvadas poquísimas excepciones, de revistas que se puedan comparar a las italianas. En cambio, nuestra producción de libros no sólo es cuantitativamente mayor que la italiana, si merecen fe los datos contenidos en los reportajes a

que venimos refiriéndonos, sino que parece ocupar en el público lector una gran parte del lugar atribuido a las revistas en Italia. Llegaríamos así a la conclusión de que en Italia se venden menos libros que en España porque las revistas son mejores, o que en España se venden más libros que en Italia porque nuestras revistas son peores que las italianas.

CONCENTRACION GEOGRAFICA

La concentración geográfica —nos referimos a otra de las notas características de la industria italiana— que en Italia supone el práctico predominio de Milán en la vida del libro, tampoco se da en España. Es más, Barcelona sigue siendo el centro de la producción editorial, pero cada vez lo es menos, pese al desarrollo de los últimos años, por la aparición de otros núcleos editoriales de notable pujanza, como es el caso de Bilbao, el más reciente de ellos. La comparación entre Italia y España denota una mayor dispersión de la vida editorial en nuestro país.

EXPANSION DE LA EXPORTACION ESPAÑOLA

La falta de un mercado exterior de su propio idioma afecta muy gravemente a la edición italiana. No es éste el caso de España, que sitúa en Hispanoamérica casi el 20 por 100 de su producción editorial. Nuestras exportaciones, ciertamente, han descendido en una cierta proporción, pero manteniendo y aun incrementando sus cifras absolutas, cuya disminución relativa obedece a una considerable expansión en el mercado interior, que los editores italianos sólo juzgan posible en su propio país como resultado de una política más realista, cuya realización no ven próxima.

Desde el punto de vista español la expansión de las exportaciones es deseable en todo momento, pero ha de estar subordinada a la consideración fundamental de que el mercado interior debe ser atendido con preferencia, entre otras razones porque sólo su pujanza puede permitir sobrellevar las circunstancias desfavorables a las que en muchos casos está sometida la exportación. En este terreno creemos que, pese a los esfuerzos de los editores españoles, dicho mercado nacional no está

suficientemente explotado todavía. Italia se defiende exportando coediciones o manufacturas gráficas, y a ello se debe que las ventas en España hayan sido, en 1968, del orden de 33 millones de pesetas en libros, 23 en prensa y revistas y casi 15 en láminas y clichés. Como se ve, la magnífica industria gráfica italiana está en mejor situación que la industria editorial.

FALTA DE ORIGINALIDAD

No se ha producido en España el «boom» de los libros de bolsillo ni, por consiguiente, el relativo fracaso de este tipo de publicaciones, visible en Italia. Fracaso que muy probablemente se deba a la aparición casi simultánea de muy numerosas colecciones, porque parece que nuestros amigos italianos padecen también, en alguna medida, de la falta de originalidad que en España lleva al mismo fenómeno de concurrencia de libros sobre los mismos temas al mismo tiempo.

En España, esa multiplicación excesiva de las colecciones de libros de bolsillo no existe. Hay unas cuantas colecciones, bien conocidas y acreditadas, pero el mercado es más restringido, no por razones intrínsecas, sino por la debilidad de nuestros sistemas de distribución, debilidad que, por cierto, se denuncia también en Italia. Pero no cabe duda de que una mejora en los cauces comerciales podría ampliar la edición de este tipo de libros con muy positivos resultados de orden cultural, ya que nuestro mercado potencial está hasta ahora inexplorado en gran medida.

EL FUTURO MERCADO ANDALUZ

Un aspecto curioso del problema italiano reside en la unánime calificación de las regiones del «Mezzogiorno» como casi impermeables a la lectura. Pese a que en muchas ocasiones hemos leído comparaciones muy próximas entre esa zona geográfica y las correspondientes en España, como sería Andalucía, nuestra sospecha de que tales comparaciones no eran lícitas llega a ser certidumbre en el aspecto de la edición. Parece que nuestro Mediodía se asemeja muy poco al de Italia, y, desde luego, recientes y abundantes experiencias de-

muestran que si Andalucía no es todavía un excelente mercado para los libros españoles, este hecho se debe a una falta de suficiente interés por parte de los editores y distribuidores. No sólo las cifras de venta de la Feria del Libro de Sevilla, por ejemplo, vienen siendo muy superiores a las de otras ferias en zonas supuestamente más favorables, sino que la experiencia de otros medios de difusión confirman nuestra tesis. De otra parte los resultados de planes regionales de desarrollo, que en Italia no se reflejan en un aumento de consumo de los libros, en España vienen produciendo resultados diametralmente opuestos.

VENTAJAS DE LA SOLUCION ESPAÑOLA

En el fondo de este tipo de problema existe, tanto en el caso de Italia como en el de España, una oposición entre los criterios de orden técnico y teorías económicas y los de orden menos científico, pero resultantes de experiencias más directas. Según los primeros, la industria editorial habría de estar basada casi exclusivamente en los libros de lujo, caros y muy profusamente ilustrados, y las ediciones de bolsillo. De acuerdo con el segundo, el abanico de posibilidades efectivas de la industria editorial debe ser mucho más amplio, lo que determina también una mayor diversificación en la industria editorial. Ahora bien, la experiencia española, en cuanto a la aplicación de módulos más liberales que técnicos, es concluyente respecto a la necesidad de favorecer la producción de libros de tipo medio, con especial énfasis en los de orden técnico y científico y la literatura de creación. Evidentemente, con ello no se perjudica a las grandes industrias editoriales ni se limita su campo de acción, pero sí se hace realidad la oferta al público lector de una producción más diversificada y, en consecuencia, más apta para el desarrollo cultural, sin olvidar tampoco un mejor respeto hacia las tendencias del mercado. Como es lógico, todavía no disponemos de una experiencia suficientemente larga para comprobar las ventajas de la solución española, pero todos los síntomas detectables abonan en su favor.

G. A. A.



GABRIEL

Y

GALÁN,

poeta y hombre cabal

Por EMILIO GASCÓ CONTELL

OTRO centenario de fuste en el ámbito de la poesía española va a ser, además del de Bécquer, el del salmantino José María Gabriel y Galán, nacido en 1870 y cuya obra pintó las fuertes bucólicas de Extremadura y de Castilla.

Cinco años más viejo que Antonio Machado —Soria pura— y cuatro más joven que Vicente Medina —el cantor de las tierras murcianas—, Gabriel y Galán es un pariente próximo de los clásicos castellanos.

Así se dijo; y así es:

En los montes de encinas seculares
donde toda raíz profunda arraiga,
todo tronco es columna inmovible
y brazo de gigante toda rama;
allí donde en la vida se suceden,
cual recordando lo que nunca acaba,
el estallido de la yema nueva
y el caer funeral de la hojarasca;
allí, Señor del tiempo,
te siente eterno el alma.

Un ilustre crítico contemporáneo ha dicho que Gabriel y Galán representa la oposición al «modernismo» y un afán de mantenerse dentro de los cauces tradicionales de la poesía sencilla; y añade, aun admitiendo que se trata de un poeta auténtico, que para los gustos poéticos actuales la poesía de Gabriel y Galán resulta un tanto rezagada. Este juicio, claramente escéptico en cuanto a la vigencia de la obra de Gabriel y Galán, este juicio inspirado en un legítimo intelectualismo nos parece, por el contrario, el enfoque certero de la razón profunda por la cual el autor del *El Ama* y de *El Cristu Benditu* sigue siendo uno de los poetas más leídos y más «sentidos» en el ámbito de toda la hispanidad.

Fue un poeta del pueblo y para el pueblo.

«Pertenece —decía doña Emilia Pardo Bazán— al número del que encarnan al país en que nacieron. Lo encarna, lo representa, no porque sean tema de su poesía las costumbres, las descripciones del paisaje, la vida externa castellana, en suma, sino por algo más entrañable, más del espíritu, por la esencia tradicional, penetrante como un perfume antiguo, que emana de sus versos.»

Como hombre, tuvo una vida limpia, la del hombre cabal en todos sus dichos y sus hechos.

Como poeta, ejerció profunda influencia en la generación de los jóvenes líricos que nacían a las

letras en las turbulentas fronteras del Modernismo, influencia silenciada por muchos de ellos aunque noblemente confesada por algunos, como José María Pemán, otro de los hombres cabales en sus hechos y en sus dichos.

Gabriel y Galán también fue —y sigue siéndolo, como decimos— un poeta popular, cordialmente entrañado en el pueblo. ¿Quién no ha leído y vibrado más de una vez con los versos de *El Ama*, de *Mi Montaraza* o de *El Cristu Benditu*?

Convivió con humildes campesinos y cantó su vida y sus faenas en composiciones de exquisita belleza, avaloradas con un lenguaje de riquísimo sabor autóctono. Fue maestro de escuela rural en Guijuelo y en Piedrahita y labrador, más tarde, en una aldea de la provincia de Cáceres llamada Guijo de Granadilla.

Maestro, labrador y poeta. Tal fue su vida. Las *Castellanas*, las *Nuevas Castellanas*, las *Extremeñas*, las *Religiosas* y las *Campesinas*, tal fue su obra.

Una biografía sintética de Gabriel y Galán podría ser la que el propio poeta consignaba en una carta dirigida a la misma doña Emilia, prologuista de las *Nuevas Castellanas*:

«Nací —decía el poeta— de padres labradores en Frades de la Sierra, pueblecillo de la provincia de Salamanca; cursé en ésta y en Madrid la carrera de maestro de primera enseñanza. A los diecisiete años de edad obtuve, por oposición, la escuela de Guijuelo (Salamanca), donde viví cuatro años, y después, por oposición también, la de Piedrahita (Ávila), que regenté otros cuatro años. Contraí matrimonio con una joven extremeña; dimité el cargo que desempeñaba porque mis aficiones todas estaban en el campo; y en él vivo consagrado al cultivo de unas tierras y al cuidado y cariño de mi gente: mi mujer y mis tres niños. Tengo treinta y cuatro años y a escribir coplas dedico el

tiempo que puedo robar a mis tareas del campo. Comencé a escribir poesías para Juegos Florales, y me dieron la Flor Natural en los de Salamanca, Zaragoza y Béjar, y otros premios en Zaragoza, Murcia y Lugo. Y nada más, si es que todo ello es algo. Mis paisanos los salamanquinos, y lo mismo los extremeños, me quieren mucho, me miman. Yo también los quiero con toda mi alma y con ella les hago coplas que saben mejor que yo de memoria, porque las recitan en todas partes, y hasta las oigo cantar diariamente a los gañanes en la arada.»

Poeta popular, cordialmente entrañado en el pueblo.

Otro de los prologuistas señeros de Gabriel y Galán fue el eximio poeta catalán Juan Maragall, que al frente de las *Extremeñas* decía:

«Este poeta tan español, pero tan del terruño, Gabriel y Galán, consiguió lo que no han logrado otros vates de tronío y campanillas que han sido ministros, grandes cruces y académicos de todas las Academias, pero a quienes, al morir, no les llora sino su familia. De fijo, la madre Patria debiera sentir siempre la pérdida de hijos ilustres, pero es acaso cuestión de ambiente, y en Madrid los muertos van aprisa, y la literatura, si bien se examina, sólo interesa en alto grado a los que la hacen. La muerte súbita y temprana de Gabriel y Galán fue el duelo de dos regiones: Salamanca y Extremadura. Humilde poeta —digo humilde en el sentido cristiano de la palabra—, lloráronle los humildes, los pobres de espíritu, los mansos. Haber vivido entre ellos fue bienaventuranza, fue destino feliz de su musa.»

Y Maragall concluía diciendo: «El poeta más grande será siempre el que más enteramente se comunique.»

¿Podría añadirse algo más en elogio y memoria de José María Gabriel y Galán?

BIBLIOGRAFÍA

GABRIEL Y GALÁN: *Obras Completas*, tomo I (Castellanas, Nuevas Castellanas, Extremeñas).

GABRIEL Y GALÁN: *Obras Completas*, tomo II (Religiosas, Campesinas, Fragmentos en verso, Fragmentos en prosa).

EDITOR: Afrodisio Aguado, S. A., Madrid, 1965.

La Cuenta Corriente de Librería, eficaz factor de promoción del libro

● Al abrirla deben seguirse idénticos requisitos formales que en cualquier otra operación de venta a plazos.

● Uno de los mayores atractivos del sistema es la posibilidad de hacer pedidos por teléfono, por escrito o por terceras personas.

Por JESUS POL ARROJO

● El premio al tema «La venta», del I Concurso de Monografías profesionales de la Librería, ha sido otorgado a don Jesús Pol Arrojo, profesor de la Escuela de Librería de Madrid, por su trabajo «El Libro y su Comercialización».

Este trabajo responde en su concepción, como advierte el autor en el prólogo, a la necesidad, creciente cada día, de una preparación profesional adecuada para el librero. Si el librero ha de ejercer con pleno acierto su misión fundamental de orientación y consejo con toda clase de lectores, es evidente que debe conocer cuanto se relaciona con el libro: bibliografía, producción y, naturalmente, las modernas técnicas de comercialización.

Con este fin, el trabajo que comentamos se ha dividido en dos grandes partes o secciones: el libro, como producto industrial con su técnica peculiar, y su comercialización por todos los canales asequibles al librero. En la primera parte se estudia el proceso de producción del libro partiendo del original hasta que queda listo para la venta, pero con un énfasis especial en aquellos aspectos que el buen librero ha de saber convertir en «puntos de venta»: los tipos y su legibilidad, sistemas de impresión, las clases de papel más aconsejables, la ilustración y sus clases, encuadernación, etc.

En la segunda, los medios de promoción de ventas, el local y su instalación, el surtido de la librería, el escaparate, psicología de la venta y los distintos tipos o sistemas de venta: en el establecimiento, a domicilio, por correo, ventas a plazos, previsiones de ventas y análisis de resultados.

Reproducimos a continuación un capítulo de este trabajo referido a las «Cuentas corrientes de librería».

La llamada «cuenta corriente de librería» es la fórmula que se utiliza usualmente en el comercio del libro para regular las ventas a plazos. Sin embargo, para un gran número de libreros esta modalidad más que un sistema de venta es un servicio que ofrece a un grupo, generalmente reducido, de sus clientes. Se basa, pues, en la mutua confianza y se prescinde de ordinario de cualquier tipo de regulación formal.

Considerada como sistema de venta, la cuenta corriente de librería no es otra cosa que un crédito sin solución de continuidad, esto es: el comprador no tiene que esperar la amortización de su primera compra para realizar otras, sino que puede adquirir más libros en la cuantía que le permitan las cantidades realmente abonadas mediante el pago de la cuota mensual convenida. Correctamente empleado, este sistema tiende a lograr para el librero los siguientes objetivos principales:

● Crear en el cliente el «hábito de compra», porque cuando una persona consigue encajar en su presupuesto una cantidad fija mensual para comprar libros, como si se tratara del recibo de la luz, del gas o del teléfono, a poco que se esfuerce el librero puede hacer que su cuenta permanezca activa año tras año.

● Conseguir clientes fijos y fieles, pues difícilmente mantendrá una misma persona cuentas en distintos establecimientos. Lo normal será que canalice todas sus compras de libros a través de una sola cuenta de librería.

● Disponer de unos ingresos mensuales fijos, procedentes de las cuotas de las cuentas de librería, que le permitan, cuando menos, atender los gastos generales de su establecimiento.

Este, como cualquier otro sistema regular de venta, no puede confiarse al azar o a la improvisación. Por el contrario, debe planificarse adecuadamente, conforme a las características de la librería, para establecer previamente los siguientes factores:

- regulación formal de las cuentas;
- volumen máximo del capital a invertir, que determinará el número de cuentas que puede aceptar el librero;
- volumen máximo de crédito que se concederá a cada cliente;
- fraccionamiento a plazo máximo de amortización de la cuenta en un momento dado;
- porcentaje de aumento sobre los precios de venta al contado;
- política de devoluciones, cambios, gastos, etc., que pueden surgir en el desarrollo de la cuenta;
- registro contable de las diferentes operaciones y control de las posibles incidencias.

Vamos a examinar seguidamente todos y cada uno de los factores indicados y sus posibles repercusiones en la buena marcha del sistema.

Apertura de la cuenta.—La apertura de una cuenta corriente de librería debe sujetarse a idénticos requisitos formales que una operación normal de venta a plazos. Esto es, debe haber un pedido escrito del cliente ajustado a las normas de venta del librero, una nota de entrega y el «recibí» firmado de la mercancía¹.

En esta primera compra se fijará, asimismo, la cuota mínima a satisfacer mensualmente por el cliente y el descubierto máximo que podrá tener en su cuenta.

¹ En nuestro trabajo «El libro y su comercialización», premio del I Concurso de Monografías profesionales de la Librería, hemos tratado ampliamente el tema de la venta a plazos, ofreciendo modelos de cartas-pedido, fichas y demás elementos necesarios para la regulación y el control de las ventas.

Nuevas compras.—Lo más conveniente para el librero sería que las compras posteriores del cliente con cargo en su cuenta viniesen también amparadas por la correspondiente carta-pedido, pero esta exigencia invalidaría en gran parte uno de los mayores atractivos del sistema: la posibilidad de hacer pedidos sin necesidad de desplazarse a la librería, ya sea por teléfono, por escrito o por medio de terceras personas. No habrá, pues, otro remedio que prescindir del requisito formal del pedido la mayoría de las veces, pero en cambio el librero no debe omitir en ningún caso acompañar a las obras servidas la correspondiente nota o albarán de entrega, en la que se hará mención expresa de la forma en que fueron solicitadas las obras, y el acuse de recibo de la mercancía, firmado por la persona a quien se entregue, tanto si es en el mismo establecimiento como si se hace a domicilio. Detalle también importante es indicar en el acuse de recibo la relación de la persona que recibe con el titular de la cuenta (esposa, hijo o hija, sirvienta, etc.), así como procurar que la firma estampada sea legible. La copia de la nota de entrega y el acuse de recibo deben quedar bien archivados en el expediente del cliente.

Volumen máximo de crédito.—Es conveniente limitar el volumen de compras a crédito para cada cliente. Una sola operación de gran volumen que resultase fallida podría originar un serio descalabro económico para el librero. Cuando se presente el caso, aconsejamos pedir el aval del pedido por persona o entidad solvente. Naturalmente que todo ello estará en relación con la personalidad y solvencia del cliente y el conocimiento que de ambas tenga el librero.

Cuota y crédito máximo.—Ambos conceptos están íntimamente relacionados. Conviene mucho que el librero establezca una cuota mínima y un número máximo de meses para amortizar el crédito. Entendemos que en los momentos actuales no debe aceptarse una cuota mensual inferior a 200 pesetas ni extender el crédito más de diez o doce meses. La cuota real a satisfacer por el cliente vendrá dada por el importe de su compra en relación con el aplazamiento máximo que fije el librero².

Cuando un cliente realice nuevas compras con cargo en cuenta se sumará al saldo que ésta presente en aquel momento el importe de la nueva compra, ajustando la cuota conforme al nuevo saldo si éste resulta mayor que el importe del crédito inicial. Es muy importante que el librero establezca claramente, en las condiciones generales del pedido, que se reserva la facultad de elevar la cuota si el importe de las nuevas compras así lo exige, pues de no hacerlo puede tener problemas con los clientes, salvo que para evitarlos acepte un aplazamiento de pago superior al inicialmente establecido, con lo cual puede encontrarse, a no tardar, con problemas de tesorería.

La vigilancia del plazo de crédito es absolutamente necesaria, pues aun yendo todo bien, cuando el número de

² En la práctica normal de este sistema de venta, una librería de tipo medio, con un número limitado de cuentas, suele conceder un crédito máximo de seis meses, sin ningún recargo ni repercusión de gastos.

LA CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA

cuentas en curso alcance un cierto volumen, se encontrará el librero con que su crédito medio no es ya el fijado en principio, sino algunos meses más, como consecuencia de las inevitables incidencias en los cobros por ausencias, vacaciones o simples retrasos de los clientes. Un sistema sencillo para saber el crédito medio a que se está vendiendo es dividir la suma de los saldos de todas las cuentas corrientes en curso por el importe total de las cuotas que se recaudan a primero de mes. El cociente será el número de meses a que asciende el crédito medio. Si un cliente no quiere aceptar el aumento proporcional de la cuota podrá servírsele en el acto sólo una parte del nuevo pedido y el resto a medida que el saldo de su cuenta lo permita.

Recargos.—Es justo que el librero aumente en un determinado porcentaje el precio de los libros que venda a plazos para compensar el mayor coste de este sistema de ventas, y así se hace en la mayoría de los casos. Sin embargo, el recargo es potestativo y podría no ser necesario si el librero consigue de los editores unas condiciones de descuento y aplazamiento de pago que le compensen la inversión necesaria para financiar esta modalidad de venta.

No cabe duda alguna del atractivo que tiene para el cliente comprar a plazos al precio de contado, pero no siempre será posible proceder en esta forma.

Gastos de envío y cobro.—Conviene también establecer el criterio a seguir con los gastos de envío y cobro de recibos cuando uno y otro se realicen a domicilio. El cliente no verá con buenos ojos que se le carguen estos gastos, pero si los asume el librero será a costa de reducir su margen normal de beneficio. La mejor solución estará en calcular el recargo de precio por venta a plazos incluyendo ya estas dos partidas; y, en todo caso, hay que fomentar, en lo posible, el pago por medio de un establecimiento bancario de ahorro, procedimiento que resuelve éste y otros problemas.

Devoluciones y cambios.—Normalmente las ventas a plazos deben hacerse en firme y sin derecho a devolución, sobre todo si el cliente tuvo oportunidad de examinar el libro antes de adquirirlo. Cabe establecer alguna excepción a esta regla general, fijando en todo caso un plazo que no debe exceder de diez días a contar de la fecha de entrega de la mercancía. No debe olvidar el librero que la utilidad inmediata del libro se consume con su lectura y que una lectura cuidadosa no deja huella la mayoría de las veces.

Registro contable.—Cada cliente debe tener su propia cuenta en la que se reflejarán, conforme se vayan produciendo, las distintas operaciones: compras, pagos y cualquier otra partida objeto de cargo o de abono (gastos, devoluciones de obras, etc.). El sistema contable que se elija estará en consonancia con el volumen de cuentas que mantenga abiertas el librero. Puede ser: un simple libro de cuentas corrientes, cualquiera de los sistemas llamados de «contabilidad por decalco» (sistema Teja, Velox, etc.), o una contabilidad mecanizada simple por medio de una de las múltiples máquinas convencionales que se encuentran en el mercado.

El sistema que se elija debe permitir al librero un eficaz control de los saldos de sus clientes y, consiguientemente, de las fechas de vencimiento de las cuentas respectivas. Este dato es importantísimo porque le permitirá actuar con la antelación suficiente sobre el cliente a punto de saldar para que haga una nueva compra, manteniendo así activa la cuenta. Un cliente a quien se le permita saldar puede ser muy difícil —cuando no imposible— de recuperar. Los aludidos sistemas de contabilidad por decalco o mecanizada, o el sistema Velox en fichas con señalización visible, entre otros, permiten un control eficaz de los vencimientos.

LIBRERO-CLIENTE

Antes de terminar hemos de hacer una observación importante. Nos referimos a las cuentas corrientes de librería en que habitualmente se permite que haya saldo a favor del cliente, esto es, cantidades recibidas sin haberse compensado con ninguna compra. No somos partidarios de este sistema, salvo en casos verdaderamente de excepción y siempre que el cliente lo solicite expresamente. La misión del librero no es custodiar fondos, que pueden serle reclamados en un determinado momento, sino hacer ventas, dar salida en la máxima medida a los fondos de su librería.

Por último, hay que señalar el posible inconveniente de este sistema de venta para el librero: que so pretexto de mayor facilidad o servicio se mantenga al cliente alejado de la librería. Si así fuese, ¿cómo podría el librero ejercitar su función primordial de guía, ayuda y consejo con sus clientes? Las cuentas corrientes de librería pueden y deben ser un eficaz factor de promoción de ventas para el librero, pero sin olvidar que estos clientes deben ser igualmente atraídos a la librería. A este fin, el librero debe aprovechar cualquier incidencia que ocurra en el desarrollo de la cuenta para ponerse en contacto con el cliente, ya sea personalmente o por medio de su personal de venta. Y cuando su cuenta esté próxima a saldar, instarle para que pase por la librería, mostrarle las novedades, informarle de cualquier avance editorial que pueda interesarle y, en una palabra, actuar como corresponde a un buen profesional librero.

LA VENTA DEL LIBRO SIN INTERVENCION DE LAS LIBRERIAS

UN
PUBLICO
POTENCIAL
QUE
HA
DE SER
CONQUISTADO
UTILIZANDO
DIVERSAS
TACTICAS

«L'Officiel de la Librairie», revista mensual de los libreros franceses, publica en su número 25, correspondiente al mes de enero de 1970, un amplio e interesantísimo trabajo respecto a los cauces comerciales del libro, poniendo el acento sobre la utilización de medios de difusión ajenos al comercio habitual de librería.

Dada la extensión del trabajo, no nos es posible ofrecer de él más que un resumen esquemático, que esperamos conserve el interés del texto original.

- POR ESO SE HAN MULTIPLICADO LOS CAUCES DE VENTA Y SE HA ABANDONADO LA EXCLUSIVIDAD LIBRERA DE LA COMERCIALIZACION DEL LIBRO • LA VENTA A DOMICILIO MEDIANTE AGENTES SE REMONTA A LA ANTIGÜEDAD • LOS "CLUBS DEL LIBRO" HAN CONSEGUIDO EN EUROPA CENTRAL TRES MILLONES Y MEDIO DE SOCIOS • LA VENTA DE LIBROS EN FASCICULOS ES RECIENTE Y HEREDA, RENOVADA, LA FORMULA DE LAS NOVELAS POR ENTREGAS.

ENTRE todos los productos propios de la actividad comercial, el libro es sin duda el más peculiar, no sólo porque satisface necesidades muy diversas (entretenimiento, información, formación comercial y técnica, etc.), sino porque además de ser al mismo tiempo promotor y difusor de la cultura, es un bien de consumo, según la terminología de los economistas. Se da, además, la curiosa circunstancia de que en unos casos su valor aumenta en razón directa con su antigüedad y en otros, y precisamente por su vejez, pierde todo valor; es ejemplo de esta diversidad de suertes la comparación entre las ediciones originales y las de libros populares, muchos de los cuales los lectores desechan y abandonan después de leídos. Pero hay más: siendo indispensable para la educación, sólo un 53 por 100 de los franceses adultos los consideran como artículo de primera necesidad. Para resumir, podríamos señalar que el libro, en sus diversas formas, se dirige a públicos también diversos, pero no existe como objeto de consumo para el conjunto del público.

Quizás por esta condición especial el libro cuenta con un público potencial que ha de ser conquistado utilizando diversas tácticas, lo que determina la multiplicación de los cauces de venta. Se abandona así la exclusividad de la comercialización del libro a través de las librerías, sistema que es hoy solamente uno de los concurrentes en la tarea de poner los libros al alcance de los compradores. Ciertamente ninguno de estos cauces es rigurosa-

mente nuevo, ya que todos ellos, con mayor o menor amplitud, han sido utilizados en tiempos, pero sólo ahora han conseguido entrar en competencia con las librerías.

LA COLABORACION CON LAS LIBRERIAS

La primera cuestión que requiere ser analizada es la de si estos cauces recientemente empleados suponen un desplazamiento hacia ellos y, naturalmente, en perjuicio de las librerías, de las tendencias del mercado comprador, o si su utilización supone el aprovechamiento de un mercado marginal, dejando persistente y quizá ampliado en algunos casos el mercado atendido por las librerías. Pero este análisis, muchas veces intentado, no ha conducido a una respuesta convincente. No cabe ignorar, sin embargo, que los clubs del libro, los vendedores de libros por correspondencia, los comisionistas y los editores de libros por fascículos, afirman, probablemente con razón, que cada una de esas técnicas se dirige a un público especial y responde a necesidades específicas, entre ellas la de atender a un público que no puede concurrir a las librerías o no tiene costumbre de hacerlo. De otra parte, todos los rectores de estos sistemas de venta afirman que consideran útil, e incluso necesaria, la colaboración con las librerías y, además, que la creación de nuevos lectores ensancha el mercado de los libreros, afirmación esta última que viene fundamentada en numerosas estadísticas, especialmente realizadas en Europa Central.

CAUCES PARALELOS DE VENTA DEL LIBRO

Es un fenómeno de nuestro tiempo el crecimiento desmesurado de la publicidad del libro a través de todos los medios de difusión, así como la presión de oferta a través de los comisionistas o agentes vendedores a domicilio.

Los cauces «paralelos» de venta de los libros, que en Alemania y los Estados Unidos han alcanzado un enorme desarrollo, son, sin embargo, cada vez más importantes en los demás países. Según las estadísticas de *Cerale de la Librairie*, y por lo que se refiere a las ventas hechas por casas editoriales, cuyo volumen de negocio es superior a los 100.000 francos al año, la venta en librerías representó en 1968 el 50,9 del total; la venta a través de distribuidores, el 26,2 por 100; la venta por correspondencia, el 17,2 por 100, y la venta directa a través de agentes, el 5,7 por 100.

Estas cifras no revelan la situación real del mercado, en primer lugar porque no se tiene en cuenta la producción de las muy numerosas editoriales pequeñas, y en segundo lugar porque muchos

libreros venden también por correspondencia y porque tampoco se computan las ventas hechas a través de grandes almacenes y supermercados. Probablemente los resultados de un muestreo más depurado llevarían a la conclusión de que la venta a través de librerías (incluyendo en ese circuito, como es lógico, las que utilizan como intermediarios a los distribuidores) representaría entre un 60 y un 65 por 100 del total y la hecha a través de los cauces paralelos, de un 35 a un 40 por 100.

Por último, es necesario dejar constancia de un fenómeno interesante, que es el de la disminución de las ventas por correspondencia y a través de agentes, desde 1968 hasta 1969. Probablemente en estos dos terrenos se haya producido una saturación y, en lo que afecta concretamente a las ventas por comisionistas, haya influido en esta baja la campaña de desprestigio de este sistema, difundida a través de la radio y la televisión.

Sin embargo, y pese a todas las críticas contra el sistema de ventas a través de agentes, es justo señalar que este procedimiento es de una considerable antigüedad. No de otra manera eran vendidos los libros en los primeros tiempos de la imprenta, y las obras de precios elevados, incluso las novelas, vinieron vendiéndose así hasta el siglo pasado. Evidentemente este cauce no es el adecuado para vender libros a los eruditos o a los intelectuales, pero su eficacia respecto a los estratos populares de la sociedad ha sido siempre muy considerable.

Quizá para modificar este carácter, un poco populachero, de la venta de libros a comisión, los editores tienden a difundir por este sistema obras de una gran calidad, lo que actualmente resulta más viable gracias al empleo de las más modernas técnicas de administración, contabilidad y estadística.

LA VENTA POR AGENTES A DOMICILIO

Cabría preguntarse por qué este tipo de libros se presta mejor a la difusión por venta a través de agentes que al sistema de difusión a través de las librerías. Un directivo de una de las organizaciones que utilizan este procedimiento informa que los clientes no adquirirán jamás libros de alto precio en las librerías, pues en dichos establecimientos no podrían examinarlos como quisieran, por la concurrencia de revistas, libros de tipo medio y solicitudes de todo orden. Además, precisamente los altos precios de estos libros exigen una organización de ventas a crédito, de la que los libreros en general carecen. Por lo tanto, no conseguirían una venta apreciable si para ella no existiesen unos cauces y sistemas adecuados.

Se cita, además, otra experiencia, relativa a una determinada enciclopedia en 21 volúmenes. Las ventas a través de librerías no rebasaban las 4.000 colecciones al año, pero cuando el editor organizó la venta a través de agentes, especialmente en las zonas rurales del país, consiguió vender 130.000 colecciones por año.

Naturalmente, este tipo de ventas requiere una especial atención. No sólo los libros han de ser serios y bien presentados, sino que sus temas han de tener el suficiente interés en función de una clientela determinada, que es aquella que puede adquirir libros caros. Se comprende que la selección tenga que ser extremadamente cuidadosa, ya que para obtener unos precios de venta adecuados ha de calcularse que las tiradas mínimas tendrán que ser de 25.000 ejemplares y, naturalmente, el riesgo, en cifras tan considerables en cuanto a la inversión, supone auténticas catástrofes, cada vez que se comete un error y el libro de que se trate no responda a las características exigibles.

NECESIDAD DE EQUIPOS DE PREPARACION

Otro factor negativo, de muy considerable importancia, es la necesidad de equipos de preparación, muy bien seleccionados. En general se trata de especialistas, cuyas remuneraciones lógicamente han de ser altas. Pero que, además, los gastos de publicidad pesan mucho en la fórmula de financiación y, en general, la difusión por este procedimiento es más cara en cifras absolutas que la que se encauza a través de las librerías. Hay, por ejemplo, la necesidad de abonar total o parcialmente las comisiones a vendedores al firmar los contratos; la comprobación de ventas y la vigilancia de la eficacia de los agentes requieren evidentemente el empleo de ordenadores electrónicos.

Como resultado de estas características, las grandes casas dedicadas a la venta a domicilio creen haber conseguido no sólo tomar posiciones en un mercado hasta ahora inasequible a los librereros, sino también haber aumentado la demanda del público a favor de estos últimos. Pero no es menos cierto que un determinado tipo de libros, como por ejemplo las novelas, tiene mayores posibilidades de difusión y venta a través de las librerías que mediante el sistema de ventas a comisión.

La venta por correspondencia se presenta como de orden complementario, en el sentido de que permite la difusión de libros interesantes por cualquier motivo, pero cuya venta a través de librerías no haya alcanzado las cifras deseables. Sirve también para volver a promocionar libros cuya vida comercial parecía agotada. El articulista aduce ejemplos de ambos casos.

VENTA POR CORRESPONDENCIA

Este tipo de difusión tiene también características muy peculiares, que pueden agruparse en cuatro fórmulas de venta: a través de clubs, con información regular de las obras que se publican y con libertad para el comprador de adquirir de entre ellas las que encuentre más de su gusto, con un mínimo de compras en el año; la venta concentrando el esfuerzo de propaganda y difusión sobre una sola obra; la venta a través de una suscripción para una colección determinada y, por último, la suscripción no a una colección, sino a un cierto número de libros. En general los editores utilizan más de uno de estos sistemas.

Define también la venta por correspondencia el hecho de dirigirse a públicos muy concretos. Así, ciertos editores difunden obras juveniles, otros obras históricas, otros obras para el público femenino, etc... Es curioso comprobar que hay un público en general de personas de cierta edad que adquiere por correspondencia novelas que en otro tiempo fueron populares y hoy resultan pasadas de moda y que por eso no se atreve a adquirir en las librerías.

Lógicamente, la organización de ventas por correspondencia requiere un aparato administrativo y contable tan voluminoso como en el caso de las ventas a comisión.

LOS «CLUBS DEL LIBRO»

La colaboración con las librerías, que en alguna medida se produce en las ventas por comisión o por correspondencia, sistema que también utilizan muchos librereros, no existe todavía en el caso del Club Francés del Libro, que difunde sus publicaciones a través de sistemas peculiares, utilizando en general la fórmula de editar al año unos 60 libros, muy raramente libros inéditos, cuya propaganda se hace a través de boletines de aparición periódica que reciben los socios del Club. En el caso que nos ocupa, el número de tales socios es de unas 300.000 personas, en general profesores, maestros, funcionarios y mandos intermedios de la industria, y la tirada media es de 30.000 a 40.000 ejemplares.

La expansión de los «clubs de libros» en Francia parece asegurada. La firma Bertelsmann, cuyos «clubs del libro» tienen ya tres millones y medio de socios en Europa Central, España y América, se ha asociado con la firma «Presses de la Cité» y el propio Club Francés del Libro está en relación con el grupo alemán Holtzbrinck, que cuenta con un millón setecientos mil miembros. En este tipo de asociaciones se invita a los librereros a que colaboren con los «clubs del libro» obteniendo nuevos socios, y se dice, por ejemplo,

que en Alemania el 27 por 100 de las ventas de libros de clubs se hace a través de las librerías.

VENTA DE LIBROS EN FASCICULOS

El fenómeno de la venta de libros en fascículos es muy reciente. Se inició en Italia y hoy se ha extendido a Alemania, Inglaterra, España y últimamente a Francia. Pese a esta modernidad, en cierta medida es el heredero de las antiguas «novelas por entregas» y no por otro sistema se vendieron en tiempos las obras de Dickens. Como es lógico, los fascículos de hoy son muy diferentes.

En efecto, en primer lugar, y aunque difundidos en forma periódica, no tratan cuestiones de actualidad inmediata. En segundo lugar, ofrecen informaciones sobre temas concretos, pero que se suministran de acuerdo con los mismos principios que en los casos de diccionarios o enciclopedias. No se trata tampoco de libros despiezados para publicar un trozo cada semana, ya que cada fascículo ha de conseguir sujetar la atención del lector no por su propio contenido solamente, sino también por el conjunto de la colección.

La mayor parte de los fascículos publicados en Francia son realmente adaptaciones para el público francés de fascículos cuya edición original aparece en otros países. En cuanto a sus cifras de venta, los de temas generales alcanzan el medio millón de ejemplares a la semana, mientras una enciclopedia especializada en jardinería consigue los setenta mil ejemplares.

En la actualidad cinco editores editan unos quince libros por fascículos en Francia, pero es opinión general de dichos editores que ese mercado está todavía muy lejos del punto de saturación, por lo cual cabe esperar un mayor número de publicaciones.

La técnica de la edición de fascículos es muy delicada. Se requiere, en primer lugar, una inversión muy considerable y una vigilancia muy estrecha de las técnicas de difusión y de las cifras de ventas, pero todo ello ha de ir precedido por un especial cuidado en la calidad de la presentación y en la determinación de los precios. En efecto, por muy depuradas que estén las técnicas del lanzamiento, sólo pueden garantizar el éxito de los primeros números; los restantes han de difundirse por sí mismos. De hecho las mayores cifras de venta corresponden a esos primeros números y se produce después una estabilización, que da la medida exacta de la aceptación por el público. Es indispensable también proceder a sucesivos relanzamientos de la colección entera empezando por los primeros fascículos.

No ofrece duda que por su forma, su concep-

ción y sus técnicas de producción y difusión, así como por el hecho de que sus circuitos de venta son específicos, los fascículos son quizá muy distintos de los libros, pero al ofrecer a los lectores una información general, determinan su curiosidad hacia informaciones más especializadas, que sólo el libro puede satisfacer.

VENTA EN GRANDES ALMACENES

Por último, la venta de libros en los grandes almacenes está ampliándose en forma considerable. Si bien en los más importantes existía ya una sección dedicada a la venta de libros desde hace muchos años, hoy no será fácil encontrar un establecimiento de este tipo en el que no exista una auténtica librería, atendida por profesionales, aun cuando los libros en existencias o los servicios ofrecidos sean menores que en las librerías clásicas.

En general, las ventas de libros en los grandes almacenes se centran sobre las obras de precio barato y contenido más popular; más generalmente se trata de libros de bolsillo o de libros para niños, teniendo en cuenta que los principales clientes de los grandes almacenes son amas de casa. Pero evidentemente es necesario que los libros en cierta medida estén en relación con sucesos de actualidad, y en este terreno alcanzan las mayores cifras de venta las novelas cuya versión cinematográfica determina un interés del público. También es necesario que la rotación de existencias sea ininterrumpida y rápida.

Es inevitable la pregunta de si, como grandes consumidores de libros, las cadenas de grandes almacenes no estarán tentadas a editar por sí mismas esos libros. La contestación es, hasta ahora, negativa, precisamente porque los establecimientos de este tipo tienen una función exclusivamente comercial y la enorme complejidad de la edición, con sus miles de títulos cada año, no puede estar sujeta a las necesidades y tendencias de un público comprador para el que sólo existe una pequeña parte de esos libros.

El articulista, Claude Bonnefoy, concluye su interesantísimo trabajo señalando que el verdadero problema de los editores y libreros es el de la difusión de la cultura, que consiste en ofrecer al mayor número posible de personas el mayor número posible de libros buenos, que eduquen su gusto y que alienten y sostengan su afición a la lectura. El hecho de que los contactos con este público proliferen a través de distintos cauces ofrecerá a todos los editores interesados en el libro oportunidad para meditar y reconsiderar su propia actividad en este terreno.

G. A. A.

NOTICIA
DE LOS
LIBROS
INFANTILES
EN EL
EXTRANJERO

LA FERIA DE BOLONIA SE CONSOLIDA DEFINITIVAMENTE

Por Carmen Bravo-Villasante

ENTRE los acontecimientos internacionales más interesantes del año pasado hay que citar en primer lugar la Feria de Bolonia del mes de abril, que se consolida, al parecer, de modo definitivo, como una Feria del Libro Infantil de dimensión Internacional y que ofrece una oportunidad inmejorable de conocer las novedades de este género. En la próxima Feria de 1970 se celebrará el XII Congreso del IBBY.

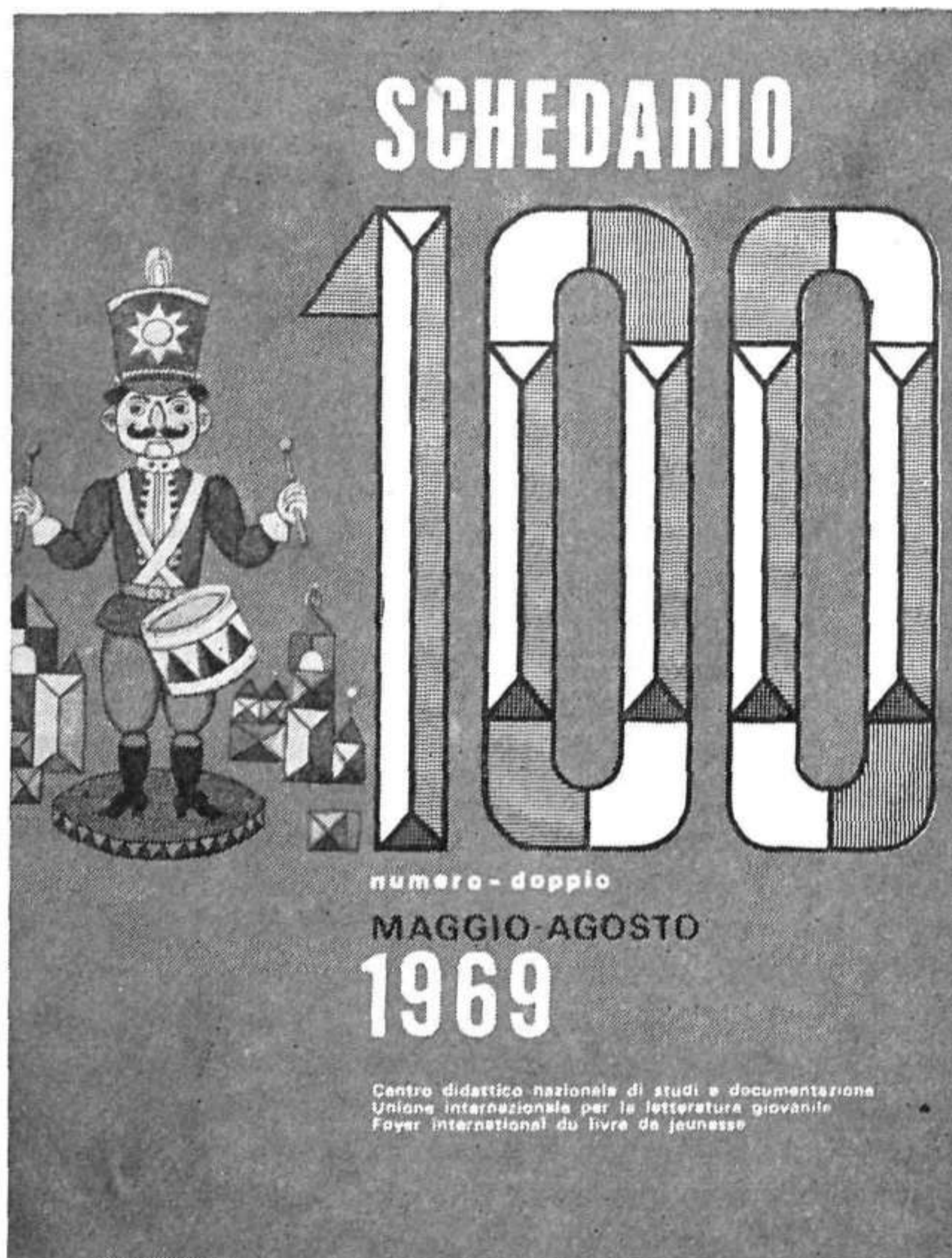
La segunda Bienal de Bratislava de Ilustradores del Libro Infantil, a pesar de las circunstancias políticas que daban cierta inseguridad al certamen, se ha celebrado en septiembre magníficamente con gran afluencia de ilustradores. El Catálogo editado por la BIB es buena muestra de ello y será elemento indispensable en el futuro para el historiador de la literatura infantil, en la vertiente de la ilustración. Dusan Roll, el secretario general de la BIB, pasó por Madrid a finales de noviembre y proyectó en el Instituto de Cultura Hispánica una película sobre la Bienal.

LIBROS Y REVISTAS

Coincidiendo con la Feria de Francfort, del 8 al 11 de octubre, se ha celebrado una reunión de

● EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BERLIN SE HA CREADO UNA SECCION DE LIBROS INFANTILES ● LA PRODUCCION ES TAN INGENTE QUE OBLIGA A ESTABLECER NORMAS DE CLASIFICACION

expertos de literatura infantil en Falkestein im Taunus (Alemania), organizada por el profesor Klaus Doderer, director del Instituto de Investigaciones del Libro Juvenil (Georg Voigt Strasse, Francfort), a la que han acudido los mejores especialistas europeos, con asistencia de autores y editores. En un lugar maravilloso, entre los bosques que cantaron los trovadores alemanes y con fondo de ruinas de fortalezas y castillos de la Edad Media, el coloquio ha sido muy fructífero. El profesor Rolf Geissley leyó una ponencia sobre el tema «Las versiones de las obras de la literatura mundial, consideradas como algo necesario o como una deformación», tema del que más de una vez nos hemos ocupado en estas páginas. El profesor Frantisek Holesowsky se ocupó de lo artístico en los libros infantiles, y el profesor Alfred Clemens Baumgärtner de los problemas de enjuiciamiento al escribir la historia de la literatura infantil alemana, ponencia muy interesante, porque mediante el ejemplo de lo que ha sucedido con los juicios sobre el Canónigo Schmidt, llegó a la conclusión de los prejuicios que existen al escribir una historia literaria, tanto desde el punto de vista marxista como tradicional. Por un motivo o por otro un autor puede quedar eliminado o ser excesivamente valorado. Y se hace necesario más objetividad, es decir, más espíritu científico para volver a rehacer la Historia de la Literatura Infantil Alemana. El profesor Kunze, Director de la Biblioteca Nacional de Berlín, también estudió los problemas de la Historia de la Literatura y trató de fijar las fechas para una determinación de las épocas. Antes de 1750 lo consideró como una prehistoria; de 1750 a 1815, una época caracterizada por la influencia de la Ilustración; de 1815 a 1870, como el auge del género; de 1870 a 1918, como afianzamiento, y, finalmente, de 1918 a 1945, época en que texto, ilustración y técnica están renovados por completo. ▶



A partir de 1945 hasta nuestros días, la producción ingente obliga a una selección y a establecer unas normas de clasificación. Sin que estas fechas sean definitivas, sí pueden servir de orientación a los historiadores. Cree asimismo que debe hacerse la historia desde el punto de vista estético, pedagógico, político e ideológico. Hemos de añadir que el profesor Kunze ha creado en la Biblioteca Nacional de Berlín un Departamento y Sección Especial de Libros Infantiles. Las intervenciones del profesor Göte Klingberg, director del Instituto Pedagógico en Göteborg (Suecia), uno de los mejores investigadores actuales en el campo de la literatura comparada, ofrecieron datos interesantes y corroboraron la necesidad de objetividad. (Véase el reciente informe de este autor «Barn-och Ungdoms-Litteraturforskning».) (Övre Husargatan, 34. 41314 Göteborg).

LOS CLASICOS Y LOS NIÑOS

Por parte de España quien esto escribe disertó sobre «Los clásicos de la literatura infantil española». El profesor Doderer trató el tema de «Los clásicos y su validez», lo que suscitó animada po-

lémica, pues la revisión de los clásicos hizo que Grimm, Perrault y muchos otros se tambaleasen en sus pedestales, lo que a nuestro parecer supone cometer un anacronismo, ya que cada escritor debe ser considerado en su tiempo, y las actualizaciones pueden desvirtuarlo, por un exceso de temor moralizante o partidista, que es lo que está sucediendo en Francia con la Condesa de Segur, muy maltratada en nuestros días por la «avanzadilla» francesa. A nuestro parecer lo más interesante de estos coloquios de Falkenstein fue la determinación de crear una asociación de teóricos e historiadores de la literatura infantil, con reuniones anuales para tratar de los temas de esa Historia Universal que debe hacerse entre todos, y que prácticamente está por estudiar en muchos de sus más curiosos aspectos que enriquecerían la historia de la cultura.

Creemos que estos coloquios, conversaciones y simposios pueden resultar más útiles, aleccionadores e informativos que los grandes Congresos, donde más de una vez la literatura infantil queda relegada ante manejos electorales carentes de interés o asuntos de un burocratismo inútil y estéril. En estos coloquios se trabaja intensamente y se crea una unión internacional llena de simpatía.

UN BOLETIN DE LITERATURA JUVENIL

Bulletin Jugend-Literatur. 1 diciembre 1969. Verlag Julius Beltz. 694 Weinheim. Am Hauptbahnhof 10.

Entre las publicaciones recientes debemos mencionar la aparición de este boletín de Literatura Juvenil en su segundo aspecto, después de un silencio de casi un año. El nuevo director es Horst Kühneman que imprime agilidad y cierto tono periodístico y de humor a la revista, muy en la vanguardia tipográfica. Si *Jugend-Literatur* en su primera aparición se caracterizaba por los artículos densos doctorales, ahora parece más un noticiero ameno y atractivo. Esperemos un equilibrio entre el ensayo y la noticia, pues Kühneman está capacitado para hacerlo así, y la apariencia superficial y hasta «hippy» puede cubrir un fondo filosófico.

LILIA DA FONSECA. *O livro da Mariazinha (Historias de animais)*. Coleção Carrocel. Lisboa, 1969; y *O Livro do Adelininho* (de la misma colección, 20 escudos).

La fecunda y original autora portuguesa Lilia da Fonseca se ha inspirado en noticias de los pe-

riódicos para elaborar estos cuentos. Como dato que testimonia su inspiración, al final del libro reproduce los párrafos del *Diario de Noticias*, o del *Século*, o del *Diario de Lisboa*, con los sucesos que suelen ser historias extraordinarias de animales: el caso de una gaviota que pasó a vivir en plena libertad con las gallinas y los patos que tenía en un corral el cazador, o el caso de la leona Nitucha, criada y domesticada por una señora, y la historia del lobo que se dejaba fotografiar con los corderitos. Historias que parecerían inventadas y maravillosas si no se demostrase que son verdaderas. Lilia da Fonseca, vivacísima en el diálogo, cada vez más ocurrente, sigue demostrando que es una de las mejores autoras portuguesas. La colección ha mejorado el formato y la encuadernación, y las ilustraciones de los alumnos de la Escuela Francisco Arruda son un acierto. No comprendemos cómo todavía no se han traducido al español los libros de la Colección Carrocel.

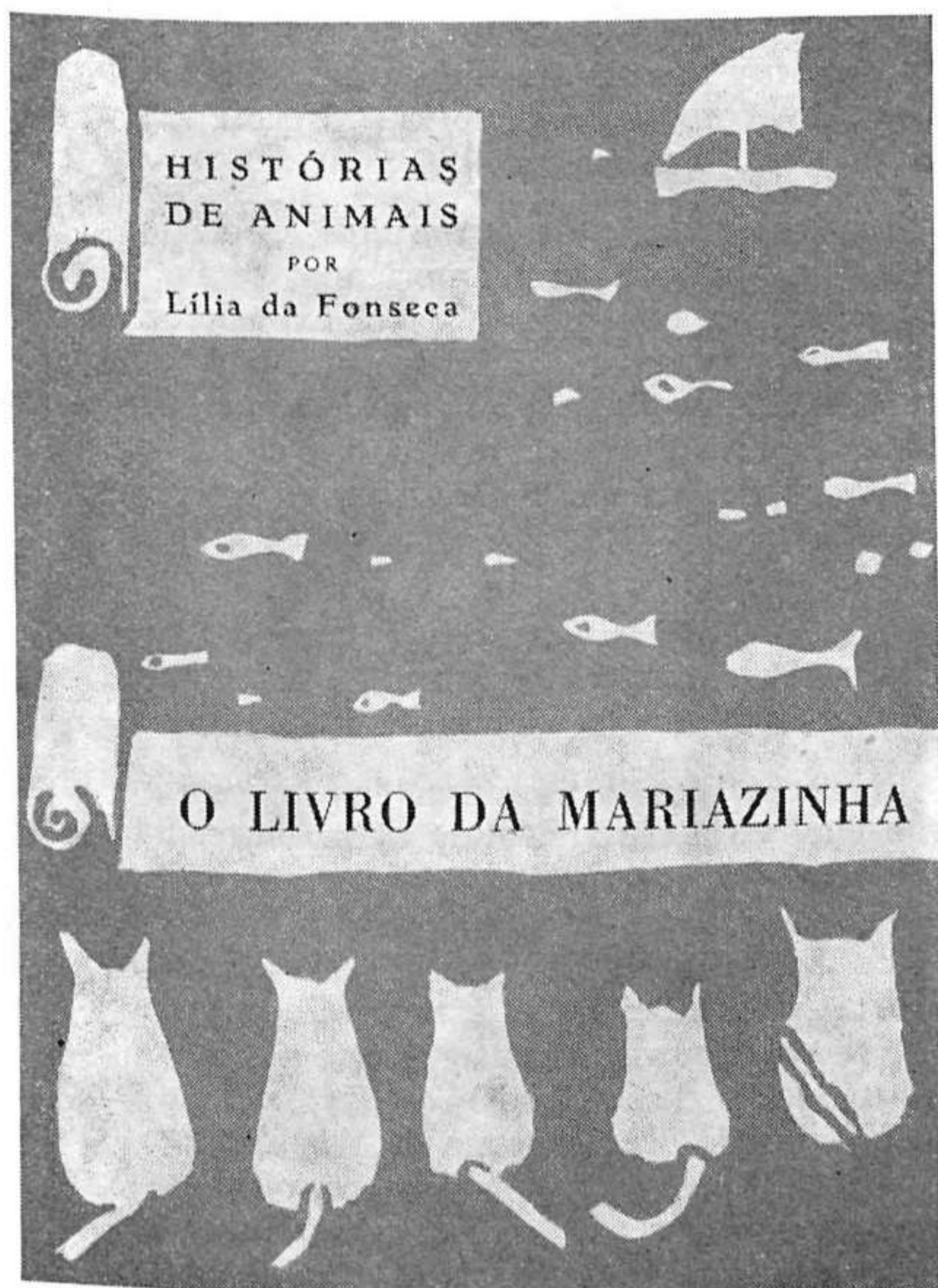
RECOPIACION DE RESEÑAS

M. BARTOLOZZI GUASPARI, R. VALERI GUARNERI. *Tuttilibri*. Societá editrice internazionale. Firenze, 1969.

Este libro es la recopilación de una serie de reseñas de obras de literatura infantil, principalmente de autores italianos y de autores extranjeros traducidos al italiano, y está escrito con la finalidad de servir de guía y orientación no sólo a los críticos, narradores, autores, pedagogos y sociólogos, sino a los bibliotecarios de la escuela media, a los maestros, sacerdotes y hasta a los propios padres. Cada reseña ordenadamente trata del argumento del libro estudiado, de los personajes, los temas y las posibilidades de utilización, con una bibliografía. Finalmente el libro lleva una serie de índices de utilidad. María Bartolozzi es la secretaria de redacción de la revista *Schedario*, que recientemente acaba de publicar su número 100, bajo la dirección de Enzo Petrini.

LINA SACHETTI. *Storia della Letteratura per ragazzi*. Le Monnier. Firenze, 1968.

Merece reseñarse la cuarta edición de esta Historia de la Literatura Infantil, porque recién puesta al día, aparece muy enriquecida con todas las novedades internacionales. La autora, que habitualmente hace las reseñas de libros infantiles y juveniles en el boletín *La parola e il libro*, y que acaba de publicar una guía orientadora, *Letture* (C. E. Giunti. Bemporad Marzocco) con más de 850 páginas, ha realizado un gran esfuerzo para abarcar en su totalidad la producción de literatura infantil. Si en la primera edición España brillaba por su ausencia, a excepción hecha de Cervantes y el *Quijote*, en la segunda Lina Sachetti, siempre dispuesta a aprender y mejorar su obra, dio entrada a varios autores españoles. En esta cuarta edición nuestro país ocupa el lugar que merece, el material está muy bien estudiado y la historiadora da también cabida a la literatura Iberoamericana, inspirándose en estudios sobre el tema. Lo mismo sucede con otras parcelas de investigación y con acontecimientos de los últimos años. Los libros de Lina Sachetti no se anquilosan, como suele suceder a veces con las primeras ediciones de algunos, y el panorama de su historia se agranda. ¡Lástima que el editor Le Monnier no edite una historia con ilustraciones, que sería el complemento del texto, y daría por resultado una edición definitiva, sobre todo en lo que respecta a la historia de la literatura italiana!





AN ANNOTATED, SELECTED BIBLIOGRAPHY

DICCIONARIO DE ESCRITORES

Dictionnaire des Ecrivains pour la jeunesse. Autores de langue française (Dictionnaire Seghers. París, 1969).

La Sección Francesa de la Unión Internacional de Libros para la Juventud (IBBY) ha hecho este diccionario de autores franceses, o mejor dicho de autores que escriben en francés, que en la actualidad tienen ediciones en venta. La finalidad del diccionario es, pues, comercial y utilitaria, pues va encaminada a facilitar el libro al comprador; los datos han sido facilitados por los propios editores. Cualquier criterio que se siga para hacer un diccionario es válido, pero en este caso nosotros sentimos mucho que un país tan rico como Francia en autores de literatura infantil haya eliminado por este procedimiento a muchos de los suyos, sólo

porque no tengan edición en venta. Un autor aunque no se edite no debe quedar fuera, porque el hecho de que haya existido y haya sido editado puede determinar una nueva edición. Así quedan fuera Armand Berquin, P. Blanchard, La Fontaine, Fenelon, Le Prince de Beaumont, Condesa de Genlis, George Sand, A. Tastu, Daniel Rops, Trigon, P. Hazard, aunque sí aparecen Jean Macé, Mme. D'Aulnoy, Paul Feval y T. Gautier. Con un poco más de esfuerzo, se hubieran podido incluir muchos más, de modo que un Diccionario histórico junto a este Diccionario práctico hubiese dado por resultado una lista completa de autores franceses. El *Catálogo Gumuchian* ofrece una nómina sorprendente. La influencia de estos autores omitidos y de otros muchos más que no vamos a citar ahora, ha sido decisiva en la literatura infantil extranjera. Acompañan al Diccionario una lista de los autores del Diccionario traducidos a diversos idiomas, listas que han sido facilitadas por las diversas Secciones Nacionales de los respectivos países, en el caso de España por el I.N.L.E., y una lista de premios franceses para libros de literatura infantil.

EN EL CENTENARIO DE «MUJERCITAS»

Louisa May Alcott. An annotated, selected bibliography, compiled by JUDITH C. ULLOM. Library of Congress. Washington, 1969.

En el centenario de *Mujercitas*, el clásico de la literatura infantil norteamericana, se ha editado este catálogo con motivo de la exposición de las obras de esta autora. El libro es un perfecto ejemplo de bibliografía, con inclusión de reseñas sobre los diferentes libros de la Alcott y con numerosos grabados de la época y de diversas ediciones modernas.

Children and Poetry. A selected annotated bibliography. 1969 compiled by VIRGINIA HAVILAND. Library of Congress. Washington, 1969.

El interés por la poesía en los libros infantiles, que vuelven a editarse muy bellamente, ha hecho que este año, con motivo de la conmemoración en Norteamérica del cincuentenario de la Semana del Libro Infantil, se haya celebrado el festival de poesía, y la edición de esta bibliografía anotada que recoge autores, rimas y antologías. Otra buena contribución de la Sección de Literatura Infantil en la Librería del Congreso de Washington. No teman los editores editar libros con poesías, porque vuelven a leerse ávidamente, y procuren editar a los poetas.

EN EL DÍA INTERNACIONAL
DEL LIBRO INFANTIL

MENSAJE DE ELA PEROCI, ESCRITORA YUGOSLAVA, A LOS NIÑOS DE TODO EL MUNDO

El libro es un poco de felicidad

Para celebrar el Día Internacional del Libro Infantil el 2 de abril, fecha del nacimiento de Andersen, todos los años la Organización Internacional del Libro Juvenil hace que un escritor de libros infantiles escriba un mensaje a todos los niños del mundo, sobre la significación del libro y la lectura.

Este año la escritora yugoslava Ela Peroci, nacida en 1922 en Kriz, ha escrito el mensaje. La autora ha escrito muchos libros para niños y ha merecido estar incluida en la Lista de Honor del Premio "Andersen" en los años 1958 y 1966. En la actualidad trabaja en una editorial y en emisiones de radio para la escuela en Ljubljana.

EL MENSAJE

No sé lo que significa un libro para vosotros, niños. Quizá signifique un poco de felicidad, quizá sea diversión, o evoque el recuerdo de la persona que os regaló el



*Puede despertar
el deseo de hacer
algo grande
en la vida*

libro. El libro podría significar tanto para vosotros, que pareciese una amena conversación con el autor. Esto ya es mucho, y es lo que el escritor desea.

Puede ser que empecéis a leer el libro cuando os sintáis tristes y necesitéis un poco de consuelo; entonces el libro tiene el valor de unas palabras amables. Para algunos de vosotros, el libro puede despertar un deseo de hacer algo grande en la vida. Para otros el libro es como una caja mágica, en la que nacen a la vida historias maravillosas y gentes distintas de mundos desconocidos, sonando como cascabeles, y entonces uno no tiene que hacer más que leerlas.

VENTANA AL MUNDO

Se suele decir que el libro es una ventanita al mundo y a la vida humana, pero yo esto no lo pude entender hasta que encontré a una niña que se llamaba Elena. Dejadme que os lo cuente.



Hace ya tiempo que conozco a Elena. A veces la visito. Y puedo hablar con ella como con un buen amigo.

Hace algunos años se puso enferma y tuvo que guardar cama. Su enfermedad duraría meses y meses, incluso más de un año, hasta que pudo mejorar. En su casa la cuidaban lo mejor que podían, pero, claro, tenían que irse a trabajar. Elena estaba sola todo el día. Cuando su familia volvía, una noche ella les dijo: «Por favor, contadme algo para no estar tan sola.»

Entonces su hermano le trajo un libro de la biblioteca, para que el tiempo se le pasara más de prisa. Y no le pudo haber traído nada mejor.

Elena empezó a leer, y mientras leía se olvidaba de que estaba sola. Al hacerse de noche, esperaba

impaciente que su familia volviera de trabajar. Les tenía que contar lo que había leído en el libro. Mientras cenaban la escuchaban. Ese fue el primer día verdaderamente feliz que Elena pasó desde que se puso enferma.

Su hermano empezó a traerle de la biblioteca libro tras libro, y cada noche todos escuchaban lo que Elena había leído en los libros. Ellos no tenían tiempo para leer, o al menos eso era lo que pensaban. Elena les contó historias de la antigüedad e historias actuales, y les hablaba de la felicidad y de la desgracia que había en el mundo de guerras y de hambres. También les hablaba de gente buena y famosa, de los grandes pintores y de los músicos, todo conforme a lo que había aprendido de ellos en los libros.

COMUNICACION HUMANA

Les hablaba de niños que querían jugar, cantar y ser queridos. A veces también les leía un poema. Los vecinos, mayores y niños, venían a verla, y ella les abrió la ventana del mundo, y hoy todavía nosotros la recordamos.

Con ocasión del Día Internacional del Libro Infantil deseo que los más maravillosos libros abran ventanas y ventanitas a la vida humana a todos los niños del mundo, y que esos libros creen también sendas que lleven de un ser humano a otro, de un país a otro, por todo el mundo, dándoles felicidad y paz.

ELA PEROCI

(Traducción de
Carmen Ruiz Bravo.)



Durante la guerra española la industria editorial no pudo desarrollarse bien

● Por falta de producción, mano de obra, materias primas, comunicaciones y, consecuentemente, mercados ● La Junta del Tesoro Artístico puso a salvo muchas bibliotecas privadas, mientras otras fueron expoliadas ● Minervas, máquinas planas, rotativas y linotipias trabajaron más que las ametralladoras, artillería ligera y los aviones de bombardeo ● Las librerías permanecieron todas abiertas. Los "Episodios nacionales galdosianos" figuró entre las obras más leídas y solicitadas en las dos zonas.

¿QUE pasó con el libro en España durante el período de la guerra civil? ¿Cómo se dio el negocio editorial en esos tres años?

Estamos ya los españoles y el mundo embarcados en la década del setenta. La literatura fantástica e imaginativa de Julio Verne se hace realidad a través de los viajes del Apolo a la luna. Aparece en España el libro-regalo social y la televisión coopera en el lanzamiento de ediciones. Madrid, capital de España, rebasa los tres millones de habitantes y se acerca al millón de coches. Han pasado más de treinta años de la guerra civil española. Retornar por un momento a esta triste época, con el fin de indagar lo que pasó con el libro español por aquel entonces, nos parece volver a revivir una época de pesadillas, ya lejana y casi enterrada, de nuestra infancia.

Para hilvanar este reportaje hemos requerido datos en Espasa-Calpe, S. A., y en Aguilar, S. A., dos empresas editoriales de las más representativas de España, y que a su vez han vivido y sufrido los avatares de la guerra civil en su propia carne. En ambas editoria-

les nos damos cuenta que el tiempo —y parece que fue ayer!— no pasa en balde. Apenas quedan ya altos empleados que hayan vivido la difícil época de la guerra civil, y que por lo tanto puedan servirnos de testigos directos. También nos hemos dado una vuelta por la Cuesta de Moyano, donde hemos hablado con algunos libreros, así como con don Julián Barbazán, otro veterano vendedor de libros, testigo directo de aquella época.

A través de estas dos empresas editoriales y de estos libreros vamos a seguir los avatares del libro español, aquí en Madrid, durante el período de guerra civil. Y a la vez comprobar cómo se desarrolló en esta difícil época la industria editorial.

ESTALLA LA GUERRA CIVIL

En la calle Marqués de Urquijo, número 39, muy cerca del paseo de Rosales, tenía su sede la editorial Aguilar cuando estalló la guerra civil el 18 de julio de 1936. Este barrio fue declarado zona de guerra. Las calles estaban en todas las direcciones plagadas de para-

petos. Las ráfagas de ametralladora barrían esa zona, perpendicular a las posiciones que las tropas nacionales tenían en la Casa de Campo. Igualmente llovían las granadas de cañón y las bombas lanzadas desde aviones. Una de las bombas cayó en el taller de encuadernación. En otra ocasión una de las granadas causó destrozos cerca de la imprenta.

Por lo que respecta a Espasa-Calpe, en su sede de Ríos Rosas, la situación era similar e igualmente complicada. La calle estaba también plagada de parapetos mirando a las posiciones nacionales de la Universitaria. Varias bombas cayeron sobre el edificio. En más de una ocasión empleados y obreros se vieron obligados a refugiarse en el sótano, por cierto a prueba de bombas.

En la Cuesta de Moyano las librerías fueron a veces blanco de los obuses. El librero Lorenzo Moroto Ruiz nos refiere cómo en una ocasión sus libros salieron volando por el impacto de un obús, viéndose obligado a esconder sus libros en un sótano.

La guerra civil española había esta-

LA INDUSTRIA EDITORIAL DURANTE LA GUERRA

llado. El libro español, lo mismo que las personas, vio truncada su vida normal, sufriendo un tremendo colapso al quedar dividida España en dos zonas separadas y enfrentadas. "Mi obra, tan laboriosamente levantada, se vino al suelo, como la de otros millares y millares de españoles", había de escribir luego don Manuel Aguilar en su libro «Una experiencia editorial».

COLAPSO DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

Pronto hicieron acto de presencia decretos sobre incautación de industrias. Editorial Aguilar había entrado ya en profundo colapso. No se acordaron de ella por espacio de algunos meses. Pese a que los gobiernos que se sucedieron desde el 18 de julio habían dictado normas para la incautación de negocios e industrias abandonadas por sus dueños o pertenecientes a personas declaradas facciosas; los sindicatos, radios, círculos y ateneos, actuaron según su libre voluntad. Se proclamaron árbitros absolutos.

Los sindicatos de trabajadores —obreros y empleados— se incautaban de industrias, empresas, negocios, casas, automóviles. Se erigían en delegados nominales del Gobierno, o se convertían, libremente, en propietarios. Algunas veces los expropiadores se limitaron a seguir la rutina que habían aprendido; otros a vivir de las reservas acumuladas. En algunos casos, con el fin de que predominase lo que ellos entendían por auténtico colectivismo, se turnaban diariamente en la jefatura del negocio. No obstante se reconoce que contaban también entre ellos hombres jóvenes que revelaron talento y espíritu de empresa.

En algunos casos la intervención y aun la incautación fueron hechas de común acuerdo entre el patrono y los empleados y obreros, con el fin de salvar a la empresa de la rapacidad de elementos ajenos a ella. Así ocurrió en Madrid y sobre todo en Cataluña y otras provincias de Levante. Pero en el caso concreto de Aguilar, la intervención resultó drástica: Rebeca, la esposa del editor, fue despedida, pues tenía un cargo en la editorial. A don Manuel Aguilar le fueron asignadas trescientas pesetas semanales de salario.

"Mi activo, en julio de 1936 —re-

fiere don Manuel Aguilar—, representado por la editorial, el taller de encuadernación y mi parte en la imprenta, ascendía a tres millones de pesetas. Potencialmente, por razón de la energética editorial, esa cifra era mayor. Mas sólo enumero lo tangible. El porvenir no contaba..."

El taller de encuadernación de Aguilar pereció. Su dueño apenas pudo re-



Benito Pérez Galdós.

cuperar algunos utensilios. La imprenta de la razón social Bolaños y Aguilar, siguió la suerte de la mayoría de cuantas existían en la zona republicana. Fueron consideradas armas de guerra. Minervas, máquinas planas, rotativas y linotipias, trabajaron en la guerra quizás más que las ametralladoras, la artillería ligera y los aviones de bombardeo. Las de Aguilar fueron desparrramadas por toda la geografía de la zona republicana.

ESPASA-CALPE, AISLADA

Por lo que respecta a Espasa-Calpe, quedó intervenida por un comité obrero nada más iniciarse la guerra. Desde entonces le faltó ya relación con los principales autores y colaboradores. Quedó aislada de sus casas de Buenos Aires y México, así como de los libre-

ros y distribuidores establecidos en la zona nacional. Esto, unido a que muchos servicios de libros quedaron sin cobrar, puede dar una idea del perjuicio económico que sufrió Espasa-Calpe.

Los consejeros y un director residentes en la zona nacional, con algunos empleados a quienes la guerra sorprendió veraneando en ella, establecieron en San Sebastián una delegación editorial que pudo reanudar los contactos perdidos. Las casas de Buenos Aires y México fueron transformadas en la Sociedad Espasa-Calpe Argentina y, posteriormente, la de México se convirtió en la Sociedad Espasa-Calpe Mexicana.

Por todo ello, si las casas de Madrid y Barcelona redujeron su actividad, se procuró dar señales de vida desde San Sebastián, aunque en muy pequeña escala, y más intensamente desde Buenos Aires, donde en 1937 se inició la colección "Austral", además de otras series. Un título de gran éxito publicado en aquella época por la casa argentina fue «La vida heroica de Marie Curie», escrita por su hija Eva Curie. La casa argentina sirvió para mantener el ritmo necesario de publicaciones, incluso en los años siguientes a nuestra guerra, en que las dificultades se agudizaron por la conflagración mundial.

Como la preocupación de todo el mundo en aquellos momentos era la guerra, y en una y otra zona se le dedicó principal atención, la actividad editorial disminuyó sensiblemente, ya que, además, el personal de artes gráficas quedó muy reducido por la movilización. Al principio continuaron los trabajos de publicación que estaban ya en marcha y, como es natural, se publicaron también muchos libros propios de las circunstancias. En lo que pudiéramos llamar ediciones de programa editorial normal se continuaron las que se pudieron, dando preferencia, como es lógico, a las de autores de relieve, tanto en nuevas ediciones como en reimpresiones.

LA ODISEA DE LAS BIBLIOTECAS PARTICULARES

En la zona republicana muchas bibliotecas particulares fueron expoliadas. Ciertamente —según nos refieren en Espasa-Calpe— que se formaron otras en organizaciones sindicales

y políticas. Pero muchas de estas también se perdieron. Los accidentes propios de la guerra, las evacuaciones y, asimismo, la escasez y necesidad de combustible, fue causa de que se destruyeran muchas bibliotecas. En un centro sindicalista empleados de Espasa-Calpe pudieron ver con dolor varias colecciones de la Enciclopedia Espasa amontonados junto a la caldera de la calefacción, a la que servían de combustible. Y así en muchas casas particulares donde gente ignorante utilizaba los libros para quemar, como igualmente quemaron artesanados y otros objetos de valor.

Los libros se cambiaban también por huevos, patatas, tomates, etc. El dinero no lo quería nadie. En la Cuesta de Moyano nos refiere que en una ocasión ciertos individuos vinieron a ofrecerle a don Lorenzo Morote el «Quijote» comentado por Rodríguez Marín, y dedicado a don Torcuato Luca de Tena. Abundaban asimismo puestos callejeros en Goya, Alcalá, Tirso de Molina, que vendían libros cuya procedencia no se sabía... y sí se "sabía".

Pese a todo, y según nos refiere don Julio Barbazán, la Junta del Tesoro Artístico ordenó la recogida de libros de las bibliotecas particulares, empleando en esta delicada labor personal competente. Los libros eran así depositados en la Biblioteca Nacional, los cuales fueron después devueltos a sus dueños una vez identificados, cosa fácil, ya que habían tomado el buen acuerdo de separarlos con grandes carteles indicativos de su procedencia.

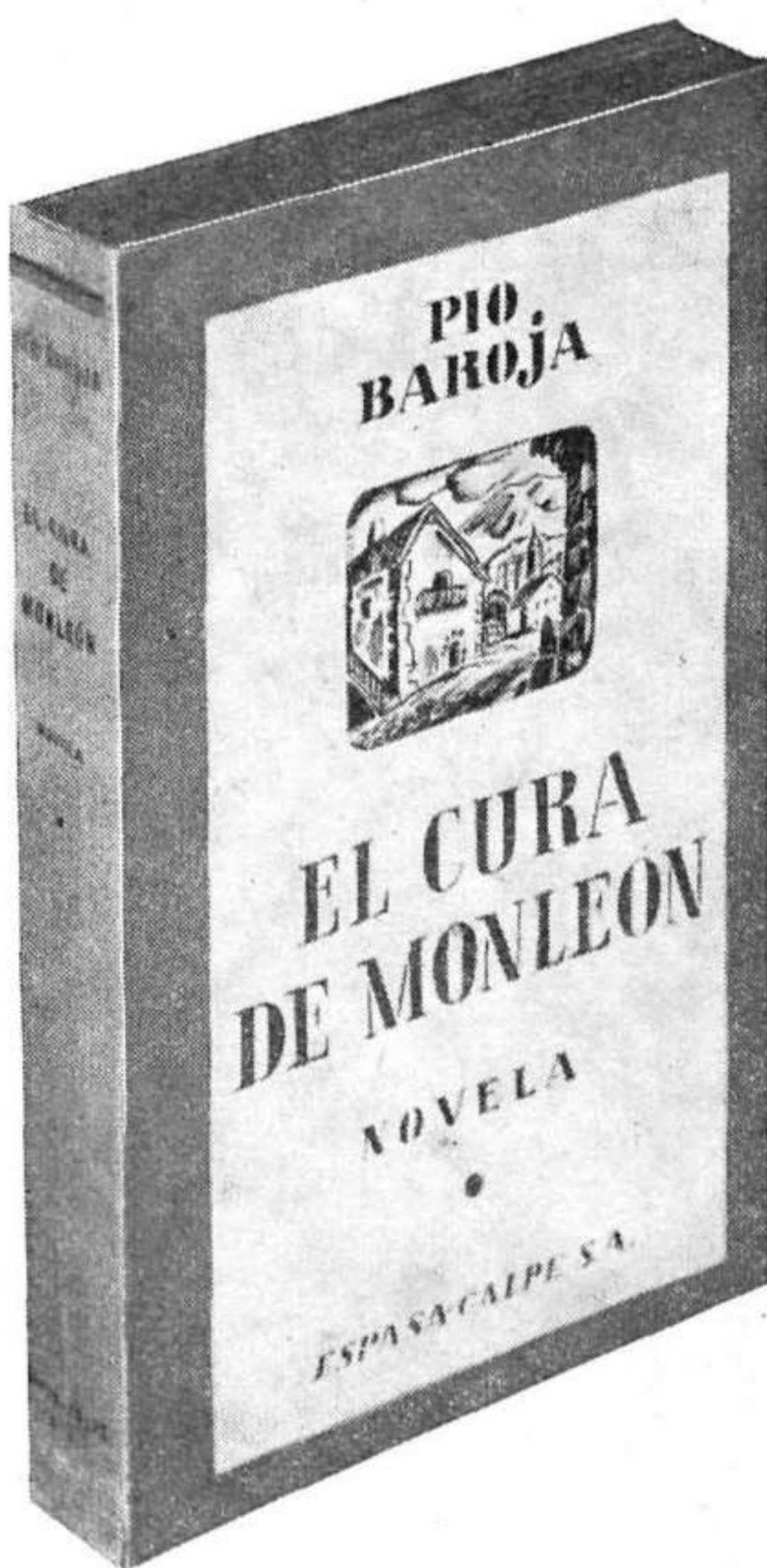
Espasa-Calpe también había tomado precauciones en este sentido. Muchas colecciones de la Enciclopedia Espasa pudieron retornar a sus dueños gracias a una contraseña que la editorial puso con fines identificatorios al servir cada ejemplar. La editorial nunca se pudo imaginar que tal determinación le iba a ser de tanta utilidad.

SITUACION DIFICIL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

Durante este período de la guerra civil desaparecieron algunas editoriales. También es cierto que nacieron otras. Y algunas cambiaron de nombre. Como hecho anecdótico a este tenor me refieren en la Cuesta de Moya-

no que el librero José Fernández Berchi se trasladó en cierta ocasión a Barcelona para pagar la factura de unos libros a la Editorial Sopena. No quisieron cobrárselos. La editorial había sido colectivizada y tomado el nombre de Editorial Nuestro Pueblo.

A la vista de estos hechos, no puede pensarse que la industria editorial se desarrollara bien durante los tres años



de la guerra. Faltaba producción, mano de obra, materias primas, comunicaciones y consecuentemente mercados. Sobre todo el mercado de los países hispanoamericanos. Según opinan nuestros entrevistados en la zona nacional la situación era más propicia que en la zona republicana, aunque tampoco pudo ser normal. Por lo expuesto, aquella época tampoco se prestó para desarrollar grandes fortunas en el negocio editorial, como llegó a pensarse. Estas dificultades editoriales fueron las

propias de un país muy pobre en una industria determinada, con exportación nula y metida de lleno en una guerra civil. Al movilizar hasta la quinta de 1918 quedó muy poca gente útil, por lo cual fue innecesaria la clausura de las librerías al no haber el interés de antes por comprar libros, según nos refiere don Julio Barbazán.

¿QUE SE LEIA DURANTE LA GUERRA CIVIL?

Pero... ¿qué leían los españoles durante la guerra civil?

Nuestras indagaciones aquí se encuentran con respuestas variadas y hasta contradictorias.

Según don Julio Barbazán la masa popular leía muy poco: eran tiempos de las ediciones compuestas de mil ejemplares que duraban eternamente.

En la Cuesta de Moyano nos dicen, por el contrario, que se editaron muchos libros buenos, y no sólo políticos y de propaganda. Se vendían mucho las obras de Zola, Eça de Queiroz, Gorki, Grenski y, en general, casi todos los rusos. También se vendió mucho «El capital», de Marx. Las librerías permanecieron siempre abiertas. No se cerró ninguna. No existió tampoco censura. Igual se vendía un libro de Calvo Sotelo que otro de Lenin. También eran solicitadas obras de nuestros novelistas. También me dicen que durante el período de guerra civil se vendía mucha literatura morbosa.

Como dato anecdótico me refieren en la Cuesta de Moyano que uno de los libreros tuvo su librería cerrada durante los tres años de la guerra, mientras él permanecía en zona nacional. Cuando entró en Madrid con los nacionales, abrió su librería y todas las existencias le fueron casi arrebatadas por los compradores. Guardaba libros que entonces era imposible hallarlos en todo Madrid: obras de Dumas, Zane Grey, Baroja, Azorín, Fernández Flórez, etc.

La venta de libros en la zona roja —según nos refieren en Espasa-Calpe— disminuyó durante la guerra, por razones obvias. Los temas solicitados fueron los de siempre, aunque con preferencia los autores consagrados, más bien contemporáneos. Como nota cu-

LA INDUSTRIA EDITORIAL DURANTE LA GUERRA

riosa, referente al catálogo de Espasa-Calpe, se puede consignar la venta, ya que no extraordinaria, sí rara en aquellos momentos, de los libros de cocina de la Marquesa de Parabere. Resulta rara en verdad esta venta, si se tiene en cuenta que en Madrid durante la guerra no era posible la elección de menús, ni existían (mucho menos) artículos alimenticios para su confección. La explicación de este raro fenómeno, según algunos clientes explicaron a Espasa-Calpe, era el que la lectura de dichos libros aportaba un mejor "sabor imaginario" a las pobres comidas de entonces.

He aquí ahora una breve relación de los principales libros publicados por Espasa-Calpe, en Madrid, durante los tres años de la contienda: de Pío Baroja, «El árbol de la Ciencia», «Los recursos de la astucia», «El escuadrón de brigante», «La feria de los discretos», «Locuras de carnaval», «Zalacaín el aventurero», «La busca» y «Mala hierba»; de Miguel de Unamuno, «Vida de don Quijote y Sancho»; de Federico García Lorca, «Romancero gitano»; de Antonio Machado, «Juan de Mairena» y «La guerra»; de Juan Antonio Cabezas, «Clarín, el provinciano universal»; de Eduardo Ontañón, «Frascuero o el toreador»; de Félix Urabayen, «Don Amor volvió a Toledo», y de Rostovtzeff, «Historia social y económica del Imperio Romano».

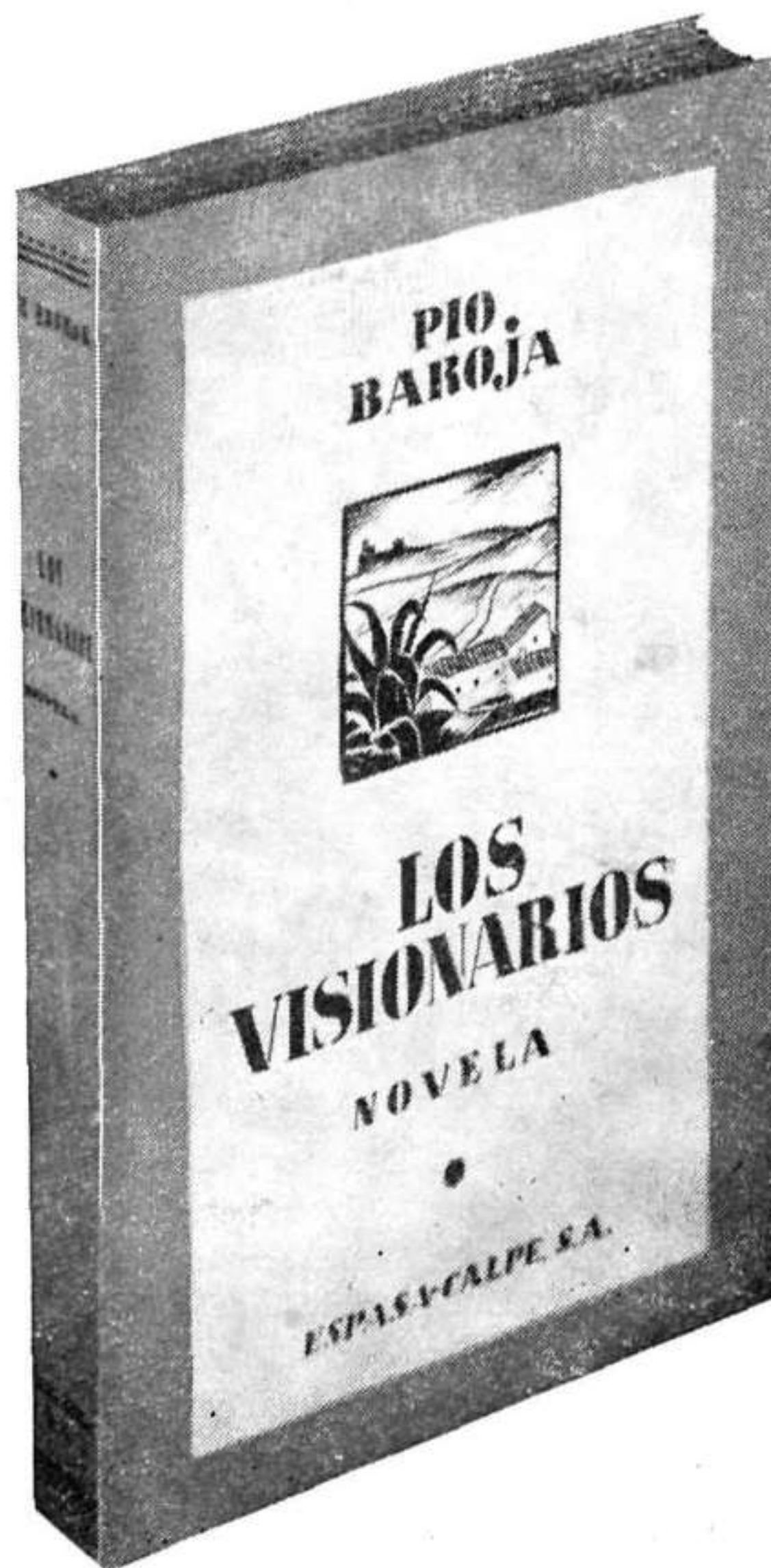
LA PASION DE LEER

Sobre esta cuestión, de si se leía o no se leía durante la guerra civil, escuchemos ahora a don Manuel Aguilar, a través de su libro «Una experiencia editorial»:

"La guerra me hizo librero. Es decir, mientras duró aquélla, fue el Comité de incautación quien se convirtió en librero, por modo sorprendente y curioso. No recuerdo haber leído comentarios acerca de un fenómeno que la contienda suscitó entre los españoles: el de una pasión casi frenética por la lectura. Por lo que he sabido después, ese fenómeno ofreció análogas características en las dos zonas beligerantes. De la republicana puedo dar testimonio. De los frentes llegaban a Madrid camiones para cargar todos los libros que se encontraban. El precio no les

importaba, y tenían razón, pues el papel más abundante era el papel moneda. Quise, dentro de mis limitadísimas posibilidades, enmascarar colecciones como 'Obras eternas' y 'Joya'. Pero los comisarios políticos y los oficiales eran drásticos pesquisidores; se metían en los depósitos y a veces se las llevaban hasta sin encuadernar."

Asimismo los refugiados en embajadas y legaciones hacían demandas apremiantes y más o menos disimuladas. De los hospitales llegaban también considerables pedidos. Se pedía, cierta-



mente, literatura de evasión. Pero las marcas más ventajosas se las adjudicaban otro tipo de libros. Se agotaron las «Vidas de moralistas cristianos» —Santo Tomás de Aquino, los Padres del Yermo, San Clemente de Alejandría, San Juan Crisóstomo, San Basi-

lio...—, las «Meditaciones de San Agustín», las obras completas de Santa Teresa y las de Rubén Darío.

"Los almacenes de libros —seguimos a don Manuel Aguilar— se vaciaban y fui yo el más tenaz fomentador de las ventas, a sabiendas de que me arruinaba. Pero los que nunca habían leído, leían; quienes sólo habían conocido libros deleznable, leían obras maestras. ¡Y no dejarían de leer!"

GALDOS, SOLICITADO EN LAS DOS ZONAS

En los hospitales, en las trincheras y en los cuarteles, en las cárceles y en las embajadas, como en las habitaciones sin lumbre y bastantes veces sin pan, los libros enseñaban, distraían, elevaban. Eran alivio de congojas y penurias; despertaban anhelos nuevos.

Don Manuel Aguilar se sentía orgulloso de su profesión de editor. Más tarde ha de conocer a docenas y docenas de españoles que habrían de decirle:

—Yo le he tomado gusto a la lectura durante la guerra, con tal o cual obra de su editorial.

Otro autor español muy solicitado era Galdós. Sus «Episodios Nacionales» pasaban de mano en mano, pagándose a precios altos. Un escritor que vivió en la zona nacional informa a don Manuel Aguilar que allí había pasado el mismo fenómeno en pro de la obra galdosiana, y singularmente con los «Episodios». También eran muy solicitadas las novelas de ambiente matritense.

Al fin, la paz. Valgan para terminar este reportaje las meditaciones de don Manuel Aguilar el mismo día en que terminó la guerra. Una guerra que había durado tres años:

—Heme aquí —dije para mis adentros—. Soy un tipo característico del madrileño de los largos meses de la guerra. Editor, encuadernador, impresor y librero. Pero sin libros, sin taller, todavía sin máquinas y sin dinero. Y por añadidura, con una nómina de empleados que han fiado en mí.

"Aquella mañana salí resuelto a empezar de nuevo."

J. B. Filgueira

La XXIX Feria Nacional del Libro ya tiene cartel anunciador

● Representa el libro y el ojo. Dominan los colores amarillo y negro, pero el ojo es azul ● Su autor, José Huertas Menjíbar, es estudiante de publicidad ● Paloma García y Charo Candileja han obtenido el segundo y tercer premios ● El I.N.L.E. convocó el concurso entre los alumnos de la Escuela Oficial de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos ● Se han presentado ochenta bocetos.

CON motivo de la XXIX Feria del Libro, el Instituto Nacional del Libro Español convocó un concurso de carteles publicitarios entre todos los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Se presentaron al concurso ochenta y ocho bocetos. El Jurado presidido por el académico y director del I.N.L.E., don Guillermo Díaz Plaja, y compuesto por los señores don Germán Calvo, director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos; don Francisco Núñez de Celis, profesor de la Escuela número dos; don Antonio Manuel Campoy, crítico de Arte; don Francisco Centeno, presidente de la agrupación provincial de empresas de publicidad y director de Publicidad Caudel; don Alejandro Martínez Cobos, vicepresidente de la Asociación de alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, y don Fernando Cendán, jefe del departamento de difusión del I.N.L.E., como secretario.

Después de sucesivas eliminaciones, el Jurado acordó otorgar los premios a José María Huertas Menjíbar, de la Escuela número dos, el primer premio; a Paloma García de Mateos, de la Escuela número diez, el segundo; a Charo Candilejo Hidalgo, de la Escuela número dos, el tercer premio. También, y vista la calidad del resto de los bocetos, se otorgaron siete «accésits».

La exposición está situada en los locales de la Escuela número diez. Al acto inaugural y entrega de premios, celebrado el pasado trece de marzo, asistió el Jurado, presidido por don Guillermo Díaz Plaja.

El señor Calvo, director de la Escuela, pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto su complacencia y la de todo el profesorado y alumnos de las distintas escuelas por la colaboración prestada al I.N.L.E. y el satisfactorio resultado del concurso, así como



José María Huertas con Paloma García y Charo Candileja.

por el estímulo que éste representa para la formación de los alumnos.

El señor Díaz Plaja cerró el acto con un breve discurso, en el que, después de agradecer muy sinceramente al director de la Escuela, claustro de profesores y alumnos la colaboración recibida, hizo hincapié en el hecho satisfactorio de que un acto de la emvergadura y trascendencia cultural, como es la Feria Nacional del Libro, se inicie precisamente con la inauguración y fallo del concurso de carteles convocado por el Instituto entre todos los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Terminó sus palabras felicitando muy

cordialmente a todos los participantes, y de modo muy especial a los galardonados con los premios ofrecidos.

«SOLO TARDE MEDIA HORA»

José Huertas Menjíbar ha sido el primer premio de bocetos convocado por el I.N.L.E. con motivo de la XXIX Feria del Libro.

Estudia Publicidad y con su negra barba parece un auténtico artista.

—¿Cuánto tardaste en hacer el cartel?

—Poquísimo, en media hora lo tuve listo.

—¿Qué representa el boceto?

—Yo tomé la idea de mirar un libro con una lupa, así el libro aparece grande y en primer término. Del contacto entre el libro y el ojo salió el cartel.

—¿Por qué elegiste como únicos colores el amarillo y el negro?

—El amarillo, por el efecto psicológico, combina bien con el negro y resuelve el problema.

—Pero el ojo es azul.

—Bueno, los ojos azules siempre me han gustado. No quería que el ojo se confundiera con el resto de la mancha negra; siendo azul destaca perfectamente.

—¿Es la primera vez que te presentas a un concurso de carteles publicitarios?

—Sí, pero no la única; me he presentado al de San Isidro, pero no ha habido tanta suerte.

—Tú estudias publicidad, ¿qué es la publicidad?

—Es un fenómeno del siglo XX, el pan nuestro de cada día.

—¿Qué opinión te merecen los otros bocetos presentados al concurso?

—Creo que son bastante buenos. El mío es una publicidad del libro en general; el segundo, y sobre todo el ter-



El Director del I.N.L.E. felicita al ganador.

cero, son más apropiados para anunciar la Feria. En general todos los presentados poseen una excelente calidad.

Sus compañeros le rodean felicitándole (quizá tenga que invitarles con el dinero del premio).

PREFIERO LOS COLORES LLAMATIVOS

Paloma García de Mateos estudia segundo de comunes, pero piensa dedicarse a la decoración. Cuando el secretario del Jurado pronuncia el fallo en el que se le concede el segundo premio, los compañeros lanzan un sínfin de hurras.

—La verdad es que no tardé mucho tiempo en hacer el boceto, lo hice de prisa.

—¿Pensaste el motivo?

—No, me salió espontáneo. Mi intención era destacar los libros, que éstos aparecieran como motivo central, y me parece que lo he conseguido.

Su boceto representa una librería, donde los libros de distintos tamaños aparecen en las estanterías.

—¿Por qué elegiste el rojo y el amarillo?

—Son dos colores que combinan perfectamente, resaltan y son alegres al mismo tiempo.

—Son un poco «patriotas», ¿no?

—Bueno, sí, pero creo que son llamativos; me gustan los colores llamativos, creo que pueden atraer la atención y esa es su principal misión dentro del cartel.

—Tú has ganado un premio en el campo de la publicidad, ¿cambiará tu vocación hacia la publicidad?

—No lo creo, quiero ser decoradora, aunque es pronto para decidir y puedo

cambiar de opinión, pero creo que no sucederá así.

BUSCO SIEMPRE EL LEMA

Charo Candilejas Hidalgo es el tercer premio.

—Charo, ¿cómo es tu cartel?

—Es mejor que vayamos donde está, allí te lo explicaré mejor.

El cartel está situado detrás de la puerta, no es un lugar muy bueno para un tercer premio, se ve poco.

—Mira, el lema del cartel era la FERIA del Libro. A mí lo de FERIA me sugirió un tenderete. Así que sobre él coloqué los libros, pero resaltando. Creo

que da idea de lo que quiero decir. No necesita palabras.

—Sus colores base son el rojo y el blanco, ¿no?

—Sí, es para resaltar.

—¿Y tardaste...?

—¡Claro que tardé!; una semana, dos, no me acuerdo; quizá una semana y media.

—¿Es el primer concurso que ganas?

—Y el primero al que me presento; a otros llegué tarde. Ahora estoy trabajando en uno dedicado al día mundial lácteo. Espero llegar a tiempo.

Charo está en segundo de publicidad; antes hizo decoración; incluso trabajó en ello.

—Me atrae la publicidad. Además creo que valgo más para esto que para decoración. Capto más el cartel, por medio de él puedo expresar todo lo que siento.

—De los tres primeros premios, dos han sido para chicas. ¿Significa esto que la «publicidad es cosa de mujeres».

—Casualidad, tercia alguien, ha sido casualidad.

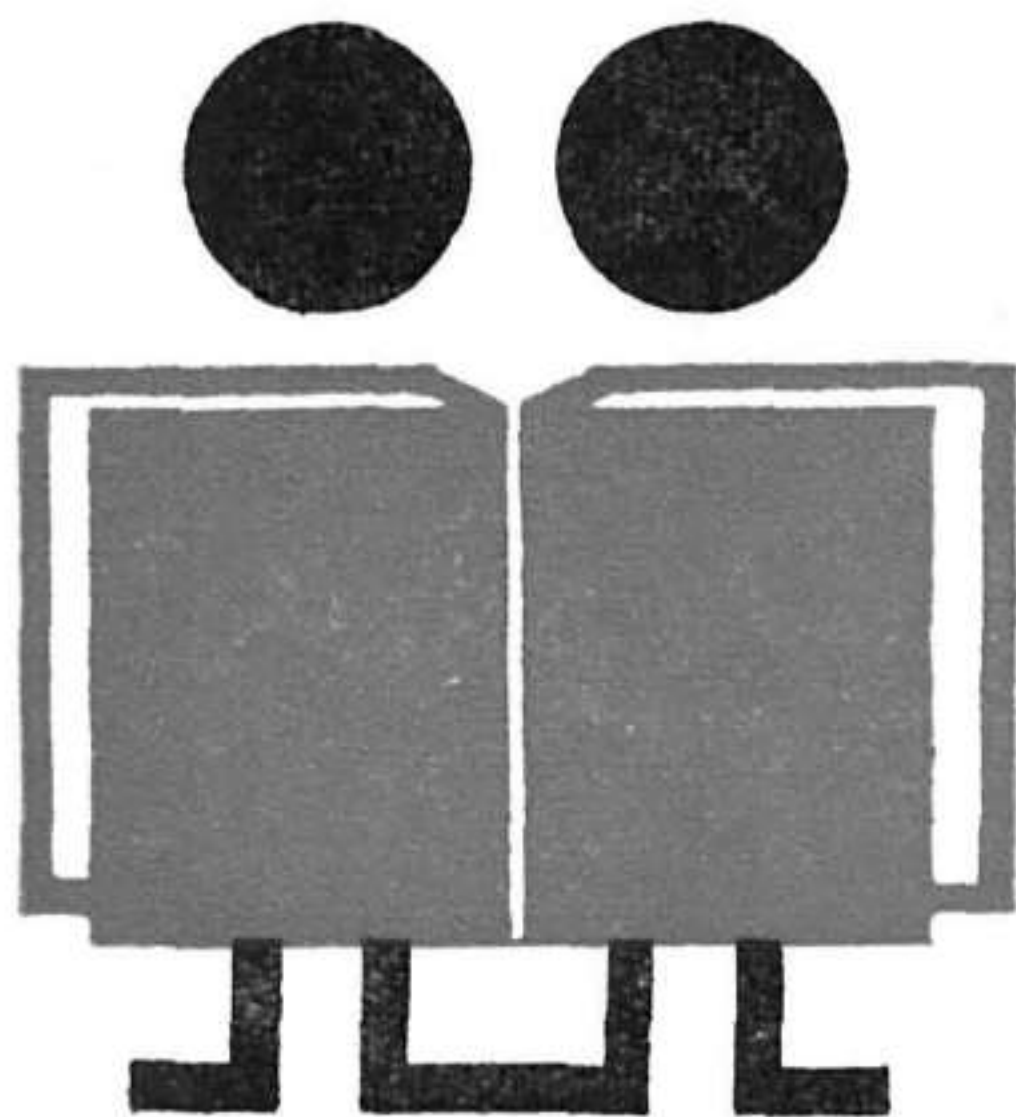
—Cállate, pide Charo, tengo que contestar yo. No, lo que puede suceder es que nosotras captamos antes la idea y la llevamos más rápidamente a la práctica.

La discusión continúa, mitad en serio, mitad en broma.

El Jurado falló los premios. Cuando veamos los carteles anunciadores de la Feria, quizá nadie recuerde a sus autores, pero ellos se verán largamente recompensados al verlos en todas las librerías y paredes. Es una obra salida de sus manos y esto se recuerda siempre.

M.^a JOSE MARTINEZ DE TEJADA





II CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS

- Se celebrará en Barcelona del 6 al 9 de julio.
- Se desarrollará bajo el lema: "La especialización de la Librería".

Recogiendo los deseos expresados unánimemente en el I Congreso Nacional de Libreros, de mantener el contacto como vínculo de unión entre todos los colegas de nuestro país, el Pleno Nacional celebrado el 19 de noviembre de 1968 encargó al Gremio de Libreros de Barcelona la misión de organizar en la Ciudad Condal el II Congreso Nacional de Libreros.

Este II Congreso Nacional de Libreros se celebrará en Barcelona del 6 al 9 del mes de julio próximo. Aun cuando el programa no está ultimado todavía, el Congreso se desarrollará bajo el lema: «La especialización de la Librería». El tema quedará tratado a lo largo de las siguientes ponencias: Distribuidora, Librería de servicio, Librería de texto, Librería técnico-científica, Libro extranjero, Librería de Lance, Venta a plazos y Problemas generales de la librería.

LOS LIBROS MAS VENDIDOS

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre doscientas noventa librerías de cuarenta y siete provincias españolas, con el fin de averiguar cuáles han sido los libros más vendidos, son los siguientes:

EN ENERO

1. *San Camilo 1936*, de CAMILO JOSÉ CELA. Edit. Alfaguara.
2. *En la vida de Ignacio Morel*, de RAMÓN J. SENDER. Edit. Planeta.
3. *Cien españoles y Dios*, de JOSÉ M.^a GIRONELLA. Editorial Nauta.
4. *Conversaciones en Madrid*, de SALVADOR PANIKER. Edit. Kairos.
5. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
6. *Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer*. Editorial Rialp.
7. *Franco. Historia y Biografía*, de BRIAN CROZIER. Editorial Novelas y Cuentos.
8. *Dios existe, yo me lo encontré*, de ANDRÉ FROSSARD. Edit. Rialp.
9. *El francés y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
10. *Conversaciones en la Catedral*, de VARGAS LLOSA. Edit. Seix Barral.

EN FEBRERO

1. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Edit. Plaza & Janés.
2. *San Camilo 1936*, de CAMILO JOSÉ CELA. Edit. Alfaguara.
3. *Dios existe, yo me lo encontré*, de ANDRÉ FROSSARD. Edit. Rialp.
4. *Mi vida con Martin Luther King*, de CORETTA SCOTT KING. Edit. Plaza & Janés.
5. *Conversaciones en la Catedral*, de VARGAS LLOSA. Edit. Seix Barral.
6. *En la vida de Ignacio Morel*, de RAMÓN J. SENDER. Edit. Planeta.
7. *Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer*. Editorial Rialp.
8. *Conversaciones en Madrid*, de SALVADOR PANIKER. Editorial Kairos.
9. *Cien españoles y Dios*, de JOSÉ MARÍA GIRONELLA. Ediciones Nauta, S. A.
10. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.

MADRID

PRESENTACION DE
«LAS HERMANAS COLORADAS»

- *Plinio, el protagonista, es un detective auténticamente español.*
- *García Pavón prepara una nueva novela.*

El pasado día 11 de marzo fue presentado a la Prensa el último premio "Nadal", «Las hermanas coloradas», de Francisco García Pavón, aunque la novela ya llevaba varios días en los escaparates de las librerías.

García Pavón es un hombre cordial y atento, conocedor de sus deberes de anfitrión; fue el primero en llegar, atendió a los invitados, charló con todo el mundo. García Pavón ha sido el creador de la novela policíaca española; no es que antes de él no hubiera nadie, ha habido buenos escritores, pero sus detectives eran a "nivel europeo", dice el propio autor; Plinio es un detective auténticamente español.

—Plinio es un ser real, era un guardia municipal de Tomelloso y toda su filosofía es la forma que tenía de ver la vida mi abuelo, un liberal que vivió en Tomelloso.

—Los demás personajes de la novela, ¿son también reales?

—Unos sí y otros no. Pero la mayoría son personas que viven en Tomelloso y que les encanta verse reflejados en la novela, son personas sencillas, que viven una vida sin aventura, sin rarezas, como la que vive Plinio.

—¿Vendrá Plinio a menudo a Madrid?

—Plinio seguirá viviendo en Tomelloso; por ahora su campo de acción seguirá estando allí, por lo menos en la próxima novela «Una semana de lluvia». A Plinio le cuesta salir de su ciudad, allí vive respetado por todos y se siente una persona importante.

—Y a usted, ¿le cuesta salir de Tomelloso?

—No, a mí me gusta vivir en Madrid.

—¿Qué piensa el premio "Nadal" 1970 de los premios literarios?

—Pienso que hay premios justos e injustos.

—¿El suyo ha sido justo?

—¡Hombre!, creo que aunque sólo sea por llevar veinticinco años en esto, se puede considerar justo.

—¿Se presentará a otro?

—Por ahora no. Para mí el premio "Nadal" ha significado el darme a conocer a la mayoría de la gente, en suma, un lanzamiento publicitario, no me interesaba el premio en sí, sino todo aquello que éste lleva consigo y creo que esto lo he conseguido. Por ahora no pienso presentarme a ninguno; descansaré de ellos.

Y Francisco García Pavón se aleja sonriendo, recuerda un poco a su Plinio, quizá porque siempre el autor, inconscientemente, se refleja un poco en sus obras. Es un hombre ameno y sencillo, con una buena carga filosófica, de una filosofía que no aparece en ningún tratado, pero que sirve para ir por la vida.

NUESTRO FIN ES PREMIAR AL ESCRITOR

El anfitrión era la Editorial Destino; el señor Vergés va de un lado para otro, charla con unos y despide a otros. No hay forma de mantener una conversación seguida.

—Por supuesto que lo único que se persigue con los premios es premiar al escritor.

—¿A un escritor por toda su obra o por la que presente al concurso?

—A la mejor obra que se presente al concurso, así ha sucedido el premiar la única obra salida de la pluma de un determinado autor. Por ejemplo, «El Jarama», es la única publicada por Sánchez Ferlosio y ha marcado un hito en la historia de la literatura española.

—¿Ha cambiado mucho este panorama desde Carmen Laforet a García Pavón?

—Ha cambiado muchísimo. No sólo en la cantidad del premio, sino en el estilo de las obras. La novelística española ha evolucionado mucho en los últimos años.

—¿Cuántas novelas se presentaron al último premio?

—Unas ciento cuarenta; de ellas, unas veinte eran de autores extranjeros, especialmente latino-americanos.

—¿Aumentará la cantidad del premio "Nadal"?

—Por ahora no; lo más importante no es el dinero, sino el reconocimiento de unos méritos.

—¿Cuántos ejemplares se tiran de este premio?

—En la primera edición entre cincuenta y sesenta mil, pero yo espero que lleguemos pronto a los cien mil.

—¿El principal problema del editor español?

—Sin lugar a dudas el crédito a la exportación; cuando esto se solucione, un gran número de nuestros problemas habrá desaparecido.

M.^a J. M. de T.

Un nuevo libro de caza:

"MARTIN EL PODENQUERO"

Los libros de caza no son abundantes, quizá porque el buen aficionado a este deporte no necesita aprender nada en los libros, lo aprende todo en su trato con otros cazadores, de su experiencia.

Por eso la presentación de «Martín el podenquero», de Alberto de Comenge, representó un gran acontecimiento en el mundillo de los aficionados a la caza.

En los locales de la Librería EPESA, el todo Madrid de aficionados estaba presente, el General García Valiños, Jesús Palacios, Pedro Gamero del Castillo, etc., etc. Comenzó el acto con unas palabras del Conde de Yébenes: "«Martín el podenquero» es un canto de alabanza al podenquero, a ese hombre que conoce como nadie los secretos de la caza."

A continuación, Alberto de Comenge da las gracias por las palabras del Conde de Yébenes y, rápidamente, se pone a firmar ejemplares. No le dan un minuto de reposo.

NO VOLVERE A ESCRIBIR UN LIBRO

Alberto de Comenge, además de cazador, es Doctor en Farmacia, Banquero y Consejero de una empresa ma-

drileña. Es un hábil conversador, que, a pesar del ajetreo que tiene a su alrededor, no se niega al diálogo.

—¿Por qué escribió este libro?

—Por divertirme.

—¿Lo consiguió?

—Ya lo creo, aunque me dio mucho trabajo.

—¿Cuánto tardó?

—Dos años. Dos años para llenar doscientas sesenta y una páginas; pero no sólo fue escribir, tuve que reunir gran cantidad de datos, elaborarlos, corregir pruebas, buscar la portada y los grabados del interior. ¡Un trabajo espantoso!

—¿Volverá a escribir otro libro?

—Creo que nunca. Con éste tengo bastante.

La idea original de la obra fue un artículo para un periódico, pero luego fue aumentando hasta convertirse en este libro. El prólogo es obra de José Muñoz Seca, médico y aficionado a la caza. Su consulta estaba llena de cuadros, sobre todo de perros. Un gran conocedor de estos animales. Por eso, a la hora de escribir sobre la jauría, era el más capacitado para llevarlo a cabo.

M.^a J. M. de T.

LA UNIVERSIDAD CENTRAL TENDRA EDITORIAL PROPIA

Un ambicioso proyecto de desarrollo y promoción de una editorial propia de la Universidad de Madrid está siendo elaborado en estos momentos, por iniciativa del propio rector, doctor Botella Llusía.

Entre los objetivos principales recogidos en el citado proyecto figuran la creación de un fondo editorial de obras propias, en el que tengan cabida materias humanísticas, científicas o de creación. También se editarían las obras galardonadas con los premios universitarios de poesía, novela corta, teatro y cuentos.

UNA BIBLIOTECA EN LA GLORIETA DE AZORIN

El alcalde, señor Arias Navarro, ha declarado que favorecerá la idea de crear una biblioteca, con obras azorinianas, en la recoleta glorieta dedicada a Azorín en la cuesta de la Vega. El alcalde está dispuesto a que la idea —sugerida al Ayuntamiento por Juan Sampelayo— se convierta en realidad en fecha breve.

BARCELONA

JOSE ZENDRERA, adelantado del movimiento editorial

- Introdujo en los años treinta el género biográfico
- Dio a conocer a escritores como Stefan Zweig, Emil Luidwig, Zane Grey y Coorwod
- Fue de los primeros en interesarse por el público infantil y femenino.

Barcelona. (Crónica de nuestro colaborador Tomás Alcoverro.) Hace un año murió en Barcelona, por estas fechas, el gran editor catalán don José Zendera. Queremos en la crónica de este mes recordar, no su figura humana o intelectual —tan acusada por otra parte—, sino su labor profesional. Zendera ha sido uno de los adelantados del movimiento editorial de España. En 1923 fundó la Editorial Juventud cuando ya había dedicado varios años al oficio de publicar libros. La Editorial Juventud es su obra, y en su actual vigor no es difícil encontrar aquel impulso que, desde antes de nuestra guerra civil, le diera un hombre tan vocacionalmente entregado a su trabajo como fue José Zendera. Alrededor de los años treinta inició en España la publicación de un género hasta entonces poco difundido: las bio-

gráficas. Se trataba de dar a conocer entre nosotros las obras de Stefan Zweig o Emil Ludwig, maestros en este arte. Los libros de estos autores, que tanto éxito alcanzaron entonces, nos daban una visión nueva de los grandes personajes históricos o literarios. No eran unas biografías basadas sólo en unos datos concretos, sino, sobre todo, verdaderas obras de arte. No en vano se trataba de grandes escritores.

LABOR DESCUBRIDORA

Zendrera introdujo, también, en España, la obra de Zane Grey o de Cowdery —actualmente recogida en la misma Editorial en sus colecciones de "Obras Completas"— y lanzó al gran público una colección de singular fortuna, "La novela rosa", en donde aparecieron, incluso, libros de Aguilar Catená o de Armando Palacio Valdés.

En lo que se refiere concretamente a nuestros escritores, fue Zendrera el que comenzó a publicar en Juventud las obras de escritores tan leídos como Rafael Pérez y Pérez o María Mercedes Ortoll. Si a estas publicaciones añadimos las colecciones de cuentos infantiles —en castellano o en catalán—, en cuya traducción colaboraban hombres de letras de la calidad de José Carner o de Carlos Riba y cuyas ilustraciones se debían a Junceda o a Lola Anglada, tendremos una muestra de la inquietud que aportó José Zendrera a su Editorial.

Pero al mismo tiempo este hombre —interesado por el público infantil y el público femenino—, dotado de una gran intuición profesional que imprimió, además, libros de economía (algunos de ellos, por ejemplo, debidos a la pluma de Pedro Gual Villalbí), se convertía en un buen conocedor de su oficio. El tradujo la conocidísima obra «La verdad del negocio editorial», de Unwin, y él fue uno de los primeros editores españoles que siguió con más constancia e interés los Congresos Internacionales de Editores a los que asistía frecuentemente.

Esta preocupación profunda por el mundo de las ediciones le llevó a reali-

zar en España empresas importantes de coedición de libros de gran interés artístico que se lanzaban a la calle, conjuntamente, con la colaboración de prestigiosas firmas norteamericanas y británicas.

LOS "LIBROS" PRECURSORES DE LAS COLECCIONES DE BOLSILLO

A partir de 1940 la Editorial Juventud diversificó ampliamente sus colecciones, siendo en la actualidad su catálogo uno de los más interesantes y variados. Desde libros monumentales, muy bien ilustrados, dedicados a los paisajes o al arte, hasta los famosos métodos de Potter para aprender inglés, las ediciones de bibliófilo de Cervantes o Keats o las obras de vulgarización científica.

En esta nueva etapa Zendrera consolida su Editorial. Nuevos autores de gran éxito como Luis Martín Vigil, o la novelista Luisa María Linares, enriquecen sus colecciones de novelas. Se editan en España las famosas aventuras de «Tintín» y se traducen una serie de obras de gran difusión, como son «La expedición de la Kontiki» o «La ascensión del Monte Everest», de Hunt.

En el año cincuenta y cinco José Zendrera, siempre preocupado por la innovación de las ediciones, realiza un experimento arriesgado, publica por vez primera, que yo sepa, en nuestro país —dejando aparte la colección "Austral" de Espasa-Calpe— una serie de libros clásicos y modernos, siempre de apasionante interés, de formato manejable, pulcra impresión y módico precio que se llamaba "Libros Z".

¿Cuántos españoles se habrán asomado al mundo a través de estas obras? La colección fue un rotundo éxito. En ella aparecieron «Las llaves del reino», de Cronin, o aquel extraordinario relato del doctor Axel Munthe, titulado «La Historia de San Michele».

Los "Libros Z" —que han llegado ya hoy, casi, a los ciento ochenta títulos— agrupa novelas, biografías, viajes y ediciones de clásicos anotadas. Es, sin duda, la colección más antigua publicada en España de los ahora popularísimos "Libros de Bolsillo". Este dato bien vale la pena no olvidarlo.

La muerte de José Zendrera fue la muerte de un editor de vocación. Pero ahí queda, en pie, dinámica, su obra, la Editorial Juventud, con su constante producción de libros.

Y AHORA, «PICASSO POR PICASSO»

Escribo estas líneas en las semanas en que la ciudad ha vibrado con emoción ante la nueva donación de Picasso de varios centenares de dibujos y pinturas. En estos días en que Juventud está preparando también un gran lanzamiento editorial, «Picasso por Picasso». Por vez primera se han reunido en este magnífico volumen, cuyo prólogo y notas han sido escritas por Palau Fabre, todos los autorretratos que hiciera el gran pintor malagueño. El libro, obra de una magna empresa de coedición, aparecerá a la vez, en castellano, catalán, francés e inglés. Se trata, ciertamente, de una obra espléndida y desacostumbrada en el mercado de los libros. Hubiera agradado, sin duda, a aquel hombre que se llamó José Zendrera y que fue editor.

BILBAO

II EXPOSICION

DEL LIBRO GALLEGO EN EL PAIS VASCO

Del 22 de febrero al 1 de marzo ha durado la II Exposición del Libro Gallego en el País Vasco, organizada por el Centro Gallego de Vizcaya en sus locales de Baracaldo.

OVIEDO EN AGOSTO SALDRA LA "GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA"

● Numerosas casas editoriales han solicitado estar presentes en la XIV Feria de Muestras ● El Instituto de Estudios Asturianos se dispone a publicar un nuevo libro del teniente general Vigón.

Oviedo. (Crónica de nuestro colaborador José Antonio Cepeda.) Tres asturianos relacionados con las letras —Silverio Cañada, Luciano Castañón y José Antonio Mases— han decidido emprender una tarea que resulta realmente importante, pese a los problemas que plantea tal clase de obras: la publicación, en una editorial de Oviedo, de la «Gran Enciclopedia Asturiana», que saldrá en fascículos semanales, que encuadernados llegarán a constituir diez tomos. La obra viene a cubrir, en la región asturiana, una noble y destacada misión y, según nuestras noticias, el primer fascículo saldrá en el próximo mes de agosto, coincidiendo con la apertura de la Feria de Muestras que se celebrará en Gijón.

Los editores cuentan ya, en principio, con la colaboración de todos aquellos expertos de la región, o fuera de ella, que se encuentran en condiciones de aportar sus conocimientos a la obra. La labor será, sin duda alguna, difícil, paciente y, por supuesto, económicamente atrevida.

«VIAJE A LA CUENCA MINERA ASTURIANA»

Tras el éxito alcanzado en la masa lectora asturiana por el poeta Manuel Pilares, que vive en Madrid, pero continúa sujeto sentimentalmente a la suerte de su tierra nativa, las gentes han recibido con agrado la noticia de que el autor prepara un libro que llevará por título «Viaje a la Cuenca Minera Asturiana». Manuel Pilares, nacido precisamente casi al pie de un castillo minero, sabe que el tema no

admite tópicos. Sobremanera, cuando el trabajo de la mina ha sido tocado, con tan poca fortuna, por muchos escritores que se precian de mantener un rigor.

TERCERA EDICION DE «MORIR POR NADA»

El editor ovetense Richard Grandío se dispone a lanzar a las librerías la tercera edición de la novela «Morir por nada», de Ricardo Vázquez Prada, autor de «Dios va con ellos» y «Ambrosio». El éxito de «Morir por nada» se debe, a mi entender, al estilo directo, esencialmente periodístico, con que Vázquez Prada narra las peripecias de un conjunto de personajes bien conocidos en Asturias.

EL LIBRO, OTRA VEZ PROTAGONISTA

Los organizadores de la XIV Feria de Muestras de Asturias, que se celebrará en Gijón en el mes de agosto, han recibido —como en años anteriores— numerosas solicitudes de casas editoriales que desean estar presentes en los terrenos inmediatos al río Piles. El libro, pues, será otra vez destacado protagonista de este acontecimiento asturiano que entraña la Feria de Muestras. Siempre resulta alentador contemplar, junto a una excavadora, un Dumper o una máquina perforadora de túneles, libros y libros del más variado género y calidad. Esto no es obstáculo, sin embargo, para que los libreros asturianos piensen a estas alturas que debe celebrarse en Oviedo, por segunda vez, una Feria Nacional del Libro. La del año

pasado sirvió para poner de relieve que en Asturias existe un señalado interés hacia el libro y que todo es cuestión, por tanto, de promocionarlo contando con la ayuda del I.N.L.E.

UN LIBRO INTERESANTE

Bajo el título de «Cuadernos de guerra y notas de paz», el Instituto de Estudios Asturianos se dispone a publicar un interesante libro del teniente general don Jorge Vigón Suerodíaz, escritor —como es sabido— de medido y clásico estilo, capaz en todo momento de ofrecernos una depurada visión de una serie de sucesos de precioso sabor castrense y humano, referidos a nuestra Guerra de Liberación. La obra consta de 342 páginas e incluye numerosos testimonios gráficos.

El Instituto de Estudios Asturianos, al mismo tiempo, editará un libro del norteamericano, de apellidos castellanos, Juan Ventura Agudiez, que trata el tema «Inspiración y estética en "La Regenta de Clarín"».

GUIA DE LAS SIETE VILLAS

Dos especialistas en turismo trabajan, en colaboración, en la preparación de una «Guía de las Siete Villas». Se trata de un libro dedicado a la línea costera comprendida entre Ribadesella y Luanco. Llevará abundante información acerca de comunicaciones, hospedajes, monumentos artísticos, lugares turísticos, playas, ríos e historia de las villas que constituyen la Mancomunidad: Ribadesella, Caravia, Colunga, Villaviciosa, Gijón, Candas y Luanco.

GALICIA

UN NUMERO ESPECIAL DEDICADO A LA LITERATURA GALLEGA

- Lo editará la Universidad de Puerto Rico a través de la «Revista de Letras».
- Homenaje a la escritora doña María Barbeito en su noventa cumpleaños.

Galicia. (Crónica de nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) A más de cien mil pesetas ascienden los premios literarios convocados por la Diputación provincial de Pontevedra correspondientes a 1969, y que serán concedidos próximamente.

Se concederá un primer premio de 50.000 pesetas para un trabajo presentado por un catedrático de Universidad que tenga una mayor trascendencia para el desarrollo cultural, social y económico de la provincia pontevedresa. Dos de 25.000 pesetas cada uno para trabajos científicos de investigación médica, presentados por licenciados con residencia en dicha provincia, y tres de 10.000 pesetas cada uno para trabajos periodísticos sobre deportes, turismo y temas diversos de Pontevedra.

MAESTRA DESDE LOS DIECISEIS AÑOS

La profesora y escritora coruñesa, doña María Barbeito Cerviño, viuda de Martínez Morás —y madre del también escritor Carlos Martínez Barbeito—, acaba de cumplir noventa años. Con tal motivo, la Real Academia Gallega, de la que es miembro correspondiente desde 1912, le ha tributado un cariñoso e íntimo homenaje.

Doña María Barbeito ha realizado una notable labor asistencial y educativa desde 1896 —cuando a los dieciséis años se hizo maestra— en La Coruña. Como escritora, sus trabajos son múltiples. Tradujo a numerosos escritores franceses. En 1949 publicó «Bregiario humano», libro editado por Aguilar ("Colección Crisol"), donde se recogen los principales pensamientos de la obra de Concepción Arenal, de quien doña María ha sido siempre una ferviente admiradora y, en cierto modo, su continuadora en lo que se refiere a la ayuda a los desvalidos.

En 1912 instituyó la Fiesta de la

Flor. Dos años más tarde, dado el enorme éxito, la reina doña Victoria Eugenia la declaró fiesta oficial en toda España, celebrándose sin interrupción hasta nuestros días.

UN AMPLIO ESTUDIO SOBRE LA LITERATURA GALLEGA

La «Revista de Letras» de la Universidad de Puerto Rico, en Mayagüez, dedicará uno de sus números a la literatura gallega actual. Los trabajos han sido escritos en su totalidad por personalidades gallegas, entre ellos Varela Jácome, Carballo Calero, Javier Carro, Manteiga Pedraes, Vidán Torreira, Mayte Otero, Carlos Baliñas y otros muchos. Los temas que serán tratados son múltiples: teatro, poesía, narrativa, humor, estudios sobre el idioma y la cultura... También será publicada una antología de los principales poetas.

CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES

La agrupación cultural "O Facho", de La Coruña, ha convocado su tercer concurso de cuentos infantiles. Se divide éste en dos partes. La primera estará dedicada exclusivamente a escritores que presenten sus trabajos en lengua gallega; la segunda, únicamente a niños comprendidos entre los diez y los quince años.

Estos premios serán otorgados el 17 de mayo, Día de las Letras Gallegas. Los cuentos premiados serán publicados por la Editorial Galaxia, de Vigo. En 1968 fue premiado Carlos Casares, por «A galiña azul»; en 1969, Bernardino Graña, por «O león e o páxaro rebelde».

JUEGOS FLORALES PARA ALUMNOS DE ENSEÑANZA MEDIA

El colegio Manuel Peleteiro, de Santiago, ha convocado sus VIII Juegos

Florales Minerva 1970, para alumnos de Enseñanza Media de Galicia. Se concedieron seis premios. Tres (de 5.000, 3.000 y 1.500 pesetas) para poemas en lengua gallega, y otros tres, de igual cuantía, para poemas escritos en castellano.

Los premios fueron otorgados durante una fiesta literaria que tuvo lugar en el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago.

UN LIBRO DE XOHAN CABANA

El poeta lucense, Xohan Cabana, publicará en fecha próxima un libro de poemas en gallego que llevará el título de «Home e terra».

Otra noticia de libros. «Longa noite de pedra», de Celso Emilio Ferreiro, en versión bilingüe (gallego y castellano) de Basilio Losada, ha alcanzado su cuarta edición. Es, seguramente, el libro gallego que ha tenido una mayor difusión en toda la historia de las letras gallegas.

NORMAS ORTOGRAFICAS DE LA ACADEMIA GALLEGA

La Real Academia Gallega ha publicado unas nuevas normas ortográficas que, desde ahora, deberán ser tenidas en cuenta por todos aquellos que escriben en lengua gallega.

Hasta ahora el gallego carecía de unidad. Cada escritor lo escribía como mejor le parecía, de acuerdo con su zona de origen. Sabido es que el gallego de Orense o Lugo es diferente del que se habla en las Rías Bajas, pongamos por ejemplo. Esto suponía cierta anarquía idiomática y literaria.

Las normas de la Academia, publicadas por todos los periódicos de la región, vendrán a fijar, de manera definitiva, el uso del gallego escrito.

SEVILLA

ANTE UNA PRIMAVERA DE LIBROS

HOMENAJES

La IV Feria Nacional del Libro mantiene su emplazamiento en la Plaza Nueva. Su nota más característica es la especial atención a los autores andaluces

Sevilla. (Crónica de nuestro colaborador Antonio Burgos.) Si dicen que las vísperas tienen más interés que las fiestas. En este caso la regla falla. Porque la actualidad librera de Sevilla está centrada ante la próxima celebración de la IV Feria Nacional del Libro, en su ya tradicional emplazamiento de la Plaza Nueva, que cuando esta crónica vea la luz habrá terminado.

Sirvan, pues, estas líneas de comentario al clima de expectación que la Feria del Libro supone siempre en la ciudad. A principios de mes, en los que Jesús de las Cuevas —por esta razón del certamen bibliográfico— llamó «mármoles ilustres de la Plaza Nueva», bajo los naranjos, han comenzado a montarse las casetas. Aunque en ciertos sectores de los profesionales del libro se ha observado un desinterés, ante la elevación de las cuotas de participación, lo cierto es que los libreros sevillanos esperan mucho, como cada año, de la Feria, que une los festejos sagrados de la Semana Santa a los profanos de la Feria de Abril.

Desde su primera edición en 1967, la Feria del Libro arraigó pronto entre los sevillanos. De entrada, se vino para muchos por tierra la creencia de que Sevilla no leía, la evidencia del desinterés de la ciudad por los temas culturales. Aunque sólo sea desde el punto de vista del consumo, Sevilla empezó a interesarse por los libros. Incluso a partir de aquella fecha —fenómeno quizás coincidente, quizás aislado— se empezaron a abrir masivamente nuevas librerías en la ciudad, y la literatura, los autores, fueron temas de relativo interés general.

¿FERIA DE LOS AUTORES?

Como nota característica, la Feria del Libro de Sevilla quizá se destaque de entre las de España por el especial cuidado que pone en los autores andaluces. A la hora de la diversificación y

especialización de nuestras ferias este es un dato a tener en cuenta. Incluso alguien ha pensado, a la vista de que la de Alicante será Feria Monográfica del Libro de Bolsillo, que la de Sevilla muy bien podría ser la de los autores. Porque la presencia de los escritores, lejos de la frialdad de la firma, ha tenido desde el primer año caracteres de público homenaje, colaborando en esta tarea el Ateneo con el I.N.L.E.

Este año, la Feria se presenta bajo los mismos supuestos. Aunque aún no ha sido dada a conocer la lista de editores, libreros y distribuidores participantes, se espera que sea elevado el número de nuevas librerías que concurren a la Plaza Nueva, llevando iniciativas quizás distintas a las realizadas hasta ahora.

EL CONCURSO DE CARTELES

El día 14 de marzo se ha cerrado el plazo de admisión de originales para el concurso de carteles anunciadores. Setenta y dos carteles se han presentado, cifra inaudita en este tipo de concursos en la ciudad, incluidos los de originales para anunciar la Semana Santa y Feria. Estos carteles han sido expuestos en la sala del Ateneo antes de fallar el concurso que, cuando redactamos esta crónica, aún no se ha producido.

VALENCIA

LA V FERIA NACIONAL DEL LIBRO SE CELEBRARÁ DEL 23 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

Se instalará en la Plaza del Caudillo, como es tradición

La V Feria Nacional del Libro en Valencia ha sido objeto de estudio principal en el pleno económico de los Grupos de Libreros, Distribuidores y Editores de nuestra provincia. Presidió don Joaquín Rodríguez de Dios y López, presidente del Sindicato del Papel y Artes Gráficas y de la Junta de la Feria del Libro.

Se acordó que la Feria se celebre durante los días 23 de abril al 3 de

Aparte de las citadas colaboraciones, el Ateneo organizará los ya tradicionales actos con motivo de la Feria. El día 14, fecha de la clausura, almuerzo a los escritores andaluces, en el que este año se dará a conocer el fallo del I concurso de cuentos "Ateneo de Sevilla", al que se han presentado 738 narraciones breves que optan a un primer premio de 30.000 pesetas y un segundo de 20.000. También en este acto serán entregados los "Plateros" que el Ateneo concede al autor sevillano que más obras haya vendido en la Feria, a la mejor labor informativa y a la caseta mejor presentada. El "Platero" de escritores se entregará este año al académico Manuel Halcón, que el año pasado fue el autor sevillano que más ejemplares vendió de una de sus obras, concretamente la edición de bolsillo de «Recuerdos de Fernando Villalón». Para este año, varios son los autores sevillanos con obras recientes en la calle que optan al "Platero": el propio Halcón, Alfonso Grosso, Manuel Barrios, Rafael Laffón, Domingo Manfredi Cano, Joaquín Caro Romero, Manuel García Viñó, etc. Como novedad, el Sindicato del Papel y Artes Gráficas entregará en dicho almuerzo de los escritores, las tres primeras medallas de oro a las personas que más se hayan distinguido por su colaboración al éxito de la Feria.

Todo se presenta, pues, con las más optimistas perspectivas. Sólo falta que la lluvia, eterna e inoportuna invitada a las Ferias del Libro, no visite este año la Plaza Nueva.

mayo próximos, ambos inclusive. Quedará instalada, como en años anteriores, en la plaza del Caudillo, y durante su permanencia se celebrarán diversos actos culturales.

Dentro de un ambiente de franca ilusión y comprensión, ha terminado esta reunión con un voto de los libreros valencianos para que esta V Feria Nacional del Libro, en Valencia, sea un éxito.



LA I EXPOSICION ITINERANTE DEL LIBRO ESPAÑOL, EN EL PERU

● Recorrió las ciudades de Chiclayo, Trujillo, Chimbote, Lima, Ica, Arequipa, Tacna y Huancayo ● En Lima fue inaugurada por el Alcalde ● Perú gasta dos millones y medio de dólares al año en libros españoles.

LA Exposición Itinerante del Libro Español continúa su marcha triunfal de la cultura hispana. Durante su estancia en Perú ha permanecido en

Chiclayo, Trujillo, Chimbote, Lima, Ica, Arequipa y Tacna. Desviando su camino, ha subido también hasta Huancayo, población fuera de programa, si-

tuada en el corazón de la sierra peruana, porque es ésta una de las ciudades que últimamente ha desplegado mayor movimiento de desarrollo e inquietud



Inauguración de la Exposición en la Casa de la Cultura.

cultural, especialmente en lo que se refiere a temas hispánicos.

En Lima, la I Exposición Itinerante del Libro Español fue inaugurada por el alcalde de la ciudad, don Eduardo Dibos Chappuis, en el curso de un brillante acto al que asistieron los presidentes de las Academias Peruanas de la Lengua, Historia e Instituto Peruano de Cultura Hispánica; el director de la Biblioteca Nacional, el consejero cultural de la Embajada de España, el cuerpo diplomático, representantes de la Unesco, representantes de las Cámaras peruanas del Libro y Comercio y representantes de los medios intelectuales y órdenes religiosas.

La Exposición quedó instalada en la Casa de la Cultura y los cinco mil volúmenes de libros españoles sabiamente expuestos fueron ocasión que recordaba el auge de la industria editorial española.

Perú adquiere anualmente a España libros por valor de dos millones y medio de dólares, lo que le sitúa en cuarto lugar entre los países de Hispanoamérica: tras Argentina, Venezuela y Chile.



Mesa redonda sobre Literatura Infantil y el libro español, celebrada en el Salón de Sesiones de la Relación General de Cultura, con participación de profesores, pedagogos y directores de colegios.

Con motivo del sexquicentenario de la Independencia del Perú, el Gobierno español regalará el próximo año al país una biblioteca completa con cuanto se ha publicado en España sobre los héroes y la gesta emancipadora.

Durante los días que la Exposición permaneció en Lima, se celebraron varias mesas redondas sobre temas relacionados con la Literatura Infantil y Juvenil y Libro Español en sus diversos aspectos.

Una Feria-Exposición del Libro Hispanoamericano en Quito

Conmemorará el LXXX aniversario de la Biblioteca Municipal

LA Biblioteca Municipal de Quito cumplirá el próximo día 9 de agosto el ochenta aniversario de su fundación. Con este motivo se realizará una Feria-Exposición del Libro Hispa-

noamericano, que se celebrará del 7 al 15 de agosto.

La Biblioteca hace una llamada a las casas editoriales españolas invitándolas a participar en la Feria-Exposi-

ción y a remitir los ejemplares (siempre que la fecha de edición sea de 1960 a 1970) a la Biblioteca Municipal de Quito. Les propone, incluso, participar con un «stand».

ES MARAVILLOSO EL SABOR A HISTORIA QUE TIENE ESPAÑA

● **Dice Carlos Manuel Chinchilla, becario del INLE, a su regreso a Costa Rica ● Encontré la actitud de los jóvenes españoles muy similar a la nuestra: Desean una renovación social y mayor participación.**

ESTAS declaraciones han sido publicadas en el diario La Nación, de San José, Costa Rica.

«Es maravilloso. Por cualquier parte que uno va siente y vive ese sabor a historia, a grandeza que tiene España», nos dice con fruición el joven Carlos Manuel Chinchilla López, quien viajó durante veintidós días por la Madre Patria a raíz de su magnífica participación en el Segundo Concurso Nacional del Libro Español.

El joven Chinchilla estudió en el Liceo de Esparta y fue el más distinguido del grupo que representó a su liceo en el mencionado certamen, ganado por ellos, al que concurrieron casi todos los colegios de enseñanza media del país. Como premio a su actuación y a su magnífico promedio de calificaciones en quinto año, el Instituto Nacional del Libro Español lo obsequió con el viaje a España. Ahora, a su regreso, dice:

AMABILIDAD DEL ESPAÑOL

«Es impresionante ese rasgo de amabilidad que caracteriza al español. En todo momento fui objeto de manifestaciones de cordialidad y atenciones espléndidas y generosas por parte de los funcionarios del Instituto del Libro Español. Igualmente se comportaron los del Instituto de Cultura Hispánica y de Ediciones Anaya, quienes me invitaron a conocer diversas ciudades del país.

Mi visita coincidió con el congreso de ex becarios de España y por lo tanto me encontré allá con varios costarricenses, aunque creo que apesar de ello siempre me hubiera sentido como si estuviera en mi propio país.

Me llamó mucho la atención la gran cantidad de lugares famosos y ese sabor a historia que tiene España. Pude visitar varios sitios célebres donde ocurrieron acontecimientos inolvidables

que hoy son materia de estudio de los historiadores.

En cuanto a la actitud de los jóvenes españoles, la encontré muy semejante a la nuestra. Desean una renovación de las estructuras y una mayor participación en el gobierno; prevalece en ellos un deseo muy fuerte de cambiar los viejos cánones de organización del país y de intervenir más activamente en las decisiones que por lo general se atribuyen los adultos.

UNA CIERTA DESORIENTACION SOBRE HISPANOAMERICA

Sí noté un desconocimiento muy marcado de lo que es América Latina, inclusive observé que muchos jóvenes no saben siquiera dónde está nuestro país. Parece conveniente que el país, por medio de su sistema educativo dé más atención a ese detalle.

En lo que respecta a las perspectivas de cambio que noté en la España de hoy, pude apreciar que es una nación en pleno desarrollo. A pesar de que no tuve oportunidad de visitar alguna industria, sí pude ver que hay un resurgimiento notable en todas partes y un deseo marcado de alcanzar el mismo nivel que los países más desarrollados del viejo continente.

Para terminar, debo decir que la designación y el honor que me hizo el Instituto Nacional del Libro Español de invitarme a aquella gran nación, constituyó para mí una grata sorpresa, más bien la cristalización de una ansiedad que no creía se realizara tan pronto. Debo agradecer la gentileza con que me atendieron todos los funcionarios de ese Instituto durante mi viaje.»

PROFESORES DE ESPAÑOL EN CENTROS DOCENTES EXTRANJEROS

Bélgica tiene veintidós. * Dos Canadá. * Quince Dinamarca. Cuatro Finlandia. * Y treinta y tres Francia.

CONTINUAMOS la publicación de la relación completa y actualizada de los profesores de español de los centros docentes extranjeros, miembros de la Unión Europea de Profesores de Español. Seguimos el orden alfabético iniciado. Ofrecemos ahora los siguientes países: Bélgica, Canadá, Dinamarca, Finlandia y Francia.

BELGICA

AMBERES

D. J. M. I. Verdonck.
St. Thomasstraat, 61.

AMBERES, 1.

D. Pedro Wildiers.
19, Rubenslet.

AMBERES.

Sr. Profesor de Español.
Centro Universitario de Amberes.
Escuela Superior de Traductores.

AMBERES.

Sr. Profesor de Español.
Universidad de Bruselas.
Centro Universitario de Amberes.

AMBERES.

ANTWERPEN

Sr. Director de la Asociación Belgo-ibero-americana.

Berkenban, 21.

ANTWERPEN.

ANVERS

Sr. Profesor de Español.
Centre Universitaire de l'Etat.

ANVERS.

BERCHEM-ANTWERPEN

D. Julio Lozano.
44, Anna Bynsstraat.
Résidence Biarritz.

BERCHEM-ANTWERPEN.

BOECHUT

D. August Schyvens.
Borsbeekse Stw. 15.

BOECHUT.

BRUXELLES

D. André Jansen.
Av. des Eperviers, 5.

BRUXELLES, 15.

D.^a Elsa Galle-Dehennin.
Neerlest, 6.

BRUXELLES, 2.

D.^a Jacqueline Chantraine.
36, Av. des Gaulois.

BRUXELLES, 4.

D. Albert Depagne.
62, Rue Marie-Henriette.

BRUXELLES, 5.

D.^a Claudine Van Lier.
77, Rue de l'Abbaye.

BRUXELLES, 5.

Sr. Profesor de Español.
Ecole d'Interpretes.
Université de Bruxelles.

BRUXELLES.

Sr. Profesor de Español.
Ecole Supérieure de Traducteurs.
Institut Lucien Cooremans.

BRUXELLES.

DAMPINCOURT

D.^a Marie Thèrese Dovillée.
72, Grand Rue.

DAMPINCOURT (Par Virton).

DEURNE

D. L. M. R. Bux.
15, Av. Léopold Gilis.

DEURNE (Amberes).

FONTAINE-L'EVEQUE

D. Pedro Jiménez Ruiz.
44, rue du Parc.

FONTAINE-L'EVÉQUE.

LEUVEN

D.^a Pilar Maicas.
138, Bondgenoten Laan.

LEUVEN.

LIEGE

D. Luis Tarín Torrecillas.
26, rue Duvivier.

LIEGE.

MONS

Sr. Profesor de Español.
Ecole d'Interpretes.

MONS.

MORTSEL

D. José Berckmans.
84, Molenlet.

MORTSEL.

CANADA

PETERBOROUGH, ONTARIO

Sr. Profesor de Español.
Trent University.

PETERBOROUGH, ONTARIO.

D. Enrique Gastón.
Trent University.

PETERBOROUGH, ONTARIO.

DINAMARCA

AALBORG

D. Arne Koefoed.
Solyben, 53.
9000 AALBORG.

COPENHAGUE

D. Halvor Seborg.
Howizvej, 60.
2000 COPENHAGUE F.

Sr. Profesor de Español.
Escuela de Altos Estudios Mercantiles.
COPENHAGUE.

Sr. Profesor de Español.
Escuela Nocturna Municipal.
COPENHAGUE.

HELLERUP

D. Kirsten Schottlander.
Vingaards Allé, 65.
2900 HELLERUP.

HOJBJERG

D. Knud-Erik Kjaer Madsen.
Horhavevej, 57.
8720 HOJBJERG.

KOVENHAVN

Sr. Profesor de Español.
Handelshojskolen i Kolenharn.
Themsensplada, 10.
KOVENHAVN.

ODENSE

D. Johan Windfeld Hansen.
Bdtchersvej, 18.
5000 ODENSE.

D. Morten Njgaard.
Odense Universitat.
Hjallesevej, 230.
5000 ODENSE.

Sr. Profesor de Español.
Odense Universitat.
Hjallesevej, 230.
ODENSE.

RUNGSTED KYST

D.^a Ulla M. Trullemans.
Rungsted Strandvej, 75.
2960 RUNGSTED KYST.

TAASTRUP

Sr. Profesor de Español.
Escuela de Altos Estudios Mercantiles.
TAASTRUP.

D. Jorgen Jansen.
Sndermarksvej, 9.
TAASTRUP.

VEDBAEK

D. Agnethe Pedersen.
Skrovringen, 24.
VEDBAEK.

D. Niels-Hennig Pedersen.
Skrovringen, 24.
VEDBAEK.

FINLANDIA

HELSINSKI

Sr. Profesor de Español.
Instituto Iberoamericano de Finlandia.
HELSINSKI

Sr. Profesor de Español.
Escuela de Ciencias Económicas de Hel-
sinski.
HELSINSKI

D. Erkki Vierikko.
Oksasenkatu, 7 A 6.
HELSINSKI, 10.

D. Seppo Soukkio.
1 pp. Kellokoski.
HELSINSKI

FRANCIA

AIX-EN-PROVENCE

D.^a Nilda Díaz.
Faculté des Lettres.
13 AIX-EN-PROVENCE.

D.^a Teresa Ramonet Gas.
Faculté des Lettres.
AIX-EN-PROVENCE.

BORDEAUX

D. César E. Guiñazu.
45, rue de l'Etat.
33 BORDEAUX.

Sr. Profesor de Español.
Institut d'Espagnol.
Faculté des Lettres.
UNIVERSITÉ DE BORDEAUX.

DIJON

Sr. Profesor de Español.
Faculté des Lettres.
DIJON.

LE HAVRE

D. Jask Schmidely.
187, Rue de Paris.
76, LE HAVRE.

LYON

D.^a Marie Françoise Baetz.
7, rue de la Bombarde.
69, LYON, 5ème.

MARSEILLE

M. J. Velasco.
71, Boulevard Icard.
10, MARSEILLE, 13.

MONTPELLIER

D.^a Rosita Subirats.
Place de la Voie Domitienne, 34.
MONTPELLIER.

NANCY

D. Antonio Martínez Sánchez.
23, Boulevard Albert 1^{er}.
Boîte Postale, 3397.
54, NANCY.

NANTERRE

D. Albert García.
Av. de la République.
92, NANTERRE.

Sr. Profesor de Español.
Faculté des Lettres et Sciences Humaines.
NANTERRE.

NANTES

Sr. Profesor de Español.
Faculté des Lettres.
Université de Nantes.
38, B1. Michelet.
NANTES.

Srta. Thèrese Poyas.
6, Allée Brancas.
NANTES.

D. Jean Lemartinel.
Faculté des Lettres.
Université de Nantes.
NANTES.

NEUILLY-SUR-SEINE

Sr. Profesor de Español.
Instituto Nacional Liceo Español.
38, Bd. Victor Hugo.
NEUILLY-SUR-SEINE.

NIMES

D.^a Lucette Elyane Roux.
24, rue Emilien Dumas.
30, NIMES.

PARIS

Mme. Bachoud.
28, rue Condorcet.
PARIS.

Mme. Geneviève Barbe.
Institut d'Etudes Hispaniques.
31, rue Gay-Lussac.
PARIS, 5ème.

D. Marcel Baiche.
21, rue d'Assas.
PARIS, 6ème.

D. A. Darío Lara.
34, Av. de Messine.
PARIS, 8ème.

M. Charles Minguet.
114, Av. St. Exupéry.
Anthony, 92 (PARIS).

D. Jean-Louis Picoche.
6, rue Charles Divry.
75, PARIS 14ème.

D. Bernard Pottier.
Institut d'Etudes Hispaniques.
31, rue Gay-Lussac.
PARIS, 5ème.

D. Antonio José Rojo Sastre.
7 E. Bd. Jourdan.
PARIS, 14ème.

D. Manuel Sito Alba.
Instituto Nacional Liceo Español.
38 Bd. Victor Hugo.
Neuilly-Sur-Seine (PARIS).

Sr. Profesor de Español.
Colegio de España.
PARIS.

Sr. Profesor de Español.
Faculté des Lettres.
PARIS.

Sr. Profesor de Español.
Faculté de Lettres.
Université Catholique de Paris.
PARIS.

PESSAC-ALOUETTE

D. Jean-Louis Dumas.
La Chamière. Allée Boiron, 33.
PESSAC-ALOUETTE.

SAINT MARTIN D'HERES

D. René Cotrait.
Section d'Espagnol.
Faculté des Lettres.
38, SAINT MARTIN D'HERES.

SAVIGNY-SUR-ARCE

D. Jacques Fressard.
25, rue des Rossays.
91, SAVIGNY-SUR-ARCE.

VYRY-CHATILLON

D. Agustín Redondo.
Résidence du Parc de l'Orge.
Square de la Brasserie.
91, VYRY-CHATILLON.

FERIAS Y EXPOSICIONES INTERNACIONALES DEL LIBRO

Se celebrarán durante 1970 y primeros meses de 1971

CIUDAD	FECHAS	NOMBRE DEL CERTAMEN	ENTIDAD ORGANIZADORA Y DIRECCION
1970			
Bruselas	14-22 marzo... ..	Feria Internacional del Libro.	Commissariat Général: 111, Avenue du Parc. Bruxelles, 6.
Bolonia	1-5 abril	VII Feria Internacional del Libro para la Infancia y la Juventud.	Ente Autónomo per le Fiere di Bolongna. Via Ciamician, 4. 40127, Bologna.
Varsovia	17-24 mayo	V Feria Internacional del Libro.	M. Tanski, Secrétaire Général. Krakowskie Przedmiescle, 7. Varsovie.
Niza	26 mayo - 1 junio ...	II Festival Internacional del Libro.	Commissariat Général: 4, boulevard Carabacel. 06 Nice.
París	4-8 junio... ..	IV Salón Internacional del Libro y de la Prensa Técnicos y Científicos.	Commissariat Général: 117, Bd. Saint-Germain. Paris, 6.
Francfort... ..	24-29 septiembre ...	XXII Feria Internacional del Libro.	Ausstellungs-und Messe GmbH der Börsenverein des Deutschen Buchhandels. 6 Francfort, Postfach 3914.
Bombay	Otoño	Feria del Libro.	Publisher's World 15 A, Elco Arcade 46, Hill road Branda Bombay 50 AS.
1971			
Lausanne... ..	30 enero-13 febrero...	II Salón Internacional del Libro de Arte y de Bibliofilia.	Commissariat Général: Palais Beaulieu Case Postale 733. 1002 Lausanne.
Jerusalén... ..	20-26 abril	V Feria Internacional del Libro.	P.O.B. 1508. Jérusalem.

**Una biblioteca
norteamericana
se interesa por obras
de nuestros clásicos**

La Biblioteca Pública de Paterson, New Jersey (U.S.A.), está muy interesada en recibir catálogos y establecer relaciones comerciales con editores españoles especializados en la edición de obras de nuestros clásicos y sobre lengua y cultura españolas en general.

Quienes estén interesados en el asunto pueden dirigirse a la citada Biblioteca, cuyas señas son las siguientes: Paterson Public Library. 250 Broadway. Paterson. New Jersey 07501 (U.S.A.).

**Se constituye un gran
consorcio editorial
en Inglaterra**

La compañía editora más grande del mundo y uno de los mayores consorcios impresores de Gran Bretaña anunciaron los planes para fusionarse en una gigantesca compañía conjunta de más de 1.200 millones de dólares de capital.

El consorcio impresor del «Red Group» anunció que estaba ofreciendo 120 millones de libras (228 millones de dólares) por todas las acciones ordinarias de la «International Publishing Corporation» (I.P.C.), la compañía con vastos intereses editoriales en Gran Bretaña y en varias partes del mundo y que publica en Londres el *Daily*

Mirror, el diario de mayor tirada en Europa con cinco millones de ejemplares.

Bajo el acuerdo de fusión, uno de los más grandes de la historia industrial de Gran Bretaña, la «I.P.C.» será fusionada dentro de una aumentada «Reed Group», aunque retendrá el control de lo que publique.

El acuerdo está sujeto a las recomendaciones de los Bancos respectivos de ambas compañías y a la autorización de la comisión gubernamental de monopolios.

**Hacia la creación
de una sociedad filial
de Promesa México,
con participación de
editores españoles**

Don Francisco Luis de Yturbe, de Promociones Editoriales Españolas: Promesa, domiciliada en Orense, 31, Madrid-4, nos escribe informando acerca de los proyectos de la sección de la casa en México. Resumimos su carta:

«Nuestra sección de México, basándose en el modelo que estamos llevando a cabo para la sección española, piensa montar un Centro Cultural que incluya: libros editados en castellano, Centro de conferencias, Sala de arte, Proyección de documentales.

Para una mayor eficacia, juzgaríamos conveniente la creación de una sociedad filial de Promesa México, en la que se pudiera ofrecer a todos los editores españoles que quisieran la suscripción, ya sea aportando capital, o bien cediendo fondos editoriales.

Dada la actual legislación mexicana y teniendo en cuenta que la mayoría del capital tiene que ser nacional, Promesa México, que cumple este requisito, estaría dispuesta a ofrecer a los distintos editores, individualmente o agrupados, hasta el 49 por 100 del capital, comprometiéndose a suscribir las acciones que no resultasen cubiertas.

Con independencia del proyecto mexicano, la Cadena Promesa inaugurará, en el transcurso de 1970, su Centro de Ecuador, y tiene en estudio abrir, para 1971, en Lisboa, S. José de Costa Rica, Lima y Puerto Rico; en años sucesivos se irán abriendo otros Centros, en aquellos puntos del continente sudamericano que nos parezcan idóneos.»

**Desde Polonia
piden libros
científicos y técnicos
españoles**

El Delegado del Instituto Español de Moneda Extranjera en Varsovia señala al Ministerio de Comercio el éxito y la eficacia de la presencia del I.N.L.E. en la Feria del Libro, organizada en la capital polaca.

Como consecuencia del impacto producido por nuestros libros, sugiero a los editores españoles ponerse en contacto con el Centro de Distribución de Publicaciones Científicas y Técnicas de la Academia de Ciencias de Varsovia, que admitiría el depósito de libros científicos y técnicos con la responsabilidad de «Ars Polaca».

Un novelista y un sociólogo abren la colección «Testigos de España»

* Plaza y Janés presentó su nueva colección en Madrid.

* Se propone ofrecer con objetividad y conocimiento los más relevantes aspectos de la realidad nacional.

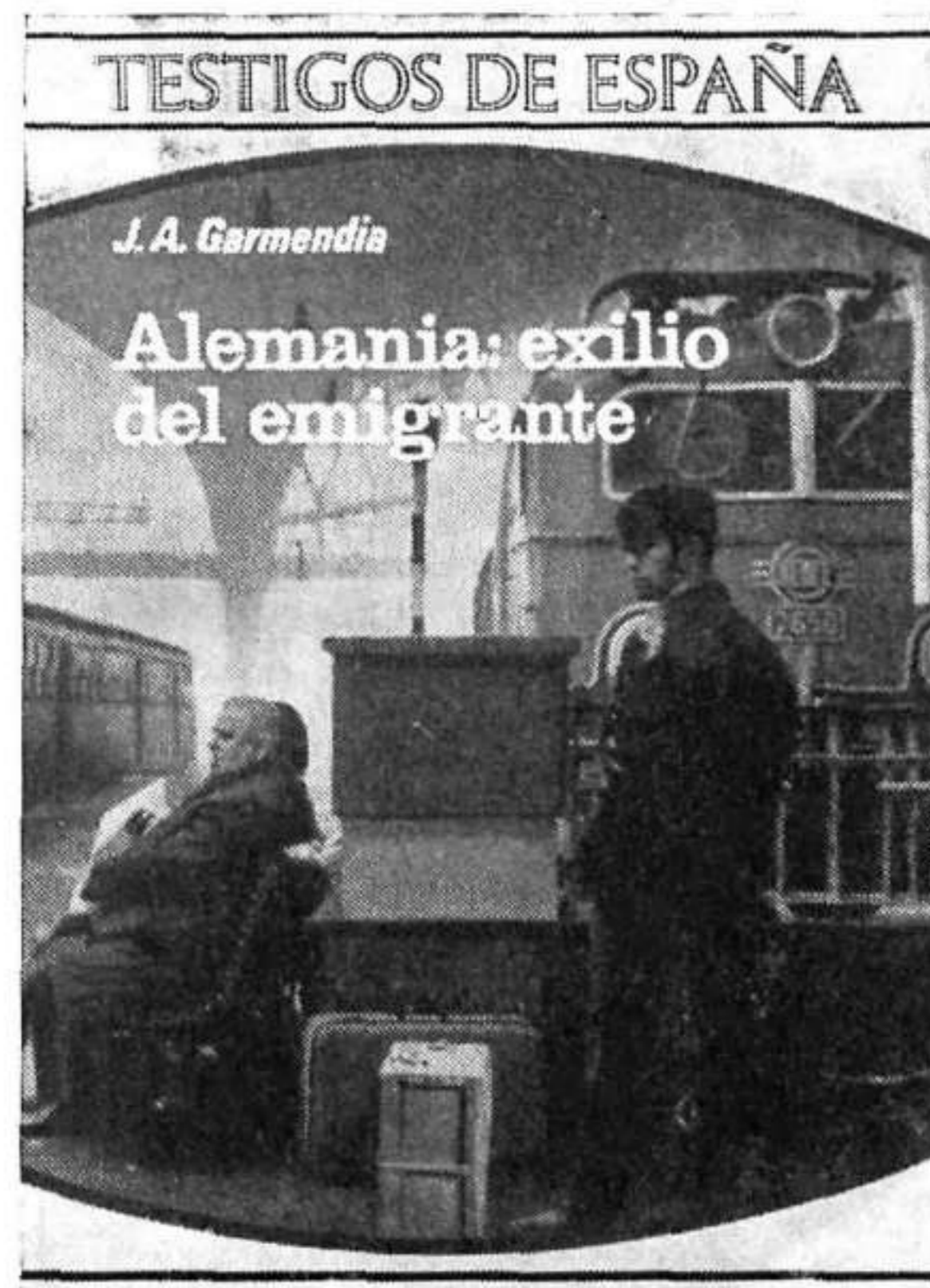
Distinguidas personalidades de las letras, de la crítica, de la librería y del periodismo acudieron al acto en el curso del cual la Editorial barcelonesa Plaza y Janés presentó su nueva colección «Testigos de España». La Editorial estuvo representada por su delegado en Madrid, don Julio Jordán; por el jefe de ventas, don Ignacio Fraile, y por don Enrique Badosa, director literario del Departamento de Lengua Española de dicha editora. Con ellos se encontraba también el escritor don Rodrigo Rubio, una de cuyas obras inauguraba precisamente la colección aludida.

Los dos primeros títulos con que se inaugura «Testigos de España» son *Radiografía de una sociedad promocionada*, de Rodrigo Rubio, y *Alemania: exilio del emigrante*, de J. A. Garmendia. La flamante colección, según manifiestan los editores, «se propone ofrecer, con objetividad y conocimiento de causa, los más relevantes aspectos de la realidad nacional». En esta misma declaración se dice que «Testigos de España» también «quiere colaborar en

la empresa de una amplia toma de conciencia de todo cuanto comporta la vida de la hispánica comunidad».

Don Enrique Badosa pronunció unas palabras en las que explicaba los propósitos de «Testigos de España», y aludió a uno de los aspectos más originales de dicha colección: que sean precisamente escritores de creación los que figuren como autores de una serie de monografías de tipo básicamente sociológico. De este modo, se le ofrece al público una visión atractiva por el talento literario de un escritor que al mismo tiempo trabaja apoyándose en datos rigurosos, y que luego interprete según su experiencia. El señor Badosa dijo que no se trataba de desmerecer en modo alguno a los sociólogos profesionales, sino de hacer más asequible al gran público un estudio escrito con el arte de un buen literato.

«Testigos de España» se inicia, pues, con *Radiografía de una sociedad promocionada*, obra del novelista Rodrigo Rubio; y a la vez con el libro de un sociólogo,



el profesor J. A. Garmendia. Durante el mismo acto de presentación de «Testigos de España», don Rodrigo Rubio expuso las líneas generales de su obra, en la que se estudia la evolución de la sociedad española, en sus distintos niveles, desde 1939 hasta hoy. En cuanto a *Alemania: exilio del emigrante*, por hallarse ausente su autor, el señor Badosa explicó asimismo el contenido de esta obra, en la que, con un estilo muy ameno y convincente, J. A. Garmendia estudia la vida de los obreros españoles que trabajan en la República Federal Alemana. Otros títulos de «Testigos de España» serán *Trabajos duros de la mujer*, de Eliseo Bayo, de inminente aparición; *Viaje por la sierra de Ayllón*, de Jorge Ferrer-Vidal; *Por los caminos de la medicina rural*, de Angel María de Lera, y *Alacena y bodega*, de Juan Felipe Villa-San Juan.

Finalmente, el señor Badosa invitó a los escritores españoles a que colaboraran en esta empresa de conocimiento de España que es la nueva colección de Plaza y Janés. Y también solicitó la tan necesaria

colaboración de los librerías españoles por lo que atañe a difundir «Testigos de España».

A los asistentes al acto se les ofrecieron ejemplares de los títulos que inauguran la colección, volúmenes que fueron muy bien recibidos tanto por su magnífica y adecuada presentación como por el propósito que alienta a Plaza y Janés en esta nueva creación editorial.

**«Dopesa»,
nueva editorial
de Barcelona, se
presentó en Madrid**

* Su objetivo es lanzar al mercado libros tipo bolsillo dedicados al ensayo político, sociológico y cultural.

A finales del pasado año una nueva editorial nació en Barcelona con el nombre de Dopesa y que ahora ha sido presentada en Madrid en un cóctel ofrecido por el presidente del consejo, don Sebastián Auger. Afecta al grupo de empresas del semanario *Mundo*, Dopesa nace con el principal objetivo de lanzar al mercado libros tipo bolsillo, esencialmente dedicados al ensayo político, sociológico y cultural.

Tres son las colecciones con que nace Dopesa: la colección «Problemas Contemporáneos», que publicará obras de pensamiento y teoría, con amplia ideología que

podría resumirse en el «compromiso de la libertad». «Documento Periodístico» es la segunda de las colecciones, dedicada a problemas actuales, más al nivel del hombre de la calle. Ambas colecciones se presentan en libros de bolsillo. La tercera, «Testimonio de Actualidad», es libro de mayor formato y volumen, y se dedicará a la publicación de amplios documentos, memorias, dossiers, representativos de la extensa problemática de nuestro tiempo.

Dopesa tiene publicados, hasta el momento, los siguientes títulos:

E. ALVAREZ PUGA: *Historia de la Falange* (2 ediciones).

JESÚS PARDO: *La crisis comunista de los países del Este*.

ANTONIO RIBERA: *Proceso a los ovni*.

JOSÉ M.^a DESANTES: *Hacia el realismo político*.

AMANDO DE MIGUEL: *Un futuro para España*.

MANUEL PIZAN: *El poder y la oposición*.

De inminente aparición, las siguientes obras:

ERIK DE MAUNY: *La U.R.S.S., ahora; impresión política de Rusia*.

JUAN PABLO ORTEGA: *Los americanos en América*.

JOHN WALL: *Europa: Integración y derecho*.

ENRIQUE SALGADO: *Radiografía del «Che»*.

RAFAEL CALVO SERER: *La oposición legal*.

Y otras en preparación de Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Jutglar, Cantarero del Castillo, Manuel Fernández Areal, Francisco Candel, etc.

Por otra parte, se halla en prensa el li-

bro de José María Pemán, *Mis almuerzos con gente importante*, especie de memorias del ilustre académico, tanto de tipo político como cultural, contadas desde la anécdota del almuerzo como institución social en nuestro país y con la gracia gaditana de su autor. Obra que se presentará en la colección «TA», ilustrada con fotografías de la época, desfilan por ella desde don Miguel Primo de Rivera, Millán Astray, el cardenal Segura, Perón y Eva Duarte, Cambó, Ossorio, Miguel Maura, don Juan de Borbón, el Príncipe Juan Carlos, López Rodó, etc.

El cuadro ejecutivo de Dopesa es:

Don Javier de Quintana, Consejero-Delegado.

Don Ramón Serrano, Gerente y Director Literario.

Don Joaquín Sieso, Director Comercial.

Don José Balado es el distribuidor de Dopesa en Madrid.

**Un librero
de Honduras
desea distribuir
publicaciones
españolas**

Don Jorge A. Rivera, de Librería Caribe, Apartado postal n.º 194, de San Pedro Sula (Honduras C.A.), desea distribuir publicaciones españolas en dicha localidad. Ofrece como referencia comercial el Banco La Capitalizadora Hondureña, S. A.

DESCUBRIMIENTO DE UNA CARTA AUTOGRAFA DE SANTA TERESA DE JESUS

En Madridejos (Toledo) ha sido descubierta una carta autógrafa de Santa Teresa de Jesús. Sus dueños eran conscientes de la posesión desde hacía varios años, pero ignoraban su alto valor histórico y religioso.

La carta, escrita en caracteres neoclásicos del siglo XVI, ha sido enviada a la Real Academia Española para verificar su autenticidad. En ella, Santa Teresa escribe sobre asuntos domésticos.

CLASICOS URUGUAYOS PARA EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

La Asociación de ex Becarios Uruguayos en España, que preside la señorita María Luisa Arocena, y participantes en las tareas del I Congreso de Graduados en España, recientemente celebrado en Madrid, han hecho entrega al Director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, con destino a la Biblioteca Hispánica, de un lote de libros de clásicos uruguayos, una de las pocas colecciones completas que sobre este tema se han logrado reunir.

En el acto estuvieron presentes el Embajador de Uruguay en Madrid, don Luis de Posadas Montero; el Embajador de Uruguay en Estocolmo, don Mateo Magariños de Melo; miembros de la Junta de Gobierno del Instituto de Cultura Hispánica y una nutrida representación de ex becarios uruguayos que cursaron estudios en las Universidades españolas.

Ofreció el homenaje, en representación de sus compañeros ex becarios, el doctor Hugo Petraglia, que tuvo palabras de afecto y reconocimiento para la obra cultural desarrollada por el Instituto de Cultura Hispánica.

Don Gregorio Marañón, al recibir el obsequio, en nombre del Instituto de Cultura Hispánica señaló la satisfacción que le producía la presencia entrañable de esta delegación de ex becarios

uruguayos, de los que desde que se encuentran en Madrid con motivo del Congreso recientemente clausurado había recibido dos significados regalos: el mensaje de Juana de Irbarborou y esta magnífica colección de clásicos uruguayos.

LOS DERECHOS ITALIANOS DE «EL DOCTOR JIVAGO»

Un tribunal de Milán ha iniciado una investigación judicial contra el editor italiano Giangiacomo Feltrinelli, en relación con los derechos de autor de la novela *El doctor Jivago*.

Ante el Tribunal de esta ciudad se han presentado una serie de denuncias contra el editor, quien tenía la exclusiva de publicación del libro del escritor soviético, ya desaparecido, en las que se señala que después de haber vendido varios millones de libros, de haber recibido una importante cantidad —unos 2.000 millones de liras (unos 200 millones de pesetas) por la versión cinematográfica—, Feltrinelli sólo había pagado a Pasternak una pequeña cantidad en 1960, y no ha hecho llegar a sus herederos los beneficios correspondientes.

NOVEDADES EN LAS LETRAS CATALANAS

● La Editorial Alfaguara ha publicado en su colección «Ara i Ací» el libro de Xavier Benguerel, *Els Vençuts*, que es una descripción patética de los últimos días de la Barcelona de 1939 bajo los bombardeos, del éxodo subsiguiente carretera adelante hacia la frontera de Francia, del internamiento entre tantos miles de hombres en el campo de concentración de Saint-Ciprien, bajo la vigilancia y el terror de los «sphis» argelinos.

● Han aparecido, de Nova Terra, en su colección «Nadal», *Els inadaptats*, de Jeroni de Moragues, y *La Biblioteca a l'escola*, de Aurora Díaz Plaja, ya anunciadas últimamente, así como en la colección «Síntesis», *El retorn dels emigrants*, de Angels Pascual, de Sans, obra ganadora del premio «Nova

Terra» 1969, y *Revelació i Teologia*, de Edward Schilleberckx, profesor en la Universidad de Nimega.

● Además de dos interesantes *Llibres de Lectura* con textos de Verdaguier y de Maragall, presentados y prologados por Antoni Comas, Edicions Destino ha publicado *Festa major*, de Josep Maria Espinàs, y fotografías de Forcano, en la serie «Imatge de Catalunya», en la que habían aparecido ya *Les cases pairals catalanes*, de Joaquim de Camps i Arboix, y *Els Monestirs catalans*, de Antoni Pladevall, ambos con fotografías de Catalá Roca. El volumen 14 de la obra completa de Josep Pla, también recientemente publicado, contiene la *Vida de Manolo contada per ell mateix*, Santiago Rossinyol i el seu temps y *El pintor Joaquim Mir*.

● El primer ejemplar de *Vidal i Barraquer, cardenal de la pau*, biografía del cardenal primado de Tarragona que ha escrito el poeta Mossèn Ramon Muntanyola, cura párroco de Salou, ha sido entregado al nuncio apostólico en Madrid, monseñor Dadaglio, para que lo haga llegar a S. S. Pablo VI. Lleva un prólogo de Ramón Sugranyes de Franch. Ha sido editado por Estela.

PREMIO FRANCES A GABRIEL GARCIA MARQUEZ

El novelista Gabriel García Márquez ha sido galardonado en Francia con el premio al mejor libro extranjero de 1969, por su *Cien años de soledad*, editado por Le Seuil.

INSTITUTO HISPANICO EN MANILA

Con la aprobación de la Ley de Presupuestos de 1970 de Filipinas, la División de Español y Cultura del Departamento de Educación se ha convertido en el Instituto de Lengua y Cultura Españolas, según se reveló hoy.

Este Instituto funcionará como hasta ahora, teniendo, además, una división que se encargará de la formación de profesores.

LA CIRCULACION CLANDESTINA DE LIBROS

La Sala Segunda del Supremo ha dictado sentencia confirmando la que, en su día, emitió el Tribunal de Orden Público, por la que se condena a José Rafael Carreras de Nadal a un año de prisión y multa de diez mil pesetas como autor de un delito de propaganda ilegal.

Declaraba probado la sentencia ahora confirmada que José Rafael Carreras de Nadal recibió, en fecha no determinada, dos ejemplares de un libro editado en Ginebra, titulado en castellano *Un suceso posconciliar. El Vaticano y Cataluña. El nombramiento de monseñor González Martín para la archidiócesis de Barcelona*. El libro, impreso en catalán y francés, contenía frases que, a juicio del Tribunal, eran constitutivos del delito de propaganda ilegal.

Dio a conocer el contenido a otras personas, que le solicitaron la adquisición del libro. Para satisfacer tales encargos y proceder a la venta de la citada obra en la librería de su propiedad, el señor Carreras se trasladó en coche, el 25 de marzo de 1968, a Perpignan (Francia), donde adquirió varios ejemplares del libro, que introdujo en España sin hacer la oportuna declaración en la aduana. Con motivo de un control de algunos vehículos, fue descubierto el lote de libros.

PRINCIPALES TIRADAS FRANCESAS EN LA TEMPORADA LITERARIA ULTIMA

Papillon, de Henri Charrière, Ed. Laffont: 400.000 ejemplares.

Les fruits de l'hiver, de Bernard Clavel, Premio «Goncourt», Ed. Laffont: 223.000 ejemplares.

Cent un coups de canon, de Henri Troyat, Ed. Flammarion: 172.000 ejemplares.

Le petit matin, de Christine de Rivoyre, Premio «Interallié», Ed. Grasset: 170.000 ejemplares.

Un peu de soleil dans l'eau froide, de Françoise Sagan, Ed. Flammarion: 165.000 ejemplares.

Dieu existe, je l'ai rencontré, de André Frossard, Ed. Fayard: 150.000 ejemplares.

La tentation d'Angélique, de Anne y Serge Golon, Ed. Trévis: 150.000 ejemplares.

Le singe nu, de Desmond Morris, Ed. Grasset: 150.000 ejemplares.

Le mois de mai du Général, de Raymond Tournoux. Ed. Plon: 150.000 ejemplares.

Le major tricolore, de Pierre Daninos, Ed. Hachette: 140.000 ejemplares.

Un adolescent d'autrefois, de François Mauriac, Ed. Flammarion: 120.000 ejemplares.

E. G.

* * *

EL PREMIO «ATENEIO DE SEVILLA» DE NOVELA

Para el segundo premio «Ateneio de Sevilla», de novela, que patrocina la Editorial Planeta, catorce obras han sido seleccionadas para la final, entre las que parten como favoritas: *La rueda de fuego*, del sevillano Aquilino Duque (actualmente residente en Roma); *Pepe Niebla*, presentada con el pseudónimo «Pedro Texeira», y *Cerezas para una dama*, del pseudónimo «Aries».

PANIKER FIRMO EJEMPLARES

Salvador Pániker, autor del «best-seller» *Conversaciones en Madrid*, vino a Sevilla para firmar ejemplares de sus obras y dictar dos conferencias. Durante una jornada, firmó en «El Corte Inglés», donde había sido instalado un monumental «stand» en la planta baja; durante la mañana y la tarde, el escritor firmó cerca de doscientos ejemplares de sus obras. Al siguiente día repitió la firma en la Librería Tarsis, también con un gran éxito de venta.

LIBROS DE SEVILLANOS

Para los autores sevillanos, la Feria del Libro es el equivalente de la fiesta de San Jordi para las editoriales de Cataluña: la fecha ideal para el lanzamiento de novedades. Varios son los escritores que han publicado recientemente obras. En Planeta, Manuel Barrios ha publicado su novela *El miedo*; en las ediciones de la librería anticuaria El Guadalhorce, que dirige en Málaga Angel Caffarena, Rafael Lazfón ha publicado un volumen de narraciones poéticas titulado *Las incoherencias de un niño sensible: Sevilla del buen recuerdo*; Prensa Española ha lanzado la novela *Manuela*, de Manuel Halcón, y la segunda edición de *Construcción 53*, de Manuel García Viñó. Juan de

Dios Ruiz Copete espera que Literoy ponga en los mostradores de las casetas su volumen de narraciones *La vida y otros cuentos*, y Alfonso Grosso estaba en conversaciones con su editor (Edhassa-Sudamericana) sobre el posible anticipo de la fecha de lanzamiento de *Guarnición de sillas* cuando redactábamos esta noticia.

LANZAMIENTO DE DOS NOVELAS

Aunque la noticia se ha producido en toda España, en Sevilla ha tenido un carácter de novedad que la hacen recoger en este resumen. La publicación de dos novelas con premio, *Una meditación*, de Juan Benet, «Biblioteca Breve», y *Las hermanas coloradas*, de F. García Pavón, «Nadal», ha llenado de carteles de lanzamiento los escaparates de las librerías de calle Sierpes. Lo cual no suele ser común. Por ejemplo, el personaje Plinio de la obra de García Pavón ha aparecido en pancartas en las que se reproducía a tamaño natural el dibujo de Mingote de la sobrecubierta. Puede decirse que Plinio ha sido un personaje más de los que pasan la mañana hablando de cuestiones campesinas a la puerta del Casino Mercantil, en el corazón de la calle Sierpes.

PRESENTACION DE UNA GUIA

En la librería «Al-Andaluz» ha sido presentada la edición de lujo de la *Guía de Arcos de la Frontera*, que ha escrito el joven erudito Manuel Pérez Regordán. Con tal motivo, el señor Santisteban organizó una conferencia, en la que Regordán habló sobre el tema «Arcos en el recuerdo». Fue presentado por el escritor Jesús de las Cuevas.

INFORMACION DE LIBROS

Desde hace unos meses, el diario local *El Correo de Andalucía*, viene publicando cada jueves la sección «Correo literario», que incluye críticas, informaciones y comentarios sobre libros de reciente aparición, así como la encuesta «Tres preguntas a», que hasta ahora se ha realizado entre un buen número de librerías de Sevilla. Coordinan estas páginas los jóvenes escritores José Luis Ortiz de Lanzagorta y Fernando Alvarez Palacios, y en ellas colaboran varios profesores de Literatura, como Luis Núñez Cubero, Miguel García Posada, Luis Volkening, Antonio Rodríguez Almodóvar, Francisco Díaz Velázquez, etc.

A. B.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS DE LA II "FIESTA DE MAYO" BARCELONESA

"Omnium Cultural", de Barcelona, organiza por segunda vez la "Festa de Maig", tradición iniciada el pasado año en el Palacio de las Naciones de Montjuich, y en el transcurso de la cual se fallarán los premios siguientes:

Premio de Honor de las Letras Catalanas

Dotación: 500.000 pesetas.

Se concederá a una persona que por medio de su obra literaria o científica, escrita en lengua catalana, y por la importancia y ejemplaridad de sus tareas intelectuales, haya contribuido de manera notable y continuada a la vida cultural de Cataluña.

Premio "Cataluña"

Dotación: 30.000 pesetas.

Para monografías comarcales, inéditas, de 200 folios. El premio está dotado por Editorial Selecta.

Premio "Nova Terra"

Dotación: 60.000 pesetas.

Para obras de ensayo o investigación sobre el mundo del trabajo, cuya extensión sobrepase las 150 holandesas. Dotado por Editorial Nova Terra.

Premio "Antoni Balmanya"

Dotación: 50.000 pesetas.

Para obras de ensayo o investigación sobre temas pedagógicos. 150 holandesas. Dotado asimismo por Editorial Nova Terra.

Premio "Fundació Huguet"

Dotación: 25.000 pesetas.

Convocado y dotado por la Fundación del mismo nombre. Se otorgará al mejor estudio sobre la lengua catalana cuya extensión esté comprendida entre los 100 y los 150 folios.

Premio "Carles Cardó"

Dotación: 50.000 pesetas.

Se destina a una obra de ensayo o inves-

tigación, de tema religioso, que tenga una extensión mínima de 150 holandesas. Dotado por Editorial Nova Terra.

Premio "Escola Blanquerna"

Dotación: 50.000 pesetas.

Dotado por Editorial Teide. Para un libro de lectura activa destinado a niños de ocho a diez años.

Los aspirantes a cada uno de estos premios presentarán las obras por triplicado, con nombre y domicilio del autor, aunque éste puede indicar su deseo de que la publicación se haga bajo un seudónimo.

Los lugares de entrega de originales y los plazos de admisión son los siguientes:

Para "Nova Terra", "Balmanya" y "Cardó", Tamarit, 191. Barcelona.

Plazo: 15 de abril 1970.

Para "Cataluña", Ronda de San Pedro, 3. Barcelona.

Plazo: 25 de abril del año en curso.

"Fundación Huguet". Consejo de Ciento, 281. Barcelona.

Plazo: 25 de abril.

"Blanquerna". Viladomat, 291. Barcelona.

Plazo: Finalizó el 15 de marzo último.

PREMIOS "REUS", DE TEATRO

El Centro de Lectura de Reus, a través de su Sección de Letras, convoca los siguientes premios literarios:

Premio "Aladern"

Dotación: 100.000 pesetas.

Para una obra teatral, de cuyo estreno se hará cargo el citado Centro de Lectura. La edición de la obra se llevará a cabo por Ediciones 62.

Premio "Antoni de Bofarull"

Dotación: 100.000 pesetas.

Con destino a un ensayo sobre temas teatrales que será editado asimismo por Ediciones 62.

Premio "Hortensi Guell"

Para un ensayo sobre cualquier autor dramático o sobre algún tema teatral de nuestro tiempo (siglo XX). La dotación consiste en

una bolsa de libros cedida por Ediciones 62, valorada en 5.000 pesetas. El Centro de Lectura de Reus se encargará de la publicación del trabajo premiado.

Premio "Josep Ferrer", "Queri"

Para una pieza teatral cuyo autor no sobrepase los veinticinco años de edad. La dotación consiste en una bolsa de libros valorada en 5.000 pesetas y cedida asimismo por Ediciones 62. El Centro organizador del concurso se encargará de publicar el trabajo premiado y procederá a su estreno en Reus.

Las condiciones generales para todos los trabajos son las siguientes:

Los originales habrán de ser rigurosamente inéditos y escritos en catalán, y se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, en triplicado ejemplar, haciendo constar nombre y domicilio del autor, por el cual irán firmados. Se dirigirán al "Centro de Lectura", Carrer Major, 15. Reus; bajo la indicación: "Premio Reus, de Teatro".

Plazo: 31 de mayo de 1970.

PREMIOS "GALICIA", DE NOVELA Y PERIODISMO

Entidad: Centro Gallego de Buenos Aires (Belgrano, 2.199).

La novela, inédita y escrita en lengua gallega, deberá versar sobre un tema de la región. Su extensión estará comprendida entre las 180 y las 300 páginas. El tema queda a elección del autor, pero su acción deberá reflejar el ambiente y costumbres de la vida gallega.

Los originales, bajo seudónimo y por el sistema de plica aparte cerrada y sellada, en cuyo exterior se repita el lema empleado y cuyo interior contenga los datos completos del autor, se enviarán en original y cuatro copias mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, a la Real Academia Gallega, Palacio Municipal, La Coruña (España), a nombre de «Concurso Literario del Centro Gallego de Buenos Aires, Premio "Galicia" 1970».

Dotación: 200.000 pesetas (10.000 pesos nuevos argentinos).

Plazo: 30 de septiembre de 1970.

Los artículos periodísticos estarán dedicados a evocar la figura de Concepción Arenal

en el 150 aniversario de su nacimiento, y su importe será de 20.000 pesetas, aproximadamente (1.000 pesos nuevos argentinos). Su envío se hará al Ateneo Gallego (Belgrano, 2.199, Buenos Aires) antes del día 10 de mayo del año en curso.

Cualquier ampliación de estas bases puede solicitarse de la Real Academia Gallega.

PREMIO "PROVINCIA DE LEÓN", PARA POESIA

Entidad: Diputación Provincial de León.

Dotación: 100.000 pesetas.

Podrán concursar a este premio todos los poetas de lengua española, con originales inéditos de una extensión no inferior a los 1.000 versos, los cuales se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, en cuartillas tamaño holandesa.

Los trabajos se considerarán inéditos aun cuando parcialmente hubieran sido impresos en publicaciones periódicas.

Los concursantes consignarán en la portada, aparte del título, su nombre y apellidos, y adjuntarán un sobre abierto en el que se haga constar el domicilio y una breve nota biográfica. Los que prefieran conservar el anónimo pueden hacerlo cerrando y lacrando dicho sobre, en cuyo exterior, así como en la portada del libro, figurará únicamente el título del trabajo.

Los envíos se dirigirán a la Diputación Provincial de León, Sección de Cultura, bajo la indicación: "Para el Premio Bienal de Poesía Provincia de León".

Plazo: 15 de agosto de 1970.

PREMIO DE POESIA "VIZCAYA"

Entidad: Ateneo de Bilbao.

Dotación: Un 1º premio, de 15.000 pesetas más la edición del libro, y dos accésits sin compensación económica, pero que compartan la edición de las obras.

Pueden optar por este premio poetas de cualquier nacionalidad, con libros escritos en castellano, cuyo tema, así como métrica y forma de contenido, quedan en libertad de escoger. La extensión será aproximadamente de 1.000 versos, es decir, unas 100 páginas de texto.

Los originales, en triplicado ejemplar, se presentarán mecanografiados a dos espacios por una sola cara, con nombre y domicilio del autor, en el Ateneo de Bilbao, Calle Colón de Larreátegui, 4, Distrito-1; indicando en el exterior: «Para el III premio de poesía "Vizcaya", del Ateneo de Bilbao.»

Plazo: 30 de abril de 1970.

PREMIOS "FIESTA DE LA POESIA"

Entidad: Caja de Ahorros de Zaragoza.

Por VII vez quedan convocados los premios "Fiesta de la Poesía" de la capital aragonesa con arreglo a las siguientes bases:

Premio extraordinario "Aragón", dotado con 40.000 pesetas, para el mejor libro que trate de Jaca y de la Jacetania.

Flor de nieve y 25.000 pesetas a un libro de poemas, con tema libre.

Flor de nieve y 15.000 pesetas a la mejor colección de poemas de tema referido a la Jacetania.

Premio "Oscar" y 5.000 pesetas al mejor poema de tema libre, cuyo autor sea natural de la provincia de Huesca.

Premio "Veremundo Méndez", dotado con 5.000 pesetas, para un poema de tema libre, escrito en algún dialecto aragonés.

El trabajo que aspire al primer premio ordinario deberá constar de un mínimo de 200 versos, repartidos en uno o más poemas, con libertad de metro y rima. Queda a elección de los autores la extensión de los trabajos que opten a los premios ordinarios tercero y cuarto. Para el segundo se exige un mínimo de 100 versos de temática jacetana, sin sujeción a ninguna clase de metro o rima.

Los trabajos habrán de ser todos originales e inéditos, y su envío se hará a la siguiente dirección: "VII Fiesta de la Poesía. Emisora EAJ 22, Radio Huesca, Apartado 100, Huesca (España)."

PREMIO DE CUENTOS "LA FELGUERA"

Entidad: Sociedad de Festejos de La Felguera (Oviedo), bajo el patrocinio económico de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Dotación: 30.000 pesetas.

Para escritores de cualquier nacionalidad o residencia, siempre que las narraciones estén escritas en castellano.

Los trabajos, rigurosamente inéditos, se presentarán por triplicado, mecanografiados a dos espacios por una sola cara y firmados con seudónimo, bajo lema y acompañando plica en cuyo exterior se repita dicho lema y se contenga el verdadero nombre y domicilio del autor. Los envíos se harán al apartado 90 de La Felguera.

Plazo: 10 de abril de 1970.

PREMIO "MALDOROR", DE POESIA

Entidad: Barral Editores (Carreña, 22, Barcelona-17).

Dotación: Medalla de oro con la inscrip-

ción del premio y la edición del libro cuando éste recaiga en una obra inédita.

Se convocará anualmente, y estará destinado los años impares al conjunto de la obra poética de un escritor vivo y los años pares a un libro inédito de poemas.

La convocatoria para 1970 corresponde a esta última modalidad.

Los trabajos deberán estar escritos en lengua castellana. Su extensión quedará comprendida entre los 700 y los 3.000 versos, y si los poemas son en prosa, entre los 60 y los 200 folios. El tema es libre.

Los originales se enviarán por triplicado con nombre y domicilio del autor y una sucinta bio-bibliografía del mismo.

Los años en que el premio se conceda a la obra poética publicada por un escritor vivo, Barral Editores editará e incluirá en su colección "Poesía-Libros de Enlace", una selección del autor elegido, hecha por él mismo, y mediante un contrato de edición, que comportará la de una tirada en "paperback" que devengue los derechos de autor acostumbrados, y una edición ilustrada de breve tiraje, la mitad de la cual será entregada en propiedad al escritor galardonado. Estas condiciones regirán asimismo para la edición de la obra inédita que se premie bianualmente y cuya modalidad corresponde al presente año.

Plazo: 15 de mayo de 1970.

CONCESIONES

PREMIO "ALVAREZ QUINTERO" DE LA REAL ACADEMIA

Lo ha obtenido el escritor Rodrigo Rubio con su libro de narraciones «Papeles amarillos en el arca», publicado por Editora Nacional.

Otro libro de este autor, «Radiografía de una sociedad promocionada», ha sido incluido recientemente en la nueva colección de Plaza y Janés, "Testigos de España". Con una de sus primeras obras, «Equipaje de amor para la tierra», obtuvo en 1965 el premio "Planeta".

PREMIO "BLASCO IBAÑEZ", DE NOVELA

El premio valenciano "Blasco Ibañez", para novela, ha recaído en la obra de don José María Pemán, «El horizonte y la esperanza».

La dotación del premio, cuyo importe es de 100.000 pesetas, se aplicará, por deseo expreso del autor, que renuncia a percibirlo, a la publicación de la obra que quedó finalista, «Las paredes ven», de Manuel Iribarren, autor que en 1965 fue galardonado

en unión de don Santos Beguiristain, con el Premio Nacional de Literatura (especial) "Misterio de Elche", por su obra «Misterio de San Guillén y Santa Felicia».

PREMIO "BIBLIOTECA BREVE"

El premio "Biblioteca Breve", que había de fallarse el día 3 de marzo pasado, fue declarado desierto por el Jurado encargado de su concesión, debido, según manifestó, a determinados problemas planteados en el seno de Editorial Seix Barral, patrocinadora del concurso. Queda, pues, aplazada esta nueva edición del premio hasta que tales problemas encuentren una solución.

PREMIO "HUCHA DE ORO", PARA CUENTOS

Con la narración titulada «Se llamaba Ginés, seguramente», Alfonso Martínez Mena ha ganado el premio "Hucha de Oro" que, dotado con la cantidad de 200.000 pesetas, concede anualmente la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas al mejor cuento de autor español sobre el tema del ahorro.

El trabajo premiado ha sido elegido entre las 25 "Huchas de Plata", dotadas con 25.000 pesetas cada una, que se han venido concediendo a lo largo del año para quedar finalmente como aspirantes a este importante último galardón, de acuerdo con las bases del concurso.

Resultó finalista el cuento «El hombre de los pájaros», de Jorge Ferrer-Vidal Turull.

PREMIOS "OLIMPIADA DEL HUMOR" 1970

Recientemente tuvo lugar en Valencia el fallo de la V edición de la Olimpiada del Humor que patrocina la Junta Central Fallera de aquella ciudad. El resultado, en lo que a literatura se refiere, fue el siguiente:

Premio "Antorcha del Humor", para la mejor composición poética humorística en castellano, a don José Rodríguez Peragón, de Cartagena. (Dotación: 15.019 pesetas.)

Premio de novela. A don Manuel Linares, con residencia en Miami (Estados Unidos). Importe: 150.019 pesetas.

Composición poética en valenciano, premiado también con 15.019 pesetas, a don Ernesto Peris-Celda, de Valencia.

Comedia (50.019 pesetas), a don Wilber Cava, de Madrid.

Biografía de duración mínima, dotado con 30.019 pesetas, a don Néstor Gabriel Ramírez Gómez del Val.

Sketch de televisión, dotado con 25.019 pesetas, a don Eduardo García, domiciliado en Madrid.

Colección de artículos periodísticos, a don José Barberá Amellas, de Valencia (25.019 pesetas).

"Libert de falla" humorístico, a don Alfonso Ramón García, de Valencia. (Dotación: 15.019 pesetas.)

Trabajo literario para autor extranjero. Dotado con 25.019 pesetas, a M. Pierre Daininos, de París.

El premio para una composición poética en idioma extranjero fue declarado desierto.

PREMIO DE CUENTOS "VILLA DE BILBAO"

Después del "Villa de Bilbao" de poesía, concedido recientemente, el Jurado encargado de fallar el premio correspondiente a cuento, lo hizo a favor de la colección titulada "Cuando las españolas hacen turismo", original de doña Virginia Martínez del Castillo. La dotación es de 50.000 pesetas.

PREMIO "LIBRERIAS POPULARES"

En el concurso convocado por la Organización "Librerías Populares", con el fin de promocionar la venta del libro en la periferia madrileña, haciendo llegar la cultura a los últimos estratos sociales, han resultado vencedores, en la sección de cuentos, don Agustín Calvo Val y doña Pílar Martínez, y en la de poesía, don Carlos Seror Ruiz y don Gregorio Tudela Cambroner.

PREMIOS PARA TRABAJOS MONOGRAFICOS SOBRE LA JUVENTUD

Los cinco primeros premios establecidos por el Instituto de la Juventud, con sede en la calle Marqués del Riscal, 16, Madrid, se han otorgado con arreglo al siguiente fallo:

1.º premio, al trabajo «Efecto de las grandes urbes en la juventud», de don Lázaro Uribarri Gotor.

2.º premio, al ensayo titulado «Dimensiones de la problemática juvenil», original de don Manuel Giral.

3.º premio, a don Federico Pomar de la Iglesia, autor del trabajo titulado «Aproximación a la juventud. Sociedad. Moral. Familia».

4.º premio. Al ensayo de don José Luis Gómez de Benito, titulado «Influencia de los padres en la crisis religiosa de los jóvenes».

5.º premio, a doña María del Pilar Alcobendas Tirado, por su trabajo «El suicidio juvenil e infantil en España».

El plazo de admisión de obras para el X Concurso de Trabajos Monográficos permanece abierto hasta el día 30 del próximo mes de mayo.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO «MARIO MORENO, "CANTINFLAS"», DE HUMOR

Por el editor mejicano, don Alejandro Finisterre, se ha convocado un certamen internacional de literatura humorística, bajo el nombre del actor Mario Moreno ("Cantinflas"), cuya dotación se eleva a 50.000 pesos mejicanos, equivalentes a 4.000 dólares U.S.A., de los cuales una mitad ha sido donada por el propio actor, y la otra por la Editorial Finisterre, organizadora del concurso.

Pueden participar en el certamen todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad y residencia, siempre que las obras estén escritas directamente en español.

El premio se concederá a la mejor novela, libro de cuentos o colección de crónicas de carácter humorístico, con derechos de autor totalmente libres, y cuya extensión sobrepase las cien páginas.

Las obras, bien firmadas, bien bajo seudónimo y acompañadas de plica en la forma habitual, se enviarán en triplicado ejemplar a la siguiente dirección: "Finisterre Impresor-editor, calle de Galicia, 284, colonia Alamos. México-13, D. F."

Plazo: 14 de julio del año en curso, a las doce horas.

CONCESIONES

PREMIO "PLANETA" DE LA REPUBLICA ARGENTINA

El escritor argentino y colaborador del diario «Clarín», don Antonio Nella Castro, ha obtenido con su novela «El ratón» las 200.000 pesetas con que está dotado el premio "Planeta", instituido para aquel país por la editorial española del mismo nombre.

M. NAVARRO BARREDA

N. de R.

En nuestro número de febrero, un involuntario error de redacción daba por resultado la información equivocada del premio "Marqueses de Taurisano". La noticia debía decir: El premio "Marqueses de Taurisano" 1969-70 ha sido adjudicado a don José Altabella, ilustre periodista, por su estudio monográfico sobre «Las Provincias de Valencia». El premio está dotado con 50.000 pesetas.

CONCURSO CONVOCADO POR EDITORIAL PARANINFO CON LA COLABORACION DE PHILIPS IBERICA, S. A. E. PARA LA EDICION DE "CURSOS TECNICOS PROGRAMADOS"

500.000 pesetas en PREMIOS. - 10 por 100 de DERECHOS DE AUTOR

La necesidad que en España y países latinoamericanos se siente en la formación rápida y eficaz de técnicos de grado medio y de especialistas, particularmente en la rama de electrónica, hace necesario que a la bibliografía ya existente en la materia se incorporen nuevos textos, que, basados en los felices resultados obtenidos con la enseñanza programada, en otras ramas del saber, permitan un aprendizaje acelerado y práctico de aquellas materias que, dentro del campo radioeléctrico y electrónico, son asequibles en su adaptación a estos novísimos métodos de enseñanza.

Las posibilidades de difusión y comercialización de estos textos, tanto en España como en los países hispanoamericanos, son muy grandes. El esfuerzo creativo de los autores puede y debe tener unas interesantes realidades económicas y de prestigio, sobradamente compensada con la percepción de los derechos de autor; pero a estos lógicos beneficios del autor se añaden el incentivo inmediato de unos importantes premios en metálico.

En este caso concreto del concurso que patrocinan PARANINFO y PHILIPS IBERICA, S. A. E., hay que agregar otros dos interesantes factores, dos grandes alicientes para el autor: uno, el que además de la razonable participación del autor en los beneficios de las ventas, obtenga un prestigio profesional y pedagógico mediante el premio y la inmediata compensación de 500.000 pesetas; otro, el de escribir, basándose en una modalidad más necesaria cada día en los modernos métodos educativos: la enseñanza programada.

LAS BASES

Se convoca este concurso con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Se premiarán los mejores originales que, basados y redactados según las normas del sistema pedagógico de «enseñanza programada», se presenten de las siguientes especialidades:
 - INICIACION A LA TV. EN COLOR.
 - SOLDADURA ELECTRICA.
 - AUTO-RADIO (REPARACION-INSTALACION).
 - FUNDAMENTOS DE LA CONMUTACION ELECTRICA.
 - EL OSCILOGRAFO EN TELEVISION.
 - RADIO CON TRANSISTORES.
 - RADAR.
 - PRINCIPIO DE SERVOMEKANISMOS.
 - CURSO BASICO DE TRANSISTORES.
 - LUMINOTECNIA.
- 2.º Para cada uno de los diez temas antes señalados se establece un premio de 50.000 pesetas, importe que será hecho efectivo no más tarde de treinta días después de hacerse público el fallo del jurado calificador.
- 3.º Además de los temas citados, se aceptarán también y premiarán, en iguales condiciones, si lo mereciesen, cualesquiera otros temas que, ligados con las especialidades mecánica,

eléctrica y electrónica, se presentasen a este concurso, aunque en todo caso el número máximo de premios será de diez.

- 4.º Los autores de las obras premiadas percibirán, además de las 50.000 pesetas en metálico, el 10 por 100 de derechos de autor, tanto en primeras ediciones como en sucesivas. Las liquidaciones de derechos de autor se efectuarán por semestres vencidos. El contrato de edición se redactará de acuerdo con las Disposiciones recientemente establecidas por el Instituto Nacional del Libro Español.
- 5.º Podrán optar a estos premios todos los técnicos de habla española, sin limitación de especialidad ni nacionalidad. El autor o los autores (el libro puede ser escrito por más de un autor o por un equipo de autores) presentarán los originales en sobre cerrado, con indicación de lema que los identifique. En sobre aparte se indicará en el exterior este mismo lema, y en el interior, nombre, apellidos y dirección habitual. Este sobre no será abierto más que en el caso de que el original resulte premiado.
- 6.º El premio de cualesquiera de las especialidades que se proponen en el apartado 1.º de estas Bases podrá quedar desierto, si a juicio del jurado calificador, los originales no reunieran méritos suficientes.
- 7.º El jurado que discernirá los premios estará compuesto por un representante de cada una de las siguientes entidades: EDICIONES PARANINFO; PHILIPS IBERICA, S. A.; INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL, y ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE TELECOMUNICACION DE MADRID. El fallo del jurado será inapelable.
- 8.º El plazo para la presentación de originales finalizará el día 30 de septiembre de 1970. Los originales deberán remitirse por correo certificado o mediante entrega personal a EDICIONES PARANINFO, calle Magallanes, 21, Madrid-15, indicando claramente «PARA EL PREMIO CURSOS TECNICOS PROGRAMADOS». Editorial PARANINFO acusará recibo asimismo, mediante cartas certificadas o recibo personal.
- 9.º El original tendrá aproximadamente una extensión de unos 250 folios mecanografiados a dos espacios, extensión independiente de las fotografías, dibujos, esquemas y demás ilustraciones que el autor incorpore al texto. Este material gráfico puede presentarse de forma provisional o imperfecta, en esquemas o dibujos a lápiz, pero el autor, una vez premiado el libro, se comprometerá a entregar los dibujos y demás ilustraciones definitivamente concluidas y listas para ser utilizadas de forma perfecta en la edición de la obra, cuyas características de presentación serán de competencia del editor.
- 10.º Los originales seleccionados serán publicados por Ediciones PARANINFO, dentro de la colección que a tal fin se crea: «PHILIPS-ORIENTACION EDUCATIVA». Los originales no premiados serán devueltos por Editorial PARANINFO en el plazo de tres meses, una vez hecho público el fallo del jurado calificador, a petición de los interesados.
- 11.º Editorial PARANINFO se compromete a publicar el libro no más tarde de seis meses, después de haberse hecho público el fallo por el jurado, fallo que será comunicado y dado a conocer el día 21 de diciembre de 1970, como máximo.



VERTIX es una nueva serie de Editorial Alhambra dedicada, como queda explicado en su subtítulo, a ser un conjunto de auxiliares de clases prácticas en las diferentes asignaturas de las cinco Ciencias básicas. Se trata, pues, de obras que abarcan aspectos parciales o generales acerca de: **Problemas numéricos. Aspectos de prácticas de Laboratorio. Cuestiones de Nomenclatura y Formulación. Cuadros esquemáticos. Formularios y Tablas.** Y, en general, de todo aquello que pueda ser de utilidad para profesores y alumnos, desde el punto de vista de sus clases prácticas y Seminarios.

Análisis cualitativo rápido de cationes y de aniones. G. Charlot. 13 X 20 cm. 114 págs. 95 pesetas.



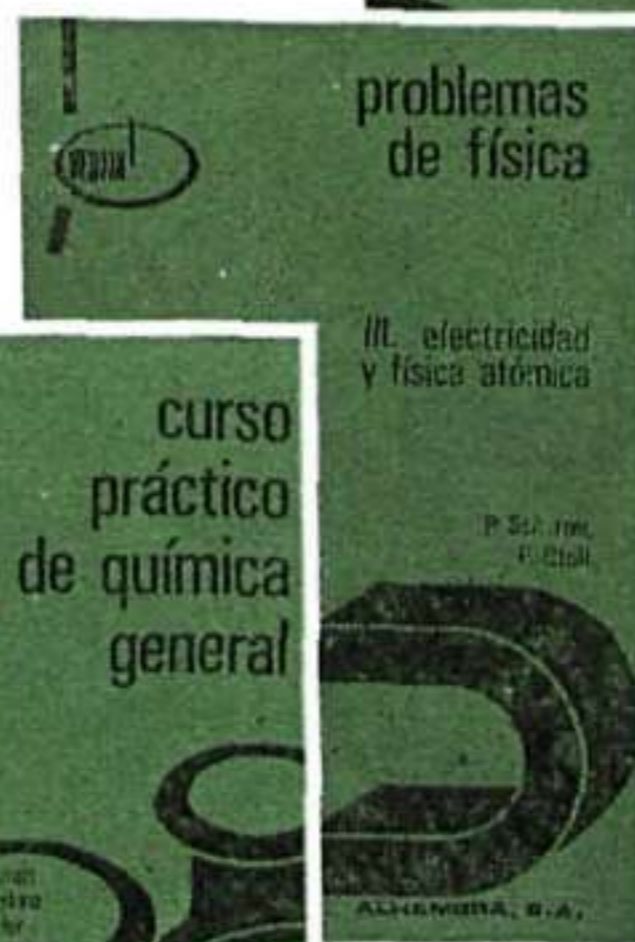
Problemas de Física. I: Mecánica y Acústica. P. Scherrer y P. Stoll. 13 X 20 cm. 124 páginas. 44 figs. 95 ptas.



Problemas de Física. II: Óptica, Termodinámica y Electroestática. P. Scherrer y Stoll. 13 X 20 cm. 136 págs. 34 figs. 115 ptas.



Problemas de Física. III: Electricidad y Física Atómica. P. Scherrer y P. Stoll. 13 X 20 cm. 136 págs. 27 figs. 115 ptas.



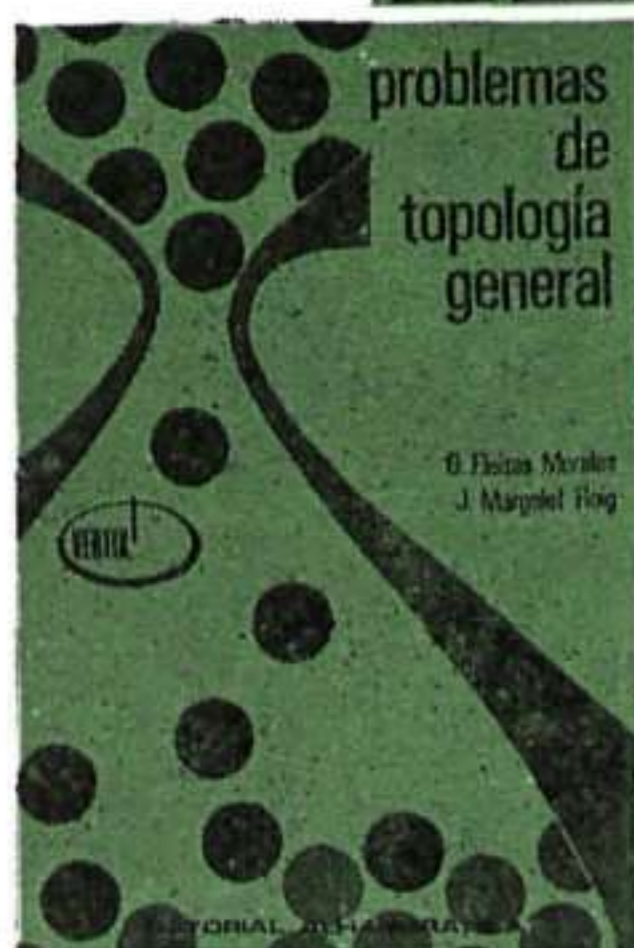
Curso práctico de Química general. A. B. Garrett, J. F. Haskins, H. H. Sisler y M. H. Kurbatov. 21,5 X 27 cm. 360 págs. 103 figs. 350 ptas.



Índice sistemático de las formaciones geológicas y de las fases de plegamiento. J. M. Ríos. 13 X 20 cm. 132 págs. 190 ptas.



Introducción a la nomenclatura química. R. S. Cahn. 13 X 20 cm. 120 págs. 110 pesetas.



Problemas de Topología general. G. Fleitas Morales y J. Margalef Roig. 13 X 20 cm. 196 páginas. 215 ptas.

Publicados por:



EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
CLAUDIO COELLO, 76 TF. 2 76 42 09 MADRID

Delegación para Cataluña: Enrique Granados, 61 - Barcelona-8



EDITORIAL BLUME

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6



LA REVOLUCION DEL SABER

En el curso de los últimos años, uno de los temas más debatidos en los círculos intelectuales y gubernamentales europeos ha sido el de la «fuga de cerebros» y la absorción por parte de América de buena parte de las industrias del Viejo Continente. Esta obra es la primera que enfoca el estudio de estos fenómenos como meros síntomas de las causas profundas de la decadencia europea.

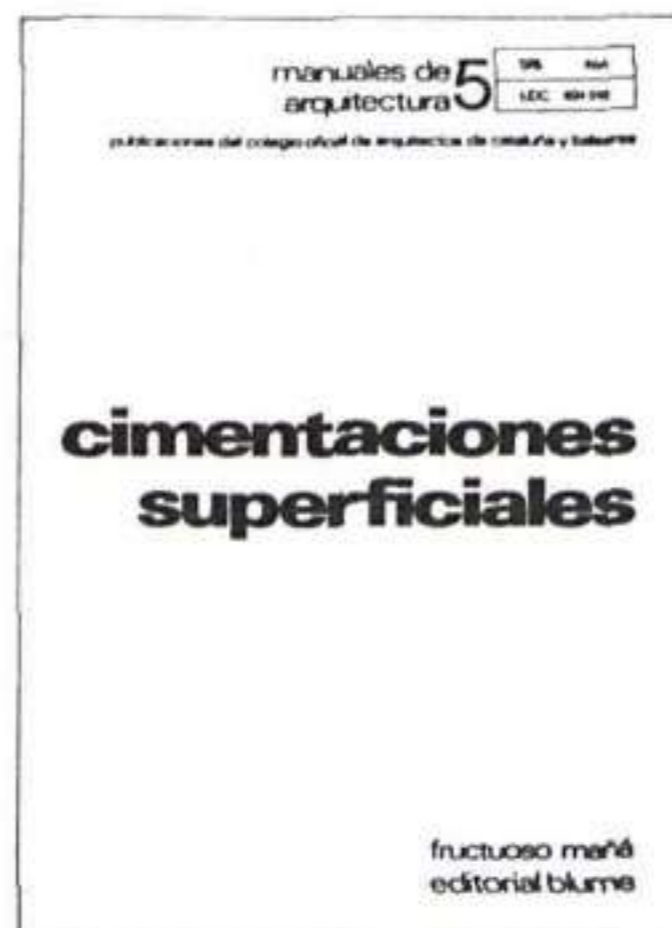
Por DIMITRIS CHORAFAS.
Formato: 13 x 21 cm.
144 págs. En cartóné con sobrecubierta plastificada. 200 ptas.



LA DECORACION CON EL MUEBLE MODERNO DE SERIE

La producción mecánica en serie no es señal de gregarismo cultural, sino el resultado consecuente de una evolución natural. Este resultado, realmente notable, permite a cada uno amueblar su casa de acuerdo con sus gustos. Las soluciones que ofrecen estos programas son casi ilimitadas: el comprador tiene una gran libertad para adaptar los elementos al espacio disponible.

Por LISELOTTE KOLLER.
Formato: 24 x 28 cm.,
192 págs. con más de 490 fotos. Encuadernado en cartóné plastificado. 560 ptas.
Editado por Librería Técnica Extranjera.



CIMENTACIONES SUPERFICIALES

La complejidad que poseen los textos de los teóricos de los suelos los hace inaccesibles al técnico no especializado, por lo que difícilmente puede extraer conclusiones. Este tratado, por el contrario, va dirigido al técnico no especializado. A la vez, para el especialista, presentamos una serie de datos interesantes obtenidos de las últimas publicaciones sobre la materia.

Por FRUCTUOSO MAÑÁ.
Formato: 21,5 x 29,5 cm.,
260 págs. y numerosos gráficos. Encuadernado en cartóné plastificado. 690 ptas.



LA PRACTICA DEL HORMIGON PRETENSADO

Se puede definir la presente obra como el «manual de sobremesa del proyectista de hormigón pretensado» tanto por su formato reducido como por la forma clara y ordenada de la exposición de las materias que contiene, lo cual permite tener a mano fórmulas, métodos de cálculo y coeficientes cuyo hallazgo resulta un tanto entretenido en obras de mayor envergadura.

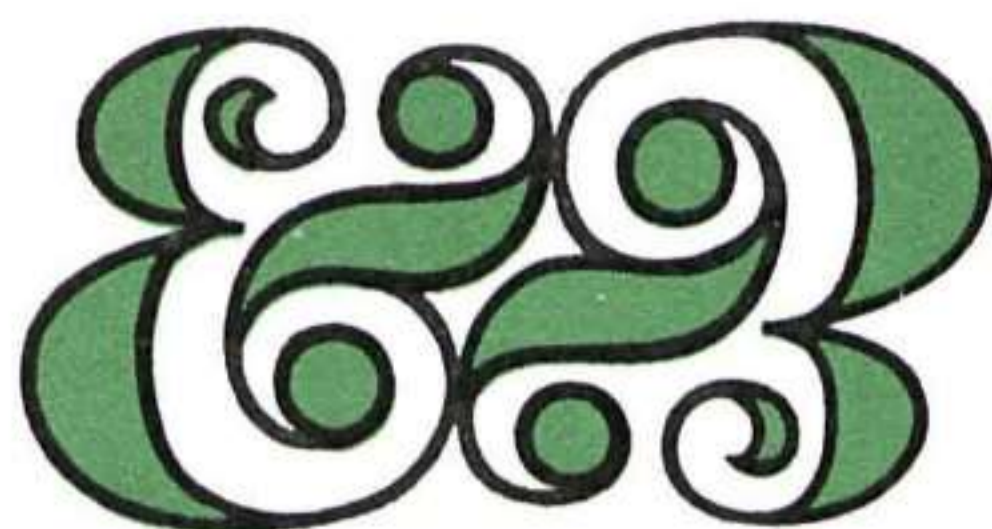
Por G. DREUX.
Formato: 16,5 x 24 cm.
194 págs.
con 80 grabados.
Encuadernado en tela. 550 ptas.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11



EDITORIAL BLUME

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6



ESCALERAS DE ACERO

Su contenido se descompone en tres secciones que tratan respectivamente de las escaleras rectas, de las escaleras curvas y de las escaleras de caracol. A cada uno de los modelos de escaleras que se reproduce acompaña un estudio de los detalles constructivos más importantes de los elementos principales que la compone, a escala entre 1:50 y 1:5; de esta manera se logra una clara explicación acerca de las formas, dimensiones y construcción de las escaleras.

Por K. HOFFMANN y H. GRIESE.
Formato: 22 x 29 cm.
168 págs. 150 fotos.
400 croquis y planos.
En tela. 1.000 ptas.



LA TECNICA DE LA SOLDADURA EN LA INGENIERIA DE CONSTRUCCION

Introducción. Aceros de construcción: su fabricación y aptitud para el soldeo. Conceptos fundamentales en soldadura. Estructuración desde el punto de vista técnico de la soldadura. Cálculo de uniones soldadas. Prescripciones, ensayo, control y enseñanza de la técnica de la soldadura. Ensayo. La soldadura en la construcción en hormigón armado. Prevención de accidentes y protección de la salud. Relación de costes en las construcciones soldadas.

Por SAHLING-LATZIN.
Formato: 16,5 x 24 cm.
294 págs. 50 tablas y diagramas, 272 figuras.
En tela. 650 ptas.



PRONTUARIO DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCION

Contenido: Principios de hidráulica. Electrónica a pie de obra. Motores de combustión interna. Máquinas elevadoras. Instalaciones para la preparación del hormigón. Transporte del hormigón. Máquinas para la elaboración del hormigón armado. Encofrados y armazones. Compactación del hormigón. Excavadoras-aplanadoras. Martinetes. Máquinas para la construcción de carreteras y de superestructuras de vías férreas.

Por HEUER-GUBANY-HINRICHSEN.
Formato: 15,5 x 22 cm.
Unas 300 págs.
Más de 200 ilustr.
En cartóné. 800 ptas. aprox.



BIBLIOTECAS

Contenido: Las dos tradiciones; el crecimiento expresado en cifras. El edificio para biblioteca: análisis de sus funciones. La biblioteca pública. La biblioteca de estudio o investigación. Los componentes de una biblioteca: localización de la información; método electrónico del proceso de datos; archivado y recogida. Comunicaciones: ausencia de interferencia. Funciones de servicio. Modificaciones y ampliaciones.

Por M. BRAWNE.
Formato: 24,5 x 28 cm.
184 págs. 285 fotos
y 200 planos y croquis.
Encuadernado en tela.
1.500 ptas.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11

Recién puestos a la venta:

El 14.º volumen de la COLECCION UNIVERSAL de **LIFE**

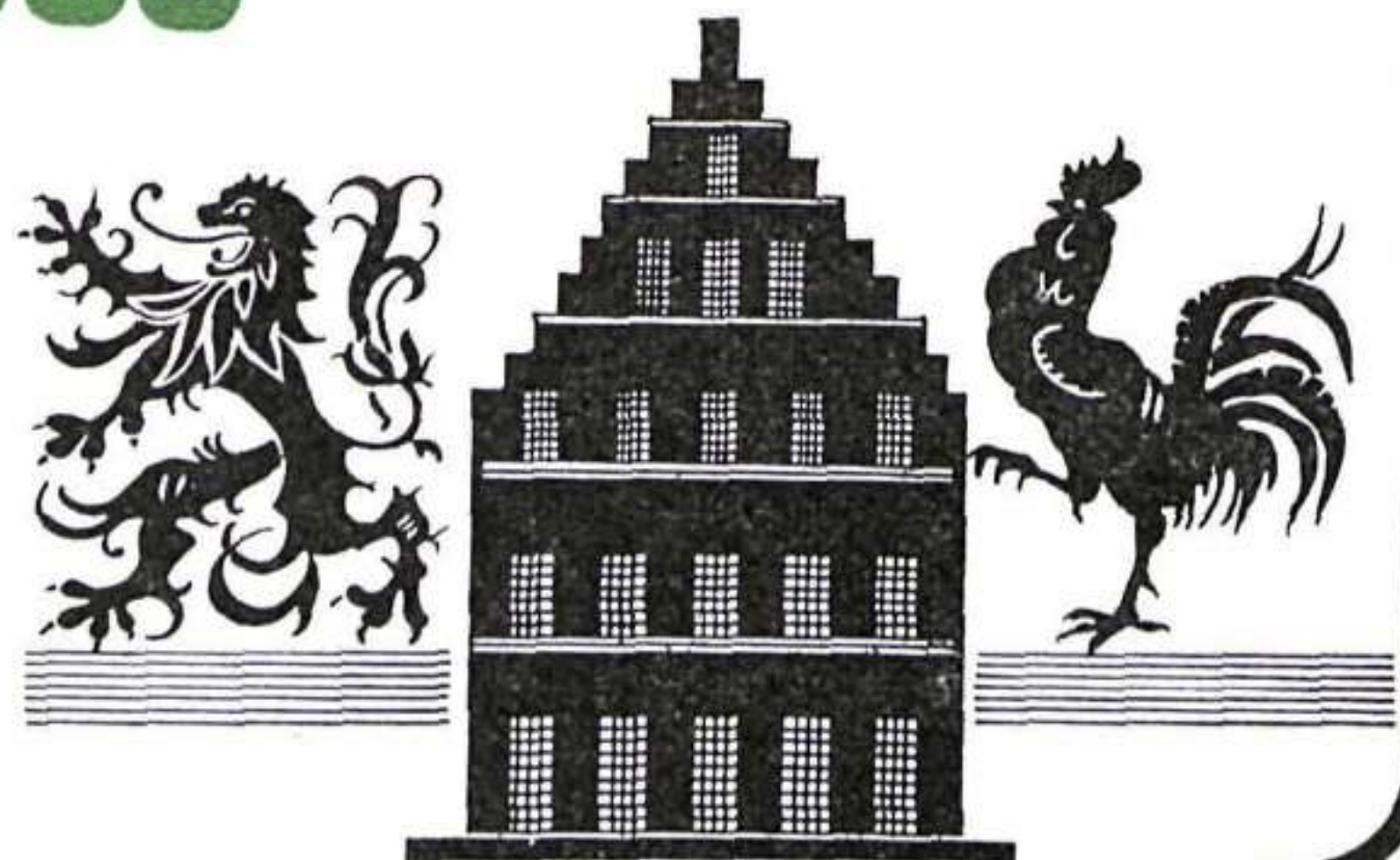
EN ESPAÑOL

LOS PAISES BAJOS

La historia de dos naciones que no flaquearon nunca, no obstante siglos de haber sufrido calamidades de todo género.

Volumen ilustrado profusamente en negro y a todo color.

Precio del ejemplar: 295.- Ptas.



El 18.º volumen de la COLECCION DE LA NATURALEZA de **LIFE**

EN ESPAÑOL

ASIA TROPICAL

Un libro que habla al lector occidental tanto de la naturaleza física de Asia, como de sus inmarcesibles valores espirituales.

Un bello volumen con abundante ilustración en negro y a todo color.

Precio del ejemplar: 295.- Ptas.

COLECCION POPULAR de **LIFE**

EN ESPAÑOL



Los Primates
Conducta Animal
El hombre prehistórico
Los Mamíferos

Precio del ejemplar: Ptas. 160

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:



COMERCIAL ATHENEUM, S. A.
Consejo de Ciento, 130-136.- BARCELONA (15)
DRENSA. Santa Teresa, 10. - MADRID (4)

SERVICIO CENTRAL DE
ORGANIZACION Y METODOS

Secretaría General Técnica
de la Presidencia del Gobierno

boletín

o y m

**Revista trimestral
dedicada al estudio y divulgación
de las técnicas de
organización administrativa**

Su elaboración se halla a cargo del Servicio Central de Organización y Métodos, con la colaboración de las unidades especializadas de los distintos Departamentos ministeriales y Organismos de la Administración y, en general, con la de los diplomados de O y M, a los que trata de servir como medio de comunicación profesional y nexo de unión.

Sus destinatarios son, sin embargo, no solamente las unidades y especialistas aludidos, sino en general todos los interesados en la racionalización administrativa, tanto en la esfera pública como en la privada.

El «Boletín de O y M» se dedicará, de modo exclusivo, a la exposición y tratamiento práctico de problemas relativos a:

Organización	Costes y rendimientos
Normalización	Locales, material y equipo
Informática	Impresos y formularios
Procesos y métodos	

La aparición de cada número tendrá lugar al término de cada trimestre natural.

Su extensión será, aproximadamente, de 80 páginas, en formato UNE A 5 (210×148).

Todos los aspectos relativos a la edición del Boletín han sido cuidados particularmente, de modo que su lectura resulte cómoda y grata.

PRECIOS

España:

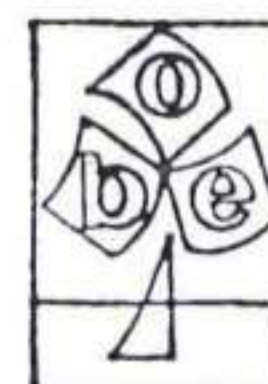
Suscripción anual, 220 pesetas
Especial para funcionarios, 180 pesetas
Número suelto, 60 pesetas

Extranjero:

Suscripción anual, 4 \$ USA
Número suelto, 1,25 \$ USA

INFORMACION, SUSCRIPCIONES Y VENTA DE EJEMPLARES:

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO (EDICIONES) - TRAFALGAR, 29 - MADRID 10



novedades



Estilos y tendencias en el arte occidental

Volumen perteneciente al
DICCIONARIO UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LOS ARTISTAS

Con 328 págs., de 24,5x17,5 cm, conteniendo más de 600 ilustraciones en color y negro.

La creación estética del arte occidental desde el ángulo estilístico e ideológico. Aparte de los grandes movimientos transnacionales como Gótico, Románico, Barroco, etc., se incluyen los estilos propios de cada país estudiado.

Decorar joven

por **FRANCO MAGNANI**

Un vol. de 29x22 cm, con 170 págs., conteniendo 185 grabados en color y negro.

Desde lo que podríamos llamar estilo "clásico" del siglo XX a la decoración Pop art, se ofrece en esta obra una magnífica selección de ejemplos de la vigorosa renovación del sentido de la forma y del color en la decoración moderna de interiores.



Signos y símbolos en los diseños de construcción

por U. y K. PORTMANN, Ingros.

Un volumen de 30x22 cm, con 144 páginas

Repertorio completo de los signos y símbolos utilizados en los dibujos de construcción, en numerosos países, clasificados de forma sistemática para facilitar su consulta.

Tablas para el cálculo de vigas

Vigas continuas,
pórticos y vigas pretensadas

G. Baum



Vigas de un tramo con apoyo simple o con empotramiento en uno o ambos extremos.
Cargas uniformes, triangulares, trapeziales y parabólicas. Inflexos o perfiles. Cargas concentradas. Grupos de cargas. Momentos flectores. Grupos de momentos. Solicitaciones debidas al pretensado. Momentos. Esfuerzos constantes. Ángulos de giro.
Indicaciones y ejemplos numéricos.

Tablas para el cálculo de vigas

(Vigas continuas, pórticos y vigas pretensadas).

por **GÜNTER BAUM**

Un vol. de 27x19 cm, con 120 págs.

Serie de tablas para el cálculo de los valores fundamentales (momentos, esfuerzos constantes, ángulos de giro en los apoyos, etc.), para vigas de un tramo con apoyo simple o con empotramiento en uno o ambos extremos. Varios ejemplos prácticos sirven de ayuda para la comprensión y manejo de las mismas.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

novedades



Diccionario técnico industrial

(2 volúmenes)

por R. ERNST

1. Español - Alemán

Un vol. de 18,5x12 cm, con 480 páginas.

2. Alemán - Español

Un vol. de 18,5x12 cm, con 584 págs.

Este diccionario contiene más de 50.000 vocablos de todos los sectores de la técnica, incluyendo la construcción de máquinas y la electrotecnia, máquinas herramienta, motores, automoción, maquinaria agrícola y textil, telegrafía, minería, fundición... Se han recopilado asimismo las principales voces de las ciencias naturales y exactas (matemáticas, física, química) y de las ciencias auxiliares y de la construcción. Contiene, además, numerosas variantes de expresiones especializadas en todos los países de habla castellana.

Principios y sistema en las grandes construcciones

por RONALD C. SMITH, arquitecto

Un volumen de 28,5x22 cm, con 348 págs., que contienen 627 grabados

Este libro contiene todos los conocimientos que el técnico de la construcción necesita para resolver satisfactoriamente los múltiples problemas que se presentan en la construcción de grandes edificios. Ofrece capítulos sobre estudio del terreno y replanteo, modernos sistemas de excavación, tipos de cimentación, estructuras de madera, de acero y de hormigón armado, métodos industriales de solados y cubiertas, proporcionando una extensa información sobre materiales, aislamientos y técnicas de acabado.



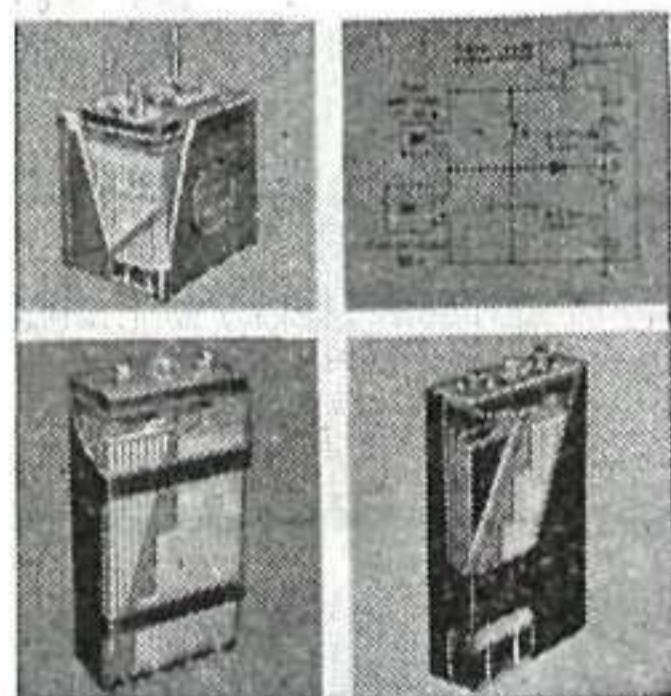
El libro de los jardines

por G. MAGRINI

Un volumen de 29x22 cm, con 376 págs. que contienen 600 ilustraciones de las cuales 300 son en color

La «idea» del jardín y de la terraza expresada en forma gráfica, con lujosas láminas. El aficionado a la jardinería encontrará en este libro una orientación completa - práctica y gráfica - sobre distintos aspectos esenciales que se pueden presentar en la plantación y cuidado de jardines. El profesional de este arte podrá encontrar, asimismo, formas e ideas nuevas de decoración plástica, de gran utilidad para sus proyectos de trazado.

acumuladores de plomo y de acero a. witte



Acumuladores de plomo y de acero

por E. WITTE

Un volumen de 22x16 cm, con 250 páginas, que contienen 139 figuras y 13 tablas

Descripción exhaustiva de los diversos tipos de acumuladores y su aplicación en la práctica. Estudia de un modo sistemático los acumuladores, sus principios, funcionamiento, características y mantenimiento. La gran importancia que ha adquirido en la actualidad su aplicación en todos los campos de la técnica, hace que este libro sea de gran interés para el estudiante, el técnico y el profesional que opere con acumuladores eléctricos.

el libro de los jardines



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

pucc

los hollister



lucky luke



ediciones
toray, s.a.

PUCK. Las estupendas aventuras de una muchachita danesa y sus compañeras de pensionado. Divertidas, emocionantes, llenas de intriga... 176 páginas. Formato: 13,5 X 20 cm. 40 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartón plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 60 ptas. Publicación mensual. Publicados 4 títulos.

LOS HOLLISTER. Cinco hermanos, un perro y una gatita. Todos juntos recorriendo los más variados lugares del mundo en busca de emoción. 228 páginas. Formato: 15,5 X 21 cm. 60 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartón plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 50 ptas. Publicación mensual. Publicados 20 títulos.

LUCKY LUKE. La pradera, indios, coyotes... Todo el fabuloso mundo del Oeste americano con Lucky Luke y su caballo Jolly Jumper dispuestos a hacer reír a grandes y chicos.

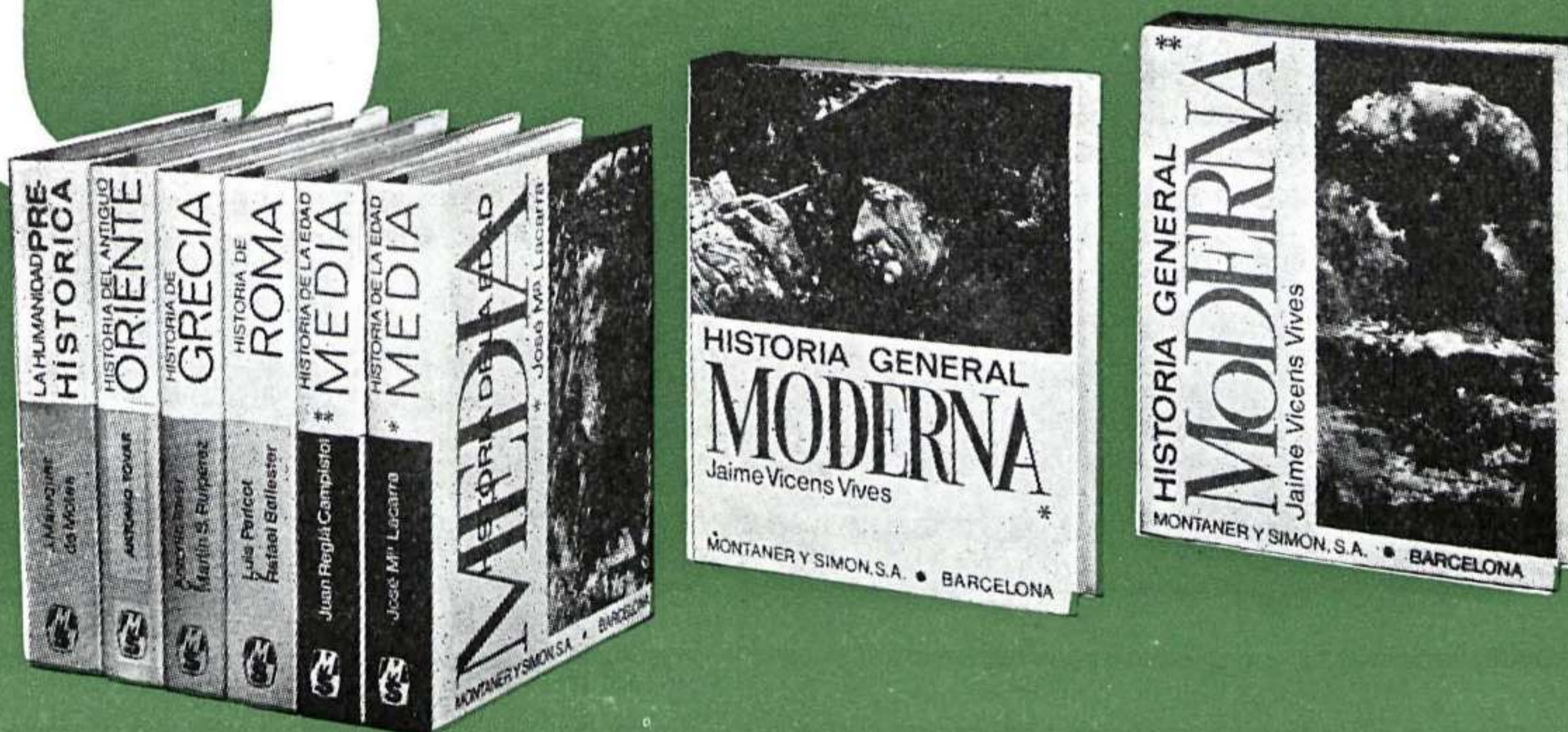
48 páginas a todo color en forma de historieta. Encuadernación en cartón con cubierta a todo color. Precio: 90 ptas. 8 títulos publicados.

Ediciones TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53
Barcelona-16
Teléfono 251.22.09

HISTORIA GENERAL DE LA HUMANIDAD

8
VOLUMENES



UNA GRAN SINTESIS
DE LA HISTORIA
MUNDIAL

ESCRITA SEGUN LAS
CONCEPCIONES
HISTORIOGRAFICAS
MAS MODERNAS

- LA HUMANIDAD PREHISTORICA
- HISTORIA DEL ANTIGUO ORIENTE
- HISTORIA DE GRECIA
- HISTORIA DE ROMA
- HISTORIA DE LA EDAD MEDIA
- HISTORIA GENERAL MODERNA

Con más de 700 ilustraciones. 96 láminas fuera de texto en negro y color

MONTANER Y SIMON, S.A.

Aragón, 255

BARCELONA-7





BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

291.—SAN LEON MAGNO. Homilías sobre el año litúrgico.—Edición preparada por MANUEL GARRIDO BONAÑO, O.S.B.—Prólogo del doctor don DEMETRIO MANSILLA, obispo de Ciudad Rodrigo.—XIV + 402 págs.—160 ptas. en tela.

292.—*Historia Salutis*. DIOS REVELADO POR CRISTO, por SALVADOR VERGÉS y JOSÉ MARÍA DALMAU, S.I.—XXIV + 550 págs.—170 ptas. en tela.

293.—LA SAGRADA ESCRITURA. Texto y comentario. ANTIGUO TESTAMENTO. Vol. IV: *Los Salmos y los libros salomónicos*, por R. ARCONADA, F. ASENSIO, S. BARTINA, F. X. RODRÍGUEZ MOLERO, J. J. SERRANO y J. VÍLCHEZ.—XXXII + 790 págs.—210 ptas. en tela.

294.—TEOLOGIA DEL SIGNO SACRAMENTAL, por MIGUEL NICOLAU, S.I.—XX + 452 págs.—170 ptas. en tela.

295.—LOS METODOS HISTORICO-CRITICOS EN EL NUEVO TESTAMENTO, por HEINRICH ZIMMERMAN. Traducción española de Gumersindo Bravo, S.I.—XX + 336 páginas.—160 ptas. en tela.

296.—SOLEDAD DE LOS ENFERMOS. SANTA SOLEDAD TORRES ACOSTA, por JOSÉ MARÍA JAVIERRE. Pró-

logo del doctor don Pedro Laín-Entralgo.—XII + 246 páginas, 17 láms.—155 ptas. en fibra-piel.

297.—PARA VIVIR EL CONCILIO. *Ejercitaciones para la comunidad cristiana*, por el Padre R. LOMBARDI. Traducción castellana de Isidoro Martín.—XXIV + 588 págs.—En tela, 165 ptas.

298.—FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—XII + 720 págs.—En tela, 175 pesetas.

B.A.C. Minor 11.—FREUD Y LA RELIGION, por ALBERT PLE, O.P. Estudio introductorio del Dr. J. Ruf Carballo, traducción de José Luis Legaza.—VIII + 218 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

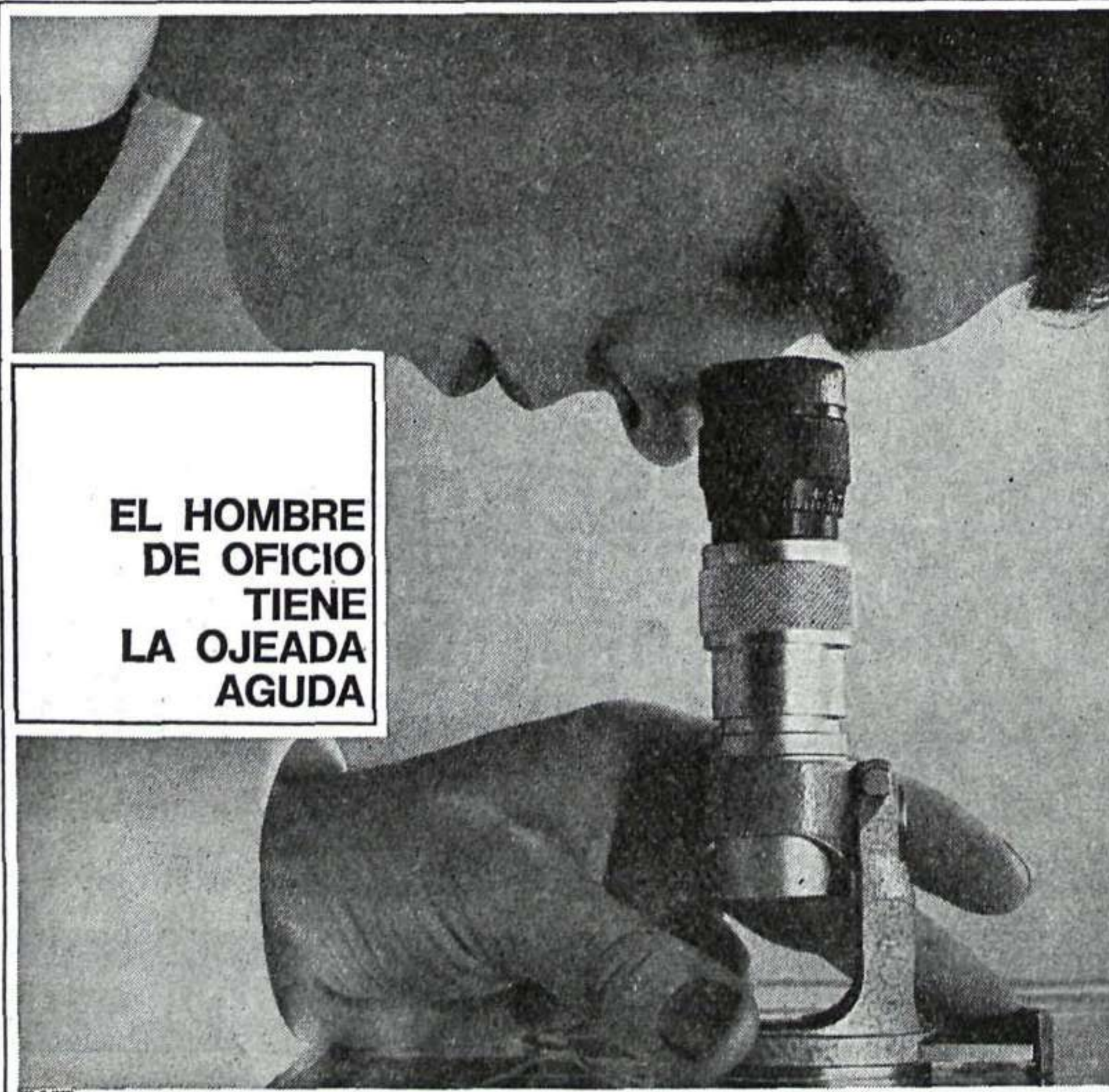
B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCHARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.-Mateo Inurria, 15.-MADRID (16)**



**EL HOMBRE
DE OFICIO
TIENE
LA OJEADA
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoje el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.
RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

MATERIAL GRAFICO

GEVAERT

AGFA - GEVAERT

Más apasionante

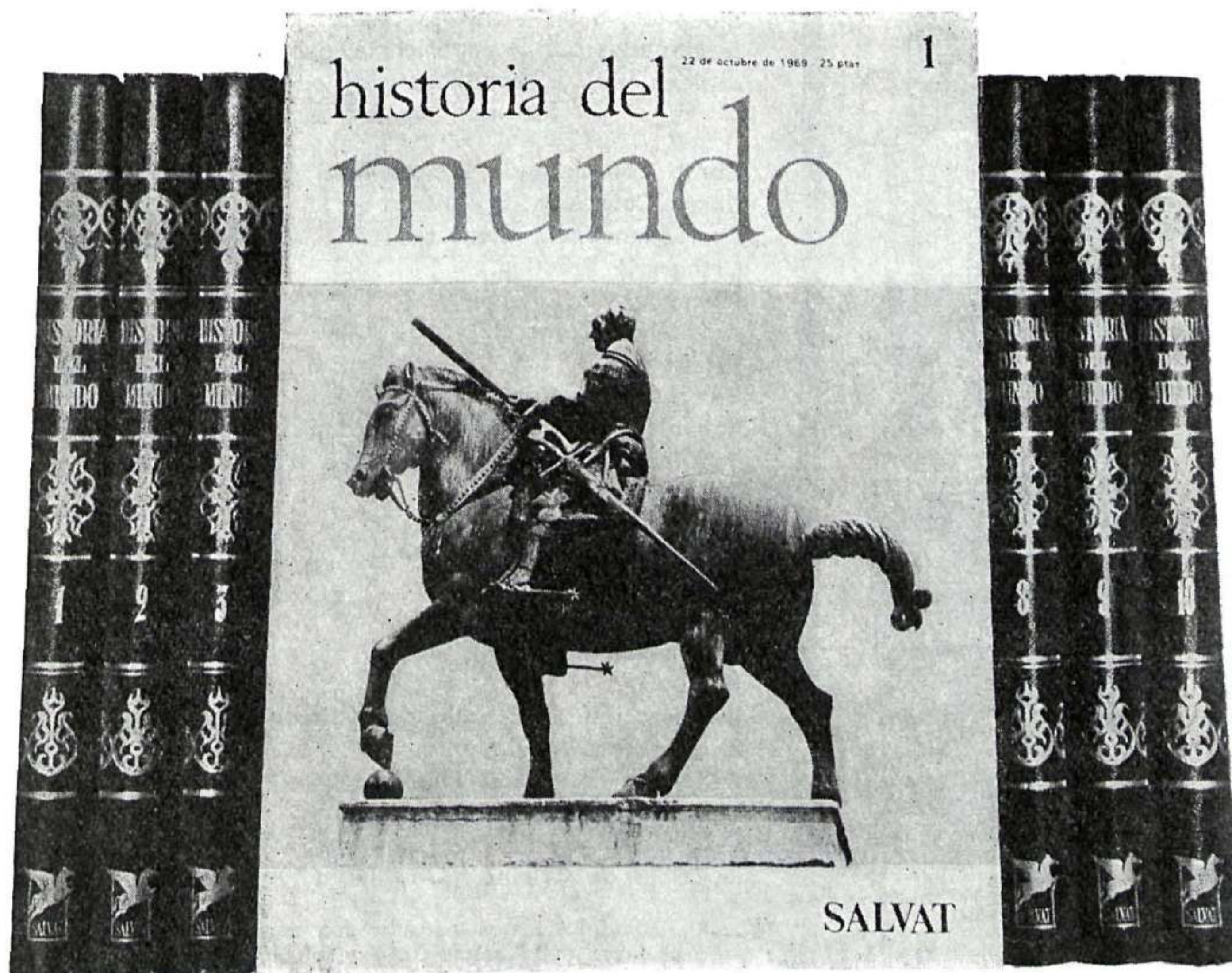
QUE LA MEJOR NOVELA

Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCION



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,
en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

"Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL—

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

- Curso Completo de Contabilidad (*).
- Curso Completo de Cálculo (*).
- Correspondencia Comercial.
- Ortografía Práctica.
- Mecanografía.
- Aritmética Comercial (*).
- Estenografía (*).
- Ejercicios de Contabilidad (*).
- Organización y Contabilidad Bancarias (*).
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
- Ejercicios de Taquigrafía.
- Gramática y Redacción (*).
- Historia de España.
- Elementos de Contabilidad.
- Legislación Mercantil.
- Geografía.
- Introducción al Estudio del Cálculo (*).
- Doctrina del Movimiento.
- Caligrafía Comercial (láminas).
- Caligrafía Redondilla (láminas).
- La Cortesía en la Vida Moderna.
- Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

LAS HERMANAS COLORADAS

F. García Pavón

Premio Eugenio Nadal 1969



Ediciones Destino

150 pesetas



EXTRACTO DEL CATALOGO

CODIGO DE LAS LEYES DE HACIENDA. Dos tomos. 3.816 páginas. 1.750 pesetas.

APENDICE 1969 e Indices del Código de las Leyes de Hacienda. 496 páginas. Se entrega gratis con el Código.

LOS IMPUESTOS EN ESPAÑA. Tercera edición 1969. 839 páginas. 300 pesetas.

RESOLUCIONES DEL TRIBUNAL ECONOMICO ADMINISTRATIVO CENTRAL del año 1967. Dos tomos. 2.983 páginas. 1.000 pesetas. En prensa los años 1968 y 1969.

COLECCION TRIBUTOS FISCALES. Doce volúmenes dedicados a cada uno de los Tributos.

COLECCION RECOPIACIONES. Títulos publicados:

1. Las Cooperativas. Régimen fiscal. 98 páginas. 75 pesetas.
2. Acuerdos fronterizos con Francia y Portugal. 485 páginas. 200 pesetas.
3. Comisiones y Planes Provinciales de Servicios Técnicos. 152 páginas. 100 pesetas.
4. **TEXTOS REFUNDIDOS DE LOS IMPUESTOS.** Segunda edición 1970. 496 páginas. 125 pesetas.
5. Clases Pasivas del Estado. 288 páginas. 150 pesetas.
6. Recaudación. 356 páginas. 200 pesetas.

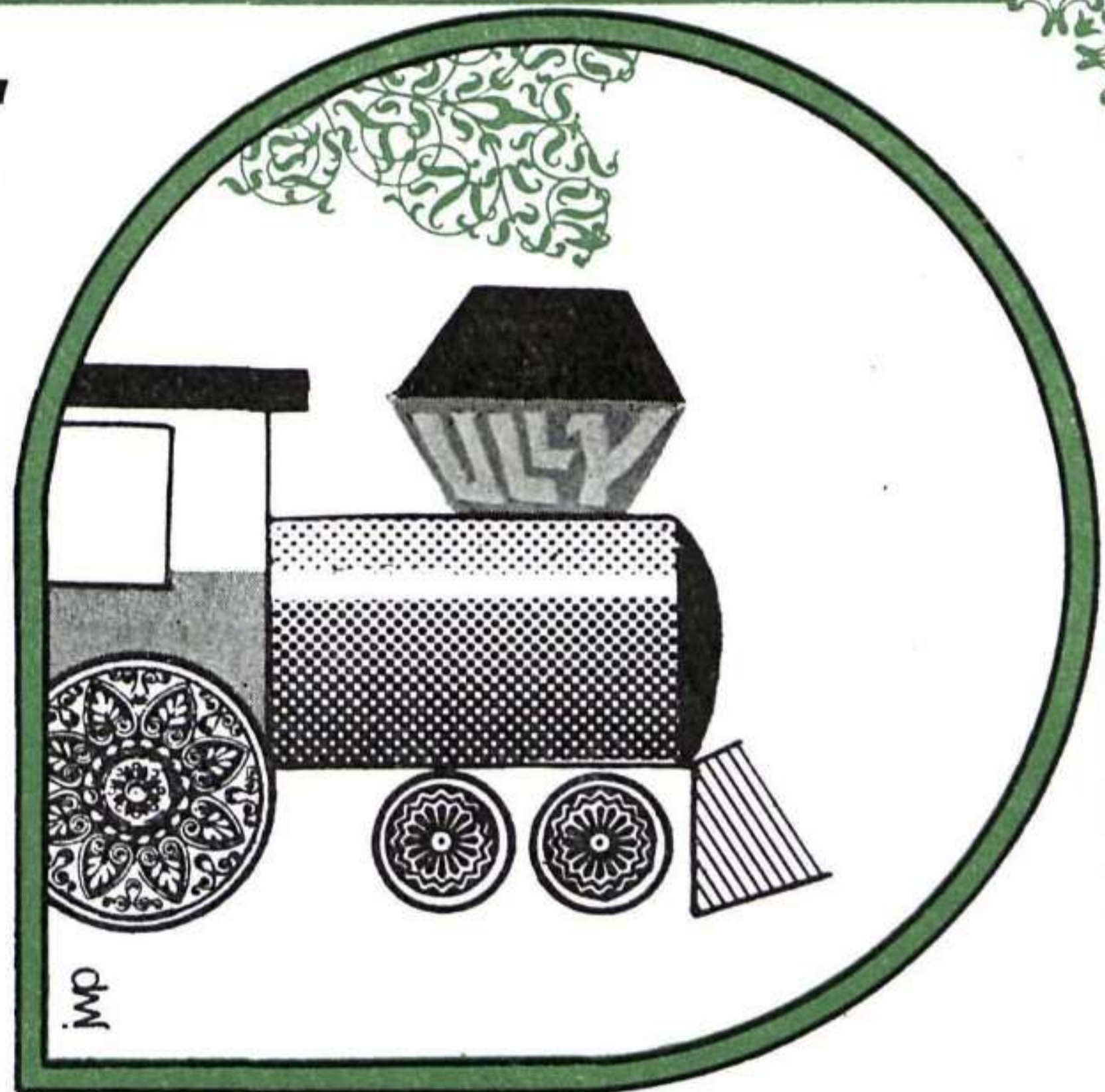
REPERTORIO LEGISLATIVO. Un volumen por semestre. Cada volumen, 500 pesetas.

NOTAS EXPLICATIVAS DEL ARANCEL DE ADUANAS. Segunda edición. 1.789 páginas. 770 pesetas.

SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE HACIENDA

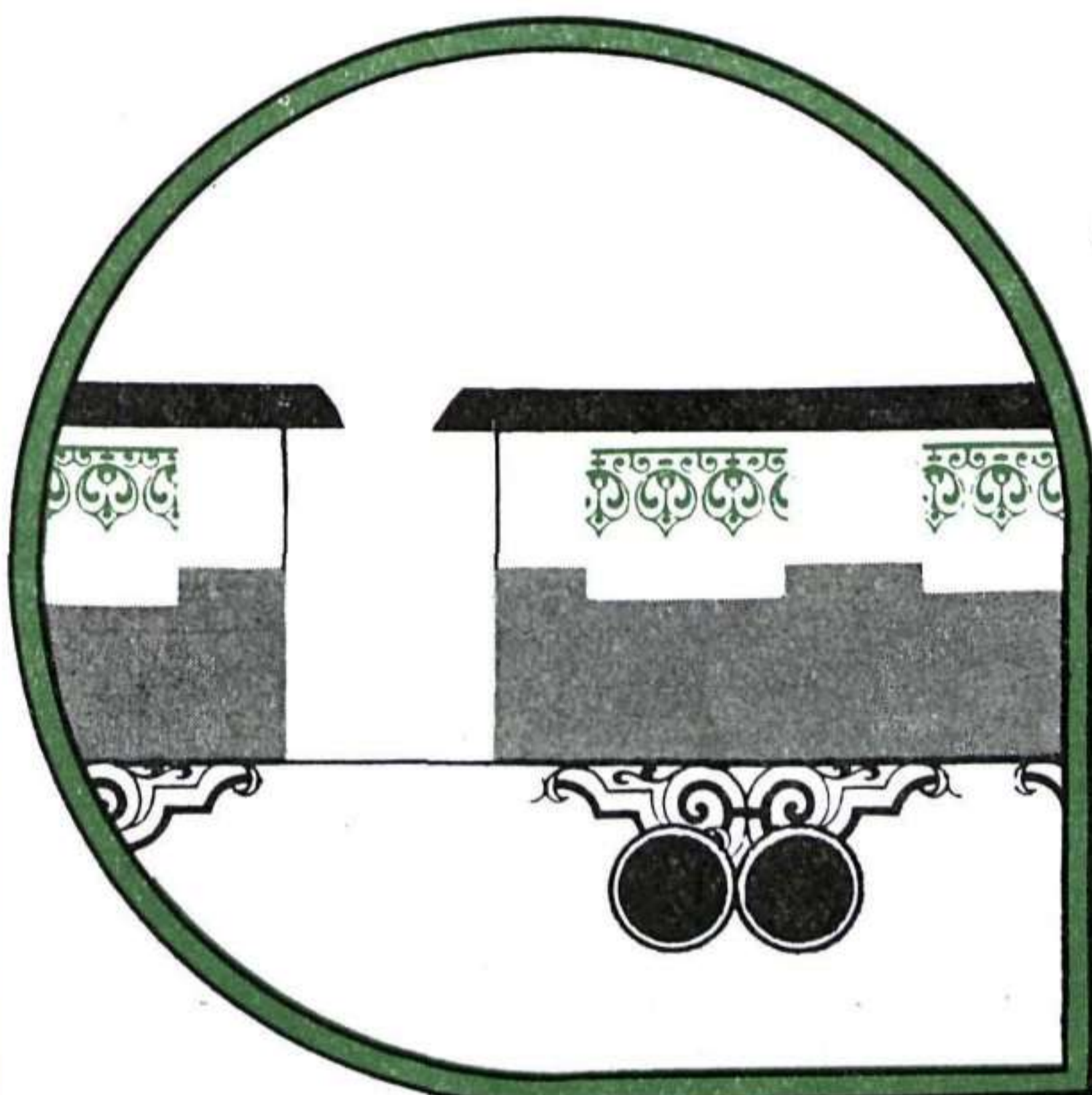
Rey Francisco, 21.—Madrid-8

DESARROLLE LA CAPACIDAD ARTISTICA DE LOS NIÑOS...



con la grata ayuda
de

EL TREBOL DE PAPEL



El Trébol de Papel es una colección de cinco libros lujosamente realizados, donde se encontrará un acabado sistema para la organización de las actividades escolares dedicadas al cultivo de las capacidades de creación estético-artísticas. Para el tiempo libre del niño en casa, para la elaboración de programas de trabajos manuales.



Pedidos e Información:

santillana

Elfo, 32, Madrid-17

MICHEL QUOIST

el autor de:

DAR. DIARIO DE ANA MARIA

12,4 × 20,2 cm.—336 páginas.—Rústica: 110 ptas.

AMOR. DIARIO DE DANIEL

12,4 × 20,2 cm.—240 páginas.—Rústica: 100 ptas.

nos presenta ahora:

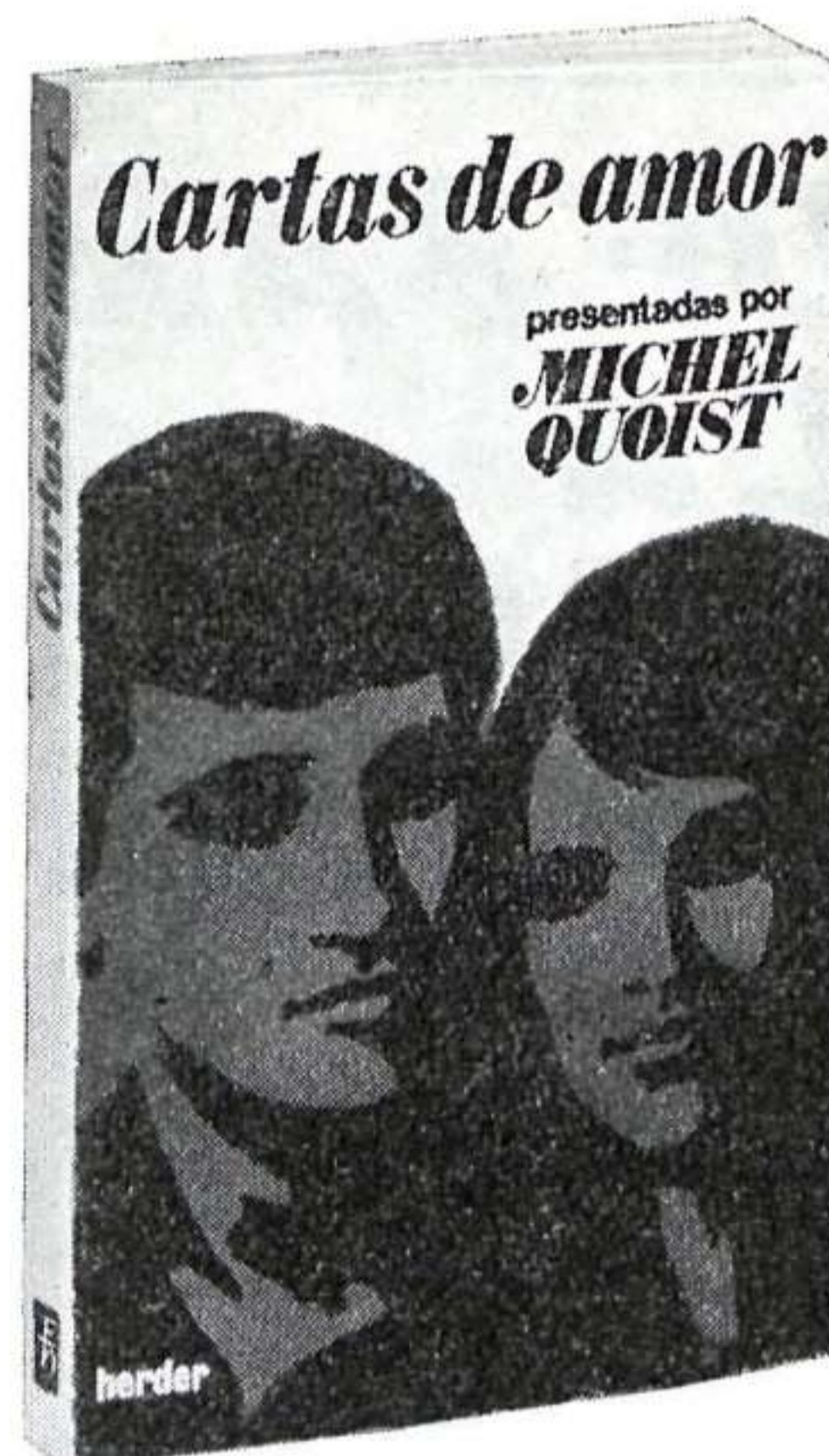
CARTAS DE AMOR

de Luis y Teresa

12,2 × 19,8 cm.—240 páginas.—Rústica: 125 ptas.

Estas cartas son auténticas.

Nacidas en una etapa de noviazgo que las circunstancias obligaron a ser larga, muestran cómo dos personas jóvenes tratan de preparar y construir su vida en común, el uno con el otro y el uno para el otro, cómo se enfrentan a las dificultades de cada día, las superan y llegan a conseguir la responsabilidad y el respeto del amor precisamente al proyectarse más allá de sí mismos y a superar el egoísmo entregándose a los demás.



«Yo deseo que, al leer este testimonio, todos aprendamos de nuevo a amar.»

Michel Quoist

EDITORIAL HERDER, S. A. Provenza, 388. - BARCELONA-13



BIBLOGRAF

LE RECOMIENDA

si quiere un traductor excelente y eficaz

VOX - Diccionario Manual Inglés-Español Español-Inglés.

VOX - Diccionario Manual Francés-Español Español-Francés.

como los mejores auxiliares en su trabajo

VOX - Diccionario General-Ilustrado de la Lengua Española.

VOX - Diccionario de Sinónimos.

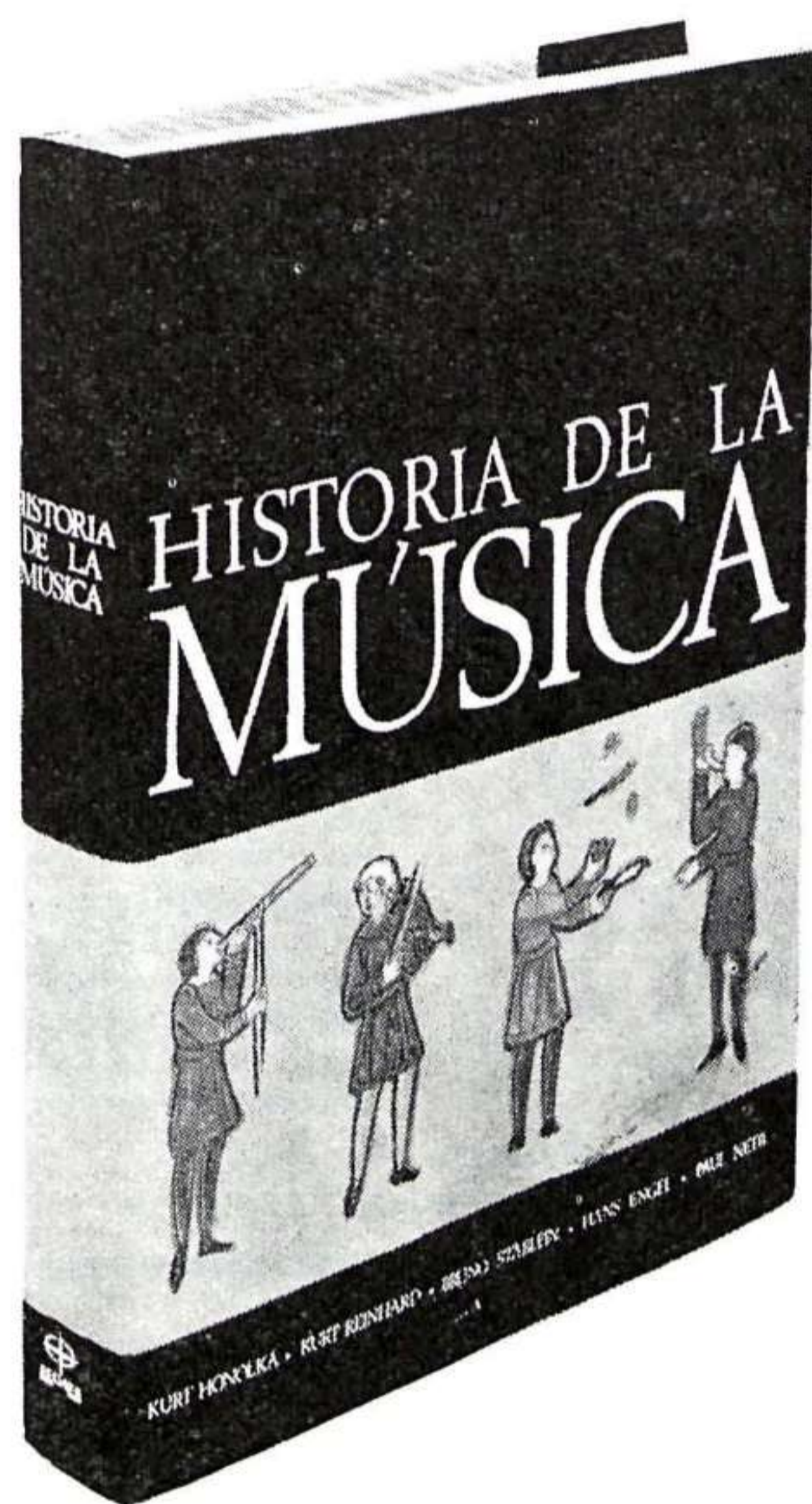
y especialmente

VOX - Diccionario Enciclopédico (5 tomos).

BIBLOGRAF

Bruch. 151 - Barcelona-9 - Teléfono 257 13 04

PROXIMA APARICION



HISTORIA DE LA MUSICA

EL LIBRO QUE TODO AFICIONADO A LA
MUSICA DEBE TENER

Una viva imagen del mundo de la música que abarca desde los primeros compases creados por el hombre hasta las modernas tendencias de la música actual. Incluye, además, estudios biográficos, argumentos de las grandes obras, análisis musicales, etc.

TODO PROFUSAMENTE ILUSTRADO EN COLOR Y BLANCO Y NEGRO

Un tomo de 21,5 × 28,5 cm., con unas 600 páginas.

Encuadernado en piel, con estampaciones y sobrecubierta a todo color.

EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A.

Jorge Juan, 30, MADRID-1



TAURUS ediciones

PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, 7 — MADRID (6)
APARTADO 10.161 ● CONSEJO DE CIENTO, 167 — BARCELONA (15)

ULTIMAS NOVEDADES DE LA COLECCION «CUADERNOS» (Ahora en nueva presentación)

JEAN BÉCARUD

Cruz y Raya (1933-1936)

«Los intelectuales bienintencionados reunidos en torno a la revista **Cruz y Raya**, y a quienes más tarde dividiría la historia, tuvieron en diversas ocasiones la premonición del trágico conflicto que muy pronto conoció el país. Al tratar de exorcitar ciertos demonios, también denunciaron algunas de las constantes fundamentales que siguen gobernando los problemas religiosos y sociales de España. En este sentido, sus esfuerzos no fueron vanos.»

Núm. 88, 58 págs., 30 ptas.

AMERICO CASTRO

Español: palabra extranjera: razones y motivos

«La errónea idea de los historiadores acerca del origen y de quiénes son los españoles, guarda relación con el origen del nombre que se les viene dando desde el siglo XIII.

Ojalá los historiadores españoles, en vista de las razones expuestas en este librito, se decidan a llamar españoles a quienes realmente lo son, y no a los entes fabulosos que hoy ocupan su fantasía.»

Núm. 89, 120 págs., 50 ptas.

CARLOS CASTILLA DEL PINO

Naturaleza del saber

«He aquí un libro "nacido" en y de la Universidad. Fueron los propios estudiantes quienes eligieron el tema. Fueron ellos los que pidieron este estudio a Castilla del Pino. Tema, en verdad, complejo, en el cual el autor desarrolla, magistralmente, qué es "lo que debemos llamar ante todo, saber", su historicidad y antecedentes, así como las diferencias entre los saberes científicos, tradicionales y revolucionarios, sin olvidar su "uso" y "validez".»

Núm. 90, 112 págs., 50 ptas.

FRANCISCO AYALA

La estructura narrativa

«La obra de arte literaria tiene que construirse con materiales básicos cargados de sentido. Mientras que otras obras de arte nacen libres de semejante hipoteca, la poesía se encuentra situada por necesidad intrínseca dentro del campo de la literatura en general y del idioma de la vida cotidiana que es instrumento de la comunicación práctica. De ahí su particular ambigüedad; de ahí también su irremediable impureza.»

Núm. 91, 116 págs., 50 ptas.

(SOLICITE CATALOGO GENERAL)

CUATRO OBRAS QUE CUBREN TODOS LOS OBJETIVOS DEL TECNICO AUTOMOVILISTA

- EQUIPO ELECTRICO DEL AUTOMOVIL, por W. H. Crouse, Ing.
3.^a edición. 346 páginas. 260 figuras. 17 × 24 cm. **Precio: 360 ptas.**
- MECANICA DEL AUTOMOVIL, por W. H. Crouse, Ing.
2.^a edición. 672 páginas. 800 figuras. 19 × 24 cm. **Precio: 560 ptas.**
- REPARACION DE AUTOMOVILES, por Y. Dhermy.
2.^a edición. 238 páginas. 82 figuras. 16 × 22 cm. **Precio: 140 ptas.**
- LIBRO DE EJERCICIOS DE TALLER DEL TECNICO AUTOMOVILISTA, por W. H. Crouse, Ing.
138 páginas. 17 × 24 cm. **Precio: 120 ptas.**

Solicítenos gratuitamente nuestro catálogo general



marcombo s.a.

ediciones técnicas

AV. JOSÉ ANTONIO, 594

TEL. 221 10 23

BARCELONA - 7

RESERVADO

para

Hartman, S. A.



Fundición Tipográfica Neufville, S. A.

Tipos de fama mundial, rodillos, utensilios, comedines, maquinaria de fabricación nacional, rotativas de tipografía y hueco de Koenig & Bauer. Travesera de Gracia, 183 Barcelona-12

Comercial Neufville, S. A.

Máquinas de gran prestigio internacional para tipografía, offset, hueco, flexografía, reproducción, encuadernación, embalajes, papeleras. Santa Teresa, 8 Barcelona-12

¡Ya llegaron los Schaum EN ESPAÑOL!

LA PRESTIGIADA SERIE DE COMPENDIOS **SCHAUM**

TEORIA Y PROBLEMAS. En español, traducciones esmeradas por profesores de reconocida autoridad académica. Impecable presentación.

ESTADISTICA, por Murray R. Spiegel.—875 problemas resueltos. 365 págs.

ALGEBRA SUPERIOR, por Murray R. Spiegel.—1.940 problemas resueltos. 320 págs.

FISICA GENERAL, por Carel W. Van Der Merwe.—625 problemas resueltos. 280 págs.

QUIMICA GENERAL, por Jerome L. Rosenberg.—385 problemas resueltos. 260 págs.

CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL, por Frank Ayres Jr. 1.175 problemas resueltos. 352 págs.

ALGEBRA MODERNA, por Frank Ayres Jr.—425 problemas resueltos. 256 págs.

MATRICES, por Frank Ayres Jr.—340 problemas resueltos. 228 páginas.

GEOMETRIA ANALITICA, por Joseph H. Kindle.—345 problemas resueltos. 156 págs.

TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES, por Seymour Lipschutz.—530 problemas resueltos. 240 págs.

CIRCUITOS ELECTRICOS, por Joseph A. Edminster.—350 problemas resueltos. 295 págs.

CALCULO SUPERIOR, por Murray R. Spiegel.—925 problemas resueltos. 389 págs.

ECUACIONES DIFERENCIALES, por Frank Ayres Jr.—560 problemas resueltos. 304 págs.

FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS SUPERIORES, por Frank Ayres Jr.—1.850 problemas resueltos. 448 págs.

MECANICA DE LOS FLUIDOS E HIDRAULICA, por Ronald V. Giles.—475 problemas resueltos. 283 págs.

MECANICA TECNICA, por W. G. McLean.—460 problemas resueltos.

ALGEBRA ELEMENTAL, por Barnett Rich.—2.700 problemas resueltos, 3.300 problemas suplementarios.

ANALISIS VECTORIAL (con una introducción al análisis tensorial), por Murray R. Spiegel.—480 problemas resueltos.

RESISTENCIA DE MATERIALES, por William A. Nash.—430 problemas resueltos.

PROXIMAMENTE, MAS TITULOS SCHAUM. En su librería de confianza

LIBROS McGRAW-HILL DE MEXICO S.A. DE C.V.

APARTADO POSTAL 10-771
MEXICO 10, D.F., MEXICO

LA LINEA

GREGG

¡EN ESPAÑA!

CORRESPONDENCIA Y DOCUMENTACION COMERCIAL MODERNA, José R. Acuña Montenegro.—280 págs., 15 X 22,2 cm.

LA PSICOLOGIA EN LA CORRESPONDENCIA COMERCIAL, Ana María O'Neill.—264 págs., 15,2 X 22,2 cm.

FUNDAMENTOS DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL, Vivas.—96 páginas, 20,5 X 13,25 cm.

GRAMATICA ESPAÑOLA MODERNA. Teoría y Ejercicios, Santiago Revilla.—Curso para Bachillerato, Escuelas de Comercio y Secretariado.

TECNICAS MECANOGRAFICAS MODERNAS, Gorbea, González, González, De la Luz, Sánchez y Pérez. 2.ª ed.—212 págs., 19 X 27,9 cm.

MECANOGRAFIA. Método Racional, Rupert P. Sorelle. 2.ª edición revisada.—80 págs., 19,7 X 27,7 cm.

MECANOGRAFIA GREGG. Primer curso, Winger, Rowe, Lloyd y Tapia.—Texto. 96 págs., 21,5 X 27,9 cm. Libro de Ejercicios. Clave.

FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD, Fritz y Hoffman.—Texto. 160 páginas, 17,7 X 25 cm. Cuaderno de Trabajos. Clave.

MATEMATICAS PARA CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION DE NEGOCIOS, R. Robert Rosenberg.—198 págs., 30 X 23 cm. Libro del Maestro.

MATEMATICAS PARA EL COMERCIO. Ejercicios, problemas y pruebas, R. R. Rosenberg.—152 págs., 21,5 X 27,9 cm. Clave para el Maestro.

MATEMATICAS MERCANTILES, Lista Blanco y Rosenberg. 2.ª edición.—298 págs., 14,6 X 21,6 cm.

JUEGO PRACTICO DE ARCHIVO, Kahn-Stewart-Yerian.

● Soporte articulable. ● Guías y carpetas de archivo colgantes. ● Bloc de 100 tarjetas de archivo, correspondencia en miniatura, tarjetas y hojas de referencia cruzada.—El Juego va provisto de un **Texto-guía para el alumno**, con los principales sistemas de archivar; indicaciones para seguir el curso de práctica, que implican el manejo del archivo en miniatura, y diversos ejercicios y pruebas para ser realizados en hojas desprendibles. Clave para el Maestro.

TECNICAS MODERNAS DE ARCHIVO, Uribe y Charneco.—144 páginas, 18,4 X 25 cm.

PRACTICAS DE OFICINA, Uribe, Charneco y Méndez.—256 páginas, 15,2 X 23,7 cm. Manual y Clave.

PERSONALIDAD Y RELACIONES HUMANAS, Sferra, Wright y Rice. Manual y Clave del Maestro.

ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE NEGOCIOS, Robinson y Hall.—Manual del Maestro.

CURSO DE TAQUIGRAFIA GREGG, John Robert Gregg. Edición Aniversaria.—**Taquigrafía Gregg**, el popular texto de esta edición; **Estudios Graduados**, complemento del anterior, proporciona material taquigráfico para lectura y transcripción; **Ejercicios Progresivos**, que ofrece pruebas graduadas de teoría y transcripción para cada lección del texto. Libro de claves.

COMPLEMENTADO CON

AUXILIAR DE LA TAQUIGRAFIA GREGG, Lugo.—127 págs., 12 X 17 cm.

DICCIONARIO DE LA TAQUIGRAFIA GREGG.—183 págs., 12,7 X 17 centímetros.

TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA

Gregg, Torreblanca y Haelsig

TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA.—252 págs., 13,9 X 20,2 cm. Texto. Clave. 60 lecciones para períodos de 40 a 60 minutos. La teoría del sistema se cubre en 48 lecciones. Las 12 lecciones finales proporcionan un repaso completo del curso.

AUXILIAR DE TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA.—217 páginas, 12,7 X 20,3 cm. El Manual puede cubrirse en un semestre; el Auxiliar proporciona material complementario, graduado, para prolongar e intensificar el curso. Recomendado especialmente para el maestro. Ideal para ser utilizado en repasos y exámenes. Incluye una Clave con la transcripción de todo el material de la obra.

ESTUDIOS DE RAPIDEZ EN TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA. 254 págs., 16,9 X 23,1 cm. Texto. Clave. Texto para el curso final en el aprendizaje de la Taquigrafía Gregg Simplificada. Sirve de repaso y afianzamiento de los conocimientos teóricos; elemento necesario para desarrollar la habilidad de tomar dictado a altas velocidades: enseña a transcribir correctamente. La Clave incluye la transcripción del material contenido en el texto y una sección pedagógica para el maestro.

DICCIONARIO DE TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA.—186 páginas, 13,9 X 20,2 cm. Compilación práctica y ordenada de los signos taquigráficos de mayor uso en el dictado comercial; contiene 13.000 palabras.

TAQUIGRAFIA GREGG. Para el Primer Curso.—384 págs., 14,8 X 22,9 cm. 60 lecciones con los principios, reglas y teoría, complementados con material de práctica y ejercicios para lectura y escritura.

Clave de la Taquigrafía Gregg. Primer Curso.—Transcripción de los ejercicios de práctica contenidos en el texto. Recomendable para maestros y estudiantes.

Manual del Instructor. Primer Curso.—Metodología y consideraciones que el maestro debe tener en cuenta para el efectivo adiestramiento de sus alumnos.

Frases y palabras de uso más frecuente.—Compilación de vocablos y frases de más frecuente utilización, coordinados con el texto básico para ampliar y reforzar los conocimientos que el alumno ha adquirido en el primer curso.

EDICION DIAMANTE

TAQUIGRAFIA GREGG. Segundo Curso.—288 págs., 14,8 X 22,9 centímetros. 60 lecciones para repaso de la teoría, con énfasis en los puntos de mayor dificultad para aumentar la velocidad de escritura y la transcripción taquigráficas.

CLAVE DE LA TAQUIGRAFIA GREGG. Segundo Curso.—Transcripción de los ejercicios de práctica contenidos en el texto.

MANUAL DEL INSTRUCTOR. Segundo Curso.—Metodología y consideraciones que el maestro debe tener en cuenta para la efectiva preparación y adiestramiento de sus alumnos.

DICTADOS DE RAPIDEZ Y TRANSCRIPCION.—274 págs., 15,2 X 23,5 cm. 485 cartas de tipo comercial para desarrollo de rapidez, útiles para dictados de adiestramiento en las técnicas de transcripción, contadas en grupos aptos para cualquier velocidad. Exclusivamente para maestros de taquigrafía.

LA REVISTA GREGG

Gratuita, editada para los educadores de las escuelas de comercio. Solicite ser incluido en la lista de suscriptores, escribiendo en papel con el membrete de la escuela e indicando los cursos que enseña.

EMBLEMAS Y CERTIFICADOS GREGG

Para estimular el interés en el estudio de la taquigrafía y de la mecanografía, Gregg ofrece certificados y emblemas a los estudiantes que acrediten poseer los conocimientos y habilidades requeridos. Solicite circular explicativa.

LIBROS MCGRAW-HILL DE MEXICO S.A. DE C.V.

APARTADO POSTAL 10-771
MEXICO 10, D. F., MEXICO



ALEXANDER GOSZTONYI

EL HOMBRE Y LA EVOLUCION (La antropología filosófica de Teilhard de Chardin)

Traducción de Diorki.—232 págs.; en rústica: 170 ptas.

Este trabajo pretende, en primer lugar, facilitar la comprensión de las ideas teilhardianas. Como a todo pensador, a Teilhard sólo se le comprende cuando se examinan los problemas que su concepción trata de resolver. Sólo entendiendo bien estos problemas se podrá tener también el sentido de su esfuerzo mental y el alcance de sus afirmaciones.

Lo que se intenta en este libro es, por tanto, meditar sobre la doctrina antropocéntrica teilhardiana de la evolución, partiendo de los correspondientes problemas.

Como Teilhard ha dicho muchas veces, y muy esenciales, en sus innumerables escritos, nuestra investigación no se basa únicamente en su obra más amplia, *Le Phénomène humain*, sino en todos los escritos aparecidos hasta ahora.



GABRIEL MARAÑÓN BAIGORRI

LAS BUENAS NOCHES A TUS HIJOS

388 págs.; en tela: 275 ptas.; en rústica: 225 ptas.

Hoy más que nunca tenemos que hacer los padres y educadores que la familia sea el crisol donde se forje la personalidad de los hijos. Es una tarea dura, costosa, pero la más hermosa.

Este es un libro totalmente basado en el Evangelio, en la doctrina de Cristo, con numerosos ejemplos de la Sagrada Escritura.

Las buenas noches a tus hijos es un libro de educación valiosísimo para los padres, educadores y catequistas, concebido en el mismo hogar del autor, con la experiencia de años al contacto con sus hijos y de muchos niños y niñas de otros hogares.



JOSEF SCHMITZ VAN VORST

LA IGLESIA AYER, HOY Y MAÑANA

Traducción de José Luis Albizu, O. F. M.—308 págs.; en rústica: 160 ptas.

«El autor de esta obra es uno de aquellos hombres que, por su información, ejercieron una influencia muy concreta y decisiva en la opinión pública de sus países y estuvieron capa-

citados para ver los grandes contextos históricos, en cuyas perspectivas cabe únicamente comprender y valorar rectamente un Concilio.

Estoy convencido de que *La Iglesia ayer, hoy y mañana*, en cuya composición han coincidido felizmente el periodista y el historiador, entrará en el número de las obras perdurables sobre el Concilio Vaticano II.» (Del prólogo del Cardenal König.)

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Baillén, 19 - MADRID-13

LIBROS españoles por todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y librerías españolas más de

67.500 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO
DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 MADRID - 8 (España)

Enciclopedia del matrimonio
 Iconos (Sinaí, Grecia, Bulgaria y Yugoslavia)
 De Sumer a la Grecia Clásica
 Manet
 El Museo del Prado
 Pueblos y enigmas de Oriente
 Los museos de Holanda
 Vlaminck
 La hegemonía española
 Organización de oficinas
 Enigmas de las sociedades secretas
 Fotografía
 Historia de la Pintura
 Tu carácter
 Enigmas del ser humano
 Reino mineral
 Cómo adelgazar y conservarse esbelta
 La cocina del mundo entero
 Matisse
 Las obras maestras del desnudo
 El siglo XX
 Conchas marinas
 La National Gallery de Washington
 Amor y vida conyugal

ESE TEMA QUE A USTED LE INTERESA PUEDE SER

Lo que toda mujer debe saber
 Tu hijo crece
 Maternidad sin dolor
 Renoir
 Inglaterra y América del Norte
 Cézanne
 Roma y la Edad Media latina
 Hitos y enigmas de la Segunda Guerra Mundial
 El tiempo de los Museos
 Enigmas y triunfos del Psicoanálisis
 Trato social
 El libro del auto
 Revoluciones y luchas nacionales
 Vida sexual sana
 Tus labores
 El hijo año tras año
 Enigmas del mundo del crimen
 Reino animal
 Esquí
 Problemas de los padres
 La Edad Media
 Enigmas del ocultismo
 Rembrandt
 El libro de los sueños
 Enigmas de las drogas maravillosas
 Los museos de Holanda
 Chagall
 El libro de los novios
 Anatomía artística del cuerpo humano
 Enciclopedia de costura
 Tu hogar
 Enigmas de la revolución rusa
 Insectos
 Enigmas de la vida animal
 Picasso
 Enigmas de las sectas rusas
 La muchacha moderna
 Derain
 Enigmas del Africa negra
 Enigmas de leyendas que han hecho la Historia
 Mediterráneo Antiguo
 Enigmas de la historia del siglo XX
 Leonardo de Vinci
 Greco
 El alba de la civilización
 Enigmas y triunfos del Psicoanálisis
 La Galería de Dresde
 Van Gogh
 Descubrimientos y reformas
 Tu auto



DAIMON

HISTORIA UNIVERSAL

Por WALTER GOETZ, con la colaboración de cuarenta especialistas de fama mundial

Versión española de MANUEL GARCIA MORENTE



- Tomo I. **El despertar de la humanidad. Las culturas de los tiempos primitivos. Asia oriental y Oriente mediterráneo.**
- » II. **Hélide y Roma. El origen del cristianismo.**
 - » III. **La Edad Media hasta el final de los Staufen.**
 - » IV. **La época del Gótico y del Renacimiento.**
 - » V. **La época de la Revolución religiosa. Reforma y Contrarreforma.**
 - » VI. **La época del absolutismo.**
 - » VII. **La Revolución francesa. Napoleón y la Restauración.**
 - » VIII. **Liberalismo y nacionalismo.**
 - » IX. **Sistema de los Estados mundiales.**
 - » X. **La época del Imperialismo.**

Tomo XI. **En los umbrales de una nueva Edad.**

Este tomo, de reciente publicación, fue dirigido por JOSE MARIA JOVER ZAMORA con la colaboración de los afamados historiadores:

JUAN REGLA CAMPISTOL;
Fr. LUIS M.^o DE LOGENDIO, O. S. B.;
JULIO SALOM COSTA;
ALVARO CASTILLO PINTADO;
MARIO HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, y
Mons. FEDERICO SOPEÑA.

Con ello, quedó actualizada esta importante obra escrita con depurado y original criterio, para el lector de hoy. Cada época habla en ella su propio lenguaje.

Once tomos de 19 X 27 cm. Enc. en tela, 8.102 págs. y unas 5.600 ilustr. en negro y colores

Precio de la obra completa: Al contado: 5.280 ptas. A plazos: 5.815 ptas.

COLECCION AUSTRAL

Ultimos números publicados

- Núm. 1.422. PEDRO CALDERON DE LA BARCA: **Guárdate del agua mansa. Amar después de la muerte.** 38 ptas.
Núm. 1.423. JAVIER DE MAISTRE: **Expedición nocturna alrededor de mi cuarto. El leproso de la ciudad de Aosta. Los prisioneros del Cáucaso.** 30 ptas.

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Ríos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. Barcelona (7)

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)
Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.
Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla, 1372. Santiago de Chile (Chile)
Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

1971

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

1. Generalidades.

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR
FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON



SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

SECRETORIO BIRROGIA CISOIRES

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1970

1 Generalidades.

3074-77

Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos. Jaca-Pamplona, 1966.—Jaca, Instituto de Estudios Pirenaicos (C.S.I.C.), 1969.—4 vols. con láms., 22 cm.

— Tomo I. Sección I: Geología, Morfología y Geofísica.

— Tomo II. Sección II: Meteorología y Climatología, Edafología, Botánica y Zoología.

— Tomo III. Sección III: Prehistoria, Antropología y Etnología, Geografía Historia, Arte y Derecho, Filología y Lingüística.

— Tomo IV: Actas Generales. Coloquio sobre vida y economía pirenaica. Conclusiones.

3078

Almanaque informativo español 1970. Barcelona, Edit. Asociación de la Prensa, 1970.—500 págs., 19 cm. 50,00

3079

Becarand, Jean. Cruz y Raya (1933-1966). Trad. del francés por Florentino Traperó.—Madrid, Edics. Taurus, 1969.—58 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 88).

Cuadernos Cinematográficos. N.º 4. (V. n.º 3782).

3080

Diccionario Enciclopédico Edaf. Tomo 7: Nat-Pre.—Madrid, Edit. Edaf, 1969. 5 hoj.+958 págs. con grabs., lám. y mapas, 23 cm.—Piel. 700,00

3081

Diccionario Enciclopédico Salvat, en 4 volúmenes. 2.ª edic. Fascículos 91 a 198. Barcelona, 1969-70.—97 cuadernos con grabs., 28 cm. 15,00

3082

Enciclopedia temática Ciesa. Vol. 10: Construcción y urbanismo, transporte, astronáutica, comunicaciones e información.—Barcelona, Compañía Internacional Editora, 170.—335 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Enc.

3083

Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. Suplemento anual, 1949-1952.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969. 3 hoj.+1.564 págs. con grabs. y láms.+ 1 hoj., 26 cm.—Tela.

Estornes, B. (y otros). Enciclopedia General ilustrada del País Vasco. (V. n.º 4252).

3084

Gran diccionario enciclopédico Salvat Universal. Fascículos 43 a 57 (a. i.). Barcelona, Edics. Salvat, 170.—14 fascículos con grabs. y láms., en color, 27 cm. 40,00

3085

Lidman, Sven (Director). Enciclopedia Combi visual. Tomo I: A-Ci. Adaptación del sueco.—Barcelona, Edics. Danae, 1970.—11 hoj.+1 vol. de cuadernillos con paginación propia y grabs.+50 páginas+1 hoj., 22,5 cm.—Tela.

Maheu, René. La civilización de lo universal. (V. n.º 3595).

Marías, Julián. Obras. Tomo VI. (V. n.º 3259).

3086

Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 1.ª edic. Cuadernos 214 a 228 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—15 cuadernos con grabs. y láms., 28 cm. 25,00

3087

Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 3.ª edic. Cuadernos 106 a 121 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—15 cuadernos con grabs. y láms., 28 cm. 25,00

3088

Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 3.ª edic. Cuadernos 106 a 121 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—16 cuadernos con grabs. y láms., 28 cm. 25,00

3089

Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 4.ª edic. Cuadernos 50 a 67 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—18 cuadernos con grabs. y láms., 82 cm. 25,00

3090

Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 5.ª edic. Cuadernos 1 a 17 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—17 cuadernos con grabs. y láms., 28 cm. 25,00

3091

Urquijo, Julio de. Revista Internacional de los Estudios Vascos... Reedición facsímil de la que, desde 1907 a 1936, publicó Julio de Urquijo. Prólogo de Fausto Arocena. Presentación e Índice-Diccionario Onomástico, toponímico, de títulos y de materias de Juan Ramón de Urquijo. Tomo V, VI y VII.—Bilbao, Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca, 1969.—3 vols., 22,5 cm.—Enc.

Valla, Laurentius. Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae [libri treis (sic)]. (V. n.º 4325).

1.1. Bibliografía. Catálogos.

3092

Blázquez, Guillermo. Catálogo de libros antiguos y modernos, raros o curiosos de la Librería Hispánica. Núm. 3.—Madrid, Librería Hispánica, 1970.—55 páginas, 20 cm.

3093

Catálogo de Medicina de la Editorial Paz Montalvo.—Madrid, Imp. Diana, 1969.—66 págs., 20 cm.

Ministerio de la Vivienda. Madrid. Índice-sumario de los Documentos publi-

cados en el año 1968. Tomo VII: Desarrollo comunitario. (V. n.º 3360).

Ministerio de la Vivienda. Madrid. *Índice-sumario de los Documentos publicados en el año 1968.* Tomo XI: Legislación extranjera. (V. n.º 3426).

3094

Serís, Homero. *Nuevo ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos...* Tomo I. Fascículo 2.º.—New York, Hispanic Society of America. Valencia, A. G. Soler, 1969.—391 págs.+ 1 hoj., 25 cm.—Tela.

1.2. Literatura Infantil.

3095

Andersen, Hans Christian. *El soldadito de plomo.* Adaptación del danés por Miguel Agustí.—Barcelona, Edit. Argos, 1969.—14 hoj. con grab. en color, 20 cm. Cart.—(Col. Cuentos Clásicos Argos).

3096

Aventuras de Tommy y Mick.—San Sebastián, Edit. Plan, 1969.—72 págs. de dibujos, con leyenda, 24 cm. 25,00

3097

Ballantyne, R. *Los cazadores de gorilas.* Trad. del francés de Laura García Corrella.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970. 75 págs. con grab., 23 cm.—Cart.—(Colección Radar, 12).

3098

Bayard, Georges. *Michel y el platillo volante.* Trad. del francés por H. Dauer de Martos.—Barcelona, Edit. Molino, 1969.—175 págs. con grab., 18,5 cm. Cart.—(Col. Aventura, 100). 60,00

3099

Benavente Martínez Jacinto. *El príncipe que todo lo aprendió en los libros.* 5.ª edic.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—80 págs. con grab., 18,5 cm. 40,00

3100

Biblia. *La Biblia, palabra de Dios. Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.* Adaptación y comentarios de Antonio Cunillera... —Barcelona, Edics. AFHA Internacional, 1969.—3 vols. con láms., 20 cm.—Tela.—(Col. Auriga).

3101

Blyton, Enid. *Adelante, Siete Secretos.* Trad. del inglés por Ana Balzola. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—126 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Siete Secretos, 5). 60,00

3102

Blyton, Enid. *Los Cinco y el tesoro de la isla.* Trad. del inglés por Juan Ríos de la Rosa. 4.ª edic.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—156 págs. con grab., 20 cm.—Cart.—(Col. Siete Secretos, 22). 60,00

3103

Blyton, Enid. *Otra aventura de los Cinco.* Trad. del inglés por Juan Ríos de la Rosa. 4.ª edic.—Barcelona, Edit. Ju-

ventud, 1969.—160 págs. con grab., 20 cm.—Cart.—(Col. Siete Secretos, 23). 60,00

3104

Blyton, Enid. *Tres hurras para los Siete Secretos.* Trad. del inglés por Juan Ríos. 3.ª edic.—Barcelona, Juventud, 1969. 112 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Siete Secretos, 8). 60,00

3105

Carrera, Jaime. *Cuentos Zoo.* Tomo 3. Barcelona, Edics. Toray, 1969.—1 vol. con 8 cuentos, sin paginar, 23 cm.—Cart.

3106

Carrera, Jaime. *Cuentos Zoo.* Tomo V. Barcelona, Edics. Toray, 1969.—1 vol. con 8 cuentos, sin paginar, 23 cm.—Cart.

3107

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Edición escolar... 32.ª edic. reformada.—Madrid, Edit. Hernando, 1969. 425 págs con grab., 22 cm.—Cart. 115,00

3108-15

Colección Álbumes Rosa. Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Argos, 1969.—20 páginas con grab., 19,5 cm.—Cart.

— *Tim detective.*— *Carolina y su primo.*— *Había una vez... un pececito rojo.*— *Puf y su primo.*— *Yupi y Carolina.*— *Nenufar de vacaciones.*— *Las vacaciones de Yupi.*— *Había una vez... un polluelo amarillo.*

3116-19

Colección Cuento + historieta.—Barcelona, Edics. Galaor, 1970.—30 págs. con dibujos en color, 24 cm.—Cart.

— *La bella durmiente del bosque.*— *El patito feo.*— *Peter Pan.*— *Simbad el marino.*

3120-27

Colección [Cuentos Betis].—Barcelona, Edics. Betis, 1969.—10 págs. con grab. en color, 22 cm., silueta.

— *Conejito músico.*— *El patito chiquitín.*— *Caperucita Roja.*— *Osete colegial.*— *Minu, el revoltoso.*— *Una aventura de Pum.*— *Miky.*— *Pulgarcito.*

3128-33

Colección [Cuentos Clásicos Cantábrica].—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—6 hojas con grab. en color, 22 cm.

1. *Blancanieves.*2. *Caperucita Roja.*3. *La Bella Durmiente del Bosque.*4. *Alí Babá y los Cuarenta ladrones.*5. *La Cenicienta.*6. *El gato con botas.*

3134-38

Colección Furia infantil, por Hanna-

Barberá.—Bilbao, Edit. Fher, 1969.—8 hojas con grab., 20 cm.

— *Huckleberry los rótulos preventivos.*— *Yogui y el cesto de la merienda.*— *Una aventura de Pixi y Dixi.*— *Pixi, Dixi y Jinks.*— *Don Gato.*

3139-50

Colección Historia del Oeste.—Barcelona, Euredit, 1970.—96 págs. de dibujos, con leyenda, 20 cm. Cada vol.: 25,00

Tomo 1.º: *Primeras colonizaciones. Ruta Lewis-Clark.*Tomo 2.º: *Pioneros del Oeste. Kit Carson.*Tomo 3.º: *El Alamo. Davy Crockett.*Tomo 4.º: *Hombres sin escrúpulos. Los comancheros.*Tomo 5.º: *La conquista de California. Soldados sin fortuna.*Tomo 6.º: *Las caravanas. Hacia nuevas tierras.*Tomo 7.º: *La fiebre del oro. El gran alud humano.*Tomo 8.º: *La patrulla. Primeras guerras indias.*Tomo 9.º: *Las grandes llanuras. La caza del bisonte.*Tomo 10: *«Wells Fargo». Rutas polvoriantas.*Tomo 11: *Violencia en Kansas. «Wild» Bill Hickok.*Tomo 12: *Los «rangers» de Texas. Contrabando en la frontera.*

3151-67

Colección Las aventuras de Angelino y Demoniete.—Barcelona, Edics. Punto, 1969.—4 hoj. con grab. en color, 21 cm., silueta. Cada uno: 8,00

1. *El fondo del mar.*2. *La fuente de los siete colores.*3. *El castillo de los fantasmas.*4. *La gruta azul.*5. *El volcán maldito.*6. *Un lugar de Africa.*7. *Un viaje al Polo Norte.*8. *La isla del misterio.*9. *La India.*10. *Un viaje a Saturno.*11. *El Oeste salvaje.*12. *El robot de hojalata.*13. *Un viaje en globo.*14. *En la Corte del Rey Arturo.*15. *El bosquecillo encantado.*16. *El submarino atómico.*17. *La antigua Grecia.*

3168-71

Colección Pétalos.—Bilbao, Edics. Boga, 1969.—Vols. con 3 cuentos cada uno, con grab. en color, 20 cm.—Cart.

Volumen n.º 1:

— *Caperucita Roja.*— *El Gato con Botas.*— *La Ratita Presumida.*

Volumen n.º 2:

— *La Cenicienta.*— *Blancanieves.*— *La Bella Durmiente.*

Volumen n.º 3:

— *Pulgarcito.*— *El Enano Saltarín.*— *Aladino y la Lámpara Maravillosa.*

Volumen n.º 4:

- *Los Tres Cerditos.*
- *El Patito Feo.*
- *La Liebre y la Tortuga.*

3172-73

Colección Quimeras infantiles.—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—Vols. con 3 cuentos cada uno, con grab., 24 cm.—Cart.

— Vol. 1. *Orejitas, el conejito glotón. Kim, el osito goloso. Corallito, el pez explorador.*

— Vol. 2. *Bigotillo, el ratón volador. La cacería de Michino. Chifin, el pollito marinero.*

3174-87

Colección Troquelados Gira... Gira.—Barcelona, Edics. Galaor, 1969.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 17 cm. Cada uno: 6,00

- *Autobús escolar.*
- *Servicio de remolque.*
- *Las vaquitas holandesas.*
- *Una carga misteriosa.*
- *Transporte especial.*
- *Hormigonera oportuna.*
- *Repartidor de leche.*
- *Paseo en un jeep.*
- *Un coche muy viejo.*
- *Un domingo en el campo.*
- *Repartidor de chocolate.*
- *Volquetes Cole y Cia.*
- *Kole tractorista.*
- *Kole enfermero.*

3188-97

Colección Tralala.—Barcelona, Edics. Galaor, 1969.—4 hoj. con grab. en color, 20 cm., silueta.

Cada uno: 6,00

- *Pepe, guitarra.*
- *Baluba, tam-tam.*
- *McKinley, gaita.*
- *Boris, balalaika.*
- *Sam, batería.*
- *Wilheim, piano.*
- *Marcel, acordeón.*
- *Pupi, saxofón.*
- *Hans, flauta.*
- *Panchito, xilofón.*

3198

Cuentos populares españoles: *Blancaflor. La pavera del rey. La palomita blanca. El sastre y el zapatero.*—Barcelona, Edit. Timún Mas, 1969.—24 hoj. con grab. en color, 25 cm.—Cart.—(Colección Andersen).

3199

Disney, Walt. (Adaptador). *Dumbo.* Barcelona, Edigraf, 1969.—6 hoj. con grab., 22 cm., silueta.

3200

Dos. *Los dos ratoncitos.* Adaptación de Alicia Romero.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—94 págs. con grab.+1 lámina, 24 cm.—(Col. Para la Infancia, 36). 50,00

3201

García Lecha, L. *El estallido.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1969.—192 págs. con grab., 20 cm.—(Col. Héroes Selección-Bonanza, 9). Tela: 50,00

3202

Gree, Alain. *Prohibido leer, Serafín.* Trad. del francés de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. Argos, 1969.—28 págs. con grab. y láms.+1 lám. 30 cm. Cart.—(Col. Grandes Libros Argos para la infancia y la juventud).

3203

Grimm, Hermanos. *Cuentos de Grimm.* 4.^a selección. Adaptaciones de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Edics. Toray, 1969. 1 vol. con 9 cuentos, con grab. en color, 22,5 cm.—Cart.

3204

Grimm, Hermanos. *Cuentos de Grimm.* 5.^a selección. Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Edics. Toray, 1969. 1 vol. con 9 cuentos, con grab. en color, 22,5 cm.—Cart.

3205

Hanna, William. *Camping a domicilio y (otras).*—Madrid, Distrib.: Luyve, 1970. 80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 23 cm.—(Col. Tele historieta, 12). 35,00

3206

Hanna, William. *Los Supersónicos. Un loco al videofono. Piratas en el espacio.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—95 páginas con grab., 25 cm.—(Col. Mundo Infantil, 15). 50,00

3207

Hergé (seud. de Rémi, Georges). *Objetivo: La Luna.* Trad. del francés. 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969. 62 págs. de dibujos, con leyenda, 30 cm. (Col. Las Aventuras de Tintín). Cart.: 90,00

3208

Hergé (seud. de Rémi, Georges). *La oreja rota.* Trad. del francés. 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969. 62 págs. de dibujos, con leyenda, 30 cm. (Col. Las Aventuras de Tintín). Cart.: 90,00

3209

Hermann y Greg. *Los piratas de Lokanga.* Trad. del francés.—Barcelona, Editorial Libros Jaimes, 1969.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cart.—(Col. Dos Aventuras de Daniel Ross, 1).

3210

Historias Maravillosas. Adaptación de Bibiane Bell.—Barcelona, Edit. Argos, 1969.—60 págs. con grab., 30 cm.—Cart. (Col. Grandes Libros Argos).

3211

Holmberg, Ake. *Teban Sventon y los fantasmas.* Trad. del sueco por Karin Morem de Torres.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—120 págs. con grab., 20 centímetros. Cart.: 60,00

3212

Homero. *La Odisea.* Adaptación del texto original griego por A. J. M. 2.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 197.—103 págs. con grab., 22 cm.—Cart.—(Col. El Globo de Colores).

3213

Hope, Antony. *El prisionero de Zenda.* Versión de Laura García Corella.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1969.—76 págs. con grab., 22,5 cm.—Cart.—(Col. Radar, 9)

3214

Jacky, el ratoncito.—Barcelona, Ediciones Punto, 1970.—Disco de cartón giratorio con 8 escenas de dibujos en color, con leyenda, en sobre de plástico. 15,00

3215

Michi boxeador.—Barcelona, Edics. Punto, 1970.—Disco de cartón giratorio con 8 escenas de dibujos en color, con leyenda, en sobre de plástico. 15,00

3216

Nebreda, Javier. *La ruta de Nairobi.* Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—76 págs. con grab., 23 cm.—Cart.—(Col. Radar, 11).

3217

Pérez-Lucas, M.^a Dolores. *La pajarita sabia.*—Alcoy, Edit. Marfil, 1969.—31 páginas con grab. y láms. en color, 34 centímetros.—Cart.

3218

Perrault, Charles. *Ipuiñak.* Bigarren argitalpena. Etxebarria'tar Juan Anjel'ek euskeratua.—Bilbao, S. Anton'go Katekesia Euskalargitalpenak, 1969.—48 páginas con grab., 17 cm.

3219

Rechels, Käthe Aguilucho y estrella de plata. Trad. del alemán por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—214 págs. con grab., 22,5 cm. (Col. Juventud, 41). Cart.: 130,00

3220

Regini Venturini, Zaira. *La escalera de cristal.* Trad. del italiano por V. Murillo.—Barcelona, Edit. Molino, 1969.—176 págs. con láms., 23,5 cm.—(Col. Violeta, 20). 90,00

3221

Rigol, F. *El hipopótamo danzarín.*—Barcelona, Edics. Punto, 1969.—4 hoj. con grabados, 20 cm., silueta. 6,00

3222

Rigol, F. *El tucán vanidoso.*—Barcelona, Edics. Punto, 1969.—4 hoj. con grab., 20 cm., silueta. 6,00

3223

Sánchez Abuli, E. *La fiebre del oro.* Barcelona, Edit. Ferma, 1969.—32 páginas de dibujos en color, con leyenda, 28 centímetros.—(Col. Aventuras ilustradas). 40,00

3224

Sanchís, J. *Hipo atómico.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. (Col. Libros Ilustrados Pumby, 19). 35,00

3225

Scarry, Richard. *Conejín y Botijón en Africa.* Trad. del inglés por Martos.

Barcelona, Edit. Molino, 1970.—22 págs. con grabs., 26 cm.—(Col. Conejín y Botijón, 2). 60,00

3226

Scott, Walter. *Ricardo Corazón de León.* Adaptación del inglés por Antonio Cullera.—Barcelona, Edics. AFHA Internacional, 1969.—157 págs. con láms.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Auriga, 73).

3227

Segur, Condesa de (Sofía Rostopchine). *La hostería del ángel guardián.* Adaptación del francés por Alicia Romero. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—222 páginas con grabs., 15 cm.—(Col. Historias Infantil, 43). Tela: 25,00

3228

Sotillos, Eugenio. *Cuentos Zoo...* Vol. 4. Barcelona, Edics. Toray, 1969.—1 vol. con 8 cuentos, sin paginar y con grabados, 22 cm.—Cart.

3229

Sotillos, Eugenio. *Cuentos Zoo.* Volumen 6.—Barcelona, Edics. Toray, 1969. 1 vol. con 8 cuentos, sin paginar, 23 cm. Cartoné.

3230

Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.* Adaptación del inglés.—Bilbao, Editorial Fher, 1970.—112 págs. con grabados, 24 cm.—Tela.—(Col. Cris).

3231

Vandersteen, W. Bessy. *Cinco historias completas.*—Valencia, Edics. Gaisa, 1969. 1 vol. sin paginar de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.

3232

Verne, Julio. *La estrella del Sur.* Trad. del francés por Laura García Corella. Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—76 págs. con grabs., 23 cm.—Cart.—(Col. Radar, 10).

3233

Verne, Julio. *Los misterios de la jungla.* Trad. del francés por Concha Traginé. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—222 páginas con grabs., 15 cm.—(Col. Historias Infantil, 42). Tela: 25,00

3234

Werner, Lisbeth. *Puck detective.* Traducción del francés por Josefina Dalmau.—Barcelona, Edics. Toray, 1969. 167 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.

3235

West, Jerry. *Los Hollister en el campamento de nieve.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Ediciones Toray, 1969.—182 págs. con grabados +1 hoj., 22 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister).

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

3236

Alberdi Elola, Luis. *Breverías burgalesas.* Artículos sobre temas locales, publicados en «La Voz de Castilla», del 25 de julio de 1967 a 26 de febrero de 1969.—Burgos, Ayuntamiento, 1969.—317 páginas, 22 cm.

3237

Hernández Navarro, Andrés. *Horizontes Nuevos.* (Ensayos).—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Imp. Lezcano, 1969.—224 págs.+2 hoj., 19 cm.

3238

Anales del Seminario de Metafísica [de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid].—Madrid, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1969.—88 págs., 22,5 cm.

3239

Aranguren, José Luis L. *El marxismo como moral.* 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—191 págs., 18 cm. (Col. El Libro de Bolsillo, 101).

3240

Bohn, Ewald. *Manual del psicodiagnóstico de Rorschach.* (V. n.º 3670).

3241

Buena Martínez, Gustavo. *El papel de la filosofía en el conjunto del saber.* Madrid, Edit. Ciencia Nueva, 1970.—319 páginas, 20 cm.—(Col. Los Complementarios de autores españoles contemporáneos, 20).

3242

Bühler, Charlotte. *Psicología práctica.* Trad. del alemán por Versun.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1969.—576 páginas con grabs., 23 cm.—Tela.

3243

Calle, Ramiro A. *Los tests para el conocimiento de sí mismo y los demás. II.* Viladrau (Gerona), Edics. Cedel, 1969. 277 págs. con grabs., 16 cm.

3244

Castilla del Pino, Carlos. *Naturaleza del saber.*—Madrid, Taurus, 1970.—102 páginas +1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 90).

3245

Cencillo, Luis. *Curso de Antropología integral. Parte I: Objeto... Métodos...* Madrid, Edit. Seminario de Historia de los Sistemas Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1970.—188 págs.+3 hoj., 22,5 cm.—(Col. Syntagma).

3246

Cervera Espinosa, A. *¿Quién es el hombre? Antropología filosófica.*—Madrid, Edics. Fax, 1969.—272 págs., 20 cm. 190,00
Tela: 230,00

3247

Couffignal, Louis. *La Cibernética.* (V. n.º 3639).

3248

Díaz, Carlos. *Personalismo obrero.* (Presencia viva de Mounier). 2.ª edición. Algorta, Edit. Zero, 1970.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—111 págs., 22 cm. 50,00

3249

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *El español y los siete pecados capitales.* 9.ª edición, con dibujos de Mingote.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—285 págs. con grabados, 20 cm. 100,00

3250

Engels, Friedrich. *Ludwig Feuerbach i la fi de la Filosofia Classica alemanya.* Trad. catalana del alemán por Alexandre Ferrer.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—92 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. L'Escorpi, 11).

3251

Freud, Sigmund. *La interpretación de los sueños.* (2). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 4.ª edición en esta colección.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—281 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 35). 50,00

3252

Freud, Sigmund. *La interpretación de los sueños.* (3). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 4.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—257 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 36). 50,00

3253

Gauquelin, Michel. *Los relojes cósmicos.* Trad. del inglés por Jesús Pardo.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—328 páginas con grabs.+3 hoj., 22 cm.—Tela. (Col. Otros Mundos).

3254

Granell, Manuel. *La vecindad humana. Fundamentación de la Ethología.*—Madrid, Revista de Occidente, 1969.—528 páginas+1 hoj., 22,5 cm. 275,00

3255

Guzmán Gómez-Lanza, Manuel de. *Psicología general y evolutiva.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—415 págs., 22,5 centímetros.—Tela.

3256

Hessen, J. *Teoría del conocimiento.* 12.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1969.—150 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 107). 30,00

3257

Holstein, Günther. *Historia de la Filosofía Política.* (V. n.º 3386).

3258

Lafuente, Rafael. *La magia acusa a la ciencia. Profecías de la «Rueda de Saos».* (Preámbulo al simposium de la Astrología y la Ciencia).—Málaga (S. e., autor). Imp. Dardo, 197.—43 págs., 16 centímetros.

3259

Lucas Marracín, Isidro. *Séneca en tres ensayistas del barroco español: Quevedo, Saavedra Fajardo y Baltasar Gracián.* (Extracto de tesis doctoral).—Ma-

3260

— 170 —

drid, Universidad, Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filosofía, 1970.—52 páginas, 17 cm.

3257

Llimona, Jordi. *Sempre nómades.*—Barcelona, Edicions 62, 1970.—251 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col.lecció Blanquerna, 46).

3258

Marcuse, Herbert. *Ética de la revolución.* Trad. del alemán por Aurelio Alvarez Remón. 2.^a edición.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—180 págs.+2 hojas, 22 cm.—(Col. Ensayistas de Hoy, 59).

3259

Mariás, Julián. *Obras.* Tomo VI: *El método histórico de las generaciones.* 5.^a edición. *La estructura social.* 5.^a edición. *El oficio del pensamiento.* 4.^a edición. Madrid, Revista de Occidente, 1970.—613 páginas, 23 cm. Tela: 350,00

3260

Merleau-Ponty, Maurice. *Lo visible y lo invisible.* Seguido de Notas de trabajo. Texto fijado por Claude Lefort, acompañado de un prólogo y un epílogo. Trad. del francés por José Escudé. Barcelona, Edit. Seix Barral, 197.—358 páginas + 3 hoj., 21 cm.—(Biblioteca Breve, 289).

3261

Miller, George A. *Introducción a la Psicología.* Trad. del inglés por Carlos Martín Ramírez. 2.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—495 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 130).

3262

Nice, Simone de (seud. de Pilar Bueno). *Cómo ser más deseable.*—Barcelona, Edit. Antalbe. Distrib.: Sabaté, 1970. 160 págs. con viñetas, 18,5 cm.—(Col. Soluciones, 2).

3263

Ortega y Gasset, José. *Obras Completas.* Tomo VII. (1948-1958). 3.^a edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1969.—576 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.—Tela.

3264

Osterrieth, P. *Psicología infantil. Introducción a la Psicología del niño.* (De la edad «bebé» a la madurez infantil). 2.^a edición. Trad. del francés por Gonzalo Gonzalvo Mainar.—Madrid, Edics. Morata, 1970.—195 págs., 21 cm.—(Col. Filosofía, Psicología, Pedagogía).

3265

Palmier, Jean-Michel. *En torno a Marcuse.* Trad. del francés.—Madrid, Editorial Guadiana de Publicaciones, 1969. 270 págs., 22 cm.—(Col. Crónica de un siglo, 4).

3266

París, Carlos. *Hombre y naturaleza.* Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—201 páginas, 21 cm.—(Serie de Filosofía y Ensayo).

3267

Pascal, Blas. *Pensamientos.* Trad. del francés por Modesto Ferrer Canals. Barcelona, Edics. Zeus, 1970.—416 páginas + 5 hoj., 18 cm.—(Col. Podium). 100,00

3268

Ricoeur, Paul. *Finitud y culpabilidad.* Prólogo de José Luis Aranguren. Traducción del francés por Cecilio Sánchez Gil.—Madrid, Taurus Ediciones, 1969. 718 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Ensayistas de Hoy, 63).

3269

Riesgo Ménguez, Luis. *El matrimonio como encrucijada. Un estudio filosófico sobre la naturaleza del matrimonio, la poligamia y el divorcio.* Introducción de José M.^a de Llanos.—Madrid, Editorial Apostolado de la Prensa, 1970.—255 páginas + 1 hoj., 22,5 cm.

3270

Skinner, B. F. *Ciencia y conducta humana.* (Una psicología científica). Traducción del inglés por M.^a Josefa Gallofré.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—415 págs.+5 hoj., 22,5 cm.—(Colección Conducta humana, 3).

3271

Talamonti, Leo. *Guía del carácter.* Traducción del italiano por José Domingo. Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1969. 291 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Enciclopedias M/R).

3272

Talamonti, Leo. *Universo prohibido.* Traducción del italiano por Vicente Villacampa.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—460 págs. con láms., 22,5 cm. (Col. Otros Mundos). Tela: 250,00

3273

Tharax, Jean. *Cómo tener éxito en la vida.* Trad. del francés por M.^a Engracia Gaston.—Madrid, Edit. Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—116 págs., 22 cm. (Col. Cómo...?)

3274

Wright, George Henrik von. *Norma y acción. Una investigación lógica.* Traducción del inglés por Pedro García Ferrero.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—216 páginas, 22 cm.—(Col. Estructura y Función, 30).

3

Religión. Teología.

3275

Agustín, San. Obispo de Hipona. *Obras de San Agustín.* En edición bilingüe. I. *Introducción general. Vida de San Agustín, escrita por San Posidio. Introducción a los Diálogos. Soliloquios. De la vida feliz. Del orden. Bibliografía agustiniana.* Preparado por el P. Victorino Capanaga... 4.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1969.—XI + 753 pági-

nas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 10). 180,00

3276

Ajo G. y Sainz de Zúñiga, C. M. *Avila. II. Más Archivos y Fuentes inéditas.* Madrid, C.S.I.C.-Avila, Institución Alonso de Madrigal, 1969.—64 págs., 25 cm. (Historia de la Iglesia en la Hispanidad). 1.500,00

3277

Andrés, Rafael de. *En órbita de Dios.* 3.^a edición.—Burgos, Edit. Monte Carmelo, 1970.—373 págs., 22,5 cm.—Tela. (Col. Premio Monte de Espiritualidad).

3278

Aparicio Olmos, Emilio M.^a *Nuestra Señora de los Desamparados, expansión y suma de la espiritualidad valenciana y 85 artículos más.*—Valencia (S. e., autor: Capellán de la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados), Tip. Levante, 1970.—316 págs.+1 hoj., 22 cm.

3279

Barreau, Jean Claude. *El reconocimiento o ¿Qué es la fe?* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—82 págs., 18 cm. 70,00

3280

Bassó, Frederic. «*Dejad que los niños se acerquen a mí.*» Esquemas de catequesis para la primera Confesión, Confirmación y Primera Comunión...—Barcelona, Edit. Nova Terra (lote 812/1970). Cuadernillos sin paginar + 12 láms., en carpeta, 20 cm.

Biblia. *La Biblia, palabra de Dios.* (V. n.^o 3099).

3281

Biblia. *La Biblia para todos. Antiguo y Nuevo Testamento.*—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—512 págs. con grabados en color, 27 cm. 1.200,00

3282

Biblia. *Sagrada Biblia.* Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nacar Fuster y Alberto Colunga Cueto... 4.^a edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—XII + 1.642 págs. con láms.+1 hoj., 18 cm.—Tela.

3283

Biblia. A T. Cantar de los Cantares. Salomón. *El Cantar de los Cantares.* Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares, hecha por Fr. Luis de León. 4.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1969.—152 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 464). 30,00

3284

Bismark, Klaus von, y Walter Dirks. (Directores). *Fe cristiana e ideología.* Trad. del alemán por Vicente Ribelles Pérez.—Alcoy, Edit. Marfil, 1969.—296 páginas, 20 cm. Tela: 230,00

3285

Boneta Senosiain, Jacinto. *La mano derecha de Dios.*—Bilbao, Edit. Española

- Desclée de Brouwer, 1970.—237 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Posconcilio, 7).
- 3286
Bright, John. *La Historia de Israel.* Traducción del inglés. 2.ª edición.—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1970.—524 págs.+1 hoj.+16 mapas históricos, 23 cm.
- 3287
Bueno Losada, José. *Cultura obrera y actitud y doctrina de la Iglesia.* 3.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1969.—87 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. 20,00
- 3288
Cabestrero, Teófilo. *La nueva Cuaresma. Ciclo B...*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—298 págs., 20 cm.—(Col. Estela, 64).
- Carrier, Hervé.** *La vocación. Dinamismos psico-sociológicos.* (V. n.º 3353).
- 3289
Castañeda, Rafael. *Mundo y fe en evolución radical. Las estructuras revolucionarias del proceso de secularización eclesial.*—Madrid, Edics. Studium, 1970. 240 págs., 20 cm. 150,00
- 3290
Cilleruelo, Lope. *El monacato de San Agustín.*—Valladolid, Archivo Teológico Agustiniiano (lote 807/1970).—334 págs., 20 cm.
- 3291
Ciudad Gómez, Juan. *Historia de la restauración de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en España.*—Granada, Archivo Interprovincial. Casa del Tránsito de San Juan de Dios, 1969. XXVII + 689 págs. con láms. + 2 láminas facsímiles, 24 cm.
- 3292
Colson, Jean. *Sacerdotes y pueblo sacerdotal.* Trad. del francés por Nicolás López Martínez.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1969.—197 págs., 20 cm.
- 3293
Comisión Episcopal de Liturgia de España y CELAM. *Nuevo ordinario de la Misa y oracional.* Textos del Oracional... seleccionados... por el P. José M.ª Girabal.—Barcelona, Edit. Valles, 1969.—93 páginas con grabs., 8 cm.
- 3294
Crespo, Manuel. *La Virgen de Lepanto.* Granada (S. e., autor: Párroco del Rosario), Imp. Márquez, 1970.—116 páginas con láms., 17,5 cm.
- 3295-96
Chico González, P. *Manual del catequista postconciliar.*—Bujedo (Burgos), Centro Vocacional «La Salle», 1970.—2 volúmenes, 2 2cm.
— I, *Catequética general.*
— II, *Catequética especial.*
- 3297
Chico González, P. *El misterio de la vida religiosa. Revisiones comunitarias.*
- Bujedo (Burgos), Centro Vocacional «La Salle», 1970.—10 cuadernos contenidos en carpeta, 22 cm.
- 3298
Daniel-Rops, Henri. *Historia de la Iglesia de Cristo. I. Jesús en su tiempo.* Trad. del francés.—Madrid, Edit. Circulo de Amigos de la Historia, 1969.—367 páginas con láms. + 2 hoj., 23 cm.—Piel.
- 3299
Davis, Charles. *La gracia de Dios en la historia. Análisis de la actitud del cristiano ante el mundo secular contemporáneo.* Trad. del inglés por Francisco Javier Gil González.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—105 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología).
- 3300
Dehon, León. *Todos los días con el Corazón de Jesús. Pensamientos del Padre León Dehon, S. C. J.* Trad. del francés. Madrid, Edit. El Reino, 1969.—206 páginas, 17 cm.
- 3301
De Smedt, Obispo de Brujas. *Hacia un clima de libertad. Vida personal y adhesión a la Iglesia.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—157 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Col. Posconcilio, 8).
- 3302
Dubarle, Dominique. *Bases para una teología de la ciencia.* Trad. del francés por Ildefonso Lobo.—Barcelona, Editorial Estela, 1970.—XV + 208 págs., 22,5 centímetros.—(Col. Theologia, 17).
- 3303
Fehringer, Alfons. *Servicio y testimonio. La misión apostólica de las religiosas.* Trad. del alemán.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1969.—286 págs., 20 cm.—(Col. Vida Religiosa).
- 3304
Fiolet, H. (y otros). *Fin del Cristianismo convencional. Nuevas perspectivas.* Trad. de la edición alemana por José Luis Sicre.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1969.—427 págs., 20 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 24).
- 3305
Fortman, Edmund J. *Teología de Dios. Comentario.* Trad. del inglés por Gregorio Gil.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1969.—482 págs., 22,5 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 16).
- 3306
García Lescún, Eliseo. *La Teología Trinitaria de Gregorio de Rimini. Contribución a la historia de la Escolástica tardía.* Prólogo de Michael Schmaus. Burgos, Facultad Teológica del Norte de España. Edics. Aldecoa, 1970.—XX + 248 págs., 23 cm.
- 3307
González de Cardedal, Olegario. *Meditación teológica desde España.* — Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—558 páginas, 20 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 6).
- 3308
González Faus, José Ignacio. *Carne de Dios. Significado salvador de la Encarnación en la teología de San Ireneo.* Barcelona, Edit. Herder, 1969.—VII + 275 páginas, 22 cm. 225,00
- 3309
Grollmes, Eugene E. (Director). *Votos, pero no muros. Análisis de la vida religiosa.* Trad. del inglés por Gregorio Gil. Santander, Edit. Sal Terrae, 1969.—204 páginas, 22 cm.—(Col. Espíritu y Vida, 30).
- 3310
Haughton, Rosemary. *¿Por qué soy cristiano?* Trad. del inglés por José M. Torrents. — Barcelona, Edics. Península, 1970.—98 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Compromiso Cristiano, 34).
- 3311
Isabel de la Trinidad (Sor). *Obras completas.* Edición española preparada por el P. Alfonso Aparicio.—Burgos, Editorial El Monte Carmelo, 1969.—XLVIII + 1.215 págs. con láms., 16 cm.—Tela.
- 3312
Joest, Wilfried (y otros). *La interpretación de la Biblia.* Trad. del alemán por J. M.ª Querol.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—174 págs., 22 cm.
- 3313
Ledesma, Alonso de. *Conceptos espirituales y morales.* Edición, introducción y notas de Eduardo Juliá Martínez. Madrid, Inst. Miguel de Cervantes. Distribuidor: Librería Científica Medinaceli, 1969.—3 vols., 17,5 cm.—(Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Serie A). 500,00
- 3314
Lelubre, F., y A. Laurentin. *Primera iniciación de los niños en la liturgia.* 2.ª edición. Trad. del francés.—Madrid, Edics. Marova, 1969.—176 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Luz de los Hombres).
- 3315
Lombardi, Ricardo. *Para vivir el Concilio. Ejercitaciones para la comunidad cristiana.* Trad. de la 2.ª edición italiana (revisada) por Isidoro Martín.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XX páginas + 2 hoj. + 588 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 297). 165,00
- 3316
Lombardi, Ricardo. *¿Terremoto en la Iglesia?* Trad. del italiano por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970. 156 págs., 18,5 cm. 100,00
- 3317
Lorenzo Salas, Gumersindo. *Teología e historia en desafío. Nervios vitales de la Teología moderna.*—Santander, Editorial Sal Terrae, 1969.—299 págs., 22

centímetros.—(Col. Teología y Mundo Actual, 18).

3318

Lozano Garrido, Manuel. *Reportajes desde la cumbre.*—Burgos, Edit. Monte Carmelo, 1969.—344 págs., 22 cm.—Tela. (Col. Premio Monte de Espiritualidad).

Llamazares Fernández, Dionisio. *Sacramento-Iglesia-Derecho en el pensamiento de R. Sohn.* (V. n.º 3423).

3319

Maertens, Thierry, y Jean Frisque. *Nueva guía de la Asamblea cristiana.* Tomo III. *Semana de Ceniza a Domingo de Pascua.* Trad. del francés por Florentino Pérez.—Madrid, Edics. Marova, 197.—327 págs., 20 cm.—(Col. Christus Pastor).

3320

Maldonado, Luis. *Secularización de la Liturgia.*—Madrid, Edics. Marova, 1970. 298 págs. + 2 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Oecumenica).

3321

Maloney, George A. *El Cristo cósmico. De San Pablo a Teilhard.* Trad. del inglés por Juan Estruch.—Santander, Editorial Sal Terrae, 1969.—265 págs., 22 centímetros.—(Col. Teología y Mundo Actual, 13).

3322

Manzano, Miguel. *Salterio responsorial de domingos y fiestas. (Ciclo B).* Música de Miguel Manzano.—Bilbao, etc., Coedición litúrgica (Cantabria, Cocusa, etcétera), 1970.—111 págs., 15 cm.

3323

Marlé, René. *Bultmann y la interpretación del Nuevo Testamento.* Trad. del francés por Jesús Cordero.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—214 págs., 20 cm.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología, 5).

3324

Merlín, José M.ª (Seleccionador). *Documentos pontificios sobre la vida de perfección.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Cocusa, 1969.—487 págs., 20 cm. (Col. Vida Religiosa, 3). 250,00

3325

Merton, Thomas. *La oración en la vida religiosa.* Trad. del inglés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—158 págs., 20 centímetros.

3326

Moeller, Charles. *Cultura y fe cristiana: [Fe cristiana y cultura contemporánea].* Seguido de: *Fe y Magisterio*, por Carlo Colombo. Trad. del italiano por J. J. Ferrero y J. J. Salinas.—Zalla, Ediciones Paulinas, 1969.—91 págs.+2 hoj., 19 centímetros.—(Col. Opinión y certeza, 1).

3327

Molina Martínez, Miguel Angel. *Diccionario del Vaticano II.* Prólogo de Mar-

celo González Martín... 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1969.—XIII páginas + 1 hoj. + 667 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 285). 170,00

3328

Muthesius, Ehrenfried. *Orígenes de la conciencia moderna de crisis.* Traducción del alemán por Jaime Navarra Farré.—Alcoy, Edit. Marfil, 1969.—180 páginas, 21 cm.—(Col. Fe Concreta, 3). 120,00

3329

Pablo VI. Papa. *Puntos de renovación religiosa.*—Madrid, Edit. Cocusa, 1969. 62 págs., 16 cm.—(Col. Iglesia renovada, 6). 16,00

3330

Pedrovich, Nicholas A. *El reto de una renovación «radical». Cinco series de perspectivas vocacionales.* Trad. del inglés por José M. Aduriz.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1969.—163 págs., 22 cm. (Col. Espíritu y Vida, 29).

3331

Perarnau, Josep. *Sinodo, 69. Crónica y documentos.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—372 págs. + 2 hoj., 20 cm. (Col. Tiempo de Concilio).

3332

Pich, José M.ª *El Cristo de la tierra.* Madrid, Edics. Rialp, 1970.—262 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Patmos, 134).

3333

Plé, Albert. *Freud y la Religión.* Estudio introductorio por J. Rof Carballo. Trad. del francés por José Luis Lejarza. 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—VIII+216 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ediciones de bolsillo de la B.A.C., 11). 95,00

3334

Ragni, Iginio. *Acción pastoral y estadística parroquial.*—Zalla, Edics. Paulinas, 1970.—190 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 centímetros.

3335

Rahner, Karl. *Sacerdotes, ¿para qué?* Trad. del alemán y prólogo por Antonio Paredes.—Zalla, Edics. Paulinas, 1969. 92 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Opinión y Certeza, 2).

3336

Resumen del estudio socio-económico de la Diócesis de Guadix-Baza.—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad-Cáritas Diocesana, 1969.—70 págs. con grabs. y láminas, 22 cm.

3337

Rose, H. J. *Mitología griega.* Trad. del inglés por Juan Godó Costa.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—358 págs. + 2 hojas, 22 cm.—(Biblioteca Universitaria Labor, 14).

3338

Sánchez Ruiz, Miguel. *Seglares en línea conciliar. (Vida cristiana en el mundo de hoy).*—Madrid, Edics. Acción Católica, 1970.—174 págs., 20 cm.

3339

Schillebeeckx, E. *Tempteigs Teologics. I. Revelació i Teologia.* Trad. catalana del holandés por Pere Casanelles.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—309 páginas + 4 hoj., 22 cm.—Tela.

3340

Segarra, Francisco. *Propaganda religiosa. Nuevos datos y aclaraciones.*—Barcelona, Edit. Casals, 1969.—110 págs. + 1 hoja, 20 cm.

3341

Suenens, Cardenal. *La corresponsabilidad en la Iglesia de hoy.*—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1969.—199 págs., 20 cm.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología).

3342

Tapia de Renedo, Benedicto. *Pío XII en los archivos secretos del Vaticano.* Madrid, Iberico Europea de Ediciones, 1970.—383 págs., 22 cm.—(Col. Nuestro Siglo).

3343

Teresa de Jesús, Santa. *Las Moradas.* Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—230 págs., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 10). 25,00

3344

Uriarte, Pedro. *Crisis de fe.* Curso explicado en la Facultad de Teología de Deusto (Bilbao).—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—196 págs., 20 cm.

3345

Urquiri, Timoteo. *Liturgia Conciliar. Vol. I. 1963-1969.*—Madrid, Edit. Cocusa, 1969.—944 págs., 17,5 cm.—Plástico. 500,00

3346

Vila, David. *La fe cristiana para un mundo moderno.*—Barcelona, Literatura Evangélica, 1970.—80 págs., 17 cm.

3347

Vila, David. *Los fundamentos de nuestra esperanza.*—Barcelona, Literatura Evangélica, 1970.—80 págs., 17 cm.

3348

Vila, David. *Preguntas de interés vital.* Barcelona, Literatura Evangélica, 1970. 79 págs., 17 cm.

3349

Vila, David. *Los privilegios del cristiano.* Barcelona, Literatura Evangélica, 1970. 17 págs., 17 cm.

3350

Vorst, Josef Schmitz van. *La Iglesia ayer, hoy y mañana.* Trad. del alemán por José Luis Albizu... Prólogo del Cardenal König. Revisión por Javier de Abarzuza...—Madrid, Edics. Studium, 1970.—306 págs., 20 cm. 160,00

4 Sociología. Estadística.

- 3351
Bolte, Karl Martin. *La sociedad en transformación.* Trad. del alemán de Clara Stauffer Loewe. Prólogo de Francisco Murillo Ferrol...—Madrid, Edit. Euramérica, 1970.—512 págs., 22 cm. Tela.—(Col. Foessa).
- 3352
Boudon, Raymond. *Los métodos en Sociología.* Trad. del francés de François Charpentier.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—135 págs.+1 hoj., 18 cm. (Col. Beta, 3).
- 3353
Carrier, Hervé. *La vocación. Dinamismos psico-sociológicos. Una encuesta realizada en colaboración.* Trad. del francés por Cándido Flores.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—205 págs., 21 cm. (Biblioteca Fomento Social, 9).
- 3354
Castilla del Pino, Carlos. *El humanismo «imposible». Estructura social y frustración.* 3.^a edic.—Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1970.—72 págs., 17 cm. (Col. Cuadernos Ciencia Nueva, 8).
- 3355
Garmendía, J. A. *Alemania: exilio del emigrante.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—216 págs.+3 hoj., 19 cm. Tela.—(Col. Testigos de España). 180,00
- 3356
Iglesias Selgas, Carlos. *Un régimen social moderno. Reflexiones sobre la España actual.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—445 págs., 22 cm.—(Biblioteca Fomento Social, 10).
- 3357
Martín, Jacinto. *Juventudes de hoy.* 2.^a edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—88 páginas+1 hoj., 17 cm. 20,00
- 3358
Marva, José. *El trabajo en las minas.* Instituto de Reformas Sociales.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—132 págs., 20 cm. 50,00
- 3359
Mills, Frederick Cecil. *Métodos estadísticos.* Trad. del inglés por Alejandro Herranz Yuste. Revisión de Alfonso G. Barbancho... 10.^a edic.—Madrid, Edit. Aguilar, 1969.—XIX+871 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).
- 3360
Ministerio de la Vivienda. Madrid. *Índice sumario de los Documentos publicados en el año 1968.* Tomo VII: *Desarrollo Comunitario.* Núms. 70 a 80. Madrid, Ministerio de la Vivienda. Secretaría Gral. Técnica. Sección de Publicaciones, 1969.—IX fols., 25 cm.—(Colección Documentos Informativos).

Morgan, Lewis H. *La sociedad primitiva.* (V. n.º 3660).

- 3361
Obregón, Eduardo. *Las clases sociales. Qué son y qué significan.* 2.^a edic.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—91 págs., 17 cm. 20,00
- 3362
Ortega y Gasset, José. *El hombre y la gente.* 6.^a edic.—Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1970.—2 vols., 18 cm.—(Colección El Arquero). 120,00

Resumen del estudio socio-económico de la Diócesis de Guadix-Baza. (V. n.º 3336).

- 3363
Rousseau, Juan Jacobo. *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* Introducción de Lluís Crespo. Trad. del francés de Melitón Bustamante Ortiz.—Barcelona, Edics. Península, 1970.—156 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 6).

- 3364
Rubio, Rodrigo. *Radiografía de una sociedad promocionada.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—253 págs. 4 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Testigos de España). 180,00

Touraine, Alain (y otros). *Los trabajadores y la evolución técnica.* (V. n.º 3402).

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

- 3365
Abaitua, Carlos. *El mundo rural-agrario. Un mundo en transformación acelerada.*—Irún, Edit. Ethos, 1970.—24+5 folios+1 ho., 30 cm.
- 3366
Alberdi, Ricardo. *Perspectivas de la democracia.*—Irún, Edit. Ethos, 1970. 33 fols.+3 ho., 30 cm.
- 3367
Amorós. *Impuesto general sobre el tráfico de las empresas y arbitrio. Más de 70.000 cálculos ajustados para 14 epígrafes. Simplificación en al confección de facturas. Importes a ingresar.*—Madrid, Sistemas Amorós (José Antonio de Armona, 2), 1970.—77 págs., 4 cm.
- 3368
Autogestión en Yugoslavia. Trad. de Juan Gómez Casas.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—43 págs.+1 hoj., 16 cm. 13,00
- 3369
Barbancho, Alfonso G. *Fundamentos y posibilidades de la Econometría.* 2.^a edición.—Barcelona (Esplugues de Llobre-

gat), Edics. Airel, 1969.—219 págs., 22 centímetros.—(Col. Zetein).

- 3370
Beckerman, Wilfred. *Análisis de la renta nacional.* Trad. del inglés por Miguel Valle.—Madrid, Edics. Rialp, 1970. 316 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Libros de Economía, 12).

Bismark, Klaus von. *Fe cristiana e ideología.* (V. n.º 3284).

- 3371
Bolsa. *La Bolsa de Madrid en 1968...* Madrid, Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, 1969.—VII+83 págs. con gráficos, 26 cm.

- 3372
Campos Herruzo, J. *Mentalidad universal... y... el idioma universal.*—Madrid (S. e., autor), A G Ibarra, 1970.—157 páginas, 20 cm.

Carbonell de Masy, Rafael. *Comercialización cooperativa agraria (Experiencias extranjeras).* (V. n.º 3735).

- 3373
Carrasco Canals, Fernando. *Contabilidad nacional.*—Madrid, Edit. Guadiana de Publicaciones, 1970.—246 págs.+1 hoja, 22,5 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía).

- 3374
Clarke, Stephen (y otros). *En busca del poder negro.* (Un examen de la revolución negra en el mundo, realizado por el equipo del periódico «The Times»). Trad. del inglés por José Luis Yarza. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—253 páginas con láms.+1 hoj., 22 cm.—(Colección La Historia que vivimos).

- 3375
Desantes Guanter, José M.^a *Hacia el realismo político.*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970.—180 págs., 31 cm.—(Col. PC). 100,00

- 3376
Dubcek, Alexander (y otros). *Checoslovaquia: Un socialismo en evolución.* Barcelona, Edit. Fontanella, 1969.—333 páginas+1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Informes, 21).

- 3377
Ferrer Gutiérrez, Virgilio. *La Tricontinental: Foco de subversión mundial.* (Vol. II de *Los Andes dijeron ¡no!*). *Un documento y esclarecedor aporte a la Historia de Cuba bajo el «castrismo» y al estudio de la política de éste... en todos los continentes.*—Madrid (S. e., autor), Imp. Papelería Erma, 1969.—232 páginas+3 hoj., 22 cm.

- 3378
Filiatre, R. *El capitalismo moderno.* Seguido de: *Las transformaciones económicas esenciales,* por M. Rungis.—Algorta, Edit. Zero, 1969.—92 págs., 16 cm. 20,00

- 3379
Galbraith, John Kenneth. *La sociedad opulenta*. 2.^a edic. revisada. Introducción de Fabián Estapé... Trad. del inglés por Carlos Grau Petit...—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1969.—342 págs., 22 cm.—(Colección Zetein).
- 3380-83
García Añoveros, Jaime (Director). *Estudio general sobre inversiones en la economía cacereña, 1970-1973*.—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1970.—4 vols., 30 cm.—Tela.
— I. *Plan general de inversiones. Antecedentes (Estudios económicos generales)*.
— II. *Antecedentes: Monografía agrícola-forestal. Monografía ganadera*.
— III. *Antecedentes: Monografía de infraestructura. Monografía de industria. Monografía de turismo. Monografía de educación*.
— IV. *Antecedentes: Estadísticos*.
- 3384
Gerassi, John. *El gran miedo de América Latina*. Trad. del inglés de Ramón Gil Novales. Notas de J. García Grau. Barcelona, Edics. Península, 1969.—492 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 54).
- Gironella, José M.^a** *China, lágrima innumerable*. (V. n.º 4274).
- 3385
González Barberán, Vicente. *Ahorro e inversión ante el polo de desarrollo. Conferencia...* Prólogo de Antonio Gómez Jiménez de Cisneros. — Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1970.—55 págs., 22,5 centímetros.
- 3386
Holstein, Günther. *Historia de la Filosofía Política*. Trad. del alemán por Luis Legaz Lacambra. Prólogo de Luis Díez del Corral (Reimpresión de la 2.^a edic.).—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1969.—295 págs., 20 cm. (Col. Pensamiento Político). 200,00
- Iglesias Selgas, Carlos.** *Un régimen social moderno. Reflexiones sobre la España actual*. (V. n.º 3356).
- 3387
Lecuona, Andoni (y otros). *El caserío rentable*. Escuela Rural Zabalegui.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1969.—195 págs. de texto en español+168 págs. de texto en vascuence con mapas y croquis, 22 cm.
- 3388
Lichtheim, George. *Los orígenes del socialismo*. Trad. del inglés de Carlos Piera.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—294 págs.+2 hoj., 21 cm.—(Col. Documentos, 4).
- 3389
Locke, John. *Ensayo sobre el gobierno civil*. Trad. del inglés por Amando Lá-
- zaro Ros. Introducción de Luis Rodríguez Aranda.—Madrid, Edit. Aguilar, 1969.—XXIII+185 págs.+2 hoj., 19 cm. (Col. Iniciación Política).
- 3390
López Pina, Antonio. *Estructuras electorales contemporáneas (Alemania y Estados Unidos)*.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—186 págs.+2 mapas, 23 cm.—(Col. Semilla y Surco).
- 3391
Luis Díaz-Monasterio, Félix de (y otros). *El impuesto sobre el valor añadido. Posible sustitución del impuesto sobre tráfico de empresa...*—Madrid, Edit. Asociación para el Progreso de la Dirección, 1970.—57 págs., 25 cm.
- Marcuse, Herbert.** *Ética de la revolución*. (V. n.º 3258).
- Marva, José.** *El trabajo en las minas*. (V. n.º 3358).
- 3392
Massé, Pierre. *Los dividendos del progreso*. Trad. del francés de M.^a Angeles Vallvé Rivera.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—165 págs.+1 hoj., 18 cm. (Col. Beta, 1).
- 3393
Miguel, Amando de. *Un futurible para España*.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970.—355 págs., 31 cm.—(Col. PC). 150,00
- 3394
Ministerio de la Vivienda. Madrid. *La construcción residencial en el programa para el Lazio...*—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Secretaría Gral. Técnica. Sección de Publicaciones, 1969.—25 páginas, 25 cm.—(Col. Documentos Informativos, 860).
- 3395
Ministerio de la Vivienda. Madrid. *La vivienda rural*.—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones, 1969.—64 págs., 25 cm.—(Colección Resúmenes Monográficos de Documentos, 30).
- 3396
Muñoz, Juan. *El poder de la banca en España*.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—675 páginas, 22 cm. 350,00
- 3397
Pizán, Manuel. *El poder y la oposición. Once políticos y tres conflictos*.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970.—236 págs., 32 cm.—(Col. DP). 100,00
- Resumen del estudio socio-económico de la Diócesis de Guadix-Baza. (V. n.º 3336).**
- Rial López, Pedro.** *Pontevedra agrícola*. (V. n.º 3725).
- 3398
Rojo, Luis Angel. *Keynes y el pensamiento macroeconómico actual*. 1.^a edic. Reimpresión. — Madrid, Edit. Tecnos,
- 1970.—204 págs., 22 cm.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas).
- 3399
Romero, Emilio. *Cartas a un Príncipe*. Introducción de Juan J. López Ibor. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—158 págs.+1 lám.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Novelas y Cuentos, 62). 50,00
- 3400
Saizarbitoria, Ramón (y otros). *Mendebaleko ekonomiaren historia*.—Donostia, Edit. Lur, 1970.—134 págs., 19 cm.—(Colección Hastapenak, 3).
- 3401
Soto Guinda, Joaquín. *Tributación de las Sociedades en España*.—Madrid, Edit. Guadiana de Publicaciones, 1970.—514 págs., 23 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía).
- 3402
Touraine, Alain (y otros). *Los trabajadores y la evolución técnica*. Prólogo de Salomón Barkin. Trad. del francés de Matías Villamueva.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—205 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Col. Trabajo y Sociedad, 9).
- 3403
Young, Arthur. *Viatge a Catalunya (1787)*. Proleg i traducció del inglés al catalán de Ramón Boixareu.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—113 págs.+3 hoj., 22 cm.—(Colección Hores de Catalunya).

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

- 3404
Adams, Margaret (y otros). *El subnormal mental*. Trad. del inglés de Ramón Ribe Queralt.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—410 págs.+2 hoj., 20 cm. (Col. Navidad, 26).
- 3405
Alonso Olea, Manuel. *Instituciones de Seguridad Social*. 3.^a edic., revisada. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—335 págs., 22 cm.—(Col. Estudios de Trabajo y Previsión). 275,00
- 3406
Ascarelli, Tullio. *Teoría de la concurrencia y de los bienes inmateriales*. Trad. del italiano de E. Verdura y L. Suárez-Llanos.—Bologna, Real Colegio de España. Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1970.—816 págs., 22,5 cm.—(Col. Studia Albortiana, IX).
- 3407
Ayuntamiento de Madrid. *Inventario General de bienes municipales. Rectificación al 31 de diciembre de 1968*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1969.—199 págs., 30 cm.

- 3408
Ayuntamiento de Madrid. *Presupuesto especial de gastos e ingresos de la Gerencia Municipal de Urbanismo del año 1968...*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1969.—77 págs.+3 hoj., 30 cm.
- 3409
Ayuntamiento de Madrid. *Presupuesto especial de gastos e ingresos de la Gerencia Municipal de Urbanismo del año 1969...*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1970.—77 págs.+3 hoj., 30 cm.
- 3410
Beltrán de Heredia y Castaño, José. *Programa y casos prácticos de Derecho Civil.*—Madrid, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad, 1969.—107 págs., 16 cm.
- 3411
Betti, Emillo. *Teoría general de las obligaciones.* Tomo I. Trad. del italiano y notas de Derecho español por José Luis de los Mozos...—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1969.—XXIV+387 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Grandes tratados Generales de Derecho Privado y Público-Serie C., 79).
- 3412
Cabal Menéndez, Fermín. *Prontuario de suficiencia del gestor administrativo. (Conocimientos fundamentales del Derecho y de la Administración para el ejercicio de la profesión)...* 2.ª edic. Madrid, Edit. Cabal, 1969.—2 vols., 19 centímetros.
Vol. I: 600,00
Vol. II: 400,00
- Campos Herruzo, J.** *Mentalidad universal... y... el idioma universal.* (V. n.º 3372).
- 3413
Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura. *Comentarios a la legislación hipotecaria.* Granada, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España. Centro de Estudios Hipotecarios, 1969.—XI+844 págs., 23 cm.
- 3414
Canales, Alfonso, y Rafael León. *El sello del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga, según su diseño original. Ahora reimpresso nuevamente con la interpretación de sus símbolos... Con la transcripción del expediente constitucional de la Corporación Malagueña y de los estatutos que adoptó como regla principal, así como del acta de la primera junta.* Nota introductoria de Francisco García Grana...—Málaga, Colegio de Abogados, Gráf. San Andrés, 1969.—67 págs. con grabs.+1 hoj., 22 cm. Tela.
- 3415
Código de la Circulación. Edición revisada y puesta al día con anexos y apéndices...—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1970. 601 págs., 14 cm.—Plástico. 200,00
- 3416
Espín, Diego. *Manual de Derecho Civil Español...* 3.ª edic., revisada y ampliada. Vol. III: *Obligaciones y contratos.*—Madrid, Revista ed Derecho Privado, 1970. XXXII+659 págs., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda. Serie G, 29).
- 3417
Fernández Rodríguez, Tomás-Ramón. *La doctrina de los vicios de orden público.*—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1970.—290 págs., 22 cm. 180,00
- 3418
Gacto Fernández, Enrique. *La filiación no legítima en el Derecho histórico español.* Prólogo de José Martínez Gijón. Sevilla, Universidad. Distrib.: Librería Marcial Pons, 1969.—XI+202 págs., 23 centímetros.—(Col. Anales de la Universidad Hispalense. Serie: Derecho, 5). 180,00
- 3419
Gala Vallejo, César. *La Seguridad Social en España.* 2.ª edic.—Madrid, Ediciones y Publicaciones Populares, 1970. 198 págs.+1 hoj., 20,5 cm. 120,00
- 3420
Herrero del Collado, Tarsicio. *La inseminación artificial humana ante el Derecho Penal.* Prólogo de José M.ª Stampa Braun.—Granada, Universidad. Distribuidor: Librería Marcial Pons, 1969. IX+122 págs., 21 cm.—(Col. Monografías de Derecho Penal). 100,00
- 3421
Lancuentra Buerba, Antonio, y Magín Pont Mestres. *Por qué y cómo construir una Sociedad Anónima.* 2.ª edic. Adaptación del francés.—Barcelona, Edics. Nauta, 1969.—1 vol. con cuadernillos signados con las letras A-Y+2 hojas, 25 cm.—(Col. Lo que Vd. necesita saber).
- 3422
Ley sobre régimen del suelo y ordenación urbana... con las disposiciones que la desarrollan, complementan o modifican hasta el 1 de enero de 1970. 4.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1970.—242 págs., 16 cm.—(Col. Biblioteca Oficial Legislativa, 193). 150,00
- 3423
Llamazares Fernández, Dionisio. *Sacramento-Iglesia-Derecho en el pensamiento de R. Sohm.* Prólogo de Alfonso Prieto...—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos, 1970.—351 págs., 20 cm.
- 3424
Majada, Arturo. *Cheques y talones de cuenta corriente, en sus aspectos bancario, mercantil y penal.* 3.ª edic.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1969. 629 págs., 22,5 cm.
- 3425
Mapelli López, Enrique (Recopilador). *Códigos y leyes de aviación civil de Iberoamérica.*—Madrid, Centro de Estudios Jurídicos Hispanoamericanos. Instituto de Cultura Hispánica, 1970.—933 páginas, 22 cm.
- 3426
Ministerio de la Vivienda. Madrid. *Índice-Sumario de los Documentos publicados en el año 1968.* Tomo XI: *Legislación extranjera.* Núms. 93 a 100.—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Secretaría Gral. Técnica. Sección de Publicaciones, 1969.—XVIII págs., 25 cm. (Col. Documentos Informativos).
- 3427
Piles Ros, Leopoldo. *Estudio documental sobre el Bayle General de Valencia, su autoridad y jurisdicción.*—Valencia, Instituto Alfonso el Magnánimo de la Diputación Provincial. Instituto Valenciano de Estudios Históricos. Patronato José M.ª Quadrado (C.S.I.C.), 1970.—390 páginas, 23 cm. 400,00
- 3428
Prieto-Castro Ferrándiz, L. *Derecho procesal civil.* Vol. 2.º... Nueva edición, reformada y actualizada.—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1969.—XXXIX+733 págs., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda-Serie G, Vol. 35).
- 3429
Ribó, Luis M.ª *El contrato y la ley.* Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—224 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 32). 40,00
- 3430
Ribó, Luis M.ª *Las deudas y la ley.* Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—220 páginas+2 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 28). 40,00
- 3431
Ruiz Cubiles, Manuel. *Casos prácticos de Organización y Métodos.*—Madrid, Escuela Nacional de Administración Pública. Distrib.: Librería Marcial Pons, 1969.—176 págs., 20 cm.—(Col. Alcalá). 150,00
- 3432
Rupérez, Javier. *Estado confesional y libertad religiosa.*—Madrid, Edicusa, 1970.—307 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Col. Religión y Mundo, 6).
- 3433
Soubeyrol, Jacques. *Las iniciativas coercitivas de la ONU y la legalidad interna de la Organización.* Trad. del francés por Alberto Herrero de la Fuente. Valladolid, Universidad, Cátedra «J. B. Scott», 1970.—103 págs., 21 cm.—(Colección Cuadernos de la Cátedra «J. B. Scott»).
- 3434
Verdoodt, Albert. *Declaración universal de los Derechos del hombre. Nacimiento y significación.* Prólogo de René Cassin... Trad. del francés por Javier Arzalluz.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—340 págs., 22,5 cm.—(Col. Biblioteca Mensajero, 26).

7 Arte y Ciencia Militar.

Irving, David. *Las armas secretas de los alemanes.* (V. n.º 4277).

8 Enseñanza. Educación.

8.1. Libros de texto de enseñanza primaria.

3435
Abad Flores, Luis Odón. *Máquinas e trebellos pra labrar a terra. Complemento agrícola o catón galego.*—La Coruña, Edicions do Castro, 1970.—16 hoj. con grab., 22 cm.

3436
Agustín, Teodoro *Prácticas de enseñanza.* 2.º. 2.ª edic.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—286 págs. con grabados, 21 cm.

3437-42
Arboleda. *Libro activo del lenguaje.* Madrid, Edics. Santillana, 1969.—6 vols. con grab., 26 cm.—(Col. El árbol alegre).

- Curso 1.º 96 págs., 40 ptas.
- Curso 2.º 96 págs., 40 ptas.
- Curso 3.º 128 págs., 45 ptas.
- Curso 4.º 128 págs., 45 ptas.
- Curso 5.º 144 págs., 60 ptas.
- Curso 6.º 208 págs., 75 ptas.

3443-47
Arias, Manuel Antonio. *Cuadernos de trabajo Everest. Lenguaje y Unidades didácticas.*—León, Edit. Everest, 1969. 24 cuadernos, 22 cm.

- Lenguaje. Curso 2.º (6 cuadernos).
- Lenguaje. Curso 3.º (4 cuadernos).
- Lenguaje. Curso 4.º (4 cuadernos).
- Unidades didácticas. Curso 2.º (6 cuadernos).
- Unidades didácticas. Curso 3.º (4 cuadernos).

3448
Balada. *Libro de primeras canciones para los cuatro primeros cursos de Enseñanza Primaria.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—68 págs. con grab., 27 centímetros.—(Col. El árbol alegre). 55,00

3449
Brújula. *Carteles de evaluación para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—4 vols., 26,5 cm.—(Col. El árbol alegre). 60,00

3450
Caravana. *Libro de vacaciones para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—128 págs. con grab., 27 cm.—(Colección El árbol alegre). 125,00

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Edición escolar. (V. n.º 3107).

3451-55
Colección El Trébol de papel. *Enciclopedia de las actividades manuales.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—5 vols. con grab. en color, 30 cm.

- Cada uno: 380,00
- *Trabajos en cartón y cartulina.*
- *Trabajos con madera, corcho y alambre.*
- *Trabajos con tela, cuerda y rafia.*
- *Trabajos con papel.*
- *Dibujo, grabado y modelado.*

3456-66
Colección Mar adentro. *Biblioteca cultural de las Américas y de España.* Madrid, Edics. Santillana, 1969.—11 vols. con grab. en color, 21 cm.

- Cada uno: 125,00
- *Arte español.* 156 págs.
- *Artes plásticas de Latinoamérica.* 128 págs.
- *Canciones populares de España y América.* 128 págs.
- *Cuentos y leyendas.* 120 págs.
- *Grandes figuras de la Historia.* 160 páginas.
- *Grandes personajes de la Literatura.* 188 págs.
- *Momentos históricos de España y América.* 176 págs.
- *Páginas literarias.* 168 págs.
- *Poesía de España y América.* 88 páginas.
- *Proceres americanos.* 125 págs.
- *Pueblos y costumbres.* 144 págs.

3467-80
Colección Tiempo libre.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—100 págs. con grab., 21 cm. Cada uno: 100,00

- *Actividades artísticas, grabado.*
- *Agua y atmósfera.*
- *El automóvil y su mundo.*
- *La casa y tú.*
- *Construye un acuario.*
- *Diseño publicitario.*
- *Iniciación a la Filatelia.*
- *Manual del excursionista.*
- *Reparaciones de la casa.*
- *Tu biblioteca.*
- *Tu colección de minerales.*
- *Tu colección de monedas.*
- *Tu discoteca.*
- *TV. en negro y color.*

3481
Cometa. *Cuadernos de escritura para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—32 págs. con grab., 24 cm.—(Colección El árbol alegre). 9,00

3482
Diagonal. *Método de dibujo y pintura para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—64 págs. con grab., 32 centímetros.—(Col. El árbol alegre). 75,00

3483
Diccionario infantil ilustrado.—Bilbao,

Edit. Mensajero, 1969.—186 págs. con grab.+1 hoj., 24 cm.—Cart.

3484
Díez Alonso, Matías, y Francisco-José Morán. *Cuadernos de trabajo Everest. Unidades didácticas.* 4.º curso.—León, Edit. Everest, 1969.—4 cuadernos, 22 cm. 3485-90

Diploma. *Unidades didácticas.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—6 vols. con grab., 27 cm.—(Col. El árbol alegre). De 45,00 a 150,00

- Curso 1.º 80 págs.
- Curso 2.º 96 págs.
- Curso 3.º 176 págs.
- Curso 4.º 192 págs.
- Curso 5.º 376 págs.
- Curso 6.º 448 págs.

3491-92
Educación Cívico-Social. 2.ª edic. (versión nueva).—Madrid, Edit. Doncel, 1969.—2 vols. con grab., 22 cm.

- Curso 3.º de Enseñanza Primaria.
- Curso 4.º de Enseñanza Primaria.

3493-522
Enciclopedia de las aficiones.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—100 págs. con grab., 21 cm. Cada uno: 100,00

- *Biología recreativa.*
- *La botánica en experimentos.*
- *El carpintero joven.*
- *Cómo coleccionar mariposas.*
- *Cómo hacer dibujo de figura.*
- *Con lápiz y papel.*
- *Con tijeras, papel y cartón.*
- *El constructor joven.*
- *Construye objetos prácticos de metal.*
- *Creaciones manuales.*
- *Electrónica recreativa.*
- *Encuadernación práctica.*
- *Entretenimientos radioeléctricos.*
- *Experimentos con luz y sonido.*
- *Física recreativa.*
- *Formación de coros.*
- *Fotografía para principiantes.*
- *Iniciación a la arqueología.*
- *Iniciación al aeromodelismo.*
- *Iniciación al modelismo naval.*
- *Juega y construye.*
- *Juegos de educación física.*
- *Juegos y pasatiempos.*
- *Manualidades femeninas.*
- *Mi afición al mar.*
- *Papel y tijeras.*
- *Química recreativa.*
- *Tiempo libre.*
- *Tu terraza y la jardinería.*

3523
Futuro. *Formación cultural.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—100 págs. con grab. en color, 26,5 cm.—(Col. La Raíz y la Espiga). 325,00

3524
Gaviota. *Actividades manuales y artísticas para los cursos de 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria.*—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—64 págs. con grab., 27 cm.—(Col. El árbol alegre). 35,00

3525

Gimeno Guillén, R. B. *Naturaleza y vida social*. 3.º curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1969.—171 págs. con grabs.+ 1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de 1.ª Enseñanza).

3526-31

Mañana. *Libro activo de cálculo*.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—6 vols. con grabs., 24 cm.—(Col. El árbol alegre).

- Curso 1.º 40 págs, 12 ptas.
- Curso 2.º 64 págs., 18 ptas.
- Curso 3.º 128 págs., 45 ptas.
- Curso 4.º 128 págs., 50 ptas.
- Curso 5.º 112 págs., 50 ptas.
- Curso 6.º 132 págs., 50 ptas.

3532-35

Ofrenda. *Textos de Religión*.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—4 vols. con grabs., 27 cm.—(Col. El árbol alegre).

40,00 y 45,00

- Curso 1.º 96 págs.
- Curso 2.º 96 págs.
- Curso 3.º 104 págs.
- Curso 4.º 104 págs.

3536-39

Orbita. *Textos de Matemática moderna para Enseñanza Primaria*.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—4 vols. con grabados, 21 cm.—(Col. El árbol alegre).

45,00 a 65,00

- Curso 1.º 127 págs.
- Curso 2.º 157 págs.
- Curso 3.º 127 págs.
- Curso 4.º 127 págs.

3540

Osuna, María y Dolores. *El mundo de los números*. 3.º curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—94 págs. con grabados+1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de 1.ª Enseñanza).

3541-43

Palau, Antonio. *Sistema Palau. Método fotosilábico. Técnica rápida para el aprendizaje de la lectura y la escritura del castellano...*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—3 cuadernos de 23 págs. con grabs., 23 cm.

- Cartilla 1.ª
- Cartilla 2.ª
- Cartilla 3.ª

3544

Palau, Antonio. *Sistema Palau. Método fotosilábico. Técnica rápida para el aprendizaje de la lectura y la escritura del castellano. Cartilla 1.ª y 2.ª*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—2 cuadernos con grabs., 22 cm.

3545-48

Panorama. *Cuadernos de trabajo para Enseñanza Primaria*.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—4 vols. con grabs., 26 cm.

35,00 a 45,00

- Curso 1.º 48 págs.
- Curso 2.º 64 págs.
- Curso 3.º 96 págs.
- Curso 4.º 96 págs.

3549

Pleamar. *Cuadernos de vacaciones para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria*.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—32 págs. con grabs., 26 cm.—(Colección El árbol alegre).

25,00

3550-55

Sonata. *Libro de lectura para Enseñanza Primaria*.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—6 vols. con grabs., 26,5 cm. (Col. El árbol alegre).

40,00, 60,00 y 65,00

- Curso 1.º 72 págs.
- Curso 2.º 104 págs.
- Curso 3.º 160 págs.
- Curso 4.º 160 págs.
- Curso 5.º 144 págs.
- Curso 6.º 160 págs.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

Adams, Margaret (y otros). *El subnormal mental*. (V. n.º 3404).

3556

Aguilar Pinal, Francisco. *La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna*.—Sevilla, Universidad. Distribuidor: Librería Científica Medina-celi, de Madrid, 1969.—562 págs. con láms., 22 cm.—(Col. Anales de la Universidad Hispalense. Serie Filosofía y Letras, I).

400,00

3557

Ahmann, J. Stanley (y otros). *Evaluación de los alumnos de la escuela primaria*. Trad. del inglés de César Maillo. Madrid, Edit. Aguilar, 1969.—XV+491 páginas, 21 cm.—Tela.

3558

Aparicio Pellín. *Problemas de la juventud*. 5.ª edic.—Madrid, Edit. El Reino del Corazón de Jesús, 1970.—413 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm.

3559

Armador González, Hortilio. *Lecciones de terapéutica. La moderna ergoterapia, el maestro y la escuela*.—Madrid, Editorial Escuela Española, 1970.—70 págs., 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Educación al Día).

3560

Baillard, Virginia, y Ruth Strang. *Entrevistas entre padres y maestros*. Traducción del inglés. Prólogo de Juan García Yagüe.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—192 págs., 22,5 cm. Tela.

3561

Bany, Mary A., y Lois V. Johnson. *La dinámica de grupo en la educación. La conducta colectiva en las clases de 1.ª y 2.ª enseñanza*. Trad. del inglés de Manuel de la Escalera. 2.ª edic. 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970. XX+433 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección Psicología y educación).

3562

Bohigas, Oriol. *Las Escuelas técnicas superiores y la estructura profesional*. Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—43 páginas+1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Debate Universitario, 3).

Bohm, Ewald. *Manual del psicodiagnóstico de Roschad*. (V. n.º 3670).

3563

Botella Llusíá, José. *La Universidad que queremos*.—Madrid, Edit. Universidad, 1970.—44 págs.+2 hoj., 18 cm.

Bueno Losada, José. *Cultura obrera y actitud y doctrina de la Iglesia*. (V. n.º 3287).

3564-69

Colección ¿Sabes cómo se hace...?—Barcelona, Edics. La Galera, 1969.—6 cuadernillos con grabs. en estuche, 12 cm.

- Las casas del pueblo.
- El Ayuntamiento.
- La Escuela.
- La Iglesia.
- El mercado.
- La estación.

3570-75

Colección Saps com es fa...?—Barcelona, Edics. La Galera, 1969.—6 cuadernillos con grabs., en estuche, 12 cm.

- Les cases del poble.
- L'ajuntament.
- L'escola.
- L'esglesia.
- El mercat.
- L'estació.

3576

Cortés Morata, Antonio. *¿Por qué se rebelan los hijos?*—Zaragoza (S. e., autor), Tall. Edit. El Noticiero, 1970.—191 págs., 16 cm.

3577

Chorafas, Dimitris. *La revolución del saber*. Trad. del inglés por Miguel A. Bastenier. — Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—166 págs., 21 cm. 200,00

3578

David, Myriam. *El niño de 0 a 2 años. Vida afectiva. Problemas familiares*. 2.ª edición. Trad. del francés por José Gisbert Alós...—Alcoy, Edit. Marfil, 1969. 137 págs., 18 cm.

3579

David, Myriam. *El niño de 2 a 6 años. Vida afectiva. Problemas familiares*. 2.ª edición. Trad. del francés por José Gisbert Alós...—Alcoy, Edit. aMrfil, 1969. 126 págs., 18 cm.

3580

Díez Jiménez, Luis. *Antología del disparate. Contestaciones disparatadas en exámenes y reválidas*. Prólogo de López Ibor y comentarios del General Serrano de Pablo y Felipe Jiménez de Sandoval. 3.ª edic. corregida y aumentada.—Madrid, Edics. Studium, 1970. 137 págs.+1 hoj., 18 cm. 90,00

- 3581
Egg Benes, Maria. *A hombres diferentes, rutas de vida distintas. Guía para padres, educadores y amigos de adultos retrasados mentales* Trad. del alemán de Elena Humbert. Prólogo de Carmen Gayarre de Gil.—Toledo, Fundación Centro de Enseñanza Especial, 1970.—125 págs., 19 cm. 50,00
- 3582
Estudios del Magisterio y Carrera de Pedagogía. Cuestionario para el 3.º curso de reválida del Magisterio Plan 1950. Cuestionario para la carrera- Plan 1967. Legislación complementaria puesta al día hasta el 1 de diciembre de 1969. 41.ª edic.—Madrid, Edit. Escuela Española, 1970.—186 págs., 16 cm.
- 3583
Federación Española de Religiosos de Enseñanza. (FERE). Madrid. Informe del III Congreso Mundial de Orientación. Méjico-agosto de 1969.—Madrid, Edit. FERE, 1970.—124 págs., 18 cm.
- 3584
Fraiberg, Selma H. *Los años mágicos.* Trad. del inglés por José A. Baca Mateos—Alcoy, Edit. Marfil, 1969.—311 páginas, 20 cm.—Tela.
- 3585
Galimard, Pierre. *El niño de 6 a 11 años. Vida afectiva. Problemas familiares.* 2.ª edición. Trad. del francés por José Gisbert Alós...—Alcoy, Edit. Marfil, 1969. 118 págs., 18 cm.
- 3586
García, Matías. *La reforma de los estudios eclesiásticos. Formación universitaria y sacerdotal. Discurso.*—Granada, Facultad de Teología, 1969.—114 páginas, 22,5 cm.
- 3587
García Garrido, José Luis. *Comunismo y educación familiar. La experiencia soviética.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—311 págs., 22 cm.—Tela. (Col. Biblioteca de Ciencias de la Educación).
- 3588
García-Salve, Francisco. *La joven que despertó mujer.* 4.ª edic. aumentada. Madrid, Edics. Studium, 1969.—202 páginas con láms.+1 hoj., 20 cm.
- 3589
Gutiérrez, Fernando. *Dos mil horas de un maestro.* 2.ª edic.—Madrid, Edit. Escuela Española, 1970.—167 págs., 22 cm.
- 3590
Helming, Helene. *El sistema Montessori.* Trad. del alemán por Versum.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1970.—282 páginas+1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Nueva Biblioteca Pedagógica).
- 3591
Hörl, Reinfried. *El futuro de nuestros hijos. Explicaciones, instrucciones y consejos prácticos para una adecuada educación actual.* Trad. del alemán por Marcos F. Manzanedo...—Alcoy, Editorial Marfil, 1969.—191 págs., 20 cm. (Col. Psicología y Pedagogía). 125,00
- 3592
Joterrand, René. *La idea de Europa en la Enseñanza Media. (Consejo de Cooperación Cultural. Consejo de Europa. Estrasburgo 1966).* Trad. del francés.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—66 páginas+2 hoj., 23 cm.
- 3593
Lachapelle, Paul. *Psicología y Pedagogía.* Trad. del francés por J. M. Vegas Santos.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1969. 162 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Col. Iglesia doméstica, 6).
- Landete, Amparo.** *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.* (V. n.º 3657).
- 3594
Larrosa Barbero, Tomás. *Guía didáctica de Geografía e Historia.* Quinto curso. Libro del maestro.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 172 págs., 22 cm.
- 3595
Maheu, René. *La civilización de lo universal.* Prólogo de Jaime Torres Bodet. Prefacio por Julien Cain. Trad. del francés por José Rico Godoy.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—346 págs., 19 centímetros. 150,00
- 3596
Picq, Louis, y Pierre Vayer. *Educación psicomotriz y retraso mental. Aplicación a los diversos tipos de inadaptación.*—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—286 págs. con grabs., 24 cm. 400,00
- 3597
Puga Martínez, Manuel A. (y otros). *Didácticas especiales.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Escuela Española, 1970.—274 páginas + 1 hoj., 19 cm.
- 3598
Registro Escolar Solana... Libro de matrícula. Asistencia diaria. Clasificación y correspondencia...—Madrid, Edit. Escuela Española, 1968.—1 vol. sin paginar, 32 cm.—Cart.
- Roanes Macías, Eugenio.** *Didáctica de las Matemáticas. II.* (V. n.º 3633).
- Rodríguez Vidal, R.** *Guía didáctica del 2.º Curso de Matemática.* (V. n.º 3635).
- 3599
Roland-Michel, Marianne. *La educación sexual familiar. Relación padres-hijos.* Traducción del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1969.—199 págs., 20 cm.
- 3600
Schneiders, Alexander A. *Los adolescentes y el reto de la madurez. Manual para los padres y educadores.* Trad. del inglés por Ramón de la Vega.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1969.—267 páginas, 22 cm.—(Col. Espíritu y Vida, 28).
- 3601
Seco Santos, Esperanza. *Educación intelectual y sensorial en el párvulo. (Su génesis a través del lenguaje y cálculo).* Madrid, Edit. Escuela Española, 1970. 113 págs., 16 cm.—(Col. Folletos de Educación).
- 3602
Segura, Armando. *Crítica del «Libro Blanco» y del proyecto de ley de educación.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—139 págs., 17 cm.—(Col. Síntesis, 31).
- 3603
Spiel, Oskar. *Disciplina sin castigo.* Traducción del alemán y notas por Oliver Brachfeld...—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1970.—95 págs.+1 hoj., 22 cm. Tela.—(Col. Nueva Biblioteca Pedagógica).
- 3604
Vega y Relea, Juvenal de. *El director escolar ante el nuevo planeamiento de la Educación Española.*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1970.—150 páginas, 18,5 cm.—(Col. Educación al día, 2).
- 3605
Ventalló, Joaquim. *Les escoles populars ahir i avui.* 2.ª edició.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—134 págs. con láminas, 22 cm.—(Collecció Síntesi, 2).
- 3606
Zavalloni, Roberto. *La psicología clínica en la educación.* Trad. del italiano por Camilo Jordá Moncho... 4.ª edición, revisada por el autor.—Alcoy, Editorial Marfil, 1970.—300 págs., 20 cm. Tela.

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

- 3607
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Cartagena. *Memoria correspondiente a los años 1965-1968.* Cartagena, Imp. F. Gómez, 1969.—293 páginas + 1 hoj., 23 cm.
- 3608
Navarro Pastor, Eduardo. *Guía comercial e industrial de Elche, 1970.*—Madrid, Autor (Chile, 25), Imp. Selecciones Gráficas, 1970.—368 págs., 22 cm.

10

Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

- 3609
Caro Baroja, Julio. *Las brujas y su mundo.* 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1969.—380 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 12). 50,00

3610

Castilla del Pino, Carlos. *La alienación de la mujer.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1970.—59 págs., 17 centímetros.—(Col. Cuadernos Ciencia Nueva, 9).

3611

Müller Julia. *El gran libro de la mujer.* Traducción del alemán de Ubrike Gressel.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1970. 172 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de la Felicidad, 38).

3612

Vinay, Marie-Paule. *La mujer y su corazón.* Trad. del francés.—Zalla, Ediciones Paulinas, 1969.—214 págs. + 4 hojas, 19 cm.—(Col. Iglesia doméstica, 1).

11 Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

3613

Menéndez Pidal, Ramón. *Estudios de lingüística. (Las leyes fonéticas, Menéndez, El diccionario ideal, y otros).* 2.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 147 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.312). 30,00

3614

Mounin, Georges. *Claves para la Lingüística.* Trad. del francés por Felisa Marcos.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1969.—139 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Argumentos, 9).

11.2. Filología inglesa.

3615

Basset, D. C. *The english you need. (El inglés que usted necesita).* Prácticas... Madrid, Edit. Dos Continentes, 1970. 73 págs. + 2 hoj., 22 cm.

3616

Carreres de Calatayud, F. de A. *Curso de lengua inglesa. Libro II.*—Madrid, Editorial Prensa Española, 1969.—124 páginas con grabs. + 1 hoj. + XI págs., 20 centímetros.—(Col. Textos Prensa Española). 75,00

3617

Ramsey, Robert M. *English through patterns.* Inglés 1.º Part. I and II.—Barcelona, Edit. Teide, 1969.—XII págs. + 1 hoja + 225 págs. con grabs., 22,5 cm.

11.4. Filología francesa.

3618

Grandía Matéu, Luis. *Le français d'aujourd'hui.* III.—Valencia, Edit. Bello, 1969.—1 vol. con grabs., sin paginar, 22 centímetros. 92,00

Merimée, Prosper. *Colomba. Texte... suivi d'exercices de traduction et de conversation.* (V. n.º 3902).

11.5. Filología catalana.

3619

Diccionari Enciclopèdic Salvat Català. Fascículos 168 a 198 (a. i.).—Barcelona, Editorial Salvat, 1970.—30 fascículos con grabados, en color, 28 cm. 15,00

11.7. Filología catalana.

Castro, Américo. *Español, palabra extranjera.* (V. n.º 4259).

3620

Cumbre. *Diccionario de Lengua Española...* 9.ª edición. Con nuevas normas de Prosodia y Ortografía de la Real Academia y últimos vocablos de la Lengua. León, Edit. Everest, 1970.—672 págs. con láminas, 15 cm.—(Col. Diccionarios Everest).

3621

Diccionario del lenguaje usual.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—500 páginas, 24,5 cm. 140,00

3622

Fernández Gómez, Carlos. *Vocabulario de Lope de Vega.*—Madrid, Real Academia Española, 1970.—3 vols. con 115 + 3.028 págs., 25 cm.

Hasta el 30 de abril: 6.000,00
Después del 30 de abril: 7.500,00

3623

Filgueira Valverde, José. *Lengua Española y Literatura.* Tercer curso. (Plan 1967)...—Madrid, Edit. Prensa Española, 1969.—252 págs. con grabs. + 3 hoj., 20 centímetros.—(Col. Textos Prensa Española). 65,00

3624

Valdés, Juan de. *Diálogo de la lengua.* 5.ª edición. Edición, introducción y notas por José F. Montesinos.—Madrid, Espasa-Calpe, 1969.—LXVI + 1 hoj. + 222 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 86). 60,00

11.9. Filología clásica.

3625

Enríquez, José Antonio. (Seleccionador). *Antología de textos latinos.*—Zaragoza, Editorial Universitas. Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras, 1970.—562 págs., 22 cm.

11.11. Filología vascongada y otras.

3626

Euskera. *Trabajos y actas de la Academia de la Lengua Vasca.* XII.—Bilbao, Academia de la Lengua Vasca (lote 810/1970).—317 págs. + 1 hoj., 20 cm.

3627

Euskerazaleak. Asociación para el fomento del vascuence. Bilbao. *Iniciación al estudio del euskera...* Segundo curso. Bilbao, Coca-Cola y Fanta en colaboración con Euskerazaleak, 1969.—79 páginas, 17 cm.

3628

Goikoetxea, Iñaki. *Nora Zoaz? Método intuitivo y ameno para aprender Euskera...*—Bilbao, Edit. Euskerazaleak (Asociación para el fomento del Vascuence), 1969.—130 págs. con grabs., 20 centímetros.

12 Matemáticas.

3629

Allendoerfer, Carl B., y Cletus O. Oakley. *Fundamentos de Algebra.* Trad. del inglés por Trinidad Cuéllar y otros.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—480 páginas, 22 cm. Tela: 650,00

3630

Berns, Harald. *Sistemas de representación gráfica, Diédrica, Axonométrica, Perspectiva.* Trad. del alemán por T. Nieto Aguilera. Revisado por J. A. Ibarreche...—Bilbao, Edics. Urmo, 1969. 211 págs. con grabs., 20 cm.—Tela. (Col. Manuales del Ingeniero Técnico, VII).

3631

Eecke, P. Ver. *Lecciones de K-Teoría.* Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Matemática, 1970.—103 páginas, 30 cm.—(Cursos I, 4).

3632

Lewis, Donald J. *Introducción al Algebra.* Trad. del inglés por Jesús M.ª Castaño.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970. 350 págs., 22,5 cm.

3633

Roanes Macías, Eugenio. *Didáctica de las Matemáticas. II.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1969.—175 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.

3634

Rodríguez Calderón, Carlos, y José Vicente García Sestafe. *Matemáticas 2.º Solucionario.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—142 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm.

3635

Rodríguez Vidal, R. y F. *Guía didáctica del segundo curso de Matemática de Bachillerato. Canon.*—Barcelona, Editorial Teide, 1970.—143 págs. con grabs., 18 centímetros.

3636

Sánchez Ramos, Eusebio. *Tablas de logaritmos trigonométricas, sexagesimales y centesimales. Cálculo de intereses.* Corregidas y ampliadas con las Tablas trigonométricas centesimales por Manuel

Sánchez Bernedo. 26.^a edición... — Madrid, Edit. Hernando, 1970.—LXXXIII + 393 págs., 22,5 cm.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

3637
Albors Gisbert, Miguel-Jorge. *Problemas de termotecnia.* Vol. I.—Alcoy, Ediciones Marfil, 1969.—278 págs. + 2 hoj., 20 centímetros.

3638
Cahn, R. S. *Introducción a la nomenclatura química.* Trad. del inglés por Franco Fernández González... 2.^a edición. Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—XI + 105 páginas, 21 cm.—(Col. Vertix, 7).

3639
Couffignal, Louis. *La Cibernética.* Traducción del francés por Francisco Asensio.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970. 149 págs., 18 cm.—(Col. Beta, 2).

3640
Guggenheim, E. A. *Termodinámica para químicos y físicos.* Trad. de la 4.^a edición inglesa por José Luis Álvarez Rivas.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—470 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. Ciencia Aplicada).

3641
Mataix, Claudio. *Mecánica de fluidos y máquinas hidráulicas.*—Madrid, Ediciones del Castillo, 1970.—584 págs., 22 cm. Enc.: 560,00

3642
Matutano Aranda, Luis. *Estudio de la extracción de algunos ácidos y sales por la trilaurilamina.* (Tesis doctoral).—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Químicas, 1969.—107 páginas con grabs., 30 cm.—(Serie A, 96).

3643
Munro, Lloyd A. *Química en ingeniería.* Trad. del inglés de A. Martín... — Bilbao, Edics. Urmo (lote 793/1970).—514 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.

3644
Palacios, Julio. *Termodinámica aplicada...* 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—338 págs., 24 cm. 250,00

3645
Rogers, P., y G. A. Stephens. *Problemas de Física Moderna.* Trad. del inglés por María Luisa Bravo... — Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XIX + 250 págs., 22 centímetros.—Tela.

3646
Rojo Alaminos, Juan Manuel. *Cinética de defectos puntuales en metales cúbicos centrados en las caras.* (Tesis doctoral).—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Físicas, 1969.

VIII + 256 págs. con láms., 30 cm.—(Serie A, 92).

3647
Roy, Maurice. *Mecánica. I. Cuerpos rígidos.* Trad. del francés por Martín Vergés... y Jorge Freixa Janariz...—Barcelona, Edit. Marcombo, de Boixareu, 1970. XXII+1 hoj.+453 págs. con grabs., 22,5 centímetros.—Tela.

3648
Stamm, María Dolores. *Modernos conocimientos sobre la Química de los aceites esenciales. Métodos de análisis.*—Madrid, Patronato «Alonso Herrera». Distribuidor: Librería Científica Medinaceli, 1970.—VIII + 190 págs. con grabs., 24 centímetros.—(Col. Manuales de Ciencia Actual, 3). 260,00

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

Actas del V Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos. Jaca - Pamplona, 1966. (V. n.º 3074-77).

3649
Anales de la estación experimental de Aula Dei. Vol. 10, n.º 1-2. XXV aniversario. — Madrid, C.S.I.C., 1969. — 505 páginas + 20 mapas plegables, 22 cm

3650
Bas Peired, Carlos. *La vida maravillosa de los animales.* Tomo II: *Invertebrados.* 2.^a edición. — Barcelona, Instituto Gallach, 1969. — 480 págs. con láms., 31 centímetros. 1.450,00

3651
Beals, Ralph L., y Harry Hoijer. *Introducción a la Antropología...* Trad. del inglés. 2.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1969.—XXIII + 776 páginas con grabs. y mapas, 22 cm. (Col. Cultura e Historia).

3652
Bergner, Hans. *Elementos de nutrición animal.* Trad. del alemán por Jaime Esain Escobar...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—163 págs., 19 cm.

3653
Cabrera Latorre, Angel. (Director). *Historia Natural. Vida de los animales, de las plantas y de la Tierra.* 6.^a edición. Barcelona, Instituto Gallach, 1969.—4 volúmenes con grabs. y láms., 31 cm. Enc.: 4.800,00

3654
Collins, C. H. *Métodos microbiológicos.* Traducción del inglés por José M.^a Tarazona Vilas... — Zaragoza, Edit. Acribia, 1969.—410 págs., 22 cm.

3655
Enciclopedia Salvat de las Ciencias. Fascículos 92 a 95 (a. i.). — Pamplona, Ediciones Salvat, 1970.—13 cuadernos con grabs. y láms., en color, 28 cm. 30,00

Gauquelin, Michel. *Los relojes cósmicos.* (V. n.º 3251).

3656
Jonch Cuspinera, Antonio. *La vida maravillosa de los animales.* Tomo I: *Vertebrados.* 2.^a edición.—Barcelona, Instituto Gallach, 1969.—480 págs. con láminas, 31 cm. 1.450,00

3657
Landete Aguiar, Amparo. *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—624 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.

3658-59
Martínez-Hidalgo y Terán, José M.^a (Director). *Enciclopedia general del mar...* 2.^a edición, ampliada y puesta al día. Barcelona, Edics. Garriga (lote 810/1970).—2 vols. con grabs. y láms., 25 cm. Piel.

— Tomo IV: *Pod-Sig.*
— Tomo VIII: *Sil-Z.*

3660
Morgan, Lewis H. *La sociedad primitiva.* Trad. del inglés.—Madrid, Edit. Ayuso, 1970.—491 págs.+1 hoj., 20 cm.

3661
Pérez-Iñigo Quintana, Carlos. *Estudio sistemático de los oribatidos (Acari) de España peninsular e islas Baleares.* (Tesis doctoral extractada).—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Biológicas, 1969.—31 págs. + 4 láminas, 30 cm.—(Serie A, 98).

3662
Pinillos, José Luis. *La mente humana.* Barcelona, Edit. Salvat y Alianza Editorial, de Madrid, 1970. — 178 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV., 41). 25,00

3663
Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la Fauna.* Fascículos 3 a 6 (a. i.).—Pamplona, Salvat. Madrid, Distribuidor: Marco Ibérica, 1970. — 4 cuadernos con grabs. y láms. en color, 28 cm. 25,00

3664
Wilkie, D. *Herencia citoplasmática.* Traducción del inglés por L. Kiralyina Miralles Vila...—Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—VIII+125 págs., 20 cm.—(Col Exedra, 67). 150,00

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

3665
Actas del VI Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología (Barcelona, 24-27 julio 1967).—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XL+1.080 grabados, 22,5 cm.—Tela.

3666
Actas del VI Congreso Internacional de Angiología.—Barcelona, Edit. Científico-

Médica, 1969.—966 págs. con grabs., tablas y 11 gráficos, 24 cm. Tela: 1.750,00

Adams, Margaret (y otros). *El subnormal mental*. (V. n.º 3404).

3667

Alsina i Bofill, Josep. *El metge davant l'hipertens*. — Barcelona, Edicions 62, 1969.—93 págs. con grabs. y láms., 19 centímetros. — (Col·lecció Monografies Mediques, 1).

3668

Beck, L. (y otros). *Embarazo y parto*. Trad. del alemán. Revisada por José María Carrera Maciá...—Barcelona, Editorial Salvat, 1970.—XIX + 1.049 páginas con grabs., 24 cm.—Enc.—(Ginecología y obstetricia, tomo II).

3669

Blanco Argüelles, Manuel. *Tratamiento de ortopedia y de rehabilitación de las escoliosis juveniles y del adolescente*. Madrid, Ministerio de Trabajo-Instituto Nacional de Previsión. Residencia Sanitaria «Clínica del Trabajo», 1970.—68 páginas con grabs., 22,5 cm.

3670

Bohm, Ewald. *Manual del psicodiagnóstico de Rorschach*. 3.ª edición. Prólogo de José Germain... Trad. del alemán por Agustín Serrate.—Madrid, Edics. Morata, 1970.—XL + 559 págs. + 10 láms. en sobre independiente, 23 cm.—Tela.

3671

Castaño López-Mesas, C. (y otros). *Cirugía general. Contestaciones para Facultativos del Seguro Social de Enfermedad*. — Madrid, Edit. Marcial Pons, 1970.—4 vols., 30 cm.—(Col. Contestaciones Pons).

3672

Castilla del Pino, Carlos. *Un estudio sobre la depresión. Fundamentos de antropología dialéctica*. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1969.—443 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 5).

Catálogo de medicina de la Editorial Paz Montalvo. (V. n.º 3093).

3673

Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de León. *Concurso médico literario. Bodas de Oro del Colegio de León. Trabajos premiados*.—León, Imp. Casado, 1970.—1 vol. sin paginar, 22 cm.

3674

García de la Torre, José Manuel G. y. *Organigrama para una medicina prospectiva*. — Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XII + 175 págs., 22,5 cm.

3675

Grabener, Egon. *El laboratorio en la práctica médica*. — Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1969. — 186 págs. con grabados, 23 cm. 335,00

3676

Groote, Michele Ristich de. *La locura a*

través de los siglos. Trad. del francés por Jaime Piñero. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—332 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Enigmas del Universo, 1). 40,00

3677

Hansen, Karl, y M. Werner. (Directores). *Alergia clínica*... Trad. del alemán. Revisión de la versión española y apéndice por R. Surinyach... — Barcelona, Editorial Salvat, 1970.—XXIII + 656 páginas con grabs., 24 cm.—Tela.

3678

Heberer, G. (y otros). *Enfermedades de la aorta y de las grandes arterias*. Traducción del alemán.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1969.—838 páginas con grabs. y 85 tablas, 26,5 cm. Tela: 2.800,00

3679

Hermann, H., y J. F. Cier. *Tratado de Fisiología*. Tomo II. Fascículo 1.º: *Sistema nervioso central*. Trad. del francés por J. Grau Veciana...—Barcelona, Ediciones Toray-Massón, 1970.—XI + 515 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.

3680

Kampmeier, Rudolph H. *La exploración clínica normal y patológica*. Trad. del inglés por A. Senra Varela. — Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1970.—736 páginas con grabs., 23 cm.—Enc.

3681

Kapandji, I. A. *Cuadernos de Fisiología articular. Esquemas comentados de mecánica articular*... Prefacio de G. Cordier... Cuaderno II: *Miembro inferior*... Traducción del francés por E. Martínez...—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—230 págs. con láms. + 1 lám. plegable, 25 cm.

3682

Kaufmann, H. J. (y otros). *Progresos en radiología pediátrica*. Tomo I: *Sistema respiratorio*. Trad. española del inglés e introducción por K. Knapp... — Madrid, Edics. Morata, 1970.—375 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.

3683

López de la Garma. (Director). *La rehabilitación del parapléjico*. Curso-Symposium...—Madrid, Ministerio de Trabajo-Instituto Nacional de Previsión. Ciudad Sanitaria «La Paz», 1970.—267 págs., 22,5 centímetros.

3684

Nice, Simone de (seud. de Pilar Bueno Espiau). *La vida sexual de la mujer*. Barcelona, Edit. Antalbe, 1970.—160 páginas, 18 cm.—(Col. Soluciones, 1).

3685

Orts Llorca, Francisco. *Anatomía humana*. Tomo I: *Aparato locomotor, tronco, cabeza y cuello (Huesos, articulaciones y músculos)*. 4.ª edición. — Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1969. — 860 páginas con grabs., 24 cm. Rúst.: 1.175,00

Tela: 1.235,00

3686

Pedro-Pons, Agustín, y Máximo Soriano Jiménez. (Directores). *Formulario médico Daimón. Guía práctica de terapéutica clínica*. Suplemento n.º 15. 1970. Barcelona, Edics. Daimón-Manuel Tamaño, 1970.—LII págs. + 1 vol. de cuadernos, con paginación propia, 22,5 cm.

Contiene:

9. *Tratamiento de las enfermedades no tuberculosas del aparato respiratorio*, por G. Manresa Formosa (y otros).
10. *Tratamiento de la tuberculosis pulmonar*, por M. González Ribas.
21. *Tratamiento de las enfermedades del oído, nariz, faringe y laringe*, por G. Capella Bujosa.
22. *Tratamiento de las afecciones oculares*, por José Casanovas y Manuel Quintana.

3687

Pérez y Pérez, Félix. *Fisiopatología y clínica de la glándula mamaria*.—Barcelona, Edit. Científico - Médica, 1970. XXII + 376 págs. con grabs., 23 cm. Tela.

3688

Quintanilla Sainz, Efrén. *La vida sexual*. 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1969. 447 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm. Piel.—(Enciclopedia Everest para el hogar, 4).

3689

Saegesser, Max. *Manual de cirugía Daimón*. Trad. del alemán por T. Amat Puértolas y E. Valverde Llor. Revisión y adaptación por... E. Lience Durán. Madrid, Edics. Daimón-Manuel Tamaño, 1970.—484 págs. con grabs., 22,5 cm. Tela.

3690

Saling, E. *El niño desde el punto de vista obstétrico. Introducción al estudio de algunos problemas fisiopatológicos y terapéuticos de actualidad*. Trad. del alemán del Dr. Parache. — Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—XV + 245 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.

3691

Sekely, Trude. *Gimnasia para la futura mamá*. Trad. del francés por Marisa Martínez Ajaccio.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—156 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm.—Enc.—(Biblioteca de la Felicidad, 35).

3692

Vachet, Pierre. *El médico en su hogar*. Trad. del francés por Marisa Martínez Ajaccio. — Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—169 págs. con grabs., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de la Felicidad, 36).

3693

Weitbrecht, Hans Jörg. *Manual de psiquiatría*. Prólogo y capítulo sobre «Psicología forense», por J. J. López Ibor. Trad. del alemán de Rafael Echevarría. Madrid, Edit. Gredos, 1970.—746 páginas con grabs., 23 cm.—(Biblioteca de Psicología y Psicoterapia, 16).

3694

Wells, Charles, y James Kyle. *Fundamentos científicos de la cirugía.* Traducción del inglés.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1969.—1.056 págs. con grabados + 11 láms., 26 cm. Tela: 2.000,00

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

3695

Agenda de fundición 1970.—Madrid, Editecna, 1970.—244 págs. con grabados, 15 centímetros.—Plástico.

3696

Bennion, Edmund B. *Fabricación de pan.* Trad. del inglés por Mariano Alvarez Alonso...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1969.—404 págs. con grabados, 22,5 cm.

3697

Besson, R. *Interfonos y talkies-walkies.* Traducción del francés por Salvador Nolís Bruguera. Revisado por L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Edit. Marcombo, de Boixareu, 1970.—204 págs. con grabados, 22 cm.

3698

Braun, Wernher von. *Fronteras del espacio.* Trad. del inglés de Esteban Busquets.—Santiago de Chile-Madrid, Editorial Pomaire, 1969.—203 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.

3699

Castro Vicente, Miguel de. *Historia del automóvil.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1969.—734 págs. con grabados y láms., 24 cm.—(Enciclopedia del Automóvil). 520,00

Couffignal, Louis. *La Cibernética.* (V. n.º 3639).

3700

García Poggio, José Antonio (y otros). *Tratamiento térmico de las aleaciones de aluminio.*—Madrid, Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas», 1970.—VII+146 págs., 22 cm.

3701

Glayman, J., y G. Farkas. *Galvanotecnia. Técnica y procedimientos.* Trad. del francés por Ignacio Sanchiz Sarasola. Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1969.—370 págs., 22,5 cm.—Tela.

3702

Gómez de Tejada y Sanz, Luis. *Tecnología electrónica.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—360 págs. con grabados, 22 cm.

3703

González - Hontoria y Allendesalazar, Guadalupe. *Industria artesana.*—Madrid, Edics. de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popu-

lar, 1969.—151 págs. con grabados, 19 cm. (Col. Tele-Club, 2).

3704

Grabowski, B. *Ejercicios y problemas resueltos sobre circuitos transistorizados.* Trad. del francés por Rafael Pindado Rico...—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—XII + 238 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Tela.

3705

Hennig, Wilhelm. *Montajes electrónicos con células fotoeléctricas.* Trad. del alemán por Benjamín Montoli... Revisado por Juan Furió.—Barcelona, Edit. Marcombo, de Boixareu, 1969.—175 págs. con grabados, 17 cm. — (Col. Electrónica Práctica, 24/25).

3706

López del Río, José Antonio. *Tecnología. Rama electrónica. (Especialidad Electrónica).* Segundo curso del grado de Aprendizaje Industrial. Tomo I.—León, Editorial Everest, 1969.—233 págs. con grabados, 21 cm.

3707

Martín, Elsa. *Industrias caseras.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—215 páginas con dibujos + 2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera, 19). 25,00

3708

Mataix, Mariano. (Director). *Diccionario Técnico Español-Francés y Francés-Español.*—Madrid, Edaf, 1970.—2 volúmenes, 23 cm. 500,00

3709

Mateos Melón, Eliseo. *Tecnología. Rama eléctrica.* Tercer curso del grado de Aprendizaje Industrial. Parte común... 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1969. 188 págs. con grabados, 21 cm.

3710

Ministerio de la Vivienda. Madrid. *La industrialización de la construcción y la prefabricación.* Fascículo 1. *Concepto, investigación, métodos.*—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones (S. a., 1969).—108 páginas, 25 cm.—(Col. Abreviaturas-Artículos de revistas, 9).

3711

Ortuño, Modesto. *Mecanizado con herramientas de diamante.*—Barcelona, Ediciones Ceac, 1969.—392 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Ceac de Mecánica).

3712

Reoyo Díez, José Luis. *Explotaciones mineras en la provincia de Burgos durante la centuria 1850-1950.* Discurso... Burgos, Institución Fernán González, 1969.—118 págs. con mapas + 1 hoj., 22 centímetros.

3713

Ryder, John D. *Electrónica. Fundamentos y aplicaciones.* Trad. del inglés por Jesús Sánchez Izquierdo... 4.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar,

1970.—XIX+815 págs. con grabados, 22 cm. Tela.

3714

Sanz De Miguel, Pedro. *Tornos automáticos. Funcionamiento y aplicaciones. Cálculo y diseño de levas.*—Barcelona, Ediciones Ceac, 1970.—416 págs. con grabados, láms. y tablas, 21 cm. 350,00

Senent Anaya, Juan J. *El carnet de chófer.* (V. n.º 3753).

3715

Sociedad Española de Mecánica de Rocas. *Proceedings of the International Symposium on Rock Mechanics. Madrid, 1968.* (Texto en inglés, francés y alemán).—Madrid, Edit. Blume, 1970. 422 págs. con grabados, 30 cm.—Tela.

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

3716

Apuntes de fruticultura.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—213 págs. con grabados, 22,5 centímetros.

3717

Besnier, Fernando (y otros). *Gestión de las explotaciones agrarias.*—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1970.—184 páginas con grabados, 19 cm. 50,00

3718

Boronad Gascón, Salvador (y otros). *Diez temas sobre agrarios...*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—71 págs. con grabados, 21 centímetros.

3719

García Vaquero, Cándido. *Mi tratado actualizado sobre canarios y sus híbridos...*—San Sebastián (S. e., autor. Vice-Presidente del G. O. Guipuzcoano), Imprenta V. Echeverría, 1970.—137 páginas con grabados, 19 cm.

3720

Gillier, P., y O. Silvestre. *El cacahuete.* Traducción del francés por Esteban Rimbau. Prólogo de F. Bour.—Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970. 300 págs. con grabados y 49 tablas, 25 cm. (Col. Agricultura Tropical). Enc.: 390,00

3721

González Esparcia, Emilio, y Julián Zulueta y Artaloytia. *Lucha contra el matorral invasor como mejora y conservación de pastizales. I. Ensayo de eliminación de tojos y brezos con 2, 4, 5-T y 2, 4-D.*—Madrid, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1969.—36 páginas, 26 cm.

3722

Grignani, Umberto. *El ordeño mecánico. Técnica y fisiología.* Trad. del italia-

no por Joaquín Serna.—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—131 págs. con grabados, 20 cm.

3723

Lerner, I. Michael, y H. P. Donald. *La nueva zootecnia.* Trad. del inglés por Eduardo Zorita... —León, Edit. Academia, 1969.—XIII+356 págs., 22 cm.

3724

Navarro, J., y A. Sandoval. *Angulo de contacto de algunas maderas de España.*—Madrid, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1969.—21 páginas, 26 cm.

3725

Rial López, Pedro. *Pontevedra agrícola.* Prólogo de José Filgueira Valverde... Pontevedra (S. e., autor). Vigo, Artes Gráficas «Faro de Vigo», 1969.—310 páginas con láms.+2 hoj., 21 cm.

3726

Rivero, José María del. *Ejercicios, problemas y cuestiones sobre plagas y plaguicidas.*—Madrid, Edics. Mundi-Prensa, 1969.—XVIII+1 hoj.+709 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.

3727

Ruiz del Castillo, Jacobo (y otros). *Semillas y plántulas de gramíneas pascícolas españolas.*—Madrid, Ministerio de Agricultura, Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1970. 203 págs. con láms., 22 cm.

17 Economía Doméstica.

3728

Asturias, Miguel Angel, y Pablo Neruda. *Comiendo en Hungría.*—Barcelona, Editorial Lumen, en común con la Editorial Corvina, de Budapest, 1970.—120 páginas con grabados y láms., 24 cm.—Tela.

3729

Bernard, Genoveva. *Cocina internacional.* —Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 619 págs. con láms.+2 hoj., 22 cm.—Tela. (Enciclopedia Iris).

3730

Loewer, E. *Cocina para profesionales (Hoteles-restaurantes-residencias).* Traducción del francés y adaptación de Angelina Gatell.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—396 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

3731

Martínez Callen, Ramón; Joaquín Ramis Coris y Juan Ripoll Borrell. *Vuestro hijo. Puericultura para los padres.*—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—IX+385 páginas con grabados, 2 cm.—(Col. Vida y Amor).

3732

Rocamora, María Lluïsa. *El llibre de la dona i de la llar.* Desena edició. (1.ª edi-

ció en catalá).—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1968.—372 páginas con grabados y láms., 20 cm.—Cartoné.—(Col·lecció Els Llibres de les quatre estacions)

3733

Savarin. *Tu cocina.* Prólogo de Curnonsky. Trad. del francés por M.ª Teresa Luaces de Fontanilla y E. Bertrán, adaptada y completada por Juan Cabané. 1.ª edición de bolsillo.—Barcelona, Ediciones Daimón-Manuel Tamayo, 1969. 528 págs., 19 cm.—(Biblioteca Práctica Daimón).

Vachet, Pierre. *El médico en su hogar.* (V. n.º 3692).

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

3734

Calimeri, Michele. *Manual del director de compras.* Trad. del italiano de Fernando Urizar...—Bilbao, Edics. Deusto, 1969.—393 págs., 24 cm. Tela: 1.250,00

3735

Carbonell de Masy, Rafael. *Comercialización cooperativa agraria. (Experiencias extranjeras).*—Madrid, Edics. ICE, 1970.—XII+224 págs., 22,5 cm.—(Col. Seleccionadas de Economía de la Empresa).

3736

Colomer, Alberto G. *Cómo organizar un departamento comercial.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—168 páginas+1 hoj., 21 cm.—(Col. Cómo...?)

3737

Franquet, Antoine. *Estudios de rentabilidad.* Prefacio de Henri Malcor... Traducción del francés por Pilar Gómez de Enterría de Laforgue.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1969.—224 págs., 20 cm. Encuadernación.—(Enciclopedia de la Empresa Moderna, 13).

3738

Girolami, C. *Análisis y optimación del fondo de rotación.* Trad. del francés por Manuel Poblete Ruiz.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—104 páginas con varios estados plegables, 22,5 centímetros.—(Col. La Empresa Moderna).

3739

González Palenzuela, José Gaspar (y otros). *Problemas actuales del Director de Personal.*—Madrid, Asociación para el progreso de la dirección, 1970.—81 páginas, 30 cm. 120,00

3740

Harrison, Michael. *Publicidad técnica industrial.* Trad. del inglés por A. Apa-

ricio... —Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—275 págs.+2 hoj., 20 centímetros.—(Col. La Empresa Moderna).

3741

Ibáñez Ballano, Ricardo. *Coste estandar por secciones homogéneas. Teoría y práctica de su aplicación.* —Barcelona, Editorial Sagitario, 1969.—188 págs., 22 centímetros.—Tela.

3742

Joannis, M. *Del estudio de motivación a la creación publicitaria y a la promoción de ventas.* Trad. del francés por José Miguel Fernández.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1969.—434 págs., 22 cm.

3743

Larcier, R. L., y R. de Yust. *El análisis financiero en Europa.* Prólogo de Jacques Berthoud... Trad. del francés por Francisco Hortelano y Luis Uceda Bermejo.—Madrid, Edics. ICE, 1969.—XVI+390 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Seleccionadas de Economía de la Empresa).

3744

Lippert, H. (y otros). *La política empresarial en una coyuntura fluctuante.* Traducción del alemán por Burotel. Madrid, Edit. Méndez Manzanal Técnico Comercial, 1969.—247 págs., 22 cm.—(Biblioteca La Ciencia empresarial alemana, XII). 200,00

3745

Marcaida, José Luis. *Contabilidad general.* —Bilbao, Edics. Deusto, 1969.—169 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Manuales Prácticos de Gestión de empresas).

3746

Martín Hidalgo, Marcelino. *Orígenes de la imprenta.*—Madrid, Edit. Productos Himar (Sorgo, 16), 1969.—102 págs. con láminas+3 hoj., 22,5 cm.

3747

Martín Molina, Rafael. *Socialización a nivel de empresa. (Teoría del proporcionalismo).*—Granada, Edit. Promotores de Estudios de la Empresa (Mesones, 25), 1970.—97 fols., 32 cm.

3748

Michel, Pierre. *Manutención y transporte interior.* Trad. del francés por Francisco Tarabini-Castellani. Revisado por José Ignacio Galdeano... —Bilbao, Ediciones Deusto, 1969.—152 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Manuales Prácticos de Gestión de Empresas, 2).

3749

Moisson, Marcel. *Práctica del control presupuestario.* Trad. del francés por Juan Bautista Astigarraga... —Bilbao, Ediciones Deusto, 1969.—164 págs., 20 centímetros.—(Col. Manuales Prácticos de Gestión de Empresas).

3750

Muro Sáenz, Javier. *Metodología práctica de la gestión de stocks. (A través de los procesos estocásticos).*—Madrid,

Ediciones ICE, 1969.—VIII+248 páginas, 22,5 cm.—(Col. Selecciones de Economía de la Empresa).

3751
Ruiz Recio, Rafael. *Cómo calcular los tiempos de trabajo.*—Bilbao, Ediciones Deusto, 1970.—169 págs. con grabs., 20 centímetros.—(Col. Manuales Prácticos de Gestión de Empresas, 6). 150,00

3752
Sanz Lodre, León. *Tratado teórico-práctico de Mecanografía...*—21.ª edición... Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre (Fernando el Católico, 7), 1970.—252 págs.+2 hojas, 22 cm.

3753
Senent Anaya, Juan J. *El carnet de chófer.* Cuestionario ajustado al programa oficial de examen... y al Convenio internacional sobre circulación por carretera... de Ginebra...—Valencia, Edit. Senent (lote 807/1970).—56 págs. con grabados, 19 cm. 65,00

3754
Taylor, Frederick Winslow. *Management científico.* Trad. del inglés por Alicia Arrufat. Prólogo de Antonio Serra Ramoneda...—Barcelona (Vilassar de Mar), Ediciones Oikos-tau, 1969.—161 págs., 19 centímetros.—Tela.—(Col. Clásicos del Management, 4).

3755
Vibert, G. *Ejercicios de contabilidad nacional.* Prólogo de Emilio de Figueroa Martínez... Trad. del francés de Joaquín García Jabaloyas...—Madrid, Ediciones ICE, 1969.—XXIII+305 págs.+3 hojas, 22,5 cm.—(Col. Selecciones de Economía de la Empresa).

19

Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de arte. Diccionarios. Historia del Arte.

3756
Angulo Iñiguez, Diego. *Historia del Arte.* Reimpresión.—Madrid, Distrib.: E.I.S.A., 1969.—2 vols. con grabs. y láms., 22 cm.

3757-59
Bozzola, A. *Guía de la educación artística.*—León, Edit. Everest, 1969.—3 volúmenes con grabs. y láms., 32 cm.
— Tomo 1.
— Tomo 2.
— Tomo 3.

3760
Garcés, Jesús Juan. *El Museo madrileño de las Descalzas Reales...*—Madrid, Editorial Prensa Española, 1969.—103 páginas con láms., 22 cm.

3761
Godard, André. *El arte del Irán.* Traducción del francés por Francisco Pre-

sedo...—Barcelona, Edit. Juventud, 1969. 399 págs. con grabs., láms. y mapas, 22,5 centímetros.—Tela.

3762
Ortega y Gasset, José. *Goya.* 2.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—144 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.333). 30,00

3763
Wölfflin, Enrique. *Conceptos fundamentales en la Historia del Arte.* 5.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1969.—346 páginas, 17,5 cm. 370,00

19.2. Urbanismo.

3764
Magrini, G. *El libro de los jardines.* Barcelona, Edit. Labor, 1970.—376 págs. con grabs. y láms., 29 cm.—Tela. 1.250,00

3765
Perpiñá Sebría, Antonio (y otros). *La infraestructura del urbanismo.*—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1969. 430 págs. con grabs., 19 cm.—Cart.

19.3. Arquitectura.

3766
Kultermann, Udo. *Nuevos caminos de la arquitectura africana.* Trad. del inglés por Adrián Margarit.—Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970. 127 págs. con grabs., planos y croquis, 24 cm.—(Col. Nuevos Caminos de la Arquitectura). 280,00

3767
López Jaén, Juan. *Las murallas de Madrid.*—Madrid, Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.), 1970.—25 páginas+1 hoj.+23 láms., 20 cm.—(Colección Aula de Cultura, 1).

3768
Lloréns Raga, Peregrín Luis. *El claustro gótico de la Catedral de Segorbe.* Valencia (S. E., autor. Canónigo Archivero), Imp. Suc. de Vives Mora, 1970. 74 págs. con láms.+1 hoj., 19 cm.

Nieto Alcaide, Víctor. *Las vidrieras de la catedral de Sevilla.* (V. n.º 3774).

3769
Zervi, Bruno. *Architettura in nuce. Una definición de Arquitectura.* Trad. del italiano de Rafael Moneo.—Madrid, Editorial Aguilar, 1969.—249 págs. con grabados, 25 cm.—Tela.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

3770
Soroya y Pineda, Antonio de. *Estatuas ecuestres en Madrid.*—Madrid, Ayuntamiento-Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.), 1970.—48 págs.+1 hoj.+15 láms., 21 cm. (Col. Aula de Cultura, 3).

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

3771
Comedores. Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—54 págs. con grabs. y láms., 23,5 cm.—(Col. Nuevo Ambiente, 13). 75,00

3772
Jacob (seud. de Josep Aragay). *Jacob.* [Dibujos]. Prólogo de María Luisa Borrás. Trad. del catalán y notas de José M.ª Cadena. Edición bilingüe.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—156 págs. con 69 láms.+1 hoj., 28 cm.—Tela.—(Colección Grandes Dibujantes).

3773
Koller, Liselotte. *La decoración con el mueble moderno de serie.* Trad. del alemán por la Sra. Bouvier.—Barcelona, Litexsa, 1970.—192 págs. con grabs. y láms., 28 cm. 560,00

3774
Nieto Alcaide, Víctor. *Las vidrieras de la Catedral de Sevilla.*—Sevilla, Laboratorio de Arte de la Universidad e Instituto Diego Velázquez, de Madrid (C.S.I.C.), 1969.—XVI+416 págs.+121 láminas, 31 cm.—(Col. Corpus vitrearum Medii Aevi. España, I).—Tela. 900,00

3775
Peluzzi, Giulio. *Forma y color II en la decoración moderna.* Trad. del italiano por M.ª Luisa Fabra. 3.ª edic.—Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970. 232 págs. con grabs.+36 láms., 29 cm. Enc. 1.100,00

3776
Técnica y plástica del mueble. 2.ª edic. Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—312 págs. con grabs., 28 cm.—(Col. Enciclopedia de Decoración). 475,00

3777
Teoría de la decoración. 2.ª edic.—Barcelona, Edics. Ceac, 1969.—226 págs. con grabs. y láms., 28 cm.—(Col. Enciclopedia de Decoración). 325,00

19.6. Pintura. Grabado.

3778
Angulo Iñiguez, Diego. *Pintura madrileña. Primer tercio del s.º XVII.* (Carducho, Castelo, Cajés, Nardi, Maino, Diriksen, Corte), por — y Alfonso E. Pérez Sánchez.—Madrid, Instituto Diego Velázquez (C.S.I.C.). Distrib.: Librería C. Medinaceli, 1969.—396 págs. con 308 láms., 24 cm.—(Col. Historia de la Pintura Española). 650,00
Tela: 800,00

3779
Della Chiesa, Angela Ottino. *La obra pictórica completa de Durero.* Introducción de Giorgio Zampa. Biografía y estudios críticos de A. O. della Chiesa. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—120 págs. con grabs. láms. I-

LXIV, 28 cm.—Enc.—(Col. Clásicos del Arte, 12). 240,00

Ortega y Gasset, José. *Goya.* (V. n.º 3762).

3780

Pantorba, Bernardino de (seud. de José López Jiménez). *A guide-book to the Prado Museum.* Including a commentary and general historical information. Translated into english by Cedric Salter... 11.ª edición.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1970.—292 págs. con láms., 20 cm.

3781

Tubau Comamala, Juan. *Pintando a la acuarela. Técnicas, procesos de ejecución y recursos de la aguada y la acuarela.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1969.—Con grabs., 24 cm.—(Col. Pintando y dibujando). 345,00

19.7. Fotografía. Cinematografía.

3782

Cuadernos Cinematográficos. N.º 4. Valladolid, Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1969.—Págs.423-502, 22 cm. 60,00

Dreyer, Carl Th. *Juana de Arco. Dies irae. Algunos apuntes sobre el estilo cinematográfico.* (V. n.º 3884).

3783

Tort, Salvador. *La fotografía.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—219 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Biblioteca Básica Bruguera, 20). 25,00

3784

Vizcaíno Casas, Fernando. *Diccionario del cine español, 1896-1968.* 3.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1970.—359 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela. 450,00

19.8. Música.

3785

Franco Ribate, José. *Manual de instrumentación de banda.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Música Moderna, 1969.—151 págs.+1 lám. plegable, 22 cm.

3786

Mitxelena, A. Salvatore. *Ogei Kanta Arantzazuko.*—Oñate, Santuario de Aranzazu, 1969.—48 págs., 14 cm.

19.9. Radio. Televisión. Teatro.

3787

Scarpellini, Vicente. *Las técnicas teatrales.*—Madrid, Edics. de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular, 1969.—118 págs. con grabados, 19 cm.—Tela.—(Col. Tele-Club, 1).

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

3788

Castellón, Luis. *Primer libro de crucigramas.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—221 págs., 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 27). 40,00

3789

Comenge, Alberto de. *Martín el Podenguero.* Prólogo del Dr. Muñoz Seca. Madrid, Edit. EPESA, 1970.—261 págs. con láms.+4 hoj., 23 cm. 350,00

3790

Gee, Kenneth. *Tu libro de carreras de minibólidos.* Trad. del inglés por Diorki. Barcelona, Edit. Sintés, 1969.—104 páginas con grabs. y láms., 20 cm.—Tela. (Col. Tu libro).

3791

Goaman, Muriel. *Tu libro de camping.* Trad. de inglés de Diorki.—Barcelona, Edit. Sintés, 1969.—79 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—(Col. Tu libro).

3792

Instituto Nacional de Educación Física y Deportes. Madrid. *Memoria, 1969.* Madrid, Instituto Nacional de Educación Física y Deportes. Delegación Nac. de Educación Física y Deportes, 1969. 144 págs. con láms., 25 cm.

3793

Martín de Retana, J. M.ª (Director). *Historia del Athletic (sic) de Bilbao.* «Caso único en el fútbol mundial». 2.ª edición, corregida y actualizada.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1969. 380 págs. con grabs.+2 láms., 30,5 cm.

3794

Matías, Juan, y José Luis Muniaín (Directores). *5.000 goles blancos. Historia del Real Madrid y su tiempo.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1969.—XI+358 págs. con grabs. y láms., 30,5 cm. (Col. Grandes del Fútbol). 1.350,00

3795

Osvaldi, Pablo. *Manual completo del ilusionista.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1969.—336 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.—(Col. Gran Biblioteca Práctica).

3796

Pachman, Ludek. *Aperturas cerradas (Defensas indias y análogas). Teoría moderna en ajedrez.* Trad. del alemán por Pedro Cherta.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1969.—461 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Escaqués, 14).

3797

Prestidge, Pauline y Jim. *Tu libro de gimnasia.* Trad. del inglés de Carlos Lehmkuhl.—Barcelona, Edit. Sintés, 1969.—84 págs. con láms., 20 cm.—Tela. (Col. Tu libro).

3798

Reinfeld, Fred. *Tercer libro de ajedrez.*

Trad. del inglés por S. Rodríguez de los Ríos.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—219 págs., 18 cm.—(Col. Libro práctico, 29). 40,00

3799

Sperling, Walter. *Juegos de test. ¿Dónde radica mi fuerza?* Trad. del alemán por J. Arnal.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969.—208 págs. con grabs., 18 cm. Cart.—(Col. Libros de Juegos).

3800

Sperling, Walter. *El libro de las bromas...* 2.ª edic. Trad. del alemán por J. Arnal.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969. 231 págs. con grabs., 18 cm.—Cart. (Col. Libros de Juegos).

3801

Wykes, Alan. *El juego.* Trad. del inglés de M.ª del Carmen Azpiazu.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt (lote 814/1970). 351 págs. con grabs., 23 cm.—Tela.

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias. Antologías.

3802

Alonso, Dámaso. *Poetas españoles contemporáneos.* 3.ª edic. aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1969.—421 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Biblioteca Románica Hispánica, 6).

3803

Belic, Oldrich. *Análisis estructural de textos hispanos.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1969.—230 págs.+1 hoj., 19 centímetros.—(Col. El Soto, 15).

3804

Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos y condensados... *Ammie, vuelve a casa*, por Barbara Michaels. *Sin novedad en el frente*, por Erich María Remarque. *Mil flores de primavera*, por John Ball. *Kamante y Lulú*, por Isak Dinesen.—Madrid, Edit. Selecciones del Reader's Digest, 1969.—496 págs. con grabs. y láms.+1 hoj., 20 cm.—Cart.

3805

Bleiberg, Germán (Seleccionador). *Antología de la literatura española. 1. Siglo XI al XVII.* Selección y notas de Germán Bleiberg.—Madrid, Alianza Editorial, 1969.—507 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 220).

3806

Bocchetta, Vittore. *Horacio en Villegas y en Fray Luis de León.*—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—180 págs.+2 hoj., 20 cm.

3807

Cano, José Luis. *La poesía de la generación del 27.*—Madrid, Edics. Guada-

rrama, 1970.—290 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 87).

3808

Clavería, Carlos. *Temas de Unamuno.* 2.^a edic.—Barcelona, Edit. Gredos, 1970. 165 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Biblioteca Románica Hispánica, 10).

3809-12

Colección Fetiche. (*Antología de obras de autores diversos*).—Barcelona, Edit. Gredos, 1970.—192 págs., 20 cm.

Cada uno: 35,00

1. *Desde tu infierno y otras narraciones.*
2. *¡Salve locura!, y otras narraciones.*
3. *Memorándum y otras narraciones.*
4. *Ven, muerte, ven y otras narraciones.*

3813-14

Colección Intriga, misterio, miedo.—Barcelona, Edit. Rumeu, 1970.—2 vols., 18 cm.

Cada uno: 15,00

- Vol. 2: *El buitre y otros relatos.*
— Vol. 3: *Entrañas de asesino y otros relatos.*

3815-28

Colección La Tijera Literaria. *Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en lengua castellana.* Madrid, Edit. Siglo Ilustrado. Distrib.: Correo del Libro, 1970.—Cuadernos con grabs., 25 cm.

Cada uno: 25,00

17. *Vida y obra de Antonio Buero Vallejo.*
18. *Vida y obra de José M.^a Pemán.*
19. *Vida y obra de Enrique Jardiel Poncela.*
20. *Vida y obra de Benito Pérez Galdós.*
21. *Vida y obra de Ricardo León.*
22. *Vida y obra de Camilo José Cela.*
23. *Vida y obra de Eduardo Marquina.*
24. *Vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra.*
25. *Vida y obra de Alejandro Casona.*
26. *Vida y obra de Blasco Ibáñez.*
27. *Vida y obra de Jacinto Benavente.*
28. *Vida y obra de Concha Espina.*
29. *Vida y obra de D. Luis de Góngora y Argote.*
30. *Vida y obra de José Ortega y Gasset.*

3829

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo (Seleccionador). *Antología Mayor de la Literatura Española.* Vol. II: *Renacimiento (Siglo XVI).* 2.^a edic., corregida.—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1969.—XXXV+1.252 págs.+1 hoj., 22,5 cm.—Enc.—(Colección Thesaurus Litterae-España, II).

Fernández Gómez, Carlos. *Vocabulario de Lope de Vega.* (V. n.^o 3622).

3830

Gullón, Ricardo. *Una poética para Antonio Machado.*—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—270 págs., 20 cm.—(Col. Biblioteca Románica Hispánica, 139).

3831

León-Ignacio (Recopilador). *Los felices años 2020. Antología de ciencia-ficción...* Barcelona, Edics. 29, 1970.—281 págs.+2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Lapislazuli, 10).

3832

Maeztu y Whitney, Ramiro de Don Quijote o el amor (*Ensayos en simpatía*). Edición, estudio y notas de Alberto Sánchez...—Salamanca, Edics. Anaya, 1969.—153 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Colección Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 43).

3833

Manent, Albert. *Literatura catalana en debat.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1969. 192 págs.+3 hoj., 18 cm.—(Col. Biblioteca Selecta, 424).

3834

Menéndez Pelayo, Marcelino. *La Celsitina.* 4.^a edic.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—229 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 691).

38,00

3835

Montesinos, José F. *Estudios sobre Lope de Vega.* Nueva edición. Reimpresión.—Salamanca, Edics. Anaya, 1969. 327 págs.+1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Temas y Estudios).

3836

Obras Maestras de la Novela Corta. Madrid, Edics. del Arce, 1970.—2 vols., 19 cm.—Piel.

3837

Richthofen, Erich von. *Nuevos estudios épicos medievales.* Trad. del alemán, inglés y francés por Beatriz Romero.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—294 páginas, 20 cm.—(Col. Biblioteca Románica Hispánica, 138).

3838

Thoorens, León. *Panorama de las literaturas Daimón. 3. Inglaterra y América del Norte...* Trad. del francés por L. Rodríguez.—Madrid, etc., Edics. Daimón-Manuel Tamayo, 1969.—384 págs. con láms., 19 cm.—Tela.—(Col. Panoramas Culturales).

3839

Thoorens, León. *Panorama de las literaturas Daimón. 7. Rusia, Europa Oriental y del Norte. Las literaturas eslavas, balcánicas y escandinavas. Flandes y Países Bajos.* Trad. del francés por L. Rodríguez.—Madrid, etc., Edics. Daimón, 1970.—450 págs. con láms., 19 cm.—Tela.—(Col. Panoramas Culturales).

3840

Wellek, René. *Historia de la crítica moderna (1750-1950). La segunda mitad del siglo XVIII.* Reimpresión.—Madrid, Editorial Gredos, 1969.—394 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Biblioteca Románica Hispánica, 9).

21-b. Textos literarios:

21-b.1. Literatura anglosajona.

3841

Ainsworth, William Harrison. *Dick Turpin.* Prólogo de Baltasar Porcel. Trad. Francisco Vergés.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—230 págs. con láms.+3 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Los aristócratas del crimen).

3842

Airth, Rennie. *¡Rapto!* Trad. Carlos Casas.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970. 279 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Esfinge, 10).

3843

Austen, Jane. *Orgullo y prejuicio.* 3.^a edición en esta colección.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—312 págs., 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo, Z, 18).

90,00

3844

Bernard, Christine (Recopilador). *La araña y otros relatos de horror.* Trad. M. Giménez Sales.—Barcelona, Editorial Molino, 1969.—173 págs., 18 cm.—(Col. Biblioteca Oro-Terror, 23).

25,00

3845

Curwood, James O. *Fuera de la ley.* 7.^a edic.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—213 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras).

40,00

3846

Chambers, Peter. *La rubia vestía de negro.* Trad. del inglés de Esther Donato. Barcelona, Edit. Rumeu, 1970.—253 páginas, 20 cm.—Tela.

120,00

3847

Chesterton, Gilbert Keith. *El candor del Padre Brown.* Trad. Alfonso Reyes. 5.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1969.—379 págs.+1 hoj.+1 lám., 15 cm.—Piel.—(Col. Crisol Literario, 15).

150,00

3848

Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* Edición con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Teresa Suro Roca...—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—557 págs., 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 84).

60,00

3849

Dickens, Charles. *David Copperfield.* Trad. de Rosa Cabrera. 2.^a edic. en esta colección.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—565 págs. con grabs.+1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros de bolsillo «Z», 76-77).

90,00

3850

Dickens, Charles. *Los papeles póstumos del Club Pickwick.* Trad. Alejandro Ferrer.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—670 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Joyas Literarias).

275,00

3851

Field, Racheld. *Almas borrascosas.* Traducción Mary Rowe.—Barcelona, Edics.

- G. P., 1970.—504 págs.+1hoj., 18 cm. (Col. Libros Reno, 31). 50,00
- 3852
Freeman, Ira Henry. *Separado del fuego.* Trad. Domingo Manfredi Cano. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969. 275 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Bestsellers de la Violencia). 175,00
- 3853
Graeme, Bruce. *Algunos gansos ponen huevos de oro.* Trad. Carlos Unterlohner. — Barcelona, Edit. Molino, 1969. 188 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Biblioteca Oro, 620). 25,00
- 3854
Hall, Adam. *El expediente Striker.* Traducción Eduardo Mallorquí.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—287 páginas, 18 cm. (Col. Alcotán-Espionaje). 50,00
- 3855
Holt, Victoria. *El rey del castillo.* Trad. Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—307 págs.+1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 331).
- 3856
Jeffries, Roderic. *Crimen de un traidor.* Trad. M. Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 191 págs., 17 cm.—(Col. Biblioteca Oro, 621). 25,00
- 3857
Lee, Harper. *Matar un ruiseñor.* Trad. Baldomero Porta. 6.ª edic.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1969.—334 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. La Corona).
- 3858
Lockridge, Ross (Jr.). *El árbol de la vida.* Trad. Julio Fernández-Yáñez.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—502 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 99). 50,00
- 3859
London, Jack. *La llamada de la selva.* Trad. Salvador y Fernando Valera. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—221 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Millonarios del libro, 1). 40,00
- 3860
Melville, Herman. *Moby Dick, la ballena blanca.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—345 págs., 22 cm.—Tela.
- 3861
Motley, Willard. *Ardiente como el sol.* Trad. de J. A. Baca.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—349 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Gigante). 200,00
- 3862
Porter, Joyce. *Un empleo para el inspector.* Trad. de Juan Canti.—Barcelona, Edit. Molino, 1969.—185 págs., 18 cm. (Col. Biblioteca Oro, 622). 25,00
- 3863
Puzo, Mario. *El padrino.* Trad. Angel Arnau.—Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1970.—443 págs.+1 hoj., 20 cm. Tela.
- 3864
Robbins, Harold. *No amarás a un extraño.* Trad. Rafael Nadal Guasp.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—499 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 191). 50,00
- 3865
Shakespeare, William. *Hamlet.* — Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—199 págs., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 12). 25,00
- 3866
Shakespeare, William. *Hamlet. Romeo y Julieta.* 3.ª edic.—Madrid, Edit. Edaf, 1970.—249 págs., 18 cm.—Enc.—(Col. Biblioteca Edaf). 100,00
- 3867
Shakespeare, William. *Ricard III.* Trad. catalana del inglés de Josep M. de Sagarra. Introducció de Joan de Sagarra. Barcelona, Edit. Selecta, 1969.—195 páginas, 18 cm.—(Col. Biblioteca Selecta, 425).
- 3868
Shakespeare, William. *Romeo y Julieta. Los dos hidalgos de Verona.* Trad., prólogo y notas por José Méndez Herrera. 3.ª edic., 1.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1969.—379 págs.+1 hoj.+1 lám., 15 cm.—Piel.—(Col. Crisol Literario, 12). 150,00
- 3869
Shakespeare, William. *La tragedia de Romeo y Julieta.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—143 págs., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 11). 25,00
- 3870
Shakespeare, William. *La vida del rey Enrique V. Pericles, príncipe de Tiro.* Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—216 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1419). 38,00
- 3871
Steinbeck, John. *Atormentada tierra.* Trad. Máximo Sminovich y Domingo Manfredi.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Luis de Caralt), 1969.—197 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela.
- 3872
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.* 9.ª edic. Trad. José Torroba. Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—184 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 7). 30,00
- 3873
Symons, Julian. *El hombre cuyos sueños se realizaron.* Trad. Montserrat Solanes.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 280 págs.+3 hoj., 18 cm.—(Col. Alcotán-Intriga, 60). 50,00
- 3874
Traver, Robert (seud. de John D. Voelker). *El testigo sonriente.* Trad. Mireia Bofill.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970. 327 págs., 19 cm.—Tela.
- 3875
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Las aventuras de Tom Sawyer.* Prólogo de Julio Manegat. Traducción de Ramón Strack.—Barcelona, Edit. Salvat con la colaboración de Alianza Editorial de Madrid, 1970.—187 páginas, 18 cm.—(Col. Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 42). 25,00
- 3876
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer, detective. Tom Sawyer, en el extranjero.* 4.ª edic. Trad. de María Alfaro.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1970.—147 págs. con un mapa, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1049). 30,00
- 3877
Wesker, Arnold. *Raíces.* Trad. Juan José Arteché.—Madrid, Edit. Escelicer, 1970.—72 págs., 16 cm.—(Col. Teatro, 644). 20,00
- 3878
West, Morris. *Manchado de sangre.* Trad. Armando Hurtado.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970. 245 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 333). 50,00
- 3879
Wilde, Oscar. *Cuentos.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—171 págs.+1 hoj., 17 cm. (Col. Clásicos Universales, 20). 25,00
- 3880
Wilde, Oscar. *El ruiseñor y la rosa. Cuentos. Poemas en prosa.* 11.ª edic. Tard. Julio Gómez de la Serna y E. P. Garduño.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—152 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 18). 30,00
- 3881
Wilde, Oscar. *Teatro: Salomé. El abanico de lady Windermere. Una mujer sin importancia. Un marido ideal. La importancia de llamarse Ernesto.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona de Gilbert... Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—333 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 81). 40,00

21-b.2. Literaturas germánicas.

- 3882
Baum, Vicki. *La carrera de Doris Hart.* Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—310 páginas+1 hoj., 22 cm.—Tela.
- 3883
Brecht, Bertold. *Poemas y canciones.* Trad. del alemán de Jesús López Pacheco. 3.ª edic.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—175 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 103).
- 3884
Dreyer, Carl Th. *Juana de Arco. Dies irae. Algunos apuntes sobre el estilo cinematográfico.* Trad. del danés de Ebbe Traberg.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—253 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 223). 50,00
- 3885
Hassel, Sven. *¡Liquidad París!* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G.

- P., 1970.—281 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 332). 50,00
- 3886
Hebbel, Federico. *Los Nibelungos. Tragedia...* 3.^a edic. Trad. del alemán por R. M. Tenreiro.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—179 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 569). 30,00
- 3887
Köning, Frederik. *La llamada de la carne. Apolonios, servidor del dios Esculapio.* Trad. de la versión francesa por Cristóbal Zaragoza.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—549 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Omnibus, 66). 250,00
- 3888
Simmel, Johannes Mario. *Hasta el amargo final.* Trad. Herminia Dauer. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—525 páginas+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. La Corona). 350,00
- 21-b.3. Literatura francesa.**
- 3889
Balzac, Honorato de. *Papá Goriot.* Traducción Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—335 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 129). 40,00
- 3890
Balzac, Honorato de. *Papá Goriot.* Traducción de Joaquín Gallardo... 2.^a edic. Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—287 páginas, 18 cm.—(Col. Libros de Bolsillo «Z», 43). 55,00
- 3891
Cameron, Max. *Tatuaje mortal.*—Barcelona, Edit. Ferma, 1969.—200 págs., 20 centímetros.—(Col. Bang, Agente «000», 25). 35,00
- 3892
Camus, Albert. *El extranjero.* Trad. Bonifacio del Carril.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—171 págs., 22 cm.—Cart. (Col. Grandes Narradores Universales). 150,00
- 3893
Dalens, Serge. *Delincuentes. Los hijos de la esperanza.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—227 págs., 20 cm.—(Col. Impulso, 21). 90,00
- 3894
Dumas, Alejandro (Hijo). *La dama de las camelias.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—196 págs., 18 cm.—(Colección Cien Clásicos Universales, 33). 25,00
- 3895
Dumas, Alejandro (Hijo). *La dama de las camelias.* 3.^a ed.—Madrid, Edit. Edaf, 1969.—275 págs., 18,5 cm.—(Col. Biblioteca Edaf). 150,00
- 3896
Gide, André. *Los monederos falsos.* Traducción Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—393 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Biblioteca Breve de Bolsillo, 56). 50,00
- 3897
Golon, Anne y Serge. *Angélica y su amor.* Trad. de Manuel Planas.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Andorra), 1969.—447 págs., 22 cm.—Tela. 450,00
- 3898
Hugo, Víctor. *Los miserables. El hombre que ríe. El noventa y tres.* 9.^a edic. Madrid, Edit. Edaf, 1970.—2.129 págs., 17 cm.—Enc.—(Col. Obras Inmortales). 450,00
- 3899
Kessel, Joseph. *Los hijos de la suerte. El valle de los rubíes.* Trad. Francisco Elías y Ascensión y Mariano Tudela. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—347 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX, 76). 50,00
- 3900
Maistre, Javier de. *Expedición nocturna alrededor de mi cuarto. El leproso de la ciudad de Aosta. Los prisioneros del Cáucaso.* Trad. de Nicolás Salmerón García y Ceferino Palencia.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—150 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1423). 30,00
- 3901
Margarita de Valois. Reina de Navarra. *El Heptamerón.* Prólogo de M. del Pilar Palomo. Trad. Josefina Martínez Gastoy.—Barcelona, Edit. Petronio, 1969. 2 vols., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio). 500,00
- 3902
Mérimée, Prosper. *Colomba.* Texte adapté par Pierre Demange suivi d'exercices de traduction et de conversation.—Madrid, Agarthis press, 1970.—111 págs., 18,5 cm.—(Col. Briam). 35,00
- 3903
Robbe-Grillet, Alain. *Instantáneas.* Prólogo y traducción de Félix de Azúa. Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—79 páginas, 20 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 5). 35,00
- 3904
Sarrazin, Albertine. *El astrágalo.* Trad. Javier Albiñana.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Lumen), 1969.—195 págs.+2 hoj., 18 cm.—Tela. 35,00
- 3905
Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1969.—473 págs., 20 cm.—Tela. 35,00
- 3906
Verne, Julio. *Un viaje a la luna.* Trad. Carlos de Arce.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—443 págs., 18 cm.—(Col. Millonarios del libro, 2). 40,00
- 21-b.4. Literatura italiana.**
- 3907
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.* Trad. Juan Godó. Prólogo y revisión del texto por Jaime Uyá.—Barcelona, Edics. Zeus, 1970.—369 págs.+5 hoj., 18 centímetros.—(Col. Pódium). 100,00
- 3908
Antonioni, Michelangelo. *La noche. El eclipse. El desierto rojo.* Trad. José Manuel Alonso Ibarrola. Revisión de Carmen Martín Gaité. 2.^a edic.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—257 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 87). 50,00
- 3909
Bassani, Giorgio. *Detrás de la puerta.* Trad. Sergio Pitol.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1969.—149 págs.+2hoj., 20 centímetros.—(Col. Biblioteca Formentor). 160,00
- 3910
Guareschi, Giovanni. *La vuelta de don Camilo.* 2.^a edic. Trad. de Fernando Anselmi.—Buenos Aires, Edit. Kraft. Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—424 págs.+3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Infinito, 80). 160,00
- 3911
Moravia, Alberto. *La Romana* Trad. de Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—441 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 21). 50,00
- 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.**
- 21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.**
- 3912
Alonso, Dámaso, y José Manuel Blecua (Recopiladores). *Antología de la poesía española lírica de tipo tradicional.* 2.^a edición corregida. Reimpresión.—Madrid, Edit. Gredos, 1969.—265 págs., 20 centímetros.—(Col. Antología Hispánica, 3). 35,00
- 3913
Anaya, Soledad. *Mi flaqueza es mi fuerza.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—91 págs., 18 cm. 35,00
- 3914
Cerro, Eduardo. *Inspiración.*—Madrid, Edit. Castalia, 1969.—69 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. 35,00
- 3915
Fernández Retamar, Roberto. *Algo semejante a los monstruos antediluvianos.* Barcelona, Edics. Saturno, 1970.—62 páginas, 19 cm.—(Col. El Bardo, 61). 35,00
- 3916
Figueroa, Gonzalo de. *Cancionerillo (Sevilla, 1550).* Con una carta-prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino...—Cieza, Edit. Antonio Pérez y Gómez. «... la fonte que mana y corre...», 1969.—1 vol. sin paginar, con grabs., 23 cm.—(Colección El ayre de la almena, XXV). 35,00

- 3917
Gabriel y Galán, José M.^a *Poesías castellanas y extremeñas (Selección)*.—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—159 págs., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 17). 25,00
- 3918
Gallego, José Luis. *Prometeo XX. Palabras de Jaime Ballesteros y José Esteban*.—Barcelona, Edics. Saturno, 1970. 70 págs., 19 cm.—(Col. El Bardo, 63).
- 3919
Gaos, Vicente (Seleccionador). *Antología del grupo poético de 1927*. Selección, introducción y notas de Vicente Gaos... Salamanca, Edics. Anaya, 1969.—223 páginas+1 lám., 17 cm.—(Col. Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 46).
- 3920
Hernández, José. *Martín Fierro*. Introducción y notas de Amando Lázaro Ros. Apéndice de Julio Molina Aguirre. 6.^a edición. 1.^a reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1969.—377 págs. con grabados+2 hoj.+1 lám., 15 cm.—Piel. (Col. Crisol Literario, 13). 150,00
- 3921
Hidalgo Iglesias, José Luis. *Antología poética*. Selección, estudio preliminar y notas de Julia Uceda.—Madrid, Editorial Aguilar, 1970.—173 págs., 18,5 cm. (Biblioteca de Iniciación Hispánica).
- 3922
Ifach, María de Gracia (Seleccionador). *Cuatro poetas de hoy. José Luis Hidalgo, Gabriel Celaya, Blas de Otero, José Hierro*. 3.^a edic.—Madrid, Edics. Taurus, 1969.—249 págs.+1 hoj., 18 cm. (Col. Temas de España, 11).
- 3923
Iriarte, Homás de. *Fábulas literarias*. Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—151 págs., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 23). 25,00
- 3924
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Antología poética*. Edición de Vicente Gaos...—Salamanca, Edics. Anaya, 1969. 116 págs., 17 cm.—(Col. Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 45).
- 3925
López Anglada, Luis. *En los brazos del mar. Poemas a Ceuta y otros poemas*. Madrid, Edit. Oriens, 1969.—100 págs.+2 hoj., 19 cm.—(Col. Arbole, 6). 80,00
- 3926
Lozauno, Argimiro. *Al morir el día*.—Barcelona, Edics. Telstar, 1970.—171 págs.+2 hoj., 15 cm.—Cart.
- 3927
Machado, Ruiz, Antonio. *Antología*. Edición de José Luis Cano.—Salamanca, Edics. Anaya, 1969.—111 págs., 17 cm. (Col. Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 17).
- 3928
Machado Ruiz, Antonio. *Poesías completas*. 9.^a edic.—Madrid, Edit. Espasa-
- Calpe, 1970.—520 págs.+1 lám., 18 cm. Piel.
- 3929
Manrique, Jorge. *Poesías completas*. Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—159 páginas, 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 18). 25,00
- 3930
Mauleón, Jesús. *La luna del emigrante*. Algorta, Edit. Zero, 1970.—66 págs., 16 centímetros. 20,00
- 3931
Merayo Cuadrado, Antonio. *Opúsculo poético*.—León, Edit. Autor, Gráf. Fernández, 1970.—66 págs.+1 hoj., 22 cm.
- 3932
Miranda Millares, Isidro. *Oscura piel*. Introducción de Pedro Lezcano.—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Imp. Lezcano, 1970.—57 págs. con grabados+1 hoj., 20 cm.
- 3933
Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *Poesías líricas*. Edición, introducción y notas de Ernesto Jareño. Madrid, Edit. Castalia, 1969.—229 págs., 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 17).
- 3934
Montagut, Jorge (Recopilador). *Las mejores poesías de amor españolas*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—224 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 127). 40,00
- Neruda, Pablo.** *Comienzo en Hungría*, por Miguel Asturias y Pablo Neruda. (V. n.º 3728).
- 3935
Nicolau, Ernesto Pedro. *Aforismos de la vida*.—Badajoz (S. e., autor), Tip. Clásica, 1970.—100 págs., 15 cm.
- 3936
Pereira, Antonio. *Cancionero de Sagres*. Madrid, Edit. Oriens, 1969.—88 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Col. Arbole, 7).
- 3937
Quintana, Manuel José. *Poesías completas*. Edición, introducción y notas de Albert Derozier.—Madrid, Edit. Castalia, 1969.—400 págs.+1 hoj., 18 cm. (Col. Clásicos Castalia, 16).
- 3938
Ríos Ruiz, Manuel. *Amores con la tierra*.—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—59 páginas+1 hoj., 16 cm.—(Col. Adonais, 270).
- 3939
Romancero del Cid.—Madrid, Edit. Susaeta, 1969.—178 págs.+1 hoj., 17 cm. (Col. Clásicos Universales, 19). 25,00
- 3940
Samaniego, Félix María. *Fábulas*. 5.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970. 157 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 632). 30,00
- 3941
Unamuno Jugo, Miguel de. *Poemas de los pueblos de España*. Prólogo, selección y notas de Manuel García Blanco. Salamanca, Edics. Anaya, 1969.—174 páginas+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 11).
- 3942
Val, Ricardo de. *Toda la vida*. Epílogo de J. Ombuena.—Valencia (S. e., autor), Imprenta Sucesor de Vives Mora, 1970. 107 págs.+1 hoj., 18,5 cm.
- 3943
Vega, Garcilaso de la (García Laso de la Vega). *Obras*. Prólogo de Antonio Marichalar. 10.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—152 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 63). 30,00
- 3944
Veres D'Ocon, Ernesto. *Poesías de la tierra y del mar y otros poemas*. (Premio «Valencia» de Literatura-Poesía, 1962.—Valencia, Diputación Provincial de Valencia, Librería Científica Medinaceli, 1969.—88 págs., 17 cm. 100,00
- 21-b.6-b.** Literatura española e hispanoamericana: Teatro.
- 3945
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Obras completas*. Edición definitiva confrontada con los textos originales. Tomo IV: *Pasionera. La seria. Los papiros. La moral de Arrabales. Ramo de locura. La sillita. La prisa. El mal ángel. Antón Caballero. El cuartito de hora. La quema. Cabellos de plata. Las benditas máscaras. Las vueltas que da el mundo. Cristalina. Acacia y Melitón. Ganas de reñir. Marianela. Concha la Limpia. Mi hermano y yo. Dos pesetas. Vámonos. La suerte. Cancionero. Revoloteo. Pepita y Don Juan. La boda de Quintita Flores. El pie. Las muertes de Lopillo. El último papel. Las de Abel. Los grandes hombres o El monumento a Cervantes. Barro pecador. Cambio de suerte. 125 kilómetros. La cuestión es pasar el rato. Tambor y cascabel*. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 1 lám.+2 hoj.+págs. 4319-5718+1 hoja, 18 cm.—Piel.
- 3946
Calderón de la Barca, Pedro. *El Alcalde de Zalamea*.—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—183 págs., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 16). 25,00
- 3947
Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño*.—Madrid, Edics. Susaeta, 1969. 180 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 14). 25,00
- 3948
Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño. El Alcalde de Zalamea*. Edición y prólogo de Francisco Ruiz Ramón. Barcelona, Salvat, y Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—195 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 40). 25,00

- 3949
Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño.* Seguido de: *La dama duende.* Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 229 págs., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 34). 25,00
- 3950
Gil Albers, Juan Alfonso. *El Cubil.* Farsa en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros. (Premio «Valencia» de Literatura-Teatro 1968).—Valencia, Diputación Provincial de Valencia. Librería Científica Medinaceli, 1969.—116 págs., 22 centímetros. 150,00
- 3951
Rojas, Fernando de. *La Celestina.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—246 páginas, 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 21). 25,00
- 3952
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Versión y prólogo de E. Sánchez Pascual. Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—234 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Clásicos Petronio). Tela: 150,00
- 3953
Sender, Ramón José. *Comedia del Diantre y otras dos. (Los Antofagastas y Donde crece la marihuana).*—Barcelona, Ediciones Destino, 1969.—265 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 330). Tela: 150,00
- 3954
Unamuno Jugo, Miguel de. *El otro.* Seguido de: *El hermano Juan.* 3.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1969.—144 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 647). 30,00
- 3955
Valle-Inclán, Ramón del. *Divinas palabras. Tragicomedia de aldea.* 4.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—137 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.320). 30,00
- 3956
Vega y Cárdenas, Ventura de la. *El hombre de mundo.* Edición, introducción y notas de José Montero Padilla... Salamanca, Edics. Anaya, 1969.—165 páginas+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 6).
- 3957
Zorrilla del Moral, José. *Don Juan Tenorio.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969. 172 págs.+2 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 15) 25,00
- 3958
Zorrilla del Moral, José. *Don Juan Tenorio. El puñal del godo.* 8.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1969.—176 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 180). 30,00
- 21-b.6-c.** Literatura española e hispanoamericana: Narración.
- 3959
Balla, Andrés. *Sala de niños.* 2.ª edición. Madrid, Edics. Literoy, 1969.—258 páginas+2 hoj., 20 cm.—(Col. Voz del Tiempo, 1).
- 3960
Barclay, Alexis (seud. de A. Viader Vives). *Esclavas de lujo.*—Barcelona, Euredit, 1970.—192 págs., 20 cm.—(Col. Bringer Advice Nomenclatura Gemini, 13). 35,00
- 3961
Barclay, Alexis (seud. de A. Viader Vives). *Tabú.*—Barcelona, Euredit, 1970.—192 págs., 19 cm.—(Col. Bringer Advice Nomenclatura Gemini, 15). 35,00
- 3962
Baroja Nessi, Pío. *El árbol de la ciencia.* 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1969.—250 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 50). 50,00
- 3963
Baroja Nessi, Pío. *La lucha por la vida. * La busca.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—296 págs.+4 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). 140,00
- 3964
Baroja Nessi, Pío. *Tierra Vasca. Zalacain el aventurero. Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacain de Urbia.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—156 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 346). 30,00
- 3965
Barrios, Manuel. *El miedo.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1969.—212 págs.+2 hojas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). 125,00
- 3966
Bécquer, Gustavo Adolfo (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). *Leyendas y narraciones.*—Pinto (Madrid), Edit. Libra, 1970.—207 págs., 17 cm.—(Col. Púrpura, 1).
- 3967
Benet, Juan. *Una meditación.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—329 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Biblioteca Breve, 302).
- 3968
Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras Completas.* Con una nota biobibliográfica. Tomo III: *La tierra de todos. La reina Calafia. Novelas de la Costa Azul. La vuelta al mundo de un novelista. Novelas de amor y de muerte. El Papa del mar. A los pies de Venus. En busca del Gran Kan. El Caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro. Estudios literarios.* 8.ª edición. 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1969. 1.765 págs.+1 lám., 18 cm.—Piel.—(Colección Obras Eternas).
- 3969
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *La familia de Alvarada.* Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—149 páginas+1 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 22). 25,00
- 3970
Carballo, Emmanuel. (Seleccionador). *Narrativa mexicana de hoy.* Prólogo, selección y notas de Emmanuel Carballo. Madrid, Alianza Editorial, 1969.—268 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 221). 50,00
- 3971
Cela Trulock, Jorge. *Inventario base.* Madrid, Edics. Alfaguara, 1969.—273 páginas, 22 cm.—(Col. Alfaguara Literaria, 25).
- 3972
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El casamiento engañoso. La tía fingida.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—166 págs., 17 centímetros.—(Col. Clásicos Universales, 13). 25,00
- 3973
Cervantes Saavedra, Miguel de. *La ilustre fregona. Las dos doncellas.*—Madrid, Ediciones Susaeta, 1969.—171 págs.+1 hoja, 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 9). 25,00
- 3974
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—187 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Universales, 8). 25,00
- 3975
Clarín (seud. de Leopoldo Alas). *¡Adiós, «Cordera»!* y otros cuentos. 4.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—147 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 444). 30,00
- Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de León. Concurso médico literario. Bodas de Oro del Colegio de León.** (V. n.º 3673).
- Cortés Morata, Antonio.** *¿Por qué se rebelan los hijos?* (V. n.º 3576).
- 3976
Fernández Santos, Jesús. *Las catedrales.* Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—193 páginas+3 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica).
- 3977
García Pavón, Francisco. *Las Hermanas Coloradas. Plinio en Madrid.* (Premio «Eugenio Nadal» 1969).—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—261 págs.+1 hoja, 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 342).
- 3978
Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1969. 785 págs.+2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 3979
Gironella, José M.ª *La marea.* 7.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—365 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).
- 3980
Gironella, José M.ª *Un millón de muertos.* 25.ª edición.—Barcelona, Edit. Pla-

- neta, 1969.—818 págs. + 3 hoj., 22 cm. (Col. Omnibus, 24). Tela: 300,00
- 3981
¿Hurtado de Mendoza, Diego? El Lazarrillo de Tormes.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—166 págs.+2 hoj., 18 cm. (Col. Cien Clásicos Universales, 32). 25,00
- 3982
Laiglesia, Alvaro de. Cada Juan tiene su Don... 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—290 págs. + 2 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).
- 3983
Laiglesia, Alvaro de. En el cielo no hay almejas. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—253 págs.+1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 125,00
- 3984
Laiglesia, Alvaro de. Se busca un rey en buen estado. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—309 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 140,00
- 3985
Laiglesia, Alvaro de. Tachado por la censura. 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—322 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 140,00
- 3986
Laiglesia, Alvaro de. Yo soy Fulana de Tal. 12.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—279 págs., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 125,00
- 3987
Lera, Angel M.ª de. Las últimas banderas. 17.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—409 págs., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos). 200,00
- 3988
Linares, Luisa-María. Apasionadamente infiel. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—224 págs., 19,5 cm.—(Colección Hogar). 110,00
- 3989
March, Susana. Nina.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de la autora), 1969.—184 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 3990
Martín Gaite, Carmen. Ritmo lento. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—314 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 57).
- 3991
Núñez Alonso, Alejandro. El lazo de púrpura... 9.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1969.—715 págs.+3 hoj.+ 1 mapa, 22 cm.—(Col. Omnibus, 8). Tela: 300,00
- 3992
Perdomo, Leandro. Nosotros, los emigrantes. (Narraciones).—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Imp. Lezcano, 1970.—150 págs. con láms. + 2 hojas, 20,5 cm.
- 3993
Sender, Ramón José. En la vida de Ignacio Morel. 4.ª edic.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—259 págs.+1 hoj., 20 cm. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 200,00
- 3994
Sender, Ramón José. En la vida de Ignacio Morel... 5.ª edic.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—259 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 200,00
- 3995
Solís, Ramón. El canto de la gallina. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1969.—193 págs.+1 hoja, 22 cm.—Tela.
- 3996
Valle-Inclán, Ramón del. Flor de santidad. (Historia milenaria). La media noche. (Visión estelar de un momento de guerra). 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—199 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 302). 30,00
- 3997
Valle-Inclán, Ramón del. La Guerra Carlista. Gerifaltes de antaño. 3.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 170.—139 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 520). 30,00
- 3998
Valle-Inclán, Ramón del. La Guerra Carlista. El resplandor de la hoguera. 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 151 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 480). 30,00
- 3999
Vargas Llosa, Mario. Conversación en la catedral. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1969.—2 vols., 22 cm. (Col. Nueva Narrativa Hispánica).
- 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.**
- 4000-4009
Colección Agente federal.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
141. *El más duro cepo.*
142. *Club sicodélico.*
143. *«Black Power».*
144. *Esporas mortales.*
145. *Humo caro.*
146. *Lotería para morir.*
147. *Muerte a plazo fijo.*
148. *El opio.*
149. *Caribe inflamable.*
150. *Su Majestad El Gato.*
- 4010-13
Colección Alondra.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
—Doran, Vicky. *Uno junto al otro.*
- Grajales Ibáñez, M.ª Nieves. *Simiente de odio.*
—Rey, M.ª del Carmen. *Frida.*
—Sesé Lazcano, M.ª Teresa. *Amor, sencillamente.*
- 4014-17
Colección Amapola.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
—Barco, Valentina del. *El secreto de Macarena.*
—Durango Cuervos, M.ª Adela. *Estudio en rojo.*
—Vidal, Mary. *Lloro en silencio.*
—Villardefrancos, Marisa. *Una noche y un amor.*
- 4018-21
Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.
—Luger, Keith. *Justicia para un fugitivo.* 2.ª edición.
—Moran, Black. *Los dinamiteros de Wanchester.*
—Prado Duque, Fidel. *La legión del Gila.* 2.ª edición.
—Prado Duque, Fidel. *Un rancho ambicioso.* 2.ª edición.
- 4022-25
Colección Bisonte.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—18 págs. con grabados, 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.
—Carrados, Clark. *Tribunal secreto.*
—Debry, Peter. *La furia y la fosa.*
—Luger, Keith. *La rubia o la vida.*
—Prado Duque, Fidel. *La vieja ruta de Oregón.*
- 4026-29
Colección Bravo Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.
—Fletcher, Sam. *Un pillo con marcha atrás.*
—Kane, Silver. *Una ciudad «tranquila».*
—Regaldie, Alf. *El siniestro mister Hoggart.*
—Rolcest, A. *Cerco de estrellas.*
- 4030-33
Colección Búfalo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.
—Debry, Peter. *El pistolero de la mano muerta.*
—Luger, Keith. *Así se casan los pillos.*
—Prado Duque, Fidel. *Lefy, el justiciero.*
—Rolcest, A. *Reto al pasado.*
- 4034-37
Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.
—Castle, Meadow. *Rivalidad de pistoleros.*
—Estefanía, M. L. *El cuchillo y el colt.*

- 2.ª edición.
— Estefanía, M. L. *¡Vaya manos!* 2.ª edición.
— Garr, Orland. *Plomo para un senador.*
- 4038-41
Colección *Camelia*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
— Méndez Simón, Clotilde. *Llevo luto por ti.*
— Navarro Carrión, Jesús. *Bienvenida al amor.*
— Salueña Paessa, Isabel. *Revivir el pasado.*
— Vidal, Mary. *Una muchacha llamada Laura.*
- 4042-45
Colección *Carola*, por Carlos de Santander. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
70 grs.
— *Ha llegado un forastero.*
— *El retrato de Joan.*
— *Sivy.*
— *Sospecha en el corazón.*
- 4046-52
Colección *Centauro*, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabs., 15 cm. 10,00
32. *El caballero de Virginia.*
33. *Aguila Roja.*
34. *Festejos sangrientos.*
35. *¡Vaya familia!*
36. *Una buena oportunidad.*
37. *El californiano.*
38. *Jesse Allysón, el pistolero.*
- 4053-56
Colección *Colorado*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.
— Barby, Ralph. *Desafío a largo plazo.*
— Estefanía, M. L. *Diez muertos por un rancho.* 2.ª edición.
— Estefanía, M. L. *Matanza por un caballo.* 2.ª edición.
— Regaldie, Alf. *Los corrompidos.*
- 4057-63
Colección *Colt 45*.—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—28 págs., 15 cm. 9,00
116. *Cuidado con la dinamita.*
117. *Un pistolero marcado.*
118. *Duro como una roca.*
119. «*Sucios colonos*».
120. *El deseo de matar.*
121. *Me enseñaste a matar.*
122. *Soy un fanfarrón.*
- 4064-73
Colección *Corín Tellado*. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
199. *Se busca profesor.*
200. *No puedo llenar tu soledad.*
201. *Busco una millonaria.*
202. *Estaba destinada para ti.*
203. *Me tienes en tinieblas.*
204. *Recuerdos que vuelven.*
205. *No conocías a tu hermano.*
206. *Aunque sea sin amor.*
207. *Nunca me comprendiste.*
208. *Te domina la soledad.*
- 4074-77
Colección *Corinto*, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
70 grs.
— *Helen se divierte.*
— *La imagen de una mujer.*
— *Matrimonio singular.*
— *La modelo.*
- 4078-84
Colección *El Coyote*, por José Mallorquí.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 111 págs., 17 cm. 10,00
71. *La caravana del oro.*
72. *Un hombre acosado.*
73. *Río turbulento.*
74. *Los motivos del Coyote.*
75. *Seis balas de plata.*
76. *La última bala.*
77. *Dinero peligroso.*
- 4085-92
Colección *Enviado secreto*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
109. *Requiem por mister Barnett.*
111. *Cuatro misiones secretas.*
112. *El poder de la mente.*
113. *Minimuerte.*
114. *Misión con tarjeta de visita.*
115. *Coches, mujeres, muerte.*
116. *A la caza de brujos.*
117. *Despierta en el infierno, Johnny.*
- 4093-97
Colección *Extra Oeste*.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00
1.026. *El Gran Colorado Silver.*
1.027. *Solo podía morir.*
1.028. *Mientras sopla el huracán.*
1.029. *Fuga sangrienta.*
1.030. *La ley del terror.*
- 4098-105
Colección *F.B.I.*—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—128 págs., 15 cm. 10,00
977. *Dulce sabotaje.*
978. *Espionaje a circuito cerrado.*
979. *El fondo de las tinieblas.*
980. *Un gato, siete vidas... y Ana.*
981. *Un satélite perdido.*
982. *Los nervios.*
983. *Misión cangrejo.*
984. *Las coordenadas de la muerte.*
- 4106-12
Colección *Fotonovela*, por Corín Tellado.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—54 páginas de fotografías, con leyenda, 32 cm.
135. *¿Qué tienes contra mí?*
137. *¿Qué hiciste conmigo?*
138. *Vamos a casarnos los dos.*
139. *No iré a buscarte.*
140. *No quise tu orgullo.*
141. *No me burlo de ti.*
142. *No te cases por piedad.*
- 4113-15
Colección *Gran Oeste*.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 9,00
26. *¡Morir no importa!*
27. *Una tumba para Sullivan.*
28. «*Hohny Mendoza*».
- 4116-20
Colección *Héroes de la pradera*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
4. *El vengador.*
5. *El Marqués del «colt».*
6. *El último pistolero.*
7. *Una bala entre los ojos.*
8. *Chusma sin ley.*
- 4121-24
Colección *Héroes del Oeste*, por A. Marcial Lafuente Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas con grabs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
— *Póker de colts.*
— *Ratas de saloon.*
— *El rifle de oro.*
— *Tenía que matarle.*
- 4125-28
Colección *Kansas*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
— Barby, Ralph. *Hay que saber perder.*
— Castle, Meadow. *Un negro blanco.*
— Debry, Peter. *Una cerca y varias tumbas.*
— Sheridan, Joe. *Legión de salvajes.*
- 4129-32
Colección *Madreperla*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.
— Acevedo Vázquez, M.ª Dolores. *Por fin te quiero.*
— Bravo, Celia. *Fue un juego peligroso.*
— Carré, May. *Libre para enamorarte.*
— Navarro Carrión, Jesús. *La eterna historia.*
- 4133-40
Colección *Minilibros Femeninos*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
40 grs.
— Barco, Valentina del. *Se puede soñar.*
— Bravo, Celia. *El muro de hielo.*
— Colomer, G. *Problema para cuatro.*
— Sesé Lazcano, M.ª Teresa. *Con todas las de la ley.*
— Tellado, Corín. *¡Aquella muchacha!*
— Tellado, Corín. *Ella entre los dos.*
— Tellado, Corín. *Isabel.*
— Tellado, Corín. *No me odies.*
- 4141-48
Colección *Minilibros*. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
— Castle, Meadow. *Soy un fugitivo.*
— Estefanía, M. L. *Cien dólares para una caja.*

- Estefanía, M. L. *Hacia la horca*.
 — Estefanía, M. L. *Los rebeldes*.
 — Estefanía, M. L. *Tributo sangriento*.
 — Halloran, Mark. *Bodas de plomo*.
 — Luger, Keith. *La cabeza de Murrieta*.
 — Luger, Keith. *Muerte de un pistolero*.

4149-56

Colección Oeste.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

438. *Ciudad fantasma*.
 439. *La muerte y yo*.
 440. *La caza*.
 441. *La risa del diablo*.
 442. *Dólares de sangre*.
 443. *El pistolero ha muerto*.
 444. *Cuatro colts*.
 445. *El protector*.

4157-64

Colección Oeste legendario, por M. L. Estefanía. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

105. *Terrible dilema*.
 106. *Por excesiva ambición*.
 107. *Fue demasiado tarde*.
 108. *Una parcela, una tumba*.
 109. *Métodos eficaces*.
 114. *Los batidores de Texas*.
 117. *Un tejano en California*.
 118. *Póker de pistoleros*.

4165-68

Colección Pimpinela.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

- Durango Cuervos, M.^a Adela. *Una perla en el plato*. 60 grs.
 — Santander, Carlos de. *No quisiste ser mi marido*.
 — Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *La niña rubia*.
 — Vidal, Mary. *Una noche fuera de casa*.

4169-72

Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

- Barby, Ralph. *La gallina de los huevos de oro*. 60 grs.
 — Hare, Burton. *El diablo en el cuerpo*.
 — Logan, Vic. *El asesinato de Laura*.
 — Mogar, Joe. *La pasajera del vuelo 500*.

4173-76

Colección Rosaura.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

- Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *Fue por despecho*. 60 grs.
 — Bravo, Celia. *Esa clase de ansiedad*.
 — Colomer, G. *Espérame en Mallorca, vida mía*.
 — Doran, Vicky. *Los orgullosos Sherwood*.

4177-84

Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00

353. *Rifle demasiado certero*.
 354. *Ruta ganadera*.
 355. *Plomo por bebida*.
 356. *Cuando dos rurales se encuentran*.
 358. *Laredo: ciudad de infierno*.
 358. *Hombres preparados*.
 359. *El sello del culpable*.
 360. *Objetivo: la muerte*.

4185-88

Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

- Estefanía, M. L. *Apretando el gatillo*. 60 grs.
 2.^a edición.
 — Estefanía, M. L. *¿Quién te enseñó a disparar?*
 — Sheridan, Joe. *Un rescate peligroso*. 70 grs.
 — Tavin, O. C. *El desafío*.

4189-92

Colección Selección Coral, por Corín Tellado. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00

- *De distinto color*.
 — *De otra raza*.
 — *Incomprensión*.
 — *Un hombre y una mujer*.

4193-202

Colección Selecciones del F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

417. *Máscara ardiente*.
 418. *Escala en Hong-Kong*.
 419. *De cebo, una mujer*.
 420. *Pista: el apuntador*.
 421. *El resucitado*.
 422. *Proyecto de robo*.
 423. *Laberinto*.
 424. *Noches rojas*.
 425. *Invitación al crimen*.
 426. *Una bala por tu vida*.

4203-206

Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

- Carrados, Clark. *¡No me mates otra vez!* 60 grs.
 — Logan, Vic. *El hotel de la muerte*.
 — Logan, Vic. *El inspector*.
 — Luger, Keith. *¿A qué hora te mataron, Sharon Tate?*

4207-14

Colección U. S. Marshall.—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—128 págs., 15 cm. 9,00

227. *Terror en el valle*.
 228. *Arbol solitario*.
 229. *Se necesitan «cow-boys»*.
 230. *El secreto de las montañas*.
 231. *Amigo hasta la muerte*.
 232. *Epoca de violencia*.
 233. *Un perfecto infierno*.
 234. *Trampa mortal*.

4215-23

Colección Winchester.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

90. *«Alambre de púas»*.

91. *Tres valientes*.
 92. *El destino de los colores*.
 93. *Palabra de tejano*.
 94. *Como un apache*.
 95. *El Chaparral*.
 96. *Silencio sepulcral*.
 97. *El astuto*.
 98. *El exterminador*.

4224-30

Colección Z Z 7.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

39. *Se solicitan espías*.
 40. *El rayo «hidro»*.
 41-42. *Los mercenarios*. Vol. I y II.
 43. *Doctor Scorpio*.
 44. *«Voodoo»*.
 45. *A rey muerto, rey puesto*.
 46. *La emisora clandestina*.

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

Asturias, Miguel, y Pablo Neruda. *Comiendo en Hungría*. (V. n.º 3728).

4231

Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Lecturas españolas*. 10.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—146 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 36). 30,00

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *El español y los siete pecados capitales*. 9.^a edición. (V. n.º 3247).

4232

Feijoo, Benito. *Teatro crítico universal. Cartas eruditas y curiosas*. (Antología). Selección, prólogo y notas de Carmen Martín Gaité.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—204 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 225).

Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. (V. n.º 3923).

Samaniego, Félix M.^a *Fábulas*. (V. n.º 3940).

Teresa de Jesús, Santa. *Las Moradas*. (V. n.º 3343).

4233

Vela, A. *Mío Caro. Filosofía poética*. Madrid, Autor, Gráf. Vda. de Bermejo, 1969.—107 págs., 22,5 cm.

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

4234

Brossa, Joan. *Poesía rasa. Tria de llibres (1943-1959)*. Introducció de Manuel Sacristán.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics« Ariel, 1970.—618 páginas, 22,5 cm.—(Col·lecció Cinc d'Oros).

4235

Casp, Xavier. *Silenci*. (Premi «Valencia»

de Literatura-Poesía 1969). — Valencia, Diputación Provincial, Librería Científica Medinaceli, 1969.—92 págs., 17 cm. 100,00

4236

Junyent, Albert. *Aiguabarreig.*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1969.—107 páginas+3 hoj., 17 cm.

4237

Maragall, Joan. *Llibre de lectura.* Proleg i selecció d'Antoni Comas.—Barcelona, Edicions Destino, 1970.—259 páginas, 20 cm. Cart.: 200,00

4238

Pi Sunyer, Carles. *La cançó a mitja veu.* Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970. 157 págs.+1 hoj., 18 cm.

21-b.7. Literatura portuguesa.

4239

Cardoso Pires, José. *El delfín.* Trad. de Javier Casanova.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—208 págs.+3 hoj., 21 cm. (Biblioteca Formentor).

4240

Figueiredo, Fidelino de. *Después de Eça de Queiroz...* Trad. del portugués de Pedro Blanco Suárez.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1969.—140 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1439). 30,00

4241

Julião, Francisco. *Irmão Juazeiro.* Trad. Ramón Reinoso.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—251 págs., 18 cm.—(Colección Actitudes-Serie Novela, 11).

21-b.8. Literaturas clásicas.

4242

Homero. *La Iliada. La Odisea. Batracomiomaquia. Himnos.* 3.ª edic.—Madrid Edit. Edaf, 970.—1.202 págs., 17 cm. (Col. Los Clásicos). 400,00

4243

Petronio Arbitro, Cayo. *El Satiricón* (Edición íntegra). 2.ª edic.—Barcelona, Edics. 29, 1970.—215 págs. con láms.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Lapsilazuli, 8).

21-b.9. Literaturas eslavas.

4244

Andric, Ivo. *Un puente sobre el Drina.* Trad. Luis del Castillo Aragón.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—438 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 101). 50,00

4245

Chejov, Antón Paulovich. *Novelas. Teatro. Cuentos.* Prólogo de Enrique Azcoaga. Trad. Ximénez de Sandoval y

otros. 4.ª edic.—Madrid, Edit. Edaf, 1970.—1.375 págs. con láms., 17 cm. Enc.—Col. Obras Inmortales). 450,00

4246

Puschkin, Alejandro. *La hija del capitán.* Seguido de: *Dubrovski.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1969. 247 págs.+2 hoj., 18 cm.—Cart.

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

4247

Füst, Milan. *Historia de mi mujer.* Traducción del húngaro de Francisco Parcerisas.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 385 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 56).

22 Geografía. Viajes.

4248

Aguilar (Departamento Cartográfico). *Atlas bachillerato universal y de España...* 24.ª edic.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970.—117 págs. con 102 mapas, 32 cm. Cart.

4249

Candel Vila, Rafael (y otros). *El hombre y la tierra Cartografía, Geografía humana, Geografía descriptiva.* Con un estudio preliminar: *La situación actual de la Geografía y las posibilidades de su futuro*, por Manuel de Terán Alvarez... 2.ª edic.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XXXIX+973 págs. con garbs., láms. y mapas, 25 cm.—Tela.—(Enciclopedia Labor, IV).

4250

Empresa Nacional Calvo Sotelo. Madrid. *Guía turística de España.*—Madrid, Edit. Sprinter, 1970.—144 págs. con garbs. y planos, 20 cm. Gratuito

4251

Enríquez de Salamanca, Cayetano. *Guadalajara.* Edición en español.—León, Edit. Everest, 1969.—167 págs. con láms., 18 cm.—Cart. 125,00

4252

Estornés, B. (y otros). *Enciclopedia General ilustrada del País Vasco. Cuerpo A. Diccionario Enciclopédico Vasco.* Vol. I: *A-AMUZZI.*—San Sebastián, Editorial Auñamendi, 1970.—654 págs. con garbs., láms. y mapas, 30 cm.—Tela.

4253

García Pastor, Jesús. *Camino viejo de Pollença a Lluc.*—Palma de Mallorca, Edit. autor. Imp. Miguel Ferrer Sureda, 1969.—22 hoj. de fotografías, con texto al pie, 35 cm.—(Col. Rutas Escondidas de Mallorca, 36). 110,00

4254

Gironella, José M.ª *El Japón y su duende.* 6.ª edic.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—338 págs.+2 hoj., 20 cm.—Tela. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). 140,00

4255

Gosse, Philip. *Los piratas del Oeste. Los piratas de Oriente.* (Historia de la piratería). 4.ª edic. Trad. del inglés de Lino Novás Calvo.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—221 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 814). 38,00

4256

Vallverdú, Josep, y Ton Sirera. *Catalunya Visió. 8: Ribera de l'Ebre, Baix Ebre, Montsiá, Terra Alta, Matarranya.* Barcelona, Edit. Taber, 1969.—184 páginas+32 hoj. con grabs., 22 cm.—Tela.

4257

Verdaguer, Pere. *Catalunya francesa.* Barcelona, Edit. Taber, 1969.—200 págs. con grabs. y láms.+3 hoj., 21 cm.—Tela.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

4258

Bravo, Francisco. *Teilhard de Chardin, su concepción de la Historia.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—436 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Praxis de la fe, 5).

4259

Castro, Américo. *Español, palabra extranjera: Razones y motivos.*—Madrid, Taurus, 1970.—113 págs.+1 hoj., 18 cm. (Col. Cuadernos Taurus, 89).

4260

Font Rius, José María. *Cartas de población y franquicia de Cataluña. I. Textos: Introducción. Diplomático. Presentación monográfico-local e índices.* 2 partes.—Barcelona-Madrid, Instituto Jerónimo Zurita. Escuela de Estudios Medievales, 1969.—LXXX+1.082 págs., 25,5 cm.—(Col. Textos. Vol. XXXVI). 1.500,00

4261

Ganivet, Angel. *Idearium español. El porvenir de España.* 8.ª edic.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—181 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 139). 30,00

4262

Hegel, Jorge Guillermo Federico. *Filosofía de la Historia.* Trad. del alemán por José M.ª Quintana Cabanas.—Barcelona, Edics. Zeus, 970.—474 págs.+7 hoj., 18 cm.—(Col. Pódium). 100,00

- 4263
Morazé, Charles. *La lógica de la historia.* Trad. del francés de Lourdes Ortiz Sánchez.—Madrid, Edit. Siglo XXI de España, 1970.—VII+213 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Teoría y Crítica).
- 23.2. Historia.**
- 4264
Alavedra, Joan. *El fet del dia. D'ahir i d'avui.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1970. 277 págs. con láms.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Biblioteca Selecta, 428).
- 4265
Aldana Fernández, Salvador. *Didáctica de la Historia.* 2.^a edic. 2.^o curso. Plan 1967...—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—619 páginas con grabs.+1 hoj., 20 cm.
- 4266
Arbeloa, Joaquín. *Los orígenes del Reino de Navarra (905-925).* Tomo III. San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1969. 601 págs. con láms.+3 árboles genealógicos, en sobre separado, 18 cm.—(Colección Auñamendi, 73-74).
- 4267
Arbolí, Félix. *Chiclana entre el mito y la verdad.*—Madrid (S. e., autor), Gráficas Chaves, 1970.—144 págs. con láms.+4 hoj., 20 cm.
- 4268
Bacón, Edward (Director). *Civilizaciones extinguidas. Pueblos y culturas desaparecidos.* Textos originales de Henri Lhote, y otros. Trad. del inglés por José M.^a Balil Giró, etc.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—363 págs. con grabs. y láms., 34,5 cm.—Tela.—(Historia de las Civilizaciones).
- 4269
Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia.* Tomo I... Trad. del francés de Michele Pendax.—Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970.—330 páginas+2 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 130). 40,00
- 4270
César, Cayo Julio. *Comentarios de la Guerra de las Galias.* 8.^a edic. Trad. del latín de José Goya y Muniaín.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—248 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 121). 38,00
- 4271
Clark, Ronald W. *La batalla de Inglaterra. Dieciséis semanas que cambiaron el curso de la historia.* Trad. del inglés de Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—182 págs. con láms.+3 hoj., 22 cm.—Tela.
- 4272
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *España, los años decisivos: 1931.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—247 págs. con láms.+3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Los años decisivos). 200,00
- 4273
Fleming, Peter. *Operación León Marino. Hitler y la invasión de Inglaterra.* Trad. del inglés. 2.^a edic.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—318 págs. con láms., 22 cm.—Tela.—(Col. Historia-Actualidad). 280,00
- 4274
Gironella, José M.^a *China, lágrima innumerable.* 3.^a edic.—Barcelona, Edit. Planeta, 1969.—221 págs. con láms.+5 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). 140,00
- 4275
Goetz, Walter. *Historia Universal.* Tomo V: *La época de la revolución religiosa. Reforma y contrarreforma.* Trad. del alemán por Manuel García Morente. Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—708 páginas con grabs. y láms., 27 cm.—Tela. 450,00
- 4276
Goulemot, J. Marie, y M. Launay. *El siglo de las luces.* Trad. del francés por G. Torrente Malvido.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1969.—347 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 94). 100,00
- 4277
Irving, David. *Las armas secretas alemanas.* Trad. del inglés de Irene Peypoch.—Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970.—301 págs. con láms., 22 cm.—(Colección La Historia que vivimos). 200,00
- 4278
Jerez, Jaime (y otros). *Los grandes enigmas de la España Contemporánea* (V). Madrid, Edit. Los Amigos de la Historia, 1969.—222 págs. con láms.+5 hoj., 18 cm.—Cart.
- 4279
Kinder, Hermann, y Werner Hilgemann. *Atlas histórico mundial. * De los orígenes a la Revolución francesa.* Trad. del alemán de Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas.—Madrid, Edics. Istmo, 1970.—311 págs. con mapas, 18 cm.—(Col. Fundamentos, 1. Libro de bolsillo Istmo).
- López, Jaén, Juan.** *Las murallas de Madrid.* (V. n.^o 3767).
- 4280
Lozoya, Marqués de (Juan Contreras y López de Ayala). *Historia de España.* 2.^a edic. Fascículos 57 a 72 (a. i.).—Barcelona, Edit. Salvat, 1970.—15 cuadernos con grabs y láms. en color. 25,00
- 4281
Lozoya, Marqués de (Juan Contreras y López de Ayala). *Historia de España.* 1.^a edic. Fascículos 113 a 127 (a. i.). Barcelona, Edit. Salvat, 1970.—4 cuadernos con grabs. láms. en color, 28 cm. 25,00
- 4282
Mascaró Pasarius, J. *Historia de Mallorca.* Tomo I. Fascículos 1-15.—Palma de Mallorca, Edit. Autor. Gráf. Miramar, 1969.—15 fascículos con grabs., 25 cm.
- 4283
Mascaró Pasarius, J. *Historia de Mallorca.* Tomo III. Fascículos 1 a 15 (a. i.).—Palma de Mallorca, Edit. Autor. Gráf. Miramar, 1970.—15 cuadernos con grabs., 25 cm.
- 4284
Petit, Paul. *La paz romana.* Trad. del francés de Juan José Faci.—Barcelona, Edit. Labor, 1969.—XV+371 págs. con mapas, 19 cm.—(Col. Nueva Clio, 9).
- 4285
Pietri, Luce. *El mundo y su historia. La Edad Media (Siglos V a XV).* Tomos III y IV. Trad. del francés de Cristóbal Zamora.—Barcelona, Editorial Argos, 1969.—2 vols. con grabs. y láms., 22 cm.—Tela.
- 4286
Pijoán, José. *Historia del mundo.* Rigurosa y actual visión de la humanidad basada en la obra de —. Vol. VII. Fascículos 3 a 21 (a. i.).—Barcelona, Edit. Salvat, 1970.—18 cuadernos con grabs. y láms., 28 cm. 25,00
- 4287
Reglá, Joan. *Bandoleros, piratas i hugonots a la Catalunya del segle XVI.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1969.—221 págs., 18 cm.—(Col. Biblioteca Selecta, 426).
- 4288
Roa Bastos, Augusto. *Hijo de hombre.* Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1969.—221 págs., 22 cm.—(Col. Cimas de América).
- 4289
Saint-Loup. *Los herejes.* Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—454 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela. (Col. Gigante). 200,00
- 4290
Sogliani, Franco. *La revolución rusa.* Trad. del italiano por Ramón Ibero. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—326 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 126). 40,00
- Soroa Pineda, Antonio de.** *Estatuas ecuestres en Madrid.* (V. n.^o 3770).
- 4291
Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española (1885-1936).*—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—293 págs., 22,5 cm.
- 4292
Ubieta, Antonio (y otros). *Introducción a la Historia de España.* 7.^a edic. revisada.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.

- 1.062 págs. con grabs. y láms., 21 cm. Tela.
- 4293
Vicens Vives, J. *Atlas de Historia Universal*. 9.^a edic.—Barcelona, Edit. Teide, 1969.—LXXVII mapas + 40 págs., 22 cm.—Tela.
- 23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.**
- 4294
Aguilera, Emiliano M. *Isadora Duncan*. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1969.—242 págs.+2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 4295
Alonso Lobo, Arturo. *El P. Arintero, precursor clarividente del Vaticano II*. Presentación del... P. Aniceto Fernández.—Salamanca, Edit. San Esteban, 1970.—220 págs. con láms., 20,5 cm.
- 4296
Barrios Moneo, Alberto. *La alegría de una entrega. Biografía de Sor Isabel Lete Landa, Mercedaria de la Caridad...* Madrid, Edit. Cocusa, 1970.—296 págs.+4 láms., 20 cm. 125,00
- 4297
Belloc, Hilaire. *Robespierre*. Trad. del francés de J. A. Campuzano.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—320 págs. con láms., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Grandes Biografías). 290,00
- 4298
Buck, Pearl S. *La gran dama. (Vida de Tzu-Hsi)*. Trad. Juan G. de Luaces. Barcelona, Edit. Planeta-Edics. G. P. 1970.—500 págs.+3 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 335). 50,00
- 4299
Cadenas y Vicent, Vicente de. *Cuadernos de doctrina nobiliaria*. 2.—Madrid, Edics. Hidalguía. Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.). Asociación de Hidalgos y Fuero de España, 1970.—59 págs.+2 hoj., 17 cm.
- 4300
Carro y Carro, Julio. *La vida contemporánea vista por un octogenario*.—León (S. e., autor), Imp. Provincial, 1969. 100 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm.
- 4301
Casaldueiro, Joaquín. *Vida y obra de Galdós (1843-1920)*. 3.^a edic. ampliada. Madrid, Edit. Gredos, 1970.—294 págs., 21 cm.—(Col. Biblioteca Románica Hispánica, 5).
- 4302
Castro, Américo, y Hugo A. Rennert. *Vida de Lope de Vega (1562-1635)*. Notas adicionales de Fernando Lázaro Carreter. Reimpresión.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1969.—582 págs.+1 hoj., 23 cm.—Enc.—(Col. Temas y Estudios).
- Colección La Tijera Literaria.** Núms. 17 a 30. (V. n.º 3815-28).
- 4303
Charriere, Henri. *Papillon*. Presentado por Jean-Pierre Castelneau; seguido de *Papillon o la literatura oral*, por Jean-François Revel. Trad. del francés por Domingo Pruna y Vicente Villacampa. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 605 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. La Vida es Río). Tela: 250,00
- 4304
Devlin, Bernardette. *El precio de mi alma*. Trad. del inglés por Isabel Ulsamer.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—310 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. La Vida es Río). Tela: 175,00
- Estornés, B. (y otros).** *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco*. (V. n.º 4252).
- 4305
Finestres, Josep. *Epistolari*. Suplement, por Ignasi Casanovas y Miquel I. Batllori. — Barcelona, Biblioteca Balmes. Distrib.: Librería Científica Medinaceli, 1969.—VIII + 404 págs., 25 cm.—(Biblioteca Balmes, XXVI). 500,00
- 4306
Gallego Morell, Antonio. *Sesenta escritores granadinos con sus partidas de bautismo*. (En el Centenario de Gómez Moreno).—Granada, Edit. Caja General de Ahorros, 197.—121 págs.+2 hoj., 22,5 centímetros. 100,00
- 4307
García Venero, Maximiano. *Eduardo Dato. Vida y sacrificio de un gobernante conservador*.—Vitoria, Diputación Foral de Alava. Consejo de Cultura, 1969.—376 páginas con láms., 23 cm.
- Gutiérrez, Fernando.** *Dos mil horas de un maestro*. (V. n.º 3589).
- 4308
Gutiérrez Serrano, Federico. *San Antonio María Claret, apóstol de Canarias*. Madrid, Edit. Cocusa, 1970.—585 páginas con grabs. + 15 láms., 25 cm. 600,00
- 4309
Javierre, José María. *Soledad de los enfermos. Soledad Torres Acosta*. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. — Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XII+245 páginas con láms., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 296). 155,00
- 4310
King, Coretta Scott. *La meva vida amb Martin Luther King*. Trad. catalana del inglés por Manuel de Pedrolo.—Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—281 págs., 22,5 centímetros. 250,00
- 4311
King, Coretta Scott. *Mi vida con Martin Luther King*. Trad. del inglés por Adolfo Martín.—Barcelona, Edit. Plaza &
- Janés, 1970.—470 págs. con láms.+3 hojas, 22 cm.—(Col. La Vida es Río). Tela: 250,00
- 4312
Kosterina, Nina. *Diario de una chica rusa*. Trad. de la edición francesa por Matías Villamueva de Castro.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—233 págs., 16 centímetros.—(Col. El Grano de Mostaza, 19).
- 4313
López-Melus, Rafael María. *Padre Cirilo M. Font Puig, cofundador de las Hermanas Carmelitas, 1853-1927*.—Orihuela, Curia Generalicia Hermanas Carmelitas (Plaza del Carmen, 2), 1970.—155 páginas con láms.+1 hoj., 22 cm.
- 4314
Malaparte, Curzio. (seud. de Kurt Suckert). *Diario de un extranjero en París*. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 280 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Documento, 88). 50,00
- 4315
Marañón Posadillo, Gregorio. *Antonio Pérez. (El hombre, el drama, la época)*... 8.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1969.—2 vols. con láms., 24 cm.—(Colección Grandes Biografías). Tela: 950,00
- 4316
Miravall, Ramón. *Gaufred d'Avinyó, bisbe dels tortosins (5 agost del 1151-28 maig del 1165)*.—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970.—56 págs.+2 hoj., 17 cm. (Col.lecció Episodis de la Historia, 134).
- 4317
Pérez Minik, Domingo. *Entrada y salida de viajeros*. — Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Nuestro Arte, 1969.—145 páginas + 3 hojas, 19 cm.—(Col. Crítica y Ensayo, 2).
- 4318
Pla, Josep. *Tres artistes. Vida de Manolo contada per ell Mateix. Santiago Rossinyol i el seu temps. El pintor Joaquim Mir*. — Barcelona, Edics. Destino, 1970.—793 págs., 18 cm.—(Obra completa de Josep Pla, XIV). Piel: 400,00
- 4319
Puig Campillo, Antonio. *Cervantes en Murcia y Cartagena*.—Cartagena, Editorial Athenas, 1970.—115 págs., 22 cm. (Col. Almarjal). 65,00
- 4320
Rommel, Erwin. *Memorias. (Los años de la victoria)*. Presentadas por B. H. Liddell Hart. Con la cooperación de Lucie-Marie Rommel, Manfred Rommel y el general Fritz-Bayerlein. Traducción del alemán por Julio Fernández-Yáñez. — Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—454 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Documento, 26). 50,00
- 4321
Rommel, Erwin. *Memorias. (Los años*

de la derrota). Presentadas por B. H. Liddell Hart. Con la cooperación de Lucie-Marie Rommel, Manfred Rommel y el general Fritz-Bayerlein. Trad. del alemán por Julio Fernández - Yáñez. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1970.—443 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libro Documento, 27). 50,00

4322
Serrahima, Maurici. *De mitja vida ençà. Notes i records (1939-1966)*.—Barcelona, Edicions 62, 1970. — 192 págs., 20 cm. (Col·lecció Cara i Creu, 16).

4323
Suetonio Tranquilo, Cayo. *Vida de los doce Césares*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Francisco Luis Cardona Castro... y Juan Alcina Rovira. Trad. del latín. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—446 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 82). 40,00

4324
Torres Ramírez, Bibiano. *Alejandro O'Railly en las Indias*.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Madrid, Librería Científica Medinaceli, 1969.—248 páginas con láms., 21 cm. 300,00

4325
Valla, Laurentius. *Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae [libri treis (sic)]*. Prólogo, índices de lugares y personas por Pedro López Elum. Reimpresión facsímil de la edición de 1521.—Valencia (S. e., ¿Universidad?), Imp. Anubar, 1970. — 168 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (Col. Textos Medievales, 41).

4326
Watson, James D. *La doble hélice*. Traducción del inglés por Adolfo Martín. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 235 págs. con láms., 20 cm.—(Col. La Vida es Río). 200,00

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abad Flores, Luis Odón. 3435.
 Abaitúa, Carlos. 3365.
Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos. Jaca-Pamplona, 1966. 3074-77.
Actas del VI Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología (Barcelona, 24-27 julio, 1967). 3665.
Actas del VI Congreso Internacional de Angiología. 3666.
 Adams Margaret (y otros). 3404.
Agenda de fundición 1970. 3695.
 Aguilar (Departamento Cartográfico). 4248.
 Aguilar Piñal, Francisco. 3556.
 Aguilera, Emiliano M. 4294.
 Agustín, San. Obispo de Hipona. 3275.
 Agustín, Teodoro. 3436.
 Ahmann, J. Stanley (y otros). 3557.
 Ainsworth, William Harrison. 3841.
 Airth, Rennie. 3842.
 Ajo G. y Sain de Zúñiga, C. M. 3276.
 Alavedra, Joan. 4264.
 Alberdi, Ricardo. 3366.
 Alberdi Elola, Luis. 3236.
 Albors Gisbert, Miguel-Jorge. 3637.
 Aldana Fernández, Salvador. 4265.
 Alighieri, Dante. 3907.
Almanaque informativo español 1970. 3078.
 Alonso, Dámaso. 3802, 3912.
 Alonso Lobo, Arturo. 4295.
 Alonso Olea, Manuel. 3405.
 Alsina i Bofill, Josep. 3667.
 Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 3945.
 Allendoerfer, Carl B. 3629.
 Amorós. 3367.
Anales de la estación experimental de Aula Dei. 3649.
Anales del Seminario de Metafísica [de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid]. 3238.
 Anaya, Soledad. 3913.
 Andersen, Hans Christian. 3695.

Andrés, Rafael de. 3277.
 Andric, Ivo. 4244.
 Angulo Iñiguez, Diego. 3756, 3778.
 Antonioni, Michelangelo. 3908.
 Aparicio Olmos, Emilio M.^a 3278.
 Aparicio Pellín. 3558.
Apuntes de fruticultura. 3716.
 Aranguren, José Luis L. 3239.
 Arbeloa, Joaquín. 4266.
Arboleda. 3437-42.
 Arbolí, Félix. 4267.
 Arias, Manuel Antonio. 3443-47.
 Armayor González, Hortilio. 3559.
 Ascarelli, Tullio. 3406.
 Asturias, Miguel Angel. 3728.
 Austen, Jane. 3843.
Autogestión en Yugoslavia. 3368.
Aventura de Tommy y Mick. 3096.
Aventuras de Tommy y Mick. 3096.
 Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). 4231.

B

Bacon, Edward (Director). 4268.
 Bailard, Virginia, y Ruth Strang. 3560.
Balada. 3448.
 Balzac, Honorato de. 3889-90.
 Balla, Andrés. 3959.
 Ballantyne, R. 3097.
 Bany, Mary. 3561.
 Barbancho, Alfonso G. 3369.
 Barclay, Alexis. 3960-61.
 Baroja Nessi, Pío. 3962-64.
 Barreau, Jean Claude. 3279.
 Barrios, Manuel. 3965.
 Barrios Moneo, Alberto. 4296.
 Bas Peired, Carlos. 3650.
 Bassani, Giorgio. 3909.
 Basset, D. C. 3615.
 Basso, Frederic. 3280.
 Baum, Vicki. 3882.
 Bayard, Georges. 3098.
 Beals, Ralph L. 3651.
 Becarand, Jean. 3079.
 Beck, L. (y otros). 3668.

Beckerman, Wilfred. 3370.
 Bécquer, Gustavo Adolfo (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). 3966.
 Belic, Oldrich. 3803.
 Beltrán de Heredia y Castaño, José. 3410.
 Belloc, Hilaire. 4297.
 Benavente Martínez, Jacinto. 3099.
 Benet, Juan. 3967.
 Bennion, Edmund B. 3696.
 Bergner, Hans. 3652.
 Bernard, Christine (Recopilador). 3844.
 Bernard, Genoveva. 3729.
 Berns, Harald. 3630.
 Besnier, Fernando (y otros). 3717.
 Besson, R. 3697.
 Betti, Emilio. 3411.
Biblia. La Biblia, palabra de Dios. Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. 3100, 3281-82.
Biblia. A. T. Cantar de los Cantares. 3283.
Biblioteca de Selecciones. 3804.
 Bismark, Kalus von (Director). 3284.
 Blanco Argüelles, Manuel. 3669.
 Blasco Ibáñez, Vicente. 3968.
 Blázquez, Guillermo. 3092.
 Bleiberg, Germán (Seleccionador). 3805.
 Blyton, Enid. 3101-104.
 Bocchetta, Vittore. 3806.
 Bohigas, Oriol. 3562.
 Bohm, Ewald. 3670.
Bolsa. La Bolsa de Madrid en 1968. 3371.
 Bolte, Karl Martín. 3351.
 Boneta Senosiaín, Jacinto. 3285.
 Boronad Gascón, Salvador (y otros). 3718.
 Botella Llusía, José. 3563.
 Boudon, Raymond. 3352.
 Bozzola, A. 3757-59.
 Braun, Wernher von. 3698.
 Bravo, Francisco. 4258.
 Brecht, Bertolt. 3883.
 Breton, Guy. 4269.
 Bright, John. 3286.
 Brossa, Joan. 4234.

Brújula. Carteles de evaluación para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria. 3449.
Buck, Pearl S. 4298.
Bueno Losada, José. 3287.
Bueno Martínez, Gustavo. 3240.
Bühler, Charlotte. 3241.

C

Cabal Menéndez, Fermín. 3412.
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). 3969.
Cabestrero, Teófilo. 3288.
Cabrera Latorre, Angel (Director). 3653.
Cadenas y Vicent, Vicente de. 4299.
Cahn, R. S. 3638.
Calderón de la Barca, Pedro. 3946-49.
Calimeri, Michele. 3734.
Calle, Ramiro A. 3242.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Cartagena. 3607.
Cameron, Max. 3891.
Campos Herruzo, J. 3372.
Camus, Albert. 3892.
Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura. 3413.
Canales, Alfonso. 3414.
Candel Vila, Rafael (y otros). 4249.
Cano, José Luis. 3807.
Caravana. Libro de vacaciones para los cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Enseñanza Primaria. 3450.
Carballo, Emmanuel (Seleccionador). 3970.
Carbonell de Masy, Rafael. 3735.
Cardoso Pires, José. 4239.
Caro Baroja, Julio. 3609.
Carrasco Canals, Fernando. 3373.
Carrera, Jaime. 3105-106.
Carreres de Calatayud, F. de A. 3616.
Carrier, Hervé. 3353.
Carro y Carro, Julio. 4300.
Casalduero, Joaquín. 4301.
Casp, Xaiver. 4235.
Castañeda, Rafael. 3289.
Castaño López-Mesas, C. (y otros). 3671.
Castellón, Luis. 3788.
Castilla del Pino, Carlos. 3243, 3354, 3610, 3672.
Castro, Américo. 4259, 4302.
Castro Vicente, Miguel de. 3699.
Catálogo de Medicina de la Editorial Paz Montalvo. 3093.
Cela Trulock, Jorge. 3971.
Cencillo, Luis. 3244.
Cerro, Eduardo. 3914.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 3107, 3972-74.
Cervera Espinosa, A. 3245.
César, Cayo Julio. 4270.
Cilleruelo, Lope. 3290.
Ciudad Gómez, Juan. 3291.
Clarín. 3975.
Clark, Ronald W. 4271.
Clarke, Stephen (y otros). 3374.
Clavería, Carlos. 3808.
Código de la Circulación. 3415.
Colección Agente federal. 4000-4009.
Colección Albumes Rosa. 3108-15.
Colección Alondra. 4010-13.
Colección Amapola. 4014-17.
Colección Ases del Oeste. 4018-21.

Colección Bisonte. 4022-25.
Colección Bravo Oeste. 4026-29.
Colección Búfalo. 4030-33.
Colección California. 4034-37.
Colección Camelia. 4038-41.
Colección Carola. 4042-45.
Colección Centauro. 4046-52.
Colección Colorado. 4053-56.
Colección Colt 45. 4057-63.
Colección Corín Tellado. 4064-73.
Colección Corinto. 4074-77.
Colección Cuento + historieta. 3116-19.
Colección [Cuentos Betis]. 3120-27.
Colección [Cuentos Clásicos Cantábrica]. 3128-33.
Colección El Coyote. 4078-84.
Colección El Trébol de papel. 3451-55.
Colección Enviado secreto. 4085-92.
Colección Extra Oeste. 4093-97.
Colección F.B.I. 4098-105.
Colección Fetiche. 3809-12.
Colección Fotonovela por Corín Tellado. 4106-12.
Colección Furia infantil. 3134-38.
Colección Gran Oeste. 4113-15.
Colección Héroes de la pradera. 4116-20.
Colección Héroes del Oeste. 4121-24.
Colección Historia del Oeste. 3139-50.
Colección Intriga, misterio, miedo. 3813-3814.
Colección Kansas. 4125-28.
Colección La Tijera Literaria. 3815-28.
Colección Las aventuras de Angelino. 3151-67.
Colección Madreperla. 4129-32.
Colección Mar adentro. 3456-66.
Colección Minilibros Femeninos. 4133-40.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 4141-4148.
Colección Oeste. 4149-56.
Colección Oeste legendario. 4157-64.
Colección Pétalos. 3168-71.
Colección Pimpinela. 4165-68.
Colección Punto Rojo. 4169-72.
Colección Quimeras infantiles. 3172-73.
Colección Rosaura. 4173-76.
Colección Rurales de Texas. 4177-84.
Colección ¿Sabes cómo se hace...? 3564-3569.
Colección Salvaje Texas. 4185-88.
Colección Selección Coral. 4189-92.
Colección Selecciones del F.B.I. 4193-202.
Colección Servicio Secreto. 4203-206.
Colección Tiempo libre. 3467-80.
Colección Troquelados Gira... Gira. 3174-3187.
Colección Tralalá. 3188-97.
Colección U. S. Marshall. 4207-14.
Colección Winchester. 4215-23.
Colección Z Z 7. 4224-30.
Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de León. 3673.
Colomer, Alberto G. 3736.
Colson, Jean. 3292.
Collección Saps com es fa...? 3570-75.
Collins, C. H. 3654.
Comedores. 3771.
Comenge, Alberto de. 3789.
Cometa. 3481.
Comisión Episcopal de Liturgia de España y CELAM. 3293.
Cortés Morata, Antonio. 3576.
Couffignal, Louis. 3639.
Crespo, Manuel. 3294.
Cuadernos Cinematográficos. 3782.

Cuentos populares españoles. 3198.
Cumbre. 3620.
Curwood, James O. 3845.

CH

Chambers, Peter. 3846.
Charriere, Henri. 4303.
Chejov, Antón Paulovich. 4245.
Chesterton, Gilbert Keith. 3847.
Chico González, P. 3295-97.
Chorafas, Dimitris. 3577.

D

Dalens, Serge. 3893.
Daniel-Rops, Henri. 3298.
David, Charles. 3299.
David, Myriam. 3578-79.
Defoe, Daniel. 3848.
Dehon, León. 3300.
Della Chiesa, Angela Ottino. 3779.
Desantes Guanter, José M.ª 3375.
De Smedt, Obispo de Brujas. 3301.
Devlin, Bernadette. 4304.
Diagonal. 3482.
Díaz, Carlos. 3246.
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 3247, 4272.
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo (Seleccionador). 3829.
Diccionari Enciclopedic Salvat Catalá. 3619.
Diccionario del lenguaje usual. 3621.
Diccionario Enciclopédico Edaf. 3080.
Diccionario Enciclopédico Salvat. 3081.
Diccionario infantil ilustrado. 3483.
Dickens, Charles. 3849-50.
Díez Alonso, Matías. 3484.
Díez Jiménez, Luis. 3580.
Diploma. 3485-90.
Disney, Walt (Adaptador). 3199.
Dos. Los dos ratoncitos. 3200.
Dreyer, Carl Th. 3884.
Dubarle, Dominique. 3302.
Dubcek, Alexander (y otros). 3376.
Dumas, Alejandro (hijo). 3894-95.

E

Educación Cívico-Social. 3491-92.
Eecke, P. Ver. 3631.
Egg Benes, María. 3581.
Empresa Nacional Calvo Sotelo.—Madrid. 4250.
Enciclopedia de las aficiones. 3493-522.
Enciclopedia Salvat de las Ciencias. 3655.
Enciclopedia temática Ciesa. 3082.
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. 3083.
Engels, Friedrich. 3248.
Enríquez, José Antonio (Seleccionador). 3625.
Enríquez de Salamanca, Cayetano. 4251.
Espín, Diego. 3416.
Estornés, B. (y otros). 4252.
Estudios del Magisterio y Carrera de Pedagogía. 3582.
Euskera. Trabajos y Actas de la Academia de la Lengua Vasca. 3626.
Euskerazaleak. Asociación para el fomento del vascuence. Bilbao. 3627.

F

Federación Española de Religiosos de Enseñanza. (FERE).—Madrid. 3583.
 Fehringer, Alfons. 3303.
 Feijoo, Benito. 4232.
 Fernández Gómez, Carlos. 3622.
 Fernández Retamar, Roberto. 3915.
 Fernández Rodríguez, Tomás - Ramón. 3417.
 Fernández Santos, Jesús. 3976.
 Ferrer Gutiérrez, Virgilio. 3377.
 Field, Racheld. 3851.
 Figueiredo, Fidelino de. 4240.
 Figueroa, Gonzalo de. 3916.
 Filgueira Valverde, José. 3623.
 Filiatre, R. 3378.
 Finestres, Josep. 4305.
 Fiolet, H. (y otros). 3304.
 Fleming, Peter. 4273.
 Font Rius, José María. 4260.
 Fortman, Edmund J. 3305.
 Fraiberg, Selma H. 3584.
 Franco Ribate, José. 3785.
 Franquet, Antoine. 3737.
 Freeman, Ira Henry. 3852.
 Freud, Sigmund. 3249-50.
 Füst, Milan. 4247.
Futuro. 3523.

G

Gabriel y Galán, José M.^a 3917.
 Gacto Fernández, Enrique. 3418.
 Gala Vallejo, César. 3419.
 Galbraith, John Kenneth. 3379.
 Galimard, Pierre. 3585.
 Gallego, José Luis. 3918.
 Gallego Morell, Antonio. 4306.
 Ganivet, Angel. 4261.
 Gaos, Vicente (Seleccionador). 3919.
 Garcés, Jesús Juan. 3760.
 García, Matías. 3586.
 García Añoveros, Jaime (Director). 3380-3383.
 García Garrido, José Luis. 3587.
 García Lecha, L. 3201.
 García Lescún, Eliseo. 3306.
 García Pastor, Jesús. 4253.
 García Pavón, Francisco. 3977.
 García Poggio, José Antonio (y otros). 3700.
 García-Salve, Francisco. 3588.
 García de la Torre, José Manuel G. y. 3674.
 García Vaquero, Cándido. 3719.
 García Venero, Maximiano. 4307.
 Garmendía, J. A. 3355.
 Gauquelin, Michel. 3251.
Gaviota. 3524.
 Gee, Kenneth. 3790.
 Gerassi, John. 3384.
 Gide, André. 3896.
 Gil Albors, Juan Alfonso. 3950.
 Gillier, P. 3720.
 Gimeno Guillén, R. B. 3525.
 Girolami, C. 3738.
 Gironella, José María. 3978-80, 4254, 4274.
 Glayman, J. 3701.
 Goaman, Muriel. 3791.
 Godard, André. 3761.
 Goetz, Walter. 4275.
 Goikoetxea, Iñaki. 3628.
 Golon, Anne y Serge. 3897.

Gómez de Tejada y Sanz, Luis. 3702.
 González Barberán, Vicente. 3385.
 González de Cardedal, Olegario. 3307.
 González Esparcia, Emilio. 3721.
 González Faus, José Ignacio. 3308.
 González - Hontoria y Allendesalazar, Guadalupe. 3703.
 González Palenzuela, José Gaspar (y otros). 3739.
 Gosse, Philip. 4255.
 Goulemont, J. Marie. 4276.
 Grabener, Egon. 3675.
 Grabowski, B. 3704.
 Graeme, Bruce. 3853.
Gran diccionario enciclopédico Salvat Universal. 3084.
 Grandía Mateu, Luis. 3618.
 Granell, Manuel. 3252.
 Gree, Alain. 3202.
 Greg. 3209.
 Grignani, Umberto. 3722.
 Grimm, Hermanos. 3203-204.
 Grollmes, Eugene E. (Director). 3309.
 Groote, Michele Ristich de. 3676.
 Guareschi, Giovanni. 3910.
 Guggenheim, E. A. 3640.
 Gullón, Ricardo. 3830.
 Gutiérrez, Fernando. 3589.
 Gutiérrez Serrano, Federico. 4308.
 Guzmán Gómez-Lanza, Manuel de. 3253.

H

Hall, Adam. 3854.
 Hanna, William. 3205-206.
 Hansen, Karl (Director). 3677.
 Harrison, Michael. 3740.
 Hassel, Sven. 3885.
 Haughton, Rosemary. 3310.
 Hebbel, Federico. 3886.
 Heberer, G. (y otros). 3678.
 Hegel, Jorge Guillermo Federico. 4262.
 Helming, Helene. 3590.
 Hennig, Wilhelm. 3705.
 Hergé. 3207-208.
 Hermann. 3209.
 Hermann, H. 3679.
 Hernández, José. 3920.
 Hernández Navarro, Andrés. 3237.
 Herrero del Collado, Tarsicio. 3420.
 Hessen, J. 3254.
 Hidalgo Iglesias, José Luis. 3921.
Historias maravillosas. 3210.
 Holmberg, Ake. 3211.
 Holstein, Günther. 3386.
 Holt, Victoria. 3855.
 Homero. 3212, 4242.
 Hope, Antony. 3213.
 Hörl, Reinfried. 3591.
 Hugo, Víctor. 3898.
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 3981.

I

Ibáñez Ballano, Ricardo. 3741.
 Ifach, María de Gracia (Seleccionador). 3922.
 Iglesias Selgas, Carlos. 3356.
 Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.—Madrid. 3792.
 Iriarte, Tomás de. 3923.
 Irving, David. 4277.
 Isabel de la Trinidad (Sor). 3311.

J

Jacky, el ratoncillo. 3214.
 Jacob. 3772.
 Javierre, José María. 4309.
 Jeffries, Roderic. 3856.
 Jerez, Jaime (y otros). 4278.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 3924.
 Joannis, M. 3742.
 Joest, Wilfried (y otros). 3312.
 Jonch Cuspinera, Antonio. 3656.
 Joterrand, René. 3592.
 Julião, Francisco. 4241.
 Junyent, Albert. 4236.

K

Kampmeier, Rudolph H. 3680.
 Kapandji, I. A. 3681.
 Kaufmann, H. J. (y otros). 3682.
 Kessel, Joseph. 3899.
 Kinder, Hermann. 4279.
 King, Coretta Scott. 4310-11.
 Koller, Liselotte. 3773.
 Köning, Frederick. 3887.
 Kosterina, Nina. 4312.
 Kultermann, Udo. 3766.

L

Lachapalle, Paul. 3593.
 Lafuente, Rafael. 3255.
 Laiglesia, Alvaro de. 3982-86.
 Lancuentra Buerba, Antonio. 3421.
 Landete Aguiar, Amparo. 3657.
 Larcier, R. L. 3743.
 Larrosa Barbero, Tomás. 3594.
 Lecuona, Andoni (y otros). 3387.
 Ledesma, Alonso de. 3313.
 Lee, Harper. 3857.
 Lelubre, F. 3314.
 Leon-Ignacio (Recopilador). 3831.
 Lera, Angel M.^a de. 3987.
 Lerner, I. Michael. 3723.
 Lewis, Donald J. 3632.
Ley sobre régimen del suelo y ordenación urbana... con las disposiciones que la desarrollan o modifican hasta el 1.º de enero de 1970. 3422.
 Lichtheim, George. 3388.
 Lidman, Sven (Director). 3085.
 Linares, Luisa-María. 3988.
 Lippert, H. (y otros). 3744.
 Locke, John. 3389.
 Lockridge, Ross (Jr.). 3858.
 Loewer, E. 3730.
 Lombardi, Ricardo. 3315-16.
 London, Jack. 3859.
 López Anglada, Luis. 3925.
 López de la Garma (Director). 3683.
 López Jaén, Juan. 3767.
 López-Melus, Rafael María. 4313.
 López Pina, Antonio. 3390.
 López del Río, José Antonio. 3706.
 Lorenzo Salas, Gumersindo. 3317.
 Lozano Garrido, Manuel. 3318.
 Lozauno, Argimiro. 3926.
 Lozoya, Marqués de (Juan Contreras y López de Ayala). 4280-81.
 Lucas Marracín, Isidro. 3256.
 Luis Díaz-Monasterio, Félix de (y otros). 3391.

LL

Llamazares Fernández, Dionisio. 3423.
Llimona, Jordi. 3257.
Llorens Raga, Peregrín Luis. 3768.

M

Machado Ruiz, Antonio. 3927-28.
Maertens, Thierry. 3319.
Maeztu y Whitney, Ramiro de. 3832.
Magrini, G. 3764.
Maheu, René. 3595.
Maistre, Javier de. 3900.
Majada, Arturo. 3424.
Malaparte, Curzio. 4314.
Maldonado, Luis. 3320.
Maloney, George A. 3321.
Manent, Albert. 3833.
Manrique, Jorge. 3929.
Manzano, Miguel. 3322.
Mañana. Libro activo de cálculo. 3526-3531.
Mapelli López, Enrique (Recopilador). 3425.
Maragall, Joan. 4237.
Marañón Posadillo, Gregorio. 4315.
Marcaida, José Luis. 3745.
Marcuse, Herbert. 3258.
March, Susana. 3989.
Margarita de Valois. Reina de Navarra. 3901.
Marías, Julián. 3259.
Marlé, René. 3323.
Martín, Elsa. 3707.
Martín, Jacinto. 3357.
Martín Gaite, Carmen. 3990.
Martín Hidalgo, Marcelino. 3746.
Martín Molina, Rafael. 3747.
Martín de Retana, J. M.^a (Director). 3793.
Martínez Callen, Ramón. 3731.
Martínez-Hidalgo y Terán, José M.^a (Director). 3658-59.
Marva, José. 3358.
Mascaró Pasarius, J. 4282-83.
Massé, Pierre. 3392.
Mataix, Claudio. 3641.
Mataix, Mariano (Director). 3708.
Mateos Melón, Eliseo. 3709.
Matías, Juan. 3794.
Matutano Aranda, Luis. 3642.
Mauleón, Jesús. 3930.
Melville, Herman. 3860.
Menéndez Pelayo, Marcelino. 3834.
Menéndez Pidal, Ramón. 3613.
Merayo Cuadrado, Antonio. 3931.
Mérimee, Prosper. 3902.
Merleau-Ponty, Maurice. 3260.
Merlín, José M.^a (Seleccionador). 3324.
Merton, Thomas. 3325.
Michel, Pierre. 3748.
Michi, boxeador. 3215.
Miguel, Amando de. 3393.
Miller, George A. 3261.
Mills, Frederick Cecil. 3359.
Ministerio de la Vivienda.—Madrid. 3360, 3394-95, 3426, 3710.
Miranda Millares, Isidro. 3932.
Miravall, Ramón. 4316.
Mitxelena, A. Salvatore. 3786.
Moeller, Charles. 3326.
Moisson, Marcel. 3749.
Molina, Tirso de. 3933.
Molina Martínez, Miguel Angel. 3327.

Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 3086-90.
Montagut, Jorge (Recopilador). 3934.
Montesinos, José F. 3835.
Moravia, Alberto. 3911.
Morazé, Charles. 4263.
Morgan, Lewis H. 3660.
Motley, Willard. 3861.
Mounin, Georges. 3614.
Müller, Julia. 3611.
Munro, Lloyd A. 3643.
Muñoz, Juan. 3396.
Muro Sáenz, Javier. 3750.
Muthesius, Ehrenfried. 3328.

N

Navarro, J. 3724.
Navarro Pastor, Eduardo. 3608.
Nebreda, Javier. 3216.
Nice, Simone de. 3262, 3684.
Nicolau, Ernesto Pedro. 3935.
Nieto Alcaide, Víctor. 3774.
Núñez Alonso, Alejandro. 3991.

O

Obras Maestras de la Novela Corta. 3836.
Obregón, Eduardo. 3361.
Ofrenda. 3532-35.
Orbita. 3536-39.
Ortega y Gasset, José. 3263, 3362, 3762.
Orts Llorca, Francisco. 3685.
Ortuño, Modesto. 3711.
Osterrieth, P. 3264.
Osuna, María y Dolores. 3540.
Osvaldi, Pablo. 3795.

P

Pablo VI. Papa. 3329.
Pachman, Ludek. 3796.
Palacios, Julio. 3644.
Palau, Antonio. 3541-44.
Palmier, Jean Michel. 3265.
Panorama. Cuadernos de trabajo para Enseñanza Primaria. 3545-48.
Pantorba, Bernardino de. 3780.
París, Carlos. 3266.
Pascal, Blas. 3267.
Pedro-Pons, Agustín. 3686.
Pedrovich, Nicholas A. 3330.
Peluzzi, Giulio. 3775.
Perarnau, Josep. 3331.
Perdomo, Leandro. 3992.
Pereira, Antonio. 3936.
Pérez-Iñigo Quintana, Carlos. 3661.
Pérez-Lucas, M.^a Dolores. 3217.
Pérez Minik, Domingo. 4317.
Pérez y Pérez, Félix. 3687.
Perpiñá Sebria, Antonio (y otros). 3765.
Perrault, Charles. 3218.
Petit, Paul. 4284.
Petronio Arbitro, Cayo. 4243.
Pi Sunyer, Carles. 4238.
Picq, Louis. 3596.
Pich, José M.^a 3332.
Pietri, Luce. 4285.
Pijoán, José. 4286.
Piles Ros, Leopoldo. 3427.
Pinillos, José Luis. 3662.
Pizán, Manuel. 3397.
Pla, Josep. 4318.

Plé, Albert. 3333.
Pleamar. 3549.
Porter, Joyce. 3862.
Prestidge, Pauline y Jim. 3797.
Prieto-Castro Ferrándiz, L. 3428.
Puga Martínez, Manuel A. (y otros). 3597.
Puig Campillo, Antonio. 4319.
Puschkin, Alejandro. 4246.
Puzo, Mario. 3863.

Q

Quintana, Manuel José. 3937.
Quintanilla Sainz, Efrén. 3688.

R

Ragni, Iginio. 3334.
Rahner, Karl. 3335.
Ramsey, Robert M. 3617.
Recheis, Käthe. 3219.
Regini Venturini, Zaira. 3220.
Registro Escolar Solana... 3598.
Reglà, Joan. 4287.
Reinfeld, Fred. 3798.
Reoyo Díez, José Luis. 3712.
Resumen del estudio socio-económico de la Diócesis de Guadix-Baza. 3336.
Rial López, Pedro. 3725.
Ribó, Luis M.^a 3429-30.
Ricoeur, Paul. 3268.
Richthofen, Erich von. 3837.
Riesgo Ménguez, Luis. 3269.
Rigol, F. 3221-22.
Ríos Ruiz, Manuel. 3938.
Rivero, José María del. 3726.
Roa Bastos, Augusto. 4288.
Roanes Macías, Eugenio. 3633.
Robbe-Grillet, Alain. 3903.
Robbins, Harold. 3864.
Rocamora, María Lluïsa. 3732.
Rodríguez Calderón, Carlos. 3634.
Rodríguez de la Fuente, Félix. 3663.
Rodríguez Vidal, R. y F. 3635.
Rogers, P. 3645.
Rojas, Fernando de. 3951-52.
Rojo, Luis Angel. 3398.
Roland-Michel, Marianne. 3599.
Rojo Alaminos, Juan Manuel. 3646.
Romancero del Cid. 3939.
Romero, Emilio. 3399.
Rommel, Erwin. 4320-21.
Rose, H. J. 3337.
Rousseau, Juan Jacobo. 3363.
Roy, Maurice. 3647.
Rubio, Rodrigo. 3364.
Ruiz del Castillo, Jacobo (y otros). 3727.
Ruiz Cubiles, Manuel. 3431.
Ruiz Recio, Rafael. 3751.
Rupérez, Javier. 3432.
Ryder, John D. 3713.

S

Saegesser, Max. 3689.
Saint-Loup. 4289.
Saizarbitoria, Ramón (y otros). 3400.
Saling, E. 3690.
Samaniego, Félix. María. 3940.
Sánchez Abuli, E. 3223.
Sánchez Ramos, Eusebio. 3636.
Sánchez Ruiz, Miguel. 3338.

Sanchís, J. 3224.
 Sanz Lodre, León. 3752.
 Sanz De Miguel, Pedro. 3714.
 Sarrazin, Albertine. 3904.
 Savarín. 3733.
 Scarpellini, Vicente. 3787.
 Scarry, Richard. 3225.
 Scott, Walter. 3226.
 Schillebeeckx, E. 3339.
 Schneiders, Alexander A. 3600.
 Seco Santos, Esperanza. 3601.
 Segarra, Francisco. 3340.
 Segur, Condesa de (Sofía Rostopchine). 3227.
 Segura, Armando. 3602.
 Sekely, Trude. 3691.
 Sender, Ramón José. 3953, 3993-94.
 Senent Anaya, Juan J. 3753.
 Serís, Homero. 3094.
 Serrahima, Maurici. 4322.
 Shakespeare, William. 3865-70.
 Simmel, Johannes Mario. 3888.
 Skinner, B. F. 3270.
 Sociedad Española de Mecánica de Rocas. 3715.
 Soglian, Franco. 4290.
 Solís, Ramón. 3995.
 Sonata. 3550-55.
 Soroa y Pineda, Antonio de. 3770.
 Sotillos, Eugenio. 3228-29.
 Soto Guinda, Joaquín. 3401.
 Soubeyrol, Jacques. 3433.
 Sperling, Walter. 3799-800.
 Spiel, Oskar. 3603.
 Stamm, María Dolores. 3648.
 Steinbeck, John. 3871.
 Stendhal. 3905.
 Stevenson, Robert Louis. 3230, 3872.
 Suenens. Cardenal. 3341.
 Suetonio Tranquilo, Cayo. 4323.
 Symons, Julián. 3873.

T

Talamonti, Leo. 3271-72.
 Tapia de Renedo, Benedicto. 3342.
 Taylor, Frederick Winslow. 3754.
Técnica y plástica del mueble. 3776.
Teoría de la decoración. 3777.
 Teresa de Jesús, Santa. 3343.
 Tharax, Jean. 3273.
 Thoorens, León. 3838-39.
 Torres Ramírez, Bibiano. 4324.
 Tort, Salvador. 3783.
 Touraine, Alain (y otros). 3402!
 Traver, Robert. 3874.
 Tubau Comamala, Juan. 3781.
 Tuñón de Lara, Manuel. 4291.
 Twain, Mark. 3875-76.

U

Ubieto, Antonio (y otros). 4292.
 Unamuno Jugo, Miguel de. 3941, 3954.
 Uriarte, Pedro. 3344.
 Urquijo, Julio de. 3091.
 Urquiri, Timoteo. 3345.

V

Vachet, Pierre. 3692.
 Val, Ricardo de. 3942.
 Valdés, Juan de. 3624.
 Valla, Laurentius. 4325.
 Valle-Inclán, Ramón del. 3955, 3996-98.
 Vallverdú, Josep. 4256.
 Vandersteen, W. 3231.
 Vargas Llosa, Mario. 3999.
 Vega, Garcilaso de la. 3943.
 Vega y Cárdenas, Ventura de la. 3956.
 Vega y Relea, Juvenal de. 3604.
 Vela, A. 4233.

Ventalló, Joaquim. 3605.
 Verdaguer, Pere. 4257.
 Verdoodt, Albert. 3434.
 Veres D'Ocon, Ernesto. 3944.
 Verne, Julio. 3232-33, 3906.
 Vibert, G. 3755.
 Vicens Vives, J. 4293.
 Vila, David. 3346-49.
 Vinay, Mario-Paule. 3612.
 Vizcaíno Casas, Fernando. 3784.
 Vorst, Josef Schmitz van. 3350.

W

Watson, James D. 4326.
 Weitbrecht, Hans Jörg. 3693.
 Wellek, René. 3840.
 Wells, Charles. 3694.
 Werner, Lisbeth. 3234.
 Wesker, Arnold. 3877.
 West, Jerry. 3235.
 West, Morris. 3878.
 Wilde, Oscar. 3879-81.
 Wilkie, D. 3664.
 Wölfflin, Enrique. 3763.
 Wright, Georg Henrik von. 3274.
 Wykes, Alan. 3801.

Y

Young, Arthur. 3403.

Z

Zavalloni, Roberto. 3606.
 Zevi, Bruno. 3769.
 Zorrilla del Moral, José. 3957-58.

Indice de títulos y conceptos

A

A hombres diferentes, rutas de vida distintas. **Egg Benes.**—Toledo, Fundación Centro de Enseñanza Especial.

AB

Abanico de lady Windermere (El). **Wilde, O.**—B., Bruguera.

AC

Acción pastoral y estadística parroquial. **Ragni, I.**—Zalla, Paulinas.

Aceites esenciales (Modernos conocimientos sobre la Química de los). **Stamm.**—M., Patronato «Alonso Herrera».

Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos.—Jaca, Instituto de Estudios Pirenaicos (C.S. de I.C.).

— *del VI Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología.*—B., Científico-Médica.

— *del VI Congreso Internacional de Angiología.*—B., Científico-Médica.

Acuarela (Pintando a la). **Tubau.**—B., Ceac.

AD

¡Adelante, Siete Secretos! **Blyton, E.** 3.^a edición.—B., Juventud.

¡Adiós, «Cordera!» y otros cuentos. **Clarín.** 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Adolescentes y el reto de la madurez (Los). **Schneiders, A. A.**—Santander, Sal Terrae.

AF

Aficiones (Enciclopedia de las).—M., Santillana.

Aforismos de la vida. **Nicolau, E. P.** Badajoz (S. e., autor).

AG

Agenda de fundición 1970.—M., Editec-nia.

Agrios (Diez temas sobre). **Boronad. M.**, Ministerio de Agricultura.

Aguilucho y estrella de plata. **Recheis, K.**—B., Juventud.

AH

Ahorro e inversión ante el polo de desarrollo. **González Barberán.**—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

AI

Aiguabarreig. **Junyent.**—B., Rafael Dalmau.

AJ

Ajedrez (Aperturas cerradas). **Pachman. B.**, Martínez Roca.

— *(Tercer libro de).* **Reinfeld.**—B., Bruguera.

AL

Al morir el día. **Lozauno.**—B., Telstar.

Alcalde de Zalamea (El). **Calderón de la Barca.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial y Susaeta.

Alegría de una entrega (La). **Barrios Moneo.**—M., Cocolsa.

Alejandro O'Railly en las Indias. **Torres Ramírez.**—Sevilla, Escuela Estudios Americanos. Distrib.: Librería Científica Medinaceli.

Alemania: exilio del emigrante. **Garmendía.**—B., Plaza & Janés.

Alergia clínica. **Hansen, K.**—B., Salvat.

Algebra (Fundamentos de). **Allendoerfer.**—M., Edics. del Castillo.

— *(Introducción al).* **Lewis, D. J.**—M., Edics. del Castillo.

Algo semejante a los monstruos antiluvianos. **Fernández Retamar.**—B., Saturno.

Algunos apuntes sobre el estilo cinematográfico. **Dreyer, C. T.**—M., Alianza Editorial.

— *gansos ponen huevos de oro.* **Graeme, B.**—B., Molino.

Alienación de la mujer (La). **Castilla del Pino.** 3.^a ed.—M., Ciencia Nueva.

Almanaque informativo español 1970. B., Asociación de la Prensa.

Almas borrascosas. **Field, R.**—B., G. P.

AM

América Latina (Gran miedo de). **Gerassi.**—B., Península.

Amor de la Historia de Francia (Historias de). **Breton, G.** Tomo I. — B., Bruguera.

Amores con la tierra. **Ríos Ruiz.**—M., Rialp.

AN

Anales de la estación experimental de Aula Dei. Vol. 10, n.º 1-2.—M., C.S.I.C. — *del Seminario de Metafísica.* — M., Universidad. Facultad de Filosofía y Letras.

Análisis de la renta nacional. **Backerman, W.**—M., Rialp.

— *estructural de textos hispanos.* **Belic, O.**—M., Prensa Española.

— *financiero en Europa (El).* **Larcier. M.**, I.C.E.

— *y optimación del fondo de rotación.* **Girolami.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Anatomía humana. **Orts Llorca.** Tomo I. 4.^a ed.—B., Científico-Médica.

Angélica y su amor. **Golon, A.**—B., Círculo de Lectores.

Angulo de contacto de algunas maderas de España. **Navarro, J.**—M., Inst. Forestal de Investigaciones y Experiencias.

Animales (Vida maravillosa de los). **Bas Peired.** 2.^a ed.—B., Instituto Gallach.

— *(Vida maravillosa de los).* **Jonch.** 2.^a edición.—B., Instituto Gallach.

Antofagastas (Los). **Sender.**—B., Destino.

Antología. **Machado Ruiz, A.**—Salamanca, Anaya.

— *de textos latinos.* **Enríquez.**—Zaragoza, Universitas.

- *de la literatura española*. **Bleiberg, G.**—M., Alianza Editorial.
- *de la poesía española lírica de tipo tradicional*. **Alonso, D.** 2.^a ed.—M., Gredos.
- *del disparate*. **Díez Jiménez.** 3.^a ed. M., Studium.
- *del grupo poético de 1927*. **Gaos, V.** Salamanca, Anaya.
- *mayor de la Literatura Española*. Vol. II. **Díaz-Plaja, G.** 2.^a ed.—B., Labor.
- *poética*. **Hidalgo Iglesias.**—M., Aguilar.
- *poética*. **Jiménez, J. R.**—Salamanca, Anaya.

- Antonio Pérez. Marañón Posadillo.** 8.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
- Antropología integral (Curso de)*. **Cencillo.**—M., Seminario de Historia de los Sistemas Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
- *(Introducción a la)*. **Beals, R.** 2.^a ed. M., Aguilar.

AÑ

- Años mágicos (Los)*. **Fraiberg.**—Alcoy, Marfil.

AO

- Aorta y de las grandes arterias (Enfermedades de la)*. **Heberer.**—B., Científico-Médica.

AP

- Apasionadamente infiel*. **Linares, L. M.** 3.^a ed.—B., Juventud.
- Aperturas cerradas*. **Pachman.**—B., Martínez Roca.
- Apolonios, servidor del dios Esculapio*. **Köning, F.**—B., Planeta.
- Apuntes de fruticultura.*—M., Ministerio de Agricultura.

AR

- Araña y otros relatos de horror (La)*. **Bernard, Ch.**—B., Molino.
- Arbol de la ciencia (El)*. **Baroja.** 3.^a ed. M., Alianza Editorial.
- *de la vida (El)*. **Baroja.**—B., Luis de Caralt y G. P.
- Arboleda (Libro activo del lenguaje)*. M., Santillana.
- Architectura in nuce*. **Zevi, B.** — M., Aguilar.
- Ardiente como el sol*. **Motley.**—B., Luis de Caralt.
- Arintero, precursor clarividente del Vaticano II (El P.)*. **Alonso Lobo.**—Salamanca, San Esteban.
- Armas secretas alemanas (Las)*. **Irving, D.**—B., Bruguera.
- Arquitectura Africana (Nuevos caminos de la)*. **Kulturmann, U.**—B., Blume.
- Arte (Conceptos fundamentales en la Historia del)*. **Wölfflin.** 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- *del Irán (El)*. **Godard, A.** — B., Juventud.
- *(Historia del)*. **Angulo Iñiguez.**—M., Distrib.: E.I.S.A.

AS

- Astrágalo (El)*. **Sarrazín.**—B., Círculo de Lectores.

AT

- Athletic (sic) de Bilbao (Historia del)*. **Martín de Retana.** 2.^a ed.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Atlas bachillerato universal y de España.* 24.^a ed.—M., Aguilar.
- *de Historia Universal*. **Vicens Vives.** 9.^a ed.—B., Teide.
- *histórico mundial. De los orígenes a la Revolución francesa*. **Kinder, H.**—M., Istmo.
- Atormentada tierra*. **Steinbeck.** — B., Círculo de Lectores.

AU

- Autogestión en Yugoslavia.* — Algorta, Zero.
- Automóvil (Enciclopedia del)*.—B., Ceac.
- *(Historia del)*. **Castro Vicente.** 2.^a ed. B., Ceac.

AV

- Aventuras de Tom Sawyer*. **Twain.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- *de Tommy y Mick.*—San Sebastián, Plan.
- Aviación civil de Iberoamérica (Códigos y leyes de)*. **Mapelli.**—M., Cultura Hispánica.
- Avila II. Más Archivos y Fuentes inéditas.* **Ajo, G.**—M., C.S.I.C.

B

BA

- Balada. (Libro de primeras canciones)*. 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.
- Banca en España (Poder de la)*. **Muñoz, J.**—Algorta, Zero.
- Bandolers, pirates i hugonots a la Catalunya del segle XVI*. **Reglá, J.**—B., Selecta.
- Bases para una teología de la ciencia*. **Dubarle.**—B., Estela.
- Batalla de Inglaterra (La)*. **Clark, R. W.** B., Juventud.
- Batracomiomaquia*. **Homero.** 3.^a ed.—M., Edaf.
- Bayle General de Valencia, su autoridad y jurisdicción (Estudio documental sobre el)*. **Piles Ros.**—Valencia, Instituto Alfonso El Magnánimo de la Diputación Provincial. Inst. Valenciano de Estudios Históricos (C.S.I.C.).

BE

- Bessy. Cinco historias completas*. **Vandersteen.**—Valencia, Gaisa.

BI

- Biblia (Interpretación de la)*. **Joest, W.** B., Herder.
- *palabra de Dios (La)*.—B., AFHA Internacional.
- *para todos (La)*.—M., Santillana.
- *(Sagrada)*. **Nácar-Colunga.** 4.^a ed.—M., B.A.C.

Biblioteca-Colección

- Biblioteca Anaya.*—Salamanca, Anaya.
- *Básica Bruguera.*—B., Bruguera.

- *Básica Salvat de Libros RTV.* — B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- *Breve.*—B., Seix Barral.
- *Breve de Bolsillo.*—B., Seix Barral.
- *Ceac de Mecánica.*—B., Ceac.
- *de Antiguos Libros Hispánicos.*—M., Inst. Miguel de Cervantes (C.S.I.C.).
- *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
- *de Ciencias de la Educación.* — M., Magisterio Español.
- *de Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
- *de Iniciación Hispánica.*—M., Aguilar.
- *de Selecciones.*—M., Selecciones del Reader's Digest.
- *de la Felicidad.*—B., El Mueble.
- *Edaf.*—M., Edaf.
- *Fomento Social.*—Bilbao, Mensajero.
- *Formentor.*—B., Seix Barral.
- *Histórica de la Biblioteca Balmes.* B., Biblioteca Balmes. Distrib.: Librería Científica Medinaceli.
- *La Ciencia empresarial alemana.* M., Méndez Manzanal.
- *Mensajero.*—Bilbao, Mensajero.
- *Oficial Legislativa.*—M., Inst. Editorial Reus.
- *Oro.*—B., Molino.
- *Práctica Daimón.*—B., Daimón.
- *Románica Hispánica.*—M., Gredos.
- *Selecta.*—B., Selecta.
- *Tecnos de Ciencias Económicas.*—M., Tecnos.
- *Univeristaria de Economía.*—M., Guadiana de Publicaciones.
- *Universitaria Labor.*—B., Labor.

Biblioteca-Ensayo

- Biblioteca Española de libros raros y curiosos (Nuevo ensayo de una)*. **Serís.** Tomo I.—New York, Hispanic Society of America.
- Bibliotheca Oecumenica.*—M., Marova.
- Bienes inmateriales (Teoría de la concurrencia y de los)*. **Ascarelli.**—Bologna, Real Colegio de España. B., Bosch, Casa Editorial.
- *municipales (Inventario general de)*. M., Ayuntamiento.

BO

- Bolsa de Madrid en 1968 (La)*. — M., Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa.

BR

- Breverías burgalesas*. **Alberdi Elola.**—Burgos, Ayuntamiento.
- Brujas y su mundo (Las)*. **Caro Baroja.** 3.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- Brújula. (Carteles de evaluación)*. 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.

BU

- Bultmann y la interpretación del Nuevo Testamento*. **Marlé, R.** — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Burgos durante la centuria 1850-1950 (Explotaciones mineras en la provincia de)*. **Reoyo.**—Burgos, Institución Fernán González.
- Busca (La)*. **Baroja.**—B., Planeta.

C

CA

- Cacahuete (El)*. Gillier.—B., Blume.
Cada Juan tiene su Don... Laiglesia. 5.^a edición.—B., Planeta.
Camino viejo de Pollença a Lluc. García Pastor. — Palma de Mallorca, Autor.
Camping a domicilio. Hanna, W.—M., Distrib.: Luyve.
 — *(Tu libro de)*. Goaman.—B., Sintés.
Canarios y sus híbridos (Mi tratado actualizado sobre). García Vaquero. San Sebastián (S. e., autor).
Cancionerillo (Sevilla 1550). Figueroa, G. de.—Cieza, Antonio Pérez y Gómez.
Cancionero de Sagres. Pereira, A.—M., Oriens.
Canço a mitja veu (La). Pi Sunyer.—B., Rafael Dalmau.
Candor del Padre Brown (El). Chesterton, G. K. 5.^a ed.—M., Aguilar.
Canto de la gallina (El). Solís, R.—B., Círculo de Lectores.
Capitalismo moderno (El). Filiatre.—Algorta, Zero.
Carácter (Guía del). Talamonti. — B., Martínez Roca.
Caravana (Libro de vacaciones). 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.
Carne de Dios. González Faus.—B., Herder.
Carnet de chófer (El). Senent.—Valencia, Senent.
Carrera de Doris Hart (La). Baum, V. B., Juventud.
Carreras de minibóolidos (Tu libro de). Gee, K.—B., Sintés.
Cartas a un Príncipe. Romero, E.—M., Magisterio Español.
 — *de población y franquicia de Cataluña*. Font Rius.—B., Inst. Jerónimo Zurita (C.S.I.C.).
Casamiento engañoso (El). Cervantes. M., Susaeta.
Caserío rentable (El). Lecuona. — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Casos prácticos de Organización y Métodos. Ruiz Cubiles.—M., Escuela Nacional de Librería de Administración Pública. Distrib.: Marcial Pons.
Catálogo de libros antiguos y modernos, raros o curiosos de la Librería Hispánica. Blázquez, G. — M., Librería Hispánica.
 — *de Medicina de la Editorial Paz Montalvo*.—M., Paz Montalvo.
Catalunya del segle XVI (Bandolers, pirates i hugonots a la). Reglá, J. B., Selecta.
 — *francesa*. Verdaguer, P.—B., Taber.
 — *1787. (Viatge a)*. Young, A.—B., Ariel.
 — *Visió*. Vallverdú.—B., Taber.
Cataluña (Cartas de población y franquicia de). Font Rius.—B., Inst. Jerónimo Zurita (C.S.I.C.).
Catedral de Segorbe (El Claustro gótico de la). Llorens Raga.—Valencia (S. e., autor).

- *de Sevilla (Vidrieras de la)*. Nieto Alcaide.—Sevilla, Universidad.
Catedrales (Las). Fernández Santos. B., Seix Barral.
Cazadores de gorilas (Los). Ballantyne. Bilbao, Cantábrica.

CE

- Celaya (Gabriel), Blas de Otero, José Hierro (Cuatro poetas de hoy: José Luis Hidalgo)*. Ifach. 3.^a ed.—M., Taurus.
Celestina (La). Rojas, F. de.—B., Petronio. M., Espasa-Calpe (4.^a ed) y Susaeta.
Cervantes en Murcia y Cartagena. Puig Capillo.—Cartagena, Athenas.

CI

- Cibernética (La)*. Couffignal.—B., A. Redondo.
Ciencia (Bases para una teología de la). Dubarle.—B., Estela.
 — *(Magia acusa a la)*. Lafuente, R.—Málaga (S. e., autor).
 — *y conducta humana*. Skinner. — B., Fontanella.
Ciencias de la Naturaleza (Didáctica de las). Landete.—Salamanca, Anaya.
 — *(Enciclopedia Salvat de las)*. — Pamplona, Salvat.
Cinco mil (5.000) goles blancos. Historia del Real Madrid y su tiempo. Matías, J. — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
 — *y el tesoro de la isla (Los)*. Blyton. 4.^a ed.—B., Juventud.
Cine español, 1896-1968 (Diccionario del). Vizcaino Casas. 3.^a ed.—M., Editora Nacional.
Cinética de defectos puntuales en metales cúbicos centrados en las caras. Rojo Alaminos.—M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Físicas.
Cipreses creen en Dios (Los). Gironella. B., Círculo de Lectores.
Circuitos transistorizados (Ejercicios y problemas resueltos sobre). Grabowski.—B., Toray-Massón.
Cirugía Daimón (Manual de). Saegesser. M., Daimón-Manuel Tamayo.
 — *(Fundamentos científicos de la)* Wells, Ch.—B., Científico-Médica.
 — *general*. Castaño López-Mesas. — M., Marcial Pons.
Civilización de lo universal (La). Maheu. M., Revista de Occidente.
Civilizaciones extinguidas. Bacon, E. B., Labor.
 — *(Historia de las)*.—B., Labor.

CL

- Clases sociales (Las)*. Obregón, E. 2.^a edición.—Algorta, Zero.
Claustro gótico de la Catedral de Segorbe (El). Llorens Raga.—Valencia (S. a., autor).
Claves para la Lingüística. Mounin.—B., Anagrama.

Co

- Cocina internacional*. Bernard, G. — B., Bruguera.

- *para profesionales*. Loewer, E.—M., Paraninfo.
 — *(Tu)*. Savarín.—B., Daimón.
Código de la Circulación.—M., Instituto Edit. Reus.
Códigos y leyes de aviación civil de Iberoamérica. Mapelli.—M., Inst. Cultura Hispánica.
Colección Actitudes.—B., Nova Terra.
 — *Adonais*.—M., Rialp.
 — *Agente Federal*.—M., Rollán.
 — *Agricultura Tropical*.—B., Blume.
 — *Albumes Rosa*.—B., Argos.
 — *Alcalá*.—M., Escuela Nacional de Librería de Administración Pública.
 — *Alcotán*.—B., Plaza & Janés.
 — *Alfaguara Literaria*.—M., Alfaguara.
 — *Almarjal*.—Cartagena, Athenas.
 — *Alondra*.—B., Bruguera.
 — *Amapola*.—B., Bruguera.
 — *Anales de la Universidad Hispalense*. Sevilla, Universidad.
 — *Ancora y Delfín*.—B., Destino.
 — *Andersen*.—B., Punto.
 — *Antología Hispánica*.—M., Gredos.
 — *Arbole*.—M., Oriens.
 — *Argumentos*.—B., Anagrama.
 — *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.
 — *Aula de Cultura*.—M., Ayuntamiento. Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
 — *Auñamendi*. — San Sebastián, Auñamendi.
 — *Auriga*.—B., AFHA Internacional.
 — *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
 — *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
 — *Aventura*.—B., Molino.
 — *Aventuras ilustradas*.—B., Ferma.
 — *Bang. Agente «000»*.—B., Ferma.
 — *Bestsellers de la Violencia*.—B., Luis de Caralt.
 — *Beta*.—B., A. Redondo.
 — *Biblioteca Oro-Terror*.—B., Molino.
 — *Bisonte*.—B., Bruguera.
 — *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
 — *Briam*.—M., Agarthis Press.
 — *Bringer Advice Nomenclatura Geminis*.—B., Euredit.
 — *Búfalo*.—B., Bruguera.
 — *California*.—B., Bruguera.
 — *Camelia*.—B., Bruguera.
 — *Carola*.—B., Bruguera.
 — *Centaurio*.—B., Bruguera.
 — *Cien Clásicos Universales*.—M., Pérez del Hoyo.
 — *Ciencia Aplicada*.—M., Tecnos.
 — *Cimas de América*.—M., Revista de Occidente.
 — *Clásicos Castalia*.—M., Castalia.
 — *Clásicos Castellanos*. — M., Espasa-Calpe.
 — *Clásicos de Management*.—B., Oikostau.
 — *Clásicos del Arte*.—B., Noguer.
 — *Clásicos Petronio*.—B., Petronio.
 — *Clásicos Universales*.—M., Susaeta.
 — *Colorado*.—B., Bruguera.
 — *Colt 45*.—M., Rollán.
 — *Cómo...?* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *Compromiso Cristiano*. — B., Península.
 — *Conducta humana*.—B., Fontanella.
 — *Conejín y Botijón*.—B., Molino.

- *Contestaciones Pons.* — M., Marcial Pons.
- *Corín Tellado.*—M., Rollán.
- *Corinto.*—B., Bruguera.
- *Cris.*—Bilbao, FHER.
- *Crisol Literario.*—M., Aguilar.
- *Crítica y Ensayo.*—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.
- *Crónica de un siglo.*—M., Guadiana de Publicaciones.
- *Cuadernos Ciencia Nueva.*—M., Ciencia Nueva.
- *Cuadernos de la Cátedra «J. B. Scott».*—Valladolid, Universidad.
- *Cuadernos Marginales.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
- *Cuento + historieta.*—B., Galaor.
- *Cuentos Betis.*—B., Betis.
- *Cuentos Clásicos Argos.*—B., Argos.
- *Cuentos Clásicos Cantábrica.*—Bilbao, Cantábrica.
- *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.
- *Christus Pastor.*—M., Marova.
- *DP.*—B., Dopesa.
- *Debate Universitario.* — B., Nova Terra.
- *Documentos.*—B., Anagrama.
- *Documentos Informativos.* — M., Ministerio de la Vivienda.
- *Dos Aventuras de Daniel Ross.*—B., Jaimes, Libros.
- *Ediciones de bolsillo de la B.A.C.* M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *Educación al día.*—M., Escuela Española.
- *El Arbol Alegre.*—M., Santillana.
- *El Arquero.* — M., Revista de Occidente.
- *El Ayre de la almena.*—Cieza, Antonio Pérez y Gómez.
- *El Bardo.*—B., Saturno.
- *El Coyote.*—B., Bruguera.
- *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
- *El Grano de Mostaza.* — B., Nova Terra.
- *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
- *El Soto.*—M., Prensa Española.
- *El Trébol de papel.*—M., Santillana.
- *Electrónica Práctica.*—B., Marcombo.
- *Enigmas del Universo.*—B., Bruguera.
- *Ensayistas de Hoy.*—M., Taurus.
- *Enviado Secreto.*—B., Bruguera.
- *Escaqués.*—B., Martínez Roca.
- *Espíritu y Vida.*—Santander, Sal Terrae.
- *Estela.*—Salamanca, Sígueme.
- *Estructura y Función.*—M., Tecnos.
- *Estudios de Trabajo y Previsión.* M., Instituto de Estudios Políticos.
- *Exedra.*—M., Alhambra.
- *Extra Oeste.*—M., Rollán.
- *F.B.I.*—M., Rollán.
- *Fe Concreta.*—Alcoy, Marfil.
- *Fetiché.*—B., Euredit.
- *Filosofía, Psicología, Pedagogía.*—M., Morata.
- *Foessa.*—M., Euramérica.
- *Folleto de Educación.*—M., Escuela Española.
- *Fotonovela.*—M., Rollán.
- *Fundamentos.*—M., Istmo.
- *Furia Infantil.*—Bilbao, FHER.
- *Gigante.*—B., Luis de Caralt.
- *Gran Biblioteca Práctica.* — B., De Vecchi.
- *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
- *Grandes Biografías.* — B., Juventud. M., Espasa-Calpe.
- *Grandes del Fútbol.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *Grandes Dibujantes.*—B., Taber.
- *Grandes libros Argos para la infancia y la juventud.*—B., Argos.
- *Grandes Narradores Universales.*—B., Planeta.
- *Grandes tratados generales de Derecho Privado y Público.*—M., Revista de Derecho Privado.
- *Hastapenak.*—San Sebastián, Lur.
- *Héroes de la pradera.*—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Héroes Selección.*—B., Bruguera.
- *Historia-Actualidad.*—B., Juventud.
- *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.
- *Historia de la Pintura Española.* M., Inst. Diego Velázquez (C.S.I.C.).
- *Historia del Oeste.*—B., Euredit.
- *Historias-Infantil*—B., Bruguera.
- *Hogar.*—B., Juventud.
- *Iglesia doméstica.*—Zalla, Paulinas.
- *Iglesia renovada.*—M., Coculsa.
- *Impulso.*—Bilbao, Mensajero.
- *Infinito.*—B., Planeta.
- *Informes.*—B., Fontanella.
- *Iniciación Política.*—M., Aguilar.
- *Intriga, Misterio, miedo.*—B., Rumeu.
- *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
- *Juventud.*—B., Juventud.
- *Kansas.*—B., Bruguera.
- *La Corona.*—B., Bruguera.
- *La Empresa Moderna.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La Historia que vivimos.*—B., Bruguera.
- *La Raíz y la Espiga.*—M., Santillana.
- *La Tijera Literaria.*—M., Siglo Ilustrado.
- *La Vida es Río.*—B., Plaza & Janés.
- *Lapislázuli.*—B., Edics. 29.
- *Las Aventuras de Angelino.* — B., Punto.
- *Las Aventuras de Tintín.* — B., Juventud.
- *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro Clásico.*—B., Bruguera.
- *Libro Documento.*—B., G. P.
- *Libro Práctico.*—B., Bruguera.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza.* Salamanca, Anaya.
- *Libros de Bolsillo Z.*—B., Juventud.
- *Libros de Economía.*—M., Rialp.
- *Libros de Juegos.*—B., Vilamala.
- *Libros ilustrados Pumpy.*—Valencia, Editorial Valenciana.
- *Libros Reno.*—B., G. P.
- *Lo que Vd. necesita saber.* — B., Nauta.
- *Los Años decisivos.*—B., Plaza & Janés.
- *Los aristócratas del crimen.*—B., Taber.
- *Los Clásicos.*—M., Edaf.
- *Los Clásicos del Siglo XX.*—B., G. P.
- *Los Complementarios de autores españoles contemporáneos.*—M., Ciencia Nueva.
- *Los Hollister.*—B., Toray.
- *Luz de los Hombres.*—M., Marova.
- *Madreperla.*—B., Bruguera.
- *Manuales de Derecho, Economía y Hacienda.*—M., Revista de Derecho Privado.
- *Manuales del Ingeniero Técnico.*—Bilbao, Urmo.
- *Manuales Prácticos de Gestión de Empresas.*—Bilbao, Deusto.
- *Mar adentro.*—M., Santillana.
- *Millonarios del libro.*—B., Bruguera.
- *Minilibros Femeninos.* — B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Oeste.* — B., Bruguera.
- *Monografías de Derecho Penal.*—Granada, Universidad.
- *Monografías Prácticas de Derecho Español.* — M., Revista de Derecho Privado.
- *Mundo Infantil.*—B., Bruguera.
- *Navidad.*—B., Nova Terra.
- *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.
- *Nuestro Siglo.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Nueva Biblioteca de Teología.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Nueva Biblioteca Pedagógica.* — B., Luis Miracle.
- *Nueva Clío.*—B., Labor.
- *Nueva Colección Educación al día.* M., Escuela Española.
- *Nueva Colección Ibérica.*—B., Península.
- *Nueva Narrativa Hispánica.*—B., Seix Barral.
- *Nuevo Ambiente.*—B., Blume.
- *Nuevos Caminos de la Arquitectura.* B., Blume.
- *Obras Eternas.*—M., Aguilar.
- *Obras Inmortales.*—M., Edaf.
- *Obras Maestras.*—B., Juventud.
- *Oeste.*—M., Rollán.
- *Oeste Legendario.*—B., Bruguera.
- *Omnibus.*—B., Planeta.
- *Opinión y Certeza.*—Zalla, Paulinas.
- *Otros Mundos.*—B., Plaza & Janés.
- *PC.*—B., Dopesa.
- *Palabra en el Tiempo.*—B., Lumen.
- *Para la Infancia.*—B., Bruguera.
- *Patmos.*—M., Rialp.
- *Pensamiento Político.*—M., Inst. de Estudios Políticos.
- *Pétalos.*—Bilbao, Boga.
- *Pimpinela.*—B., Bruguera.
- *Pintando y dibujando.*—B., Ceac.
- *Podium.*—B., Zeus.
- *Posconcilio.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Praxis de la fe.*—B., Nova Terra.
- *Premio Monte de Espiritualidad.*—Burgos, Monte Carmelo.
- *Psicología y Educación.* — M., Aguilar.
- *Punto Omega.* — M., Edics. Guadarrama.
- *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
- *Púrpura.*—Pinto (Madrid), Libra.
- *Quimeras infantiles.*—Bilbao, Boga.
- *Radar.*—Bilbao, Cantábrica.
- *Religión y Mundo.*—M., Edicusa.
- *Resúmenes Monográficos de Documentos.* — M., Ministerio de la Vivienda.

- *Rosaura*.—B., Bruguera.
 — *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
 — *Rutas Escondidas de Mallorca*.—Palma de Mallorca, García Pastor.
 — *¿Sabes cómo se hace...?*—B., La Galera.
 — *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
 — *Selección Coral*.—B., Bruguera.
 — *Selecciones de Economía de la Empresa*.—M., ICE.
 — *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.
 — *Semilla y Surco*.—M., Tecnos.
 — *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
 — *Siete Secretos*.—B., Juventud.
 — *Síntesis*.—B., Nova Terra.
 — *Soluciones*.—B., Antalbe.
 — *Studia Albornotiana*.—Bolonía, Real Colegio de España. B., Bosch, Casa Editorial.
 — *Syntagma*.—M., Seminario de Historia de los Sistemas Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
 — *Teatro*.—M., Escelicer.
 — *Tele-Club*.—M., Edics. de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular.
 — *Temas de España*.—M., Taurus.
 — *Temas y Estudios*.—Salamanca, Anaya.
 — *Teología y Mundo Actual*.—Santander, Sal Terrae.
 — *Teoría y Crítica*.—M., Siglo XXI de España.
 — *Testigos de España*.—B., Plaza & Janés.
 — *Textos*.—B., Inst. Jerónimo Zurita (C.S.I.C.).
 — *Textos Medievales*.—Valencia (S. e., ¿Universidad?)
 — *Textos Prensa Española*.—M., Prensa Española.
 — *Theología*.—B., Estela.
 — *Thesaurus Litterae-España*.—B., Labor.
 — *Tiempo de Concilio*.—B., Nova Terra.
 — *Tiempo libre*.—M., Santillana.
 — *Trabajo y Sociedad*.—B., Nova Terra.
 — *Tralala*.—B., Galaor.
 — *Troquelados Gira... Gira*.—B., Galaor.
 — *Tu Libro*.—B., Síntesis.
 — *U. S. Marshall*.—M., Rollán.
 — *Verdad e imagen*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Vertex*.—M., Alhambra.
 — *Vida Religiosa*.—Bilbao, Mensajero.
 — *Vida y Amor*.—B., Estela.
 — *Violeta*.—B., Molino.
 — *Winchester*.—M., Rollán.
 — *Z Z 7*.—M., Rollán.
 — *Zetein*.—B., Ariel.
 — *Colomba Mérimée*.—M., Agarthis Press.
 — *Col·lecció Blanquerna*.—B., Edicions 62.
 — *Cara i Creu*.—B., Edicions 62.
 — *Cinc d'Oros*.—B., Ariel.
 — *Els Llibres de les quatre estacions*. B., Ariel.
 — *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
 — *Hores de Catalunya*.—B., Ariel.
 — *L'Escorpi*.—B., Edicions 62.
 — *Monografies Mediques*.—B., Edicions 62.
 — *Saps com es fa...?*—B., La Galera.
 — *Síntesis*.—B., Nova Terra.
 — *Comedia del Diantre y otras dos*. **Sender**.—B., Destino.
 — *Comedores*.—B., Blume.
 — *Comentario de la Guerra de las Galias César*. 8.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *Comentarios a la legislación hipotecaria Camy*.—Granada, Colegio Nac. de Registradores de la Propiedad de España.
 — *Comercialización cooperativa agraria Carbonell de Masy*.—M., ICE.
 — *Cometa (Cuadernos de escritura)*. 1.º a 4.º de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.
 — *Comiendo en Hungría*. **Asturias, M. A.** B., Lumen.
 — *Cómo calcular los tiempos de trabajo Ruiz Recio*.—Bilbao, Deusto.
 — *organizar un departamento comercial Colomer, A. G.*—M., Ibérico Europea de Edics.
 — *ser más deseable*. Nice, S. de.—B., Antalbe.
 — *tener éxito en la vida Tharax*.—M., Ibérico Europea de Edics.
 — *Comunismo y educación familiar García Garrido*.—M., Magisterio Español.
 — *Conceptos espirituales y morales Ledesma, A. de*.—M., Inst. Miguel de Cervantes (C.S.I.C.).
 — *fundamentales en la Historia del Arte Wölfflin*. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *Conciencia moderna de crisis (Orígenes de la) Muthesius*.—Alcoy, Marfil.
 — *Concilio (Para vivir el) Lombardi, R. M.*, Editorial Católica.
 — *Concurso médico literario*.—León, Colegio Oficial de Médicos.
 — *Conejín y Botijón en Africa Scarry*. B., Molino.
 — *Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología (Actas del VI)*.—B., Científico-Médica.
 — *Internacional de Estudios Pirinicos (Actas del Quinto)*.—Jaca, Inst. Estudios Pirenaicos (C.S.I.C.).
 — *Mundial de Orientación Méjico-agosto de 1969 (Informe del III)*.—M., Federación Española Religiosos de Enseñanza.
 — *Construcción residencial en el programa para el Lazio (La)*.—M., Ministerio de la Vivienda.
 — *y prefabricación (Industrialización de la)*.—M., Ministerio de la Vivienda.
 — *Contabilidad general Marcaida*.—Bilbao, Deusto.
 — *nacional Carrasco Canals*.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *nacional (Ejercicios de) Vibert, G. M.*, ICE.
 — *Contrato y la ley (El) Ribó, L. M.* B., Bruguera.
 — *Control presupuestario (Práctica del) Moisson, M.*—Bilbao, Deusto.
 — *Conversación en la catedral Vargas Llosa*. 2.ª ed.—B., Seix Barral.
 — *Corpus vitrearum Medii Aevi*.—Sevilla, Universidad.
 — *Corresponsabilidad en la Iglesia de hoy (La) Suenens*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *Coste estándar por secciones homogéneas Ibáñez Ballano*.—B., Sagitario.

CR

- *Crimen de un traidor Jeffries*.—B., Molino.
 — *Crisis de fe Uriarte, P.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Cristianismo convencional (Fin del) Fiolet*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Cristiano (Por qué soy) Houghton*.—B., Península.
 — *Cristo cósmico (El) Maloney*.—Santander, Sal Terrae.
 — *de la tierra (El) Pich, J. M.*—M., Rialp.
 — *Crítica del Libro Blanco y del proyecto de ley de educación Segura, A. B.*, Nova Terra.
 — *moderna (Historia de la) Wellek, M.*, Gredos.
 — *Crucigramas (Primer libro de) Castellón, L.*—B., Bruguera.
 — *Cruz y Raya (1933-1966) Becarand*.—M., Taurus.

Cu

- *Cuadernos cinematográficos*. N.º 4.—Valladolid, Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad.
 — *de doctrina nobiliaria Cadenas y Vincent*.—M., Edics. Hidalguía.
 — *de fisiología articular Kapandji*.—B., Toray-Masson.
 — *de trabajo Everest Arias, M. A.* León, Everest.
 — *de trabajo Everest Díez Alonso*. León, Everest.
 — *Cuatro poetas de hoy José Luis Hidalgo, Gabriel Celaya, Blas de Otero, José Hierro Ifach*. 3.ª ed.—M., Taurus.
 — *Cubil (El) Gil Albers*.—Valencia, Diputación Provincial.
 — *Cuentos Chejov*. 4.ª ed.—M., Edaf.
 — *Grimm*. 4.ª y 5.ª selección.—B., Toray.
 — *Wilde, O.*—M., Susaeta. M., Espasa-Calpe (11.ª ed.).
 — *populares españoles*.—B., Timún Más.
 — *Zoo Carrera, J.* Tomo III-V.—B., Toray.
 — *Zoo Sotillos, E.* Tomo VI.—B., Toray.
 — *Culpabilidad (Finitud y) Ricoeur*.—M., Taurus.
 — *Cultura obrera y actitud y doctrina de la Iglesia Bueno Losada*. 3.ª ed. Algorta, Zero.
 — *y fe cristiana Moeller, Ch.*—Zalla, Paulinas.
 — *Cumbre. Diccionario de Lengua Española... 9.ª ed.*—León, Everest.
 — *Curso de Antropología integral Cencillo, L.*—M., Seminario de Historia de los Sistemas Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
 — *de Lengua inglesa Carreres de Calatayud Libro II*.—M., Prensa Española.

CH

CHE

Checoslovaquia: un socialismo en evolución. **Dubcek.**—B., Fontanella.
Cheques y talones de cuenta corriente, en sus aspectos bancario, mercantil y penal. **Majada.** 3.^a ed.—B., Bosch, Casa Editorial.

CHI

Chiclana entre el mito y la verdad. **Arbolí.**—M. (S. e., autor).
China, lágrima innumerable. **Gironella.** 3.^a ed.—B., Planeta.

D

DA

Dama de las camelias (La). **Dumas, A. M.,** Pérez del Hoyo. M., Edaf. (3.^a edición).
— *duende (La).* **Calderón de la Barca.** M., Pérez del Hoyo.
Dato (Eduardo). **García Venero.**—Vitoria, Diputación Foral de Alava.
David Copperfield. **Dickens.** 2.^a ed.—B., Juventud.

DE

De mitja vida ença. **Serrahima.**—B., Edicions 62.
Declaración universal de los Derechos del hombre. **Verdoodt.**—Bilbao, Mensajero.
Decoración con el mueble moderno de serie (La). **Koller, L.**—B., Litexsa.
— *(Enciclopedia de).*—B., Ceac.
— *(Teoría de la).* 2.^a ed.—B., Ceac.
Dejad que los niños se acerquen a mí. **Basso, F.**—B., Nova Terra.
Del estudio de motivación a la creación publicitaria y a la promoción de ventas. **Joannis.**—M., Paraninfo.
Delfín (El). **Cardoso Pires.**—B., Seix Barral.
Delincuentes. **Dalens, S.**—Bilbao, Mensajero.
Democracia (Perspectivas de la) **Alberdi, R.**—Irún, Ethos.
Departamento comercial (Cómo organizar un). **Colomer, A. G.**—M., Ibérico Europea de Edics.
Depresión (Estudio sobre la). **Castilla del Pino.** 2.^a ed.—B., Península.
Derecho Civil Español (Manual de). **Espín, D.** 3.^a ed. Vol. III.—M., Revista de Derecho Privado.
— *Civil (Programa y casos prácticos de).* **Beltrán de Heredia y Castaño.** M., Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad.
— *histórico español (Filiación no legítima en el).* **Gacto.**—Sevilla, Universidad.
— *Penal (Inseminación artificial humano ante el).* **Herrero del Collado.** Granada, Universidad.
— *procesal civil.* Vol. 2.^o **Prieto-Castro.** M., Revista de Derecho Privado.
Derechos del hombre (Declaración uni-

versal de los). **Verdoodt.**—Bilbao, Mensajero.

Dermatología (Actas del VI Congreso Ibero-Latino-Americano de). — B., Científico-Médica.
Descalzas Reales (Museo madrileño de las). **Garcés, J. J.**—M., Prensa Española.
Desierto rojo (El). **Antonioni.** 2.^a ed. M., Alianza Editorial.
Después de Eça de Queiroz. **Figueiredo.** M., Espasa-Calpe.
Detrás de la puerta. **Bassani.**—B., Seix Barral.
Deudas y la ley (Las). **Ribó, L. M.**—B., Bruguera.

DI

Diagonal (Método de dibujo y pintura). 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria. M., Santillana.
Diálogo de la lengua. **Valdés, J. de.** 5.^a edición.—M., Espasa Calpe.
Diario de un extranjero en París. **Malaparte.**—B., G. P.
— *de una chica rusa.* **Kosterina.**—B., Nova Terra.
Diccionari Enciclopedic Salvat Catalá. B., Salvat.
Diccionario de la Lengua Española (Cumbre). 9.^a ed.—León, Everest.
— *del cine español, 1896-1968.* **Vizcaino Casas.** 3.^a ed.—M., Editora Nacional.
— *del lenguaje usual.*—M., Santillana.
— *del Vaticano II.* **Molina Martínez.** 2.^a ed.—M., La Editorial Católica.
— *Enciclopédico Edaf.* Tomo 7.^o—M., Edaf.
— *Enciclopédico Salvat.* 2.^a ed.—B., Salvat.
— *Enciclopédico Salvat Universal (Gran).*—B., Salvat.
— *Enciclopédico Vasco.* **Estornés.** Vol. I.—San Sebastián, Auñamendi.
— *infantil ilustrado.*—Bilbao, Mensajero.
— *técnico español-francés y francés-español.* **Mataix, M.**—M., Edaf.
Dick Turpin. **Ainsworth.**—B., Taber.
Didáctica de la Historia. **Aldana Fernández** 2.^a ed.—Alcoy, Marfil.
— *de las Ciencias de la Naturaleza.* **Landete.**—Salamanca, Anaya.
— *de las Matemáticas.* **Roanes Macías.** II.—Salamanca, Anaya.
Didácticas especiales. **Puga Martínez.** 2.^a ed.—M., Escuela Española.
Dies irae. **Breyer, C. T.**—M., Alianza Editorial.
Diez temas sobre agrios. **Boronad.**—M., Ministerio de Agricultura.
Dinámica de grupo en la educación (La). **Bany.** 2.^a ed.—M., Aguilar.
Diploma. Unidades didácticas. 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.
Director de Personal (Problemas actuales del). **González Palenzuela**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
— *escolar ante el nuevo planteamiento de la Educación Española (El).* **Vega y Relea.**—M., Escuela Española.

Disciplina sin castigo. **Spiel, O.**—B., Luis Miracle.
Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. **Rousseau.**—B., Península.
Disparate (Antología del). **Díez Jiménez.**—M., Studium.
Dividendos del progreso (Los). **Massé, P.**—B., A. Redondo.
Divina Comedia (La). **Alighieri.**—B., Zeus.
Divinas palabras. **Valle-Inclán.** 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.

DO

Doble hélice (La). **Watson, J. D.**—B., Plaza & Janés.
Doctrina de los vicios de orden público (La). **Fernández Rodríguez.**—M., Inst. de Estudios de Administración Local.
Documentos pontificios sobre la vida de perfección. **Merlín, J. M.** 2.^a ed. M., Cocusa.
Don Juan Tenorio. **Zorrilla del Moral.**—M., Susaeta. M., Espasa-Calpe (8.^o ed.).
— *Quijote o el amor.* **Maestu, R. de.**—Salamanca, Anaya.
Donde crece la marihuana. **Sender.**—B., Destino.
Dos doncellas (Las). **Cervantes.**—M., Susaeta.
— *mil horas de un maestro.* **Gutiérrez, F.** 2.^a ed.—M., Escuela Española.
— *Ratoncitos (Los).*—B., Bruguera.

DU

Dubrovski. **Puschkin.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Dumbo. **Disney, W.**—B., Edigraf.
Durero (Obra pictórica completa de). **Della Chiesa.**—B., Noguer.

E

EL

Eclipse (El). **Antonioni.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Econometría (Fundamentos y posibilidades de la). **Barbancho.** 2.^a ed.—B., Ariel.
Economía cacereña, 1970-1973 (Estudio general sobre inversiones en la). **García Añoveros.**—M., Moneda y Crédito.

ED

Eduardo Dato. **García Venero.**—Vitoria, Diputación Foral de Alava.
Educación artística (Guía de la). **Bozola.**—León, Everest.
— *cívico-social.* 2.^a ed.—M., Doncel.
— *(Crítica del Libro Blanco y del proyecto de ley de).* **Segura, A.**—B., Nova Terra.
— *(Dinámica de grupo en la).* **Bany.** 2.^a ed.—M., Aguilar.
— *Española (El director escolar ante el nuevo planeamiento de la).* **Vega y Relea.**—M., Escuela Española.

- familiar (Comunismo y). **García Garrido.**—M., Magisterio Español.
- intelectual y sensorial en el párvulo. **Seco Santos.**—M., Escuela Española.
- (Psicología clínica en la). **Zavalloni.** 4.^a ed.—Alcoy, Marfil.
- psicomotriz y retraso mental. **Picq. B.**, Científico-Médica.
- sexual familiar. **Roland-Michel.**—Bilbao, Mensajero.

EJ

- Ejercicios de contabilidad nacional.* **Vibert, G.**—M., ICE.
- problemas y cuestiones sobre plagas y plaguicidas. **Rivero, J. M.**—M., Mundi-Prensa.
- y problemas resueltos sobre circuitos transistorizados. **Grabowski.**—B., Toray-Masson.

EL

- El otro.* **Unamuno.** 3.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- Elche (Guía comercial e industrial de).* **Navarro Pastor.**—M., Autor.
- Electrónica.* **Ryder, J. D.** 4.^a ed.—M., Aguilar.
- Elementos de nutrición animal.* **Bergner.**—Zaragoza, Acribia.

EM

- Embarazo y parto.* **Beck, L.**—B., Salvat.
- Emigrante (Alemania: exilio del).* **Garmendia.**—B., Plaza & Janés.
- Empleo para el inspector (Un).* **Porter, J.**—B., Molino.
- Empresa moderna (Enciclopedia de la).* Bilbao, Deusto.
- Empresas y arbitrio (Impuesto general sobre el tráfico de las).* **Amorós.**—M., Sistemas Amorós.

EN

- En busca del poder negro.* **Clarke, S. B.**, Bruguera.
- el cielo no hay almejas. **Laiglesia.** 7.^a ed.—B., Planeta.
- la vida de Ignacio Morel. **Sender.** 5.^a ed.—B., Planeta.
- los brazos del mar. **López Anglada.** M., Oriens.
- órbita de Dios. **Andrés, R. de.** 3.^a ed. Burgos, Monte Carmelo.
- torno a Marcuse. **Palmier, J. M.**—M., Gadiana de Publicaciones.
- Enciclopedia Combi visual.* **Lidman, S.** Tomo I.—B., Danae.
- de decoración.—B., Ceac.
- de la Empresa Moderna.—Bilbao, Deusto.
- de las aficiones.—M., Santillana.
- del automóvil.—B., Ceac.
- Everest para el Hogar.—León, Everest.
- general del mar. **Martínez-Hidalgo.** 2.^a ed.—B., Garriga.
- general ilustrada del País Vasco. **Estornés.** Vol. 1.—San Sebastián, Auñamendi.
- Iris.—B., Bruguera.
- Labor.—B., Labor.

- *Salvat de la Fauna.* **Rodríguez de la Fuente.**—Pamplona, Salvat.
- *Salvat de las Ciencias.*—Pamplona, Salvat.
- *Salvat para todos (Monitor).* 5.^a ed. Pamplona, Salvat.
- temática Ciesa.—B., Compañía Internacional Editora.
- *Universal ilustrada Europeo-Americana.*—M., Espasa-Calpe.
- Enciclopedias M/R.*—B., Martínez Roca.
- Enfermedades de la aorta y de las grandes arterias.* **Heberer.**—B., Científico-Médica.
- English through patterns.* **Ramsey.**—B., Teide.
- *you need (The).* **Basset, D. C.**—M., Dos Continentes.
- Ensayo sobre el gobierno civil.* **Locke, J.**—M., Aguilar.
- Enseñanza Media (Idea de Europa en la).* **Joterrand.**—M., Doncel.
- (Prácticas de). **Agustín, T.**—M., Magisterio Español.
- Entrada y salida de viajeros.* **Pérez Minik.**—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.
- Entrevistas entre padres y maestros.* **Bailard.**—M., Magisterio Español.

EP

- Epistolari.* **Finestres.**—B., Biblioteca Balmes. Distrib.: Lib. Científica Medinaceli.

Es

- Escalera de cristal (La).* **Regini.**—B., Molino.
- Esclavas de lujo.* **Barclay, A.**—B., Euredit.
- Escoles populars ahir i avui (Les).* **Ventalló.** 2.^a ed.—B., Nova Terra.
- Escritores granadinos con sus partidas de bautismo (Sesenta).* **Gallego Morrell.**—Granada, Caja General de Ahorros.
- Escuelas técnicas superiores y la estructura profesional (Las).* **Bohigas.**—B., Nova Terra.
- Espacio (Fronteras del).* **Braun, W.**—M., Pomaire.
- España Contemporánea (Grandes enigmas de la).* **Jerez, J.**—M., Amigos de la Historia.
- (Guía turística de). **Empresa Nac. Calvo Sotelo.**—M., Sprinter.
- (Historia de). **Lozoya.** 2.^a ed.—B., Salvat.
- (Introducción a la Historia de). **Ubieto, A.** 7.^a ed.—B., Teide.
- los años decisivos: 1941. **Díaz-Plaja, F.**—B., Plaza & Janés.
- (Meditación teológica desde). **González de Cardedal.**—Salamanca, Sígueme.
- (Poder de la banca en). **Muñoz, J.** Algorta, Zero.
- (Seguridad Social en). **Gala Vallejo.** 2.^a ed.—M., Edics. y Publicaciones Populares.
- (Tributación de las Sociedades en). **Soto Guinda.**—M., Gadiana de Publicaciones.
- (Un futuro para). **Miguel, A. de.** B., Dopesa.

- Español, palabra extranjera: Razones y motivos.* **Castro, A.**—M., Taurus.
- y los siete pecados capitales (El). **Díaz-Plaja.** 9.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- Esperanza (Fundamentos de nuestra).* **Vila, D.**—B., Literatura Evangélica.
- Estado confesional y libertad religiosa.* **Rupérez.**—M., Edicusa.
- Estallido (El).* **García Lecha.**—B., Bruquera.
- Estatuas ecuestres en Madrid.* **Soroa y Pineda.**—M., Ayuntamiento-Inst. Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
- Estrella del Sur (La).* **Verne, J.**—Bilbao, Cantábrica.
- Estructura social (La).* **Mariás, J.** 5.^a ed. M., Revista de Occidente.
- Estructuras electorales contemporáneas (Alemania y Estados Unidos).* **López Pina.**—M., Tecnos.
- Estudio de la extracción de algunos ácidos y sales por la trilaurilamina.* **Matutano Aranda.**—M., Universidad. Facultad de Ciencias.
- *documental sobre el Bayle General de Valencia, su autoridad y jurisdicción.* **Piles Ros.**—Valencia, Inst. Alfonso el Magnánimo de la Diputación Provincial. Inst. Valenciano de Estudios Históricos (C.S.I.C.).
- *general sobre inversiones en la economía cacereña, 1970-1973.* **García Añoveros.**—M., Moneda y Crédito.
- *sistemático de los oribatidos (Acari) de España peninsular e islas Baleares.* **Pérez-Iñigo.**—M., Universidad. Facultad de Ciencias.
- *sobre la depresión (Un).* **Castilla del Pino.** 2.^a ed.—B., Península.
- Estudios de lingüística.* **Menéndez Pidal.** 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- *de rentabilidad.* **Franquet.**—Bilbao, Deusto.
- *del Magisterio y Carrera de Pedagogía.* 41.^a ed.—M., Escuela Española.
- *eclesiásticos (Reforma de los).* **García, Matías.**—Granada, Facultad de Teología.
- *sobre Lope de Vega.* **Montesinos, J. F.**—Salamanca, Anaya.

ET

- Ética de la revolución.* **Marcuse, H.** 2.^a ed.—M., Taurus.

EU

- Europa (Análisis financiero en).* **Larcier.**—M., ICE.
- *en la Enseñanza Media (Idea de).* **Joterrand.**—M., Doncel.
- Euskera. Trabajos y actas de la Academia de la lengua Vasca.* XII.—Bilbao, Academia de la Lengua Vasca.

EV

- Evaluación de los alumnos de la escuela primaria.* **Ahmann.**—M., Aguilar.

EX

- Expedición nocturna alrededor de mi cuarto.* **Maistre, J. de.**—M., Espasa-Calpe.

Expediente Stritker (El). **Hall, A.**—B., Plaza & Janés.
Explotación clínica normal y patológica. **Kampmeier.**—M., Paz Montalvo.
Explotaciones mineras en la provincia de Burgos durante la centuria 1850-1950. **Reoyo.** — Burgos, Institución Fernán González.
Extranjero (El). **Camus.**—B., Planeta.

F

FA

Fabricación de pan. **Bennion.**—Zaragoza, Acribia.
Fábulas. **Samaniego**. 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *literarias*. **Iriarte, T. de.**—M., Susaeta.
Familia de Alvareda (La). **Caballero, F. M.**, Susaeta.
Fauna (Enciclopedia Salvat de la). **Rodríguez de la Fuente.** — Pamplona, Salvat.

FE

Fe (Crisis de). **Uriarte, P.**—Bilbao, Mensajero.
 — *crisiana e ideología*. **Bismark.**—Alcoy, Marfil.
 — *crisiana para un mundo moderno (La)*. **Vila, D.**—B., Literatura Evangélica.
Felices años 2020 (Antología de ciencia ficción). **León-Ignacio.** — B., Edics. 29.
Fet del día (El). **Alavedra, J.**—B., Selecta.

FI

Fiebre del oro (La). **Sánchez Abuli.** B., Ferma.
Filiación no legítima en el Derecho histórico español (La). **Gacto.**—Sevilla, Universidad.
Filosofía Classica alemana (Ludwig Feuerbach i la fi de la). **Engels, F. B.**, Edicions 62.
 — *de la Historia*. **Hegel, J. G. F.**—B., Zeus.
 — *Política (Historia de la)*. **Holstein.** 2.^a ed.—M., Inst. Estudios Políticos.
Fin del Cristianismo convencional. **Fiolet.**—Salamanca, Sígueme.
Finitud y culpabilidad. **Ricoeur.** — M., Taurus.
Física Moderna (Problemas de). **Rogers, P.**—M., Aguilar.
Fisiología articular (Cuadernos de). **Kapandji.**—B., Toray-Masson.
 — *(Tratado de)*. **Hermann, H.** Tomo II. B., Toray-Masson.
Fisiopatología y clínica de la glándula mamaria. **Pérez y Pérez.**—B., Científico-Médica.

FL

Flor de santidad. **Valle-Inclán.** 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.

Fo

Forma y color II en la decoración moderna. **Peluzzi.** 3.^a ed.—B., Blume.

Formulario médico Daimón. **Pedro Pons.**—B., Daimón-Manuel Tamayo.
Fotografía (La). **Tort, S.** — B., Bruguera.

FR

Français d'aujourd'hui. **Grandia Mateu.** III.—Valencia, Bello.
Francia (Historias de amor de la Historia de). **Breton, G.** Tomo I.—B., Bruguera.
Fray Luis de León (Horacio en Villegas y en). **Bocchetta.**—M., Gredos.
Freud y la Religión. **Plé, A.** 2.^a ed.—M., B.A.C.
Fronteras del espacio. **Braun, W.**—M., Pomaire.
Fruticultura (Apuntes de).—M., Ministerio de Agricultura.

FU

Fuera de la ley. **Curwood, J. O.** 7.^a ed. B., Juventud.
Fundamentos científicos de la cirugía. **Wells, Ch.**—B., Científico-Médica.
 — *de Algebra*. **Allendoerfer.**—B., Edics. del Castillo.
 — *de nuestra esperanza (Los)*. **Vila, D.** B., Literatura Evangélica.
 — *y posibilidades de la Econometría*. **Barbancho.** 2.^a ed.—B., Ariel.
Futurible para España (Un). **Miguel, A. de.**—B., Dopesa.
Futuro. Formación cultural.—M., Santillana.
 — *de nuestros hijos (El)*. **Hörl, R.**—Alcoy, Marfil.

G

GA

Galdós (Vida y obra de). **Casaldueiro.** 3.^a ed.—M., Gredos.
Galvanotecnia. **Glaxman.**—B., Editores Técnicos Asociados.
Gaufred d'Avinyó, bisbe dels tortosins. **Miravoll, R.**—B., Rafael Dalmau.
Gaviota (Actividades manuales y artísticas). 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.

GE

Generación del 27 (Poesía de la). **Cano, J. L.**—M., Guadarrama.
Gestión de las explotaciones agrarias. **Besnier.**—M., Ministerio de Agricultura.

GI

Gimnasia para la futura mamá. **Sekely.** B., El Mueble.
 — *(Tu libro de)*. **Prestidge.**—B., Sintés.
Ginecología y obstetricia. **Beck** (y otros). Tomo II.—B., Salvat.

Go

Gobierno civil (Ensayo sobre el). **Locke, J.**—M., Aguilar.
Goles blancos (5.000). **Matías, J.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Goya. **Ortega y Gasset.** 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

GR

Gracia de Dios en la historia (La). **Davis, Ch.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Gramíneas pascícolas españolas (Semillas y plantulas de). **Ruiz del Castillo.**—M., Ministerio de Agricultura.
Gran dama (La). **Buck, P. S.**—B., Planeta-G. P.
 — *Gran diccionario enciclopédico Salvat Universal.*—B., Salvat.
 — *libro de la mujer (El)*. **Müller, J.**—B., El Mueble.
 — *miedo de América Latina (El)*. **Gerassi, J.**—B., Península.
Grandes enigmas de la España Contemporánea. **Jerez, J.** Tomo V. — M., Amigos de la Historia.

GU

Guadalajara. **Enríquez de Salamanca.** León, Everest.
Guadix-Baza (Resumen del estudio socio-económico de la Diócesis de). Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad-Cáritas Diocesana.
Guerra Carlista (La). **Valle-Inclán.** 4.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
 — *de las Galias (Comentario de la)*. **César.** 8.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Guía comercial e industrial de Elche 1970. **Navarro Pastor.**—M., Autor.
 — *de la educación artística*. **Bozzola.** León, Everest.
 — *del carácter*. **Talamonti.**—B., Martínez Roca.
 — *didáctica de Geografía e Historia*. **Larrosa.** 5.^o curso.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
 — *didáctica del 2.^o curso de Matemática de Bachillerato*. **Rodríguez Vidal.** B., Teide.
 — *turística de España*. **Empresa Nac. Calvo Sotelo.**—M., Sprinter.
Guide-book to the Prado Museum (A). **Pantorba, B. de.** 11.^a ed.—M., Compañía Bibliográfica Española.

H

HA

Hacia el realismo político. **Desantes.** B., Dopesa.
 — *un clima de libertad*. **De Smedt.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Hamlet. **Shakespeare.**—M., Susaeta. M., Edaf (3.^a ed.).
Hasta el amargo final. **Simmel.** — B., Bruguera.

HE

Heptamerón (El). **Margarita de Valois.** B., Petronio.
Herejes (Los). **Saint-Loup.**—B., Luis de Caralt.
Herencia citoplasmática. **Wilkie, D.**—M., Alhambra.
Hermanas Coloradas (Las). **García Pavón.**—B., Destino.
Hermano Juan (El). **Unamuno.** 3.^a ed. M., Espasa-Calpe.

HI

- Hidalgo (José Luis), Gabriel Celaya, Blas de Otero, José Hierro (Cuatro poetas de hoy)*. Ifach. 3.^a ed.—M., Taurus.
- Hierro (José) (Cuatro poetas de hoy: José Luis Hidalgo, Gabriel Celaya, Blas de Otero)*. Ifach. 3.^a ed.—M., Taurus.
- Hija del capitán (La)*. Puschkin.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Hijo de hombre*. Roa Bastos.—M., Revista de Occidente.
- Hijos de la suerte (Los)*. Kessel, J.—B., G. P.
- (*Futuro de nuestros*). Hörl, R.—Alcoy, Marfil.
- (*Por qué se rebelan los*). Cortés Morata.—Zaragoza, S. e., Autor.
- Himnos*. Homero. 3.^a ed.—M., Edaf.
- Hipo atómico*. Sanchis, J.—Valencia, Edit. Valenciana.
- Hipopótamo danzarín (El)*. Rigol, F. B., Punto.
- Historia de España*. Lozoya. 2.^a ed.—B., Salvat.
- *de España (Introducción a la)*. Ubieto, A. 7.^a ed.—B., Teide.
- *Historia de Francia (Historias de amor de la)*. Breton, G. Tomo I. B., Bruguera.
- *de Israel (La)*. Bright. 2.^a ed.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *de Mallorca*. Mascaró, J. Tomo I-III. Palma de Mallorca, Autor.
- *de la crítica moderna (1750-1950)*. Wellek.—M., Gredos.
- *de la Filosofía Política*. Holstein. 2.^a edición.—M., Inst. de Estudios Políticos.
- *de la Iglesia de Cristo. I*. Daniel-Rops.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *de la Iglesia en la Hispanidad*.—M., C.S.I.C.
- *de la restauración de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en España*. Ciudad Gómez.—Granada, Archivo Interprovincial. Casa del Tránsito de S. Juan de Dios.
- *de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín de Urbia*. Baroja. 6.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- *de las Civilizaciones*.—B., Labor.
- *de mi mujer*. Füst.—B., Lumen.
- *del Arte*. Angulo Iñiguez.—M., Distr. E.I.S.A.
- *del Arte (Conceptos fundamentales en la)*. Wöolfflin. 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- *del Athletic (sic) de Bilbao*. Martín de Retana. 2.^a ed.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *del automóvil*. Castro Vicente. 2.^a ed. B., Ceac.
- *del mundo*. Pijoán.—B., Salvat.
- *del Real Madrid y su tiempo*. Matías, J.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- (*Didáctica de la*). Aldana Fernández. 2.^a ed.—Alcoy, Marfil.
- *en desafío (Teoría e)*. Lorenzo Salas. Santander, Sal Terrae.

- (*Filosofía de la*). Hegel, J. G. F.—B., Zeus.
- (*La gracia de Dios en la*). Davis, Ch. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- (*Lógica de la*). Morazi.—M., Siglo XXI de España.
- (*Mundo y su*). Pietri, L. Tomos III y IV.—B., Argos.
- *natural*. Cabrera Latorre. 6.^a ed.—B., Inst. Gallach.
- (*Teilhard de Chardin, su concepción de la*). Bravo, F.—B., Nova Terra.
- *Universal*. Tomo V. Goetz, W.—M., Espasa-Calpe.
- *Universal (Atlas de)*. Vicens Vives. 9.^a ed.—B., Teide.
- Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae*. Valla, L.—Valencia (S. e., Universidad?).
- Historias de amor de la Historia de Francia*. Breton, G. Tomo I.—B., Bruguera.
- *maravillosas*.—B., Argos.

HO

- Hogar (Enciclopedia Everest para el)*. León, Everest.
- Hollister en el campamento de nieve*. West, J.—B., Toray.
- Hombre cuyos sueños se realizaron (El)*. Symons.—B., G. P.
- *de mundo (El)*. Vega y Cárdenas. Salamanca, Anaya.
- *que ríe (El)*. Hugo, V. 9.^a ed.—M., Edaf.
- (*Quién es el*). Cervera Espinosa.—M., Fax.
- *y la gente (El)*. Ortega y Gasset. 6.^a edición.—M., Revista de Occidente.
- *y la tierra (El)*. Candel Vila. 2.^a ed. B., Labor.
- *y naturaleza*. París, C.—M., Tecnos.
- Horacio en Villegas y en Fray Luis de León*. Bocchetta.—M., Gredos.
- Horizontes nuevos*. Hernández Navarro.—Las Palmas de Gran Canaria, Autor.
- Hostería del ángel guardián (La)*. Segur B., Bruguera.

HU

- Humanismo «imposible» (El)*. Castilla del Pino. 3.^a ed.—M., Ciencia Nueva.
- Hungría (Comiendo en)*. Asturias, M. A.—B., Lumen.

I

IB

- Iberoamérica (Código y leyes de aviación civil de)*.—M., Cultura Hispánica.

ID

- Idea de Europa en la Enseñanza Media*. Joterrand.—M., Doncel.
- Idearium español*. Ganivet. 8.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

IG

- Iglesia ayer, hoy y mañana (La)*. Vorst, J. S.—M., Studium.

- (*Cultura obrera y actitud y doctrina de la*). Bueno Losada. 3.^a ed.—Algor-ta, Zero.
- *de Cristo (Historia de la)*. Daniel-Rops.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *en la Hispanidad (Historia de la)*. M., C.S.I.C.
- (*¿Terremoto en la*). Lombardi.—M., Studium.

IL

- Iliada (La)*. Homero. 3.^a ed.—M., Edaf.
- Ilusionista (Manual completo del)*. Osvaldi.—B., De Vecchi.
- Ilustre fregona (La)*. Cervantes.—M., Susaeta.

IM

- Importancia de llamarse Ernesto (La)*. Wilde, O.—B., Bruguera.
- Imprenta (Orígenes de la)*. Martín Hidalgo.—M., Productos Himar.
- Impuesto general sobre el tráfico de las empresas y arbitrio*. Amorós.—M., Sistemas Amorós
- *sobre el valor añadido (El)*. Luis Díaz-Monasterio. — M., Asociación para el Progreso de la Dirección.

IN

- Indias (Alejandro O'Railly en las)*. Torres Ramírez.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Distrib.: Librería Científica Medinaceli.
- Índice-Sumario de los Documentos publicados en el año 1968. Tomos VII-IX*.—M., Ministerio de la Vivienda.
- Industria artesana*. González-Hontoria y Allendesalazar.—M., Edics. de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular.
- Industrialización de la construcción y la prefabricación*.—M., Ministerio de la Vivienda.
- Industrias caseras*. Martín, Elsa.—B., Bruguera.
- Informe del III Congreso Mundial de Orientación. Méjico, agosto de 1969*. M., Federación Española Religiosos de Enseñanza.
- Infraestructura del urbanismo (La)*. Perpiñá Sebría.—B., Editores Técnicos Asociados.
- Iniciación al estudio del euskera*. Euskerazaleak.—Bilbao, Coca-Cola y Fanta en colaboración con Euskerazaleak.
- Iniciativas coercitivas de la O.N.U. y la legalidad interna de la Organización*. Soubeyrol.—Valladolid, Universidad, Cámara «J. B. Scott».
- Inseminación artificial humana ante el Derecho Penal (La)*. Herrero del Collado.—Granada, Universidad.
- Inspiración*. Cerro, E.—M., Castalia.
- Instantáneas*. Robbe-Grillet.—B., Tusquets.
- Instituciones de Seguridad Social*. Alonso Olea. 3.^a ed.—M., Inst. de Estudios Políticos.
- Instrumentación de banda (Manual de)*. Franco Ribate. 3.^a ed.—M., Música Moderna.

Interfonos y talkies-walkies. Besson, R. B., Marcombo.

Interpretación de la Biblia (La). Joest, W.—B., Herder.

— *de los sueños (La).* Freud, S. 4.^a ed. M., Alianza Editorial.

Introducción a la Antropología. Beals, R. 2.^a ed.—M., Aguilar.

— *a la Historia de España.* Ubieta, A. 7.^a ed.—B., Teide.

— *a la nomenclatura química.* Cahn, 2.^a ed.—M., Alhambra.

— *a la Psicología.* Miller, G. A. 2.^a ed. M., Alianza Editorial.

al Algebra. Lewis, D. J.—M., Ediciones del Castillo.

Inventario base. Cela Trulock, Jorge. M., Alfaguara.

— *general de bienes municipales.*—M., Ayuntamiento.

IP

Ipuñak. Perrault.—Bilbao, S. Anton'go Katekesia Euskal-Argitalpenak.

IR

Irán (Arte del). Godard, A.—B., Juventud.

Iris (Enciclopedia).—B., Bruguera.

Irmão Juazeiro. Julião, F.—B., Nova Terra.

IS

Isadora Duncan. Aguilera, E. M.—B., Círculo de Lectores.

Isla del tesoro (La). Stevenson.—Bilbao, FHER. M., Espasa-Calpe (9.^a ed.).

Israel (Historia de). Bright, 2.^a ed.—Bilbao, Desclée de Brouwer.

J

JA

Jacky, el ratoncillo.—B., Punto.

Jacob. Jacob.—B., Taber.

Japón y su duende (El). Gironella, 6.^a edición.—B., Planeta.

Jardines (Libro de los). Magrini.—B., Labor.

JO

Joven que despertó mujer (La). García-Salve, 4.^a ed.—M., Studium.

JU

Juana de Arco. Dreyer, C. T.—M., Alianza Editorial.

Juego (El). Wykes.—B., Luis de Caralt.

Juegos de test. Sperling, W.—B., Vilamala.

Juventud (Problemas de la). Aparicio Pellín, 5.^a ed.—M., El Reino del Corazón de Jesús.

Juventudes de hoy. Martín, Jacinto, 2.^a edición.—Algorta, Zero.

K

Keynes y el pensamiento macroeconómico actual. Rojo, L. A.—M., Tecnos.

L

LA

La joven que despertó mujer. García-Salve, 4.^a ed.—M., Studium.

Laboratorio en la práctica médica (El). Grabener.—B., Científico-Médica.

Lazarillo de Tormes (El). Hurtado de Mendoza?—M., Pérez del Hoyo.

Lazio (Construcción residencial en el programa para el).—M., Ministerio de la Vivienda.

Lazo de púrpura (El). Núñez Alonso, 9.^a ed.—B., Planeta.

LE

Lecciones de K-Teoría. Eecke.—M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Matemáticas.

— *de terapéutica.* Armayor González, M., Escuela Española.

Lecturas españolas. Azorín, 10.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Legislación hipotecaria (Comentarios a la). Camy.—Granada, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España.

Lengua (Diálogo de la). Valdés, J. de, 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

— *Española y Literatura.* Filgueira, M., Prensa Española.

— *inglesa (Curso de).* Carreres de Calatayud, Libro II.—M., Prensa Española.

«León Marino» (Operación). Fleming, P. 2.^a ed.—B., Juventud.

Leproso ed la Ciudad de Aosta, (El). Maistre, J. de.—M., Espasa-Calpe.

Ley (Contrato y la). Ribó, L. M.—B., Bruguera.

— *(Deudas y la).* Ribó, L. M.—B., Bruguera.

— *sobre régimen del suelo y ordenación urbana.* 4.^a ed.—M., Inst. Edit. Reus.

Leyendas y narraciones. Bécquer, G. A. Pinto (Madrid), Libra.

LI

Libertad (Hacia un clima de). De Smedt, Bilbao, Desclée de Brouwer.

— *religiosa (Estado confesional y).* Rupérez.—M., Edicusa.

Libro Blanco y del proyecto de ley de educación (Crítica del). Segura, A. B., Nova Terra.

— *de las bromas (El).* Sperling, W. 2.^a edición.—B., Vilamala.

— *de los jardines (El).* Magrini.—B., Labor.

Lingüística (Claves para la). Mounin, B., Anagrama.

— *(Estudios de).* Menéndez Pidal, 2.^a edición.—M., Espasa-Calpe.

¡Liquidad París! Hassel, S.—B., G. P.

Literatura catalana en debat. Manent, A.—B., Selecta.

— *española (Antología de la).* Bleiberg, G.—M., Alianza Editorial.

— *Española (Antología Mayor de la).* Díaz-Plaja, G. 2.^a ed.—B., Labor.

Literaturas Daimón (Panorama de las). Thoorens.—M., Daimón-Manuel Tamayo.

Liturgia Conciliar. Vol. I. 1963-1969. Urquiri.—M., Coculsa.

— *(Secularización de la).* Maldonado, L.—M., Marova.

LO

Loco al videofono (Un). Hanna, W.—B., Bruguera.

Locura a través de los siglos (La). Groote.—B., Bruguera.

Lógica de la historia (La). Morazé.—M., Siglo XXI de España.

Lope de Vega (Estudios sobre). Montesinos, J. F.—Salamanca, Anaya.

— *(Vida de).* Castro, A.—Salamanca, Anaya.

— *(Vocabulario de).* Fernández Gómez, M., Real Academia Española.

LU

Lucha contra el matorral invasor como mejora y conservación de pastizales. I. González Esparcia.—M., Inst. Forestal de Investigaciones y Experiencias.

— *por la vida (La).* Baroja, P.—B., Planeta.

Ludwig Feuerbach i la fi de la Filosofia Classica alemanya. Engels, F.—B., Edicions 62.

Luna del emigrante (La). Mauleón, J. Algorta, Zero.

LL

LLA

Llamada de la carne (La). Köning, F. B., Planeta.

— *de la selva (La).* London, J.—B., Bruguera.

LLI

Llibre de lectura. Maragall.—B., Destino.

— *de la dona i de la llar.* Rocamora, M. L.—B., Ariel.

LLU

Lluc (Camino viejo de Pollença a). García Pastor.—Palma de Mallorca, Autor.

M

MA

Machado (Poética para Antonio). Guillón, R.—M., Gredos.

Madrid (Estatuas ecuestres en). Soroa y Pineda.—M., Ayuntamiento-Inst. de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).

— *(Murallas de).* López Jaén.—M., Ayuntamiento. Inst. de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).

Maestros (Entrevistas entre padres y). Bailard.—M., Magisterio Español.

Magia acusa a la ciencia (La). Lafuente, R.—Málaga (S. e., autor).

Mallorca (Historia de). Mascaró, J. Tomos I-III.—Palma de Mallorca, Autor.

Management científico. Taylor, F. W. B., Oikos-tau.

- Manchado de sangre.* West, M.—B., Luis de Caralt-G. P.
- Mano derecha de Dios (La).* Boneta. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Manolo contada per ell Mateix (Vida de).* Pla, J.—B., Destino.
- Manual completo del ilusionista.* Osvaldi.—B., De Vecchi.
- *de cirugía Daimón.* Saegesser.—M., Daimón-Manuel Tamayo.
- *de Derecho Civil Español.* Espin, D. 3.^a ed. Vol. III.—M., Revista de Derecho Privado.
- *de instrumentación de banda.* Franco Ribate. 3.^a ed.—M., Música Moderna.
- *de psiquiatría.* Weitbrecht.—M., Gredos.
- *del catequista potsconciliar.* Chico González.—Bujedo (Burgos), Centro Vocacional «La Salle».
- *del director de compras.* Calimeri. Bilbao, Deusto.
- *del psicodiagnóstico de Rorschach.* Bohm, E. 3.^a ed.—M., Morata.
- Manutención y transporte interior.* Michel, P.—Bilbao, Deusto.
- Mañana (Libro activo de Cálculo).* 1.^o a 6.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.
- Máquinas e trebellos pra labrar a terra.* Abad Flores.—La Coruña, Edicions do Castro.
- *hidráulicas (Mecánica de fluidos y).* Mataix, C.—M., Edics. del Castillo.
- Mar (Enciclopedia general del).* Martínez Hidalgo. 2.^a ed.—B., Garriga.
- Marcuse (En torno a).* Palmier.—M., Guadiana de Publicaciones.
- Marea (La).* Gironella. 7.^a ed.—B., Planeta.
- Marido ideal (Un).* Wilde, O.—B., Bruguera.
- Martín el Podenquero.* Comenge.—M., EPESA.
- *Fierro.* Hernández, J. 6.^a ed.—M., Aguilar.
- *Luther King (La meva vida amb).* King, C. S.—B., Aymá.
- *Luther King (Mi vida con).* King, C. S.—B., Plaza & Janés.
- Marxismo como moral (El).* Aranguren. 3.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- Matar un ruiseñor.* Lee, H. 6.^a ed.—B., Bruguera.
- Matemáticas (Didáctica de las).* Roanes Macías.—Salamanca, Anaya.
- *2.^o Solucionario.* Rodríguez Calderón. Salamanca, Anaya.
- Matorral invasor como mejora y conservación de pastizales (Lucha contra el).* González Esparcia.—M., Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.
- Matrimonio como encrucijada (El).*—Riesgo Ménguez.—M., Apostolado de la Prensa.
- ME
- Mecánica. I.* Roy, M.—B., Marcombo de Boixareu.
- *de fluidos y máquinas hidráulicas.* Mataix, C.—M., Edics. del Castillo.
- Mecanizado con herramientas de diamante.* Ortuño, M.—B., Ceac.
- Mecanografía (Tratado teórico-práctico de).* Sanz Lodre. 21.^a ed.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre.
- Media noche (La).* Valle-Inclán. 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.
- Médico en su hogar (El).* Vachet—B., El Mueble.
- Medio siglo de cultura española (1885-1936).* Tuñón de Lara.—M., Tecnos.
- Meditación (Una).* Benet, J.—B., Seix Barral.
- *teológica desde España.* González de Cardedal.—Salamanca, Sígueme.
- Mejores poesías de amor españolas (Las).* Montagut.—B., Bruguera.
- Memoria correspondiente a los años 1965-1968.*—Cartagena, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
- *1969.*—M., Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.
- Memorias.* Rommel.—B., Luis de Caralt.
- Mendebaleko ekonomiaren historia.* Sainzarbitoria.—San Sebastián, Lur.
- Mentalidad universal... y... el idioma universal.* Campos Herruzo.—M. (S. e., autor).
- Mente humana (La).* Pinillos, J. L.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Metge davant l'hipertens (El).* Alsina y Bofill.—B., Edicions 62.
- Método histórico de las generaciones.* Marías, J. 5.^a ed.—M., Revista de Occidente.
- Metodología práctica de la gestión de stocks.* Muro Sáenz.—M., ICE.
- Métodos en Sociología (Los).* Boudon. B., A. Redondo.
- *estadísticos.* Mills, F. C. 10.^a ed.—M., Aguilar.
- *microbiológicos.* Collins.—Zaragoza, Acribia.
- Meva vida amb Martin Luter King (La).* King, C. S.—B., Aymá.
- MI
- Mi flaqueza es mi fuerza.* Anaya, S. M., Prensa Española.
- *tratado actualizado sobre canarios y sus híbridos.* García Vaquero.—San Sebastián (S. e., autor).
- *vida con Martin Luther King.* King, C. S.—B., Plaza & Janés.
- Michel y el platillo volante.* Bayard, G. B., Molino.
- Michi boxeador.*—B., Punto.
- Miedo (El).* Barrios, M.—B., Planeta.
- Millón de muertos (Un).* Gironella. 25.^a edición.—B., Planeta.
- Minas (Trabajo en las).* Marva, J.—Algora, Zero.
- Mio Caro.* Vela, A.—M., Autor.
- Mir (Pintor Joaquim).* Pla, J.—B., Destino.
- Misa y oracional (Nuevo ordinario de la).* Comisión Episcopal de Liturgia de España y CELAM.—B., Valles.
- Miserables (Los).* Hugo, V. 9.^a ed.—M., Edaf.
- Misterios de la jungla (Los).* Verne, J. B., Bruguera.
- Mitología griega.* Rose, H. J.—B., Labor.
- MO
- Moby Dick, la ballena blanca.* Melville. B., Juventud.
- Modernos conocimientos sobre la Química de los aceites esenciales.* Stamm, M., Patronato «Alonso Herrera».
- Monacato de San Agustín (El).* Cilleruelo.—Valladolid, Archivo Teológico Agustiniano.
- Monederos falsos (Los).* Gide, A.—B., Seix Barral.
- Monitor. Enciclopedia Salvat para todos.* 5.^a ed.—Pamplona, Salvat.
- Montajes electrónicos con células fotoeléctricas.* Hennig.—B., Marcombo de Boixareu.
- Moradas (Las).* Teresa de Jesús.—M., Susaeta.
- MU
- Mueble moderno de serie (Decoración con el).* Koller, L.—B., Blume. Lituksa.
- *(Técnica y plástica del).* 2.^a ed.—B., Ceac.
- Mujer (Alienación de la).* Castilla del Pino. 3.^a ed.—M., Ciencia Nueva.
- *(Gran libro de la).* Müller, J.—B., El Mueble.
- *sin importancia (Una).* Wilde, O. B., Bruguera.
- *(Vida sexual de la).* Nice, S. de.—B., Antalbe.
- *y su corazón (La).* Vinay, M. P.—Zalla, Paulinas.
- Mundo de los números (El).* Osuna, M. Salamanca, Anaya.
- *(Historia del).* Pijoán.—B., Salvat.
- *rural-agrario (El).* Abaitúa.—Irún, Ethos.
- *y fe en evolución radical.* Castañeda, R.—M., Studium.
- *y su historia (El).* Pietri, L. Tomos III y IV.—B., Argos.
- Murallas de Madrid (Las).* López Jaén. M., Ayuntamiento. Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
- Museo madrileño de las Descalzas Reales (El).* Garcés, J. J.—M., Prensa Española.
- N
- NA
- Naná.* Zola.—M., Edaf.
- Narrativa mexicana de hoy.* Carballo, E.—M., Alianza Editorial.
- Naturaleza del saber.* Castilla del Pino. M., Taurus.
- *y vida social.* Gimeno Guillén.—Salamanca, Anaya.
- NI
- Nibelungos (Los).* Hebbel. 3.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- Nina.* March, S.—B., Círculo de Lectores.
- Niño de 0 a 2 años (El).* David, M. 2.^a edición.—Alcoy, Marfil.
- *de 2 a 6 años (El).* David, M. 2.^a ed. Alcoy, Marfil.
- *de 6 a 11 años (El).* Galimard. 2.^a ed. Alcoy, Marfil.
- *desde el punto de vista obstétrico (El).* Saling.—B., Científico-Médica.
- Niños en la liturgia (Primera iniciación de los).* Lelubre. 2.^a ed.—M., Marova.
- *(Sala de).* Balla, A. 2.^a ed.—M., Iiteroy.

No

- No amarás a un extraño.* **Robbins, H.** B., Luis de Caralt-G. P.
Noche (La). **Antonioni.** 2.^a ed. — M., Alianza Editorial.
Nomenclatura química (Introducción a la). **Cahn.** 2.^a ed.—M., Alhambra.
Nora Zoaz? **Goikoetxea.**—Bilbao, Euske-razaleak (Asociación para el Fomento del Vascuence).
Norma y acción. **Wright.**—M., Tecnos.
Nosotros, los emigrantes. **Perdonio, L.** Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor).
Novelas. **Chejov.** 4.^a ed.—M., Edaf.
Noventa y tres (El). **Hugo, V.** 9.^a ed. M., Edaf.

NU

- Nuestra Señora de los Desamparados, expresión y suma de la espiritualidad valenciana...* **Aparicio Olmos.**—Valencia (S. e., autor).
Nueva Cuaresma (La). **Ciclo B. Cabestrero.**—Salamanca, Sígueme.
 — *guía de la Asamblea cristiana.* **Maertens.** Tomo III.—M., Marova.
 — *zootecnia (La).* **Lerner.**—León, Academia.
Nuevo ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos. **Seris.** Tomo I. — New York, Hispanic Society of America. Valencia, A. G. Soler.
 — *ordinario de la Misa y oracional.* **Comisión Episcopal de Liturgia de España y CELAM.**—B., Valles.
 — *Testamento (Bultmann y la interpretación del).* **Marlé, R.** — Bilbao, Desclée de Brouwer.
Nuevos caminos de la arquitectura africana. **Kultermann, U.**—B., Blume.
 — *estudios épicos medievales.* **Richthofen.**—M., Gredos.
Nutrición animal (Elementos de). **Bergner.**—Zaragoza, Acribia.

O

- O.N.U. y la legalidad interna de la Organización (Iniciativas coercitivas de la).* **Soubeyrol.**—Valladolid, Universidad, Cátedra «J. B. Scott».

OB

- Objetivo: La Luna.* **Hergé.** 3.^a ed.—B., Juventud.
Obligaciones (Teoría general de las). **Betti, E.** Tomo I.—M., Revista de Derecho Privado.
Obra completa. **Josep Pla.**—B., Destino.
 — *pictórica completa de Durero.* **Della Chiesa.**—B., Noguer.
Obras. **Mariás, J.** Tomo VI.—M., Revista de Occidente.
 — **Vega, G. de la.** 10.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Obras Completas. **Alvarez Quintero.** Tomo IV. 3.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *Completas.* **Blasco Ibáñez.** Tomo III. 8.^a ed.—M., Aguilar.
 — *Completas.* **Isabel de la Trinidad.** Burgos, El Monte Carmelo.
 — *Completas.* **Ortega y Gasset.** To-

- mo VIII. 3.^a ed.—M., Revista de Occidente.
 — *de San Agustín. I.* (Ed. bilingüe). 4.^a edición.—M., La Editorial Católica.
 — *maestras de la novela corta.* — M., Ediciones del Arce.
Obstetricia (Ginecología y).—B., Salvat.

Od

- Odisea (La).* **Homero.**—M., Aguilar (2.^a edición) y Edaf (3.^a ed.).

Of

- Oficio del pensamiento (El).* **Mariás, J.** 4.^a ed.—M., Revista de Occidente.
Ofrenda (Textos de Religión). 1.^o a 4.^o de Enseñanza Primaria.—M., Santillana.

OG

- Ogei Kanta Arantzazuko.* **Mitzelena.**—Oñate, Santuario de Aránzazu.

Op

- Operación «León Marino».* **Fleming, P.** 2.^a ed.—B., Juventud.
Oposición (Poder y la). **Pizán.**—B., Dopesa.
Opúsculo poético. **Merayo.**—León, Autor.

OR

- Oración en la vida religiosa (La).* **Merton, T.**—Bilbao, Mensajero.
Orbita. (Textos de Matemática moderna para Enseñanza Primaria).—M., Santillana.
Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en España (Historia de la restauración de la). **Ciudad Gómez.** Granada, Archivo Interprovincial. Casa del Tránsito de San Juan de Dios.
Ordeño mecánico (El). **Grignani.**—Zaragoza, Acribia.
Oreja rota (La). **Hergé.** 3.^a ed.—B., Juventud.
Organigrama para una medicina prospectiva. **García de la Torre.**—B., Científico-Médica.
Organización y Métodos (Casos prácticos de). **Ruiz Cubiles.**—M., Escuela Nacional de Librería de Administración Pública. Distrib.: Marcial Pons.
Orgullo y prejuicio. **Austen.** 3.^a ed.—B., Juventud.
Orígenes de la conciencia moderna de crisis. **Muthesius.**—Alcoy, Marfil.
 — *de la imprenta.* **Martín Hidalgo.**—M., Productos Himar.
 — *del Reino de Navarra (905-925).* **Arbeloa, J.** Tomo III.—San Sebastián, Auñamendi.
 — *del socialismo (Los).* **Lichtheim.**—B., Anagrama.

Os

- Oscura piel.* **Miranda Millares.**—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor).

Ot

- Otero (Blas de), José Hierro (Cuatro Poetas de hoy: José Luis Hidalgo, Gabriel Celaya).* **Ifach.** 3.^a ed.—M.,
Otra aventura de los Cinco. **Blyton.** 4.^a edición.—B., Juventud.

P

PA

- Padre Cirilo M. Font Puig, cofundador de las Hermanas Carmelitas, 1853-1927.* **López-Melus.**—Orihuela, Curia Generalicia Hermanas Carmelitas.
Padres y maestros (Entrevistas entre). **Bailard.**—M., Magisterio Español.
Padrino (El). **Puzo, M.**—B., Grijalbo.
Pan (Fabricación de). **Bennion.**—Zaragoza, Acribia.
Panorama (Cuadernos de trabajo para Enseñanza Primaria). — M., Santillana.
Panoramas culturales.—M., Daimón-Manuel Tamayo.
 — *de las literaturas Daimón.* **Thoorens M., Daimón-Manuel Tamayo.**
Papá Goriot. **Balzac.**—B., Bruguera y Juventud (2.^a ed.).
Papel de la filosofía en el conjunto del saber. **Bueno Martínez.**—M., Ciencia Nueva.
Papeles póstumos del Club Pickwick (Los). **Dickens.**—B., Bruguera.
Papillón. **Charriere.**—B., Plaza & Janés.
Para vivir el Concilio. **Lombardi, R.**—M., La Editorial Católica.
Parapléjico (Rehabilitación del). **López de la Garma.**—M., Ministerio de Trabajo. Ciudad Sanitaria «La Paz».
París (Diario de un extranjero en). **Malaparte.**—B., G. P.
Parto (Embarazo y). **Beck, L.**—B., Salvat.
Párvulo (Educación intelectual y sensorial en el). **Seco Santos.**—M., Escuela Española.
Pastizales (Lucha contra el matorral invasor como mejora y conservación de). **González Esparcia.**—M., Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.
Paz romana (La). **Petit, P.**—B., Labor.

PE

- Pedagogía (Psicología y).* **Lachapelle.** Bilbao, Paulinas.
Pensamientos. **Pascal, B.**—B., Zeus.
Pericles, príncipe de Tiro. **Shakespeare.** M., Espasa-Calpe.
Personalismo obrero. **Díaz, Carlos.** 2.^a edición.—Algorta, Zero.
Perspectivas de la democracia. **Alberdi, R.**—Irún, Ethos.

PI

- Pintando a la acuarela.* **Tubau.** — B., Ceac.
Pintura madrileña. **Angulo Iñiguez.**—M., Instituto Diego Velázquez (C.S.I.C.).
Pío XII en los archivos secretos del Vaticano. **Tapia de Renedo.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Piratas de Lokanga (Los). **Hermann y Greg.**—B., Libros Jaimes.
 — *de Oriente (Los).* **Gosse, P.** 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.
 — *del Oeste (Los).* **Gosse, P.** 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *en el espacio.* **Hanna, W.**—B., Bruguera.

PL

- Plagas y plaguicidas (Ejercicios, proble-*

mas y cuestiones sobre). **Rivero, J. M.**—M., Mundi-Prensa.
Plaguicidas (Ejercicios, problemas y cuestiones sobre plagas y). **Rivero, J. M.**—M., Mundi-Prensa.
Pleamar (Cuadernos de vacaciones). 1.º a 4.º de Enseñanza Primaria. — M., Santillana.

Po

Poder de la banca en España (El). **Muñoz, J.**—Algorta, Zero.
 — *y la Oposición (El)*. **Pizán.**—B., Dopesa.
Poemas de los pueblos de España. **Unamuno.**—Salamanca, Anaya.
 — *en prosa*. **Wilde, O.** 11.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *y canciones*. **Brecht, B.** 3.ª ed.—M., Alianza Editorial.
Poesía de la generación del 27 (La). **Cano, J. L.**—M., Guadarrama.
 — *española lírica tradicional (Antología de la)*. **Alonso, D.** 2.ª ed.—M., Gredos.
 — *rasa*. **Brossa, J.**—B., Ariel.
Poesías castellanas y extremeñas. (Selección). **Gabriel y Galán.**—M., Susaeta.
 — *completas*. **Machado, A.** 9.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *completas*. **Manrique, J.**—M., Susaeta.
 — *completas*. **Quintana, M. J.**—M., Castalia.
 — *de amor españolas (Las mejores)*. **Montagut.**—B., Bruguera.
 — *de la tierra y del mar y otros poemas*. **Veres D'Ocon.**—Valencia, Diputación Provincial.
 — *líricas*. **Molina, T. de.**—M., Castalia.
Poetas españoles contemporáneos. **Alonso, D.** 3.ª ed.—M., Gredos.
Poética para Antonio Machado (Una). **Gullón, R.**—M., Gredos.
Política empresarial en una coyuntura fluctuante (La). **Lipfert.**—M., Méndez Manzanal.
Pollença a Lluc (Camino viejo de). **García Pastor.** — Palma de Mallorca, Autor.
Pontevedra agrícola. **Rial López.**—Pontevedra (S. e., autor).
¿Por qué se rebelan los hijos? **Cortés Morata.**—Zaragoza (S. e., autor).
 — *qué soy cristiano?* **Haughton.**—B., Península.
 — *qué y cómo construir una Sociedad Anónima*. **Lancuentra.** 2.ª ed. — B., Nauta.

PR

Prácticas de enseñanza. **Agustín, T.** 2.ª edición.—M., Magisterio Español.
 — *del control presupuestario*. **Moisson.** Bilbao, Deusto.
Prado Museum (Guide-book to the). **Pantorba, B. de.** 11.ª ed.—M., Compañía Bibliográfica Española.
Precio de mi alma (El). **Devlin.**—B., Plaza & Janés.
Prefabricación (Industrialización de la construcción y la). — M., Ministerio de la Vivienda.
Preguntas de interés vital. **Vila, D.**—B., Literatura Evangélica.
Presupuesto especial de gastos e ingresos de la Gerencia municipal de ur-

banismo del año 1968-69.—M., Ayuntamiento.
Primer libro de crucigramas. **Castellón, L.**—B., Bruguera.
Primera iniciación de los niños en la liturgia. 2.ª ed.—M., Marova.
Príncipe (Cartas a un). **Romero, E.**—M., Magisterio Español.
 — *que todo lo aprendió en los libros (El)*. **Benavente.** 5.ª ed.—B., Juventud.
Prisionero de Zenda (El). **Hope, A.**—Bilbao, Cantábrica.
Prisioneros del Cáucaso (Los). **Maisre, J. de.**—M., Espasa-Calpe.
Privilegios del cristiano (Los). **Vila, D. B.**, Literatura Evangélica.
Problemas actuales del Director del Personal. **González Palenzuela.**—M., Asociación para el progreso de la dirección.
 — *de Física Moderna*. **Rogers, P.**—M., Aguilar.
 — *de termotecnia*. **Albors Gisbert.** Volumen I.—Alcoy, Marfil.
 — *de la juventud*. **Aparicio Pellín.** 5.ª ed. M., El Reino del Corazón de Jesús.
Proceeding of the International Symposium on Rock Mechanics. **Sociedad Española de Mecánica de Rocas.**—M., Blume.
Programa y casos prácticos de Derecho Civil. **Beltrán de Heredia y Castano.** M., Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad.
Progreso (Dividendos del). **Massé, P. B.**, A. Redondo.
Progresos en radiología pediátrica. **Kaufmann, H. J.** Tomo I.—M., Morata.
Prohibido leer Serafín. **Gree, A.**—B., Argos.
Prometeo XX. **Gallego, J. L.** — B., Saturno.
Prontuario de suficiencia del gestor administrativo. **Cabal Menéndez.** 2.ª ed. M., Cabal.
Propaganda religiosa. **Segarra, F.** — B., Casals.

Ps

Psicodiagnóstico de Rorschach (Manual del). **Bohm, E.** 3.ª ed.—M., Morata.
Psicología clínica en la educación. **Zavalloni.** 4.ª ed.—Alcoy, Marfil.
 — *general y evolutiva*. **Guzmán Gómez-Lanza.**—Salamanca, Anaya.
 — *infantil*. **Osterrieth.** 2.ª ed.—M., Morata.
 — *(Introducción a la)*. **Miller, G. A.** 2.ª edición.—M., Alianza Editorial.
 — *práctica*. **Bühler, Ch.**—B., Luis Miracle.
 — *y Pedagogía*. **Lachapelle.** — Bilbao, Paulinas.
Psiquiatría (Manual de). **Weitbrecht.** M., Gredos.

PU

Publicidad técnica industrial. **Harrison, M.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Puck detective. **Werner, L.**—B., Toray.
Puente sobre el Drina (Un). **Andric, I.** B., Plaza & Janés.

Puntos de renovación religiosa. **Pablo VI. Papa.**—M., Cocusa.
Puñal del godo (El). **Zorrilla del Moral.** 8.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

Q

QUI

¿Quién es el hombre? **Cervera Espinosa.** M., Fax.
Quijote de la Mancha (El Ingenioso Hidalgo Don). **Cervantes.** 3.ª ed.—M., Hernando.
 — *o el amor (Don)*. **Maeztu, R. de.**—Salamanca, Anaya.
Química de los aceites esenciales (Modernos conocimientos sobre la).—**Stamm.**—M., Patronato «Alonso Herrera».
 — *en ingeniería*. **Munro, Ll. A.**—Bilbao, Urmo.

R

RA

Radiografía de una sociedad promocionada. **Rubio, R.**—B., Plaza & Janés.
Radiología pediátrica (Progresos en). **Kaufmann, H. J.** Tomo I.—M., Morata.
Raíces. **Wesker.**—M., Escelicer.

RE

Real Madrid y su tiempo (Historia del). **Matías, J.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Reconocimiento o ¿qué es la fe? (El). **Barreau.**—M., Studium.
Reforma de los estudios eclesiásticos (La). **García, Matías.**—Granada, Facultad de Teología.
Régimen social moderno. **Iglesias Selgas.**—Bilbao, Mensajero.
Registro escolar Solana. — M., Escuela Española.
Rehabilitación del parapléjico (La). **López de la Garma.**—M., Ministerio de Trabajo. Ciudad Sanitaria «La Paz».
Reino de Navarra (Orígenes del). **Arbeioa, J.**—San Sebastián, Auñamendi.
Religión (Freud y la). **Plé, A.** 2.ª ed.—M., B.A.C.
Relojes cósmicos (Los). **Gauquelin.**—B., Plaza & Janés.
Renta Nacional (Análisis de la). **Bekerman, W.**—M., Rialp.
Reportajes desde la cumbre. **Lozano Garrido.**—Burgos, El Monte Carmelo.
Resplandor de la hoguera. **Valle-Inclán.** 4.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Resumen del estudio socio-económico de la Diócesis de Guadix-Baza.—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad-Cáritas Diocesana.
Reto de una renovación «radical» (El). **Pedrovich.**—Santander, Sal Terrae.
Revista Internacional de los Estudios Vascos. **Urquijo, J. de.** Tomos V, VI y VII.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Revolución del saber (La). **Chorafas.** B., Blume.

- (*Ética de la*). **Marcuse, H.** 2.^a ed. M., Taurus.
 — *francesa (Atlas histórico mundial. De los orígenes a la)*. **Kindor, H.**—M., Istmo.
 — *rusa (La)*. **Sogliani.**—B., Bruguera.
Rey del castillo (El). **Holt, V.**—B., Destino.

RI

- Ricard III.* **Shakespeare.**—B., Selecta.
Ricardo Corazón de León. **Scott, W. B.**, AFHA Internacional.
Rimini (Teología Trinitaria de Gregorio de). **García Lescún.**—Burgos, Facultad Teológica del Norte de España, Editorial Aldecoa.
Rinconete y Cortadillo. **Cervantes.**—M., Susaeta.
Ritmo lento. **Martín Gaité.**—B., Seix Barral.

RO

- Robespierre.* **Belloc.**—B., Juventud
Robinson Crusoe. **Defoe.**—B., Bruguera.
Rojo y negro. **Stendhal.**—M., Pérez del Hoyo.
Romana (La). **Moravia.**—B., G. P.
Romancero del Cid.—M., Susaeta.
Romeo y Julieta. **Shakespeare.**—M., Aguilar (3.^a ed.), Edaf (3.^a ed.) y Susaeta.
Rossinyol i el seu temps (Santiago). **Pla, J.**—B., Destino.

RU

- Rubia vestía de negro (La).* **Chambers.** B., Rumeu.
Ruiseñor y la rosa (El). **Wilde, O.** 11.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
Ruta de Nairobi (La). **Nebreda, J.**—Bilbao, Cantábrica.

S

SA

- Saber (Naturaleza del).* **Castilla del Pino.**—M., Taurus.
 — (*Revolución del*). **Charafas.**—B., Blume.
Sacerdotes, ¿para qué? **Rahner, K.**—Zallas, Paulinas.
 — *y pueblo sacerdotal.* **Colson, J.**—Bilbao, Mensajero.
Sacramento-Iglesia-Derecho en el pensamiento de R. Sohm. **Llamazares Fernández.**—Oviedo, Inst. de Estudios Jurídicos.
Sagrada Biblia (Biblia). **Nácar-Colunga.** 4.^a ed.—M., B.A.C.
Sagres (Cancionero de). **Pereira, A.**—M., Oriens.
Sala de niños. **Balla, A.** 2.^a ed.—M., Litteroy.
Salomé. **Wilde, O.**—B., Bruguera.
Salterio responsorial de domingos y fiestas. (Ciclo B). **Manzano, M.**—Bilbao, Coedición litúrgica.
San Agustín (Monacato de). **Cilleruelo.** Valladolid, Archivo Teológico Agustiniiano.
 — *Antonio María Claret, apóstol de Canarias.* **Gutiérrez Serrano.**—M., Colsa.
Satiricón (El). **Petronio, C.** 2.^a ed.—B., Ediciones 29.

SE

- Se busca un rey en buen estado.* **La Iglesia.** 5.^a ed.—B., Planeta.
Secularización de la Liturgia. **Maldonado, L.**—M., Marova.
Seglares en línea conciliar. **Sánchez Ruiz.**—M., Acción Católica.
Seguridad Social en España. **Gala Vallejo.** 2.^a ed.—M., Edics. y Publicaciones Populares.
 — *Social (Instituciones de).* **Alonso Olea.** 3.^a ed.—M., Inst. de Estudios Políticos.
Sello del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga, según su diseño original. **Canales, A.**—Málaga, Colegio de Abogados.
Semillas y plántulas de gramíneas pasicólicas españolas. **Ruiz del Castillo.** M., Ministerio de Agricultura.
Sempre nómades. **Llimona.**—B., Edicions 62.
Séneca en tres ensayistas del barroco español: Quevedo, Saavedra Fajardo y Baltasar Gracián. **Lucas Marracín.** M., Universidad, Facultad de Filosofía y Letras.
Separado del fuego. **Freeman, I. H.**—B., Luis de Caralt.
Serie A.—M., Universidad, Facultad de Ciencias, Sección de Físicas.
 — *de Filosofía y Ensayo.*—M., Tecnos.
Servicio y testimonio. **Fehringer.**—Bilbao, Mensajero.
Sesenta escritores granadinos con sus partidas de bautismo. **Gallego Morrell.**—Granada, Caja General de Ahorros.

SI

- Siglo de las luces (El).* **Goulemot.**—M., Guadarrama.
Silenci. **Casp.**—Valencia, Diputación Provincial.
Sínodo 69. **Perarnau.**—B., Nova Terra.
Sistema Montessori. **Helming.**—B., Luis Miracle.
 — *Paláu.* **Paláu, A.**—Salamanca, Anaya.
Sistemas de representación gráfica, Diédrica, Axonométrica, Perspectiva.—**Berns, H.**—Bilbao, Urmo.

SO

- Socialismo (Orígenes del).* **Lichtheim.** B., Anagrama.
Socialización a nivel de empresa. **Martín Molina.**—Granada, Promotores de Estudios de la Empresa.
Sociedad Anónima (Por qué y cómo construir una). **Lancuentra.** 2.^a ed. B., Nauta.
 — *en transformación (La).* **Bolte, K. M.**—M., Euramérica.
 — *opulenta (La).* **Galbraith.**—B., Ariel.
 — *primitiva (La).* **Morgan, L. H.**—M., Ayuso.
Sociedades en España (Tributación de las). **Soto Guinda.**—M., Guadiana de Publicaciones.
Sociología (Métodos en). **Boudon.**—B., A. Redondo.
Sohm (Sacramento-Iglesia-Derecho en el pensamiento de R.). **Llamazares.** Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos.

- Soldadito de plomo (El).* **Andersen.**—B., Argos.
Soledad de los enfermos. **Javierre.**—M., La Editorial Católica.
Sonata (Libro de Lectura para Enseñanza Primaria).—M., Santillana.

SU

- Subnormal mental (El).* **Adams, M.**—B., Nova Terra.
Suelo y ordenación urbana (Ley sobre régimen del). 4.^a ed.—M., Inst. Edit. Reus.
Supersónicos (Los). **Hanna, W.**—B., Bruguera.

T

TA

- Tablas de logaritmos trigonométricas sexagesimales y centesimales.* **Sánchez Ramos.** 26.^a ed.—M., Hernando.
Tabú. **Barclay, A.**—B., Euredit.
Tachado por la censura. **Laiglesia.** 8.^a edición.—B., Planeta.
Talkies-Walkies (Interfonos y). **Besson, R.**—B., Marcombo.
Talones de cuenta corriente, en sus aspectos bancario, mercantil y penal. (Cheques y). **Majada, A.** 3.^a ed.—B., Bosch. Casa Editorial.
Tatuaje mortal. **Camerón.**—B., Ferma.

TE

- Teatro.* **Chejov.** 4.^a ed.—M., Edaf.
 — **Wilde, O.**—B., Bruguera.
 — *crítico universal.* **Feljoo, B.**—M., Alianza Editorial.
Teban Sventon y los fantasmas. **Holmberg.**—B., Juventud.
Técnica y plástica del mueble. 2.^a ed. B., Ceac.
Técnicas teatrales (Las). **Scarpellini.** M., Edics. de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular.
Tecnología. **López del Río.** Tomo I. León, Everest.
 — **Mateos Melón.** 2.^a ed.—León, Everest.
 — *electrónica.* **Gómez de Tejada y Sanz.** 2.^a ed.—M., Paraninfo.
Teilhard de Chardin, su concepción de la Historia. **Bravo, F.**—B., Nova Terra.
Temas de Unamuno. **Clavería.** 2.^a ed. M., Gredos.
Tempteigs Teologics. I. **Schillebeeckx.** B., Nova Terra.
Teología de Dios. **Forman, E. J.**—Santander, Sal Terrae.
 — *e historia en desafío.* **Lorenzo Salas.** Santander, Sal Terrae.
 — *Trinitaria de Gregorio de Rimini.* **García Lescún.**—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España, Edis. Aldecoa.
Teoría de la concurrencia y de los bienes inmateriales. **Accarelli.**—Bolonia, Real Colegio de España. B., Bosch, Casa Editorial.
 — *de la decoración.* 2.^a ed.—B., Ceac.
 — *del conocimiento.* **Hessen.** 12.^a ed. M., Espasa-Calpe.

- *general de las obligaciones*. **Betti, E.** Tomo I.—M., Revista de Derecho Privado.
- Terapéutica (Lecciones de)*. **Armador González.**—M., Escuela Española.
- Tercer libro de ajedrez*. **Reinfeld.**—B., Bruguera.
- Termodinámica aplicada*. **Palacios, J.** 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- *para químicos y físicos*. **Guggenheim.** 4.^a ed.—M., Tecnos.
- Termotecnia (Problemas de)*. **Albors Gisbert.** Vol. I.—Alcoy, Marfil.
- ¿*Terremoto en la Iglesia?* **Lombardi.** M., Studium.
- Tests para el conocimiento de sí mismo y los demás. II.* **Calle, R. A.** Viladrau, Cedel.
- Testigo sonriente (El)*. **Traver, R.**—B., Grijalbo.
- Textos latinos (Antología de)*. **Enríquez.** Zaragoza, Universitas.
- TI
- Tía fingida (La)*. **Cervantes.**—M., Susaeta.
- Tiempos de trabajo (Cómo calcular los)*. **Ruiz Recio.**—Bilbao, Deusto.
- Tierra (Hombre y la)*. **Candel Vila.** 2.^a edición.—B., Labor.
- *Vasca*. **Baroja.** 6.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- TO
- Toda la vida*. **Val, R. de.**—Valencia (S. e., autor).
- Todos los días con el Corazón de Jesús.* **Dehon, L.**—M., El Reino.
- Tom Sawyer, detective.* **Twain, M.** 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.
- *Sawyer, en el extranjero.* **Twain, M.** 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- Tornos automáticos.* **Sanz de Miguel.** B., Ceac.
- TR
- Trabajadores y la evolución técnica (Los)*. **Touraine.**—B., Nova Terra.
- Trabajo en las minas (El)*. **Marva, J.** Algorta, Zero.
- Tragedia de Romeo y Julieta (La)*. **Shakespeare.**—M., Susaeta.
- Transformaciones económicas esenciales.* **Rungis.**—Algorta, Zero.
- Tratado de Fisiología.* **Hermann, H.** Tomo II.—B., Toray, Masson.
- *teórico-práctico de Mecanografía.* **Sanz Lodre.** 21.^a ed.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre.
- Tratamiento de ortopedia y de rehabilitación de las escoliosis juveniles y del adolescente.* **Blanco Argüelles.** M., Ministerio del Trabajo. Residencia Sanitaria «Clínica del Trabajo».
- *de la tuberculosis pulmonar.* **González Rivas.** (Formulario Médico Daimón. Supl., 15).—B., Daimón.
- *de las afecciones oculares.* **Casnovas, J.** (Formulario Médico Daimón. Supl., 15).—B., Daimón.
- *de las enfermedades del oído, nariz, faringe y laringe.* **Capellá Bujosa.** (Formulario Médico Daimón. Supl. 15).—B., Daimón.
- *de las enfermedades no tuberculosas del aparato respiratorio.* **Manresa Formosa.** (Formulario Médico Daimón. Supl., 15).—B., Daimón.
- *térmico de las aleaciones de aluminio.* **García Poggio.**—M., Inst. Nac. de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas».
- Tres artistas.* **Pla, J.**—B., Destino.
- *hurras para los Siete Secretos.* **Blytón.** 3.^a ed.—B., Juventud.
- Tributación de las Sociedades en España.* **Soto Guinda.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- Tricontinental (La).* Vol. II de «Los Andes dijeron ¡no!» **Ferrer Gutiérrez.** M. (S. e., autor).
- TU
- Tu cocina.* **Savarin.**—B., Daimón.
- *libro de camping.* **Goaman.** — B., Sintés.
- *libro de carreras de minibólidos.* **Gee, K.**—B., Sintés.
- *libro de gimnasia.* **Prestidge.** — B., Sintés.
- Tucán vanidoso (El).* **Rigol, F.**—B., Punto.
- U
- UL
- Ultimas banderas (Las).* **Lera, A. M. de.** 17.^a ed.—B., Planeta.
- UN
- Unamuno (Temas de).* **Clavería.** 2.^a ed. M., Gredos.
- Universidad de Sevilla en el siglo XVIII (La).* **Aguilar Piñal.**—Sevilla, Universidad.
- *que queremos (La).* **Botella.** — M., Edit. Universidad.
- Universo prohibido.* **Talamonti.**—B., Plaza & Janés.
- UR
- Urbanismo (Infraestructura del).* **Perpiñá Sebría.**—B., Editores Técnicos Asociados.
- V
- VA
- Valle de los rubies (El).* **Kessel, J.**—B., G. P.
- Vaticano (Pío XII en los archivos secretos del).* **Tapia de Renedo.**—M., Ibérico Europea de Edics.
- Vaticano II (Diccionario del).* **Molina Martínez.** 2.^a ed.—M., La Editorial Católica.
- *(P. Arintero, precursor clarividente del).* **Alonso Lobo.**—Salamanca, San Esteban.
- VE
- Vecindad humana (La).* **Granell.**—M., Revista de Occidente.
- Ventas (Del estudio de motivación a la creación publicitaria y a la promoción de).* **Joannis.**—M., Paraninfo.
- VI
- Viaje a la luna (Un).* **Verne, J.**—B., Bruguera.
- Viatge a Catalunya (1787).* **Young, A.** B., Ariel.
- Vicios de orden público (Doctrina de los).* **Fernández Rodríguez.**—M., Inst. de Estudios de la Administración Local.
- Vida (Cómo tener éxito en la vida).* **Tharax.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *contemporánea vista por un octogenario.* **Carro y Carro.**—León (S. e., autor).
- *de Lope de Vega (1562-1635).* **Castro, A.**—Salamanca, Anaya.
- *de los doce Césares.* **Suetonio, C.** B., Bruguera.
- *del rey Enrique V.* **Shakespeare.**—M., Espasa-Calpe.
- *es sueño (La).* **Calderón de la Barca.** B., Salvat-M., Alianza Editorial. M., Susaeta. M., Pérez del Hoyo.
- *maravillosa de los animales (La).* **Bas Peired.** 2.^a ed.—B., Inst. Gallach.
- *maravillosa de los animales (La).* **Jonch.** 2.^a ed.—B., Inst. Gallach.
- *sexual (La).* **Quintanilla Sainz.** 2.^a ed. León, Everest.
- *sexual de la mujer (La).* **Nice, S. de.** B., Antalbe.
- *y obra de Galdós.* **Casaldueiro.** 3.^a ed. M., Gredos.
- Vidrieras de la Catedral de Sevilla.* **Nieto Alcaide.**—Sevilla, Universidad.
- Villegas y en Fray Luis de León (Horacio en).* **Bocchetta.**—M., Gredos.
- Virgen de Lepanto (La).* **Crespo, M.** Granada (S. e., autor: Párroco del Rosario).
- Visible y lo invisible (Lo).* **Merteau-Ponty.**—B., Seix Barral.
- Vivienda rural (La).*—M., Ministerio de la Vivienda.
- VO
- Vocabulario de Lope de Vega.* **Fernández Gómez.**—M., Real Academia Española.
- Vocación (La).* **Carrier, H.** — Bilbao, Mensajero.
- Votos, pero no muros.* **Grollmes.**—Santander, Sal Terrae.
- VU
- Vuelta de don Camilo (La).* **Guareschi.** 2.^a ed.—Buenos Aires, Kraft. B., Planeta.
- Vuestro hijo.* **Martínez Callen.**—B., Estela.
- Y
- Yo
- Yo soy Fulana de Tal.* **Laiglesia.** 12.^a ed. B., Planeta.
- YU
- Yugoslavia (Autogestión en).*—Algorta, Zero.
- Z
- ZA
- Zalacain el aventurero.* **Baroja.** 6.^a ed. M., Espasa-Calpe.
- Zo
- Zootecnia (Nueva).* **Lerner.**—León, Academia.

Indice de editores

- AFHA Internacional.** — Barcelona-6. Maestro Nicolau, 4.
- Academia.**—León. Colón, 14.
- Acción Católica.** — Madrid-13. Alfonso XI, 4.
- Acribia.**—Zaragoza. Royo, 23.
- Agarthis-Press.**—Madrid-13. Tetuán, 5.
- Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
- Aldecoa.**—Burgos. Diego de Siloe, 18.
- Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.
- Alhambra.**—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
- Alianza Editorial.**—Madrid-17. Millán, 38.
- Alturas.**—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.
- Amigos de la Historia.**—Madrid-1. Castelló, 38.
- Anagrama.**—Barcelona. Carmen, 44.
- Anaya.**—Salamanca. Braille, 4.
- Antalbe.**—Barcelona. Pasaje Prunera, 11.
- Aparicio Olmos, Emilio. M.^a**—Valencia. Capellán de la Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados.
- Apostolado de la Prensa.**—Madrid-1. Velázquez, 28.
- Arce, Edics. del.**—Madrid-6. Velázquez, 109.
- Argos.**—Barcelona-13. Aragón, 390.
- Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
- Asociación para el fomento del Vasconce.**—Bilbao. Larreategui, 14.
- Asociación para el Progreso de la Dirección.**—Madrid-14. Montalbán, 3.
- Athenas.** — Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.
- Añamendi.**—San Sebastián. S. Esnaola, 13.
- Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.
- B.A.C. (V. Editorial Católica).**
- Belló.**—Valencia-2. Barcas, 5.
- Betis.**—Barcelona-2. Bot, 4 bis.
- Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 8.
- Boga.**—Bilbao-1. Uribitarte, 22-2.^o
- Bosch, Casa Editorial.** — Barcelona-11. Urgel, 51 bis.
- Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
- C.S.I.C. (V. Consejo Superior de Investigaciones Científicas).**
- Cabal.**—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 55.
- Caja de Ahorros Municipal.**—San Sebastián. Guetaria, 11.
- Caja de Ahorros y Monte de Piedad.** Granada Pl. Villamena, 1.
- Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.** — Cartagena (Murcia). Cañón, 6.
- Campos Herruzo, J.**—Madrid. Núñez de Balboa, 5.
- Cantábrica.**—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
- Caralt, Luis de.**—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
- Casals.**—Barcelona-13. Caspe, 79.
- Castalia.**—Madrid-10. Zurbano, 39.
- Castillo, Edics. del.**—Madrid-15. Arapi-les, 17.
- Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
- Cedel.**—Viladrau (Gerona).
- Centro Vocacional «La Salle».**—Bujedo (Burgos).
- Ciencia Nueva.**—Madrid-13. Puebla, 3.
- Científica-Medinaceli, Librería.**—Madrid-14. Duque de Medinaceli, 4.
- Científico-Médica.**—Barcelona. Vía Layetana, 53.
- Círculo de Lectores.**—Barcelona-13. Padilla, 327-329.
- Coculsa.**—Madrid-16. Torregalindo, 5.
- Colegio Oficial de Médicos.**—León. V. Benavente, 5.
- Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid-2. Nieremberg, 14.
- Compañía Internacional Editora.**—Barcelona-20. Paseo de San Juan, 97.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.).**—Madrid-6. Vitrubio, 16.
- Cuadernos para el Diálogo.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
- Cultura Hispánica.**—Madrid-3. Avda. Reyes Católicos, s/n.
- Curia Generalicia Hermanas Carmelitas.** Orihuela. Plaza del Carmen, 2.
- Daimón.**—Barcelona-8. Provenza, 284.
- Dalmau, Rafael.**—Barcelona-12. Buenavista, 26.
- Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.
- Desclée de Brouwer.** — Bilbao, 9. Henao, 6.
- Destino.**—Barcelona-1. Tallers, 62.
- Deusto.**—Bilbao-9. Barraincua, 14.
- De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.
- Diputación Provincial.** — Valencia. G. Castro, 106.
- Doncel.**—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
- Doposa.** — Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128-8.^o
- Dos Continentes.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 36.
- E.I.S.A. (V. Iberoamericanas, S. A., Ediciones).**
- Edaf.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
- Ediciones y Publicaciones Populares.** Madrid. Huertas, 73.
- Ediciones 29.** — Barcelona-6. Ganduxer, 14.
- Edicions 62.** — Barcelona-11. Casanova, 71.
- Edicusa. (V. Cuadernos para el Diálogo.)**
- Edigraf.**—Barcelona-15. Tamarit, 130-132.
- Editecnia.**—Madrid-2. Dr. Esquerdo, 51.
- Editora Nacional.**—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
- Editores Técnicos Asociados.**—Barcelona-12. Maignón, 26.
- Editorial Católica.** — Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
- Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
- Escuela Española.**—Madrid-13. Mayor, 4.
- Escuela Nacional de Librería.**—Madrid-1. Paseo de Calvo Sotelo, 22.
- Espasa-Calpe.** — Madrid-3. Ríos Rosas, 26.
- Estela.**—Barcelona-11. Avda. José Antonio, 563.
- Ethos.**—Irún. Lucas de Berroa, Villa Beti Guria, s/n.
- Euramérica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.

- Euredit.**—Barcelona-13. Aragón, 390.
Everest.—León, Avda. de San Juan de Sahagún, 3.
- Fax.**—Madrid-3. Zurbano, 80.
Federación Española Religiosos Enseñanza.—Madrid-1. Claudio Coello, 32.
Ferma.—Barcelona-13. José Antonio, 800.
FHER.—Bilbao-2. Villabaso, 9, eq. Dr. Entrecanales.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
- G. P. (V. Plaza & Janés.)**
Gaisa.—Valencia-4. Jorge Juan, 28.
Galaor.—Barcelona-15. Rocafort, 78 bis.
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
García Pastor, Jesús.—Palma de Mallorca. Segulcro, 54.
Garriga.—Barcelona-11. París, 143.
Gran Enciclopedia Vasca, La.—Zalla (Vizcaya). Apartado postal 1.510 de Bilbao.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.
- Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernández Navarro, Andrés.—Las Palmas de Gran Canaria. Guerra, 9.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hidalguía.—Madrid-13. Atocha, 91
Hispanica, Librería.—Madrid. Guzmán el Bueno, 65.
- ICE.**—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas, Ediciones.—Madrid-20. Oñate, 15.
Ilustre Colegio de Agentes de Cambio Bolsa.—Madrid-14. Pl. Lealtad, 2.
Instituto Editorial Reus.—Madrid-13. Preciados, 23.
Instituto de Estudios de la Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.—Madrid. Carretera de la Coruña, km. 7.
Instituto Gallach.—Barcelona-13. Mallorca, 454.
Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.—Madrid-3. Avda. Juan de Herrera, s/n. (Ciudad Universitaria).
Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas».—Madrid-1. Serrano, 43.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.
- Jaimes-Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.
Labor.—Barcelona-15. Calabrai, 235-239.
Libra.—Madrid. Paseo de Extremadura, 90.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
- Litexsa.**—Barcelona-6. Tuset, 8.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulía).
Luyve.—Distribuciones. Madrid-14. Aduana, 17.
Llorens Raga, Peregrín Luis.—Valencia. Pl. C. del Castillo, 3.
- Magisterio Español.**—Madrid-14. Quevedo, 1.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante), Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Mascaró Pasarius, J.—Palma de Mallorca. Pl. G. Osell, 4.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Miracle, Luis.—Barcelona-11. Aribau, 179.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Monte Carmelo.—Burgos. Carretera Madrid-Irún, km 233.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Mueble, El.—Barcelona-15. Rocafort, 104.
Mundi-Prensa.—Madrid-1. Castelló, 37.
Música Moderna.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 6.
- Nauta.**—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.
Navarro Pastor, Eduardo.—Madrid. Chile, 25.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-11. Tamarit, 191.
- Oikos-tau.**—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
Oriens.—Madrid-10. Carranza, 27.
- Paraninfo.**—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paulinas.—Zalla (Vizcaya). Dirección Telegráfica: Sampablo.
Paz Montalvo.—Madrid-14. Antonio Maura, 13.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez y Gómez, Antonio.—Cieza (Murcia). Cid, 12.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Plan.—San Sebastián. Hernani, 19.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Pomaire.—Madrid-4. Churruca, 25.
Pons, Marcial.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Productos Himar.—Madrid. Sorgo, 16.
Promotores de Estudio de la Empresa.—Granada. Mesones, 25.
Punto.—Barcelona-16. Bartrina, 84.
- Real Academia Española.**—Madrid-14. Felipe IV, 4.
- Reino del Corazón de Jesús (El).**—Madrid-2. Balbina Valverde, 5.
Revista de Derecho Privado.—Madrid-4. Caracas, 21.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodríguez. Hijos de Santiago.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Rumeu.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 118.
- Sagitario.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat Editores, S. A.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Salvat, S. A. de Ediciones.—Pamplona. Arrieta, 25.
San Esteban.—Salamanca. Concilio de Trento, 1.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Santuario de Aránzazu.—Oñate (Guipúzcoa).
Sanz Lodre, Vda. de.—Zaragoza, Fernando el Católico, 7.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Seix Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Senent Anaya, Juan J.—Valencia. C. Amorós, 59.
Siglo Ilustrado.—Madrid-3. Preciados, 19.
Siglo XXI de España.—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Sintes.—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Sistemas Amorós.—Madrid. José Antonio de Armona, 2.
Sprinter.—Madrid. Avda. América, 4.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.
Susaeta.—Madrid-22. Km. 11 de la Carretera de Barcelona a la Ciudad Satélite Las Mercedes.
- Taber.**—Barcelona-11. Rosellón, 164.
Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 18.
Telstar.—Barcelona-11. Aribau, 40.
Timún Más.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. Hospital Militar, 52.
- Universitas.**—Zaragoza. Pamplona, 15.
Urmo.—Bilbao-9. Espartero, 10.
- Valenciana.**—Valencia-8. Calixto III, 23.
Valles.—Barcelona-8. Mallorca, 214.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.
- Zero.**—Algorta. Teleche, 11.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.

le livre de poche

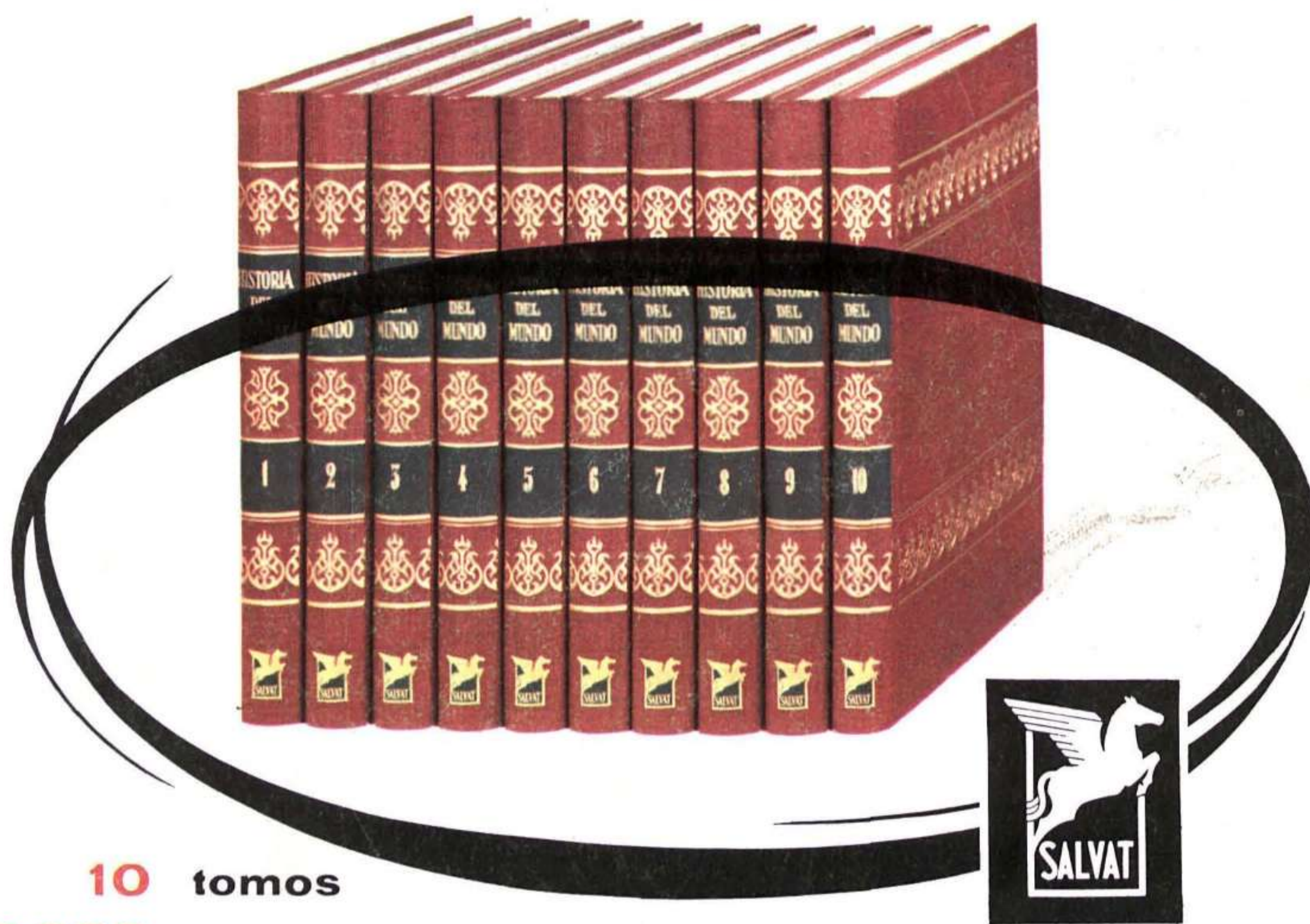


Autores de todos los países
Éxitos de la Literatura Mundial
Novelas - Clásicos - Enseñanza
Enciclopedias - Series Ilustradas
Arte e Historia

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

- Más apasionante que la mejor novela.
- Más instructiva que cualquier disciplina.
- Más enigmática que la ciencia-ficción.
- Un protagonista: la humanidad entera.

historia del mundo



10 tomos
3.900 páginas
5.600 ilustraciones

Rigurosa y actual visión de la humanidad basada en la obra de JOSE PIJOAN, clásica en la historiografía contemporánea.

evd

verbo divino

novedades

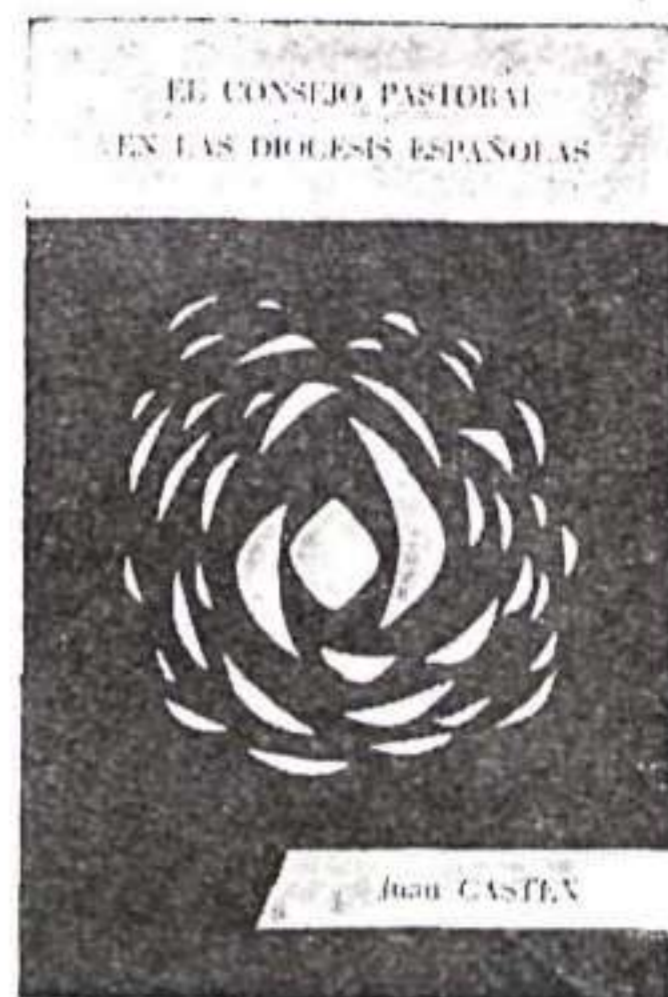
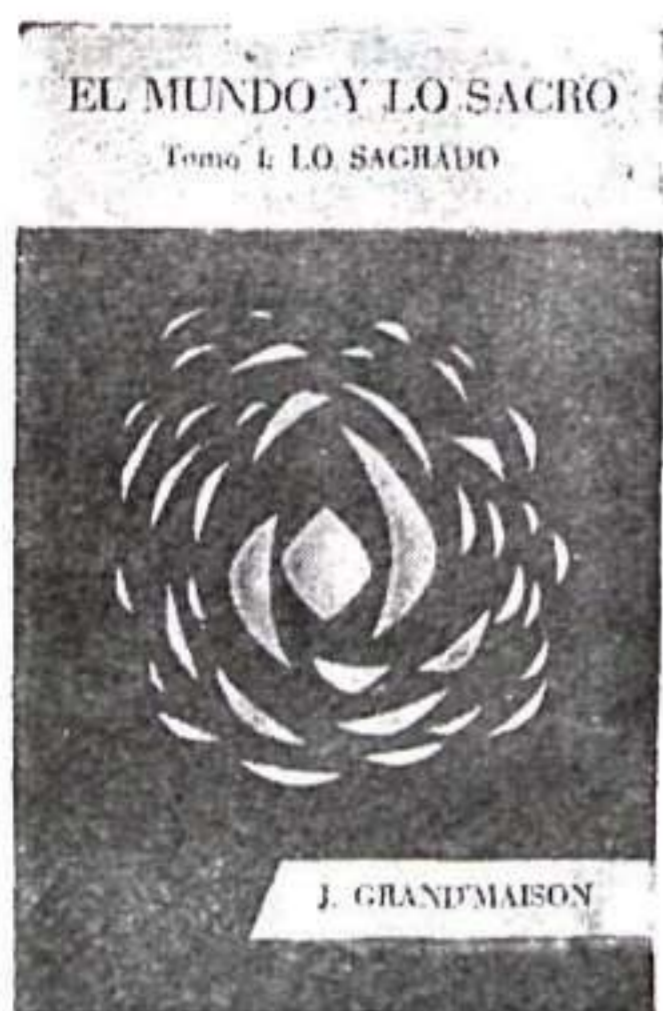
EN LAS COLECCIONES:

Ciakonía
Tabor
Destellos

N.º 19

VERBO DIVINO

ESTELLA (Navarra) ESPAÑA



JACOBO GRAND'MAISON

EL MUNDO Y LO SACRO - Tomo I: Lo Sagrado

Diakonía, n.º 28, 19 x 12,3 cm., 228 págs.

Tapas plastificadas: 135,— Ptas.

Grand'Maison, hombre de acción, en íntimo contacto y diálogo con sus contemporáneos y, especialmente, con los militantes del Movimiento de Trabajadores Cristianos (M.T.C.) del Canadá, y como intelectual, formado, primeramente en su país, luego en Roma y París, en filosofía, teología y sociología, nos brinda una síntesis de lo sagrado, haciéndonos ver la necesidad de que lo sagrado ha de ser buscado y encontrado en las profundidades de la vida interior del hombre, en la vida concreta, en realidades tan vitales como el trabajo, el amor, las relaciones humanas de orden familiar, social, cultural, político, etc., y en el misterio de Dios con los hombres.

Este volumen aborda uno de los problemas claves de nuestro tiempo. Propio para la espiritualidad del hombre de hoy.

«Un libro de gran interés por sus conocimientos sintéticos del mundo y lo sagrado y por su profunda exposición cristiana» (La Ciudad de Dios).

«Precioso libro, rebosante de enseñanzas» (L'Osservatore Romano).

«Se nos presenta un libro plenamente encuadrado en el pensamiento de la Gaudium et Spes. El autor consigue hacernos ver qué hay de sagrado en las realidades concretas de la vida cotidiana, y la necesidad de descubrir ese carácter sagrado que nos conducirá al reconocimiento del ser trascendente, Dios» (E.P., Portugal).

JUAN CASTEX ANAYA

EL CONSEJO PASTORAL EN LAS DIOCESIS ESPAÑOLAS

Diakonía, n.º 29, 19 x 12,3 cm., 352 págs.

Tapas plastificadas: 180,— Ptas.

Muy favorable fue la acogida que el público en general y el clero en particular dispensaron a LOS CONSEJOS PRESBITERALES

EN ESPAÑA, de Castex, y que tan positivos juicios alcanzó. Con el mismo interés y con grandes esperanzas se aguarda la nueva obra EL CONSEJO PASTORAL..., que ahora presentamos. Ambas obras son un binario, útil y práctico, en el nuevo organismo diocesano.

El Boletín eclesiástico de Madrid-Alcalá, de noviembre de 1969, haciendo referencia a la primera obra, decía: «Es de esperar que el autor prosiga su trabajo.» Y he aquí ese trabajo.

Ofrece un amplio informe sobre la situación española respecto a la nueva estructura del Consejo Pastoral, exponiendo los datos jurídicos, básicos, en torno a él en cada diócesis, es decir: los textos conciliares y postconciliares y «las normas orientadoras del episcopado español»; algunos comentarios de diversos y competentes autores; un informe detallado sobre las diócesis españolas, para concluir con un resumen de la situación española, seguido de un comentario general y un breve anexo sobre Consejos Pastorales locales.

Se pretende así facilitar un útil instrumento de trabajo a todos aquellos que, de un modo u otro, tienen sobre sí la responsabilidad de constituir, reformar o participar en esta nueva estructura del Consejo Pastoral, de la que depende, en gran parte, la vitalidad pastoral de las diócesis.

ENRIQUE OSTERMANN, S. J.

EL FUTURO DEL LAICO EN LA IGLESIA

Tabor, n.º 6

18 x 10,5 cm., 168 páginas

Tapas plastificadas: 120,— Ptas.



En la Const. Dogm. sobre la Iglesia, el Concilio ha hecho importantes manifestaciones en torno al laicado. Este libro, por su parte, no pretende otra cosa que poner al alcance de un sector más amplio de laicos cristianos todas esas declaraciones conciliares, para que se sientan ayudados a descubrir su propia conciencia eclesial y personal.

Al contacto con un mundo más abierto, los ambientes puramente católicos se van reduciendo cada vez más. La Iglesia, incluso, se siente progresivamente más representada ante los hombres por un número mayor de sus hijos. Sólo a través de la actividad laical podrá el pueblo de Dios ejercer un influjo en la configuración del mundo, cada vez más pluralista, que se nos avecina; un mundo cada día más complicado en todos los órdenes.

En el futuro, todos los hombres se sentirán, más que nunca, profundamente dependientes los unos de los otros. En un mundo

tan difícil y lleno de implicaciones, resultará arriesgado ofrecer normas concretas y universales de conducta cristiana. Ciertamente quedarán en pie las leyes universales dadas por Dios; pero la aplicación concreta dependerá, siempre más, de la decisión personal de cada conciencia. Esta es la razón por la que se está reclamando para el futuro un nuevo prototipo de laico.

En este libro aparece el fiel cristiano en la triple misión —sacerdotal, profética y real— de Cristo. Esta participación le lleva a un compromiso dentro de la misión salvífica de la Iglesia, sobre todo de cara a las realidades temporales que se les va cerrando a los sacerdotes y religiosos.

JAVIER LARRAINZAR

ES PELIGROSO CREER EN DIOS

**Carta a un joven,
más o menos incrédulo**

Tabor, n.º 7

18 x 10,5 cm., 440 páginas

Tapas plastificadas: 200,— Ptas.



Es ésta una obra nacida al contacto con los jóvenes y a ellos dirigida. El autor ha querido poner unas cuantas luces indicadoras para esa edad en la que el hombre se hace un lío con la religión, el amor, las chicas, la vocación, las emociones, su propio corazón.

Aligerando el tono unas veces y engraveciéndolo otras, un joven quiere comunicarle a otro su pequeña experiencia de fe y dudas, decepciones y hallazgos.

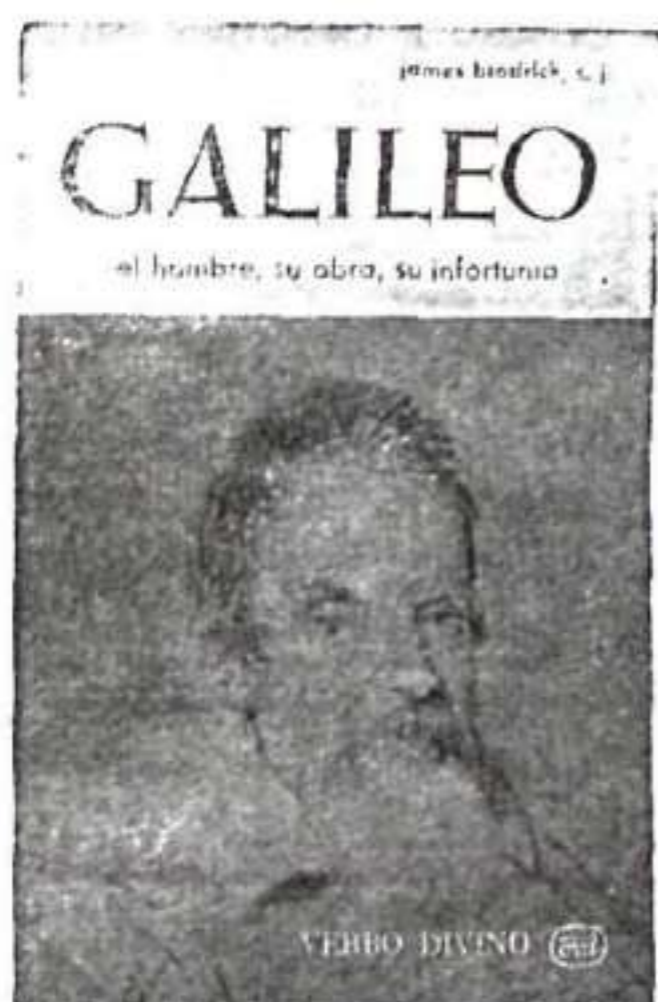
El subtítulo nos aclara la intención del autor: «Carta a un joven, más o menos incrédulo.» Y en esta denominación pueden quedar encuadrados casi todos nuestros jóvenes actuales. No obstante, para que el presente escrito les llegue en forma directa, tal como ha sido concebido y realizado, esos jóvenes han de tener verdaderas ganas de esclarecer los puntos negros de su panorama.

A la vez que presenta una visión amplia del cristianismo, la finalidad primera de este libro es la de dar ideas claras a los jóvenes. Ideas claras sobre la turbamulta de adquisiciones y condicionamientos que al joven de hoy se le ofrecen y asaltan desde todas las esquinas de su mundo.

Recomendable a todo muchacho que, deseando ser él mismo, encuentra demasiados fantasmas y obstáculos en el camino de su fe.

Los jóvenes que buscan con «sincero corazón», son los principales destinatarios de estas páginas.

Un libro para regalar al amigo, al novio, al hijo estudiante, al educando...



JAMES BRODRICK, S. J.

GALILEO

El hombre, su obra, su infortunio

Destellos, n.º 9

19 x 12,3 cm.

168 págs., 14 ilustraciones

Tapas plastificadas: 160,— Ptas.

El «caso Galileo», hoy como en su tiempo, es noticia. Han pasado ya más de tres siglos desde que la Iglesia lanzara la condenación contra el gran científico italiano. Hora es ya de que se rehabilite. Esta idea, de la que la Iglesia se ha hecho eco, fue expuesta en el Concilio por Mons. Elchinger, de Estrasburgo. La obra del P. Brodrick contribuye grandemente a ese propósito, con su exposición clara e imparcial.

Galileo, gran científico, pero espíritu de contradicción, raramente ha sido visto como hombre firme en su propio derecho, en sus propios méritos y defectos.

El penetrante y rico estudio evocativo del P. Brodrick hace revivir a este contencioso genio, con todos sus defectos humanos, pero con toda su energía y vitalidad. Clara y honradamente sitúa a Galileo en su tiempo, una época en la que existe ávida curiosidad intelectual al lado, unas veces, del rígido autoritarismo, y otras, frecuentemente, en conflicto con él.

Con fina penetración en los problemas concernientes al «caso Galileo» y con escrupulosa imparcialidad, va gradualmente perfilando el retrato de Galileo. Sirviéndose de documentos contemporáneos, entre ellos los propios escritos de Galileo, cartas de su desdeñada pero ferviente hija y apuntes literales de su juicio en la inquisición, el P. Brodrick traza el curso dramático del infortunado sabio.

Todo está considerado en el fondo de sus relaciones familiares, el amparo de los duques de Toscana y Venecia, el favor inseguro del papado y la colaboración y disputas con sus compañeros científicos.

Esta obra está basada en una amplia investigación y escrita con la amenidad y atractivo de una novela.

SALTERIO RESPONSORIAL de DOMINGOS y FIESTAS

Nuevo texto oficial

Melodías de Miguel Manzano

1.ª edición patrocinada por el Secretariado Nacional de Liturgia.
Prólogo del P. José M.ª Martín Patino, director del S. N. de L.

10 x 15,5 cm., 120 págs., 40,— Ptas.

NUEVO MISAL DE DOMINGOS Y FIESTAS

Realizado por:

ANDRES PARDO - DAMASO GUTIERREZ

Con la colaboración de:

DIONISIO BOROBIO - JULIAN R. GAGO - LUIS AGUIRRE

Con autorización del
Secretariado Nacional de Liturgia,
y textos oficiales del C. E. L. (España),
CELAM (Países Latinoamericanos)
y ANDEM (Asociación de Editores de Misales).

EL NUEVO MISAL DE DOMINGOS Y FIESTAS que presentamos, tiene en cuenta todas las últimas reformas habidas en la celebración de las misas dominicales y festivas. Con él, los fieles podrán hacerse una idea más exacta del alcance de la reforma litúrgica, y, sobre todo, estarán capacitados para intervenir inteligentemente, con sus respuestas y con su oración y canto, en la liturgia del día.

Para ello, este **NUEVO MISAL** se presenta:

- **Completo**, con todas las misas de los días de precepto, ordenadas según el calendario para su mejor localización.
- Con las **Nuevas Lecturas** de la Sagrada Escritura.
- Con **breves introducciones**, una general y otra a cada tiempo litúrgico, además de concisos comentarios a cada una de las misas y lecturas correspondientes.
- Con el **Nuevo Ordinario de la Misa**, impreso a dos tintas, en letra muy clara.
- Con una **selección de 38 cantos**, los más en uso en nuestras celebraciones eucarísticas.
- Con **tipos y cuerpos de letra variados**, para facilitar la lectura.
- **Esmeradamente presentado** y pensado para que pueda llevarse cómodamente en el bolsillo.
- Concebido **para las exigencias modernas**. Formato manual: 15,5 x 10 cm., 600 páginas de papel biblia especial, encuadernado en plástico flexible con estampaciones en oro, al módico **precio de 85,— Ptas.**