

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo VI. Núm. 63 - Marzo, 1963

CONSEJO DE REDACCION

Presidente :

Carlos Robles Piquer.

Vicepresidente :

José Miguel de Azaola.

Vocales :

Enrique Aguado.
Rafael de Balbín Lucas.
Federico Climent.
José María Desantes.
Hipólito Escolar.
Bartolomé Mostaza.
José Pardo López.
Rafael Sánchez.

Secretario :

José Simón Díaz.

Sumario

- ANTE NUEVAS MODALIDADES DE LA PROTECCIÓN ESCOLAR,
por *José Simón Díaz* 61
- EL CONTRATO DE EDICIÓN,
por *Antonio Miserachs* 64
- ADHESIÓN DE LOS ESCRITORES A LA IDEA DE CREAR UNA
SECCIÓN DE AUTORES EN EL I.N.L.E. 69
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA (enero) 71
- ESTADÍSTICA COMERCIAL 72
- PRINCIPALES ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y
DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. 83
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN 85
- MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I.N.L.E. 90
- INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA 91
- CONCURSOS Y PREMIOS,
por *M. Navarro* 96
- OFERTA 98
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,
por *Fidel Perrino Rodríguez* 93

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto Nacional del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

TARIFAS

Número suelto: España	20 pesetas
Número suelto: Extranjero	0,80 dólares
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al I.N.L.E.)	
Un año: Extranjero	6,50 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

ANTE NUEVAS MODALIDADES DE LA PROTECCION ESCOLAR

RECIENTE aún la fecha en que se promulgó la Ley que destina a determinados fines de carácter social el producto de ciertos impuestos y cuando la sociedad no se ha percatado todavía de su trascendencia, el rápido incremento de las sumas recaudadas y disponibles, que en algunos capítulos han llegado este año a ser exactamente el doble que el anterior, y los resultados evidentes prueban que nos hallamos ante una reforma que puede ofrecer grandes resultados en campos como el de la Educación, necesitados de cuantiosos recursos. La inmediata aplicación de estas medidas ha hecho que, de repente, pueda el Estado disponer de partidas considerables para atenciones no dotadas anteriormente y que objetivos ayer utópicos sean ahora alcanzables, pero una transformación de tal índole no es obra de minutos y el perfeccionamiento del sistema habrá de ser resultado de toda una serie de tanteos, ensayos y rectificaciones, a los que habrá de preceder una sensata labor de información y de crítica.

Entre los diversos caminos que el Patronato para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades ha emprendido para realizar su misión, nos interesa uno de manera especial: el que lleva a la adquisición de carpetas de material escolar para su entrega gratuita a los niños de las escuelas públicas. Tan digna de elogio como la Ley en general, es esta aplicación concreta de la misma y desde aquí señalamos como memorable la convocatoria del concurso correspondiente al año actual, aparecida en el "Boletín Oficial" del 12 de noviembre de 1962, en que el Estado hace pública su determinación de invertir ciento sesenta millones de pesetas en tal adquisición, lo mismo que en otras ocasiones hemos subrayado la parquedad e insuficiencia de las dotaciones oficiales para fines análogos.

Treinta y dos concursantes diferentes, que presentaron más de un centenar de modelos, aspiraron a obtener el encargo del millón seiscientas

mil carpetas que debían contener un número variable de libros y cuadernos según las edades de los escolares. La Ponencia calificadora, ampliada este año, estaba compuesta por representantes de la Inspección Central de Enseñanza Primaria, Centro de Orientación Didáctica, Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, Instituto "San José de Calasanz" de Pedagogía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Consejo Nacional de Educación, Servicio Nacional del Profesorado, Frente de Juventudes e Instituto Nacional del Libro Español, y sus componentes realizaron una minuciosa y concienzuda valoración de cada elemento, contrastando las diferentes facetas que sus miembros por la misma heterogeneidad de especialidades y procedencias percibían preferentemente y así el valor formativo, la eficacia comprobada, la originalidad, la presentación material, la adecuación y otros muchos aspectos fueron sometidos a deliberación y examen hasta llegar a una clasificación razonada que deseaban hacer pública, seguros de que —entre otras cosas— favorecerían incluso a los concursantes no beneficiados que acaso no sospechen los factores negativos señalados en sus obras y facilitarían a todos una orientación y un estímulo para el porvenir al destacar modelos y criterios. Normas vigentes de carácter general han impedido que se haga.

* * *

Esta determinación, tan favorable a la difusión de la cultura, no ha provocado reacciones tan entusiastas, como era de esperar, entre los editores, los libreros y los maestros españoles, por razones lógicas y evidentes: el editor de libros escolares no elegidos espera una gran disminución de su mercado (un millón seiscientos mil niños no tendrán que adquirirlos); el librero medio no cuenta más que con unos días de venta fija e importante al año: los del comienzo del curso escolar, ahora en trance de liquidación; el maestro ve mermada una de sus más caras libertades: la de elegir sus textos. Son, pues, cuestiones de procedimiento, adjetivas en apariencia, las que provocan el malestar de los profesionales más allegados a la cuestión.

De otros males adolece el sistema, que tampoco ha podido remediar la ecuanimidad del Jurado. La existencia de los lotes como unidades de adjudicación es incompatible con la aspiración de seleccionar los mejores libros, porque a la hora de los promedios obtiene siempre mejor calificación el que ha sabido equilibrar varios títulos reguladores que quien, forzosamente, tuvo que compensar el mayor coste del libro valioso y destacado con otros deficientes. La uniformidad de dotación para las distintas edades es también otro error a subsanar.

La Dirección General de Enseñanza Primaria, que este año había introducido ya importantes reformas en la convocatoria y en los planes de distribución, viene dando muestras indiscutibles de su posición comprensiva y de sus afanes de llegar a una organización que armonice todos los intereses en juego, para lo cual piensa tener presentes las observaciones del Jurado y las contenidas en las respuestas a una amplia

encuesta que está realizando. Los editores y libreros, a través del INLE, han dado ya a conocer a las autoridades sus puntos de vista que, en líneas generales, coinciden con las que a título particular y como resultado de las observaciones propias exponemos a continuación. Los futuros concursos para adquisición de material escolar debería tener presentes estas ideas:

- a) No es lógico destinar la misma cantidad para los libros de niños de diferentes edades.
- b) La adjudicación por lotes no sirve para adquirir los mejores libros. Es preferible adquirir obras sueltas.
- c) De cada tipo de obras el Jurado seleccionará varias, en la cuantía que se fije, y dará a conocer su informe sobre cada una de ellas que servirá de orientación a los Maestros.
- d) La distribución a las Escuelas se hará única y exclusivamente a través de las librerías.
- e) Los Maestros elegirán libremente, entre las obras seleccionadas, aquellas que prefieran.

Se objetará que de esta forma la distribución resultará más costosa y complicada, pero los Gremios de libreros han propuesto soluciones que lo evitan a la vez que salvan todos los peligros apuntados. Lo único absurdo es que cuando por primera vez en nuestra historia el Estado inicia una política de extraordinario apoyo al libro escolar, de límites incalculables puesto que no se basa en cifras fijas presupuestarias sino en una recaudación que progresa a ritmo muy rápido, ello redunde en perjuicio de quienes hasta ahora, sin auxilio alguno, le han consagrado todos sus desvelos.

* * *

Nuestras consideraciones han partido del supuesto de que esas cantidades han de destinarse a la adquisición de libros escolares y de que ésta ha de efectuarse por medio de un concurso. Si prescindiéramos de esa base, otras muchas posibilidades y aplicaciones útiles podrían sugerirse, pero aun ateniéndonos a los términos "libros" y "escuelas" que consideramos insustituibles, también cabe pensar en reformas de gran envergadura. ¿No serían más provechosos los libros destinados de manera permanente a todos los niños de una escuela, que los entregados a cada uno en particular para una aplicación máxima de dos cursos escolares? Es decir, ¿no ha llegado el momento de dotar a cada escuela española de una buena biblioteca?

* * *

Nos encontramos, pues, ante una nueva actividad cultural del Estado que por su envergadura y trascendencia merece que todos contribuyan con opiniones y soluciones a consolidarla y perfeccionarla.

JOSE SIMON DIAZ

EL CONTRATO DE EDICION

I Consideraciones preliminares

Las características de un contrato que propiamente merezca ser clasificado, por su género, como contrato de edición, deben ser contempladas bajo el presupuesto de que la negociación jurídica que ha de producir dicho resultado —el contrato— conduzca a la reproducción y publicación de una obra intelectual, o sea a su edición, causa final de aquél.

Las condiciones específicas del contrato, en algunos casos, no son suficientes por sí solas para acreditar el expresado presupuesto, y menos en España, donde, como en otros varios países, la negociación jurídica de la propiedad intelectual se desenvuelve dentro del marco de la «cesión», institución jurídica referida a la transmisión de créditos, derechos o acciones que, por extensión, es de aplicar a la transmisión de bienes incorporeales, como la especial forma de propiedad que nos ocupa.

La simple cesión intervivos del derecho de autor, que nosotros denominamos propiedad intelectual, no implica la formalización de un contrato de edición, si se realiza sin contemplar la edición como efecto directo del con-

trato. La cesión en este caso sería un modo de transferir la propiedad intelectual en vida del autor, al igual que el testamento lo es para su transmisión *mortis causa*.

Otramente, el contrato de edición, al igual que los contratos onerosos de cualquier otra clase, requiere, para su validez, la concurrencia de los elementos esenciales que nuestro ordenamiento jurídico preceptúa, a saber, consentimiento de los sujetos que lo otorgan, objeto cierto y contraprestación o causa actual.

Es de suponer que, en orden al perfeccionamiento del contrato, el consentimiento manifestado expresará la voluntad contractual libremente ejercida y que la contraprestación consentida constará en el contrato en términos de suma claridad; hacemos hincapié, sin embargo, en el objeto contractual y, particularmente, en lo que en nuestro caso será la materia principal del contrato, a saber, el derecho de edición, derecho que sintetiza las facultades jurídicas que ostenta el autor para reproducir y publicar ejemplares multigrafiados del texto de la obra, sobre la cual recae su derecho de autor, o en términos legales la propiedad intelectual que trata de explotar.

No podemos olvidar tampoco que el

derecho de autor se desintegra en variadas facultades jurídicas exclusivas —que constituyen otros tantos derechos subjetivos del autor—, según sea la clase de obra sobre la que recae y sus posibles formas de explotación. Para una obra literaria, artística, científica o de ficción, el derecho de edición es peculiar, como para la obra dramática lo es el de representación, para la musical el de ejecución y para las pictóricas, esculturales o plásticas, lo es el de reproducción y exhibición, etcétera; pero, además, debe contarse con la posibilidad de transformar la obra ejerciendo las facultades jurídicas o derechos de traducción, adaptación, arreglo, refundición, compilación, etc., todo eso sin perjuicio del derecho personalísimo del autor que viene a proteger la integridad de la obra, llamado derecho moral de autor.

El contrato de edición se perfecciona por el mero consentimiento y, siempre que concurren en él las antedichas condiciones esenciales para su validez, obliga a las partes, no sólo al cumplimiento de lo expresamente pactado, sino también a todas las consecuencias que según su naturaleza sean conformes a la buena fe, al uso y a la ley; mas, como sea que dicho contrato no está tipificado en nuestra legislación civil y la interpretación de su naturaleza puede entrañar grave riesgo, ha de tenerse sumo cuidado en consignar, explícitamente, las cláusulas y condiciones secundarias a que

las partes deseen sujetarlo, amén de revestirlo de los requisitos formales necesarios si se quiere que surta efecto ante terceros, o haya de figurar inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual.

En consideración a cuanto acabamos de exponer, el I.N.L.E. en sus estudios sobre la reforma de la Ley sobre Propiedad Intelectual de 1879, propugnó un proyecto conteniendo, en su capítulo correspondiente, concretas normas o reglas con las cuales se configuraba el contrato de edición, que hasta hoy es un contrato innominado o atípico.

Mediante las referidas reglas se establecían las condiciones de esencia para el expresado contrato y las demás condiciones generales del mismo, sin perjuicio de las cláusulas especiales que a las partes conviniese estipular libremente. Tales reglas habrían de reportar una triple ventaja, a saber: a) En cuanto fueran condiciones legales, obligadas, no sería preciso mencionarlas en el contrato; b) Si consistían en normas de derecho supletorio, permitirían el pacto en contrario o, en otro caso, cubrirían la laguna del pacto olvidado sobre las cuestiones a las cuales el contrato hubiera de referirse; y c) En último término las repetidas normas o reglas supletorias sugerirían el convenio sobre cuestiones que de otro modo pudieran hallarse sin el conveniente concierto entre el AUTOR y el EDITOR que contratan.

Consideramos que la labor del I.N.L.E. al respecto no debe echarse en saco roto, sino que, al contrario, procede que sea aprovechada como una de las bases sobre las que el diálogo entre autores y editores ha de ser sostenido para llegar a una franca armonización de sus derechos e intereses.

Mientras tanto no podemos hacer otra cosa que llamar la atención, a los editores y a los autores, sobre lo que es o ha de ser materia del contrato de edición, para que se tenga presente al formalizar éste, en su razón; en un próximo trabajo señalaré los puntos o extremos principales y accesorios que en esta clase de contratos han de ser tratados por sus otorgantes.

II Su específica materia contractual

Con relación a los extremos o materia que debiera ser tratada en el contrato de edición, nos proponemos dar ahora una breve indicación, sobre cuyos puntos o extremos podemos volver, para desarrollarlos mayormente al objeto de sugerir de este modo las soluciones que en cada caso pudieran resultar más idóneas.

Con respecto a los aludidos puntos debemos distinguir entre los de fondo que se refieren a materia contractual sustantiva y los que se relacionan más bien con la forma del contrato y su eficacia jurídica.

Los primeros, podríamos definirlos como bases para establecer las condiciones específicas del contrato y, con este carácter, indicaremos *ad descriptionem* los siguientes:

1.—Extensión de la cesión del derecho de edición: total y exclusiva, o parcial.

La cesión parcial puede limitarse a un período de explotación por determinado tiempo, o para un ámbito especial.

2.—El número de ediciones o tiradas y el de los ejemplares de cada una de ellas.

3.—La fecha en que debe quedar concluida la primera edición convenida y las condiciones especiales de cada edición, si se contrata más de una.

4.—También puede limitarse la cesión del derecho de edición a una determinada forma de publicación de la obra.

Las formas o modos a que puede sujetarse la edición de una obra son, por ejemplo, las siguientes:

a) *Obras sueltas*: Se entenderá que la obra constituye el objeto esencial y principal de la edición.

b) *Edición de la obra como parte de una edición más extensa* de obras del mismo autor: *obras completas*, *obras selectas*; o de diversos autores: *antología*, *colección* o *enciclopedia*.

c) *Edición de bolsillo*.

d) *Edición abreviada o resumida*.

e) *Edición de club del libro*, entendiéndose como tal una edición no exclusiva destinada solamente a la venta por suscripción entre los miembros de una asociación u organización comercial para la difusión del libro.

f) *Edición de bibliófilo*.

g) *Edición por la imagen*: Cuando la imagen, sea de fotografías, sea de dibujos o pinturas, tenga mayor importancia que el texto en la expresión o comunicación de la obra.

5.—El mantenimiento en vigor del derecho de edición contratado, por parte del autor y la responsabilización de éste sobre los vicios que pueda contener el texto de la obra, tanto en relación con su originalidad, como con respecto al aspecto moral de la obra.

6.—La entrega del original por parte del autor al editor, la fijación de plazo para efectuarla cuando se trate de obras realizadas por encargo.

7.—Las obligaciones del editor que podríamos estimar como principales, a saber:

a) La de reproducir la obra por su cuenta de conformidad con el original, en las condiciones del contrato y bajo el nombre o pseudónimo del autor o en su caso del traductor.

b) La de publicar la obra por su cuenta y dentro del término pactado.

c) La de difundir comercialmente la obra contratada, conforme a las condiciones establecidas, y en su defecto, conforme a los usos de la pro-

fesión y mediante la publicación y propaganda necesarias.

8.—La determinación de quién venga a ser propietario de la materialidad del original editado y, en su caso, la obligación de devolver el original.

9.—El precio o contraprestación económica que el autor ha de percibir por la cesión de su derecho a editar.

Estipulación del precio a base de un porcentaje sobre el importe de cada ejemplar de la obra publicada y vendida. Idem a un tanto alzado. Idem por un sistema mixto, con anticipo de cantidad o de un *mínimum* del porcentaje fijado.

10.—La forma especial como ha de estamparse en la obra el título de la misma y el nombre del autor o pseudónimo y la forma como debe ser consignado el pie editorial.

11.—La revisión de las galeras impresas o corrección de pruebas y plazos para efectuarla.

12.—Consideración especial de los trabajos apuntados a una obra colectiva del tipo enciclopedia.

13.—Las estipulaciones accesorias al contrato, relativas a la gestión de los derechos de traducción a lenguas extranjeras, adaptación al teatro, a la radio, al cine o a la televisión, interpretación o representación o cualquier otro modo de explotación de la obra.

14.—El número de ejemplares que deben ser entregados gratuitamente al autor.

15.—Los casos de resolución automática del contrato por incumplimiento de las condiciones que pueden ser estimadas como esenciales, tales como la entrega del original por parte del autor y la publicación de la obra en el plazo o tiempo estipulado.

16.—La transmisión a tercero, por parte del editor, del derecho de edición obtenido por el contrato.

17.—Los casos de terminación o de extinción del contrato.

* * *

A continuación pasamos a indicar los puntos, más bien de forma, que deben ser tomados en consideración al extender un contrato de edición en orden a su eficacia y a su mejor desarrollo posible.

1.—Personalidad de los contratantes, señas personales, domicilio, documento de identidad, representación ostentada, etc., del AUTOR y del EDITOR.

2.—Descripción de la obra a la que se refiere el derecho de edición, de forma que pueda ser fácilmente identificada.

3.—Fecha del contrato y forma de poderla acreditar ante tercero.

4.—Inscripción del derecho constituido mediante la presentación del contrato en el Registro de la Propiedad Intelectual y práctica del Depósito legal.

5.—Efectividad de los haberes estipulados en pago de los derechos de

edición o ediciones y control de liquidaciones o tiradas.

6.—Cuestión relativa al trámite o gestión de pago del derecho de autor en moneda extranjera o en pesetas convertibles.

7.—Cuestiones referentes a la defensa y amparo del derecho de autor contra los infractores del derecho.—Apoderamiento del autor.—Cauciones juratorias.—Tasas judiciales.—Percepción de indemnizaciones, etc.

8.—Autenticación y legalización del contrato de edición.

9.—Arbitraje en caso de discordia entre Autor y Editor.

10.—Renuncia al propio fuero y supeditación a jurisdicciones especiales.

11.—Tributación derivada del acto contractual y responsabilización al respecto.—Cuestión relativa a la doble tributación del AUTOR o de su derecho-habiente.

Mediante las precedentes notas creemos que se evidencia la variedad de soluciones que pueden darse a cada uno de los extremos indicados y la necesidad, más que la mera conveniencia, de obtener normas de derecho positivo que permitan tipificar el contrato de edición, tipificación legal que es algo muy distinto a sujetar a las partes contractuales a la ortopedia de un modelo de contrato único elegido como arquetipo.

ANTONIO MISERACHS

ADHESION DE LOS ESCRITORES A LA IDEA DE CREAR UNA SECCION DE AUTORES EN EL I.N.L.E.

NUMEROSAS respuestas afirmativas se han recibido en este Instituto en contestación a la carta que el director general de Información y presidente del Consejo de Administración del I.N.L.E., don Carlos Robles Piquer, dirigió a los escritores españoles solicitando su adhesión a la idea de crear una sección de autores que permita el diálogo de éstos con los editores. Ofreceremos a continuación los nombres de los autores que, en este sentido, se han dirigido al I.N.L.E. en el transcurso de un mes. Las adhesiones continúan llegando actualmente.

A Abárzuza, R. P. Javier de.—Acebedo, *Adriana* (Vda. de Juaristi).—Agenjo Cecilia, *Ramón*.—Aguilar Piñal, *Francisco*.—Aguilar de Rucker, *E*.—Aguilera Cerní, *Vicente*.—Agramonte Cortijo, *Francisco*.—Aguado Bleye, *Pedro* (*Pedro Aguado Eunyer*, heredero).—Aguirre Bellver, *Joaquín*.—Agustí, *Ignacio*.—Agustín Rubio, *Teodoro*.—Alamo Urrutia, *Lucio del*.—Alejandro, *José María de* (S. J.).—Albada Rodríguez, *Ginés*.—Alcina Franch, *José*.—Alonso Cortés, *Narciso*.—Alonso y Fernández Redondas, *Dámaso*.—Alonso Pedraza, *Martín*.—Alperi Fernández, *Víctor*.—Alvarez de Cánovas, *Josefina*.—Alvar López, *Manuel*.—Alvarez Quintero, *S. y J.* (*María Luisa Alv. Quintero*, heredera).—Amorós Rica, *Narciso*.—Andresco, *Víctor*.—Antequera García, *Marino*.—Aragón Rodríguez, *Enrique*.—Aragón Rodríguez, *Jesús*.—Armangué Fabré, *José María*.—Armiñán Oliver, *Jaime*.—Aspurz, *Lázaro* (Religioso Capuchino).—Astrain Bada, *Miguel María*.—Atienza Navajas, *Julio de* (Barón de Cobos de Belchite).

B B. Boll Casanovas, *Francisco*.—Balagué Sch., *P. Miguel*.—Barbadillo Rodríguez, *Manuel*.

Barceló Fernández de la Mora, *José Luis*.—Bárcena Guzmán, *José*.—Bautista Moreno, *Rafael*.—Belda González, *Pedro - Germán*.—«MAURICIO XANDRÓ».—Blanco Hernando, *Quiliano*.—Blanco Loizelier, *Enrique*.—Blas Alvarez, *Luis*.—Blasi Mora, *Fernando*.—Bermesolo Giménez, *Francisco*.—Bonet Gelabert, *Juan*.—Bosch y Vilalta, *Andrés*.—Bosch, *Carlos*.—Branyas Morera, *Teresa*.—Brugarola Mas, *Martín* (S. J.).—Buñuel, *Miguel*.

Cabal Menéndez, *Fermín*.—Cabezas Canteli, *Juan Antonio*.—Cabodevilla, *José María*.—Cacho Vin, *Vicente*.—Cajade Rey Ramón. —Cajal Garrigós, *Rosa*.—Calero Montejano, *Mario*.—«TEX TAYLOR». — Calvo Serer, *Rafael*.—Cancio, *Jesús* (*Luis Corona Cabello*, heredero).—Candel Vila, *Rafael*.—Cano, *José Luis*.—Carrascal Muñoz, *José María*.—Caré, *May*.—Carre Sánchez, *María del Pilar*.—Carrasco Martínez, *Cástulo*.—Casares Sánchez, *Julio*.—Castellet Díaz de Cossío, *José María*.—Castillo Puche, *José Luis*.—Castrillo Aguado, *Tomás*.—Castro, Fr. *Felipe María* (O. P.).—Castro Curbells, *Carlos*.—Catalán Menéndez-Pidal, *Diego*.—Cerezo Moreno, *Antonio*.—Cirlot Laporta, *Juan-Eduardo*.—Clarasó Serrat, *Noel*.

Córdoba, P. Gonzalo de (ofmcap). — Corral García, José María de. — Cortés Cavanillas, Julián. — Cossío y Martínez Fortún, José María.

CH Chico y Rello, Pedro.

D Desantes Guanter, José María. — Díez del Corral, Luis. — Díez García, D. Lope. — Domingo Mutiñó, Pedro. — Domínguez Ortiz, Antonio. — Donat Maseres, Adela. — Duaygues Nebot, Mary.

E Enríquez de Salamanca y Danvila, Fernando. Escalante Juan, Mercedes. — Escribano López, Matías. — Espinós Orlando, Juana.

F Feraud García, D. José María. Presbítero. Ferreres, Rafael. — Fernández de la Mora, Gonzalo. — Fernández de la Reguera Ugarte, Ricardo. — Fernández Rodríguez, Antonio. Fitzgibbon, John Paul. — Flores de Lemus, Isabel. — Fraga Iribarne, Manuel.

G Galíndez Iglesias, Fermín. — Galino Carrillo, Angeles. — Gándara Uriarte, Consuelo de la. Gaos González Pola, Vicente. — Garavilla Ajobita, Manuel María. S. J. — García Arias González, Amalio. — García y Bellido, Antonio. García de Diego, Vicente. — García Figar, Fr. Antonio. O. P. — García Hortelano, Juan. García Hoz, Víctor. — García Martí, Victoriano. — García Mateos, Orlando. — García Morente, Manuel (María Josefa García Morente, heredera). — García Morales, Justo. — García Nieto, José. — García Pérez, Juan. — García Sanchiz, Federico. — Garrigues Díaz-Cañabate, Joaquín. — Gili Goya, Samuel. — Gimbenat Colomer, Montserrat. — Gómez García, Hilario. Gómez Nogales, Salvador. S. J. — González Ruiz, José María. — Goytisoló Gay, José Agustín. — Goytisoló Gay, Luis. — Guerrero López, Eustaquio. S. J. — Gutiérrez-Larraya, Tomás.

H Haro Vera, Andrés de. — Hernández Sánchez-Barba, Mario. — Hernández-Pacheco, Francisco. — Huertas Ventosa, José María.

I Ibáñez, Julián. S. J. — Iriarte y Garayoa, Mauricio de. — Iribarren Rodríguez, José María.

J Joaniquel Extremo, Aurelio. — Juan Broutá, Marcela de. — Juncosa Carbonell, Arturo. S. J. Junquera, Amanda (Vda. de Cayetano Alcázar).

Kurtz, Carmen.

L. Aranguren, José Luis. — Lacaci, María Elvira. — Laffite y Pérez del Pulgar, María (Condesa de Campo Alange). — Lafuente Estefanía, Antonio. — Larraz López, José. — Latre Farrandis, Eulalia. — Laforet Díaz, Carmen. Laviós Agulló, Miguel. — Leirós Fernández, Sara. — López Casillas, Arcadio. — López Estrada, Francisco. — López Quintás, Alfonso. López Serrano, Matilde. — Lozano Rico, Juan. Luca de Tena, Juan Ignacio.

Llanos, José María. S. J. — Llompard de la Peña, José María.

Mallas Casas, Jaime. — Manzanares Berián, Alejandro. — Maravall Casesnoves, José Antonio. — Marañón Posadillo, Gregorio (Dolores Moya. Vda. de Marañón, heredera). — March Alcalá, Susana. — Martí García, María. — Marrero Suárez, Vicente. — Martín Gamero, Sofía. — Martín Sánchez, Benjamín. — Martínez de Campos y Serrano, Carlos. — Martínez-Mena Rodríguez, Alfonso. — Martínez Frieria, Joaquín. — Mayol Moragues, Martín. — Melendres Rué, Miguel. Canónigo. — Menéndez Pidal, Ramón. — Millá Navarro, Angel. — Millán Puelles, Antonio. — Miranda Podadera, Luis. — Miserachs Rigalt, Antonio. — Morales López, Daniel. — Morales Padrón, Francisco. Moreno, Alfonso María. — Moreno Báez, Enrique. — Moreno Nieto, Luis. — Moure-Mariño, Luis. — Mozas Mesa, Manuel. — Muelas y Pérez de Santa Coloma, Federico. — Muñoz-Alonso, Adolfo. — Muñoz Cortés, Manuel. — Muñoz Hidalgo, Florencio. O. P. — Muñoz de San Pedro e Higuero, Miguel (Conde Canilleros). Mur Palacios, Antonio.

Navarro González, Alberto. — Neville, Edgar.

Omaechevarría, Ignacio. O. F. M. — Ortega Pérez, Virginia (Vda. de José Deleito Piñuela). — Ortega Ucedo, Juan José. — Ortiz Muñoz, Antonio. — Ossó Benedit, Josefina de.

Pabón, Jesús. — Palacios Valdés, Armando (Ginés Cánovas Coutiño, heredero). — Palacio Martínez, Julio. — Palau I Camps, José María. Pallardo Peinado, Luis Felipe. — Panyella Gómez, Augusto. — Pascual y Nieto, Gegerio. Peiró y Peiró, Francisco J. — Pérez-Cornes, Lope. — Pérez-Embid, Florentino. — Pérez Galdós, María (representante de los derechos de su padre). — Pérez Gómez, Antonio. — Pérez

K

L

LL

M

N

O

P

Gutiérrez, *Francisco*.—Pérez de Urbel, Fray *Justo*.—Porcel Pujol, *Baltasar*.

R Rabanos Espinosa, *Ricardo*. — Raich Ullán, *María Dolores*. — Ramón y Cajal Fañanés, *Luis*.—Révész, *Andrés*. — Ribas Padrós, *Pedro*. S. J.—Ribera Jordá, *Antonio*.—Ribera Mas, *Josep*. — Ríos García, *José María*.—Rodríguez, *Victoria* (Vda. de Cesáreo Sanz Egaña).—Rodríguez Eguía, *Carlos*.—Rodríguez Pérez, *Hermenegildo*.—Rodríguez Robles, *Antonio*.—Rof Carballo, *Juan*. — Roig Segarra, *José*.—Romero Gómez, *Emilio*. — Rosal Fernández, *Juan del*.—Rosso de Luna y Román, *Ismael*. — Rossy y Cornelio, *Hipólito*.—Royo Marín, Fr. *Antonio*. O. P.—Rubert y Candau, *José María*.—Ruiz-Giménez, Cortés, *Joaquín*.

S Sagardía Sagardía, *Angel*. — Sáinz-Amor y Alonso de Celada, *Concepción*. — Salisachs Roviralta, *Mercedes*. — Salvador Espejo, *Tomás*.—Sánchez-Cuenca, *Baldomero*. — Santamaría Arandez, *Alvaro*.—Sanz y Díaz, *José*. Sastre Salvador, *Alfonso*.—Saumells Panadés, *Roberto*.—Schüller Pérez, *Amador*.—Serrano Méndez, *Alberto*.—Serrano de Haro, *Agustín*.—Valera, *Juan* (*Luis Serrat Valera*, here-

dero).—Siguán, *Miguel*. — Simón Cascales, *Jesús*.—Sobrequés y Vidal, *Santiago*.—Spiegelberg Horno de Ortueta, *Luisa*.

Tex Taylor (*Mario Calero Montejano*).—Tiján, *Pablo*.—Todolí Duque, *José*. O. P.—Tojo Barreiro, *Gabriel*.—Torrelló Cortinas, *Miguel*. Tores Gost, *Juan*.—Torres Yagües, *Federico*.

Vaca, *César*. Agustino.—Ververde, *José María*.—Valverde Torné, *Francisco*.—Vallés Perdrix, *Edmundo*.—Valle-Inclán, *Ramón María* (*Carlos del Valle-Inclán Blanco*, heredero). Varela, *José Luis*. — Vázquez Cuesta, *Pilar*. Vázquez de Prada, *Andrés*.—Vega, *Luis Antonio* de.—Vela, *Fernando*.—Verdaguer Travesi, *Joaquín*.—Viada López-Puigcerver, *Carlos*. — Vián Ortuño, *Angel*. — Villalobos, *Carmen*.—Villalonga Pons, *Lorenzo*.—Villardefrancos Legrand, *María Luisa*. — Vizcaíno Casas, *Fernando*.

Xandó, *Mauricio* (*Pedro-Germán Belda-González*).

Zaragüeta Bangochea, *Juan*. — Zoido Díaz, *Antonio*.—Zorita, Rvdo. P. *Silverio*.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

Enero
1963

Los títulos que más se han vendido en el mes de enero, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E. entre 77 librerías de 38 provincias, son los siguientes:

- 1.—**Los enanos**, de *Concha Alós*.
- 2.—**El abogado del diablo**, de *Morris West*.
- 3.—**Se enciende y se apaga una luz**, de *Angel Vázquez*.
- 4.—**El día más largo**, de *Cornelius Ryan*.
- 5.—**Sobre la esencia**, de *Xavier Zubiri*.
- 6.—**Sexta galería**, de *José Luis Martín Vigil*.
- 7.—**Mujer, levántate y anda**, de *José María Gironella*.
- 8.—**Equipaje de arena**, de *Langfus*.
- 9.—**Las uvas de la ira**, de *John Steinbeck*.
- 10.—**Tachado por la censura**, de *Alvaro de Laiglesia*.

INDICES DE EXPORTACIONES DE

LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

Datos del Comercio Exterior del Libro, facilitados por la Sección de Estudios Económicos del I. N. L. E.

DICIEMBRE 1956 = 100

PAISES	Diciembre 1961	Diciembre 1962	PAISES	Diciembre 1961	Diciembre 1962
<i>Alemania.</i>	252,21	292,59	<i>Guatemala.</i>	162,97	229,27
<i>Argentina.</i>	515,86	305,61	<i>Holanda.</i>	361,05	202,27
<i>Austria.</i>	108,20	215,72	<i>Honduras.</i>	315,33	243,15
<i>Bélgica.</i>	337,29	733,52	<i>Israel.</i>	244,20	362,56
<i>Bolivia.</i>	629,22	409,34	<i>Italia.</i>	235,90	358,53
<i>Brasil.</i>	52,36	87,92	<i>Japón.</i>	337,02	134,89
<i>Canadá.</i>	147,73	220,20	<i>Libano.</i>	33,65	568,95
<i>Colombia.</i>	203,51	171,45	<i>Méjico.</i>	201,45	279,90
<i>Costa Rica.</i>	90,97	156,54	<i>Nicaragua.</i>	185,84	220,64
<i>Cuba.</i>	—	54,55	<i>Noruega.</i>	2.475,95	183,25
<i>Chile.</i>	524,75	309,90	<i>Panamá.</i>	295,10	132,23
<i>Dinamarca.</i>	180,14	170,65	<i>Paraguay.</i>	128,57	145,50
<i>Dominicana.</i>	85,99	261,79	<i>Perú.</i>	251,55	281,35
<i>Ecuador.</i>	119,50	109,61	<i>Portugal.</i>	236,04	374,21
<i>Egipto.</i>	5,59	468,42	<i>Puerto Rico.</i>	430,—	441,89
<i>EE. UU.</i>	281,01	331,43	<i>Salvador, El.</i>	157,53	241,29
<i>Filipinas.</i>	99,07	58,98	<i>Suecia.</i>	158,73	269,20
<i>Finlandia.</i>	226,87	143,54	<i>Suiza.</i>	138,10	2.500,78
<i>Francia.</i>	526,42	330,51	<i>Turquía.</i>	99,11	151,33
<i>Gran Bretaña.</i>	159,18	237,62	<i>Uruguay.</i>	296,96	254,55
<i>Grecia.</i>	89,66	190,10	<i>Venezuela.</i>	270,65	367,64

Kilos exportados:

Diciembre de 1961: 713.988.—Diciembre de 1962: 611.778.

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

Promedio mensual del quinquenio 1956-1960: 732.168.—Diciembre de 1961: 1.376.597,02.
Diciembre de 1962: 1.343.735,90.

Cuarto trimestre

CUARTO TRIMESTRE DE 1956 = 100

PAISES	Cuarto trimestre 1961	Cuarto trimestre 1962	PAISES	Cuarto trimestre 1961	Cuarto trimestre 1962
<i>Alemania.</i>	347,99	326,79	<i>Guatemala.</i>	407,23	538,14
<i>Argentina.</i>	577,97	373,67	<i>Holanda.</i>	295,68	263,76
<i>Austria.</i>	215,59	245,73	<i>Honduras.</i>	254,59	539,33
<i>Bélgica.</i>	495,19	671,66	<i>Israel.</i>	81,40	294,47
<i>Bolivia.</i>	450,70	610,34	<i>Italia.</i>	217,87	320,51
<i>Brasil.</i>	59,55	68,96	<i>Japón.</i>	235,56	494,59
<i>Canadá.</i>	329,26	405,41	<i>Libano.</i>	48,50	573,58
<i>Colombia.</i>	243,79	124,84	<i>Méjico.</i>	237,64	300,98
<i>Costa Rica.</i>	106,92	224,30	<i>Nicaragua.</i>	218,27	415,74
<i>Cuba.</i>	—	78,22	<i>Noruega.</i>	918,27	554,70
<i>Chile.</i>	589,98	433,88	<i>Panamá.</i>	415,73	335,06
<i>Dinamarca.</i>	355,82	1.313,86	<i>Paraguay.</i>	168,02	239,09
<i>Dominicana.</i>	112,11	320,78	<i>Perú.</i>	333,79	374,48
<i>Ecuador.</i>	147,17	155,52	<i>Portugal.</i>	248,21	418,53
<i>Egipto.</i>	275,60	231,37	<i>Puerto Rico.</i>	349,10	473,94
<i>EE. UU.</i>	308,26	440,38	<i>Salvador, El.</i>	310,97	529,34
<i>Filipinas.</i>	191,65	183,59	<i>Suecia.</i>	305,03	323,53
<i>Finlandia.</i>	1.164,—	332,67	<i>Suiza.</i>	235,82	1.153,05
<i>Francia.</i>	334,87	442,62	<i>Turquía.</i>	40,26	89,12
<i>Gran Bretaña.</i>	179,35	220,79	<i>Uruguay.</i>	364,30	320,97
<i>Grecia.</i>	59,73	343,56	<i>Venezuela.</i>	377,64	401,61

Kilos exportados :

Cuarto trimestre de 1961 : 2.502.708.—Cuarto trimestre de 1962 : 2.340,349.

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas :

Promedio trimestral del quinquenio 1956-1960 : 2.196.504. — Cuarto trimestre de 1961 : 4.880.222,54.—Cuarto trimestre de 1962 : 4.661.398,23.

Año 1962 (Datos provisionales)

TOTAL ANUAL DE 1956 = 100

PAISES	Total anual de 1961	Total anual de 1962	PAISES	Total anual de 1961	Total anual de 1962
<i>Alemania.</i>	388,56	469,62	<i>Guatemala.</i>	307,87	341,54
<i>Argentina.</i>	458,06	417,95	<i>Holanda.</i>	303,29	242,07
<i>Austria.</i>	175,67	172,81	<i>Honduras.</i>	209,58	328,41
<i>Bélgica.</i>	456,01	667,97	<i>Israel.</i>	87,04	263,04
<i>Bolivia.</i>	548,42	526,90	<i>Italia.</i>	212,53	295,93
<i>Brasil.</i>	80,20	97,41	<i>Japón.</i>	381,11	566,19
<i>Canadá.</i>	320,92	441,01	<i>Líbano.</i>	254,41	438,48
<i>Colombia.</i>	229,49	226,53	<i>Méjico.</i>	234,12	258,72
<i>Costa Rica.</i>	129,76	128,82	<i>Nicaragua.</i>	280,37	297,06
<i>Cuba.</i>	44,15	21,87	<i>Noruega.</i>	1.099,13	455,03
<i>Chile.</i>	592,69	475,67	<i>Panamá.</i>	330,26	300,31
<i>Dinamarca.</i>	813,94	1.011,62	<i>Paraguay.</i>	284,66	323,65
<i>Dominicana.</i>	157,28	282,36	<i>Perú.</i>	273,84	342,87
<i>Ecuador.</i>	180,54	171,19	<i>Portugal.</i>	215,76	285,53
<i>Egipto.</i>	249,03	329,26	<i>Puerto Rico.</i>	405,64	442,99
<i>EE. UU.</i>	284,09	392,67	<i>Salvador, El.</i>	217,33	296,28
<i>Filipinas.</i>	201,29	143,52	<i>Suecia.</i>	221,17	284,63
<i>Finlandia.</i>	455,75	330,61	<i>Suiza.</i>	227,43	558,90
<i>Francia.</i>	461,64	541,28	<i>Turquía.</i>	174,22	203,44
<i>Gran Bretaña.</i>	202,76	242,46	<i>Uruguay.</i>	279,02	334,37
<i>Grecia.</i>	386,76	612,93	<i>Venezuela.</i>	326,14	450,32

Kilos exportados:

Año 1961: 9.294.839.—Año 1962: 9.459.762.

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

Promedio anual del quinquenio 1956-1960: 8.786.016. — Año 1961: 17.937.155,36.
Año 1962: 19.400.529,68.

Importaciones de libros y publicaciones periódicas

DICIEMBRE

PAISES	<i>Promedio mensual ponderado del quinquenio 1956-1960</i>	<i>Diciembre de 1961</i>	<i>Diciembre de 1962</i>
	— Pesetas	— Pesetas	— Pesetas
Alemania	497.168	1.928.993	2.798.709
Argentina	942.764	2.798.740	4.248.634
Austria	34.946	13.837	4.618
Bélgica	123.425	136.432	132.674
Colombia	2.051	27.156	14.452
Chile	1.964	—	22.153
Dinamarca... ..	9.318	46.065	59.135
EE. UU.	1.401.242	1.529.390	2.634.362
Francia	2.290.054	4.037.412	6.147.156
Gran Bretaña	797.767	1.846.407	1.636.151
Holanda	104.171	266.864	430.200
Italia	480.983	892.732	5.027.739
Méjico	1.826.371	3.608.636	2.085.361
Portugal	4.415	3.528	3.847
Suecia	3.677	27.688	7.316
Suiza	319.207	744.187	1.258.483
<i>Promedio mensual 1956-60</i>		8.892.132	
<i>Total pesetas en diciembre de 1961</i>		18.080.802	
<i>Total pesetas en diciembre de 1962</i>		26.510.990	

Cuarto trimestre

PAISES	Promedio trimestral ponderado del quinquenio 1959-1960	Cuarto tri- mestre 1961	Cuarto tri- mestre 1962
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Alemania	1.491.504	5.176.030	8.902.495
Argentina	2.828.292	5.301.381	13.885.001
Austria	104.838	142.257	284.472
Bélgica	370.275	486.474	878.339
Colombia	2.051	27.291	83.500
Chile	3.928	1.319	35.012
Dinamarca... ..	27.954	162.091	167.864
EE. UU.	4.203.726	5.016.801	8.672.451
Francia	6.870.162	16.157.786	20.521.915
Gran Bretaña	2.393.301	5.928.017	10.166.122
Grecia	—	—	3.811
Holanda	312.513	1.075.347	1.935.350
Italia	1.442.949	2.315.219	11.366.443
Japón	—	—	6.378
Líbano	86	—	1.495
Méjico	5.479.113	6.796.357	7.014.482
Portugal	13.245	51.635	285.528
Suecia	11.031	84.168	83.790
Suiza	957.621	2.426.035	6.012.075
Promedio trimestral 1956-60		26.676.396	
Total pesetas en el 4.º trimestre de 1961.		51.705.451	
Total pesetas en el 4.º trimestre de 1962.		90.306.523	

Año 1962 (Datos provisionales)

PAISES	Promedio anual ponderado del quinquenio 1956-1960	Año 1961	Año 1962
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Alemania	5.966.016	19.103.306	27.660.522
Argentina	11.313.168	20.765.157	33.708.126
Austria	419.352	418.639	932.399
Bélgica	1.481.100	1.951.378	3.224.532
Brasil	323.208	2.837.399	2.517
Canadá	—	1.973	866
Colombia	8.204	58.299	385.891
Chile	15.712	7.942	39.859
Dinamarca... ..	111.816	291.757	488.936
EE. UU.	16.814.904	20.032.128	26.394.467
Finlandia	—	475	1.811
Francia... ..	27.480.648	48.359.267	81.042.155
Gran Bretaña	9.573.204	19.408.406	37.199.152
Grecia	—	6.999	10.988
Holanda	1.250.052	2.897.658	6.725.308
Italia	5.771.796	9.790.953	24.922.991
Japón	—	37.602	10.069
Líbano	1.040	5.881	1.495
Marruecos	51.083	1.675	347
Méjico	21.916.452	49.286.031	26.684.366
Noruega	344	7.456	28.317
Perú	1.440	42.683	26.016
Portugal	52.980	129.088	689.531
Suecia	44.124	347.850	592.087
Suiza	3.830.484	7.054.575	13.200.503
Uruguay	50.160	73.558	29.693
Venezuela	3.396	—	272
Yugoslavia... ..	—	—	574
Promedio anual 1956-60		106.705.584	
Total pesetas en el año 1961		202.923.364	
Total pesetas en el año 1962		284.003.790	

DERECHOS DE EDICION Y DE TRADUCCION

Diciembre

PAISES	Promedio ponderado mensual del quinquenio 1956-1960		Diciembre de 1961		Diciembre de 1962	
	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones
Alemania.	315.742	22	437.314	23	156.433	11
Argentina.	11.041	2	—	—	1.099	1
Austria.	13.829	2	23.793	4	8.407	3
Bélgica.	35.570	5	58.374	5	24.823	5
EE. UU.	577.632	41	1.157.187	17	1.767.823	23
Francia.	274.874	31	248.524	23	265.047	26
Gran Bretaña.	200.759	25	224.961	11	167.507	16
Holanda.	29.021	1	4.066	1	354	1
Italia.	127.846	12	306.419	14	116.966	5
Japón.	—	—	—	—	5.757	2
Méjico.	32.847	1	—	—	3.604	1
Portugal.	6.383	1	—	—	2.547	1
Suecia.	7.673	1	—	—	12.150	1
Suiza.	94.700	5	253.852	5	20.959	2

Promedio mensual del
quinquenio 1956-60. 1.757.411 ptas.

Total pesetas :

Diciembre de 1961 ... 2.720.472
Diciembre de 1962 ... 2.553.476

Total cesiones :

Diciembre de 1961 104
Diciembre de 1962 98

Cuarto trimestre

PAISES	Promedio ponderado trimestral del quinquenio 1956-1960		Cuarto trimestre de 1961		Cuarto trimestre de 1962	
	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones
Alemania.	947.226	66	1.583.220	70	1.762.532	78
Argentina.	33.123	6	18.308	3	135.224	3
Austria.	41.487	6	55.980	9	75.496	8
Bélgica.	106.710	15	74.931	8	217.172	28
Colombia.	—	—	—	—	18.337	1
Dinamarca.	14.179	2	—	—	2.853	1
EE. UU.	1.732.896	123	4.665.419	99	5.199.223	132
Finlandia.	—	—	—	—	24.000	1
Francia.	824.622	93	1.621.928	91	2.531.042	114
Gran Bretaña.	602.277	75	1.014.732	63	1.648.927	81
Grecia.	—	—	5.982	1	11.960	2
Holanda.	87.063	3	142.169	3	33.302	3
India.	—	—	—	—	9.639	1
Irlanda.	—	—	—	—	558	1
Italia.	383.538	36	601.346	25	894.213	50
Japón.	—	—	—	—	19.212	3
Méjico.	98.541	3	177.563	1	114.340	2
Portugal.	6.383	1	—	—	28.627	3
Suecia.	23.019	3	57.890	1	15.416	2
Suiza.	248.100	15	812.681	16	715.905	12
Uruguay.	734	1	2.395	1	4.532	1

Promedio trimestral del
quinquenio 1956-60. 5.272.233 ptas.

Total pesetas:

4.º trimestre de 1961. 10.859.047
4.º trimestre de 1962. 13.462.510

Total cesiones:

4.º trimestre de 1961 394
4.º trimestre de 1962 527

Año 1962

PAISES	Promedio ponderado anual del quinquenio 1956-1960		Año de 1961		Año de 1962	
	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones
Alemania.	3.788.904	262	6.247.782	260	5.956.762	288
Argentina.	132.492	24	610.349	24	253.558	13
Austria.	165.948	24	144.310	22	402.260	29
Bélgica.	426.840	60	450.308	56	545.065	76
Brasil.	353	1	4.696	2	9.057	2
Canadá.	—	—	10.935	2	45.986	2
Colombia.	16.692	—	7.549	2	18.337	1
Cuba.	13.175	—	12.103	3	24.558	2
Checoslovaquia.	—	—	—	—	69.000	1
Dinamarca.	170.148	24	75.367	6	72.287	5
EE. UU.	6.931.584	492	16.277.236	496	16.485.023	526
Finlandia.	22.715	—	5.019	1	24.000	1
Francia.	3.298.488	372	6.584.481	375	10.336.697	450
Gran Bretaña.	2.409.108	300	3.930.888	304	4.702.469	305
Grecia.	123	—	5.982	1	28.937	5
Holanda.	348.252	12	142.169	3	1.512.724	23
Hungría.	2.748	12	—	—	18.000	1
India.	—	—	—	—	15.639	2
Irlanda.	—	—	—	—	1.581	2
Israel.	—	—	—	—	11.600	1
Italia.	1.554.152	144	601.346	25	5.239.058	172
Japón.	—	—	—	—	55.422	5
Liechtenstein.	—	—	—	—	160.853	1
Méjico.	394.164	12	177.563	1	684.301	8
Noruega.	110.486	—	9.981	1	6.516	1
Portugal.	25.532	4	—	—	35.318	5
Suecia.	92.076	12	57.890	1	88.864	7
Suiza.	1.136.400	60	812.681	16	3.931.846	64
Uruguay.	1.468	2	2.395	1	10.532	2
Venezuela.	—	—	—	—	6.743	1

Promedio anual del
quinquenio 1956-60. 21.088.932 ptas.

Total pesetas:

Año 1961 40.595.849
Año 1962 48.052.992

Total cesiones:

Año 1961 1.836
Año 1962 2.001

CLASIFICACION POR MATERIAS. — 1962

PAISES	Obras gene- rales	Filo- sofía	Reli- gión	Cienc. Soc. y Dere.	Filo- logía	Cienc. Puras	Cienc. Aplic.	Bellas Artes	Lite- ratura	H. ^a y Geog.	CESIONES	PESETAS
Alemania	6	18	48	19	2	8	78	45	54	10	288	5.956.762
Argentina... ..	—	—	—	1	—	—	—	5	6	1	13	253.558
Austria... ..	—	3	11	1	—	—	5	3	4	2	29	402.260
Bélgica... ..	—	7	30	1	—	5	11	8	13	1	76	545.065
Brasil	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	2	9.057
Canadá... ..	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	2	45.986
Colombia	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	18.337
Cuba	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	2	24.558
Checoslovaquia ...	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	69.000
Dinamarca.	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	5	72.286
Estados Unidos ...	12	13	8	37	—	25	124	99	190	18	526	16.485.023
Finlandia	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	24.000
Francia... ..	10	10	98	26	9	14	61	65	125	31	450	10.336.697
Gran Bretaña... ..	2	4	20	17	1	14	50	36	134	27	305	4.702.469
Grecia	—	—	—	—	—	—	—	4	1	—	5	28.937
Holanda	—	—	—	1	—	1	3	13	5	—	23	1.512.724
Hungría	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	18.000
India	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	2	15.639
Irlanda... ..	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	2	1.581
Israel	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	11.600
Italia	19	5	27	18	—	1	12	48	38	4	172	2.539.058
Japón	1	—	—	—	—	—	—	—	4	—	5	55.422
Liechtenstein... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	160.853
Méjico... ..	—	—	—	—	—	—	—	3	4	1	8	684.301
Noruega	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	6.516
Portugal	—	—	1	—	—	—	—	3	1	—	5	35.318
Suecia	—	—	—	—	—	1	—	—	6	—	7	88.684
Suiza	3	6	8	2	—	2	15	8	15	5	64	3.931.846
Uruguay	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2	10.532
Venezuela... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	6.743
TOTALES... ..	53	67	253	126	12	71	360	352	607	100	2.001	48.052.992

EXPORTACION DE DISCOS

Cuarto trimestre de 1962

Año 1962

PAISES	Kilos	Pesetas
Alemania.	993	582.277
Argentina.	9	8.354
Australia.	3	2.034
Bélgica.	1	260
Bolivia.	17	15.528
Brasil.	1	1.100
Canadá.	3	2.991
Colombia.	5	2.115
Costa Rica.	3	2.145
Chile.	5	2.690
Chipre.	18	12.625
Dinamarca.	13	7.143
Ecuador.	26	22.330
Estados Unidos.	314	111.973
Filipinas.	1	335
Francia.	21	16.115
Guatemala.	1	875
Holanda.	244	191.889
Honduras.	2	905
Inglaterra.	125	57.456
Italia.	34	20.340
Marruecos.	57	19.920
Méjico.	7	4.718
Nicaragua.	9	8.375
Panamá.	1	820
Perú.	26	17.674
Portugal.	139	76.280
Puerto Rico.	40	24.193
Salvador.	2	2.169
Suecia.	4	3.121
Suiza.	197	128.762
Uruguay.	4	1.475
Venezuela.	4	1.805
TOTAL	2.329	1.350.792

PAISES	Kilos	Pesetas
Alemania.	1.468	875.779
Argentina.	18	13.859
Australia.	18	8.825
Austria.	3	1.646
Bélgica.	180	97.501
Bolivia.	26	23.208
Brasil.	5	3.625
Canadá.	6	4.188
Colombia.	52	28.145
Costa Rica.	16	8.010
Chile.	18	9.976
Chipre.	72	52.023
Dinamarca.	19	10.761
Diminicana, R.	8	5.338
Ecuador.	105	78.533
Estados Unidos.	500	188.581
Filipinas.	3	1.451
Finlandia.	14	7.839
Francia.	264	164.590
Guatemala.	13	9.260
Holanda.	829	553.976
Honduras.	8	5.192
Inglaterra.	582	295.916
Italia.	51	30.301
Libia.	44	33.555
Marruecos.	240	138.396
Méjico.	153	85.835
Nicaragua.	17	12.695
Panamá.	17	5.840
Paraguay.	8	5.085
Perú.	36	24.419
Portugal.	245	136.442
Puerto Rico.	127	71.061
Salvador.	20	7.129
Siria.	20	15.049
Suecia.	188	111.097
Suiza.	599	381.318
Tanganica.	2	1.400
Turquía.	30	23.478
Uruguay.	27	10.148
Vaticano.	8	6.600
Venezuela.	56	23.900
TOTAL	6.115	3.571.970

(Exportado en 1961: 5.118 kilos.—2.866.948 pesetas)

PRINCIPALES ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y DE LAS COMISIONES DEL I. N. L. E.

Consejo de Administración

Reunión del día 1.º de febrero de 1963:

COOPTACION DE CONSEJEROS

Acuerdo n.º 1/63.—Cooptar, en la forma dispuesta por el Reglamento, a los Ilmos Sres. don José Angel Sánchez Asiain, Secretario General Técnico del Ministerio de Industria, y don Jesús Aparicio Benal, Presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, para que, en lo sucesivo, formen parte del Consejo de Administración.

IMPORTACIONES DE PAPEL

Acuerdo n.º 2/63.—El Consejo hace constar el deseo del Instituto Nacional del Libro Español, de que la liberalización de las importaciones de papel editorial entre en vigor lo antes posible y de que sea acompañada del establecimiento de unos niveles arancelarios que resulten soportables para la industria editorial española, entendiendo que ésta es la condición indispensable para que dicha liberalización constituya una medida realmente eficaz, habida cuenta del hecho de que, durante la etapa en que la importación de papel ha estado globalizada, ha sido precisamente la elevada cuantía del gravamen arancelario lo que ha retrasado a los importadores hasta el extremo de no haberse cubierto los cupos globales previstos para esta clase de operaciones.

DOMINIO PUBLICO DE PAGO

Acuerdo n.º 3/63.—El Consejo hace constar el criterio mantenido unánimemente por su Comisión Delegada General, de que la introducción del régimen del dominio público de pago constituiría una innovación sumamente perturbadora, acerca de la cual el INLE no puede hacer concesiones de ninguna especie.

Acuerdo n.º 8/63.—Aprobar, para el año 1963, los presupuestos que figuran anejos a la presente Acta, con la memoria adjunta, elevándolos al Ministerio de Información y Turismo para su aprobación definitiva, y que arrojan unos ingresos de 54.461.235,96 pesetas y unos gastos de 54.441.652,92, con un superávit de 19.583,04 pesetas.

Comisión Delegada General

Reunión del día 18 de enero de 1963:

Acuerdo n.º 11/63.—Se acepta la dimisión del representante del INLE en Santa Cruz de Tenerife, don José V. Coello Sevilla y, a propuesta suya, se designa para sustituirlo a don Leopoldo García Nieto, propietario de Goya Ediciones y Librería Goya.

Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones

Reunión del día 8 de febrero de 1963:

Acuerdo n.º 7/63.—Que la Exposición Internacional del libro técnico relacionado con las artes plásticas, organizada por F.A.E. sea patrocinada por el INLE y que, a tal efecto, se designe a don José Simón Díaz como representante del Instituto en la Comisión Técnica que ha de intervenir en su organización.

Acuerdo n.º 8/63.—a) Que la Feria Nacional del Libro 1963 sea inaugurada el 31 de mayo y clausurada el 13 de junio.

b) Que las cuotas de asistencia sean fijadas en la siguiente forma por cada dos metros de caseta: libreros, 4.000 pesetas; distribuidores, 5.000 pesetas; editoriales, 6.000 pesetas.

c) Que la caseta de tipo mínimo conste de cuatro metros.

d) Que además de la cuota de asistencia deberán satisfacer para gastos de propaganda las siguientes: libreros, 200 pesetas; distribuidores, 375 pesetas, y editores, 600 pesetas, por cada dos metros de caseta.

Acuerdo n.º 10/63.—Que se envíe una circular a los editores españoles de libros jurídicos invitándoles a que se pongan en contacto con la Oficina Comercial de la Embajada de España en Santiago de Chile a efectos de concurrir a la exposición que se organice con motivo de la III Conferencia Latinoamericana de Facultades de Derechos, organizada por la Universidad de Chile.

**PRESUPUESTOS
PARA 1963**

**REPRESENTANTE
DEL I. N. L. E.
EN SANTA CRUZ
DE TENERIFE**

**EXPOSICION
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
DE ARTE**

**FERIA
NACIONAL
DEL
LIBRO 1963**

**EXPOSICION
DE LIBROS
JURIDICOS
EN CHILE**

Obras de próxima aparición

Centro de Difusión del Libro (Aribau, 153. Barcelona).

Julve, E.: *Recubrimientos electrónicos brillantes*. — Tomás, E.: *Pulido a bombo*. — Conclús, C.: *Racionalización y utilización correcta de los machos de roscar*. — Barsalou, A.: *Conformado por explosión*. — Sánchez Gúdel, E.: *El equipo de inyección Diésel* (Ajuste. Conservación. Reparación). — Robba, G.: *Barnizado industrial de la madera*. — Morel, R.: *Progresos recientes en el pintado electrostático*. — Sanchiz, E.: *Consideraciones sobre el pintado electrostático*. — De Vilbiss: *El equipo de pintado aerográfico*.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4. Madrid, 14).

García Bellido, A.; Menéndez Pidal, J.: *El distylo sepulcral romano de Iulipa* (Zalama). — Orlandis, J.: *Estudios visigóticos III. El poder real y la sucesión al trono en la monarquía visigótica*. — Bassols de Climent, M.: *Fonética latina*. — Rodríguez Raso, R.: *Maximiliano de Austria, Gobernador de Carlos V en España. Cartas al Emperador*. — Lalinde Abadía, J.: *Los sistemas procuratoriales y de la Gobernación en la corona de Aragón*. — Antonio Paniagua, J.:

Estudios y notas sobre Arnau de Vilanova. — Mañero Mañero, S.: *El humanismo, tema de nuestro tiempo*. — Blanco García, V.: *Plinio el joven, cartas* (libro II, 2.^a edición). — Matáeix, C., S. A. *Selección mediante la analogía reoeléctrica con papel teledentos de un tipo de refrigeración de álabes de turbina de gas*.

Doncel (Madrid).

Guillén, J. O.: *Modelismo naval* (Col. La Obra Bien Hecha). — Torre, F. de la: *El arte de la cometa*. — Villasante, C. B.: *Historia de la literatura infantil*. — Villasante, C. B.: *Antología de la literatura infantil en lengua española*, 2 tomos. — Aymat, A.: *Los Andes 400 años después*.

Editora y Distribuidora Hispano Americana, S. A. (Avda. Infanta Carlota Joaquina, 129. Barcelona).

Tenn, W.: *Tiempo anticipado* (Col. Nebulae). — Shiel, M. P.: *La nube purpúrea* (Col. Nebulae). — Van Vogt, A. E.: *Slan*, reedición (Col. Nebulae). — Wyndham, J.: *Semillas del tiempo* (Col. Nebulae). — Merton, T.: *Nuevas semillas de contemplación* (Col. Ensayos). — West, M.: *El caso Orgagna* (Col. Pomaire). — West, M.: *La hija del silencio* (Col. Pomaire). — West, M.: *Historia de Inglaterra* (Col. Pomaire). — Menéndez Pidal, R.: *En torno al Poema del Cid* (Col. «El Puente»). — Torre, G. de: *Minorías y masas en la cultura y arte contemporáneos* (Col. «El Puente»). — *Tres mundos, Cataluña, España, Europa* (Col. «El Puente»).

Ediciones Acervo (Padua, 95. Barcelona, 6).

Woolrich, C.: *El negro sendero del miedo* (Col. Policiaca Acervo). — Woolrich, C.: *Angel negro* (Col. Policiaca Acervo). — Woolrich, C.: *Obras Escogidas* (IV Selección). — Varios: *Antología de las mejores novelas policiacas* (V Selección). — Varios: *Narraciones Terroríficas* (III Selección). — *El proceso del General Salan* (Col. El Libro Blanco de la Historia).

Ediciones Rialp, S. A. (Preciados, 44. Madrid, 13).

García Hoz, V.: *Pedagogía de la lucha ascética* (Biblioteca del Pensamiento Actual).
 Fernández de la Mora, G.: *Ortega y el 98*, 2.^a edición (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Knox, R. A.: *El torrente oculto*, 2.^a edición. Traducción de Antonio Ugalde y Mariano del Pozo (Col. Patmos).—Berngruber, S.: *La moral del seglar*, 3.^a edición. Traducción de Hermann Steinkamp y Mariano del Pozo (Col. Patmos).—Ors, A. d': *Una introducción al estudio del derecho* (Libros de Bolsillo Rialp).—Agel, H.: *Manual de iniciación cinematográfica*, 2.^a edición. Traducción de José María Ruiz Solórzano (Libros de Cine Rialp. Serie B).—Armiñán, J. de: *Guiones de T. V.* (Libros de Cine Rialp. Serie B).—Hugo Hilf, H.: *La ciencia del trabajo*. Traducción de Manuel Heredero (La Empresa y el Hombre. Serie A).—Pániker, R.: *Humanismo y cruz* (Naturaleza e Historia).—Anderson, A.: *Técnicas proyectivas del diagnóstico psicológico*. Traducción de Elena Estelles (Hombre y Sociedad).—Gilson, E.: *El realismo metódico*. 3.^a edición. Traducción de Valentín García Yebra (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Jover, J. M.^a: *Carlos V y los españoles* (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Amestoy, A.: *El Reportero* (Libros de Periodismo. Serie: Manuales y Libros técnicos).—Connick, Ch.: *El Universo vacío*. Traducción de Elena Estelles (Libros de Bolsillo).—Llano, R.: *Naturaleza jurídica de la «Fictio Iuris»* (Col. Canónica).—Guardini, R.: *El Señor*. 5.^a edición. Traducción de Francisca Palau Ribes Casamitjana (Col. Patmos).—Dumas, R.: *La empresa y la estadística*. Tomo I. Traducción de Alfonso García (La Empresa y el Hombre).

Ediciones Toray, S. A. (Arnaldo de Oms, 51-53. Barcelona).

Kaser, O., y Iklé, F.: *Atlas de operaciones ginecológicas* (Medicina).—Bedós, F., y Durán, L.: *La hipertensión vasculorenal* (Me-

dicina).—Owen, D.: *Dos bandidos* (Best-Seller Oeste).—Ballard, T.: *Tímido Randell* (Best-Seller Oeste).—Olsen, T. V.: *Sierra salvaje* (Best-Seller Oeste).—Ballard, T.: *La peste del oro* (Best-Seller Oeste).—Owen, D.: *A punta de pistola* (Best-Seller Oeste).—Warner Bellah, J.: *Entre comanches* (Best-Seller Oeste).—Castle, F.: *Luna de sangre* (Ciclón).—Owen, D.: *Odio entre hermanos* (Ciclón).—Cook, W.: *Orgía apache* (Ciclón).—Breun, M. G.: *Cita en la jungla* (Best-Seller Espionaje).—Cambon, R.: *Laberinto en Argel* (Best-Seller Espionaje).—Cordell, R.: *Acusación: Soborno* (Best-Seller Policiaco).—Guieu, J.: *La era de los Biocybs* (Best-Seller Espacio).—Gallardo Muñoz, J.: *Nunca fue martes* (Best-Seller Guerra).—Gallardo Muñoz, J.: *Sin tiempo ni espacio* (Espacio extra).—Carrados, C.: *Una voz en el desierto* (Relatos extra).—Torre, C.: *Noche brava* (Col. Arizona).—Torre, C.: *Los salvajes* (Col. Arizona).—Retamora, E. L.: *La ruta de «Santa Fe»* (Col. Arizona).—Garland, J.: *Rápido para matar* (Rutas del Oeste).—Barton, P.: *Plomo de cobardes* (Rutas del Oeste).—Dinahe, M.: *Buscando a la fiera* (Rutas del Oeste).—Torre, C.: *El mestizo* (Col. Huracán).—Retamora, E. L.: *Tempestad de arena* (Col. Huracán).—Torre, C.: *El parador del camino* (Col. Huracán).—Simmons, A.: *Noche sin fin* (Hazañas Bélicas).—Simmons, A.: *Orden: Morir* (Hazañas Bélicas).—Simmons, A.: *Mis manos son vida* (Hazañas Bélicas).—Dooley, E.: *Objetor de conciencia* (Hazañas Bélicas).—Simmons, A.: *No hay tiempo para morir* (Hazañas Bélicas).—Dooley, E.: *Clott Djerid* (Hazañas Bélicas).—Simmons, A.: *Camisa de fuerza* (Relatos de Guerra).—Simmons, A.: *He vendido mi vida* (Relatos de Guerra).—Simmons, A.: *En las garras del miedo* (Relatos de Guerra).—Garland, J.: *La puerta de las estrellas* (Col. Espacio).—Garland, J.: *Las pirámides de Saturno* (Col. Espacio).—Space, L.: *Universo en paréntesis* (Col. Espacio).—Guivernau, J.: *Romance peligro-*

so (Col. Salomé).—Sau, B.: *Julieta y el Rifi* (Col. Salomé).—May, G.: *Después de un largo viaje* (Col. Salomé).—May, J.: *Sueños ambiciosos* (Col. Salomé).—Fariñas, F.: *Posición Clave* (Hazañas Bélicas).—Sotillo, B.: *El primer soldado* (Hazañas Bélicas).—Boixcar: *Regreso de las sombras* (Hazañas Bélicas).—Sánchez Pascual, A.: *La muerte toma el té* (Brigada Secreta).—Sánchez Pascual, A.: *Laberinto* (Brigada Secreta).—Dulcet, R. P.: *La mueca del peligro* (Brigada Secreta).—Fariñas, F.: *Soldado desconocido* (Relatos de Guerra).—Sotillos, F.: *La gran mentira* (Relatos de Guerra).—Gallardo, M.: *¡Ríe, comando, ríe!* (Relatos de Guerra).

Editorial Bruguera, S. A. Mora la Nueva, 2. Barcelona, 6).

Saint Varent, A.: *San Francisco de Borja* (Col. Historias).—Varios autores: *Alí-Babá y los cuarenta ladrones* (Col. Heidi).—Savage, M.: *Parrish* (Col. La Corona).—Anne Porter, K.: *La nave del mal* (Col. Joyas Literarias).—Villeneuve, R.: *Venenos y envenenadores* (Col. Círculo Rojo).—Castelot, A.: *Grandes amores de la historia* (Col. Círculo Azul).—Vernes, J.: *Operación atlántida* (Col. Marabú).—Philippe, R.: *Sylvia ha desaparecido* (Col. Marabú).—Grey, Z.: *Al Oeste del Pecos* (Col. Marabú).—Faria, A.: *Diez tragedias marítimas* (Col. Marabú).—Morgan, M.^a: *Engañada* (Col. Pimpinela).—Tellado, C.: *Marice tiene novio* (Col. Pimpinela).—Villardefrancos, M.: *El jardín de las serpientes* (Col. Pimpinela).—Santander, C. de: *Mejor que un reino* (Col. Pimpinela).—Tellado, C.: *Perdóname* (Col. Madreperla).—Santander, C. de: *Tu boca es tentación* (Col. Madreperla).—Bravo, C.: *Tres hombres para un destino* (Col. Madreperla).—Nylhama: *Un vestido verde esmeralda* (Col. Madreperla).—Rodi, C.: *Entre sus manos* (Col. Rosaura).—Navarro, J.: *Un hombre y una mujer* (Col. Rosaura).—Tellado, C.: *Tres amores* (Col. Rosaura).—Lar, M.^a: *Un recuerdo de París* (Col. Ro-

saura).—Campos, D.: *Un secreto entre tres* (Col. Amapola).—Carré M.^a P.: *Un beso en la Costa del Sol* (Col. Amapola).—Lara, A.: *El umbral del odio* (Col. Amapola).—Lara, A.: *La puerta abierta* (Col. Alondra).—Salueña, I.: *El tirano* (Col. Alondra).—Santander, C. de: *Dime tu verdad* (Col. Alondra).—Navarro, J.: *¡Vida mía!* (Col. Alondra).—Santander, C. de: *La bien pagada* (Col. Camelia).—Rivas, J. M.^a: *Un simple anillo* (Col. Camelia).—Sesé, M.^a T.: *Llévame contigo* (Col. Camelia).—Tellado, C.: *Cambio feliz* (Col. Camelia).—Tellado, C.: *Lucha oculta* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Ojos bonitos* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Leonor* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Ella y él* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Llegó la colegiala* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Se busca una esposa* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Aquel matrimonio* (Col. Coral).—Tellado, C.: *No hay fronteras* (Col. Coral).—Tellado, C.: *¿Cuál de los cuatro?* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Pasaje de una vida* (Col. Coral).—Tellado C.: *El complejo de Mary-Chón* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Ella y los tres* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Semilla de odios* (Col. Minilibros Femeninos).—Mataix, L.: *La chica del jersey a rayas* (Col. Minilibros Femeninos).—Sesé, M.^a T.: *Su pasión* (Col. Minilibros Femeninos).—Tellado, C.: *¡Bendita seas!* (Col. Minilibros Femeninos).—Lar, M.^a: *Los hombres que amaron* (Col. Minilibros Femeninos).—Alcázar, R.: *Un mundo para ti* (Col. Minilibros Femeninos).—Santander, C. de: *El secreto del medallón* (Col. Minilibros Femeninos).—Navarro, J.: *Sin derecho a amar* (Col. Minilibros Femeninos).—Carrados, C.: *Carrera de sangre* (Col. Bisonte).—Luger, K.: *La bella y los forajidos* (Col. Bisonte).—Kane, S.: *Lord Diablo* (Col. Bisonte).—Prado, F.: *En la masa de la sangre* (Col. Bisonte).—Carrados, C.: *Secreto de estado* (Col. Servicio Secreto).—Rolcest, A.: *Viento salvaje* (Col. Servicio Secreto).—White, G. H.: *Sangre en el asfalto* (Col. Servicio Secreto).—Luger, K.: *Balas perfumadas* (Col. Servicio

Secreto).—White, G. H.: *La cuadrilla salvaje* (Col. Búfalo).—Carrados, C.: *La emboscada* (Col. Búfalo).—Estefanía, M. L.: *Minas en Oregón* (Col. Búfalo).—Estefanía, M. L.: *Contrabando de armas* (Col. Búfalo).—Luger, K.: *Furia en el río* (Col. California).—Taylor, T.: *Senderos de furia* (Col. California).—Estefanía, M. L.: *Mis balas llevan un nombre* (Col. California).—Estefanía, M. L.: *Barcos fluviales* (Col. California).—Estefanía, M. L.: *Míster Colt* (Col. Texas).—Estefanía, M. L.: *Serenidad y manos rápidas* (Col. Texas).—Luger, K.: *Los seis dedos del diablo* (Col. Texas).—Lack, J.: *Sargento Clinton* (Col. Texas).—Estefanía, M. L.: *La horca y el revólver* (Col. Colorado).—Regaldie, A.: *Ruta sangrienta* (Col. Colorado).—Garr, O.: *Los caminos de la furia* (Col. Colorado).—Mogar, J.: *La vuelta del fugitivo* (Col. Colorado).—Taylor, T.: *Los ayudantes del Sheriff* (Col. Kansas).—Sheridan, J.: *Callejón hacia el infierno* (Col. Kansas).—Lack, J.: *Atajo hacia la muerte* (Col. Kansas).—Estefanía, M. L.: *Ejercicios de muerte* (Col. Kansas).—Rolcest, A.: *Reto en el Mississipi* (Col. Bravo Oeste).—Lack, J.: *Un alto en el camino* (Col. Bravo Oeste).—Regaldie, A.: *Nido de traidores* (Col. Bravo Oeste).—Carrados, C.: *La mecha y el barril* (Col. Bravo Oeste).—Curtis, D.: *Horror en Broadway* (Col. Selec. Servicio Secreto).—Halloran, M.: *Las olas tienen un secreto* (Col. Selec. Servicio Secreto).—Grey, J.: *La hiena blanca* (Col. Selec. Servicio Secreto).—Regaldie, A.: *La muerte acosa* (Col. Selec. Servicio Secreto).—Kane, S.: *El plomo de la ley* (Col. Minilibros).—Estefanía, M. L.: *Amigo ante todo* (Col. Minilibros).—Estefanía, M. L.: *El coronel Springs* (Col. Minilibros).—Curtis, D.: *Guerreras azules* (Col. Minilibros).—Estefanía, M. L.: «Canyon Mike» (Col. Minilibros).—Estefanía, M. L.: *La lucha mortal* (Col. Minilibros).—Rolcest, A.: *El látigo en los ojos* (Col. Minilibros).—Luger, K.: *El impostor* (Col. Minilibros).—Parker, E.: *La ruta infernal* (Col. Ases Oeste).—Garr,

O.: *Colt: Ley suprema* (Col. Ases Oeste).—Sheridan, J.: *La senda de la discordia* (Col. Ases Oeste).—Fletcher, S.: *¡Acorralado!* (Col. Ases Oeste).—Estefanía, M. L.: *Orgullo de equipo* (Col. H. Oeste).—Estefanía, M. L.: *Serpientes humanas* (Col. H. Oeste).—Estefanía, M. L.: *Plomo para dos* (Col. H. Oeste).—Estefanía, M. L.: *Saloon Virginia* (Col. H. Oeste).—Mogar, J.: *Crimen en Columbus Circle* (Col. Punto Rojo).—Kane, S.: *Cuatro puertas rojas* (Col. Punto Rojo).—Debry, P.: *Sudario para una viuda* (Col. Punto Rojo).—Kane, S.: *La escalera de caracol* (Col. Punto Rojo).

Editorial Gredos (Benito Gutiérrez, 26. Madrid, 8).

Weller, R., y Warren, A.: *Teoría Literaria*. 3.^a edición (Biblioteca Romántica Hispánica).—Wellek, R.: *Historia de la crítica moderna (1750-1950)*. Vol. II. *El Romanticismo* (Biblioteca Romántica Hispánica).—Moeller, Ch.: *Literatura del siglo XX y cristianismo*. Vol. III. *La esperanza humana* (Obras de Literatura).—Steenberghen, F. van: *Epistemología*. 2.^a edición (Biblioteca Hispánica de Filosofía).—Ilie, P.: *Novelística de Camilo José Cela* (Biblioteca Romántica Hispánica).—Sánchez Barbudo, A.: *Segunda época de Juan Ramón Jiménez. Cincuenta poemas comentados* (Campo Abierto).—Vari, V. B.: *Carducci y España* (Biblioteca Romántica Hispánica).—Cano, J.: *La Poesía de Miguel Hernández* (Biblioteca Romántica Hispánica).—*Diccionario de Autoridades*, tomo I.—Cicerón: *De Senectute*. Ed. Aurea Martín Tordesillas (Textos Clásicos Anotados).

Editorial Juventud, S. A. (Barcelona).

Oliver Curwood, J.: *La tragedia de la selva* (Col. Obras Maestras).—Grey, Z.: *El pastor de Guadalupe* (Col. Obras Maestras).—Ortoll, M.^a M.: *Dina Maris* (Col. Hogar).—Gómez de la Serna, R.: *Pombo* (Col. «Z»).—Mackanness (Compilador), G.: *La verdadera historia de la rebelión en la*

«Bounty» (Col. «Z»).—Bruey, R.: *Crímenes en onda corta* (Col. «Z»).—Pérez y Pérez, R.: *El «hereu» de en Sarriá* (Col. Hogar).—Linares, L.-M.^a: *Socios para la aventura* (Col. Hogar).—Joubert, G., y Vuarnet, J.: *Esquí actual* (Deporte).—Gómez de la Serna, R.: *Cartas a las golondrinas* (Ensayos).—Soler, B.: *Los mudos no se cuentan* (Novelas Modernas).—Schmidt, H. W.: *Con Rommel en el desierto* (Grandes Biografías).—Maristany, M.: *Operación Impala* (Viajes).

Editorial Marfil, S. A. (Alcoy. Alicante).

Gagern, F. von: *El tiempo de la madurez sexual* (Col. «Psicología y Pedagogía»).

Editorial Planeta (Fernando Agulló, 12. Barcelona).

Saponaro, M.: *Miguel Angel* (Col. Hombre y Epoca).—*Miguel de Cervantes*. Tomo I (Col. Clásicos Planeta).—*Ch. Dickens*. Tomo I (Col. Clásicos Planeta).—Romero de Tejada, J.: *La pequeña felicidad* (Col. Autores Españoles).

Editorial Verbo Divino (Estella. Navarra).

Madridanos, A. de: *Mis amores* (Lecturas para Religiosas).—Horatzuk, M.: *Las cosas claras ¡amigo!* (Col. Destellos).—Conrad-Martius, H.: *Cartas a Edith Stein* (Col. Destellos).—Anónimo: *Nuestra Señora en acción o la legión de María* (Col. Legio Mariae).

José Bosch, librero (Ronda Universidad, 11. Barcelona).

Galván, M. de J.: *Enriquecillo, Leyenda Histórica Dominicana, 1503-1533*.—Prado, G.: *Manual de Liturgia hispano-visigartia-mozárabe*.—González Palencia: *Los mozárabes de Toledo*.—Rosell, M. y M.: *Diccionario de agricultura, zootecnia y veterinaria*, tomos I y II.—Meyer: *El microscopio y sus aplicaciones*.—*Revista de los tribunales*, años 1879 a 1933.—Rojo, C. and R. P. G. Prado: *El Canto Mozárabe*. Es-

tudio histórico-crítico de su antigüedad y estado actual, 1929.—Curriols, F. N.: *Tesoro epigramático* (La Enciclopédica).—Guasp: *Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil*.—Ricci: *Tratado de las pruebas*.

Plaza & Janés, S. A. Editores (Enrique Granados, 86-88. Barcelona).

Kennedy, J. F.: *La nueva frontera* (Col. Psycho).—Michener, J. A., y Grove Day, A.: *Granujas en el paraíso* (Col. Varia).—Condon, R.: *El mensajero del miedo* (Col. Novelistas del Día).—Waltari, M.: *Marco, el romano* (Col. Novelistas del Día).—Maurier, D. du: *Rebeca* (Col. La Obra Inolvidable).—Stanley Gardner, E.: *El caso del abrigo de visión* (Col. Cartoné).—Javier, G.: *Cristo y la sed* (Sel. Lengua Española).—Brantl, G.: *Catolicismo* (Col. BAC).—Wendt, S.: *A propósito de una mujer* (Col. Aretusa).—Ahern, M.: *Speck, el monaguillo* (Col. Libélula).—Morgan, Ch.: *El escritor y su mundo* (Col. La Botella Errante).—Kennedy, J. F.: *Rasgos de valor* (Col. Lauro).—Xavier, A.: *Los Concilios Ecuménicos* (Col. Lauro).—Tagore, R.: *Cuatro voces* (Col. Clásicos Plaza).—Hoyle, F., y Elliot, J.: *A de Andromeda* (Col. Constelación).—Saint-Pierre, M. de: *Ese viejo mundo* (Col. Novelistas del Día).—Rey, H.-F.: *Los organillos* (Col. Novelistas del Día).—Rey, H.-F.: *La comedia* (Col. Novelistas del Día).—Zweig, S.: *24 horas de la vida de una mujer* (Col. La Obra Inolvidable).—Stanley Gardner, E.: *El caso de la ninfa negligente* (Col. Cartoné).—McBain, E.: *El conquistador* (Col. Cartoné).—Nicolás, S. F.: *El desahucio* (Sel. Lengua Española).—Canyameres, F.: *El hombre del Moulin Rouge* (Col. Atlántico).—Bosch, A.: *La revuelta* (Col. Atlántico).—Hertzberg, A.: *Judaísmo* (Col. BAC).—Rilke, R. M.^a: *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge* (Col. La Hora del Lector).—Rolin, D.: *El lecho* (Col. Aretusa).—Ikor, R.: *El sembrador de viento* (Col. La Botella Errante).—Jünger, E.: *Abejas de cristal* (Col. La Botella Errante).

MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I. N. L. E.

ZONA CENTRO

Durante el mes de febrero de 1963

ALTAS

Librerías-papelerías

M.^a Soledad López Lanzas. — República Argentina, 4.—IRÚN (Guipúzcoa).

M.^a Isabel Astarloa Ruiz. — Oca, 63. MADRID.

Librería DYNA. — Prendes Pando, 7. GIJÓN (Oviedo).

Libros nuevos

Pedro Elizondo Anadón.—Isabel la Católica, 10.—SAN SEBASTIÁN.

Pedro Marbán González. — Cea Bermúdez, 67.—MADRID.

Librería Internacional.—Altamira, 6.—ALICANTE.

Editores de obras

Editorial Alameda.—Andrés Mellado, 75. MADRID.

Editorial Norte-Sur. — Costanilla de los Angeles, 15.—MADRID.

Librería Mundi-Prensa. — Castelló, 37. MADRID.

Editores de obras propias

Juan A. Vivancos Munuera.—Avenida Donostiarra, 17.—MADRID.

MADRID

Libros españoles para Argel.

Una determinada cantidad de libros va a enviar el Gobierno español a la biblioteca de la Universidad de Argel, que resultó destruida durante los últimos días del terrorismo que se produjo en esta capital. A este envío —según informa el Servicio Argelino de Prensa— seguirán otros más importantes que hace al referido centro docente el Gobierno de España.

Toledo regala libros a Toledo.

Han visitado al embajador de los Estados Unidos en España el alcalde de Toledo, don Luis Montemayor, a quien acompañaban don Gregorio Marañón, director del Instituto de Cultura Hispánica, y don Pablo Rodríguez, decano del Comité de Relaciones de Toledo (España) con Toledo (Ohio, EE. UU.). El objeto de la visita era hacer entrega al diplomático norteamericano de unos libros, con destino

a la biblioteca pública de la citada ciudad americana, como testimonio de gratitud y en recuerdo del viaje realizado a Estados Unidos, en 1961, por una delegación española.

Tres escritores seleccionados.

La editorial Plaza & Janés ha presentado en fecha reciente a tres de los autores últimamente seleccionados en los concursos mensuales que la empresa tiene convocados. Eran estos tres escritores: María Jesús Echevarría, autora de *La sonrisa y la hormiga*; Francisco Candel, autor de *Los importantes: Elite*, y Gregorio Javier, autor de *Cristo y la sed*. El acto fue presidido por el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, y a él asistieron destacadas figuras de la vida periodística y literaria.

Homenaje a Francisco A. de Icaza.

Recientemente se ha celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica un acto con

motivo del centenario del nacimiento del embajador, historiador y poeta mejicano, don Francisco A. de Icaza. Con el director del Instituto, señor Marañón, ocuparon la presidencia el ex ministro don Alberto Martín Artajo; director general de relaciones culturales, don Alfonso de la Serna; el académico don Luis Rosales; doña Carmen de Icaza; el catedrático de Literatura, don Alonso Zamora Vicente y el director de la cátedra Ramiro de Maeztu, don José María Souvirón. A las diferentes intervenciones, en las que se estudió la figura del escritor mejicano desde distintos puntos de vista, contestó doña Carmen de Icaza para dar las gracias a todos los asistentes.

Asociación de Academias.

El *Boletín Oficial de las Cortes*, en su número 765, publica el texto del convenio multilateral sobre la Asociación de Academias de la Lengua Española, en virtud del cual los Gobiernos signatarios reconocen el carácter internacional que, por naturaleza, tiene tanto la Asociación de Academias de la Lengua Española (creada en el Congreso de Academias de Méjico, de 1961) como la Comisión Permanente, órgano de la misma. Por este convenio, cada uno de los Gobiernos se compromete a prestar ayuda moral y económica tanto a su respectiva Academia como a la Asociación. El compromiso ha quedado abierto a la firma y adhesión de todos los Estados de lengua española y será ratificado de acuerdo con los procedimientos constitucionales.

Nuevas ediciones de Camino.

El libro del padre José María Escrivá, titulado *Camino*, va a ser traducido al danés, vascoence, polaco y holandés. El libro tiene versiones en numerosos idiomas, entre los que se cuentan el francés, inglés, italiano, alemán, portugués, japonés y croata. Por lo que se refiere al español, es ya la 22 edición la que se ha publicado en total.

Más de 100.000 ejemplares de la Biblia.

En el año 1962 se han vendido 107.004 ejemplares de la Sagrada Biblia de Nacar Colunga, de la B.A.C. En esta cifra no entran las ventas de la versión Bover-Cantera ni las de la Vulgata Latina, publicadas también por la misma editorial.

BARCELONA

Homenaje del Gremio de Libreros.

El Gremio de Libreros de Barcelona designó al escritor don Alvaro de Laiglesia «autor del mes», siguiendo el deseo de rendir homenaje a los novelistas más destacados de las letras españolas. A finales del mes pasado se celebró el agasajo que presidió el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, a quien acompañaban el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Delgado; el presidente del citado Gre-

mio, señor Boixareu, y destacadas representaciones de los libreros y editores de la ciudad condal, así como algunos alumnos de la Escuela de Librería recientemente inaugurada en aquella capital. A los postres, el señor Boixareu ofreció el homenaje, al que siguieron las palabras del señor Robles Piquer para unir su adhesión y significar la personalidad del escritor. El señor de Laiglesia habló después para dar las gracias al Gremio de Libreros de Barcelona y a todos los asistentes.

Ampliación de la Biblioteca Central.

La Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona, instalada en los locales del antiguo Hospital de la Santa Cruz, es objeto actualmente de una serie de reformas que originarán, cuando estén terminadas, la apertura de nuevas salas. Entonces, la biblioteca constará de tres grandes naves. Una de ellas, la que hoy es Sala General, será convertida en sala de referencia y en la misma se alojarán las obras de consulta, diccionarios, repertorios generales y revistas del mismo carácter. En la sala de Ciencias se colocarán las correspondientes revistas técnicas y el fondo de ciencias puras y aplicadas. Por último, la sala de Letras ocupará una tercera nave donde se instalarán las materias correspondientes. La Biblioteca Central está dotada actualmente con medios mecánicos —aparatos reproductores, microfilms, magnetófonos, etc.— que facilitarán el trabajo a los lectores, en la medida que éstos desean.

BILBAO

Aniversario de la Sociedad Bilbaína.

A primeros del mes pasado, la Sociedad Bilbaína, de aquella localidad, celebró el 50 aniversario de la inauguración de la Casa. Con este motivo se abrió al público una exposición que contenía algunos de los más valiosos ejemplares de su famosa biblioteca, que cuenta con unos 50.000 volúmenes aproximadamente. Durante el acto de inauguración se anunció que la Bilbaína y su biblioteca podrán ser valoradas exactamente como gran Casa de Cultura cuando se publique el catálogo de la Sección Vascongada con anotaciones. Entonces se pondrá ante los investigadores, que en todo el mundo se encuentran interesados por el tema vasco, el material en el que se refleja desde tantos puntos de vista la vida del país.

CORDOBA

Fiesta Mundial de la Poesía Árabe.

La Fiesta Mundial de la Poesía Árabe se celebrará en Córdoba durante el próximo mes de mayo. Con este motivo, la junta organizadora ha comenzado sus trabajos para poner en marcha los actos dedicados al IX centenario del poeta Aben Hazan. A la fiesta —cada día dedicado a un país islámico— asistirán los poetas y escritores en general que se expresan en lengua árabe, con independencia del país en que actualmente viven. Los concretos actos poéticos tendrán su complemento en otros de carácter musical y turístico.

HOLANDA

Semana Europea del Libro.

Del 30 del presente mes de marzo hasta el día 6 de abril de este año se celebrará en Amsterdam una Semana Europea del Libro, con el fin de promover el entendimiento y la cooperación entre los países del continente. El anuncio oficial se ha hecho en el curso de una conferencia de Prensa que se ha celebrado recientemente en Ginebra, en la que se comunicó que ya hay preparado un cartel de propaganda. También se convocará oportunamente un concurso de escaparates. El complemento de esta Semana Europea del Libro consistirá en un conjunto de actos que serán organizados por los diversos países.

ESTADOS UNIDOS

Aumento de tarifas postales.

La Asociación Americana de Libreros comunica que en los Estados Unidos de América han aumentado las tarifas postales. En correo ordinario, las cartas cuestan ahora 5 cts. por onza, y las tarjetas

postales, 4 cts.; en correo aéreo, las primeras tienen una tarifa de 8 cts. por onza, y las tarjetas postales, de 6 cts. Los libros (objetos educativos) han aumentado a 9,50 céntimos para el primer volumen (antes eran 9 cts.) y 5 cts. para cada libro siguiente. En el curso de 1964, las tarifas para el material didáctico subirán de nuevo hasta 10 cts. para el primer libro, manteniéndose los 5 cts. para cada libro siguiente.

Una de las librerías más grandes del mundo.

Se dice que la Librería Pública de Nueva York es una de las más grandes del mundo. Una prueba: cada cuatro horas se reciben en la citada dependencia un total de 300 volúmenes, que con toda rapidez —es cosa que salta a la vista— tienen que ser convenientemente distribuidos. Otra prueba: durante el año 1962 se recibieron en esta librería-biblioteca (situada en la Quinta Avenida) 70.000 textos, escritos en 3.000 lenguas y dialectos. Diariamente pasan por este establecimiento alrededor de 8.000 personas.

SUIZA

Reducción de derechos de entrada.

Los derechos de entrada referentes a los equipos de radio, cine y televisión, instrumentos científicos y material didáctico han sido reducidos por 16 países que participaron en la Conferencia de Tarifas GATT (Convención general de tarifas y de comercio) celebrada en Ginebra no hace mucho tiempo. La UNESCO envió a la conferencia una petición para que los distintos países llevaran a la práctica la reducción de estos derechos en algunos artículos, entre ellos: los libros, las publicaciones en general, las obras de arte, los medios audiovisuales y los instrumentos científicos. Los países que han decidido sobre esta cuestión, haciendo referencia a algunos artículos, son: Austria, Dinamarca, India, Japón, Nueva Zelanda, Perú, Suiza, Reino Unido, Estados Unidos y todos los del Mercado Común, es decir, Bélgica, República Federal de Alemania, Francia, Italia, Luxemburgo y Países Bajos.

ALEMANIA

VII Symposium EUCEPA 1963.

Durante los cuatro primeros días del próximo mes de abril se celebrará en la alemana localidad de Darmstadt el VII Symposium EUCEPA (Condiciones Climatológicas y Papel, desde el punto de vista europeo). En él se tratará, con profundidad el problema de elegir las características y condiciones que los ensayos de papel necesitan. Con el fin de llegar a

soluciones precisas se atacará el problema, además, desde todos los puntos de vista. El programa de trabajo es enorme, pues hay días en que se pronunciarán hasta nueve conferencias, a cada una de las cuales seguirá un coloquio de treinta minutos de duración. Todas las personas que deseen asistir al Symposium deberán inscribirse en la secretaría del mismo: «Instituto para Fabricación del Papel», Alexanderstrasse, 22 (Darmstadt).

INGLATERRA

Una encíclica de Braille.

Próximamente aparecerá en Londres una edición de la encíclica de carácter social «Mater et Magistra» en alfabeto Braille para ciegos. El Real Instituto Nacional para invidentes —que ha hecho la petición de esta edición especial— asegura que el libro se encontrará en el mercado para el mes de agosto de este año.

ITALIA

Libros y autoservicio.

En un plan que por el momento no pasa de ser experimental, y limitado ahora al libro de bolsillo, se ha introducido la modalidad del autoservicio en una importante librería de Florencia. Por medio de un mecanismo similar al tan conocido de las chocolatinas y los caramelos, el cliente se atenderá, sin necesidad de dependiente, sirviéndose el libro apetecido con sólo depositar su importe y accionar la correspondiente palanca.

España

CONVOCATORIAS

Premios «San Jorge»

Convocados por el Ayuntamiento de Alcoy para distintas composiciones y temas, reportajes, artículos y obras teatrales, todo ellos inéditos.

Dotación global: 69.500 pesetas; plazo de entrega: 31 marzo. Soliciten bases en el Ayuntamiento de Alcoy.

Premio «El mundo automático»

Para artículos periodísticos sobre *las máquinas automáticas accionadas por monedas*. Publicados en la prensa nacional entre el 1 de enero y el 31 de marzo del año actual; se enviarán por duplicado a dicha publicación antes del 10 de abril.

Dos premios de 15.000 y 5.000 pesetas, y tres accésits de 1.000 pesetas cada uno.

Premio «Francisco de Luis»

Instituido por «Consortio de Diarios Españoles, S. A.», Plaza del Niño Jesús, 6, Madrid.

Tema para 1963: «Mecanización de la Contabilidad General y Analítica con equipo de máquinas contables o de fichas personales aplicadas a la administración de los periódicos.»

Premio «Calderón de la Barca»

Instituido por la Dirección General de Cinematografía y Teatro para autores noveles. Dotación: 40.000 pesetas.

Premio «Jauja», de cuentos, 1963

Convocado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid (plaza de España, Valladolid). Dotación: 20.000 pesetas.

Plazo de presentación: 15 de julio de 1963, a las doce horas.

Premio «Juan Valera» 1963

La Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», de Cabra (Córdoba), convoca el vigésimo octavo concurso instituido por el Ayuntamiento de aquella ciudad para diversos géneros literarios, con arreglo a las siguientes bases:

a) Tema poético: «La mujer cordobesa». Poesía inédito, de metro y extensión libre. (Puede servir de inspiración el ensayo «La cordobesa», original de don Juan Valera.)

b) Tema ensayo: «Un aspecto de la vida o la obra del polígrafo egabrense», comprendiendo una monografía o conjunto de artículos inéditos, o una monografía o conjunto de artículos publicados en periódicos o revistas de habla española, dentro del período comprendido entre el 20 de mayo de 1962 y el 15 de julio de 1963.

Los trabajos serán remitidos a la Agrupación «Amigos de Don Juan Valera» —Biblioteca Pública Municipal— antes del día 20 de julio de 1963.

Cada uno de los premios estará dotado con 5.000 pesetas.

CONCESIONES

Premios Nacionales de Literatura

Los Premios Nacionales de Literatura que anualmente convoca el Ministerio de Información y Turismo se otorgaron el pasado mes de enero con arreglo al siguiente fallo:

Premio Francisco Franco, para temas políticos, sociales o económicos, a don Jesús López Medel por su obra «Continuidad política y convivencia», publicada en la Colección «Acueducto», de Madrid.

Premio José Antonio Primero de Rivera, para poesía, a don Manuel Alcántara, por su libro «Ciudad de entonces».

Premio Miguel de Cervantes, de novela, a don Juan Antonio Zunzunegui por su obra «El Premio».

Premio Menéndez Pelayo, destinado a estudios de carácter literario o histórico. Al libro «La Institución libre de Enseñanza», de Victoriano Cacho Viu.

Premio Leopoldo Panero, de poesía. A Victoriano Crémer por el conjunto de su obra.

Cada uno de estos premios estaba dotado hasta la fecha con 25.000 pesetas. Se anuncia que para el futuro será duplicado su importe. El plazo de admisión de originales finalizará en lo sucesivo un mes antes, es decir, el día 31 de octubre

Premios «Ciudad de Palma 1963»

Premio Gabriel Maura, de novela, dotado con 40.000 pesetas, a don José María Palau Camps por su obra «Els transplantats».

Premio Juan Alcover, para poesía castellana, dotado con 10.000 pesetas, a don José María Forteza.

Premio Bartolomé Ferra, de teatro, dotado con 10.000 pesetas, a don Lorenzo Molla, «Brega de veinants».

Premio Miguel de los Santos Oliver, de periodismo, dotado con 10.000 pesetas, al Director del «Diario de Baleares» don Francisco Javier Jiménez.

Premio José María Quadrado, para el tema «Biografía de Raimundo Lulio», y dotado con 10.000 pesetas, a don Sebastián Mezquida Sureda.

Premio «Familia Española», de cuentos

Convocado por la revista «Familia Española» y dotado con 15.000 pesetas. Lo ha obtenido el periodista Mauro Muñoz, redactor jefe de «El Español». Quedó finalista María Elvira Lacaci.

Premio Eugenio D'Ors, de cuentos sociales

Ha recaído en Susana Gómez de la Serena. El cuento galardonado se titula «Los

ilusos». El segundo premio lo obtuvo Faustino Fernández López con el cuento «Los hombres no lloran».

Premios «Ciudad de Barcelona»

Teatro, a «L'altra deserció» («La otra deserción»), de don Domingo Puga.

Poesía castellana, a «Un día más o menos», de Carlos Murciano.

Poesía catalana, a «Llevant de joia» («Levante de alegría»), de Clemente Fernet Escobet, presbítero.

Investigaciones (Letras), a «Las tablas astronómicas del Rey don Pedro el Ceremonioso», de José María Millás Valli-cosa.

Tesis doctorales (Farmacia), a «Contribución al estudio de la estabilidad y difusibilidad de la cloroteraciclina en excipientes y pomadas», de don José Gimbert Roura.

Radiodifusión, a «No-Do cinematográfico», colección de guiones presentada por don Antonio Serra Camarasa, locutor de Radio Nacional de España en Barcelona.

Los premios de novela, ensayo e investigación quedaron desierto.

Premios literarios del semanario «Domingo»

Fallo correspondiente al mes de enero de 1963:

1.º A José María Santos Durantez, por su artículo titulado «El vestíbulo» (3.000 pesetas).

2.º A Joaquín Bardavio, por su trabajo «Los hombres que no quieren ser máquinas» (1.500 pesetas).

3.º A Eusebio Ferrer, por «Recuerdos en presente de indicativo» (500 pesetas).

Se acordó conceder dos menciones honoríficas a los artículos presentados por Vicente María González-Haba y la señorita María Elena Méndez Leite Serrano.

Premio de novela «San Raimundo de Peñafort»

A don Carlos García Buiza, por su novela «La Casa de la Rana». Quedaron fi-

nalistas don José Antonio Palma, autor de «El pan fiado», y don Antonio Rodríguez Almodóvar, que presentaba la narración titulada «El lobo, Zarco, el lobo».

Premio «Selecciones Plaza y Janés»

En la convocatoria correspondiente al mes de diciembre de 1962 ha resultado seleccionada para esta Colección la obra «El desahucio», de Severiano Fernández Nicolás.

Extranjero

CONCESIONES

«Premio de la joven crítica» de Francia

A la obra «Journal d'un fou», adaptada para el teatro por Roger Coggio y Sylvie Luneau del libro de Nicolás Gogol del mismo título.

Premio argentino, de novela

El Premio de Novela 1962, convocado por la Compañía General Fabril Editora, de Buenos Aires, ha sido concedido por unanimidad a la novela de Haroldo Conti, «Sudeste». El Jurado recomendó la publi-

cación de la novela de Marta Lynch «La alhombra roja»

Gran Premio «Verdad» de Francia

Destinado a un testimonio sobre hechos vividos. Se ha otorgado a Victoire Cosnelle por su libro «Dame et sa fille cherchent emploi».

Gran Premio literario de la ciudad de París

Ha sido concedido a Henry Peruchot por el conjunto de su obra.

Premio Internacional de la Primera Novela

Creado en 1961 por el editor francés René Julliard. Tiene la originalidad de ser adjudicado por un jurado de lectores. Estos han elegido la novela «Ecoutez la mer», de Marie Cardinal.

Premio «Epistolario Sevigne»

Con su obra «La vie d'une amitié», la Princesa Bibesco ha obtenido este premio, creado recientemente por la Sociedad de periodistas franceses y corresponsales de prensa extranjera con el fin de renovar el género epistolar y el cual se destina a coronar una obra de imaginación descrita por medio de cartas.

M. NAVARRO

O F E R T A

La firma Olga Carvajal y Cía. Limitada, de Santiago de Chile, cuya dirección en aquella localidad es: Pedro León Ugalde, 1140, y que desde hace un año trabajó con Casas barcelonesas, desea ahora establecer relaciones comerciales con Editoriales madrileñas, a cuyo fin solicita de éstas Catálogos, condiciones, etc.

El señor Rolt Schuster (cuya dirección es: P. O. Box, 37.-Ramle, Israel) desea

nombres y direcciones de Distribuidoras y Editoriales que estén dispuestas a entrar en contacto con el mercado local del libro para libros en idioma español. Asimismo, desea toda clase de Catálogos, lista de precios y folletos explicativos sobre obras grandes de varios tomos, etc. Agradecería especialmente la dirección de una Distribuidora que pudiera encargarse de proveerle libros de todas las distintas Editoriales españolas.



Ediciones RIALP, S. A.

Novedades

Hombre y Sociedad

TECNICAS PERCEPTIVAS DEL
DIAGNOSTICO PSICOLOGICO

ANDERSON Y ANDERSON 350 ptas.

Biblioteca del Pensamiento Actual

EL REALISMO METODICO (3.^a ed.).

ETIENNE GILSON 55 ptas.

CARLOS V Y LOS ESPAÑOLES

JOSÉ MARÍA JOVER 100 ptas.

Libros de Periodismo

EL REPORTERO

ALFREDO AMESTOY 60 ptas.

Libros de Bolsillo

EL UNIVERSO VACIO

CHARLES KONINCK 60 ptas.

Publicaciones del Estudio General de Navarra

NATURALEZA JURIDICA DE LA
«FICTIO IURIS»

RAFAEL LLANO 80 ptas.

La Empresa y el Hombre

LA EMPRESA Y LA ESTADISTICA
Tomo I

R. DUMAS 250 ptas.

Patmos.

Libros de Espiritualidad

EL SEÑOR (5.^a edición)

ROMANO GUARDINI 125 ptas.



Pedidos a su librero habitual o a

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 44

MADRID-13

taurus ediciones, s.a.

Ensayo sobre el pensamiento hebreo

por CLAUDE TRESMONTANT (Gran Premio Católico de Literatura)
Col. ESTUDIOS BÍBLICOS n.º 1, 248 págs., 125 ptas.

Ritos y juegos del toro

por ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA
Col. ENSAYISTAS DE HOY n.º 30, 213 págs., 16 láms., 100 ptas.

Francia: Parlamento o presidencia

por MAURICE DUVERGER
Col. CUADERNOS TAURUS n.º 43, 110 págs., 25 ptas.

Implicaciones de la filosofía en la vida contemporánea

por J. L. L. ARANGUREN
Col. CUADERNOS TAURUS n.º 47, 48 págs., 25 ptas.

TAURUS EDICIONES, S. A. - Claudio Coello, 69 B - Ap. 10.161 - Madrid (1)



BIBLIOTECA FORMENTOR

RITMO LENTO, de CARMEN MARTÍN GAITE. Finalista del Premio «Biblioteca Breve 1962».

La historia de un personaje mal ubicado en su mundo y que asume las contradicciones de una sociedad y una época que se resiste a aceptar.

BIBLIOTECA BREVE

UNA TARDE DE M. ANDESMAS, de MARGUERITE DURAS.

El cuadro de un abandono: el de un padre por su hija que, como todos los hijos de la tierra, se le escapa de entre los dedos y está destinada a otro.

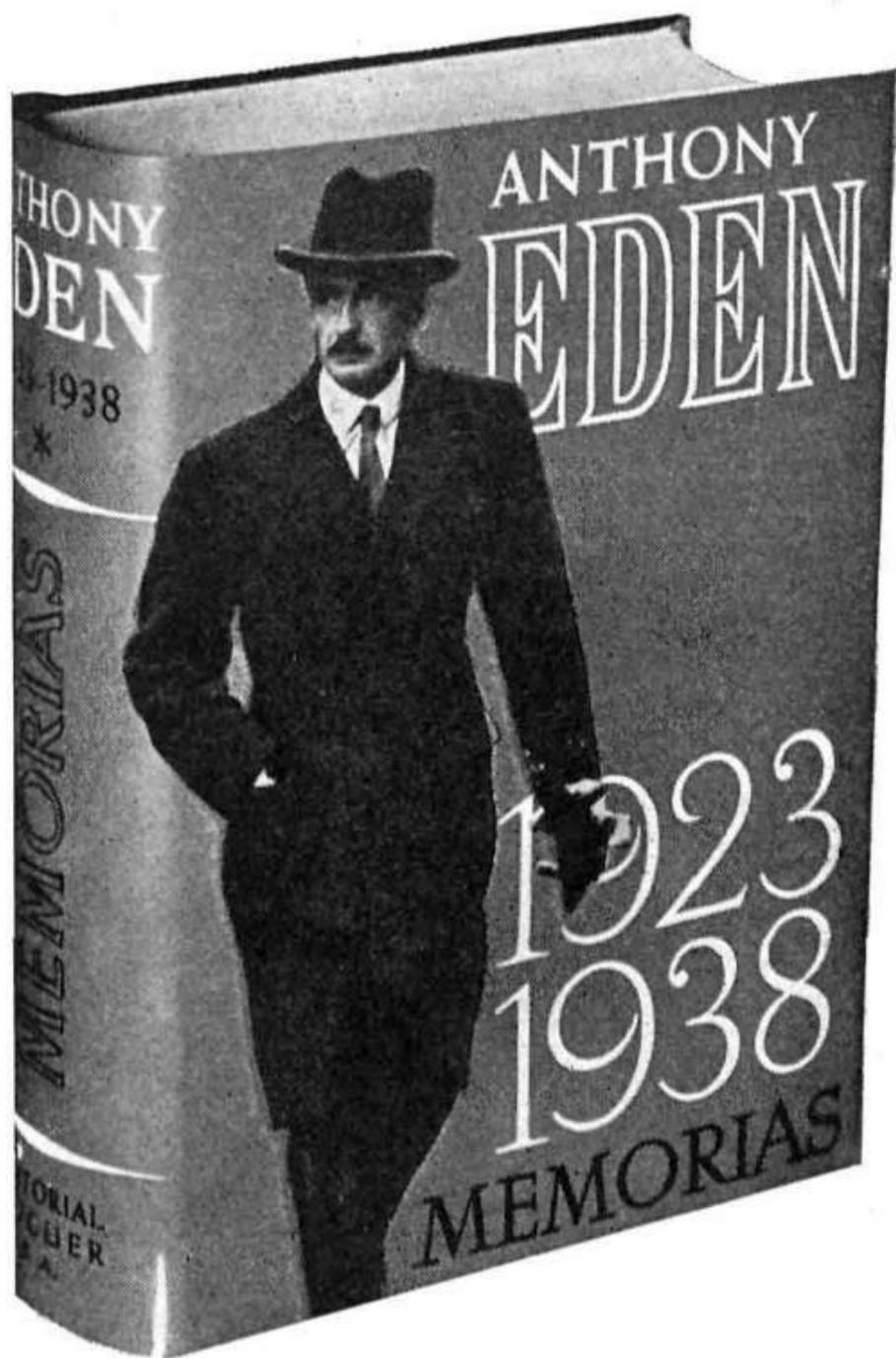
Colección TESTIMONIO

K. L. REICH, de JOAQUÍN AMAT-PINIELLA.

Es el primer documento acerca de la contribución de nuestro pueblo al desarraigo de un mundo monstruoso que había sustituido la balanza de la justicia por la cámara de gas.



EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona



Todo esto lo cuenta Eden de una manera soberbia. La narración es interesantísima, apasionante. En los hechos que se relatan palpita una creciente y cada vez más próxima tragedia.

NEW YORK TIMES (19 noviembre 1962).

Este volumen es uno de los documentos políticos básicos de este siglo.

SUNDAY EXPRESS (18 noviembre 1962).

Editorial NOGUER, S. A.

Barcelona - Madrid - México

GUIA DE EDITORES Y DE LIBREROS DE ESPAÑA

1961

Un volumen de 750 páginas, que comprende la relación alfabética de todos los Editores, con sus datos profesionales, e índices de colecciones, lugares, materias y boletines informativos, más la relación de todos los Libreros, ordenados por provincias, ciudades y clases de establecimientos, con índices de distribuidores, de Editoriales extranjeras importadas y distribuidas y de importadores.

Precio:

**ESPAÑA, 200 pesetas.
EXTRANJERO, 5 dólares.**

Pedidos:

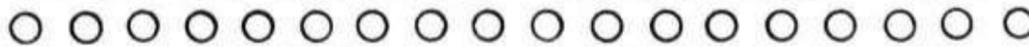
**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 13. MADRID**

EX 7 OX

MARZO

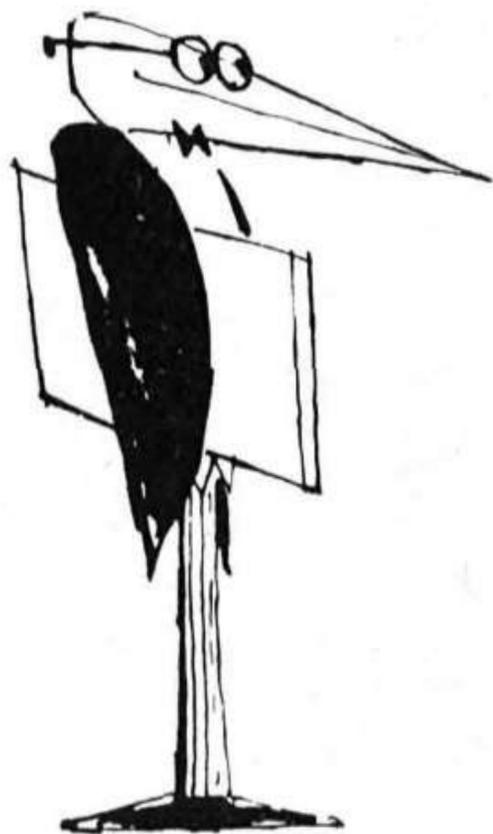


marabú



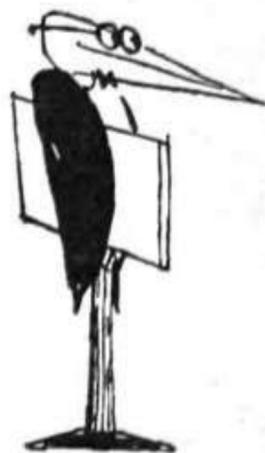
se viste

DE LARGO



una grata sorpresa en todas las librerías

¡8 TITULOS MENSUALES! atención cada mes a nuestra **marabú - lista**



libros marabú en todas las librerías de España. marabú, libros económicos de

moderno formato,
novela
suspense,





ENCUADERNACION
IMPECABLE



TEXTO
INTEGRO



PRECIO
ECONOMICO

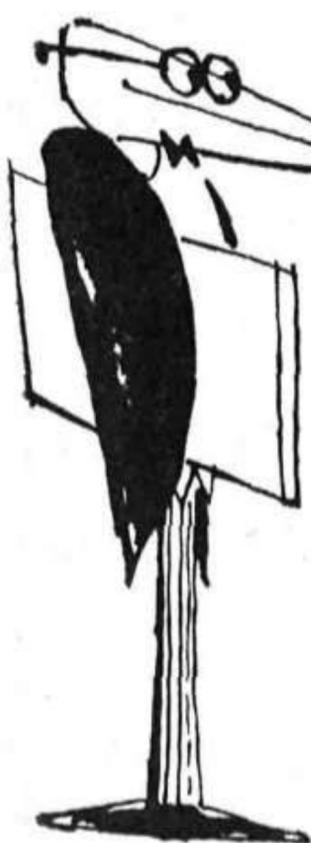


FORMATO
PRACTICO

libros marabú en todas las librerías
de España. marabú, libros económi-
cos de moderno formato. novela,

best-sellers,
humor,
suspense,
oeste,
juveniles,
policíacas,
femeninas,
etc.

marabú

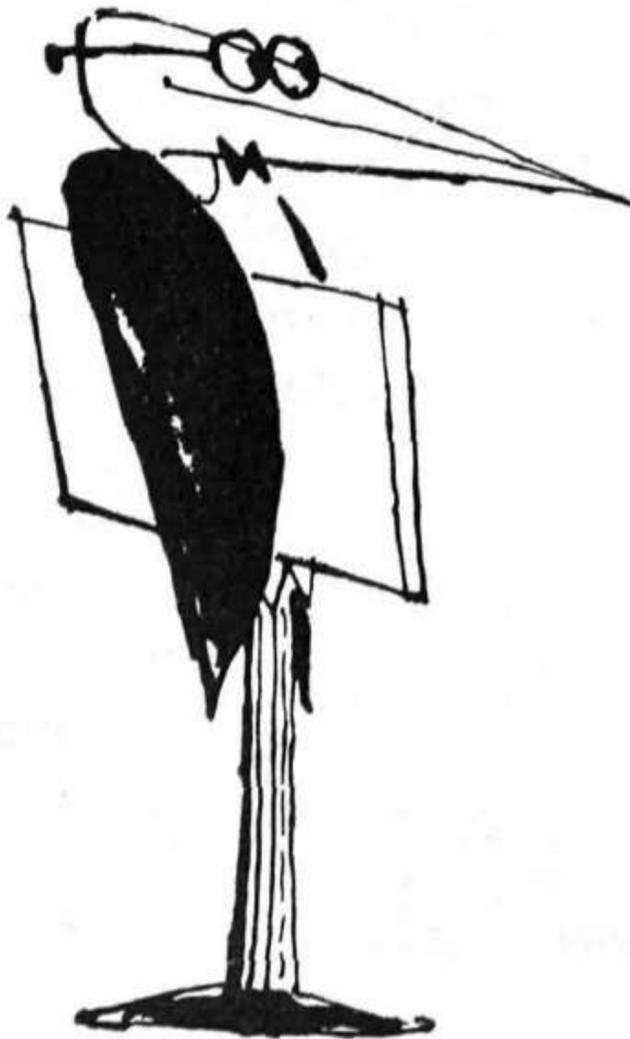
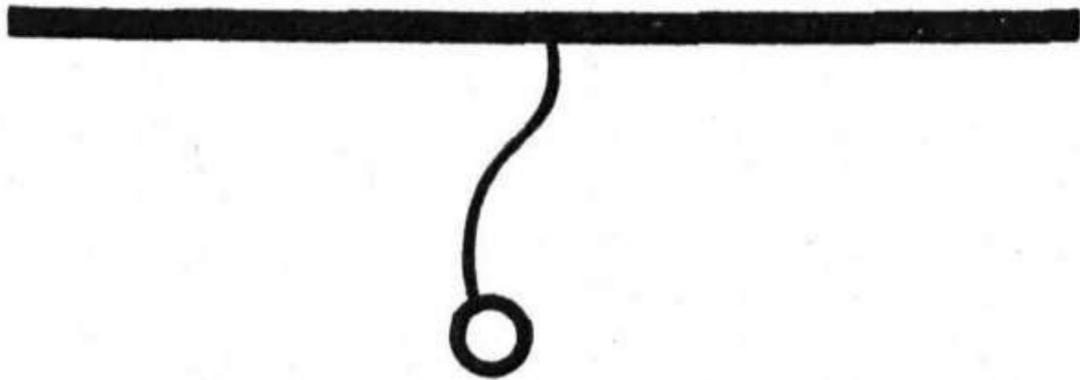




libros marabú

libros marabú en todas las librerías de España. marabú, libros económicos de moderno formato. novela, best-sellers, humor, suspense, oeste, juveniles, femeninas, policíacas, etc.

libros marabú



EL 7 DE
MARZO
marabú
se viste
DE LARGO

S. A. de Distribución, Edición y Librerías

DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCION

MADRID - 1

BARCELONA - 2

Núñez de Balboa, 52

Dr. Joaquín Pou, 1



AYMA, S. A., EDITORA

Colección LA VUELTA AL MUNDO

(Cada título un país)

NIKO Y SU MULA	(Grecia)
GUILLERMO Y EL ARMADILLO	(Chile)
MICHEL Y EL CIERVO	(Canadá)
NAM Y EL PEZ	(Viet-Nam)
MARIO Y LA GAVIOTA	(Portugal)
WILLEM Y LA TERNERA	(Holanda)
TONY Y EL CANGURO	(Australia)

Colección SUMER

HISTORIA DE LAS COLONIZACIONES,	por René Sedillot
LA HISTORIA EMPIEZA EN SUMER,	por S. N. Kramer
LA ATLANTIDA,	por J. Spanuth
ATENAS, UNA DEMOCRACIA,	por Robert Cohen
LAS CIVILIZACIONES DEL MAR MUERTO,	por A. Champdor

EDITORIAL AFHA

Colección DIBUJAR ES FACIL

DIBUJAR ES FACIL I	300	ptas.
DIBUJAR ES FACIL II	300	»
ILUSTRAR ES FACIL I	350	»
ILUSTRAR ES FACIL II	450	»
PINTAR ES FACIL	550	»
DIBUJO PUBLICITARIO I	350	»
DIBUJO PUBLICITARIO II	500	»
DIBUJO DE HISTORIETAS	550	»



EDITORIAL IDAG

Colección AURIGA. Exquisitas narraciones infantiles que, dentro de su sencillez, subyugan la atención y cultivan el buen gusto de los pequeños lectores.

Primer título publicado:

HEIDI, por Juana Spyri 100 ptas.

EDITORIAL CASAL I VALL

Colección

ENCICLOPEDIA DEL CATOLICO DEL SIGLO XX

Ultimas novedades:

EL PARROCO Y SU PARROQUIA,	por Paul Démann
LOS JUDIOS: FE Y DESTINO,	por Paul Démann
LAS MISIONES EN LA ACTUALIDAD,	por René-P. Millot
LA CARIDAD DE CRISTO EN ACCION,	por R. P. Riquet



CIENCIAS SOCIALES

ADMINISTRACION

Ptas.

<i>Preston P. Le Breton.—Dale A. Henning.</i>	
TEORÍA DEL PLANEAMIENTO	430
<i>Joseph D. Cooper.</i>	
EL ARTE DE TOMAR ACUERDOS Y DECISIONES	385
<i>William B. Given jr.</i>	
LA ADMINISTRACIÓN DESDE LA BASE HACIA ARRIBA (2. ^a edición)	220
<i>Carl Heyel.</i>	
EVALUANDO LA OBRA DEL EJECUTIVO.	290
<i>H. W. Gabriel.</i>	
TÉCNICAS PARA EL PENSAMIENTO CREADOR EN LA DIRECCIÓN	290
<i>Ray Josephs.</i>	
DESARROLLO DE LA LABOR EJECUTIVA.	330
<i>William B. Given, jr.</i>	
NUEVAS METAS DE LA DIRECCIÓN ...	275
<i>C. E. Knoepfel.—E. Seybold.</i>	
LA ADMINISTRACIÓN ORIENTADA HACIA LAS UTILIDADES	455
<i>Carroll L. Shartle.</i>	
DIRECCIÓN Y DESEMPEÑO EJECUTIVO.	330
<i>Mary Parker Follet.—H. C. Metcalf. L. Urwick.</i>	
ADMINISTRACIÓN DINÁMICA	360
<i>Frederick W. Taylor.</i>	
LA ADMINISTRACIÓN CIENTÍFICA DEL TRABAJO	310
<i>Henry Fayol.</i>	
ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL Y GENERAL	310
<i>Raymond Villers.</i>	
DINAMISMO EN LA DIRECCIÓN INDUSTRIAL	540
<i>John M. Pfiffner.—Martin P. Sherwood.</i>	
ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA	595
<i>David W. Miller.—Martin K. Starr.</i>	
ACUERDOS EJECUTIVOS E INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES	620
<i>L. Urwick.</i>	
LOS ELEMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN (2. ^a edición)	220
<i>Joseph E. Stepanek.</i>	
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL	345
COMPRAS	
<i>Henry G. Hodges.</i>	
ABASTECIMIENTO.—La ciencia moderna de las compras	440
COMUNICACION	
<i>Robert Newcomb.—Marg Sammons.</i>	
LA COMUNICACIÓN CON LOS EMPLEADOS EN ACCIÓN	410

<i>Kenneth Mc. Farland.</i>	
ELOCUCENCIA PARA HABLAR EN PÚBLICO.	360
<i>Harry Simmons.</i>	
TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO.	315
CONTABILIDAD Y FINANZAS	
<i>H. S. Wittner. C. P. A.</i>	
CONTABILIDAD PARA EJECUTIVOS	455
PRODUCCION	
<i>Modigliani, Muth.—Simon Holt.</i>	
PLANEAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, INVENTARIOS Y MANO DE OBRA (en prensa).	
RELACIONES HUMANAS	
<i>William J. Reilly.</i>	
RELACIONES HUMANAS VENTUROSAS (2. ^a edición)	200
<i>George Strauss.—Leonard R. Sayles.</i>	
PERSONAL.—Los Problemas Humanos de la Dirección	660
<i>Edwerd Schleh.</i>	
DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL PERSONAL (2. ^a edición)	300
<i>Bleick Von Bleicken.</i>	
MANUAL PARA EL ADIESTRAMIENTO DEL PERSONAL	360
<i>Edward Hodnett.</i>	
EL ARTE DE TRABAJAR CON LA GENTE.	275
<i>Charles L. Lapp.</i>	
ADIESTRAMIENTO Y SUPERVISIÓN DE VENDEDORES	375
<i>Elmer G. Leterman.</i>	
EL NUEVO ARTE DE VENDER (2. ^a ed.).	360
<i>Emille Raux.</i>	
MANUAL DE IDEAS PARA EL VENDEDOR.	290
<i>William Wachs.</i>	
MERCADOTECNIA	220
<i>James T. Mangan.</i>	
LOS SECRETOS DE COMO VENDERSE A LOS DEMÁS	375
<i>Paul D. Converse.—Harvey W. Hueggy.—Robert V. Mitchel.</i>	
ELEMENTOS DE MERCADOTECNIA	775
MANUALES DE DIRECCION DE NEGOCIOS	
<i>Karl Ettinger.</i>	
N.º 91.—ADMINISTRACIÓN Y PRODUCTIVIDAD	100
N.º 92.—ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS.	100
N.º 93.—RELACIONES HUMANAS	100
N.º 94.—ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL	100
N.º 95.—CONTROL Y SUPERVISIÓN ...	100
N.º 96.—LIBROS, REGISTROS E INFORMES	100
N.º 97.—DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN	100
N.º 98.—APROVISIONAMIENTO Y EXISTENCIAS	100
N.º 99.—DIRECCIÓN FINANCIERA... ..	100
N.º 100.—DISTRIBUCIÓN Y VENTAS ...	100
N.º 101.—INVESTIGACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS	100
N.º 102.—GLOSARIO ADMINISTRATIVO.	100

SERIE INTERNACIONAL	Ptas.
<i>Greenlaw.—Herron.—Rawdon.</i>	
SIMULACIÓN (en preparación).	
<i>C. West Churchman.</i>	
PREDICCIÓN Y DECISIONES ÓPTIMAS (en preparación).	
<i>William J. Baumol.</i>	
TEORÍA ECONÓMICA Y ANÁLISIS DE OPERACIONES (en preparación).	

TECNICO INDUSTRIAL

<i>Emanuele Stieri.</i>	
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA SOLDADURA (en prensa).	
<i>Emanuele Stieri.</i>	
PRÁCTICAS FUNDAMENTALES DEL TALLER MECÁNICO (en preparación).	
MANUALES DE SEGURIDAD INDUSTRIAL	
INTRODUCCIÓN A LA SEGURIDAD INDUSTRIAL: Desenvolvimiento de Seguridad. Organismos Gubernamentales de Trabajo. Costo de los Accidentes. Causa de los Accidentes. Apreciación de la Actuación en Materia de Seguridad Industrial (Manual «A» 73)	110
INFORMES Y REGISTROS DE LOS ACCIDENTES: Responsabilidad y Organización de la Seguridad Industrial. Inspección de las Fábricas. Análisis de Riesgos. Investigación de los Accidentes. Planeamiento, Disposición y Distribución (Manual «B» 74)	110
CUIDADO Y BUEN ORDEN DE LA FÁBRICA: Mantenimiento Preventivo. Manejo de Materiales (Manual «C» 75)	110
HERRAMIENTAS DE MANO: Riesgos de la Electricidad de bajo voltaje. De las Máquinas y de las Transmisiones (Manual «D» 76)	110
GUARDAS DE LAS MÁQUINAS Y DE LAS TRANSMISIONES (Manual «E» 77)	110
RECIPIENTES A PRESIÓN: Riesgos de Incendio y Explosión. Alumbrado (Manual «F» 78)	110
EMPLEO DE LOS COLORES: Equipo. Protector Personal (Manual «G» 79)	110
CONTROL DE LAS ENFERMEDADES PROFESIONALES POR MEDIO DE LA INGENIERÍA: Forma Consultiva de Proceder. Estudios e Informes. Normas de Seguridad (Manual «H» 80)	110

INTERES GENERAL

<i>Napoleón Hill.—W. Clement Stone.</i>	
EL ÉXITO A TRAVÉS DE UNA ACTITUD MENTAL POSITIVA	360
<i>Joseph D. Schwartz.</i>	
LA MAGIA DE PENSAR EN GRANDE (2. ^a edición)	300

<i>James T. Mc. Cay.</i>	Ptas.
EL MANEJO DEL TIEMPO	240
<i>Brothers y Egan.</i>	
10 DÍAS PARA OBTENER UNA MEMORIA SORPRENDENTE	360
<i>Desmond Dunne.</i>	
YOGA	300
<i>Johson J. Harry, M. D.</i>	
GUÍA PARA UNA SALUD MEJOR	295
<i>Robert C. Peale.</i>	
ALARGUE SU VIDA Y VIVA MEJOR	310
<i>O. A. Battista.</i>	
HACIA LA CONQUISTA DEL CÁNCER	220
<i>O. A. Battista.</i>	
DROGAS MENTALES: El Desafío de la Química a la Sicoterapia	245
<i>Harrington Emerson.</i>	
LOS 12 PRINCIPIOS DE LA EFICIENCIA.	325
<i>Luis Calero de Walters.</i>	
COMPENDIO DE TÉRMINOS Y PALABRAS LEGALES	90
<i>Aquiles Menéndez.</i>	
ETICA PROFESIONAL	200
LOS NEGOCIOS	540

LITERATURA

<i>Choderlos de Laclos.</i>	
LAS RELACIONES PELIGROSAS	275
<i>Rilke M. Ranier.</i>	
LAS HISTORIAS DEL BUEN DIOS	215

SICOLOGIA Y SICOANALISIS

<i>Robert A. Harper.</i>	
36 SISTEMAS DE SICOANÁLISIS Y SICO-TERAPIA	275
<i>David Abrahamsen M. D.</i>	
EL CAMINO HACIA LA MADUREZ EMOCIONAL	400
<i>Lawrence M. Brammer.—Shostrom Everett L.</i>	
SICOLOGÍA TERAPÉUTICA	510
<i>William Glasser M. D.</i>	
PERSONA Y EGO (Enfermedad Mental, Salud Mental)	300
<i>Maxwell Maltz.</i>	
SICOCIBERNÉTICA	375
<i>Frank S. Caprio.</i>	
SEA USTED SU PROPIO SIQUIATRA	360
<i>Stanley Standal, W.—Raymond J. Corsini.</i>	
INCIDENTES CRÍTICOS EN LA SICOTERAPIA	430
<i>Luis Abad Carretero.</i>	
PRESENCIA DEL ANIMAL EN EL HOMBRE	125
<i>Dr. Albert Ellis, P. H. D.—Dr. Robert A. Harper, P. H. D.</i>	
SICOTERAPIA RACIONAL EMOTIVA	335

Distribuidores Asociados para España:

Ediciones GAISA, S. L.

Jorge Juan, 28-Tel. 22 72 09

VALENCIA



a través
de

IBER-AMER

Publicaciones Hispanoamericanas, S. A.

**Llegarán hasta usted
los libros de**

Arión
Ariel
Bosch
Tecnos
Nauta
Noguer
Destino
Palestra
Escelicer
Santillana
Alma-Mater
Sayma
Hispano-Europea
Fundación I. Villalonga
Fomento Cultura Ediciones
P. Universitaires de France
Inst. Sociología Solvay

BARCELONA (15)
Ronda San Pablo, 67

MADRID (14)
Plaza Platerías Martínez, 1

BUENOS AIRES
Bolívar, 260

Bibliografía Española 1958

Anuario de la producción bibliográfica española de 1958, con 7.572 fichas de libros; 2.349 de folletos e índices de materias, autores, títulos, editores.

Publicado por el Servicio Nacional de Información Bibliográfica del Ministerio de Educación Nacional.



Precio: 100 ptas.



LOS AGREMIADOS AL I. N. L. E.
PUEDEN ADQUIRIRLO EN EL INSTITUTO
CON EL DESCUENTO ACOSTUMBRADO.



COLECCION LA BALLENA ALEGRE

- | | |
|--|---|
| <p>0 EL NIÑO, LA GOLONDRINA Y EL GATO MIGUEL BUÑUEL.</p> <p>1 LUISO. SÁNCHEZ-SILVA y LUIS DE DIEGO.</p> <p>2 EL JUGLAR DEL CID. JOAQUÍN AGUIRRE BELLVER.</p> <p>3 ANGEL EN ESPAÑA. JAIME FERRÁN.</p> <p>4 ATILA Y SU GENTE. LUIS DE DIEGO.</p> <p>5 RASMUS Y EL VAGABUNDO. ASTRID LINDGREN.</p> <p>6 EL GUIÑOL DE DON JULITO. CARLOS MUÑIZ.</p> <p>7 CUENTOS DEL ANGEL CUSTODIO. LAURA DRAGHI.</p> <p>8 EL JARDIN DE LAS SIETE PUERTAS. CONCHA CASTROVIEJO.</p> <p>9 DARDO, EL CABALLO DEL BOSQUE. RAFAEL MORALES.</p> <p>10 A LA ESTRELLA POR LA COMETA. CARMEN CONDE y ANTONIO OLIVER.</p> | <p>11. EL BORDON Y LA ESTRELLA JOAQUÍN AGUIRRE BELLVER.</p> <p>12. MANUEL Y LOS HOMBRES. MIGUEL BUÑUEL.</p> <p>13. EL SUENO DEL PICONERO. ANTONIO CEREZO MORENO.</p> <p>14. MARSUF, EL VAGABUNDO DEL ESPACIO. TOMÁS SALVADOR.</p> <p>15. LA AVENTURA DEL "SERPIENTE EMPLUMADA" PIERRE GARRA.</p> <p>16. LANDA, EL "VALIN". CARLOS MARÍA YDÍGORAS.</p> <p>17. BERTOLIN, UNO, DOS ¡TRES! FEDERICO MUELAS.</p> <p>18. DE UN PAIS LEJANO. ANGELA C. IONESCU.</p> <p>19. EL ESPEJO DE NARCISO. ALFONSO MARTÍNEZ MENA.</p> <p>20. EL ARCO IRIS. MARÍA ISABEL MOLINA.</p> <p>21. MARCELINO PAN Y VINO. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-SILVA.</p> |
|--|---|

NOVEDADES

OTRAS COLECCIONES

HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA. CARMEN BRAVO-VILLASANTE.—(Encuadrada en tela y profusamente ilustrada.)

ANTOLOGIA DE LA LITERATURA INFANTIL EN LENGUA ESPAÑOLA. CARMEN BRAVO-VILLASANTE.—(Dos tomos, encuadrados en tela y profusamente ilustrados.)

LA PRENSA INFANTIL. JESÚS MARÍA VÁZQUEZ. O. P. VIDA DEL JOVEN ANDERSEN, MARIANO TUDELA.

LOS ANDES, 400 AÑOS DESPUES. *Historia de la expedición española a los Andes del Perú, en 1961.*—(Cartoné plastificado y lomo tela. Profusamente ilustrado en negro y en color.)

EDITORIAL: REINA, 33. MADRID (4). TEL. 231 24 04
DISTRIBUCION: PEREZ AYUSO, 20 (2). TEL. 245 86 45



DONCEL

EDICIONES ANAYA (Salamanca-Madrid-Barcelona) irrumpe en el campo de la Literatura Infantil con el propósito de contribuir a la inquietud general que afortunadamente se ha despertado en ambientes hasta hace poco indiferentes hacia las publicaciones infantiles. EDICIONES ANAYA, ya conocida del público español e iberoamericano por sus textos de enseñanza, divulgados y popularizados al máximo entre educadores y población escolar por sus excelentes cualidades pedagógicas, amplía ahora, en un nueva etapa de crecimiento, su horizonte bibliográfico, siempre al servicio de los pequeños y jóvenes lectores.

SEIS LIBROS aparecen ahora, como una primera etapa, preuncio de un más amplio y rápido desarrollo.



NUESTRA LITERATURA INFANTIL la concebimos, sin que por ello pretendamos dogmatizar, con un afán renovador y con la intención de lograr un tipo de publicaciones basadas en un realismo sano, constructivo y dosificado, en ocasiones, con humorismo y gran juego imaginativo.

EDICIONES ANAYA, S. A.

COLECCION «PEZ LUNA». (Para niños y niñas de 7-9 años.) Libros de 21,5 × 25,5 centímetros, en cartóné, plastificados e ilustrados a todo color.

- FIESTA EN MARILANDIA, de *Concha Fernández-Luna*. Este libro, de 56 págs., es el que obtuvo el Premio «Lazarillo» 1962. Ilustraciones de Daniel Zarza.
- LAS NOCHES DEL GATO VERDE, de *Elisabeth Mulder*. 72 págs. Ilustraciones de Asun Balzola.

COLECCION «MENTA Y LIMON». (Para niños y niñas de 8-10 años.) De 21 × 16 centímetros, en cartóné, plastificados e ilustrados con 8 láminas cada uno a todo color.

Serie «Pito y Pico». (Esta serie, dentro de la Colección «MENTA Y LIMÓN» se debe a la autora galardonada con el Premio «Lazarillo» 1962 y el «Sésamo» de cuentos.)

- N.º 1: AVENTURAS DE PITO Y PICO, de *Concha Fernández-Luna*. 128 págs. Ilustraciones de José P. Jardiel.
- N.º 2: PITO VA A LA ESCUELA, de *Concha Fernández-Luna*. 136 págs. Ilustraciones de Asun Balzola.

COLECCION «GIRASOL». (Para niños y niñas de 8-12 años.) De 24 × 17 cm., en cartóné, plastificados e ilustrados a todo color.

Serie «Teatro». (Esta serie, dentro de la Colección «GIRASOL», aporta obritas de teatro para niños, que al mismo tiempo son representables.)

- HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA, de *Alfonso Sastre*. 44 págs. Ilustraciones de Felicidad Orquín.
- EL NIÑO QUE TENIA MIEDO, de *Eva Forest* y *Felicidad Orquín*. 52 págs. Ilustraciones de Felicidad Orquín.

NOTA IMPORTANTE: En la Fiesta del Libro, Ediciones Anaya habrá publicado también uno o más libros que recogerán los cuentos e ilustraciones de los mismos, premiados en el Concurso Infantil que ya se ha cerrado con gran éxito. En el momento de redactar estas líneas, el Jurado procede a hacer una selección entre el escogidísimo material que previamente han seleccionado las escuelas y colegios de toda España.

Solicite catálogo a

EDICIONES ANAYA, S. A.

SALAMANCA (Central)
HERMANOS BRAILLE, 4 (M)
Apdo. 371. Teléf. 77.32

MADRID - 13 (Delegación)
LEPANTO, 2 (M)
Apdo. 5.010. Teléf. 248.30.32

y al Distribuidor Exclusivo en Madrid y Barcelona

CIADI. VERGARA, 16. MADRID - 13. Apdo. 14.632. Teléf. 248.78.39
CALLE SAN GERVASIO, 55. BARCELONA - 6. Teléf. 248.11.99

**Una puerta abierta a un creciente
aumento de sus ventas**

4 COLECCIONES

OBRAS INMORTALES

LOS CLÁSICOS

El arco de Eros

GRANDES OBRAS ILUSTRADAS



Goya, 12. MADRID (I)



EDITORIAL RAUTER, S. A.

PRESENTA LA COLECCION DE MAS VENTA

UNESCO-RAUTER BOLSILIBROS DE ARTE

TODA LA EXTRAORDINARIA CALIDAD DE LAS PRODUCCIONES AVALADAS POR LA UNESCO EN UNA COLECCION DE REDUCIDO FORMATO, QUE PONDRÁ AL ALCANCE DE TODOS LOS LECTORES LAS GRANDES OBRAS DEL ARTE MUNDIAL.

PRIMEROS TITULOS

- 1 PINTURAS EGIPCIAS EN TUMBAS Y TEMPLOS**
- 2 MINIATURAS PERSAS**
- 3 PINTURAS ESPAÑOLAS ROMANICAS**
- 4 ICONOS RUSOS PRIMITIVOS**

CADA VOLUMEN

96 páginas, 11 × 16,8 cm.

32 reproducciones a todo color y a toda página

numerosas fotografías en blanco y negro

cubierta a todo color plastificada

precio, ptas. 60

Los textos son debidos a la pluma de los más renombrados especialistas: **BASIL GRAY** (Miniaturas persas), **CHRISTIANE DESROCHES-NOBLECOURT** (Pinturas egipcias en tumbas y templos), **VÍCTOR LAZAREF** (Iconos rusos primitivos), **JUAN AINAUD** (Pinturas españolas románicas).

Obras de arquitectura contemporánea

Damos a continuación algunos títulos, de modernas obras de arquitectura, que forman parte de nuestro programa editorial para este año. Todos ellos son libros que paralelamente se publicarán en otros idiomas. Consideramos conveniente comunicarlo pues, como tenemos por costumbre, trataremos de que nuestra edición resulte a precio más ventajoso que las ediciones extranjeras:

Breuer

CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS 1921-1961

Nervi

NUEVAS ESTRUCTURAS

Kulterman

ARQUITECTURA MODERNA EN AFRICA

Gatz

DETALLES ARQUITECTÓNICOS MODERNOS

Henn

CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES (2 vols.)

Hatje

DICCIONARIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Schuler

MI JARDÍN, MI PARAÍSO

RECUERDE ESTOS TÍTULOS. MUCHAS GRACIAS

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

Barcelona (15)

Rosellón, 87-89

EDITORIAL

"MIÑÓN", S. A.

APARTADO N.º 28 - VALLADOLID

LIBROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA:

- **ENCICLOPEDIA «ALVAREZ».**—Dividida en 4 grados con sus respectivos «LIBROS DEL MAESTRO».
- **«EL PARVULITO».**—Libro de primeras nociones para párvulos.—Ediciones a 2 tintas y a *todo color*.
- **«PROSA Y VERSO».**—Libro de lectura, A TODO COLOR, para parvulitos.
- **«CUENTOS, LEYENDAS Y NARRACIONES».**—Interesante libro de lectura, dividido en 3 grados, para niños de 6 a 8, de 8 a 10 y de 10 a 12 años.
- **«LECTURAS RECREATIVAS».**—Lecturas muy amenas para niños de 10 años.
- **«PREPARACIONES ESCOLARES».**—200 lecciones totalmente desarrolladas para su uso por los Maestros.
- **CARTILLAS «ALVAREZ».**—Método moderno de lectura dividido en 4 partes.
- **CUADERNOS «ALVAREZ».**—Ocho cuadernos de dibujo y escritura adaptados a las CARTILLAS.

EN PREPARACION:

Cinco libros de lectura de moderna concepción y presentación.



SU HIJA... ¿ES PROBLEMA PARA USTED?

Busque soluciones prácticas y dinámicas en los 15 mejores libros que se han editado. Cuentos, poemas, ciencia, literatura, historia, psicología..

El mundo de los niños

UNA OBRA DIDÁCTICA Y AMENA PARA LOS HIJOS...
Y LOS PADRES



15 TOMOS 18 x 25 cms.

SALVAT

consulte en su librería o envíe este cupón a:
SALVAT EDITORES, S. A. Mallorca, 41 - 49 - Barcelona (15)
Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra
al contado o a plazos de *El Mundo de los Niños*.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____

ADPOM

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

Comercial Papelera

JOSE OCIO-MENDIGUREN
VENTAS POR MAYOR Y DETALL

LIBRERIA TECNICA
NOVEDADES EDITORIALES
ARTICULOS DE OFICINA
MATERIAL DE DIBUJO
PRECISION Y CALCULO
ALMACEN DE PAPEL

H. DE AMEZAGA, 28 - TELEFS. 32 01 31-32 12 26-32 17 29 - BILBAO

EL LIBRO ESPAÑOL

NÚMERO EXTRAORDINARIO dedicado al XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores (Barcelona, 6-12 mayo 1962).

Comprende una relación, por países, de las casas editoriales de todos los países de habla española y portuguesa, con sus direcciones respectivas, y una amplia información complementaria sobre la historia, actividades, planes, etc., de las más importantes.—Un volumen de 412 páginas, con abundantes ilustraciones.

ESPAÑA: 80 PESETAS; EXTRANJERO: 2 DÓLARES

Distribución y venta:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL - Ferraz, 13 - Madrid (8)



EDITORIAL SPES

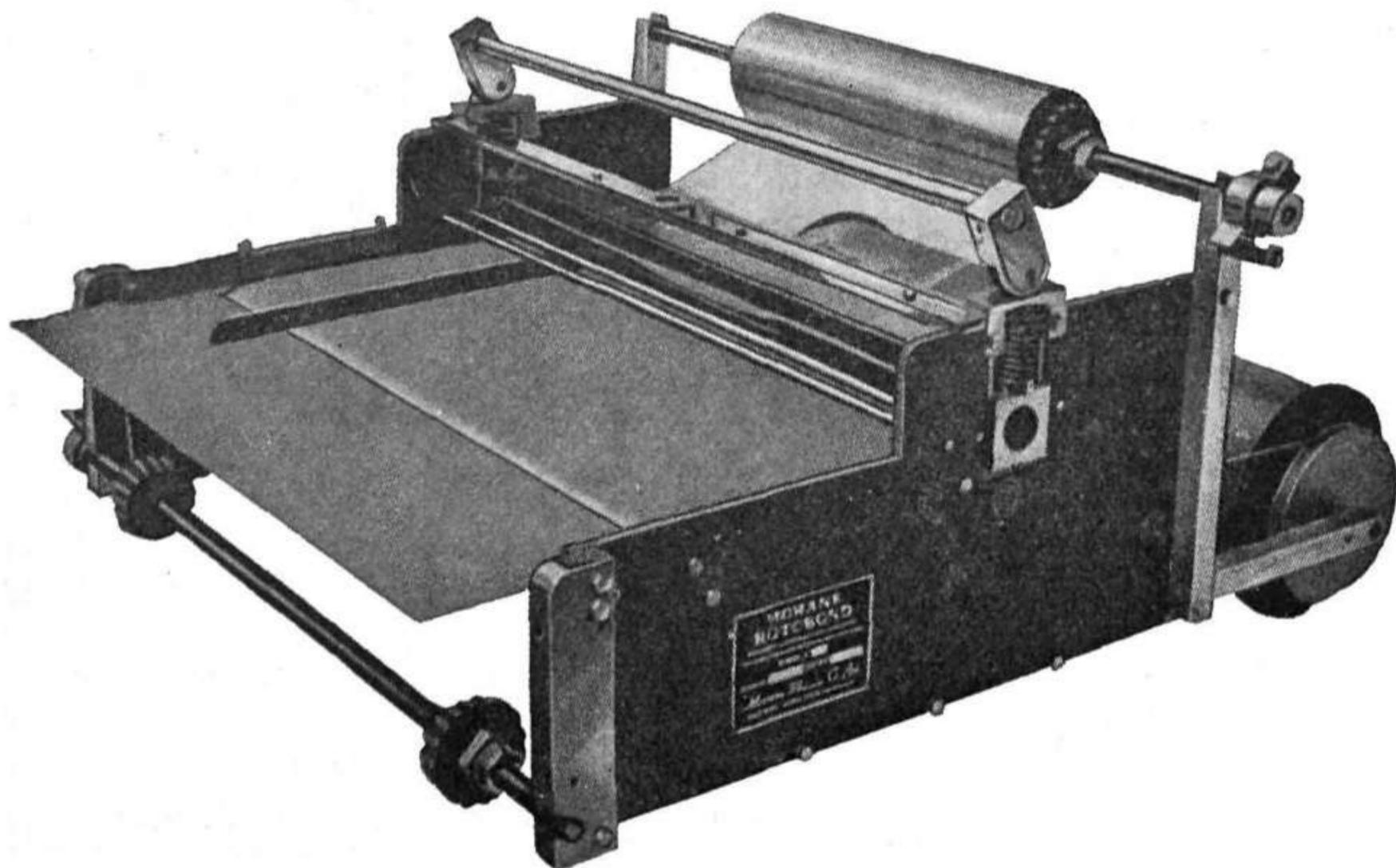
Avda. del Generalísimo, 259 - Teléfono 225.08.75

Telegramas: **EDISPES**
BARCELONA

Extracto de su Catálogo

- VOX**-DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. 3 tomos de 26 × 17,5 cm., 3.900 páginas de texto, 3.500 ilustraciones en negro, 42 láminas a todo color y 28 mapas en colores. Encuadernaciones con dorados. Tela con lomera de piel: 2.000 ptas. 3/4 piel: 2.300 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Prólogo de *R. Menéndez Pidal*. Revisión de *S. Gili Gaya*. 1.865 págs. 25 × 17 cm. Reimpresión 1961. Tela: 300 ptas.; id. con lomera de piel: 375 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Revisión y prólogo de *S. Gili Gaya*. 1.170 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 150 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con ilustraciones. Revisión y prólogo de *S. Gili Gaya*. 523 págs. 14 × 10,5 cm. Tela: 40 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, por *S. Gili Gaya*. 360 ptas. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 150 ptas.; id. con lomera de piel: 185 ptas.
- VOX**-CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA, por *S. Gili Gaya*. 8.^a edición, corregida y ampliada. 352 págs. 25 × 17 cm. Rústica: 110 ptas.; tela: 130 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO MANUAL FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS (con cuadros gramaticales). 816 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 85 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO ABREVIADO FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS. 672 págs. 13,5 × 10,5 cm. Tela: 45 ptas.
- SPES**-DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, con un resumen de gramática latina. 768 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 95 ptas.
- SPES**-DICCIONARIO ABREVIADO LATINO - ESPAÑOL ESPAÑOL - LATINO. 312 págs. 17 × 11,5 cm. Tela: 55 ptas.
- ECHAURI**-DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO. 830 págs. 15 × 11 cm. Tela: 85 ptas.
- PABON-ECHAURI**-DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL CON SUPLEMENTO DE FORMAS VERBALES Y APÉNDICE GRAMATICAL. 612 págs. 17,5 × 13 cm. Tela: 95 ptas.

MAQUINA PLASTIFICADORA de 60 cms. de ancho



MODELO «ROTOBOND STANDARD A4» PARA PLASTIFICAR EN 60 CENTIMETROS DE ANCHO.

FABRICACION INGLESA DE LA FIRMA MORANE, DE ALTA CALIDAD Y RENDIMIENTO.

Otros modelos:

- «Rotobond Junior A41», de 45 cm.
- «Rotobond A6 Automática», de 76 cm.

Si desea información amplia y completa de esta fabricación, consulte a sus representantes exclusivos para España:

HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.
López Aranda, 13 (C.L.) Tel. 267 24 05 MADRID - 17

Paseo E. Carlos I, 154-156
Teléfono 226 07 78
BARCELONA - 13

Alameda de Urquijo, 69
Teléfs. 31 29 50 - 31 79 00
B I L B A O

P.º Fernando el Católico, 16
Teléfono 35 1 19
Z A R A G O Z A

Editorial OPE

Avenida Huici, 18. VILLAVA (Pamplona)

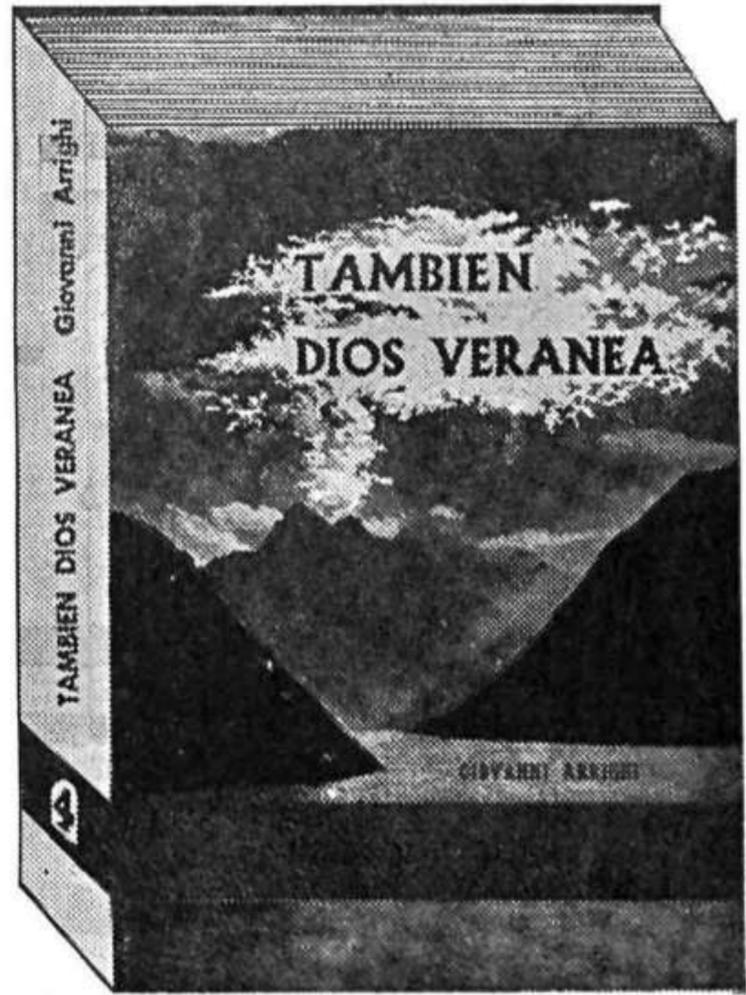
NOVEDADES



TERCERA EDICION, aumentada, de
MI CONVENTO

por FRAY RAFAEL SÁNCHEZ-GUERRA, el que fue secretario de la República y reconocido periodista. Añade en esta edición sus experiencias de tres años de religioso.

Precio: 55 ptas.



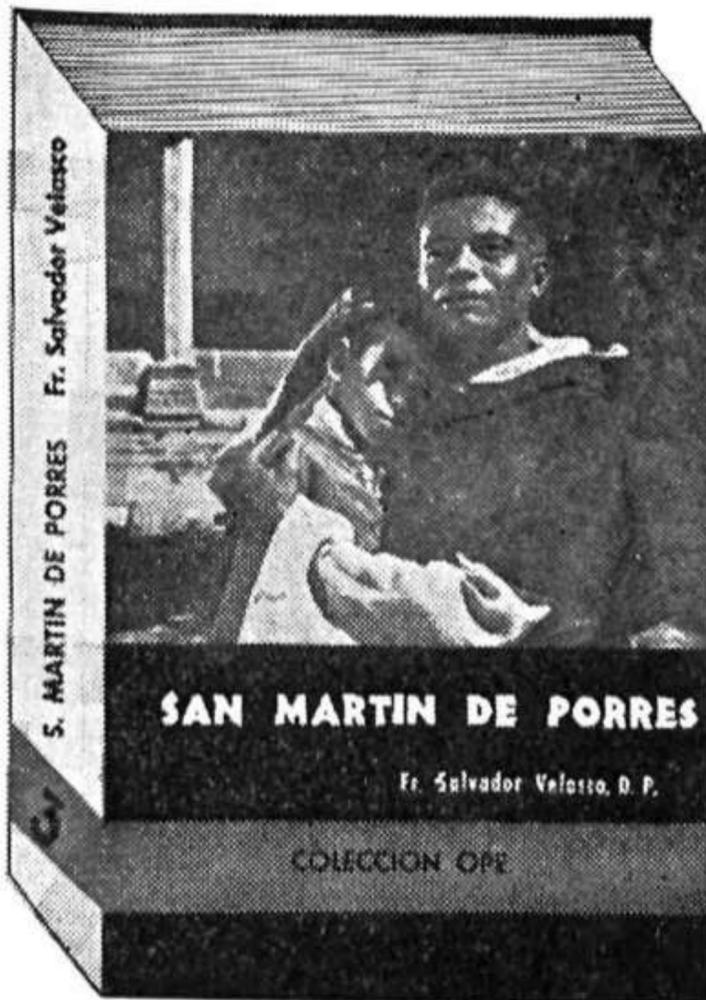
TAMBIEN DIOS VERANEA

por GIOVANNI ARRIGHI, O. P.

Versión de la 2.^a edic. italiana.

De estilo periodístico. Relata la inquietud religiosa de los actuales veraneantes de Cortina d'Ampezzo, San Remo, Montecantini, etc. Están más sedientos de Dios que de placeres. Ameno. Impresionante.

Precio: 55 ptas.



CUARTA EDICION, aumentada, de

SAN MARTIN DE PORRES
(«FRAY ESCOBA»)

por su acreditado biógrafo,

P. SALVADOR VELASCO, O. P.

Precio: 60 ptas.

Su biografía más completa. El santo de actualidad. Un ejemplo imitable para todos.

¡ Atención, bibliófilos !

“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959 - sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arcoche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 222.55.58. MADRID



INICIACION AL DIBUJO

PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

PLAN 1957

Cada volumen, 45 pesetas

por **JOSE ORDONEZ VALDES**
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente	Pedagógicamente	Materialmente
EXCELENTES	INMEJORABLES	PERFECTOS

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

PEDIDOS :

Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)



DE INMINENTE APARICION

SU HOGAR Y LAS FLORES

Arte de armonizar flores y muebles

por

IDA NOBLE BORLETTI

El antiguo arte de disponer las flores, para adorno y embellecimiento del hogar, no será ya privativo de unas pocas personas privilegiadas. La obra de la señora Noble Borletti, de una exquisitez, un talento, una gracia y una delicadeza incomparables, lo ponen al alcance de todos. SU HOGAR Y LAS FLORES no es sólo un libro de valioso texto; es, además, una joya por sus extraordinarias láminas en colores, que constituyen una auténtica galería de flores, jarrones de precio, muebles antiguos. Una joya en el estuche hermosísimo de una edición de lujo, muy apropiado para regalos.

*Un tomo de 148 págs., formato 21 x 14,5,
con 120 láminas a todo color.*

EDICIONES TORAY, S. A. - Arnaldo de Oms, 51-53. Barcelona (16)

Teléfono 251 22 09

ULTIMOS TITULOS APARECIDOS

EN LA
COLECCION
INSULA

VOL. XXXVIII

JUAN GUERRERO RUIZ

JUAN RAMON DE VIVA VOZ

Desde 1915, aquel hombre amante de la poesía, a quien Lorca diera el lírico título de Cónsul General de la Poesía, anotó diariamente sus conversaciones con Juan Ramón Jiménez. Esto es lo que se ofrece en este trascendental libro.

481 páginas más 16 ilustraciones en
ofsset. Ptas. 200

—
VOL. XXXIX

ADOLFO SALAZAR

LA MUSICA EN CERVANTES

Todos los trabajos, dispersos en revistas de dificultosa adquisición, reunidos en un volumen, editado con todo cuidado y rigor.

379 páginas. Ptas. 150



PEDIDOS A SU LIBRERO O

INSULA

CARMEN, 9 — TEL. 222 14 66

MADRID

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

SÓLO EL MISTERIO CONSUELA.—*Karl Pflieger*.—
Traducción de M. M. de G.—260 páginas,
70 pesetas.

¿Dónde está «vuestro misterio»? Un incrédulo lo llamaría sencillamente «ilusión». ¿Y le dejaremos abandonado, sin preocuparnos?

Al contrario, nos ha de preocupar más de lo que nos figuramos y no podemos contentarnos con decir al Señor, como aquel piadoso gentil: «Señor, creo, pero cura mi incredulidad.» Obra meritísima del gran filósofo alemán Pflieger.

UN SACERDOTE EN BROADWAY.—*Edward Robert Moore*.—Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—272 páginas, 70 pesetas.

Este libro tuvo una gran acogida en Norteamérica, no sólo entre los católicos que deseaban conocer al detalle la vida de sus pastores, sino también entre un amplio sector de lectores no católicos, llenos de curiosidad por saber qué clase de hombres hay bajo las sotanas en el mundo dinámico y apresurado de Nueva York.

LAS AVENTURAS DEL AMOR DE DIOS.—*Roberto Bastin, O. M. I.*—Traducción de don Antonio Alvarez de Linera.—148 páginas, 40 pesetas.

El conocido religioso oblató ha desarrollado, dentro del bellissimo marco de los Santos Lugares y situándose en el tiempo de Nuestro Señor, una serie de capítulos evangélicos llenos de unción y sabiduría.

Las ediciones francesas de este libro han sido numerosas, habiendo sido traducido a varios idiomas.

CONSULTORIO DE PADRES DE FAMILIA.—*Otto Bassenrodt*.—Traducción de M. M. Muñoz Jiménez Millas.—168 páginas, 50 pesetas.

De gran interés para padres y maestros a quienes se les puede preguntar su opinión sobre la escuela.

El objetivo de este libro no tiene ambiciones científicas. De aquí su forma epistolar que resulta más sencilla y ofrece al mismo tiempo la posibilidad de que problemas iguales o similares puedan apreciarse, estudiarse y resolverse de la forma más práctica en diferentes apartados y desde puntos de vista distintos.

EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19 - Madrid (13)

LIBRO DE ARTE DE BOLSILLO



Acaba de publicar:

DEGAS - MATISSE - CHAGALL - KLEE

Las obras maestras de la pintura universal al alcance de todos
Volúmenes profusamente ilustrados con láminas a todo color. Texto
explicativo y biografía del pintor en cada volumen

Títulos publicados:

VELÁZQUEZ - GRECO - GOYA - RENOIR - BOTTICELLI - BRUEGHEL - VAN
GOGH - EXPRESIONISTAS - CÉZANNE - DUFY - ROUSSEAU - TOULOUSE-LAU-
TREC - MODIGLIANI - PISSARRO - EL LOUVRE

Editorial TIMUN MAS, S. A.

Paseo San Gervasio, 24

BARCELONA (6)

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



- 206** PATROLOGIA, por V. QUASTEN. Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 207** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 208** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo III y último.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 209** BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 210** JESUCRISTO Y LA VIDA CRISTIANA, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.
- 211** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo II. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 212** OBRAS COMPLETAS DE SANTA TERESA (edición en un solo tomo). 135 ptas. en tela; 155 ptas. en plástico.
- 213** COMENTARIOS A LA «MATER ET MAGISTRA». VARIOS AUTORES. Presentación: DR. GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO, Arzobispo de Granada. Traducción: J. L. GUTIÉRREZ y L. ORTIZ MUÑOZ.—VIII-720 págs.—115 ptas. tela; 135 ptas. plástico.
- 214** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo III y último, por los PP. M. NICOLAU, J. ALONSO, R. FRANCO, F. J. RODRÍGUEZ MOLERO y S. BARTINA.—XX-894 págs.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 215** TRATADO DE MORAL PROFESIONAL, por ANTONIO PEINADOR NAVARRO, C. M. F. 115 ptas. tela; 135 ptas. plástico.
- 216** EJERCITACIONES POR UN MUNDO MEJOR, por el P. RICARDO LOMBARDI.—125 pesetas tela; 145 ptas. plástico.
- 217** PATROLOGIA, por el Prof. JOHANNES QUASTEN. Tomo II: *La edad de oro de la literatura griega*. Edición preparada por IGNACIO OÑATIBIA.—VII + 628 págs.—125 pesetas tela; 145 ptas. plástico.
- 218** BIBLIA COMENTADA. Tomo IV: *Libros sapienciales*, por M. GARCÍA CORDERO, O. P., y G. PÉREZ RODRÍGUEZ. Edición primera.—VIII + 1.306 págs.—140 pesetas tela; 160 plástico.
- 219** CARTAS DE SAN JERONIMO (2 v.). Edición bilingüe preparada por D. RUIZ BUENO. Tomo I: *Cartas 1-83*.—820 págs.—125 ptas. tela; 145 plástico.
- 220** CARTAS DE SAN JERONIMO. Tomo II y último: *Cartas 84-154*.—874 págs.—125 pesetas tela; 145 ptas. plástico.
- 221** TRATADOS ESPIRITUALES. MELCHOR CANO: *La victoria de sí mismo*. DOMINGO DE SOTO: *Tratado del amor de Dios*. JUAN DE LA CRUZ: *Diálogo sobre la necesidad de la oración vocal*. Edición preparada por V. BELTRÁN DE HEREDIA, O. P.—105 pesetas tela; 125 ptas. plástico.
- 222** DIOS Y SU OBRA. Tratado teológico, por ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—XII + 660 páginas.—110 ptas. en tela y 130 ptas. en plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15.—MADRID (16)



GRANDES MAESTROS

DE LA PINTURA

MODERNA

H. de TOULOUSE-LAUTREC

Texto y selección de DOUGLAS COOPER
 Un volumen de 25 x 32,5 cm, con 155 páginas, 63 ilustraciones entre texto y 51 láminas en color. (En prensa).

EDGAR DEGAS

Texto y selección de DANIEL CATTON RICH
 Un volumen de 25 x 32,5 cm, con 127 páginas, 19 ilustraciones entre texto y 49 láminas en color.

PAUL CÉZANNE

Texto y selección de MEYER SCHAPIRO
 Un volumen de 25 x 32,5 cm, con 132 páginas, 16 ilustraciones entre texto y 50 láminas en color.

PAUL GAUGUIN

Texto y selección de ROBERT GOLDWATER
 Un volumen de 25 x 32,5 cm, con 144 páginas, 57 dibujos entre texto, 15 reproducciones en offset y 48 láminas en color. (En prensa).

CLAUDE MONET

Texto y selección de WILLIAM C. SEITZ
 Un volumen de 25 x 32,5 cm, con 160 páginas, 84 ilustraciones entre texto y 48 láminas en color. (En prensa).

VINCENT VAN GOGH

Texto y selección de MEYER SCHAPIRO
 Un volumen de 25 x 32,5 cm, 132 páginas, 20 ilustraciones entre texto y 50 láminas en color.



LIBRERIA HERDER

Calle Balmes, 26
Barcelona (7)

Importación de libros de todo el mundo, especialidad en libro científico y técnico.

Distribución exclusiva de las publicaciones siguientes:

- * EXCERPTA MEDICA. Amsterdam.
- * MELLIAND TEXTILBERICHTE. Heidelberg.
- * COLECCIÓN CIBA DE ILUSTRACIONES MÉDICAS.
- * EXPORT MARKT. Wuerzburg.
- * EDITORIAL KARGER. Basel.

Solicítenos catálogo detallado de todas nuestras obras en distribución.



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

}}}

Argón, 105 - Teléfono 243.02.00
BARCELONA (15)

FERNANDO FE

LIBRERIA

Fundada en 1840

DISTRIBUIDORES DE LIBROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

SUSCRIPCIONES
A REVISTAS TECNICAS
Y CIENTIFICAS

Puerta del Sol, 14

Teléfono 221 34 57

MADRID-14 (España)

Cuentas ABRA, S. L. - Banesto

ESPASA-CALPE, S. A.

El Mundo de la música. Por K. B. SANDVED y otros.

Traducción y ampliación de la parte española por FELIPE XIMÉNEZ DE SANDOVAL. La parte hispanoamericana ha sido ampliada por CEFERINO PALENCIA y JUAN MANUEL PUENTE.

Volumen de 19 × 25,5 cm., 1.350 páginas, ilustrado con numerosos grabados. Encuadernado con tapas de madera fina de Noruega y lomera de piel estampada en oro.

Precios { Al contado: 1.500 pesetas
A plazos: 1.650 »

Los Sanfermines. Fotografías de RAMÓN MASATS, texto de RAFAEL GARCÍA SERRANO. Versión francesa por CLAUDE MARTIN. Versión inglesa por ALFRED SIRE. Versión alemana por FRANCISCO DE A. CABALLERO.

Volumen de 22,5 × 29 cm., 275 páginas, de ellas 152 ilustraciones a página entera en negro y en color. En tela, con sobrecubierta en colores. Precio: 750 pesetas

La familia de los Bach. Siete grandes generaciones de genio creador. Por KARL e IRENE GEIRINGER. (Colección «Grandes Biografías».)

Volumen de 15 × 22,5 cm., 592 páginas, ilustrado con 25 láminas y 3 dibujos en negro fuera de texto. Encuadernado en tela y con sobrecubierta. Precio: 250 pesetas

Mecánica física. Por JULIO PALACIOS. 3.^a edición, corregida y ampliada.

Volumen de 17 × 24 cm., 604 páginas, ilustrado con figuras. Precio: 400 pesetas

COLECCION AUSTRAL

N.º 1.326 (G.). PUBLIO OVIDIO NASÓN: **Las metamorfosis.** Precio: 24 pesetas
» 1.327 (N.). EUGENIO NOEL: **España nervio a nervio.** Precio: 24 »



MADRID: Casa central, Ríos Rosas, 26
«Casa del Libro», Avenida José Antonio, 29
«Material de Enseñanza», Barquillo, 23
BARCELONA: Diputación, 251
BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328
MEXICO, D. F.: Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57
Representantes y distribuidores para Chile: Ignacio Uriarte y
Compañía Ltda., San Diego, 1177. Casilla, 1372. Santiago de Chile

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanografiadas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.